



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2007年 8月

博士學位 論文

이미지 자료를 활용한 중학생의
영어 독해능력 향상에 관한 연구

朝鮮大學校 大學院

英語英文學科

朴 惠 卿

이미지 자료를 활용한 중학생의
영어 독해능력 향상에 관한 연구

*A Study on Ways to Improve English Reading Ability of
Middle School Students Through Image Use*

2007年 8月 日

朝鮮大學校 大學院

英語英文學科

朴 惠 卿

이미지 자료를 활용한 중학생의
영어 독해능력 향상에 관한 연구

指導教授 金 貴 錫

이 論文을 文學博士學位 申請 論文으로 提出함

2007年 4月 日

朝鮮大學校 大學院

英語英文學科

朴 惠 卿

朴惠卿의 博士學位 論文을 認准함

委員長 全南大學校 教授 _____ 印

委員 圓光大學校 教授 _____ 印

委員 朝鮮大學校 教授 _____ 印

委員 朝鮮大學校 教授 _____ 印

委員 朝鮮大學校 教授 _____ 印

2006年 6月 日

朝鮮大學校 大學院

목 차

표 목 차	iv
그림목차	v
<i>Abstract</i>	vii
제 1 장 서 론	1
1.1 연구의 필요성	1
1.2 연구의 목적	2
1.3 연구 문제	3
1.4 연구의 구성	3
1.5 연구의 제한점	4
제 2 장 이론적 배경	6
2.1 독해의 정의	6
2.2 독해방법 이론	8
2.2.1 선형지식 구조 이론	8
2.2.2 독해 학습 과정	10
2.2.3 독해 기술	14
2.3 독해 지도 이론	17
2.3.1 제 7차 교육과정의 영어 독해지도 방법	17
2.3.2 단계별 독해지도 방법	19
2.3.3 영어 독해 자료를 활용한 독해지도	24
2.3.4 이미지 자료를 활용한 독해지도	26

제 3 장 영어 독해 지도의 실제	37
3.1 독해지도 교수·학습 모형 개발	37
3.1.1 교재의 단원별 읽기 활동 내용	41
3.1.2 이미지 자료 구성	42
3.2 이미지 자료를 활용한 영어 독해 지도	43
3.2.1 읽기 전 활동	44
3.2.2 읽기 중 활동	53
3.2.3 읽기 후 영어 독해 지도 모형	67
제 4 장 연구 설계	77
4.1 연구 대상	77
4.2 실험 도구	78
4.2.1 독해력 측정	78
4.2.2 문법지식 측정	79
4.2.3 흥미도 측정	79
4.3 연구 및 수업 절차	79
4.4 자료 분석	82
제 5 장 결과 분석 및 논의	83
5.1 이미지 활용과 영어 독해간의 관계	83
5.2 영어 숙달도에 따라 영어 독해에 미치는 영향	84
5.3 성별에 따라 영어 독해에 미치는 영향	86
5.4 문법 지식과 독해력 사이의 상관관계	88
5.5 영어 독해 수업의 만족도와 흥미도	89
5.5.1 영어 독해 수업의 만족도	89
5.5.2 영어 독해 수업의 흥미도	90

제 6 장 결론 및 제언	92
참고문헌	95
부록	104
1. 독해력 측정을 위한 사전 검사 문제지	104
2. 독해력 측정을 위한 사후 검사 문제지	112
3. 문법 능력 설문지	120
4. 영어 만족도와 흥미도 조사	126

표 목 차

<표 1> 단원 학습의 표준 배정시간	41
<표 2> 단원별 읽기 수업의 지도내용	42
<표 3> 글의 내용을 만화의 대화체로 만들기 지도안	54
<표 4> 읽기 후 차트를 활용한 활동지	75
<표 5> 실험집단과 통제집단의 분류	77
<표 6> 실험집단과 통제집단의 동질성 검증	77
<표 7> 실험집단과 통제집단의 평균 및 표준편차	84
<표 8> 영어 숙달도에 따른 독해력 기술통계	85
<표 9> 집단별 분산 분석 종합표	85
<표 10> 사후 다중 비교 검증	86
<표 11> 성별에 따른 영어 독해능력 기술통계	87
<표 12> 집단별 분산분석 종합표	87
<표 13> 기술통계	88
<표 14> 상관관계	89
<표 15> 이미지 자료를 활용한 영어 독해 수업의 만족도	90
<표 16> 이미지 자료를 활용한 영어 독해 수업의 흥미도	91

그림 목 차

<그림 1> Coady의 EFL / ESL 독해모형	10
<그림 2> 숙달도 수준 1	12
<그림 3> 숙달도 수준 2	12
<그림 4> 숙달도 수준 3	13
<그림 5> 읽기 교수·학습 모형 설계 절차	38
<그림 6> 이미지 자료를 활용한 읽기 교수·학습 모형	39
<그림 7> 그림을 활용한 어휘 활동지	45
<그림 8> 그림을 본 후 단어 완성 게임 활동지	46
<그림 9> 그림 또는 사진에 대한 문장의 어휘 찾기 활동지	47
<그림 10> 브레인스토밍 1	49
<그림 11> 브레인스토밍 2	49
<그림 12> 브레인스토밍 3	51
<그림 13> 벤다이어그램	51
<그림 14> 트리다이어그램	51
<그림 15> 멀티미디어를 활용한 어휘지도 활동지	52
<그림 16> 파워포인트 화면	53
<그림 17> 글의 내용을 만화의 대화체로 만들기 활동지	56
<그림 18> 글의 내용을 만화의 대화체로 만들기 활동의 예	57
<그림 19> 본문의 내용과 일치하는 그림 찾기 활동지	59
<그림 20> 글을 읽은 후 그림 그리기 활동지	60
<그림 21> 글을 읽은 후 그림 그리기 활동의 예 1	61
<그림 22> 글을 읽은 후 그림 그리기 활동의 예 2	62
<그림 23> 글과 그림 비교 후 틀린 부분 찾기 활동지 1	63
<그림 24> 글과 그림 비교 후 틀린 부분 찾기 활동지 2	64

<그림 25> 그래픽과 도표를 활용한 영어 독해지도 예시 1	65
<그림 26> 그래픽과 도표를 활용한 영어 독해지도 예시 2	66
<그림 27> 그래픽과 도표를 활용한 영어 독해지도 예시 3	66
<그림 28> 그림 보고 규칙 빈칸 메우기	68
<그림 29> 본문의 내용과 그림 연결하기 활동지	69
<그림 30> 요약하고 만화 그리기 활동지	70
<그림 31> 멀티미디어를 활용한 읽기 후 활동의 CD-ROM 1	72
<그림 32> 멀티미디어를 활용한 읽기 후 활동의 CD-ROM 2	73
<그림 33> 내용별 순환 도표	74
<그림 34> 의미망 조직 학습지	76
<그림 35> 연구 절차	81

<ABSTRACT>

A Study on Ways to Improve English Reading Ability of Middle School Students Through Image Use

Park Hye-kyung

Academic Advisor Prof. Kim Gui-seok, Ph. D.

Department of English Language & Literature

Graduate School of Chosun University

Gwangju, Republic of Korea

The purposes of the study were to investigate ways to improve the English reading comprehension ability of middle school students through using mental imagery. The subjects were 73 students in the first year at J. Middle School in Gwangju. They were divided into two groups: the experimental group consisted of 36 students and the control group consisted of 37 students. The level of English reading ability of the students in the two groups was almost the same, which was shown by a pre-test administered before the beginning of the experiment. For a period of four months, the students in the experimental group were taught reading by the teacher (researcher), who had the students use imagery related to the content of the text while reading it. The control group was taught by the traditional grammar-translation method.

In order to measure reading comprehension ability two tests were

administered: one was used as a pre-test, and the other as a post-test. Both these tests were composed of 20 questions on the content of the text. The teaching efficacy of the experimental group was compared with that of the control group after four months. In addition, to find out the relationship between grammatical knowledge and reading comprehension ability, a test to measure grammatical knowledge of the students was constructed, which included 20 items. A questionnaire was used to probe students' interest in the English lessons taught by using images.

The results are as follows. First, while there was no difference in reading comprehension ability between the experimental and control group on the pre-test, there was a statistically significant difference on the post-test. The mean score for the experimental group was significantly higher than that for the control group. Second, it was found that there were significant differences in the three levels of English proficiency: the teaching of reading taught by using images was more effective for the high-level students. Third, no significant difference was found between genders. Image-using reading lessons were equally effective for both male and female students. Fourth, there was a significant correlation between scores of grammatical knowledge and reading comprehension in the experimental group. The students on the higher level of grammatical knowledge tended to have higher scores of reading comprehension. Fifth, most of the students who were taught reading by using images responded that they had more interest and satisfaction in the reading lesson. These findings were discussed with respect to applying them to the teaching of reading in the classroom.

제 1 장 서 론

1.1 연구의 필요성

정보기반사회의 도래로 세계가 지구촌화 되어 외국인들과 의사소통을 해야 할 필요성이 증가함에 따라 듣기와 말하기 위주의 회화교육의 필요성이 더욱 강조되고 있다. 이러한 실정에 발맞추어 오늘날의 영어 교육은 의사소통 능력 향상에 중점을 두어 원어민 교사 배치, 국제교류 체험학습 및 외국인과 함께하는 문화 교실 등의 다양한 프로그램의 실시로 학생들에게 영어를 사용하는 환경에 더 많이 노출시키고 영어로의 대화를 유도함으로써 듣기와 말하기 능력 신장을 강조하고 있다.

그러나 우리나라와 같이 영어를 외국어로 학습하는 경우 읽기 또한 중요한 의사소통 수단임을 간과해서는 안 된다. 학습자들이 원어민과 자연스러운 환경에서 영어를 접해 볼 수 없는 경우는 듣기와 말하기 기능이 활용될 수 있는 경우가 제한 될 수밖에 없다. 이렇게 볼 때 학습자에게 읽기 능력 신장을 통한 문어적 의사소통능력을 향상시키는 것은 중요한 의의가 있다고 할 수 있다. 최수영(2003)은 읽기에 대해 우리 주변에서 흔히 접하게 되는 의사소통 수단으로 영어 학습에 있어 중요하게 다루어져야 할 분야이며 학교 현장에서 비중 있게 지도해야 할 부분이라고 언급하고 있다.

영어 학습에서 중요한 부분을 차지하고 있는 읽기 기능을 어떻게 효율적으로 지도하는가가 영어 교육의 성패를 좌우하는 중요한 열쇠가 된다고 할 수 있다. 그러나 학교 현장에서의 읽기 능력 향상을 위한 교수방법은 전통적인 문법 번역식 교수 방법을 주로 사용하여 단어나 문법 항목 암기에 중점을 두어 가르치

고 있으며, 학생들도 단순한 어휘 암기 및 문법학습에 치중하여 영어 읽기는 어렵고 지겨운 것으로 생각하는 경향을 보인다.

영어 읽기 지도에 있어서 교사는 일방적인 주입식 교육에서 벗어나 학습자들이 스스로 생각하고 참여할 수 있는 읽기 학습이 되도록 하여야 한다. 그러나 영어로 된 글을 읽고 이해한다는 것은 외국어로서 영어를 학습하는 중학교 학습자들에게는 상당히 어려운 일이므로 중학교 학습자들의 흥미로운 읽기 학습을 위해 학생들의 인지 수준에 적합하고 자발적인 참여를 유도하는 자료의 개발이 절실히 요구된다.

이에 본 연구에서는 중학교 학습자들을 대상으로 영어 읽기 학습 실태에 관해 조사하고 학습자들의 흥미와 동기를 유발할 수 있는 이미지¹⁾ 자료를 통한 교수 학습 방안을 모색하여 수업에 적용하고 그 효과를 알아보고자 한다.

1.2 연구의 목적

본 연구의 목적은 중학교 학습자들을 대상으로 이미지 자료를 통한 효과적인 읽기 지도 방법을 제안하고 영어 읽기 수업이 읽기 능력 향상에 어떤 영향을 미치는가를 알아보는 데 있다. 이러한 목적을 위해 이미지 자료를 통해 영어 읽기 수업을 실시한 실험 집단과 전통적인 문법·번역식²⁾ 수업을 실시한 통제 집단으로 구분하여 두 집단 간에 읽기 능력 향상 면에 있어 어떤 차이가 있는

1) Oxford(1990:41)는 언어를 처리하는 직접전략(direct strategies)의 하나인 기억전략(memory strategies) 가운데 이미지(image)를 적용하는 전략을 소개하고 있다. 이미지를 사용하여 마음속으로 또는 실제 그림으로 의미가 부여된 시각적 영상을 통하여 새로운 언어 정보를 기억속의 개념에 연결시킨다. 이미지는 어떤 대상의 그림 또는 단어나 관용구의 배열 순서를 기억하기 위한 장치이거나 단어의 철자를 마음속으로 연상하게 하는 것이다.

2) 19세기 후반에 사용된 고전적 교수법으로 제2언어를 모국어로 번역하는 데 기준이 되는 문법 규칙에 중점을 둔 번역 방법으로 언어가 구두·청각적 의사소통을 위해 지도되는 것이 아니라, 학문적인 것을 위해서 문법 유추, 번역, 기계적인 연습으로 학생들의 읽기 능력을 익히는 교수법이다.

지를 알아보고자 한다. 그리고 실험 집단을 상위, 중위, 하위 수준으로 구분하여 각 집단에 따라 이미지 자료를 활용한 수업의 효과를 검증하여 영어 읽기능력의 향상 방안을 제시하고자 한다.

1.3 연구문제

이 논문의 주요 목적은 이미지 자료를 활용한 읽기 지도가 영어 학습자의 독해력 향상에 어떤 영향을 미치는가를 알아보는 것이다. 실험집단에서는 이미지를 활용한 영어 수업을 하였고 통제집단에서는 전통적인 문법·번역식 방법으로 수업을 실시하였다.

본 논문의 연구 문제는 다음과 같다.

연구문제 1 : 이미지 활용이 영어독해에 어떤 영향을 미치는가?

연구문제 2 : 이미지 활용이 영어 숙달도에 따라 영어독해에 어떤 영향을 미치는가?

연구문제 3 : 이미지 활용이 성별에 따라 영어독해에 어떤 영향을 미치는가?

연구문제 4 : 영어학습자들의 문법지식과 독해력 간에는 어떤 상관관계가 있는가?

연구문제 5 : 이미지 활용 수업이 학생 만족도와 흥미도에 어떤 영향을 미치는가?

1.4 연구의 구성

제 1장에서는 본 연구의 필요성과 목적에 대해서 다루었고, 제 2장에서는 독

해의 정의 및 독해에 관한 선행연구들에 대해 고찰하였다. 독해 학습 이론으로 선형지식 구조 이론과 독해 기술에 관한 이론 및 이미지 자료를 활용한 독해지도 이론을 제시하였다. 제 3장에서는 독해 능력 향상을 위한 이미지를 활용한 학습모형과 실제 수업 내용의 예를 제시하였으며, 제 4장에서는 본 논문을 위한 연구대상과 실험도구, 즉 독해력 측정, 문법 지식 측정, 흥미도 측정에 관해 언급하였고 연구 및 수업절차에 대하여 설명하였다. 그리고 제 5장에서는 이미지 자료를 활용한 학습모형들을 수업에 적용하여 독해 학습에 효과가 있다는 것에 대한 결과가 통계적으로 유의미하다는 것을 검증하였다. 마지막으로 제 6장에는 이 논문에 대한 결과를 요약정리하고 앞으로 독해 능력 향상을 위한 제언을 하였다.

1.5 연구의 제한점

첫째, 본 연구는 광주광역시 J중학교 1학년 학생들 73명을 대상으로 실험집단 36명 통제집단 37명으로 구분하여 질문지를 제작하여 학생들에게 응답하게 하였다.

조사 대상 및 지역이 한정되어 있어 전 지역을 대표한다고 보기 어려우며, 본 연구의 결과를 전체 중학생들의 영어 독해능력을 향상시키는 방안으로 일반화하기 위해서는 더 많은 연구가 요구된다.

둘째, 조사 내용의 문항 수가 사전 사후 각각 20문항으로 제한되어 있어 그 결과를 일반화하는데 한계가 있다.

셋째, 본 연구에 투입된 검사지는 충청북도 교육청 주관으로 실시한 중학교 1학년 학업 성취도 평가 문제와 연구자가 교과서를 활용하여 직접 제작한 평가지를 기초로 하여 만든 검사지이기 때문에 이를 척도화하거나 표준화하는데 한

계가 있다.

따라서 다른 검사지를 사용하는 경우와 척도가 다를 수 있으므로 학생들의 영어 독해 능력 향상에 대한 다양한 변인들을 체계적으로 점검하고 일반화하기 위해서는 더 많은 연구가 필요하다.

제 2 장 이론적 배경

2.1 독해의 정의

독해란 주어진 교재의 내용을 독자가 정확하게 이해하고자 하는 사고 과정으로 문자를 통하여 전달된 내용을 자신의 인지구조로 재구성하는 과정이다. 인간의 정신적, 인지적 능력에 주안점을 둔 학습이론인 인지심리학에서의 독해는 상식적인 문제나 사건들과 같은 내용을 이해하는 영역이 아니라 학습과정에서 어휘라는 소단위로부터 종합적 이해라는 대단위까지의 범위를 포함한다.

Irwin(1986)은 독해란 저자가 생각하고 있는 의미를 추측하기 위한 독자의 사전 경험과 저자의 단서들을 이용하는 과정이라고 하였다. McLaughlin(1990: 113-128)은 독해에 대해서 독자와 의미를 창조해 낸 텍스트간의 상호관계라고 하면서 이해의 전체적인 과정은 수동적이고 텍스트 중심적인 종전의 경우와는 달리 적극적이고 생산적인 독자를 중심으로 한 것 이라고 하였다.

Brumfit(1982: 17)는 독해란 지각적, 언어적 능력 뿐 아니라 인지적인 능력까지도 사용하는 복합적인 활동이라고 하였다. 또한 Haarman, Leech & Murray(1988: 201)는 독해란 독자와 읽기 자료 사이에 수행되는 고도의 복잡한 능동적 상호작용의 과정이라고 하였다. Bloomfield & Barnhart(1961: 19)는 독해란 학습대상 언어에 있어서의 문자소(graphemes)와 음소(phonemes)간의 상응 관계를 습득하는 과정이라고 언급하였다. 또 이와 비슷한 관점에서 Harris(1962: 13)는 독해란 인쇄되었거나 쓰여진 언어자료에 대한 유의미한 해석이라고 하였으며 다양한 방법으로 의미를 느끼고 인지하며 반응하는 것이라고 언급하였다.

효과적인 독해가 이루어지기 위해서는 다양한 관련된 요소들이 필요하다. 이러한 정의에 의하면 독해란 단순히 문자를 해독하는 것으로 그치는 것이 아니라 자신의 선행 지식과 경험을 이용하여 글을 읽으면서 그 글의 배경, 저자의 의도, 사전적인 의미뿐 아니라 문맥상에서의 의미, 문화적인 의미까지도 이해해야 하는 것이다. 또 임병빈(1986: 179-201)이 말한 독해는 사고를 얻기 위한 문자처리과정, 사고를 경험으로 연결 짓는 것, 사고의 조직화, 사고에 대한 평가 그리고 사고의 활용 등으로 설명되어 질 수 있다고 하였다.

Marsheffel(1966)은 독해에 필요한 요소를 독자가 가져야할 기본적인 능력 측면에서 지시를 이행할 수 있는 능력, 어휘의미에 대한 풍부한 이해, 읽는 내용에서 의미를 파악하는 능력, 읽는 자료를 구조화할 수 있는 능력, 독해 목적 설정에 관련된 지식, 그리고 도서관과 참고서적의 활용능력으로 구분하여 언급하였다. 또한 Jenkinson(1973)은 읽기에 대한 세부적인 분석을 통해 읽기관련 요소들의 의미를 통제하는 문법 및 통사 기능 숙지, 저자에 의해서 표현되는 문자 상으로 나타난 의미 이해, 병렬적 진술확인, 화제문장의 파악 및 단락 안에서 구분, 분리된 단락들의 중심화제 파악, 주제 파악으로 제시 하였다.

Lamberg & Lamb(1980)은 읽기관련 중요 요소들을 낱말과 낱말사이의 관계 이해, 읽기 자료의 독서와 이해, 쓰여진 지시 사항의 이해, 참고 자료의 활용, 중요한 사실의 파악, 주제와 구조 파악, 추론 그리고 평가적인 읽기의 8개 영역으로 구분하였다. 그리고 최천택(1991: 249-275)은 읽기 관련 중요 요소들을 어휘 지식, 구문분석, 어순이 제공하는 단서이해, 품사에 관한 지식, 기능어의 쓰임새 이해, 접사 유의, 구두점 이해, 의미의 분석과 문화의 이해와 같이 9개 영역으로 구분하였다.

위에 제시한 읽기의 정의를 요약해 보면 읽기란 단순한 문자나 사건의 이해를 넘어 독자의 배경지식과 경험을 토대로 그 글의 배경, 저자의 의도, 문화적

인 의미를 포함한 종합적인 이해를 얻기 위해 지각적, 언어적 능력 뿐 만 아니라 인지적 능력을 사용하여 지시어 파악, 중심화제 파악, 글의 주제와 구조 파악, 추론을 산출해 내기 위한 학습과정이라고 할 수 있다.

2.2 독해 방법 이론

2.2.1 선형지식 구조 이론

독해란 언어적 측면에서만 이루어지는 것이 아니기 때문에 심리학적인 과정에서 살펴볼 수 있다. 심리학의 주된 이론인 스키마 이론³⁾(schema theory)이 독해학습을 이해하는데 중요하게 다루어지고 있다. 최초로 스키마라는 용어를 사용한 Barlette(1932: 197-201)에 의하면 스키마란 “과거의 반응 혹은 과거 경험의 적극적인 구성”이라고 하였다. 또한 Steffensen & Joag-dev(1981)과 Carell(1983: 81-92)의 연구에 의하면 언어학적이거나 형식적으로 동일한 난이도를 가진 글을 읽을 때 글의 내용이 자신에게 익숙한 독자가 그렇지 않은 독자보다 그 글을 더 잘 이해하며 읽을 수 있다고 하였다.

이와 같이 독해에서 중요하게 작용하는 것이 바로 스키마 이론으로 독자는 자신의 배경지식을 이용하여 새로운 정보를 받아들이게 된다.

Clarke & Silberstein(1977: 136-137)이 언급한 스키마 이론의 중요성을 살펴보면 일반적으로 선형지식 구조는 계층적으로 구성되어 있기 때문에 독해에서는 상향식 과정(bottom-up processing)과 하향식 과정(top-down processing)이 일어난다고 하였다. 여기에서 말하는 ‘bottom’은 독서 자료에 나타나 있는 언어 자료를 나타내며

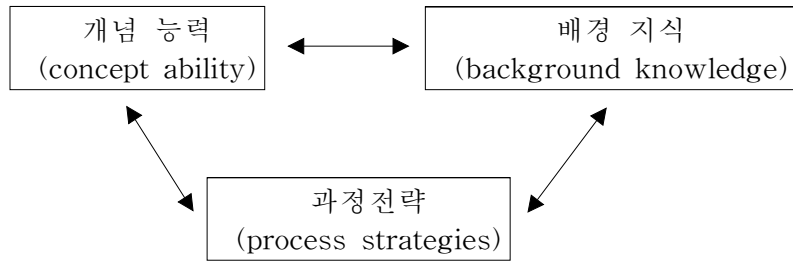
3) 신길호(1992: 2)는 스키마란 독자나 청자에게 내재되어 있는 선형지식의 구조를 말하며 이 개념에는 개인적인 경험, 사회문화, 사고체계, 읽기나 듣기 자료의 수사 구에 관한 지식, 기타 일반적인 선형지식 모두가 포함된다고 언급하고 있다.

‘top’은 독자의 배경지식이나 예상, 기대 같은 상위의 정신적인 개념을 나타낸다.

이 두 가지의 독해 과정을 자세히 살펴보면, 상향식 과정에서는 읽기 자료를 번역(translation)이나 부호해독(decoding), 부호화(encoding)하는 과정으로 볼 수 있다. 다시 말해서 독서 자료를 읽을 때 철자, 단어, 구, 문장, 단락의 순으로 해독한 후에 전체 글을 이해하는 과정이다. 따라서 상향식 과정에서는 독해를 할 때 먼저 철자와 기호 등을 익히도록 하고, 단어나 관용 어구를 설명하고, 문장 단위의 의미를 이해시키는 과정의 순으로 읽기를 지도하는 것이다. 상향식 과정에서는 기본 어휘개념이나 문장의 기본 구조를 이해시키는 데 도움을 주지만 상급 단계의 학습자가 빠른 시간 내에 많은 정보의 양을 독해할 수 없다는 단점이 있다.

하향식 과정은 독서 자료를 읽을 때 독자의 인지구조 안에 저장된 선행지식, 세계관 등이 활성화되어 문단을 이해하는 과정을 말한다. 따라서 하향식 과정에서는 학습자가 독해자료를 접할 때에 학습자가 가진 인지구조내의 선행지식을 활용하여 의미과약을 할 수 있도록 하는 일이다. 만약 학습자의 인지구조 내에 주어진 독해자료를 이해할 만한 충분한 선행지식이 결여되어 있을 경우에는 독해 자료를 이해할 수 없게 된다. 신길호(1992: 3)는 “독자는 이 과정을 통하여 애매한 문장이나 두 가지 이상의 의미를 지닌 문장의 정확한 의미를 파악하게 되는데, 여기서는 독자의 흥미, 독서 동기, 배경지식이 중요한 역할을 하게 된다”고 언급하였다.

