



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2008 년 2 월

교육학석사(영어교육) 학위논문

영어 사역 구문에 관한 연구

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

전 미 정

영어 사역 구문에 관한 연구

A Study on English Causative Constructions

2008 년 2 월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

전 미 정

영어 사역 구문에 관한 연구

지도교수 이 고 희

이 논문을 교육학석사(영어교육) 학위 청구논문으로 제출