Goodman(1967)의 심리학 독서 모형을 이용한 Coady(1979: 9)의 EFL/ESL 독해모형에서는 학습자의 개념 능력, 배경지식, 과정전략의 세 가지 요소가 상호 작용하여 이해력을 산출해 낸다는 도식을 다음과 같이 제시하였다.



<그림 1> Coady의 EFL / ESL 독해모형

이 모형에서는 독자의 지적 능력인 개념 능력과 독서 자료의 내용에 대한 선행지식인 배경지식, 문자소와 형태소, 단어와 문맥의 의미 파악 등 과정 전략의 세 요소가 상호 작용하며, 이 중에서 배경지식은 독자의 언어 능력 부족을 보완하여 완전한 독해에 이르게 하는 중요한 독해 요인으로 작용하고 있다.

2.2.2 독해 학습 과정

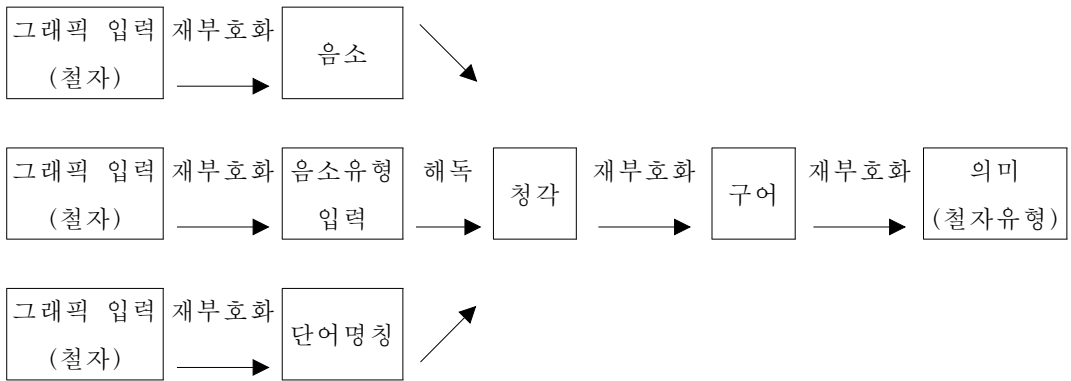
Gough(1972: 331-358)의 독해 학습 과정은 독자가 인쇄된 단어를 보는 순간부터 의미를 이끌어 낼 때까지 처리해 가는 과정을 안구 움직임을 통해서 자세 히 묘사한 것이다. 글에 대한 독자의 안구 고착이 인쇄물의 시각적 자극의 표 상인 아이콘(icon)을 형성하게 된다고 언급하였다. 이러한 아이콘이 15-20개의 글자나 공간을 받아들인다고 가정하고, 1/10초 사이에 독자는 행, 곡선 및 각 등을 친숙한 글자의 유형으로 인지한다고 제안하고 있다. 또 유능한 독자는 글 자를 빨리 식별하며 글자를 하나씩 순차적으로 좌에서 우로 읽어 간다고 주장 하였다.

Samuels & Kamil(1984: 185-224)은 정보 처리에서의 주의력의 역할과 자동 처리 과정을 독해과정과 연관시켰다. 초보적인 독자는 읽는 동안 한 번에 한

가지에만 주의를 기울이지만 능숙한 독자는 동시에 많은 것을 처리할 수 있을 것이라고 하였다. 그러므로 유능한 독자는 이해에 주의를 기울이지만, 초보 독자는 문자 해석에 주목함으로써 선형적이고 연속적으로 발생하는 문자와 문자 음성 인식 수준에 머문다고 언급하고 있다. 그는 독자가 글에 의존하여 독해를 하며 읽는 동안 문자해석과 이해 과업을 수행한다고 가정하였다. 그러므로 그의 경우에는 선형적 문자 자료로부터 의미를 끌어내는 것으로 보았으며 독해 처리 과정의 구성 요소는 시각적 기억, 단어 의미 기억 및 주의력 등이다.

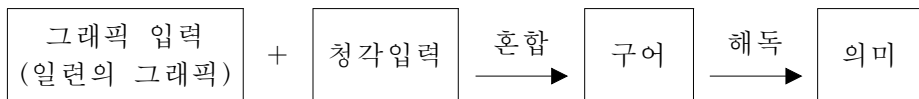
Goodman(1967: 126-135)은 독해를 독자와 쓰여진 텍스트 간의 상호작용이며 텍스트를 통하여 독자는 작가의 메시지를 재구성한다고 언급하였으며 예측하기(predicting), 추출하기(sampling), 확인하기(confirming), 수정하기(correcting) 같은 네 가지의 독해과정을 통하여 구체화하고 있다. 먼저 독자는 자신의 언어 지식을 활용하여 구조에서 의미를 끌어내기 위하여 적극적으로 개념을 부여하고 글의 문법적 구조를 예측한다. 다음으로 독자는 예측을 확인하기 위하여 글을 추출하여 선택적으로 읽는다. 독자는 모든 글자나 단어를 보지는 않으며 또 그럴 필요도 없다. 통사나 의미에 대한 감각이 뛰어난 독자일수록 추출이 더욱 선택적이다. 추출한 다음에 독자는 자신의 추측을 확인한다. 확인 과정에서 의미가 통하지 않거나 예측한 문자가 글에 없는 경우에 선택적으로 이를 수정하게 된다고 언급하고 있다. Goodman(1985: 813-840)은 자신의 연구에서 독자들이 의미가 통하면 쓰여진 대로 읽지 않고도 읽은 것을 수정하지 않는다는 것을 발견하였으며 심지어 독자가 의미 파악에 어려움을 겪는 경우에는 그래픽 단서인 문자를 확인하기 전에 문법 구조 까지도 마음대로 변경한다는 것을 발견하였다.

그러므로 Goodman은 다음과 같이 독해 숙달도를 세 단계로 나누어 설명하고 있다



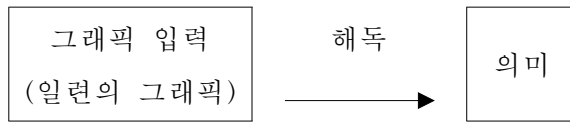
<그림 2> 숙달도 수준 1

<그림 2>는 가장 초보적인 미숙한 독자의 의미도달 과정이며 그래픽이 입력 되면 다시 문법적 구조로 나타나는 음소나 단어의 명칭을 입력시켜 의미를 1차 적으로 해독한다. 다음 단계로 청각을 통해 재 부호화시켜 구어로 의미를 추출 한 후 의미를 확인한다.



<그림 3> 숙달도 수준 2

<그림 3>은 숙달수준이 중간 정도이며 이는 시각의 도구인 그래픽과 청각을 혼합하여 의미를 예측하고 구어를 통해 의미를 추출한 후 의미를 확인한다.



<그림 4> 숙달도 수준 3

<그림 4>가 가장 효율적인 독자의 독해과정이다. 숙달도 수준3의 독자는 문자인 그래픽을 보자마자 예측, 추측, 확인 및 수정을 통하여 즉시 의미를 파악해 냄으로서 더 빨리 많은 정보를 소화해 낼 수 있다.

Smith(1971)는 독해를 인쇄물에서 소리를 이끌어 낸다기보다는 인쇄물에 의미를 부여하는 것으로 전제하고 독자가 적극적으로 인쇄물에 의미를 부여하는 네 가지의 특징을 다음과 같이 언급하고 있다.

첫째, 독해에는 목적이 있어야 한다. 다시 말해서 독자는 특정한 이유와 특정한 목적을 가지고 읽어야 한다. 둘째, 독해는 선택적이다. 논리적으로 독자는 자신의 목적에 필요한 것만 주목해야 한다. 셋째, 독해는 이해를 기반으로 한다. 독자는 사전지식 즉 배경지식을 활용하여 독해 과정에서 얻은 정보나 생각을 이해할 수 있을 때는 첨가 시키고 이해할 수 없을 때는 배제한다. 넷째, 독해는 예측적이다. 독자의 사전 지식의 내용과 독해 목적과 관심을 동원하여 글의 내용을 예상하고 예측하도록 유도한다.

위의 네 가지 특징에서 알 수 있듯이 Smith가 강조한 것은 실질적인 독해 모형을 제시 했다기보다는 독해 모형이 되기 위하여 고려해야 할 언어적, 인지적 과정의 특징을 설명하고 있다.

2.2.3 독해 기술

독자는 글을 읽을 때에는 목적을 가지고 글을 읽고 그 목적을 실현하는 과정에서 여러 가지 독해 기술이 사용된다. 독해 기술의 종류에는 Krashen & Terrel(1983)이 제시한 네 가지의 독해 기술과 Mikulecky(1984)가 제시한 19가지의 구체적인 기술방법인 내용 공략 기술(text attack skills)이 있다. 먼저 Krashen & Terrel은 독자의 독해 목적에 따른 독해 기술에 대해 다음과 같이 언급하였다.

첫째, 훑어 읽기(scanning)는 특정한 정보를 알아내기 위해 모든 단어를 읽지 않고 빠른 속도로 읽는 방법이다. 이 기술은 정보를 찾기 위한 단서가 무엇인지를 지문을 통하여 확인한 후 그것과 관련된 사항만을 읽는 기술이다. 둘째, 대충 훑어 읽기(skimming)는 세부사항보다는 텍스트의 전체적인 이해나 중심 주제를 찾기 위하여 빠른 속도로 읽는 기술로 첫 문장과 끝 문장에 초점을 맞춰 읽는 방법이다. 셋째, 다독(extensive reading)은 많은 양의 독서자료를 읽을 때 적용하는 방법으로 난이도가 높지 않은 글을 읽을 때 사용한다. 넷째, 정독(intensive reading)은 본문 전체의 문장구조와 저자의 의도를 파악하며 동시에 독자 스스로 본문의 어구, 어법을 사용할 수 있도록 주의 깊게 읽는 방법이다. 독자들은 이러한 독해 방법들을 내용 파악을 위해 적절히 적용한다고 이들은 언급하고 있다.

Mikulecky(1984)는 독자가 전체 내용을 이해하기 위한 19가지의 내용 공략 기술을 다음과 같이 제시하고 있다.

- (1) 검색 : 내용을 이해하기 위해서 반드시 실행되어야 하는 독해과정의 첫 단계이다.
- (2) 예측 : 한 문장이나 텍스트를 읽고 내용에 대해서 미리 예측하는 독해

기술이다. 언어와 내용에 대해 사전 지식이 있으면 예측을 쉽게 하여 내용파악에 도움을 주는 기술이다.

- (3) 질문 : 독자가 글을 쓴 저자와 내적으로 대화를 한다고 생각하고 주제나 제목은 무슨 뜻인지, 저자가 왜 이 글을 썼는지, 저자는 어떤 사람인지에 대하여 의문을 풀어보는 것으로 글의 목적을 파악 하는 데에 도움을 줄 수 있다.
- (4) 빨리 훑어 읽기 : 독자가 목적을 갖고 글을 읽는 경우로서 특별히 관심을 둔 기사 내용을 빨리 찾아 그것을 중점적으로 읽고 내용을 파악하는 독해 기술이다.
- (5) 화제 파악 : 저자가 독자에게 알려주려는 화제가 무엇인가를 파악하는 기술이다. 하나의 문단에서 그 문단을 대표하는 문장을 파악하는 독해 기술이 필요하다.
- (6) 주제 파악 : 글의 내용을 이해하기 위하여 주제문을 찾는 일과 중심 사상이 무엇을 말해주고 있는가를 파악하는 독해 기술이다.
- (7) 단어 뜻 추측 : 낱말의 지식과 맥락의 단서들을 이용하여 모르는 단어의 뜻을 추측해내는 것이다.
- (8) 글의 구성 체계 파악 : 이 기술은 각 관념들 사이에 이루어져 있는 관계와 전체 문장 구조를 파악하는 것이다.
- (9) 신호어휘 이용 : first, then, later 등과 같은 단어들을 이용해 관념 상호간의 연결 방식을 파악하는 것이다.
- (10) 추론 : 텍스트에 이미 기술되어 있는 증거를 사용하여 기술이 되어 있지 않은 내용을 짐작해 보는 것으로 행간의 뜻을 파악하는 것이다.
- (11) 시각화 : 텍스트에 기술되어 있는 내용을 표로 만들거나 그림을 그리는 것을 말한다. 이를 통하여 독자는 정확한 사실적 판단을 할 수 있다.

- (12) 의역하기 : 독자 자신이 알고 있는 자신의 단어 뜻으로 텍스트에 있는 내용을 새로 말하는 것이다.
- (13) 응집성 파악하기 : 절 사이에 사용되는 지시사나 대명사의 기능과 의미를 파악하는 것이다.
- (14) 대강 훑어보기 : 특별한 정보를 찾는데 집중하는 것이 아니고 읽는 중심 내용이나 전체적인 요지를 찾으며 읽는 다는 점을 제외 하고는 빨리 훑어 읽기와 같은 방법이다.
- (15) 비판 : 독자가 이미 알고 있는 정보와 지식을 가지고 텍스트의 내용이 정확하고 적절한지를 판단해 보는 것으로 수동적이 아닌 능동적 읽기이다.
- (16) 결론 도출 : 텍스트의 여러 부분에 산재해 있는 정보를 모은 후 이를 줄이거나 부가적인 관념들을 삽입해 독자의 결론을 도출 하는 것이다.
- (17) 요약 : 주제를 포함하여 세부사항을 줄이고 재 진술하여 독해 자료의 양을 줄이는 것이다.
- (18) 빠르게 읽기 : 세부사항에 면밀한 관심을 두지 않고 텍스트의 자료에서 주된 내용을 찾기 위하여 빠르게 읽는 것으로서 텍스트의 핵심 사상을 직선적이면서도 정확하게 파악하는 것을 말한다. 이 기술의 목적은 독해를 통해 읽기를 배우는 것이라고 말할 수 있으며, 전반적인 지식, 사상내용, 즐거움 등을 얻어내기 위한 방법이다.
- (19) 정독 : 텍스트 전체를 완전히 이해하기위한 독해 방법으로 주로 학습에서 이루어지며, 텍스트 전체의 각 단어, 구는 물론 문장구조, 발음, 강세, 억양 등 세부적인 것에 대한 이해와 더불어 필자의 사상을 파악하면서 주의 깊게 읽는 방법이다.

2.3 독해 지도 이론

2.3.1 제 7차 교육과정의 영어 독해지도 방법

제 7차 교육 과정에서는 기본적인 의사소통 능력이 강조되고 있지만 내용체계를 보면, 언어의 네 기능이 서로 연관되어 있어 한 기능의 향상은 다른 세 기능의 향상을 촉진하며, 한 기능이 다른 기능으로 전이되기 때문에 여기에서 언급하는 의사소통 능력도 단순히 음성언어 기능인 말하기와 듣기만을 의미하는 것이 아니라 언어의 모든 네 기능을 통한 의사소통 능력의 향상을 강조하고 있는 것으로 볼 수 있다. 제 7차 교육 과정은 세계화 시대의 사회적인 요구에 따라 개성 있고 창의적인 인간 육성을 이상으로 삼고 있다. 이를 구현하기 위해 다음과 같은 사항에 중점을 두고 있다(교육부: 1999).

첫째, 생활영어를 중시하여 학생들로 하여금 국제 공용어인 영어의 중요성을 알게 하고 영어에 대한 관심과 흥미를 유지시켜 스스로 공부하고자 하는 학습의욕을 높여 일상생활에서 영어를 자연스럽게 구사할 수 있는 능력을 기를 수 있게 한다.

둘째, 언어 사용능력 신장으로 학생들이 영어로 의사소통을 할 수 있는 기본 능력을 기를 수 있도록 학습경험과 활동을 극대화하여야 한다. 이를 위하여 교실에서 행하는 과제와 활동은 실제 의사소통과 유사하거나 실제 의사소통 상황이 되도록 구성하여 언어사용의 기회를 늘려 주어야 한다.

셋째, 활동·과업 중심의 학습중시로서 학생들이 영어에 흥미를 가지고 자연스럽게 배울 수 있도록 교사의 일방적 설명보다 학습자 스스로 과

업을 수행하고 활동을 하도록 권장하고 있다.

넷째, 성취기준의 명료화 및 상세화로서 제 7차 교육과정에서는 성취기준을 6차 교육과정보다 더 명료화하고 의사소통 기능 예시문과 기본 어휘수를 크게 늘려 교사나 학생들에게 풍부한 학습 자료를 제공함으로써 다양한 표현을 익히게 하고 성취하여야 할 목표를 명확히 알수 있게 하였다.

다섯째, 수준에 맞게 학습할 수 있는 여건마련으로 수준별 교육과정을 운영하여 과거의 획일적 교육에서 벗어나 학생들 각자의 수준에 맞는 수준별 교육을 지향하고 있으며, 특별 보충과정을 권장하여 학생들이 학습 속도 개별화를 가능하게 하였다. 특히, 제 7차 교육과정에서는 성취기준이라는 것을 명시함으로써 교육과정 내용을 상세하게 제시하고 학습자들의 입장에서 학습자들이 달성해야 할 능력을 밝혀줌으로써 학습해야 할 내용을 구체적으로 제시하고 있다. 이처럼 제 7차 영어교육과정에서는 제시한 읽기의 목표가 되는 읽기 기능에 대한 성취기준을 달성하는 것이 매우 중요하다. 그러므로 제시된 성취기준을 달성하기 위해서는 단순히 문자를 해석할 수 있는가의 여부가 중요한 것이 아니라 학습자가 읽는 과정 안에서 학습자의 글에 대한 이해를 촉진시키기 위해 글과 학습자가 자신의 배경지식을 상호작용 하도록 하는 것이 중요하다.

지금까지 살펴본 바와 같이 제 7차 교육과정에서 중시하고 있는 개인차를 고려한 수준별 수업과 실제적인 의사소통능력 향상을 위해서 다양한 활동중심의 수업이 요구된다. 따라서 이러한 시대적 변화에 발맞추어 학습자들에게 효과적으로 영어 독해 영역의 성취기준에 도달하도록 읽기 능력을 향상시킬 수 있는 학습자의 흥미와 언어 능력을 고려한 다양한 독해 자료를 활용한 활동중심의 지도 방안에 대한 연구가 필요하다.

2.3.2 단계별 독해 지도 방법

신용진(1996)은 읽기 전 활동(pre-reading), 읽기 중 활동(while-reading), 읽기 후 활동(post-reading)에 대해 다음과 같이 언급하고 있다.

첫째, 읽기 전 활동 단계는 텍스트 내용을 이해하기 위하여 읽기 전에 실시하는 경우이다. 본문을 읽고 해석하기 전에 본문 내용을 보다 정확하고 빠르게 이해할 수 있도록 실시하는 것이다. 이 단계는 두 가지 목적을 가지고 실시된다. 이미 가지고 있는 사전 지식을 활성화 하는 것과 새로운 지식을 미리 쌓기 위한 것이다. 다시 말하면, 어떤 주제에 대한 지식을 활성화시키고 텍스트를 다루는데 필요한 언어 준비를 제공하며 학생들이 스스로 텍스트를 읽고자 하는 마음을 갖게 해주는 것에 있다. 사전 읽기 단계가 중요한 것은 학생들이 읽고자 하는 욕심을 자극하고 읽으려는 욕구를 제공함으로써 한 가지 활동을 완성하거나 아이디어를 확인할 수 있으며 정답이 없이 단지 대답이 다를 뿐이라는 것을 인정하도록 한다.

둘째, 읽기 중 활동단계는 독서를 위한 준비단계가 읽기 전 활동이라면 본격적으로 읽기가 진행되는 단계로서 학습자들로 하여금 특별한 내용을 이해하고 단락이나 텍스트의 수사적 구조를 지각할 수 있도록 지도하는 활동이다. 교사는 학습자들로 하여금 적극적으로 독해를 할 수 있도록 지도해야 하는데 그 방법 중 하나는 학생들이 독해를 하기 전에 텍스트의 주요 아이디어에 집중할 수 있는 질문을 만들어 주는 것이다. 이러한 질문은 읽는 동안 이해를 적극적으로 촉진시키는 하나의 전략이다. 그리고 텍스트의 내용 중에서 선택적으로 밑줄을 긋거나 주석을 다는 방법도 학생들이 텍스트와 적극적으로 상호작용을 하고 이해를 촉진시키며 앞으로 복습을 위한 하나의 기록을 만들어 주는 역할을 한다.

셋째, 읽기 후 활동은 학습을 정리하는 단계이기 때문에 기억해 두어야 할

정보를 조직하여 간추리는데 유용한 전략들인 받아쓰기, 요약하기가 사용된다. 아이디어의 이해나 과제 및 복구 등을 향상시키는 방법으로 전개되는데 의미지도 그리거나 학습 도중에 중요한 정보에 밑줄 긋기를 하는 행위나 전체 내용을 단위별로 분류하여 정리하는 요점정리 또한 중요한 전략이다. 이와 같이 효과적인 영어 독해 수업을 위하여 송희심(2000: 367-388)은 EFL 상황에서 교사가 가져야 할 지침을 다음과 같이 제시하고 있다.

첫째, 교사들은 각 독해 상황의 과제나 목적에 맞춰 다양하면서도 구체적인 독해 기술을 가르쳐야 한다. 학생들이 핵심주제를 빨리 이해하기 위해서는 문맥 활용을 제외하고는 글을 사전에 훑어보거나 글의 구성이나 장르의 특성 등을 활용하는 것과 같은 다양한 전략을 활용하고 있지 않으므로 교사들은 여러 효과적인 독해 기술을 가르치고 수행 과제나 목적에 따라 자신의 읽는 방식을 수정하는 법을 가르쳐야 한다.

둘째, 교사들은 학생들의 이해력을 높이기 위해 문단의 구조를 가르치도록 하여 주제문, 보조문, 예시와 같은 요소들을 이해하고 활용할 수 있도록 해야 한다. 교사들은 또 주제를 파악할 수 있는 구체적인 접근방식을 가르쳐야 한다. 많은 학습자들은 주제파악이 중요하다는 것을 알지만 아직도 많은 수의 학습자들이 주제 파악에 대한 명확한 개념을 가지고 있지 않거나 이를 위해서 텍스트에 어떻게 접근해야 할 지 모른다. 그러므로 교사들은 훑어 읽기, 요약하기, 글의 구성에 대한 윤곽잡기, 그리고 스스로 주제와 관련된 질문 만들어 보기 등을 가르침으로써 학생들이 문장의 핵심 주제를 파악하는 연습에 도움이 되게 해야 한다.

셋째, 교사들은 학습자들이 읽는 글의 전체 구조에 주의를 기울이게 할 필

요가 있다. 글 장르의 뚜렷한 구성적 특성에 대한 지식을 활용하는 방식을 배움으로써 많은 향상을 볼 것이다. 즉 나열식, 서술식, 원인과 결과, 문제 해결식, 그리고 비교구조 등과 같은 글의 구조적 특징을 배울 필요가 있다. 전체 글의 윤곽을 잡는 것은 텍스트의 구조에 주의를 기울이게 되는 좋은 연습이 될 수 있다.

넷째, 교사들은 학습자들에게 배경지식을 어떻게 효과적으로 활용할 수 있는지를 지도해야 한다. 학습자들에게 글과 관련된 배경지식과 일반적인 지식을 하나의 자산으로 활용하여 그들이 모르는 단어, 구, 텍스트의 일부에 접했을 때 그 의미를 예측하고 확인하며 그리고 추측하는 것과 같은 다양한 전략을 구사할 수 있도록 가르쳐야 한다. 배경지식의 활용은 효과적일뿐 아니라 효율적인 읽기 성과를 낳을 것이다.

다섯째, 교사들은 학습자들이 자신의 독해 과정을 명확히 알고 특히 자신의 텍스트 이해 정도를 모니터 할 수 있도록 지도해야 한다. 학생들이 읽어 가는 중간 중간에 독해 과정을 평가하거나 읽었던 부분을 요약하며 자신의 추측이나 예측이 맞는지 확인할 수 있도록 가르쳐야 한다.

이와 같이 독해는 텍스트에 나타난 언어적 정보가 독자의 머릿속으로 일방적으로 전달되는 것이 아니며 텍스트의 언어적 정보는 학습자가 가지고 있는 언어적 지식만으로 처리되어 질 수 있는 것이 아니라 그의 모든 지식 체계와 상호 작용을 통해서 받아들여지는 것이라는 상호작용적 시각에서 텍스트를 전체적으로 보도록 함으로써 텍스트 중심의 접근 방법을 하지 않도록 학습자에게 가르쳐야 한다.

단계별 독해 지도 방안으로 Joh & Choi(2001: 3-29)는 기존의 전통적 방식과 차별화 되는 새로운 형태의 독해 수업 방식을 제시하여 그 효과를 검증하였다.

기존의 텍스트를 들은 후 문법과 어휘를 설명하고, 교과서의 독해 자료를 읽은 후, 이해도를 확인하는 전통적인 독해 지도 방식으로 수업을 진행하는 통제집단과 사전 읽기 활동, 훑어 읽기 그리고 요약하기와 같은 추가적 단계가 새로이 도입된 실험집단으로 나누어 실험을 진행하였다. 3개월 간 진행된 실험 결과, 학습자들은 독해 능력 평가에서 통계적으로 큰 차이를 보이지는 않았지만, 정의적 측면에서 변화를 보였다.

김영숙(2000)은 효과적인 독해 지도 절차를 읽기 전, 읽기 중, 읽기 후 활동으로 나누어 제시하였다. 읽기 전 활동은 독해와 관련된 상황 자료를 제시하여 학습자들의 동기 유발 및 배경지식과 연결하여 독해 상황과 의미를 이해하도록 하였다. 읽기 중 활동은 비디오, 오디오 테이프를 통하여 듣고 따라 읽기, 보고 따라 읽기를 하면서 특정 어휘에 대해 지도한 다음 의사소통 활동을 하면서 배운 단어를 활용할 수 있는 기회를 제공하였다.

읽기 후 활동에서는 주변 사물과 관련된 읽기를 하면서 단어 인지력을 높여 실생활에 응용하도록 하였다. 이러한 단계별 읽기 활동을 통한 독해 수업을 받은 학습자들의 독해 능력이 향상되었다고 언급하고 있다.

Hudson(1982: 1-31)은 학습자들의 수준을 초급, 중급, 상급으로 나눈 후 세 가지 방법으로 독해 능력을 실험하였다. 그림을 보여주고 이에 대한 질문을 하게하고 예측되는 내용을 서로 토의한 후 이를 각자 써보도록 하여 독해를 하게 하는 방법과 어휘 목록을 읽고 학생들이 예측한 내용을 토의해서 써보게 하는 방법, 그리고 독해 자료를 읽고 평가하는 것을 두 번 반복하는 등의 방법을 사용하였다. 그 결과 초급과 중급 수준의 학생들에게는 그림을 제시한 후 질문을 하는 방법이 효과적이었고, 상급 수준의 학생들에게는 어휘 선행지도와 독해 자료 두 번 반복하는 독해가 더 효과적이었으며, 전체적으로 볼 때는 어휘 목록을 읽고 예측하는 활동보다 그림을 보여주고 토론하고 예측하게 하는 것이

더 효과적이었다고 주장하고 있다.

Taglieber 외 (1988: 455-472)등 은 브라질 EFL 학습자들을 대상으로 그림 제시(pictorial context), 어휘 학습(vocabulary pre-teaching), 질문에 답하기(pre-question)등의 세 가지 읽기 전 활동을 실험하였다. 그 결과 세 가지 선행 읽기 활동 후 선다형 문제를 제시했을 때 통제 집단보다 실험집단의 점수가 높았고, 세 활동이 모두 유의미한 결과를 보였다.

천명옥(1999)은 그림 제시, 의미망, 어휘 학습, 선행 질문 등 네 가지 독해 선행 활동이 중학교 학습자의 독해 능력 향상에 미치는 영향에 대해 연구하였다. 그 결과 네 가지 선행 활동 중 그림 제시, 이야기 망, 선행 질문, 어휘학습의 순서로 학습자의 독해 능력 향상에 도움을 주었다고 언급하고 있다.

홍진화(2003) 또한 읽기 후 활동이 독해 능력에 미치는 영향을 연구하였다. 실험집단에는 독해 지문과 함께 읽기 후 활동으로 질문활동, 단어·구문 활동, 요약하기 활동을 제시하였고, 통제 집단에는 교사의 강의식 수업을 진행하였다. 그 결과 실험집단의 독해 능력이 유의하게 향상되어 읽기 후 활동이 학습자의 독해 능력에 긍정적인 영향을 준다는 것을 보여 주었다. 또한 상위 집단에서 특히 단어·구문 활동이 효과적이었고, 하위집단에서는 요약하기 활동이 독해 능력 향상에 가장 큰 영향을 끼쳤다고 언급하고 있다.

2.3.3 독해 자료를 활용한 독해 지도

독해자료를 이용한 독해지도에서 학습자의 흥미를 유발하기 위해서는 학습자와 관련이 있는 주제를 선정하고 실제적인 자료를 사용하는 것이 필요하다.

Rogers & Medley(1988: 180-206)는 실제성이 있는 자료는 말이나 글로 된 언어 표본을 가리키는 것이라고 정의했는데 그 언어 표본은 언어 형태의 자연스러움과 모국어 화자가 사용하는 언어에 있는 문화적 그리고 상황적 맥락의 적절성을 반영한다고 설명하고 있다.

배두본(1997)은 실제적 독해 자료는 생활의 일부이기 때문에 진정한 언어 환경을 나타내 주고 인위적인 교실 환경에서도 사실적인 이미지를 가져다주는 역할을 한다고 말하고 있다. 또한 다중 지능이론과 학습자 스타일 측면에서 볼 때 다양한 자료를 활용함으로써 서로 다른 지능과 학습 스타일을 가진 학습자를 다함께 충족시킬 수 있는 장점을 가진다고 설명하고 있다.

또한 전지영(1998)은 신문과 같은 실제 사용 자료가 지니는 장점들을 다음과 같이 언급 하고 있다.

첫째, 실제 사용 자료는 현재의 학습 형태를 바꾸지 않고도 얼마든지 학습 활동에 다양한 자료를 손쉽게, 값싸게 선택하여 사용할 수 있다.

둘째, 실제 사용 자료는 학습자로 하여금 독서의 즐거움을 외국어 학습을 통해서도 찾을 수 있게 한다는 점에서 이상적인 교재이다.

셋째, 실제 사용 자료는 학습자가 이미 소유하고 있는 또 다른 지식의 조직 체계를 이용할 수 있게 한다.

이러한 이론들을 종합해 볼 때 학습자들의 언어 능력을 향상시킬 수 있고 의

미 있는 학습 활동을 제시하기 위해 기본적으로 고려되어야 할 사항은 학습자의 흥미를 유발하고 인지능력을 극대화시킬 수 있는 학습자들의 생활과 관련이 있는 실제적인 자료를 제공해야 한다.

김정은(1999)은 고등학교 학습자들이 가장 많은 관심을 보이는 신문 만화를 이용한 수업 모형을 적용한 결과 영어 수업에서 만화를 이용한 것에 대해서는 많은 학생들이 긍정적인 반응을 보였다. 신문을 이용한 영어 수업이 활성화되어 있지는 않지만 신문에는 학습자들이 흥미를 가질 수 있는 부분이 많이 있으며 언어학적 능력 외에도 문화적 능력을 향상시킬 수 있는 자료들이 충분히 있다고 주장하고 있다.

전유현(1999) 또한 영어 교과서의 내용으로는 학습자들의 흥미를 유발하여 적극적으로 수업에 참여하기를 기대하기 어렵다고 판단하고 학습자들의 흥미를 유발할 수 있는 자료로 단편적이고 평면적인 교과서보다 현실감 있고 입체적인 신문기사, 팜송, 컴퓨터, 영자신문, 영어잡지 등을 이용했고, 만화 퀴즈, 게임 등도 수업의 자료로 활용하여 적극적인 수업 참여를 유도할 수 있다고 언급하고 있다.

중학교 3학년 학습자들을 대상으로 한 연구에서 정숙정(2000)은 영어 독해 수업시 흥미도면에 있어서 쉬운 단편시를 교재로 선택하여 이용한 실험집단 학습자들이 교과서만을 다룬 통제집단 학습자들보다 높았다. 또한 실험집단 학습자들의 독해 능력이 통제집단 학습자들보다 향상되었고, 실험집단이 통제집단에 비해 영어로 된 인쇄물의 내용 이해에 더 많은 자신감을 갖게 되었다고 언급하고 있다. 기존에 있던 자료가 아닌 교사가 직접 제작한 독해 자료를 이용한 독해 수업에 대해 Song(1997)은 교사가 제작한 독해 자료들이 학습자에게 다른 문화의 이해를 증진시키고, 학습자들의 언어 수준에 맞는 내용을 제공할 수 있다는 장점을 밝히고 있다. 또한 이런 자료들과 함께 사용된 읽기 전 단계, 읽기 중 단계, 읽기 후 단계에 사용되는 자료들은 보다 직접적이고, 실제적인 의

사소통을 가능하게 한다고 하였다.

인터넷을 이용한 학습 자료를 개발하여 영어 수업에 적용한 정현준(1999)은 인터넷 학습 자료를 통하여 영어 학습을 한 실험집단과 통제집단을 비교했을 때 학업성취도 및 영어 학습에 대한 흥미도와 자신감이 향상되었다고 주장하였다. 또한 전통적인 수업에서의 정적인 학습 형태에서 벗어나 적극적이고 자기 주도적 학습을 하게 되었다고 하였으며, 특히 인터넷은 다양한 학습주제와 내용, 그리고 시각자료로 구성되어 있기 때문에 학습자에게 언어 학습의 동기와 흥미를 유발할 수 있는 훌륭한 학습도구가 된다고 언급하고 있다. 인터넷 독해 학습 자료를 통한 학습자들의 독해 능력의 향상을 연구한 전종하(2003)는 인터넷 독해 자료를 활용한 수업이 실험집단의 학습자 가운데 특히 시각자료를 선호하는 중·하위 집단의 학습자들에게 보다 효과적인 방법이었다고 분석하였다.

위에서 살펴본바와 같이 기존의 교과서가 제공하는 독해 자료의 종류나 주제가 학습자들의 관심과 흥미를 반영하는 데에 다소 미흡한 부분이 있으므로 학습자들에게 보다 실제적이고 다양한 독해 자료를 제공하는 것이 필요하다. 따라서 앞에서 언급한 독해 자료들뿐만 아니라 더 많은 다양한 실제적인 자료들로 그 범위를 확대하여야 할 것이다.

2.3.4 이미지 자료를 활용한 독해지도

2.3.4.1 그림 자료를 활용한 독해 지도

그림 자료를 활용한 외국어 교수·학습 방법은 프랑스어를 주로 교육하기 위해 개발된 시청각 교수법을 통해 처음 소개된 후 현재에 이르기까지 다양한 종

류의 그림들이 잡지, 만화, 삽화 등의 형태로 교사들에 의해서 각각의 기능을 가르치는데 사용되어 지고 있다. 이는 그림 자료가 외국어 학습에 있어 다른 매체들에 비해 쉽게 외부 세계를 교실 안으로 가지고 들어올 수 있으며 언어 학습을 보다 의미 있고 흥미롭게 만들어 주기 때문이다. 우리나라와 같은 EFL 환경에서의 영어 학습은 교실이라는 제한된 환경에서 언어를 배우게 되므로 학습자들에게 언어에 대한 흥미를 떨어뜨릴 수 있기 때문에 교사는 학습자들의 관심과 집중을 최대한 끌어들이기 위하여 그림자료를 교수 학습 매체로 사용하게 된다.

이와 같은 그림 자료의 효용성에 대해 신용진(2000)은 다음과 같이 언급하고 있다.

- 첫째, 언어에 비해 실제적이며 구체적인 통신 매체로서 세계 공통어 구실을 한다.
- 둘째, 시간과 거리의 제약을 극복할 수 있고 다양한 상상을 해보게 되므로 좋을 뿐 아니라 개인 학습에도 많은 효과를 준다.
- 셋째, 실물환등기에 의해서 많은 사람들이 동시에 볼 수 있어서 학습에도 좋을 뿐 아니라 개인 학습에도 많은 효과를 준다.
- 넷째, 경비의 절감뿐 아니라 정리, 분류, 보관하기가 쉽고 휴대하기도 용이하다.
- 다섯째, 내용의 이해에 그림을 이용하므로 이해하기 쉽다.

이와 같이 그림 자료는 인위적인 환경에서 영어를 배우는 학습자들에게 여러 가지 상황을 현실처럼 느낄 수 있도록 가상공간과 시간을 제공해 준다. 또한 과학 기술과 컴퓨터의 발달은 교사들이 그림 자료를 더욱 손쉽게 제작할 수 있도록 해주며 학습자의 측면에서는 보다 능동적이고 자발적인 학습 참여의 기회를 제공해 주어 흥미와 재미를 더해 준다. 이러한 그림 자료는 어휘, 문법, 읽

기, 말하기, 듣기 등 다양한 교수 방법에서 활용되고 있다. Allen(1983)은 어휘 지도에 있어서 그림 자료는 다양한 사물들과 사람들이 있는 상황이나 장면을 보여주기 때문에 학습자가 흥미 있는 한 개의 사물 또는 한 사람에 집중할 수 있도록 해주며 그림이 어떻게 연결되어 있는지를 알 수 있게 함으로써 상황이나 장면을 더 잘 이해할 수 있도록 해준다고 언급하고 있다.

Heyer(1994: 26)는 학습자들의 흥미와 동기를 유발시키고 배경지식을 활성화시키고자 그림 자료를 독해 수업에 다음과 같이 적용시켰다.

먼저 독해 전 학습자들에게 인쇄물을 독해내용의 순서대로 6~9개 정도의 그림을 나누어 준다. 인쇄물에 있는 그림을 보고 학습자들은 상상력과 창의력을 발휘하여 이야기의 내용을 추측하게 유도한다. 각자 추측한 이야기가 맞는지를 알아보기 위해 서로 토론의 시간을 갖는다. 최종적으로 교사의 설명으로 독해 내용을 확인하게 된다. 이러한 방법은 학습자로 하여금 독해 내용을 추측하게 함으로써 배경 지식을 활성화 하고 자발적인 학습 참여를 유도하기 위한 것이라고 언급하고 있다.

신용진(2000: 331) 또한 그림 자료를 활용한 독해지도 방법으로 그림을 보고 그림의 내용과 일치하도록 문장의 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 써 넣어 글의 전체적인 내용을 다시 한 번 확인시켜주며 문장의 구조 및 어휘 학습에 유용한 ‘빈칸 메우기’ 방법, 학습자들이 글의 내용을 충분히 파악 했는지를 알아보기 위하여 이야기의 순서대로 배열되어 있는 그림들과 순서대로 배열되어 있지 않은 문장들을 서로 일치하게 연결시키는 방법, 즉 순서대로 나열된 조리법 그림에 문장들은 조리법 순서대로 나열해 놓지 않고 그림과 조리법을 서로 연결하게 하는 ‘그림과 일치하도록 문장 연결하기’ 방법을 제시 하였다. 마지막으로 앞서 언급된 방법과는 반대로 이야기의 순서대로 배열되어 있지 않은 그림들을 글의 내용 순서대로 배열하는 방법으로 각 문장이 지니고 있는 구조, 즉 글의 내용

을 표현한 그림을 순서에 따라 배열함으로써 그림을 보고 전체 내용을 파악하도록 하는 방법인 ‘글의 내용 순서에 따라 그림 배열하기’ 방법들을 언급하고 있다.

그리고 Rumelhart(1980: 58)는 독해지도에서 그림 자료를 제시한 것과 그렇지 않은 것을 비교 제시한 연구에서 그림이 있는 독해 자료가 독자의 인지적 예측력과 스키마를 활성화 시켜준다고 하면서 다음과 같이 독해 지도에서 그림 자료의 중요성을 요약하고 있다.

(1) 그림 자료는 활자화 되지 않은 또 다른 텍스트이다.

학생들은 글을 읽기 전에 먼저 삽화를 통해서 글의 내용을 추측한다.

(2) 그림 자료는 어휘, 문법의 역할을 한다.

그림이 없다면 글을 읽어 이해해야 하기 때문에 글의 한 문장 한 문장을 빈틈없이 읽게 된다. 읽다 보면 문법내용을 배제 할 수가 없게 되고 모르는 어휘가 튀어나오면 사전도 자주 이용해야 하므로 읽는 속도도 느리고 독해의 흥미가 떨어지게 된다. 그러나 그림이 있으면 학생들은 그림을 통해 모르는 어휘의 의미를 예측하게 되고 문법도 배제해 가면서 빠른 속도로 재미있게 글을 읽을 수가 있다.

(3) 그림은 문맥의 이해에 도움이 된다.

그림은 글 내용의 처음과 끝을 알려준다. 어른들은 삽화가 없어도 문장의 앞뒤를 읽어서 문맥을 파악할 수 있지만 어린아이일수록 문맥을 읽어내는 능력이 없거나 많이 떨어진다. 따라서 삽화를 통해 글의 전체적인 흐름을 파악할 수 있도록 해주는 일이 바람직하다.

2.3.4.2 웹을 활용한 영어 독해 지도

웹을 활용한 수업이란 학습자가 지식이나 능력을 얻기 위해서 웹을 통해 의도적으로 상호작용을 하는 것이다. 따라서 자신의 지식이나 능력에 맞게 활동할 수 있어 자기 주도적이고 자신의 진도에 맞는 교수 방법을 제공받을 수 있다. 특히 다양한 환경으로 구성되어 있는 점에서 개개인의 학습자에 따라 수업 환경이 유연성 있게 갖추어질 수 있다. Lebow(1993: 4-16)는 웹 기반 수업은 웹에서의 대화 토론, 협동, 교환, 의사소통을 통해 다양한 정보와 자료를 확인하고 통합하여 평가하는 것을 가능하게 한다. 뿐만 아니라 예술적이고 인지적인 이해와 의미를 표현하는 모의 경험을 접하고 도제적 환경과 인지적 협력에 참여하는 수업이 이루어질 수 있다. 즉 웹 기반 수업은 수업환경을 구조화시키는데 중점을 두고 있다고 주장하고 있다.

Gitsaki & Talyor(2000)와 Warschauer, Shetzer & Meloni(2000)는 웹을 활용한 영어 학습은 교수 학습활동에 있어 기존의 학습과는 다른 특징들이 있다고 다음과 같이 언급하였다.

첫째, 웹은 빠른 시간 내에 많은 양의 최신 정보를 교류할 수 있다. 동적인 정보 자원의 활용으로 학습자는 학습과 관련된 정보를 광범위하게 조사하여 수집할 수 있고 또 그 정보를 재검토하고 선택하여 자신의 학습 내용과 의미 있게 통합함으로써 학습효과를 도울 수 있다. 이것은 외부정보습득 면에서 한계가 있는 학습내용과 정보의 주요소가 교사와 교과서에 달려 있는 전통적인 교실과 비교된다. 즉 웹을 활용한 학습을 통해 학습자들이 자신이 원하는 풍부한 최신 정보를 통해 학습을 확장해 나아갈 수 있다.

둘째, Romiszowski & Mason(1996: 438-456)이 언급했듯이 웹은 고도의 상호작용적인 의사소통을 가능하게 해 준다. 같은 공간에 있는 같은 동료 학습자

들과의 토론 활동을 넘어서 인터넷을 통하여 더 넓은 범위의 사회적 상호작용을 가능하게 하고, 동시적 일뿐만 아니라 비동시적인 상호작용이 가능하고 시간과 공간의 한계를 초월한 상호 작용을 통해 협력학습 체계를 수월하게 해 준다. 따라서 학생들에게 자연스런 협동학습 경험을 통한 상호작용적 학습 환경을 제공해 준다.

셋째, 웹은 자기 주도적 학습을 하게 한다. 수업내용과 수준이 교사와 사용 교재에 의해 정해져 있는 전통교실의 제한된 범위에서 벗어나 스스로 자신의 학습 내용을 선택하여 주도적으로 학습을 이끌어 가게 되어 있다. 예를 들면, 학습의 시간, 내용, 자원, 피드백 등을 이용하기 위한 다양한 매체를 스스로 선택하여 조절한다. 따라서 학습자는 보다 능동적인 위치에서 자신에게 적합한 학습을 주도적으로 이끌어 갈 수 있는 책임을 갖게 된다. 다른 교과에 비해 외국어 학습은 그 습득 면에 있어 개별적인 학습이 중요시되고 있다. 인터넷의 기능은 학습자 중심의 학습을 지원할 수 있도록 사용될 수 있다는 점에서 의미 있는 것이다. 넷째, 웹은 비용 면에서 효과적이다. 특히 시청각 기자재를 많이 사용하게 되는 외국어교육의 경우 더욱 그러하다. 인터넷의 자료는 통신으로 언제든지 접속하여 사용할 수 있으며 미디어 센터로 이동하지 않아도 필요한 장비인 컴퓨터 및 모뎀 또는 전용선이 연결되어 있으면 활용이 가능하기 때문에 재정적으로 자유롭지 못한 학교 환경에서 효과적이다.

이와 같은 특징으로 인해 웹을 수업에 활용함으로써 얻을 수 있는 실제 수업상의 이점은 학생들에게 정보를 이용할 많은 시간을 제공해 줄 수 있고 창조적인 교실 활동을 가능하게 해 준다. 그리고 학습 스타일에 적합한 환경을 조성해 줄 뿐 아니라 실제적인 학습 환경을 조성해 준다.

김미란(2003)은 중학교 학습자들을 대상으로 인터넷 영자신문을 활용한 학습이 독해에 대한 흥미도 향상과 독해 능력 향상에 효과가 있는지를 알아 본 결

과 실험집단의 독해 능력이 향상되었다는 결과를 얻었다. 그리고 인터넷 활용 수업을 위한 전용 멀티미디어실의 구축과 인터넷 학습 자료의 제시와 수업설계에 있어 수업자의 주도면밀한 자세가 필요함을 주장하고 있다.

최병준(2002)은 웹 기반 교수 학습(WBI)과 홈페이지 구안 활용 학습을 통한 영어 독해력 향상 정도를 알아보고자 학습 자료를 기본, 보충, 심화학습으로 구조화 하여 자기 주도적 문제 해결 능력을 신장시키고자 하였다. 실험결과 홈페이지 활용 학습은 기초학력 증진에 많은 도움이 되었으며 앞으로의 교육 현장에서 이에 관한 연구가 진행되고 자료가 제작되어 영어 능력 신장방안이 꾸준히 마련되어야 한다고 언급하고 있다.

양보나(2001)는 7차 교육과정에 적용되는 단계형 수준별 학습과 심화 보충형 수준별 학습이 체계적으로 이루어지고 있는 인터넷 사이트가 다양하지 못한 현실을 바탕으로 영어 교육 웹 기반 사이트의 질을 평가할 수 있는 평가기준을 마련하여 이를 일반사항, 수업설계, 디자인 측면 등 다양한 각도에서 기본적인 틀을 제시하였다. 이러한 모형은 역동적, 순환적, 동시적 설계활동으로 구성되어야 하며 내용과 방법 면이 동시에 설계되어 하나의 체계로 완성되어야 함을 주장하고 있다.

이정복(2002)은 자기 주도적 학습을 위한 웹 기반 영어 독해수업 모형 개발이라는 주제로 인문계고등학교 학습자들의 영어과 수업 활동을 홈페이지의 제작 활용을 통하여 지속적인 효과를 얻고자 하였다. 홈페이지의 기본구성에 있어 7차 교육과정의 영어과 방향에 맞게 수준별로 자료를 선택적으로 활용하도록 고안하였으며 사전 독해과정이 이루어지도록 영미문화에 대한 이해를 높일 수 있게 다양하게 구성하였다. 결과적으로 학생들의 자기 주도적인 학습능력을 높임과 동시에 학업성취 면에서도 많은 향상을 보였다고 주장하고 있다.

2.3.4.3 멀티미디어를 활용한 독해지도

최근 교육 현장에서는 멀티미디어 시설이 보편화되어 가고 외국어 학습과 관련된 컴퓨터 보조 언어 학습(Computer-Assisted Language Learning) 프로그램의 개발 및 보급이 빠르고 광범위하게 이루어지고 있다. 그래서 많은 학자들이 멀티미디어의 교육적 효과에 대한 연구를 하고 그 결과를 발표해 왔다.

Haneghan, et al.(1992)은 멀티미디어를 활용하면 상황학습이 가능하다고 시사하고 있다. 김순복(1996: 66-84)은 멀티미디어에 대해 좁은 의미로는 음향과 영상을 지능이 달린 컴퓨터에 합성한 것으로 설명했으며, 넓은 의미로는 음향 산업, 영상 산업, 컴퓨터 산업의 합성이라고 설명하고 있다.

나일주(1996: 22-35)는 멀티미디어에 관한 여러 연구들의 공통적인 관심사 중의 하나는 멀티미디어가 기존의 매체와 비교하여 학습에 미치는 효과에 대한 관심이라고 했다. 사실상 멀티미디어는 기존의 학습 매체와 비교되는 새로운 매체로 자리 잡아 가고 있으며, 이러한 매체로서의 역할을 할 수 있도록 교육 현장에 많은 보급이 이루어지고 있다.

김성억(1996: 7-21)은 멀티미디어를 이용한 수업에 대해서 다음과 같은 세 가지 방안을 제시하고 있다. 첫째, 파워포인트 프로그램을 이용하여 가르칠 내용을 문자, 그림, 소리를 결합하여 프리젠테이션 자료를 제작하여 이를 컴퓨터에 미리 저장하였다가 수업에 이용하는 것이고, 둘째는 인터넷의 주요 기능 중에서 전자우편, 대화 나누기, 그리고 자료검색 도구인 world wide web을 활용하는 것이며, 셋째는 영어 학습용으로 제작된 상업용 CD-ROM을 활용하는 것이다.

김성범(1999)은 인문계 고등학교 2학년을 대상으로 실시한 종래의 교과서보다는 교과서 내용에 해당되는 인터넷 자료를 선택하여 교수-학습에 적용한 영

어 수업에 대해 81.8%가 재미있었다는 반응을 나타냈다고 언급하고 있다.

정현준(1999)은 실업계 2학년 학생들을 대상으로 한 실험연구 결과에서 인터넷은 다양한 학습주제와 내용, 그리고 시각 자료로 구성되어 있어 학습자들에게 언어 학습 동기와 흥미를 유발시킬 수 있는 훌륭한 언어 학습 환경을 제공했다고 언급하고 있다.

이와 같이 멀티미디어를 이용해서 수업에 활용하는 것은 학생들에게 더 높은 문제 해결능력과 학습효과의 만족도를 가져다주며, 전통적인 학습보다 기대효과가 매우 크다는 것을 이론과 실증적 연구를 통하여 알 수 있었다. 그러나 무조건 멀티미디어를 활용한 교육이 다른 전통적인 방법보다 효과적이라고 단언하기는 어렵다. 즉 프로그램이 잘 계획되고 컴퓨터의 기능을 잘 활용한 양질인 경우에만 영어 교육에 공헌 할 수 있는 것이므로 이에 대한 세심한 평가가 있어야 한다.

2.3.4.4 그래픽을 활용한 영어 독해지도

영어를 외국어로서 이해하여야 하는 한정된 능력의 학생들이 처음 접하게 되는 독해 내용들을 시각적인 그래픽이나 도표로 나타내어 상호 비교, 대조 분석한다면 보다 효율적인 독해 방법이 될 수 있다. 왜냐하면 그래픽이나 도표는 지식정보의 흐름을 시각적으로 표현한 그림이기 때문에 텍스트 내의 단어나 의미 사이의 주요 생각들이 나타내는 관계들을 그래픽 또는 도식적 형식으로 표현하여 정보의 흐름을 범주적 구조화로 나타나게 할 수 있기 때문이다. 그래픽을 활용한 학습방법에는 학습자들이 독서활동 이전의 선행지식을 상기시키기 위하여 독서내용을 플로우차트, 벤다이어그램, 의미지도나 브레인스토밍 방법의 그래픽화 과정으로 진입할 수 있게 그 시작과정을 교사가 도와주는 것이다.

Zaid(1995: 6-11)는 그래픽화 과정을 의미지도 그리기, 토픽 소개, 브레인스토밍, 범주화, 그리기의 구체화 등을 참고하여 좀 더 실질적 학습활동으로 연결시켜 토픽을 소개하고 선행 경험과 연관지어 그래픽화를 구상한 다음 그래픽 그리기의 실제적 단계인 구체화 단계로 진입할 수 있는 구체적인 3단계를 다음과 같이 제시하고 있다.

첫째, 토픽 소개하기이다. 그래픽 표현이 독서내용의 실질적 이해에 가치가 있다는 것을 보여주기 위하여 교사나 학습자는 하나의 읽기 단위에서 먼저 하나의 토픽을 찾아내고 이 토픽을 중심으로 하여 설명하는 표현들을 그래픽화하여 그 토픽 주변을 에워싸는 주변 환경을 이해하도록 하여야 한다. 일관성 있는 그래픽을 그리기 위해 한 가지 방법으로 시도하되 그래픽 과정이 시각적 효과를 나타낸다면 어휘나 내용 이해에 더 큰 도움이 될 수 있다.

둘째, 선행지식 구조들과 연관된 그래픽화이다. 학습자들은 읽기 내용에서 찾아낸 토픽과 관련된 표현들을 말하도록 한다. 이는 학습자들 개개인의 선행지식이나 경험과 관련된 생각들을 상기시키는데 중요한 역할을 한다. 학습자들이 제시하는 표현들 중에서 토픽과 관련된 것이라면 교사는 전부 수용하여 화이트보드의 한 모퉁이에 적어둔다. 학습자들이 제시한 아이디어들이 범주화 및 조직화에 통합되기 시작할 때 그래픽 모양은 수정될 수 있다. 학습자들이 제시한 아이디어들 사이에 상호 관련성을 알아보고 범주화하여 교사가 어휘들을 소개하면 학습자들은 다음 단계에 나타날 필요한 어휘나 스토리 내용을 예측할 수 있게 된다. 텍스트 독해 활동이전에 그래픽이 화이트보드에 그려지면 학습자들은 과제수행 이전에 알고 있던 것을 말하려는 의욕을 보이게 된다. 이때 교사는 학습자들이 또 다른 복사본 하나를 더 만들도록 한다. 여기서 학생들은 범주화에 따른 예를 들 수도 있고 토픽에 따라 원인-결과를 추론하기도 하고, 비교 및 대조하기도 하여 경험에 입각한 가치 있는 의미관계를 파악 할 수 있다.

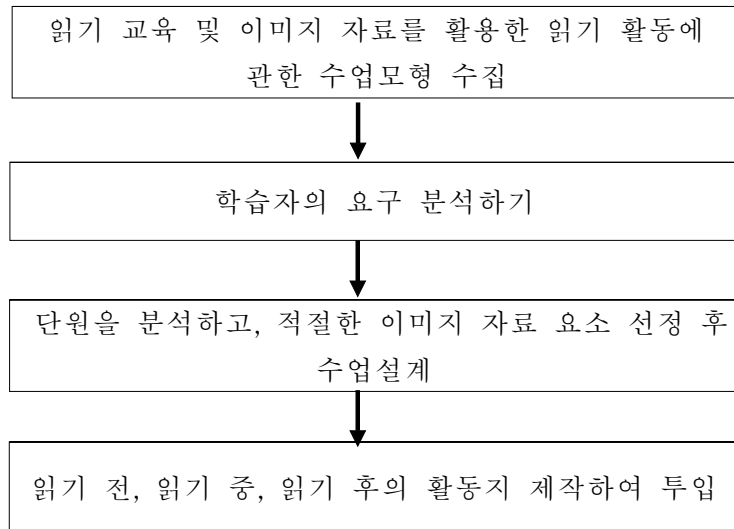
셋째, 그래픽 그리기 유형이다. 그래픽 방법은 전통적인 요약 정리하는 것보다 훨씬 더 효과적으로 정보를 전달하고 또한 이를 효과적으로 이해하는 방법이 된다. 포스터지 위의 한 가운데 단어를 쓰고 그 주변에 선으로 스케치하여 연결된 정보 흐름은 혼잡성을 나타낸다. 그러나 이러한 혼잡성은 시각적으로 내용의 흐름을 나타낸 것이기에 흥미를 유발하며 이해를 용이하게 한다. 이러한 시각적 사고의 흐름은 독서자의 선행경험과 연결되며 사람들은 독서내용을 단순한 표현보다는 그래픽으로 이루어진 글을 읽기 좋아하며 웹이나 지도그리기로 되어 있으면 더 이해가 용이해진다.

제 3 장 영어 독해 지도의 실제

3.1 독해지도 교수·학습 모형 개발

본 연구의 읽기 교수·학습 모형 개발은 Grabe & Stoller(2001: 187-203)가 제시한 읽기 과정 계획시 고려해야 할 중요한 요소들을 참고로 하여 4단계로 진행되었다. 이들이 언급한 읽기 과정을 계획할 때 고려해야 할 중요한 요소들을 살펴보면, 첫째, 교수의 목표와 학습에 대한 기대를 이해하기 위해 요구 분석 실시, 둘째, 구체적 목표, 화제, 글, 과제들과 관련된 읽기 교육 과정을 설계, 셋째, 적절한 글과 보조 자료들을 선택한다. 그리고 학생들의 읽기 경험을 다양하게 하고 읽기 전, 읽기 중, 읽기 후의 구성으로 글을 활용한다. 마지막으로 의미 있는 교수법을 통해 읽기의 복잡성을 이해하는 등이다.

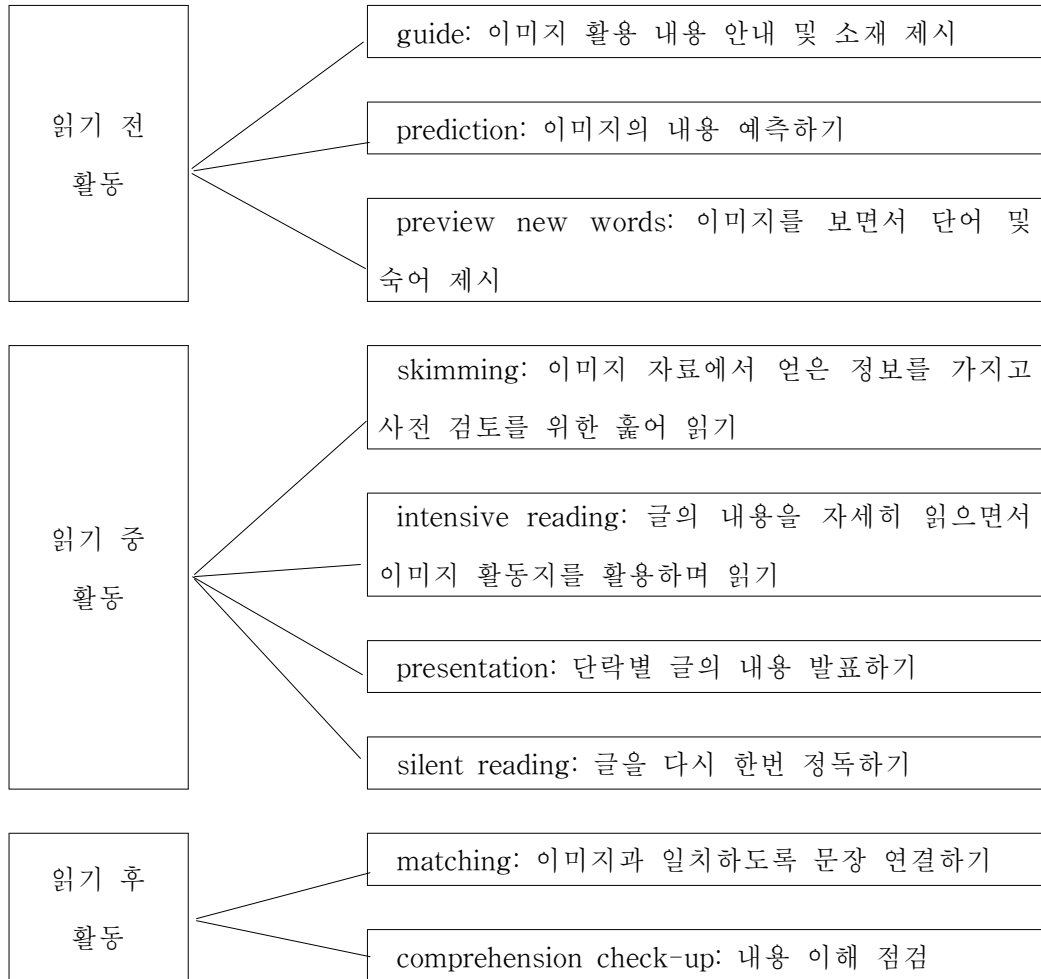
이러한 요소들을 토대로 본 연구의 읽기 교수·학습 모형은 우선 다른 연구자들의 읽기 교육 및 이미지 자료를 활용한 읽기 활동에 관한 자료를 수집하여 학습자의 요구를 분석한 후 학습 교재의 단원을 분석하여 그에 적절한 이미지 자료 요소를 선정한 후 수업설계를 하였다. 그 다음 읽기 전, 읽기 중, 읽기 후의 활동지를 각각 제작하고 수업에 투입하였다. 이를 요약하여 <그림 5>와 같이 설계하였다.



<그림 5> 읽기 교수·학습 모형 설계 절차

본 연구의 실험 수업에 적용된 이미지 자료를 활용한 읽기 교수·학습 모형은 크게 읽기 전 단계, 읽기 중 단계, 그리고 읽기 후 단계로 이루어져 있고, 교사와 학습자들이 서로 상호 작용하면서 학습자들이 읽기 내용을 잘 이해 할 수 있도록 수업을 구성하였다.

심미용(2006: 44)은 이를 위한 모형도로 <그림 6>과 같이 제시하고 있다.



<그림 6> 이미지 자료를 활용한 읽기 교수·학습 모형

읽기 전 단계에서는 이미지의 내용 소개 또는 소재 제시(guide), 이미지의 내용 예측하기(prediction), 이미지를 보고 단어 및 숙어 제시(previewing new words)의 세 가지 활동이 포함되며 소재 제시 단계 이전에 교사는 학생들에게 흥미와 동기 유발, 배경 지식의 활성화를 위하여 이미지를 제공한다. 그림은 수업 이전에 그림을 잘 그리는 학생과 교사가 서로 사전에 협의하여 A4용지 위에 그린 후 읽기 수업이 시작되면 교사는 그림이 있는 활동지를 학생들에게 배부하고 그림의 등장인물 및 활동지 수행 방법에 대해 간단히 소개하거나 소재를 제시하여 작성하도록 시간을 준다. 학생들이 이미지를 추측하고 나면 교사는 학생들에게 이미지의 이야기에 대해 발표하는 시간을 주고 마지막으로 교사를 통해 그림의 실제 이야기를 듣고 정리하도록 한다.

읽기 중 단계는 이미지 자료에서 얻은 정보를 가지고 사전 검토를 위한 훑어 읽기, 글의 내용을 자세히 읽으면서 이해가 되지 않는 부분은 이미지 자료를 활용하여 다시 읽기, 단락별 글의 내용 발표하기, 글을 다시 한 번 정독하기로 구성되었다. 먼저 교사는 학생들에게 교과서의 읽기 내용을 이미지 자료에서 얻은 정보를 가지고 사전 검토를 위한 훑어 읽기를 하도록 한다. 이어서 글의 내용을 파악하기 위하여 글의 내용을 자세히 읽으면서 이미지 자료를 활용하여 활동지와 함께 내용을 이해하도록 한다. 시간을 주어 글의 내용을 이해하기 위한 활동지를 수행하게 한 후 단락별로 글의 내용에 대해 학생들에게 발표시킨 후 전체적인 내용을 이해하였는지 확인한다. 그런 후에 학생들에게 조용히 다시 한 번 교과서의 읽기 내용을 정독하도록 한다.

읽기 후 단계는 이미지 또는 문장과 일치하도록 문장 연결하기, 내용 이해 점검을 위해 글의 내용에 대해 교사가 질문하기 활동으로 이루어져 있다. 교사는 학생들이 글의 내용을 완전히 이해하였는지를 확인하기 위하여 학생들에게 그림 순서대로 정렬하기, 마인드맵을 활용하여 의미망에 정리하기, 글 내용에

따라 순환도표 그리기, 그림차트 완성 등을 통하여 내용 이해 점검을 하도록 하였다. 교사는 학습자들을 발표시켜 읽기 수업을 마무리 한다.

3.1.1 교재의 단원별 읽기 활동 내용

본 연구 기간 중 영어 독해는 중학교 1학년 영어 교과서(교학사) 7-b 중에서 9단원부터 12단원까지 읽기 부분을 분석하여 각 단원에 적합한 이미지 요소를 선정 한 후 실험집단에 도입하여 지도하였다. 각 단원마다 읽기 학습에 배정된 표준시간은 8차시 중에 2차시로 총 8시간으로 계획되어 있으나 실제 수업지도 계획안에는 2~3차시에 걸쳐서 진행하였고 융통성 있게 배당시간을 조정해 가며 지도하였다. 그리고 어휘학습은 읽기 전의 활동으로 단어의 의미는 문맥에 따라 결정된다는 것을 이미지를 통해 강조하며 지도하였다. 문법지도는 읽기 전 또는 다른 차시에서 별도로 지도하였다. 다음 <표 1>은 단원 학습의 표준 배정 시간이고 <표 2>는 읽기 수업의 지도 내용이다.

<표 1> 단원 학습의 표준 배정 시간

차시	학습 항목	배정 시간	학습내용
1차시	Listen and think, Listen and do	1	듣기
2차시	Let's talk 1, 2	1	듣기, 말하기
3차시	Dialogue, Work together	1	말하기
4차시	<i>Read and think, Read and do</i>	2	읽기
5차시			
6차시	Let's write, Language points	1	쓰기, 듣기
7차시	Do it yourself	1	듣기, 읽기, 쓰기
8차시	Let's make sure, One more step, Have fun	1	듣기, 읽기, 쓰기, 말하기

<표 2> 단원별 읽기 수업의 지도 내용

단원	차시	학습 활동 및 내용		이미지 학습요소
Lesson 9	4/8	읽기 전	생활주변에서 보고 들은 환경오염의 실태 파악, 본문과 관련된 단어 숙어 익히기	마인드맵
	5/8	읽기 중	글과 그림 비교 후 틀린 부분 찾기	그림
		읽기 후	의미망, 멀티미디어를 활용한 읽기	그래픽
Lesson 10	4/8	읽기 전	그림보고 문장 속에서 단어 찾기	상황그림
	5/8	읽기 중	그래픽과 도표를 활용한 영어 독해지도	그래픽, 도표
		읽기 후	도표를 활용한 요약, 차트를 활용	도표, 차트
Lesson 11	4/8	읽기 전	브레인스토밍을 활용한 어휘 학습, 멀티미디어를 활용한 배경지식 확인	브레인스토밍, power point
	5/8	읽기 중	만화의 대화체로 작성해 보기, 본문의 내용과 일치하는 그림 찾기	만화그림, 그림
		읽기 후	그림 보고 규칙 빈칸 메우기(cloze test)	그림과 본문
Lesson 12	4/8	읽기 전	본문 안에서 그림에 맞는 단어 찾기	그림단어카드
	5/8	읽기 중	글을 읽은 후 그림 그리기	본문 그림판
		읽기 후	본문의 내용에 알맞도록 그림과 일치시킨 후 순환 도표에 동물 이름적기	순환 도표

3.1.2 이미지 자료 구성

연구에 필요한 학습 자료는 대부분 연구자가 직접 교과서 9, 10, 11, 12 단원의 읽기 부분을 재구성하여 제작하였다. 학습자들이 가장 선호하는 만화 그림

을 활용하기도 하였고, CD-ROM, 파워포인트 그리고 도표나 그래픽을 제작하여 활용하였다.

학습 자료들은 교과서의 읽기 부분의 내용을 이야기 전개가 자연스럽게 학습자가 쉽게 이해할 수 있도록 그림을 잘 그리는 학습자와 교사가 충분히 사전 내용을 협의한 후 어휘와 읽기 자료 그림을 완성하였다. 그림은 학습자의 흥미를 끌 수 있으면서도 산만하지 않도록 하며 이야기의 전개나 흐름을 쉽게 알 수 있도록 꾸몄다. 파워포인트는 교재의 읽기 부분의 내용에 따라 학습 흐름의 이해도나 본문의 내용을 평가할 때 주로 활용하기 위해 제작하여 활용하였다. 그래픽은 읽기 내용이 복잡하거나 난해한 부분의 본문을 도식화하여 어휘나 글의 흐름을 나타내게 하여 이해도를 높이도록 하였다.

3.2 이미지 자료를 활용한 영어 독해 지도

이미지 자료를 활용한 읽기 활동은 이미지 자료를 활용한 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동으로 구분하였으며 각 단원마다 지루함을 피하기 위해 다양한 이미지 소재를 활용하며 지도하였다.

읽기 전 활동으로는 그림을 활용한 어휘지도, 그래픽을 통한 어휘 지도, 멀티미디어를 활용한 어휘지도로 이루어 졌다. 읽기 중 활동으로는 만화를 활용한 이해지도, 글의 내용에 어울리는 그림 찾기, 그림 그리기, 그래픽과 도표를 활용한 영어 독해지도, 글과 그림을 비교한 후 첨가하여 그리기, 읽기 후 활동으로는 멀티미디어를 활용한 읽기 후 활동 , 그래픽을 활용한 읽기 후 활동, 의미망 조직, 내용별 순환그리기, 그림차트 완성하기 등의 이미지 활용 수업으로 전개하였다.

3.2.1 읽기 전 활동







이미지는 추론을 통해 주제를 서술할 수 있고 텍스트를 이해하는데 효과적인 방법으로 어휘, 구 또는 그림을 제시하여 학습자들에게 연상관계를 잘 맺을 수 있다고 생각하여 다음과 같은 그림을 활용한 수업사례를 제시하고자 한다.

3.2.1.1 그림을 활용한 어휘지도

학습자들의 동기유발을 위해 학습자들이 가지고 있는 배경지식을 활성화시켰으며, 본문의 어휘학습을 미리 익히기 위한 방법으로 읽기 수업의 도입 단계에서 실시하였다. 먼저 학습자들에게 이야기 내용이 들어있는 본문을 나누어 준 후 그림을 보고 학습자들의 상상력과 이미 알고 있는 배경지식을 동원하여 이야기의 내용을 추측하게 하였다.

다양한 어휘 학습의 방법으로 다음 <그림 7>, <그림 8>과 같은 실례로 수업을 실시하였다.

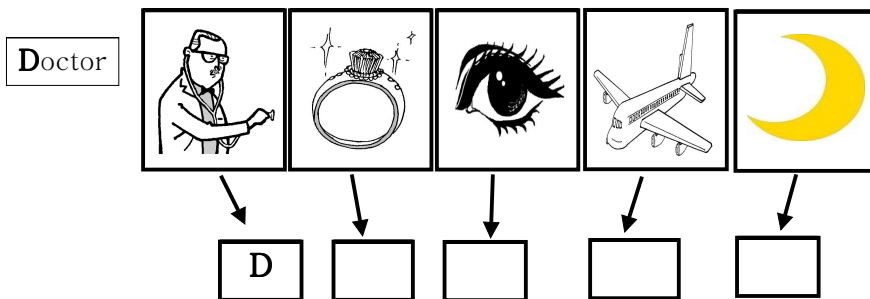
Fill in the blanks.

	<p>In Korea, people often say, "When were you born? What's the animal of the year?" People also say, "I was born in the Year of _____."</p>
	<p>"She is so clever. She was born in the Year of the _____."</p>
	<p>"Were you born in the Year of the ____? You are diligent and honest."</p>
	<p>"He's so funny. Maybe he was born in the Year of the _____." Do you believe that? Were you born before the Year of the monkey and after the Year of the horse?</p>
	<p>Then you were born in the Year of the _____. You will become a good artist. In the Korean calendar twelve years make a cycle.</p>
	<p>After the Year of the _____, the Year of the _____ comes again.</p>

<그림 7> 그림을 활용한 어휘 활동지

위와 같은 학습지를 이용하여 다음과 같이 학습자들의 어휘 지도를 수행하였다. 먼저 학습지를 학습자들에게 나누어 주고 제시된 그림을 보며 본문의 빈칸을 채우도록 하였다. 그리고 짝과 함께 정답을 확인한 후 발표를 유도하였다. 그 결과 대부분의 학습자들은 기존의 무조건적인 암기위주의 어휘 학습과는 전혀 다른 그림을 통한 학습에 대해 신선함과 흥미를 느꼈으며 어려움 없이 정답을 기재하였다. 그러나 일부 하위 집단의 학습자들은 그림 자체에만 흥미를 가지고 있었고 그림이 의미하는 것에 대해서는 이해는 하였지만 그 그림을 영어로 표현하는 것에 대해서는 어려움을 느꼈다. 이와 같이 그림을 이용한 어휘 지도를 3회 이상 반복적으로 실시하였다. 그 결과 하위 집단의 학습자들도 이전과는 다르게 그림을 영어어휘로 표현하는데 자신감을 보여주었다.

그리고 다음과 같이 그림을 나타내는 단어의 첫 글자를 이용하여 단어를 완성하는 게임을 하였다.




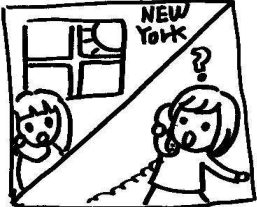

<그림 8> 그림을 본 후 단어 완성 게임 활동지

위 방안은 다섯 개의 그림을 제시하여 각각의 그림의 첫 글자를 빈칸에 채워 새로운 단어를 습득하는 것이다.

3.2.1.2 그림 또는 사진에 대한 문장의 어휘 찾기

읽기 지도를 문단의 이해에 초점을 맞추어 본다면 문단을 구성하는 것은 문장이고 문장을 구성하는 것은 낱말이라고 여겨 어휘지도에 중점을 두었다. 어휘의 의미를 지도할 때 문맥에서 낱말의 의미가 결정되므로 다음과 같은 문장을 나타내는 상황그림을 제시하고 어휘 찾기 활동을 실시하였다.

Choose the suitable words.

그림을 보고 적절한 단어를 찾아 표시하십시오	
	<p>He is honest and (diligent, lazy).</p>
	<p>Grace, What is the (weather, climate) like in New York?</p>
	<p>He likes (monkey, eagle).</p>

<그림 9> 그림 또는 사진에 대한 문장의 어휘 찾기 활동지

위의 <그림 9>와 같은 활동지를 제시하여 학습자들의 어휘를 지도하였다. 첫째, 학습자들에게 Work sheet를 배부하여 제시된 그림을 보며 본문에 포함되는 문장의 빈칸을 채우도록 한다. 둘째, 모둠끼리 답을 점검한 후 교사가 그림과 함께 정답을 확인시켜 준다. 셋째, 오답을 적은 학습자들에게 피이드백을 시켜 다시 적합한 단어와 그림을 연결시켜 지도한다.

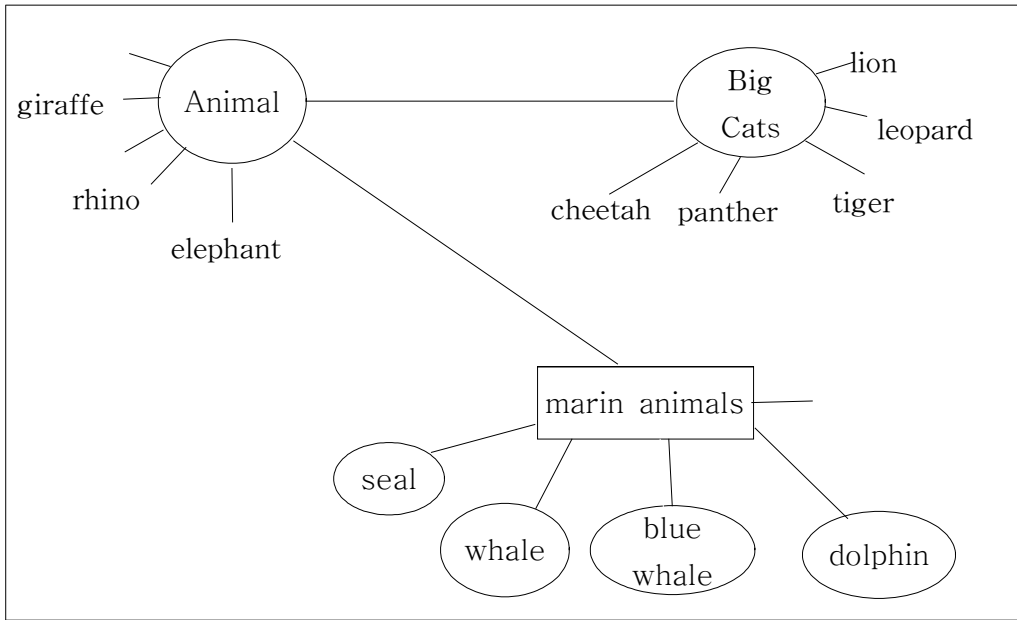
3.2.1.3 그래픽을 통한 어휘 지도

그래픽은 지식정보의 흐름을 시각적으로 표현한 그림이기 때문에 텍스트 내의 단어나 의미 사이의 주요 생각들이 나타내는 관계들을 그래픽 또는 도식적 형식으로 표현하여 정보의 흐름을 범주적 구조화를 할 수 있다. 따라서 독해 학습 이전 단계의 어휘 학습에 시각적 그래픽을 이용하게 되었다.

다음은 다양한 그래픽을 활용한 어휘지도의 모형도이다.

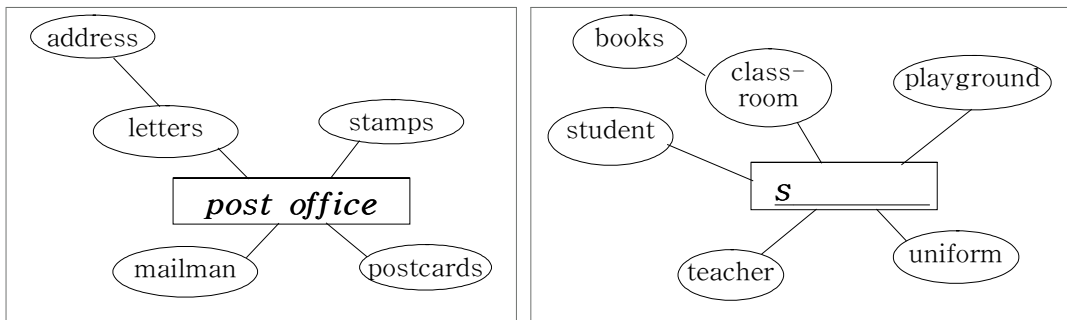
<그림 10>, <그림11>, <그림 12>, <그림 13>, <그림 14>는 Zaid(1995)의 마인드맵 기법을 이용하여 수업 모형을 개발·적용하였다

첫째, <그림 10>에 제시한 브레인스토밍의 수업방식은 먼저 교사는 학습자들에게 미리 준비한 학습지를 배부하고 교과서의 본문과 연결된 핵심어를 흑판에 쓴다. 학습자들은 개별적으로 선호하는 형태의 그래픽을 이용하여 연결된 단어를 학습지에 적는다. 다 적은 후 함께 또는 개별적으로 발표하게 하고 교사는 새로운 어휘나 단어를 보충하여 소개한다.



<그림 10> 브레인스토밍 1

둘째, <그림 11>은 다른 방식의 브레인스토밍으로 연관된 단어 여러 개를 제시한 학습지를 나누어 주고 상상하게 한 후 단어를 유추하게 하는 방법이다. 학습자들은 흥미 있게 이 수업에 참여하였다.



<그림 11> 브레인스토밍 2

셋째, 위의 방식을 응용한 브레인스토밍으로 다음 <그림 12>와 같이 중심 단어만을 제시하고 연관되는 어휘를 학습자들에게 연상하게 유도한 후 중심 단어가 내포하는 관련 단어를 다음과 같이 적용하였다.

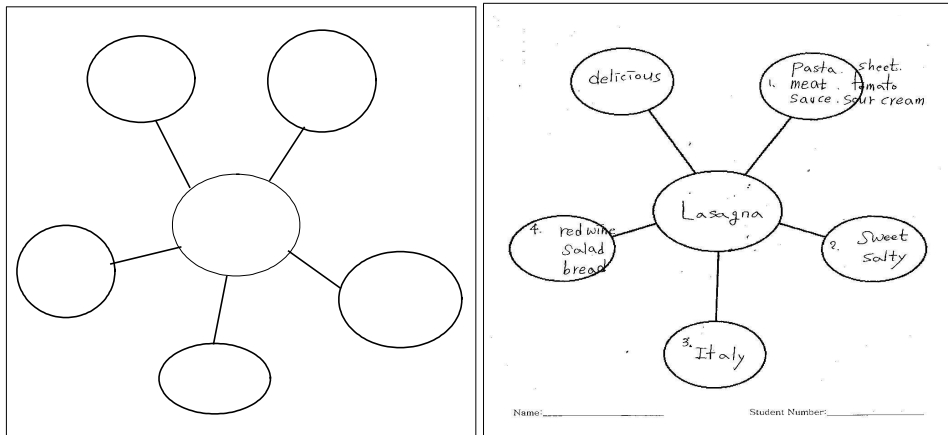
먼저 원이 그려진 학습지를 학습자들에게 배부한 후 각자 외국 음식의 종류 한가지를 중심단어로 하여 가운데 원에 쓰도록 한다. 그 다음은 그 음식의 재료, 맛, 그 음식과 어울리는 요리 그리고 그 음식이 유래된 나라는 어느 곳인지를 밖의 원에 쓰도록 한 후 짝과 교환하여 확인하고 발표시켰다.

그 결과 하위 수준의 학습자들은 단어를 인식하지만 철자를 쓰지 못하여 급우나 혹은 교사의 도움으로 해결하였다. 이 과정은 단순한 단어 나열 학습이 아니라 단어가 내포하고 있는 분야의 연관성 있는 어휘를 습득하여 광의적인 사고를 발달시킬 수 있다는 점이 특징이다.

예를 들면, 다음 활동지와 같다.

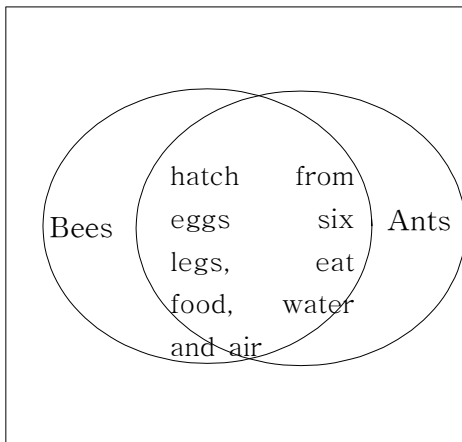
Think of a food and write it in the center circle. Next, describe it in the outer circles as follows.

1. Write down its ingredients.
2. How does the food taste? (salty-sour-sweet-bitter)
3. What is the name of the foods country of origin?
4. What other food or drink is it good to have with?
5. What do you think of it?

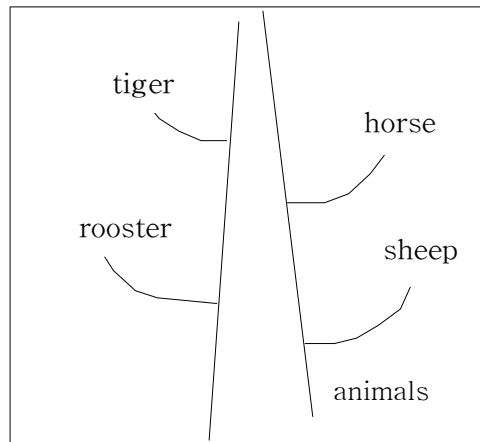


<그림 12> 브레인스토밍 3

넷째, 그래픽 표현의 다른 방법으로 밴다이어그램과 트리다이어그램 <그림13>, <그림 14>를 적용하였다.



<그림 13> 밴다이어그램



<그림 14> 트리다이어그램


3.2.1.4 멀티미디어를 활용한 어휘지도

멀티미디어의 개념인 음향과 영상을 컴퓨터에 합성하여 제작한 CD-ROM 이나 파워포인트를 활용한 학습 교재로 단순한 문자를 통해서 정보를 얻는 것보다는 오감을 통해서 정보를 입수 할 때 보다 강한 인상을 줄 뿐만 아니라 기억에도 오래 남는다는 장점을 이용해 다음과 같은 방법을 통해 어휘를 지도하였다.

먼저 <그림 15>와 같이 주어진 어휘에 관한 파워포인트를 제작하여 학습자들에게 제시한 후 어휘의 의미를 파악하도록 문장을 보여주고 해당 어휘를 추측하게 한 후 보여주었다. 그리고 학습자와 함께 어휘를 확인하였다.

Work sheet

1. 다음을 보고, 무엇을 설명하는지 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.



?

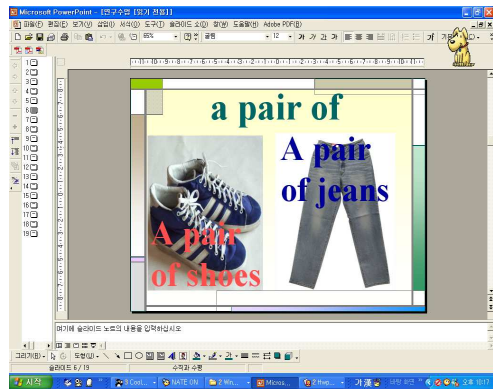
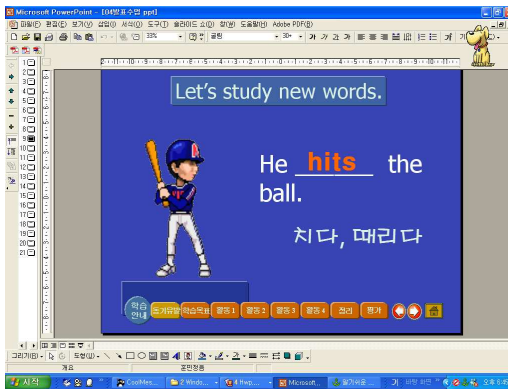
meaning Things that you do
for fun in your free time

example §Skating
§Drawing cartoons
§Collecting stamps

Answer:

H				
---	--	--	--	--

<그림 15> 멀티미디어를 활용한 어휘지도 활동지



<그림 16> 파워포인트 화면

문장 안에서의 어휘 학습을 위해 <그림 16>과 같은 파워포인트를 이용하여 학습 자료를 제작한 후 학습자의 흥미와 동기유발을 위해 글을 읽기 전 단계로 컴퓨터를 통해 파워포인트를 제시하였다. 그림을 먼저 보여주고 영어표현의 질문을 하거나, 문장과 일치하는 움직이는 그림을 제시한 후 어휘를 연상하도록 스크린을 보여주며 개별 질문을 통해 답을 유도하는 학습을 하였고 그 결과 학습자들은 흥미와 강한 집중력을 갖고 수업에 참여하였다.

3.2.2 읽기 중 활동

위와 같이 다양한 방법으로 이미지를 통한 어휘지도를 하였으며 이를 바탕으로 다음과 같이 이미지를 통한 독해지도를 실시하였다.

3.2.2.1 글의 내용을 만화의 대화체로 만들어 보기

a. 글의 내용을 만화의 대화체로 만들기 지도안은 <표 3>과 같다.

<표 3> 글의 내용을 만화의 대화체로 만들기 지도안

Unit	Lesson 11 Funny stories	Level	9-b
Subunit	Read and think	Period	3/3
Aims	<ul style="list-style-type: none"> - Be able to answer the questions about the funny stories. - Be able to explain the pictures and role play the stories. 		
Steps	Teaching-Learning Activities		Time & Remarks
Warm up & Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Scanning 1. Think about the contents of the funny stories after listening to the CD. 2. Ask questions about the story. ◆ Suggesting learning aims 		7' CD
Introduction	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reading the story - Answer the questions. - Check the new words. 		10' ppt
Development	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Put the dialogue into the balloon of the pictures. - Write the contents through the story. 1. Pass over the paper to the students. 2. Pass over the written paragraphs. 3. Let them write the dialogue down the balloon. * Ss can use crayon and color pen, but have to write the dialogue. - Check reading comprehension. 		20' paper, work sheet
Consolidation & Homework	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Role play as they read, and draw it. 		8' play

b. 글의 내용은 다음과 같다.

Work sheet

Fill in the bubbles after reading.

Tom and Sam went for a walk. They saw something on the road.
It was a wallet. Tom picked it up. It was full of money.
Tom said, "Now I've lots of money." And he put it in his pocket.
"Don't say 'I,' say 'We.' It's our wallet, not yours," said Sam.
"No," said Tom. "I picked it up. It is my wallet. I'm going to keep it."
Then a man ran up to them. "That's my wallet," he said. "I saw you.
You are a thief. I am going to call the police."
"Oh, no!" Tom said to Sam. "What shall we do?"
"Don't say 'we' , say 'I,' " said Sam.
"You picked up the wallet, not I."

c. <그림 17>은 글의 내용을 만화의 대화체로 만들기에 대한 활동지이다.

Put the dialogue into the ballon.



<그림 17> 글의 내용을 만화의 대화체로 만들기 활동지

d. <그림 18>은 활동한 내용 구성의 예이다.



<그림 18> 글의 내용을 만화의 대화체로 만들기 활동의 예






지금까지 살펴본 바와 같이 본문내용을 읽게 한 후 미리 말풍선을 이용한 대화체 만화를 준비하여 빈 말풍선에 알맞은 말을 넣도록 하였다.

그 다음 학습자들에게 본문의 내용을 완전히 이해시켜 역할극을 하게 한 후 말하기 기술에 도움이 되도록 하였다. 상, 중, 하 모든 학습자들이 교과서를 참고하여 대화체로 만들어 즐겁게 독해는 하였으나 하위 수준의 학습자들은 역할극을 하는데 어려움을 느꼈다.

3.2.2.2 본문의 내용과 일치하는 그림 찾기

학습자들에게 글과 관련 있는 그림을 제시함으로써 글의 이해를 돕는 활동으로, 그림 및 그림의 장면에 대한 설명이 필요할 때마다 자연스럽게 이해를 돕는 역할을 한다. 먼저 본문의 내용을 제시하고 그림이 있는 학습지를 배부한 후 그림과 연결시키도록 하였다. 또는 글을 읽은 후 그림을 그려보도록 하여 글의 내용을 주의 깊이 읽고 생각하게 하여 글의 이해를 도왔다. 학습자들은 그림을 완성하여 색칠하고 짝과 비교도 하면서 흥미를 가지도록 유도하였다. 마지막으로 연구자는 실물 화상기를 통해 완성된 그림을 보며 단락을 설명하면서 정리하였다. 다음 <그림 19>는 본문의 내용과 일치하는 그림 찾기에 대한 활동지의 예이다.

<그림 19>은 Ji-su가 가입하고자 하는 클럽의 포스터로 알맞은 것을 찾아보기이다.

<p>Ji-su : When did your club start? Su-ho: Last March. Ji-su : What do you do? Su-ho: We go to rivers and mountains every Saturday. We clean them. This Saturday we are going to go to the Dong River. Ji-su : Can I join you? Su-ho: Of course.</p>	<p>Save the Earth</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clean the river • Make a Green World 
	<p>KICK IT!</p>  <p>A Healthy Life with Soccer</p>
	<p>GO GO GO</p> <p>Hiking Club</p> <p>1st : Baek-du Mt. 2nd : Halla Mt. 3rd : Sol Mt.</p> 
	<p>Music World</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violin • Cello • Piano <p>Tuesday 3:30 PM</p> 
	<p>M T B club</p> <p>Enjoy the Sun&Air Roll to the World Let's go biking!!</p> 

<그림 19> 본문의 내용과 일치하는 그림 찾기 활동지

3.2.2.3 글을 읽은 후 그림 그리기

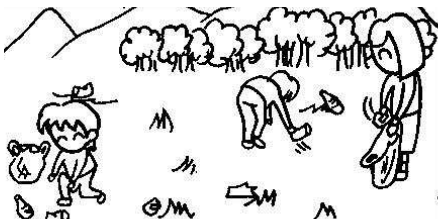
다음 활동지는 글을 읽은 후 그림 그리기의 한 예이며, <그림 21>과 <그림 22>는 실제 활동한 예들이다.

글을 읽은 후 내용에 알맞게 그림을 그리시오	
1. After lunch, Mike said, "Shall we go back now?" Yun-ju said, "Yes, but we have to clean up the picnic area first." "You're right," said Min-ho and Mike. "Let's clean up." They picked up all the trash.	2. They climbed down the mountain. They came upon a river. "Look!" said Yun-ju. Mike said, "Oh, no! Dead fish!"
3. There were some dead fish in the water. The river was not clean. They looked around and found a pipe. Dirty water was coming out of it. "Think! We draw drinking water from this river," said Yun-ju. "We swam in this river several years ago. But we can't swim here any more," said Min-ho.	4. Min-ho told his father about the dirty river in the evening. His father said, "Yes. It's so sad. We have only one earth. And it's getting dirty and sick." "We must do something!" thought Min-ho.

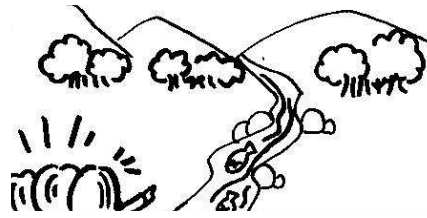
<그림 20> 글을 읽은 후 그림 그리기 활동지

글을 읽은 후 내용에 알맞게 그림을 그리시오

1. After lunch, Mike said, "Shall we go back now?" Yun-ju said, "Yes, but we have to clean up the picnic area first." "You're right," said Min-ho and Mike. "Let's clean up." They picked up all the trash.



2. They climbed down the mountain. They came upon a river. "Look!" said Yun-ju. Mike said, "Oh, no! Dead fish!"



3. There were some dead fish in the water. The river was not clean. They looked around and found a pipe. Dirty water was coming out of it. "Think! We draw drinking water from this river," said Yun-ju. "We swam in this river several years ago. But we can't swim here any more," said Min-ho.



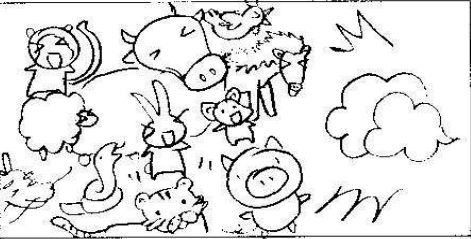
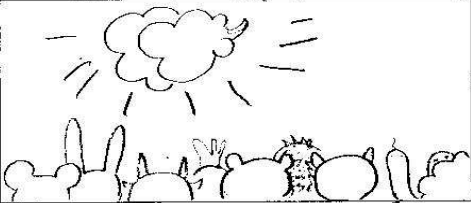
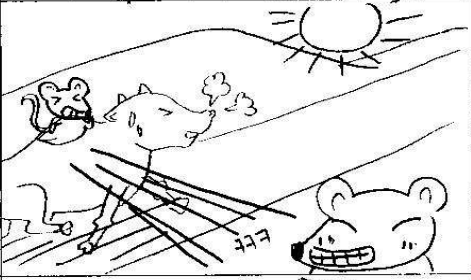
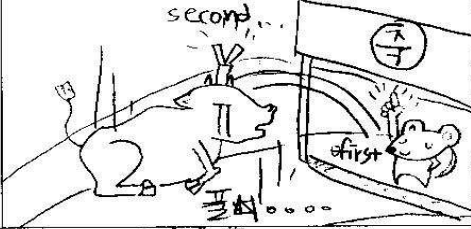
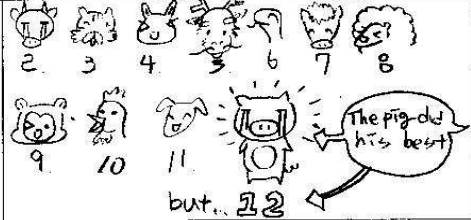
4. Min-ho told his father about the dirty river in the evening. His father said, "Yes. It's so sad. We have only one earth. And it's getting dirty and sick." "We must do something!" thought Min-ho.



<그림 21> 글을 읽은 후 그림 그리기 활동의 예 1

Work sheet 9. Lesson 12 name:

Draw pictures after reading the story.

<p>A long time ago, God called all the animals to his place. God said, "There will be a race tomorrow morning. All of you will run to the top of the mountain in the East Land.</p>	
<p>I will pick up twelve and each will be the king of a year. Good luck to all of you!" None of the animals slept well that night.</p>	
<p>One of the animals was already starting to climb the mountain. Who was it? The ox. How diligent! The rat saw that. He said to himself, "I have a good idea. I'll ride on his back and get there.</p>	
<p>The ox ran and ran. And he arrived at the top of the mountain. And what happened? The rat on his back jumped down. He came in first. The ox was second</p>	
<p>After the ox, came the tiger, rabbit, dragon, snake and horse. Soon the sheep, monkey, rooster, and dog arrived one by one. The pig did his best, but came in twelfth.</p>	

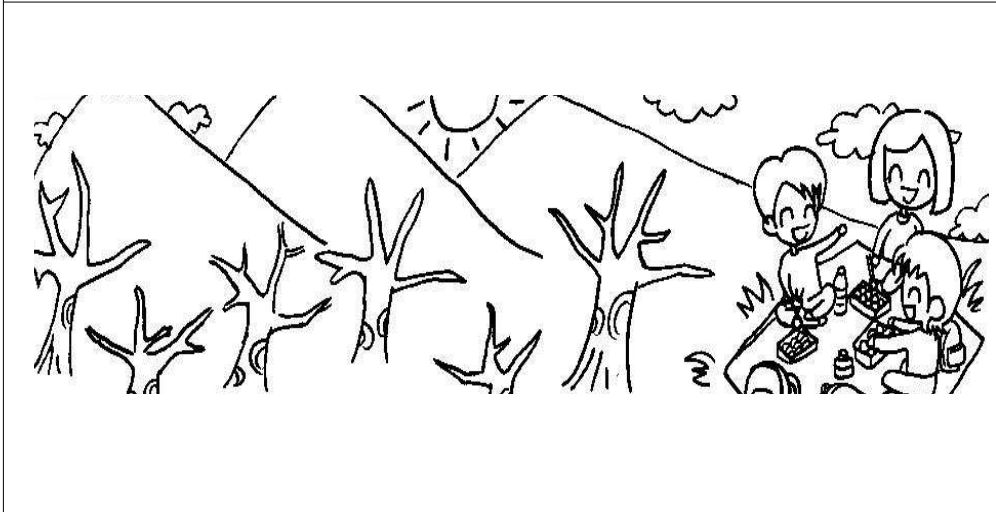
<그림 22> 글을 읽은 후 그림 그리기 활동의 예 2

3.2.2.4 글과 그림 비교 후 틀린 부분 찾기

다음 <그림 23>과 <그림 24>는 이 활동을 보여주는 예들이다.

글을 읽고 그림 안에 빠진 부분을 찾아 그리시오.

Min-ho, Yun-ju, and Mike went hiking last Sunday. It was a nice day for hiking. The sky was clear. Birds were singing in the trees. The leaves were yellow and red. They enjoyed their lunch.



<그림 23> 글과 그림 비교 후 틀린 부분 찾기 활동지 1

다음 글의 설명에 어울리지 않는 그림의 일부분을 찾아 바르게 고치시오.

There is a rainbow across the sky. A man is fishing. He is sitting on a bench. A boy is eating ice cream with long pants. A girl is making a telephone call. A man is taking a picture. It's snowing. The sky is blue. How funny! There are some birds in the tree.



<그림 24> 글과 그림 비교 후 틀린 부분 찾기 활동지 2

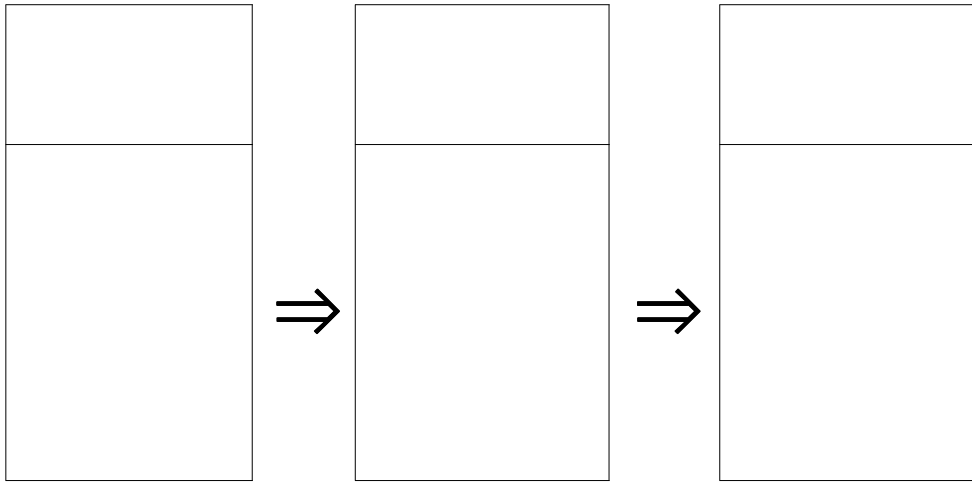
3.2.2.5 그래픽과 도표를 활용한 영어 독해지도

독해력 신장을 위해 본문의 읽기 자료와 본문 이외 다양한 정보가 포함된 읽기 자료를 그래픽과 도표로 만들어 읽기 활동에 학습자의 참여를 유도해 나갔다. 내용이해 점검은 형성평가로 점검 하였다. 다음은 그 예시이다.

예 1) Lesson 10 Halloween

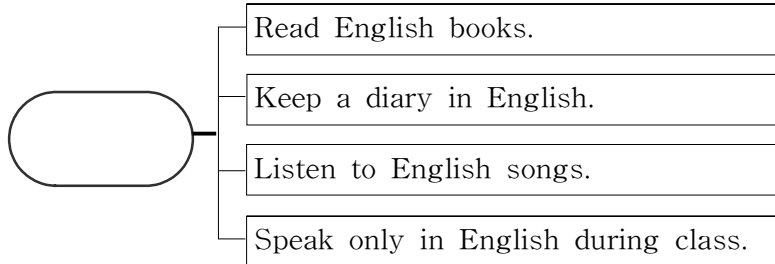
다음 글을 읽고 Halloween의 유래를 세 개의 과정으로 요약한 다음, 그림으로 완성하시오.

There is an exciting holiday in America. It is Halloween. It is on October 31. A long time ago, People were afraid of ghosts and thought, "Bad ghosts will come out on Halloween. We must look scary. And they will run away." So they wore clothes like ghosts. And they made a scary face on a large pumpkin and put a candle in it. It is a jack-Ó-lantern.



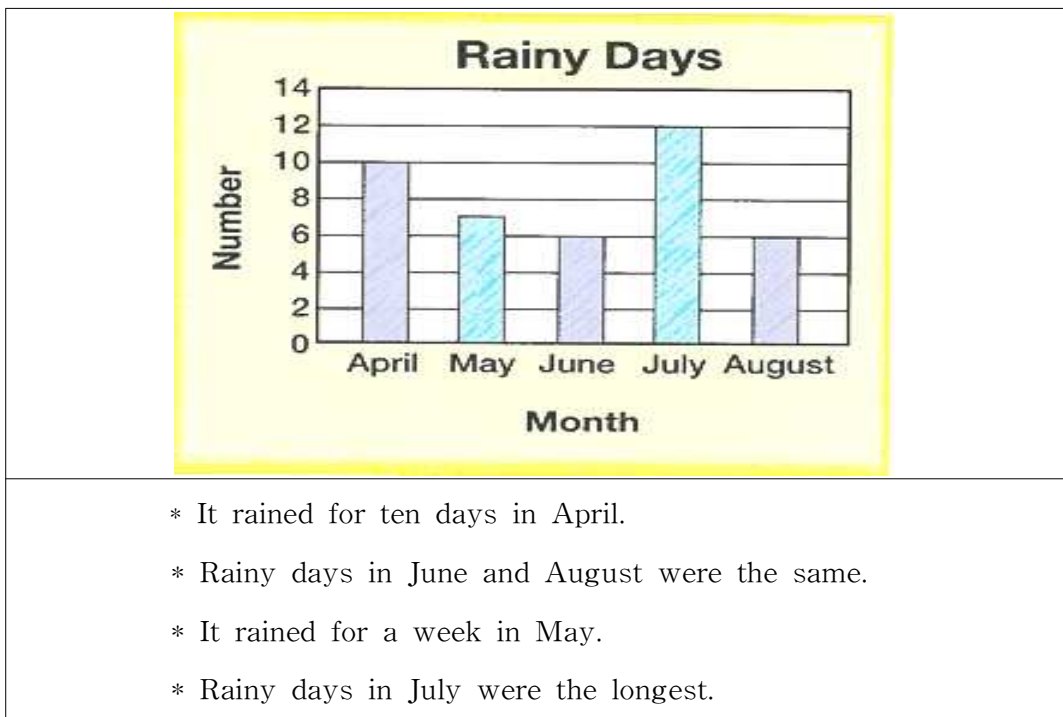
<그림 25> 그래픽과 도표를 활용한 영어 독해지도 예시 1

예 2) 다음 도표의 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 말을 쓰시오.



<그림 26> 그래픽과 도표를 활용한 영어 독해지도 예시 2

예 3) 다음 그래프를 본 후 내용을 설명해 보시오.



<그림 27> 그래픽과 도표를 활용한 영어 독해지도 예시 3

3.2.3 읽기 후 영어 독해 지도 모형

읽기 후 단계로 읽기 내용 확인 및 점검을 위해 그림 보고 글과 연결하기, CD-ROM을 통해 본문의 내용에 따라 순서에 맞는 그림 찾기, 의미망(semantic map)완성하기, 교재와 관련된 이야기 제공하기, 본문내용 요약하기, 읽은 내용과 관련하여 자신의 의견을 말하기, 규칙 빈칸 메우기(cloze-test) 등의 활동을 이미지로 제시하였다.

또한 순환 도표, 차트 그리고 의미망을 제작하고 활용하여 수업에 적용한 내용을 언급하였다.

3.2.3.1 그림을 활용한 읽기 후 활동

본문의 내용을 다시 들려주고 본문의 내용을 상기시킨 후 그림을 보며 규칙 빈칸 메우기, 본문의 내용과 그림 연결하기, 요약 학습지 활용하기 등의 다양한 활동지를 배부하여 주어진 시간에 문제를 해결하게 한 다음 모듈별로 답을 확인고 발표하도록 하였다.

예 1) 규칙 빈칸 메우기

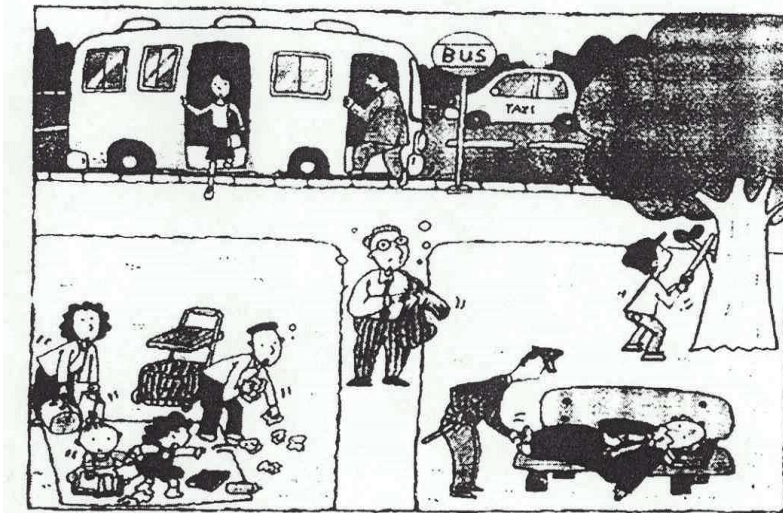
그림을 보고 그림의 내용과 일치하도록 문장의 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 써보게 하는 것으로 글의 전체적인 내용을 다시 한 번 확인시켜 주며 문장의 구조 및 어휘 학습에 유용한 자료로 단어의 예를 제시하여 선택하게 하였다. 다음 <그림 28>은 그림보고 규칙 빈칸 메우기의 한 예이다.

■ Look at the picture.

Use the Word Bank and complete the story.

On a sunny afternoon, there were some people in the park.

What were they doing in the picture?



A man was _____ the bus and a woman was _____ the bus at the bus stop. An old man is sleeping on the bench. A policeman was _____ him _____. A boy was _____ the bough of the tree. A man with glasses was _____ his coat because it was very hot. On the grass a family was having a picnic. A boy was _____ papers and a girl was _____ them _____ on the grass. Their mom was _____ her bags and their dad was _____ the papers.

<Word Bank>

turn on, turn off, get on, get off, take off, put on, pick up, tear off, throw away, put down, wake up, cut off

<그림 28> 그림 보고 규칙 빈칸 메우기

예2) 본문의 내용을 읽고 그림과 일치하도록 문장 연결하기

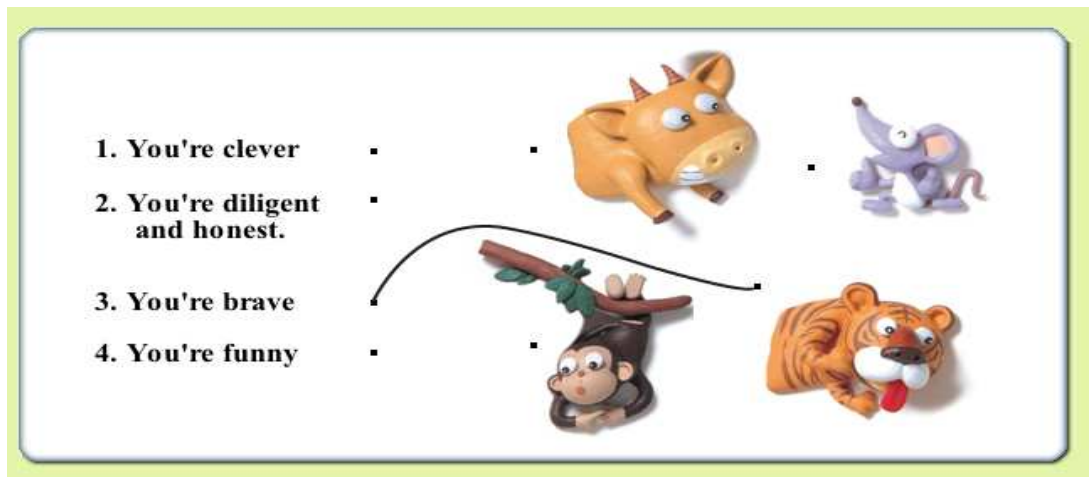
먼저 주어진 문장들을 읽으며 본문에서 읽었던 동물들의 특징을 상기시키면서 그림을 보여주고 어떤 동물들이 있는지 확인한 다음 관련 있는 문장과 연결 시켜 보도록 한다. 다음 <그림 29>는 본문의 내용과 그림 연결하기 활동의 한 예이다.

Lesson 12의 본문을 다시 읽고 띠의 특성과 관계있는 동물을 연결해 봅시다.

She is so clever. She was born in the Year of the rat. Were you born in the Year of the ox? You are diligent and honest.

He's so funny. Maybe he was born in the Year of the monkey.

A tiger is brave.



<그림 29> 본문의 내용과 그림 연결하기 활동지

예 3) 요약 학습지 활용

본문의 내용을 다음과 같은 학습지를 활용하여 정리하고 확인한다. 먼저 본

문의 글을 속독하며 한 번 더 읽게 한 후 학습지를 나누어 주고 모둠별로 토론한 후 요약하고, 모둠의 기록자가 글의 내용을 만화로 그리도록 한다.

교사는 각 모둠의 발표자를 선정하여 각각 그린 만화를 발표하여 본문의 내용을 피이드백 시킨다. 다음 <그림 30>은 그리기를 통한 요약 학습활동의 한 예이다.

Lesson 10 Halloween

다음 글을 읽고 미국인이 Halloween Day에 하는 행사를 세 장면으로 요약하고 만화로 그려 보시오.

Now, people don't think there are ghosts. But they still keep this holiday for fun. They decorate their houses with lanterns outside their houses. And they go to Halloween parties.

Boys and girls wear masks and funny clothes. Their favorites are clothes like ghosts, TV stars, or animals. They go from door to door and say, "Trick or treat!" Then people give them candies and say, "Happy Halloween!"

<그림 30> 요약하고 만화 그리기 활동지

3.2.3.2 멀티미디어를 활용한 읽기 후 활동

첫째, 스크린에 CD-ROM이나 파워포인트로 작성된 지문을 띄운다.

둘째, 학습자에게 문제의 난이도나 지문의 길이 정도에 따라 1-2분 정도의 시간을 주어 하향식 독해 과정을 적용해 지문이 무엇에 관한 내용인지, 혹은 필자의 주장, 주제나 제목 추론 등 글 전체의 내용을 개괄적으로 파악하도록 유도한다.

셋째, 지문과 관련된 몇 가지 질문으로 학습자가 전체 내용을 제대로 파악했는지 알아본다.

넷째, 지문의 세부적인 사항에 초점을 맞춰, 특정 정보 찾기, 함축된 의미 파악하기, 중요사실 파악하기, 내용일치 파악하기 등의 독해의 상향과정을 적용할 수 있도록 유도한다.

마지막으로, 학습자들이 어려워했던 부분이나, 지도가 필요한 부분을 스크린을 이용해 학습자들에게 환류 시킨다.

다음 <그림 31>, <그림 32>는 멀티미디어를 활용한 읽기 후 활동의 한 예들이다.



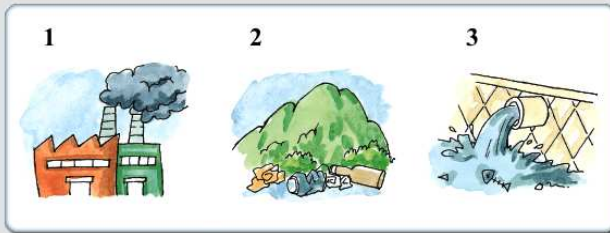
<그림 31> 멀티미디어를 활용한 읽기 후 활동의 CD-ROM 1

학습자들을 4-5명씩 나누어 모둠을 구성한 후 본문 내용에 맞는 6개의 그림이 포함된 CD-ROM을 제시하고 모둠별로 그림을 보게 한 후 사건이 발생한 순서를 말하도록 한다. 정답을 쉽게 말하지 못할 경우에는 해당 본문을 읽고 모둠끼리 협동학습을 통해 정답을 얻은 후 다시 틀린 답을 고치도록 하였다.

위에서 언급한 멀티미디어 수업과정의 기본 순서에 맞도록 아래의 파워포인트를 제작하여 수업을 실시하였다.



다음 아래 글에 맞게 설명된 그림을 고르시오.



Dirty water is coming out of the pipe.

The fish cannot live in the water.

People cannot drink the water.

Farmers cannot grow rice and vegetables with that water.

<그림 32> 멀티미디어를 활용한 읽기 후 활동의 CD-ROM 2

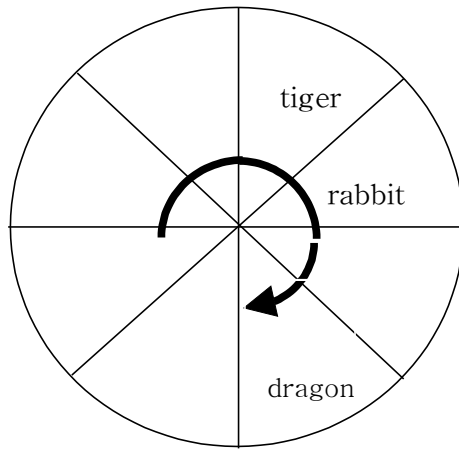
3.2.3.3 그래픽을 활용한 읽기 후 활동

읽기 후 활동으로 텍스트의 내용을 얼마나 이해하였는가의 여부를 파악하기 위해 본문과 관련하여 우리 문화의 소재인 띠를 정하는 동물의 순서를 순환 도표로 완성해 보게 하여 글 내용을 확인시켰다. 다음 <그림 33>은 본문의 내용을 순환 도표에 나타내는 활동의 한 예이다.

Lesson 12. The Year of the Horse

다음 본문의 글을 읽고 동물들이 달리기 경주에서 들어온 순서대로 도표에 쓰시오.

One of the animals was already starting to climb the mountain. Who was it? The ox. How diligent! The rat saw that. He said to himself, "I have a good idea." I'll ride on his back and get there. The ox ran and ran. And he arrived at the top of the mountain. And what happened? He came in first. The ox was second. After the ox, came the tiger, rabbit, dragon, snake and horse. The pig did his best, but came in twelfth.



<그림 33> 내용별 순환 도표

본문을 읽고 활동지를 배부한 다음 동물들이 달리기 경주를 하여 들어온 순서대로 이름을 쓰도록 하고 모둠별로 발표하게 하였다.

3.2.3.4 차트

읽기 후의 활동으로 Halloween 이외의 미국의 휴일에 관한 글을 소개하고, 차트를 읽기 전에 학습자를 지명하여 Christmas, Thanksgiving Day, St. Valentine's Day 에 대해 알고 있는 것을 간단하게 설명하게 한다. 그 다음 다른 학습자에게 차트를 보며 휴일을 설명한 글을 한 문장씩 읽게 하고, 함께 의미를 확인한다. 정답은 교사가 알려 주지 말고 의미를 확인하는 동안 학습자 스스로 자연스럽게 찾도록 한다. 다음 <표 4>는 읽기 후 차트를 활용한 활동의 한 예이다.

<표 4> 읽기 후 차트를 활용한 활동지

Lesson 10 다음 차트를 보고 휴일과 그에 대한 설명을 알맞게 연결해 봅시다.

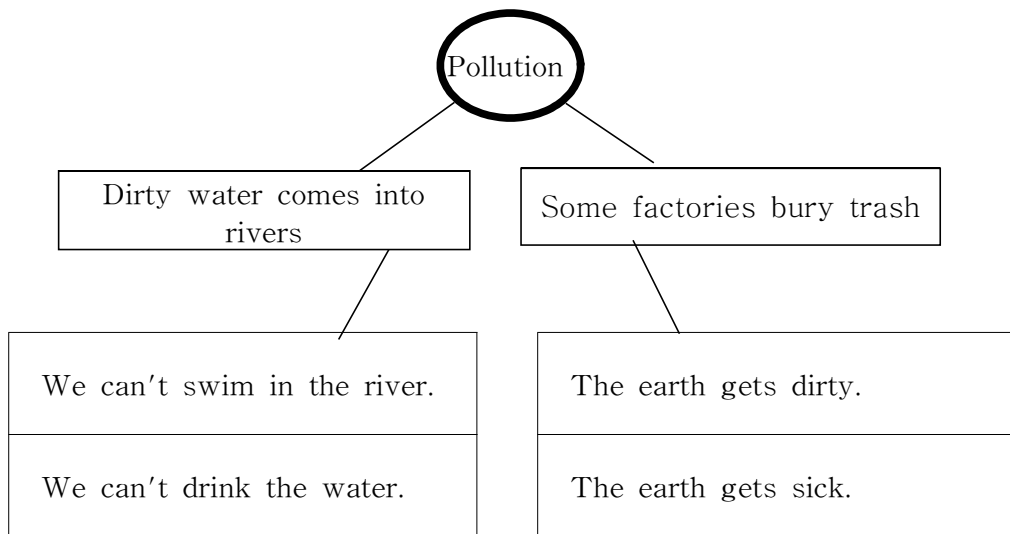
1. Christmas	a. Everyone in the family gets together and eats a turkey dinner.
2. Thanksgiving Day	b. Young people give chocolate and flowers to their favorite friends.
3. St. Valentine's Day	c. Little children think Santa Claus will come and give presents.
<i>Which do you like holiday most?</i>	

3.2.3.5 의미망 조직

학습자들을 모둠별로 활동지를 나누어 주고 본문이나 그 외의 정보를 통해 공해의 원인을 제시해 주고, 그 결과 생길 수 있는 일들에 대해 의미망에 써보도록 한다. 다음 <그림 34>는 의미망 조직 활동의 한 예이다.

Lesson 9 본문을 읽고 공해의 원인과 결과를 간단히 써봅시다

Dirty water is coming out of the pipe. The fish cannot live in the water. People cannot drink the water. Farmers cannot grow rice and vegetables with that water. And it's getting dirty and sick.



<그림 34> 의미망 조직 학습지

제 4 장 연구 설계

4.1 연구 대상

본 연구는 광주광역시 J중학교 1학년 2개 학급의 학생 73명을 대상으로 하였다. 실험집단 36명과 통제집단 37명을 대상으로 실험수업을 실시하였다. 이들을 1학기 기말고사 성적을 토대로 하여 85점 이상의 득점자를 상위집단, 65~84점 이상을 중위 집단 그리고 64점 이하를 하위집단으로 분류하였다.

<표 5> 실험집단과 통제집단의 분류

	수 준 별			성 별	
	상위	중위	하위	남	여
실험집단	10	12	14	20	16
통제집단	10	14	13	22	15

실험집단과 통제집단의 연구대상자들을 1학기 기말고사 영어성적을 이용하여 동질성 검사를 실시하였다. 두 집단의 기술 통계치는 <표6>과 같다.

<표 6> 실험집단과 통제집단의 동질성 검증

구 분	N	M	SD	t	p
실험집단	36	12.41	3.16	.050	.852
통제집단	37	12.37	3.31		

<표 6>에 나타난 바와 같이 실험집단과 통제집단의 1학기 기말고사의 성적을 분석한 결과 두 집단의 분산이 동일하므로 두 집단은 실험을 시행하기 위한 출발점 능력이 비슷한 동질 집단이라고 할 수 있다($F = .035, p = .852$).

실험집단은 읽기 전, 읽기 중, 읽기 후 활동에 이미지 자료를 활용하여 읽기 지도를 하였고, 통제집단은 같은 읽기 내용을 전통적인 문법·번역식 방법을 이용하여 수업을 실시하였다

4.2 실험 도구

4.2.1 독해력 측정

실험집단과 통제집단 모두에게 독해력 측정을 위해 사전 시험과 사후 시험을 실시하였다. 사전 시험은 충청북도 교육청 주관으로 2006년 8월 29일에 중학교 1학년 학생들을 대상으로 실시한 학업성취도 평가 내용 중에서 독해력과 관련된 문항을 발췌하여 측정하였다. 시험 내용은 글을 쓴 목적, 글의 중심 내용, 지시어 내용, 문장의 논리적 순서 배열, 글과 일치하는 내용의 문장 찾기 등 독해에 관한 문제 20문항으로 구성하였다. 각 문항의 배점은 1점으로 하였다.

사후 시험은 4개월 동안 이미지 자료를 활용한 독해지도를 실시한 후에 시행하였다. 실험집단과 통제집단의 독해력 향상 정도를 측정하기 위하여 연구자가 사후 시험 문제를 제작하여 활용하였다(부록2 참조). 내용은 글의 주제 파악, 글의 대의, 그림이나 도표의 이해, 태도 및 분위기 파악, 글의 진위 파악과 관련된 문항들로 총 20문항이었다. 사전 시험과 마찬가지로 각 문항의 배점은 1점으로 하였다.

4.2.2 문법 지식 측정

영어학습자들의 문법지식과 독해력 간의 상관관계를 알아보기 위하여 중학교 1학년 학습자들의 수준에 해당하는 문법 지식과 관련된 20문항을 연구자가 제작하여 실험집단과 통제집단 모두에게 실시하였다. 각 문항의 배점은 1점으로 하였다. 문제 형식은 문장 완성하기, 문법적으로 틀린 문장 고르기, 올바른 어법 고르기, 질문에 알맞은 응답하기 등이었다.

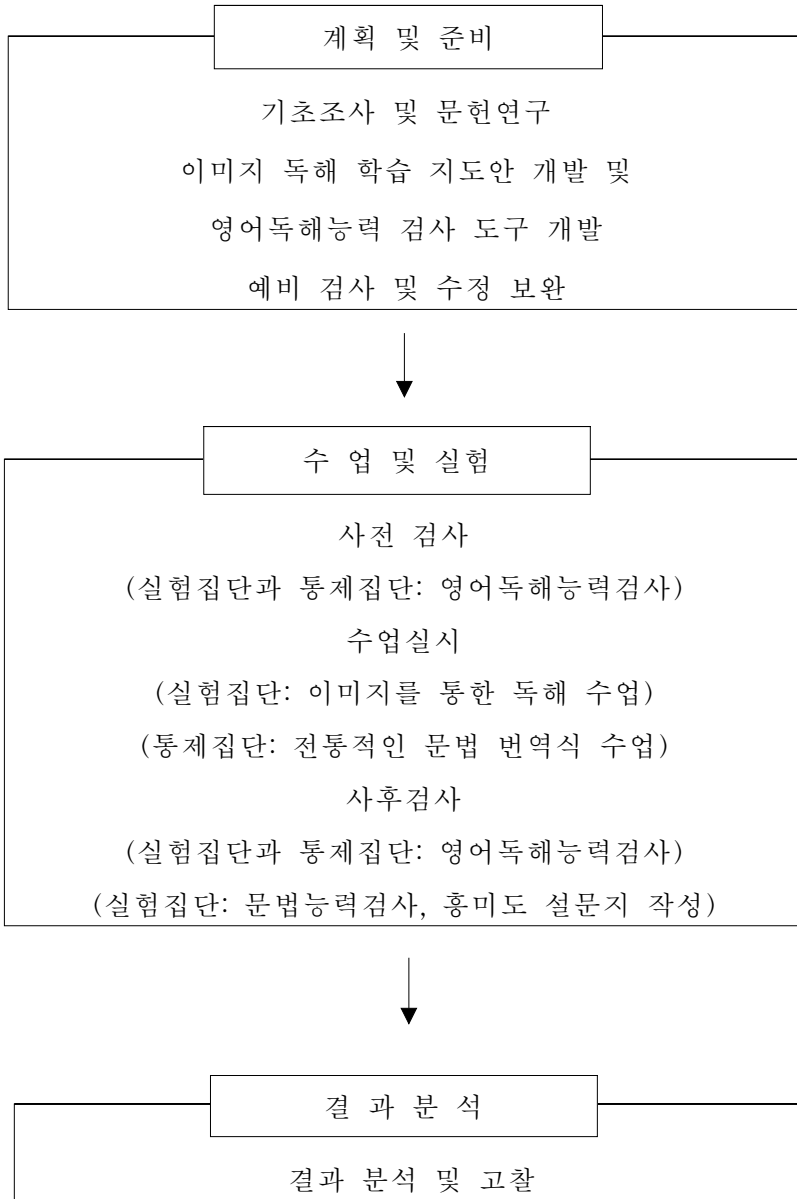
4.2.3 흥미도 측정

실험집단의 학습자들이 4개월 동안 이미지 자료를 활용한 영어 독해 수업을 받은 후에 그들의 학습의 흥미도와 만족도를 알아보았다. 흥미도와 만족도를 알아보기 위한 설문지는 10개 문항으로 구성하였으며 5점 척도로 측정하였다 (부록4참조). 예를 들면, “이미지 자료를 통한 독해 수업이 재미있었다고 생각합니까?”에서 ‘전혀 그렇지 않다’=1; ‘그렇지 않다’=2; ‘그저 그렇다’=3, ‘그렇다’=4; ‘아주 그렇다’=5로 척도를 제시하였다. 10개 문항에 대한 크론바하 알파 (Chronbach’s alpha)는 실험집단이 .775이고, 통제집단이 .624였다. 일반적으로 사회과학에서는 크론바하 알파가 .05이상이면 신뢰성이 있는 것으로 간주한다. 따라서 10개문항의 신뢰도는 상당히 높다고 볼 수 있다.

4.3 연구 및 수업 절차

본 연구를 수행하기 위한 절차와 교실수업의 절차는 3단계로 되어 있다. 1단계는 계획 및 준비 단계로서 기초조사 및 문헌연구, 이미지 활용을 통한 독해

학습 지도안 개발 및 영어독해능력 검사 도구를 제작하였다. 2단계는 수업 및 실험 단계로서 실험집단과 통제집단에 다른 방법을 적용하여 수업하고 문법 지식과 흥미도를 측정하였다. 3단계는 결과를 분석하여 연구문제를 규명하였다. 이와 같은 연구 및 수업 절차는 <그림 35>와 같다.



<그림 35> 연구 절차

본 연구를 위한 실험 기간은 2006년 8월 28일부터 2006년 12월 29일까지 4개월 동안이었으며 교과서의 읽기 부분을 2주에 2-3시간씩 연구자가 이미지 자료를 통해 독해 중심으로 수업을 실시하였다.

4.4 자료 분석

이미지 자료 활용을 통한 영어 독해지도의 학습효과를 알아보기 위해 실험집단과 통제집단 간의 평균 차이 t-검증을 실시하였다. 영어 숙달도와 성별에 따라 이미지 자료 활용이 영어 독해에 어떤 영향을 미치는가를 알아보기 위해서 분산분석(ANOVA)을 실시하였으며, 문법지식과 독해력 간의 관계는 적률상관계수를 산출하여 검증하였고, 이미지 자료 활용 수업의 흥미도를 알아보기 위해 일원 χ^2 검증을 실시하였다. 귀무가설(null hypothesis)의 기각 여부를 결정하기 위한 유의수준은 $\alpha < .05$ 로 설정하였다. 통계분석은 SPSS WIN 10.5를 사용하였다.

제 5 장 결과 분석 및 논의

이 장에서는 중학교 영어 학습자들의 이미지를 통한 영어 독해능력 향상에 대한 연구 결과를 제시하고자 한다. 첫째, 이미지 활용이 영어 독해에 어떤 영향을 미치는가를 알아보고 둘째, 이미지 활용이 영어 숙달도에 따라 영어 독해에 어떤 영향을 미치는가를 규명한다. 셋째, 이미지 활용이 성별에 따라 영어 독해에 어떤 영향을 미치는가를 고찰하고 넷째, 영어 학습자들의 문법지식과 독해력 간에는 어떤 상관관계가 있는가를 알아볼 것이다. 마지막으로 이미지를 활용한 수업이 영어 학습 흥미도에 어떤 영향을 미치는가를 알아보자 한다.

5.1 이미지 활용과 영어 독해간의 관계

이미지 자료를 활용한 영어 독해 수업이 학습자들의 학업 성취도에 효과가 있는지를 알아보기 위하여 실험집단과 통제집단에 독해 능력을 측정하기 위한 사전 시험(pre-test)과 사후 시험(post-test)을 실시하였다. 두 집단의 기술통계는 다음 <표 7>과 같다.

<표 7> 실험집단과 통제집단의 평균 및 표준편차

	pre-test					post-test				
	N	M	S.D	t	p	N	M	S.D	t	p
실험집단	36	12.41	3.16	.050	.852	36	14.02	3.62	2.074	.009
통제집단	37	12.37	3.31			37	13.01	2.38		

이미지를 활용한 독해지도의 학습 효과를 알아보기 위한 실험을 실시하기 이전에 실시한 시험에서는 두 집단 간의 평균에 유의적인 차이가 없었으나 ($t(35) = .050, p > .05$). 4개월 동안 이미지를 활용한 독해지도를 시행한 후에 실시한 사후 시험에서는 두 집단의 평균에 통계적으로 유의적인 차이가 있었다 ($t(35) = 2.074, p < .05$). 따라서 이미지를 활용하여 독해지도를 한 실험집단이 통제 집단보다 독해에 있어서 더 높은 학업 성취도를 나타낸 것으로 나타났다.

5.2 영어 숙달도에 따라 영어 독해에 미치는 영향

이미지 자료를 활용한 수업이 영어 숙달도에 따라 영어 독해능력 향상에 미치는 영향을 알아보았다. 다음 <표 8>은 1학기 기말고사 성적을 토대로 상위, 중위, 하위 세 집단으로 분류하고 평균, 표준편차 및 표준오차에 대한 기술 통계를 보여주고 있다. <표 9>는 세 집단 간의 평균 차이 검증의 결과이다. 그리고 <표 10>은 집단 간의 영어 독해능력 향상에 대한 사후 다중 비교 검증 (post hoc test)이다.

<표 8> 영어 숙달도에 따른 독해력 기술통계

구분	N	M	SD	SE	Min	Max
상위	10	18.20	1.47	.46	15.00	20.00
중위	12	14.58	1.78	.51	12.00	17.00
하위	14	10.57	2.17	.58	7.00	14.00

<표 8>의 결과를 보면 상위 집단의 사례수는 10명이고 평균은 18.20, 표준편차는 1.47이며 표준 오차는 .46이다. 그리고 최소치는 15점이었으며, 최대치는 20점이었다. 중위 집단의 사례수는 12명이고 평균은 14.58, 표준편차는 1.78이며 표준오차는 .51이었으며 최소치는 12.00, 최대치는 17.00이었다. 그리고 하위 집단의 사례수는 14명이었고 평균은 10.57, 표준편차는 2.17이며 표준오차는 .58이다. 그리고 최소치는 7점, 최대치는 14점이었다.

<표 9> 집단별 분산 분석 종합표

	SS	df	MS	F	Sig
Between Groups	345.027	2	172.513	49.100	.000
Within Groups	115.945	33	3.513		
Total	460.972	35			

<표 9>의 결과를 보면 F 분포표에서 자유도(df)가 2, 33 일 때 유의수준(p) .05에서 계산된 F 통계량 = 49.100 > 3.32 이므로 세 집단 간의 평균에는 차이가 없다는 귀무가설은 기각되었다. 따라서 세 집단의 영어 독해 능력의 평균은 매우 유의적인 차이가 있음을 알 수 있다. 즉 이미지를 활용한 독해지도가 숙

달도 면에서 볼 때 상위 집단의 학생들에게 더욱 효과적인 학습 결과를 가져온다고 볼 수 있다.

<표 10> 사후 다중 비교 검증

집단별	집단별	MD	SE	Sig
상위	중위	3.61*	.80	.000
	하위	7.62*	.77	.000
중위	상위	-3.61*	.80	.000
	하위	4.01*	.73	.000
하위	상위	-7.62*	.77	.000
	중위	-4.01*	.73	.000

집단 간에 유의적인 차이가 있다는 것을 알았으므로 이번에는 어떤 집단끼리 유의미한 차이가 있는지를 알아보기 위하여 ANOVA 사후 검증을 실시하였다. Tukey 방법으로 계산된 다중 비교 검증의 결과를 보면 유의수준 $p = .05$ 에서 상위집단과 중위집단, 상위집단과 하위집단, 그리고 중위집단과 하위집단 간에 통계적으로 매우 유의한 차이가 있음을 보여주고 있다.

5.3 성별에 따라 영어 독해에 미치는 영향

<표 11>은 성별에 따라 이미지 활용이 영어 독해 능력 향상에 미치는 영향을 알아보기 위해 남학생 집단과 여학생 집단의 평균, 표준편차, 표준오차를 보여주고 있다. <표 12>는 성별에 따른 F검증 분석결과를 제시하고 있다.

<표 11> 성별에 따른 영어 독해능력 기술통계

성별	N	M	SD	SE	Min	Max
남학생	20	13.55	3.76	.84	7.00	20.00
여학생	16	14.62	3.48	.87	9.00	20.00

<표 11>을 보면 남학생 집단의 사례수는 20명이고 평균 13.55, 표준편차 3.76 이며 표준오차 .84이다. 그리고 최소치는 7.00이었으며 최대치는 20.00이었다. 여학생 집단의 사례수는 16명이고 평균 14.62, 표준편차 3.48, 표준오차 .87이다. 그리고 최소치는 9.00이었으며 최대치는 20.00이었다. 남학생 집단이 여학생 집단보다 평균 성적은 낮지만 표준편차를 보면 남학생 집단이 여학생 집단보다 더 동질적이라는 것을 알 수 있다.

<표 12> 집단별 분산분석 종합표

	SS	df	MS	F	Sig
Between Groups	10.272	1	10.272	.775	.385
Within Groups	450.700	34	13.256		
Total	460.972	35			

<표 12>의 결과를 보면 F분포표에서 자유도 1, 34일 때 유의수준 $p > .05$ 에서 임계치는 4.17 인데 계산된 F 통계량은 $.775 < 4.17$ 이므로 두 집단 간의 평균이 동일하다는 귀무가설을 채택한다. 즉 유의수준 $p = .385$ 로서 $.05$ 보다 크므로 귀무가설을 받아들인다. 따라서 성별에 따른 두 집단의 독해 능력의 평균은 유

의적으로 차이가 없다는 결론을 내릴 수 있다. 즉 이미지를 활용한 영어 독해 지도의 학습 결과는 성별에 따라 별다른 차이가 없음을 알 수 있다.

5.4 문법 지식과 독해력 사이의 상관관계

상관관계란 두 변수 사이의 함수 관계를 직선으로 상정하고 분산도 상의 점들이 직선을 중심으로 얼마나 가까이 분포되어 있는가를 선형적인 강도로 나타낸 것이다. <표13>은 실험집단에 실시한 문법지식과 독해능력의 평균, 표준편차를 보여 주고 있다.

<표 13> 기술통계

	N	M	SD
문법지식	36	17.01	4.21
독해능력	36	17.61	3.61

문법지식과 독해력의 평균은 비슷하나 표준편차를 보면 독해능력보다는 문법지식의 점수가 더 폭이 크다. 즉 독해능력보다는 문법지식에 있어서 학생들의 분포가 더 넓게 퍼져 있음을 알 수 있다.

<표 14> 상관관계

	r	p
문법지식과 독해능력	.679	.0024

<표 14>는 실험집단에서 문법지식과 독해능력 간의 상관계수와 유의도를 보여주고 있다. 두 변수 간의 상관관계 $r = .679$, $p < .05$ 로서 통계적으로 매우 유의적인 상관관계가 있음을 보여주고 있다. 즉 문법지식에 대한 득점이 높은 학생들이 영어 독해능력의 득점도 높음을 알 수 있다.

5.5 영어 독해 수업의 만족도와 흥미도

5.5.1 영어 독해 수업의 만족도

이미지 자료를 활용한 영어 독해 수업에서의 만족도를 알아보기 위해 수업시간에 활용한 이미지가 독해내용을 이해하는데 도움이 되었는지에 대한 설문에서 응답의 결과는 다음 <표 15>와 같다. 여기에서 알 수 있듯이 수업시간에 이미지를 활용한 수업이 글의 내용을 이해하는데 도움이 되었다고 응답한 학생이 55.4%이었으며, 그렇지 않았다고 응답한 학생이 13.8%였다. 즉 대부분의 학생들은 이미지를 통한 영어 독해 수업에 만족감을 갖는 것으로 나타났다.

<표 15> 이미지 자료를 활용한 영어 독해 수업의 만족도

항목	내 용	실험집단(n=36)	
		응답자수	백분율
영어 교과서의 읽기 부분에 이미지 자료를	매우 그렇다	5	13.8%
	대체로 그렇다	15	41.6%
활용한 수업이 독해 능력 향상에 도움이 되었는가?	보통이다	11	30.5%
	별로 그렇지 않다	5	13.8%
	전혀 그렇지 않다	0	0%

5.5.2 영어 독해 수업의 흥미도

이미지를 통한 영어 독해 수업의 흥미도를 알아보기 위해 이미지를 통한 수업이 신선하고 재미있었는가에 대한 설문문의 응답은 다음 <표 16>과 같다. 여기서 이미지 자료를 활용한 어휘수업이 재미있었고 독해 능력 향상에 도움이 되었다고 생각한 학생이 61% 이었으며 그렇지 않았다고 응답한 학생은 10.5%에 불과했다. 또 이미지를 통한 영어 독해 수업이 신선하고 재미있었다고 생각한 학생이 66.6%였으며, 그렇지 않았다는 학생은 10.1%였다. 대부분의 학생들은 이미지를 활용한 영어 독해 수업이 흥미있었고 영어 독해 능력 향상에 도움이 되었다고 응답하고 있다.

<표 16> 이미지 자료를 활용한 영어 독해 수업의 흥미도

항목	내 용	실험집단(n=36)	
		응답자수	백분율
이미지를 통한 어휘 수업이 재미있었고 독해 능력 향상에 도움이 된다고 생각하십니까?	매우 그렇다	7	19.4%
	대체로 그렇다	15	41.6%
	보통이다	10	27.7%
	별로 그렇지 않다	3	8.3%
	전혀 그렇지 않다	1	2.7%
이미지를 통한 독해 수업이 신선하고 재미있었다고 생각하십니까?	매우 그렇다	8	22.2%
	대체로 그렇다	16	44.4%
	보통이다	8	22.2%
	별로 그렇지 않다	2	5.5%
	전혀 그렇지 않다	2	5.5%

위의 조사를 분석해 보면 종래의 독해 교수·학습 방법에 변화가 필요하며 이러한 변화는 학습자들의 흥미를 더 유발시킬 수 있으리라 생각된다.

따라서 이러한 기초 조사를 바탕으로 학습자의 흥미와 동기를 유발시키고 긍정적인 학습 효과를 가져 올 수 있는 다양한 이미지 자료를 활용한 독해 학습 모형을 개발하여 적용하였던 수업이 효율적이었다는 것을 증명하게 되었다.

제 6 장 결론 및 제언

본 연구는 이미지 자료를 활용한 중학교 영어 학습의 효과에 관한 연구로 이미지 활용 수업이 영어 독해 능력에 어떤 영향을 미치는가? 이미지 활용 수업은 영어 숙달도에 따라 어떤 영향을 미치는가? 이미지 활용 수업이 성별에 따라 어떤 영향을 미치는가? 영어 문법지식과 독해 능력 사이에는 어떠한 상관관계가 있는가? 이미지 활용 영어 수업은 중학교 학습자들의 영어 학습 태도(만족도, 흥미도)에 어떤 영향을 미치는가를 밝히는 데 연구의 주안점을 두었다.

본 연구의 설문 대상은 실험집단인 중학교 1학년 36명으로 남학생이 20명 여학생은 16명이었다. 이미지 활용 영어 독해 학습의 효과에 관한 설문지로는 사전 사후 설문지, 흥미도와 만족도에 관한 설문지를 사용하였다. 이 논문에서 사용된 통계 기법은 주로 t-검정과 상관 분석 그리고 F 검정을 실시하였다.

위의 실험 대상과 실험 도구를 통하여 얻어진 자료를 바탕으로 서론에서 언급한 다섯 가지의 귀무가설을 검증한 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 이미지 활용 수업이 중학교 학습자의 학습 효과에 미치는 영향은 귀무가설을 기각하여 이미지 자료를 활용한 영어 독해수업이 중학교 학생들의 학업 성취도가 높은 것으로 나타났다.

둘째, 이미지 활용 수업이 영어 숙달도에 따라 영어 독해 능력에 미치는 영향이 없을 것이라는 귀무가설을 기각하고 이미지 활용 수업이 상위, 중위, 하위 집단의 독해능력의 평균은 매우 유의적인 차이를 보인다는 결과를 얻었다.

셋째, 이미지 활용 독해 수업이 성별에 따라 영어 독해 능력에 미치는 영향은 통계적으로 유의미한 차이를 보여주지 못함으로써 귀무가설을 받아들일게

되었다. 즉 이미지 활용 독해 수업이 성별에 따른 독해 능력에 결정적인 영향은 미치지 않음을 알 수 있었다.

넷째, 문법지식과 독해능력과의 상관관계에서는 상관 계수가 높아 통계적으로 매우 유의하였다.

다섯째, 이미지 자료를 활용한 독해 수업의 만족도와 흥미도에 관한 설문조사에서는 55.4%의 학생들이 이미지 자료를 활용한 독해 수업에서의 글의 내용을 이해하는데 도움이 되었다고 응답하였으며, 66.6%의 학생들이 이미지를 통한 영어 독해 수업이 재미있다고 하였다.

이홍수(1984: 63)는 EFL/ESL 독서 자료에는 없었던 언어적이고 상황중심적인 다양성들이 학생들의 독서 자료에 많이 나타나기 시작했다고 하였다. 하지만 이러한 독서내용의 다양화는 학습자의 선행지식의 부족으로 독해력의 저하가 예상된다.

따라서 우리나라 영어교육 담당자들은 다양해진 독서 자료의 이해를 위한 언어교육의 새로운 방법을 모색해야 한다고 언급하고 있다. 이를 바탕으로 언어 학습에 있어 이미지 활용 영어 수업의 효과를 검증하기 위해 본 연구의 설문 대상자들의 설문 결과를 종합적으로 분석한 결과 다음과 같은 몇 가지 제언을 하고자 한다.

첫째, EFL 상황의 외국어 학습에서 이미지는 교사가 대화의 상황을 설정하기 위해 또는 가상의 공간과 시간을 현실로 끌어들이기 위해 필수 불가결한 요소이다. 외국어 학습에 있어 이미지의 이러한 특성은 이미지 자료를 활용한 듣기, 받아쓰기, 말하기와 같은 많은 연구들을 이끌어 냈다. 그러므로 이미지 자료를 활용한 듣기, 말하기, 받아쓰기에 관한 지도 방안들이 연구되어야 한다고 본다.

둘째, 아무리 좋은 교수·학습 매체라 할지라도 그것을 사용하지 않는다면

무의미한 것이 될 것이다. 따라서 교수·학습매체의 활용에 관한 구체적인 방안들이 연구되고 이러한 연구들이 현장의 교사들에게 연수되어 수업에 적극적으로 투입되어야 할 것이다.

마지막으로, 교수·학습 과정에서 이미지를 활용하는 수업이 증가하고 있는 추세에 따라 모든 수업에서 이미지만이 효과적인 수업 방법이 아닌 다양한 교수·학습 방법 중의 하나임을 알고 자신이 가르치고 있는 학습자의 상황과 수준에 맞는 자료를 선정하여 수업에 임함이 바람직할 것이다.

영어학습의 목표는 학습자가 창의적이고 자기 주도적으로 학습할 수 있도록 하는 것에 있다. 그러나 그동안 교사의 일방적인 주입식 교육으로 학생들을 이끌어 가는 경향으로 진행되어 왔다. 교사는 배우는 학생의 관심과 흥미, 욕구를 존중하고 수준을 고려하여 학습자들이 가지고 있는 잠재력과 창의력을 최대한 이끌어 낼 수 있도록 프로그램을 다양화해야 한다.

그리고 교사는 학생들이 스스로 생각하고 계획하여 자신의 목표에 다가갈 수 있도록 안내하고 이끄는 역할을 해야 한다.

참 고 문 헌

- 강명렬. (2000). 그래픽을 활용한 영어 독해의 효율적 학습 방법에 관한 연구. *영어 교육연구*, 12(2), 109-127.
- 교육부. (1999). *중학교 교육과정 해설(V), 외국어(영어), 재량 활동, 한문, 컴퓨터, 환경, 생활 외국어*. 서울: 대한교과서.
- 김귀석. (1991). 영어 독해 모형에 관한 연구. *외국문화연구*, 91(1), 33-48
- 김미란. (2003). 인터넷 영자신문을 활용한 학습이 중학생의 읽기 능력에 미치는 영향. 부산대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김성범. (1999). 영어 교육을 위한 인터넷 활용 방안. 연세대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김성익. (1996). A Multimedia Approach to English Education. *육군사관학교 멀티미디어 세미나 논문집*, 7-21.
- 김순복. (1996). 멀티미디어 교육방법의 효과성: 실증적 사례 연구. *육군사관학교 멀티미디어 세미나 논문집*, 66-84.
- 김영숙. (2000). 초등학교 5학년 영어 읽기 지도방법 및 절차에 관한 연구. 한국교원대학교 석사학위 논문.
- 김정은. (1999). 영어 수업을 위한 NIE(Newspaper In Education) 활용연구: 신문만화를 중심으로. 한국외국어대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 나일주. (1996). 언어 교육에서의 멀티미디어 활용. *육군사관학교 멀티미디어 세미나 논문집*, 22-35.
- 배두분. (1997). *초등학교 영어교육: 이론과 적용*. 서울: 한국문화사.
- 소윤희. (1991). Context, Schemata and Reading Comprehension: A Foreign Language Perspective. 서강대학교 대학원 박사학위 논문.

- 송희심. (2000). 한국의 영어 읽기 교육에 대한 고찰. *영어 교육*, 55, 367-388.
- 신길호. (1992). 선형지식 구조 이론과 영어 독해 교육. *교육연구정보 8호*. 강원도 교육 연구원, 2-19.
- 신용진. (1996). *영어 교육공학IV-영어독해력 향상을 위한 지도 전략*. 서울: 한국문화사.
- 신용진. (2000). *영어 교육공학 II*. 서울: 한신 문화사.
- 심미용. (2006). 그림 자료를 활용한 중학교 영어 읽기 학습 효과 연구. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 양보나. (2001). 인터넷 기반의 영어 교육 방법 및 학습사이트 구성에 관한 연구. 국민대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 연준흠. (1997). 내용과 형식 스키마가 독해에 미치는 영향. 한국교원대학교 박사학위 논문.
- 염규을. (1998). 외국어 불안이 영어 학업성취도에 미치는 영향. *언어학*, 6, 215-234
- 이정복. (2002). 자기 주도적 학습을 위한 웹 기반 영어 읽기 수업 모형 개발. 건양대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이종택. (1992). 문화적 스키마가 영문 독해에 미치는 영향. 동의대학교 박사학위 논문.
- 이홍수.(1984). 영어독서에 있어서 이독성 연구: EFL/ESL 독서의 난이성관계를 중심으로. 전남대학교 대학원 박사학위 논문.
- 이홍수. (1985). *영어 독서 교육론*. 한신 문화사.
- 이홍수. (1986). 선형지식구조이론과 영어 독서. *영어교육*, 31, 17-28.
- 이홍수(역). (2004). *영어: 사전과 문법은 버려라*. 피어슨에듀케이션 코리아.
- 임병빈. (1986). 영어 독해력 향상을 위한 교수-학습 실험 설계. *영어영문학*,

32(1), 179-201.

- 전유현. (1999). NIE(Newspaper In Education) 수업을 통한 고등학교 영어 수업의 문화 교육 활성화 방안 연구. 한국외국어대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 전종화. (2003). 인터넷을 활용한 영어 수업이 독해력에 미치는 영향. 부산대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 전지영. (1998). 부교재로서의 영자 신문을 이용한 영어 학습에 관한 연구. 고려대학교 교육대학원석사 학위논문.
- 정숙정. (2000). 단편기사를 이용한 읽기에서의 흥미유발과 독해력 향상에 관한 연구. 부산대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정현준. (1999). 인터넷을 활용한 영어 읽기 교수-학습 방안에 관한 연구. *Multimedia-assisted Language Learning*. 2(2).
- 조명원 · 이흥수. (2004). *영어교육사전*. 한신문화사.
- 천명옥. (1999). 독해 선행 활동이 읽기 능력 향상에 미치는 영향. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 최병준. (2002). 웹 기반 교수학습을 통한 영어 독해력 향상 방안. 공주대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 최수영. (2003). *멀티미디어 기반 영어 교육*. 서울: 한국문화사.
- 최천택. (1991). 영어 독해력 증진에 관한 연구. *영어 영문학*, 37, 249-275.
- 황희숙. (1994). 초인지적 학습전략 훈련이 학습전략 사용 및 독해과제 수행에 미치는 효과. 부산대학교 대학원 박사학위 논문.
- 홍진화. (2003). 읽기 후 활동이 중학교 학습자의 영어 독해 능력에 미치는 영향. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.

- Allen, V. (1983). *Techniques in Teaching Vocabulary*. NY: Oxford University Press.
- Barlette, F. C. (1932). *Remembering*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bloomfield, L. & C. Barnhart. (1961). *Let's Read: A Linguistic Approach*. Wayne State University Press.
- Bowerman, M. (1982). Starting to Talk Worse: Clues to Language Acquisition from Children's Late Speech Errors. In S. Strauss (ed), *U-Shaped Behavioral Growth*. New York: Academic Press.
- Brumfit, C. J. (1982). *Problems and Principles in English Teaching*. Oxford: Pergamon.
- Brown, R. (1973). *A First Language: The Early Stages*. Cambridge. Mass : Harvard University Press.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching(4th ed.)*. Pearson Education.
- Celce-Murcia, M. & Hilles, S. (1988). *Techniques and Resources in Teaching Grammar*. NY: Oxford University Press.
- Clarke, M. A. & Silberstein, S. (1977). Toward a Realization of Psycholinguistic Principles for the ESL Reading Class. *Language Learning*, 27(1), 136-137.
- Coady, J. (1979). A Psycholinguistic Model of ESL Reader. In R. Mackay, B. Barkman, & R. Jordan (eds), *Reading in a Second Language*. Rowley, MA: Newbury House, 2-15.
- Ellis, R. (1985). *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford

- University Press.
- Gitsaki, C. & Taylor, R. P. (2000). *Internet English*. Oxford: Oxford University Press.
- Goodman, K. S. (1967). Reading: A Psycholinguistic Guessing Game. *Journal of the Reading Specialist*. 6(1), 126-135.
- Goodman, K. S. (1985). Unity in Reading. In H. Singer & R. Ruddell(eds), *Theoretical Models and Processes of Reading(3rd ed)*. Newark, DE: International Reading Association, 813-840.
- Gough, P. B. (1972). One Second of Reading. In J. F Kavanagh & I. G. Mattingly (eds), *Language by Ear and by Eye*. Cambridge. MA: MIT Press, 331-358.
- Grabe, W. & Stoller, F. (2001). Reading for Academic Purposes: Guidelines for the ESL/EFL Teacher. In M. Celce-Murica (ed), *Teaching English as a Second or Foreign Language* (3rd ed). US: Heinle & Heinle, 187-203.
- Haarman, L., Leech, P. & Murray, J. (1988). *Reading Skills for the Social Sciences*. Oxford: Oxford University Press.
- Haneghan, J. V., Barron, L., Young, M., Williams, S., Vye, N., & Brabfsord, J. (1992). The Jasper Series: an Experiment with New Ways to Enhance Mathematical Thinking. In Halperm, D. F.(ed), *Enhancing Thinking Skills in the Sciences and Mathematics*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates
- Harris, A. J. (1962). *Effective Teaching of Reading*. New York: David Mckay Company, Inc.

- Heyer, S. (1994). *Easy True Stories*. New York: Addison Wesley.
- Hill, A. A. (1958). *Instruction to Linguistic Structure from Sound to Sentence in English*. New York: Harcourt, Brace and Co.
- Hudson, T. (1982). The Effect of Induced Schemata in the "Short Circuit" in L2 Reading: Non-decoding Factors in L2 Reading Performance. *Language Learning*, 32, 1-31.
- Irwin, J. W. (1986). *Teaching Reading Comprehension Processes*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Jenkinson, M. D. (1973). *Way of Teaching in the Teaching of Reading*. Paris: UNESCO.
- Jespersen, Otto. (1949). *A Modern English Grammar in Historical Principles. Part VII: Syntax*. London: Allen and Unwin.
- Joh, J. & Choi, S. (2001). Towards Innovative Reading Instruction in English Classrooms: A Study of Middle School Students. *English Teaching*, 56(1), 3-29.
- Krashen, S. D. and Terrel, T. D. (1983). *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. Oxford: Pergamon and Alemany.
- Lamberg, W. J. & Lamb, C. E. (1980). *Reading Instruction in the Content Areas*. Chicago: Rand McNally College.
- Lebow, D. (1993). Constructivist Values for Instructional System Design: Five Principles for a New Mindset. *Educational Technology Research and Development*, 41(3), 4-16.
- Marsheffel, N. D. (1966). *Better Reading in the Secondary School*. NY: The Ronald Press Company.

- McLaughlin, B. (1990). Restructuring. *Applied Linguistics*, 11, 113-128.
- McCawley, J. D. (1975). Lexicography and the Count-mass Distinction. *Proceedings of the 1st Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society*.
- Mikulecky, B. S. (1984). Reading Skills Instruction in ESL. In P. Larson, et. (Eds.), *On TESOL 84: Addition*. NY: Welsey Publishing Company.
- Oxford, R. L. (1990). *Language Learning Strategies*. Thomson Learning.
- Piaget, J. (1926). *The Language and Thought of the Child*. New York: Humanities Press.
- Quirk, R. and Greenbaum, S. (1990). *A Student's Grammar of the English Language*. Harlow, Essex: Longman Group UK Ltd.
- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik, J. (1972). *A Grammar of Contemporary English*. London: Longman.
- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik, J. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. New York: Longman.
- Raimes, A. (1983). *Techniques in Teaching Writing*. NY: Oxford University Press.
- Roberts, P. (1964). *English Syntax*. New York: Harcourt, Brace & World.
- Rogers, C. V. & Medly, F. W., Jr. (1988). Language with a Purpose: Using Authentic Materials in the Foreign Language Classroom. *Foreign Language Annals*, 21, 180-206.
- Romiszowski, A. & Mason, R. (1996). Computer-mediated Communication. In D. H. Jonassen (ed), *Handbook of Research for Educational*

- Communications and Technology*. New York: Prentice Hall International, 438-456.
- Rumelhart, D. (1980). Schemata: The Building Blocks of Cognition. In Rand J., B. Bruce, & W. Brewer(eds), *Theoretical Issues in Reading Comprehension*. Hillsdale, NJ: Erlbaum Associates, Publishers, 33-58.
- Samuels, S. J. & Kamil, M. L. (1984). Models of the Reading Process. In Pearson, P. D. (ed), *Handbook of Reading Research*. New York: Longman, 185-224.
- Selinker, L. (1972). Interlanguage. *International Review of Applied Linguistics*.
- Smith, F. (1971). *Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read*. NY: Holt, Rinehart & Winston.
- Song, M. (1997). *Let's Try Another Alternative!: Teaching Reading with Authentic Printed Materials: Reading Activities, and the Eclectic Way of Teaching*. (ERIC Document Reproduction Series No. ED 414 743)
- Steffensen, M. S. & Joag-dev, C. (1981). *Reading English as a Second Language*. Indiana: Indiana University.
- Taglieber, L. K. , Johnson, L. L. , & Yarbrough, D. B. (1988). Effects of Prereading Activities on EFL Reading by Brazilian College Students. *TESOL Quarterly*, 22, 455-472.
- Warschauer, M., Sherzer, H., & Meloni, C. (2000). *Internet for English Teaching*. Alexandria, VA: Teachers of English as Speakers of Other Languages.

- White, L. (1989). *Universal Grammar and Second Language Acquisition*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Whorf, B. L. (1956). *Language, Thought and Reality: Selected Writings of Benjamin Lee Whorf*. Cambridge, Mass: Technology Press MIT and New York: Wiley.
- Zaid, M. A. (1995). Semantic Mapping in Communicative Language Teaching. *English Teaching Forum*. July, 6-11.

3. 다음 글의 중심내용으로 알맞은 것은?

It is important to take exercise every day. Exercise makes our bodies strong. We can be healthier and happier. We can get a lot of energy from exercise, too.

- ① 운동 효과 ② 운동 장소
- ③ 운동 종류 ④ 운동 방법
- ⑤ 운동 시간

4. 다음 글에서 밑줄 친 them이 가리키는 것은?

I am an animal keeper. There are monkeys, bears, zebras, and tigers in a zoo. I always give them food and clean their houses. In fact, pandas are my favorite animals. So I went to China and studied them for a month last year.

- ① tigers ② bears ③ pandas ④ zebras ⑤ monkeys

5. 다음 글에서 밑줄 친 “Come down and take it.”에 대한 원숭이의 생각으로 알맞은 것은?

One day, a lion came to a monkey and said, “Give me some bananas.” “No.” he answered.

A banana fell down from the tree. The lion said, “Here is your banana. Come down and take it.”

The monkey said, “No. I’m not going down because lions sometimes eat monkeys.”

*fell down : 떨어졌다

- ① 안부를 전하려고
- ② Bill을 보고 싶어서
- ③ 영어공책을 빌리려고
- ④ 영어숙제를 같이 하려고
- ⑤ 영어시험에 관해 알아보려고

8. 다음 글에서 _____에 들어갈 말이 순서대로 나열된 것은?

We have cold winters and hot summers. I live near a river. In the ㉠ I go swimming a lot in the river. In the ㉡ I often go ice-skating. My favorite season is ㉢. I love the colors of the trees - red, orange, yellow, and brown.

- | | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
|---|--------|----------|----------|
| ① | winter | - summer | - fall |
| ② | spring | - winter | - summer |
| ③ | summer | - fall | - winter |
| ④ | spring | - summer | - winter |
| ⑤ | summer | - winter | - fall |

9. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

John and Ana live in different places. John lives in an apartment in the city. Ana lives in a house in a country. It is cold in John's city, but it is hot in Ana's town. John often wears boots on feet, but Ana often wears sandals. John likes to ski in the snow, but Ana likes to dive into the water.

	구 분	<i>John</i>	<i>Ana</i>
①	주거형태	아 파 트	단독주택
②	주거지역	시 골	도 시
③	지역기후	춥 다	덥 다
④	신 발	부 츠	샌 들
⑤	취미생활	스 키	다 이 빙

10. 다음 대화의 내용과 일치하는 것은?

Clerk : May I help you?

Susan : Yes, I'm looking for a suit.

Clerk : How do you like this yellow one? This is on sale.

Susan : Well, yellow is too bright. Do you have anything in brown?

Clerk : Wait a minute, ma'am.

- ① 노란색 정장은 할인이 된다.
- ② Susan은 노란색을 좋아한다.
- ③ Susan은 갈색 정장을 싫어한다.
- ④ Susan은 노란색 옷을 입어 보았다.
- ⑤ Susan은 점원이 권해준 옷을 샀다.

11. 다음 글이 설명하고 있는 동물로 알맞은 것은?

These animals live in the sea. But they are not fish. They can eat a lot of fish. And they can swim and jump. They also shake hands and play balls in a zoo. People like to see them.

18. 다음 글의 ()에 들어갈 알맞은 접속사는?

When I come back home, a little dog follows me to my house. The dog is very dirty and looks very hungry. I wash the dog and give some snack to it. I think the dog likes me, () I cannot be with it. My mother doesn't like a dog. She is very angry.

- ① and ② but ③ or
④ so ⑤ because

19. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

This is my family. There are four. My father works for bank. He is very kind and diligent. He is a good swimmer. He often teaches me how to swim. This is my mother. She cooks and sings very well. And my sister is an elementary school student. She likes a dog. She wants to grow a dog someday.

- ① 여동생은 초등학교생이다.
② 엄마는 요리를 잘 하신다.
③ 아버지는 은행에서 일하신다.
④ 여동생은 강아지를 기르고 있다.
⑤ 아버지는 수영을 가르쳐 주시기도 한다.

20. 다음 글에 나타난 계절은?

Good morning. Here is today's weather. It's very cold and now it is snowing. When you go out, you need to wear a warm coat.

- ① spring ② summer
③ fall ④ winter ⑤ season

【부록2】 독해력 측정을 위한 사후 검사 문제지

영어 독해 실험 고사 2차 2007년 2월 8일 실시	성 별: 남, 여	점수:
	제 1학년 ()반 번호() 성명	

<글의 주제 및 제목 찾기>

1. 다음 글의 제목으로 가장 알맞은 것은?

When I grow up, I want to be a great writer. I like reading all kinds of books. I think books are very interesting and useful. To be a good writer, I will read many good books and write more. I think to keep a diary is a good way, so I will keep a diary everyday. And I'll try to understand people around me.

- ① 독서의 좋은 점
- ② 일기 쓰기의 좋은 점
- ③ 좋은 책 고르는 방법
- ④ 좋은 작가가 되는 방법
- ⑤ 사람들을 잘 이해하는 방법

2. 다음 글의 주제어로 알맞은 것은?

Do you like fish? In-ho likes fish a lot. But Na-ra doesn't like it. In-ho likes bulgogi, pork, and chicken. Na-ra likes them, too. How about drinks? In-ho and Na-ra drink a lot of milk. But they don't drink coffee. What food do they like for dessert? In-ho likes ice cream. Na-ra likes apple pies.

- ① drink
- ② dessert
- ③ fish
- ④ chicken
- ⑤ food

- ① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

8. 다음 글의 흐름으로 보아 어색한 문장을 고르시오.

Travel is fun. But it's not fun if you get sick. You should remember three things to stay in good health when you travel. ①You should take a rest. ②A weak body gets sick easily. ③You can go there by subway or bus. ④You have to get enough sleep. ⑤Finally you must eat well.

9. 글에 이어질 내용으로 가장 알맞은 것은?

Nowadays, bike riding is no longer just a way of transportation. Some people ride bikes for fun and others for exercise. There are some ways to enjoy riding bicycles. ※ transportation 교통수단

- ①자전거 이외의 교통 수단
- ②자전거를 살 때 주의할 점
- ③자전거를 탈 때 주의할 점
- ④자전거를 즐겁게 타는 방법
- ⑤자전거가 건강에 유익한 점

10. 글 뒤에 이어질 내용으로 알맞은 것은?

Many years ago, only men were mechanics. Women could not get jobs working with machines. During World War II, people's ideas about women's work began to change.

※ mechanic 기계공

- ① 직업의 종류
- ② 직업의 정의
- ③ 남성의 직업
- ④ 남성과 여성의 차별
- ⑤ 다양화된 여성의 직업

<어휘문제>

[11 - 12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

In Korea we have four seasons. The weather is beautiful. Spring begins in March. It's ㉠_____ and pleasant. Many flowers come up in this season. Summer comes after spring. In summer it's hot. Sometimes it rains a lot. We go to the beach and ㉡_____ in the sea.

11. 빈칸 ㉠부분에 알맞은 낱말은?

- ① warm ② cold ③ snowy
④ foggy ⑤ rain

12. 빈칸 ㉡부분에 가장 알맞은 낱말은?

- ① work ② run ③ eat
④ like ⑤ swim

13. 빈칸에 들어갈 것은?

Your body needs power to run, jump, and think. This power is called _____. It comes from foods. So you should eat the right foods to get this power.

- ① skin ② food ③ blood
④ feeling ⑤ energy

- ① 이웃에게 알린다. ② 소화기를 찾는다.
- ③ 소방서에 전화한다. ④ 몸을 낮추고 나간다.
- ⑤ 집에서 구조를 기다린다.

17. 다음 설명하고 있는 운동 경기는?

This sport is very exciting. 11 players in each team kick the ball on the field to make goals. It's most popular all over the world. In Korea, it's popular, too. The fans of this sport are called 'Red Devils'. In 2002, The World Cup was held in Korea.

- ① tennis ② soccer
- ③ American football ④ basketball
- ⑤ baseball

18. 다음 조리법이 설명하고 있는 요리로 알맞은 것은?

First, spread the butter one the bread. Then, put the lettuce, ham, pickles and cheese on the first slice of bread. Next, cover them with the other slice.

- ① sandwich ② hamburger
- ③ scrambled eggs ④ vanilla milk shake
- ⑤ pancake

19. 사람에 대한 설명으로 틀린 것은?

Cathy is my best friend. We're both from Chicago. Now I live in L.A. and she lives in New York. We don't see each other very often, but we're in touch all the time. We talk on the telephone once a week. Sometimes we use e-mail. I'd like to keep in touch with her forever.

- ① 자주 만난다.
- ② 출신지가 같다.
- ③ 서로 다른 곳에 산다.
- ④ 계속 연락을 주고받는다.
- ⑤ e-mail을 사용하기도 한다.

20. 다음 편지글을 읽고 형의 장점이 아닌 것을 고르시오.

Dear Nancy,

I have a problem. I have a brother. He is 17 years old. He is very smart. He is kind and often helps his friends. He is good at using computers. And he is a good basketball player. Everybody likes him. My parents love him so much. I think they love him more than me, so I'm sad.

Love,
Mina

- ① 두뇌 우수
- ② 친절함
- ③ 컴퓨터실력 우수
- ④ 농구실력 우수
- ⑤ 부모에 대한 효성이 지극함

4. 밑줄 친 부분과 쓰임이 다른 것은?

What do you think of smoking?

- ① I like dancing.
- ② It's a sleeping bag.
- ③ Fishing is very interesting.
- ④ What were you doing there?
- ⑤ My hobby is collecting coins.

5. 밑줄 친 부분 중 생략할 수 있는 것은?

- ① I did it myself.
- ② Take care of yourself.
- ③ Did you enjoy yourself?
- ④ He felt proud of himself.
- ⑤ You should know yourself.

6. 밑줄 친 부분의 쓰임이 [보기]와 다른 것은?

[보기] We cut down millions of trees to make paper.

- ① I need a pen to write with.
- ② I'm very glad to see you again.
- ③ She was surprised to hear the news.
- ④ He brought a bucket of water to wash his car.
- ⑤ I was very happy to meet my old friend that day.

7. 다음 중 어법상 어색한 문장은?

- ① Give it up.
- ② Turn it off.

- ① Do ② Must ③ Am
 ④ Should ⑤ Can

12. 다음 중 어법상 올바른 문장은?

- ① He cans skate.
 ② She cannot makes cake well.
 ③ They cannot to speak Korean.
 ④ Does Minsu can ride a horse?
 ⑤ My sister can sing many pop songs.

13. 두 문장의 빈 칸에 공통으로 알맞은 말을 쓰시오.

A: You like apples, _____ you?
 B: No, I _____.

14. 우리말을 영어로 알맞게 옮긴 것은?

얼마나 멋진 세상인가!

- ① What a wonderful!
 ② How a wonderful it is!
 ③ How a wonderful world!
 ④ What a wonderful world!
 ⑤ What an wonderful world it is!

15. 다음 질문에 알맞지 **않은** 응답은?

What are you going to do this afternoon?

- ① I will help my mother.
- ② I'm going to play basketball.
- ③ We're going to park now.
- ④ I'm going to the pool at 3:00 p.m.
- ⑤ We will go to the library together.

16. 밑줄 친 부분 중 어법상 **어색한** 것은?

Mr. Collect ① found an old skirt ② in his box. He ③ made a skirt ④ to the doll. Jenny was very happy. ⑤ "What a pretty skirt!" She said.

17. 밑줄 친 부분의 위치가 알맞지 **않은** 것은?

- ① I get usually up at six.
- ② I often meet her these days.
- ③ Was he always late for school?
- ④ Sometimes I don't have dinner.
- ⑤ She never showed me the picture.

18. 대화의 빈 칸에 알맞은 것은?

A : _____ do you practice piano?

B : Three times a week.

- ① How often ② How many
- ③ How soon ④ How much
- ⑤ How old

19. <보기>와 같이 주어진 문장을 바꿀 때 빈칸에 알맞은 말은?

Jim drives a bus well.
→ He is a good bus driver.

Jane cooks well.
→ She is a good _____.

- ① cook ② cooker ③ weller ④ good ⑤ well

20. 다음 밑줄에 알맞은 것은?

A : _____ do you wash the windows?

B : Once a week.

- ① How long ② How far ③ How often
④ Where ⑤ What time

【부록4】 영어 만족도와 흥미도 조사

본 설문지는 생각하는 번호에 ○표로 성실하게 답변하여 주시기 바랍니다.

(1)학년 반 성별 남, 여

<보기> 1. 전혀 그렇지 않다. 2. 그렇지 않다. 3. 그저 그렇다. 4. 그렇다. 5. 아주 그렇다.

항목	분항	질문내용	5	4	3	2	1
흥미도	1	이미지를 통한 어휘 수업이 재미있었고 독해 능력 향상에 도움이 된다고 생각하십니까?					
	2	이미지를 통한 독해 수업이 신선하고 재미있었다고 생각하십니까?					
	3	그림(만화)을 활용한 독해가 기존 독해수업보다 더 재미있었다.					
자신감	4	읽기 수업 시 발표기회가 주어질 때 자신감이 있다.					
	5	그림, 멀티미디어 자료를 이용한 읽기수업을 받은 후 영어 독해를 스스로 공부한다.					
	6	이미지를 활용하여 영어 수업을 하면서 수업 활동에 자신이 있다.					
참여도	7	그림을 통한 독해 수업이 영어 독해에 대한 흥미가 늘어났다.					
	8	이미지(그림, 만화, CD, ppt) 영어 독해 수업에 더욱 참여하고 싶다					
	9	읽기 시간에 적극적으로 참여한다.					
만족도	10	영어 교과서의 읽기 부분에 이미지 자료를 활용한 수업이 독해 능력 향상에 도움이 되었는가?					
	11	읽기 수업 지도에 만족한다.					
	12	읽기 학습 활동과 수업 결과에 만족한다.					
학습태도	13	나는 스스로 읽기 공부를 하고 싶어진다.					
	14	나는 이미지 자료를 활용한 수업을 하면서 혼자서 영어 공부를 하는 시간이 늘어났다.					
	15	읽기 학습할 때 스스로 문제를 해결하려고 노력한다.					
수업형태	16	나는 교실에서 다른 사람들과 함께 공부할 때 가장 잘 배운다.					
	17	나는 수업에서 어떤 일을 행하면서 배우길 더 좋아한다.					
	18	나는 읽으면서 공부했던 것보다 수업 중 시각적인 수업할 때 더 잘 기억한다					

저작물 이용 허락서

학 과	영어영문학과	학 번	10141008	과 정	박사
성 명	한글: 박혜경 한문 : 朴惠卿 영문 : Park Hye-kyung				
주 소	광주광역시 서구 쌍촌동 광명하이츠 101동 413호				
연락처	E-MAIL : therose33@hanmail.net				
논문제목	한글 : 이미지 자료를 활용한 중학생의 영어 독해능력 향상에 관한 연구 영문 : A Study on Ways to Improve English Reading Ability of Middle School Students Through Image Use				

본인이 저작한 위의 저작물에 대하여 다음과 같은 조건아래 조선대학교가 저작물을 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

- 다 음 -

1. 저작물의 DB구축 및 인터넷을 포함한 정보통신망에의 공개를 위한 저작물의 복제, 기억장치에의 저장, 전송 등을 허락함
2. 위의 목적을 위하여 필요한 범위 내에서의 편집·형식상의 변경을 허락함. 다만, 저작물의 내용 변경은 금지함.
3. 배포·전송된 저작물의 영리적 목적을 위한 복제, 저장, 전송 등은 금지함.
4. 저작물에 대한 이용기간은 5년으로 하고, 기간종료 3개월 이내에 별도의 의사 표시가 없을 경우에는 저작물의 이용기간을 계속 연장함.
5. 해당 저작물의 저작권을 타인에게 양도하거나 또는 출판을 허락을 하였을 경우에는 1 개월 이내에 대학에 이를 통보함.
6. 조선대학교는 저작물의 이용허락 이후 해당 저작물로 인하여 발생하는 타인에 의한 권리 침해에 대하여 일체의 법적 책임을 지지 않음
7. 소속대학의 협정기관에 저작물의 제공 및 인터넷 등 정보통신망을 이용한 저작물의 전송·출력을 허락함.

동의여부 : 동의(O) 반대 ()

2007년 8월 일

저작자: 박 혜경 (서명 또는 인)

조선대학교 총장 귀하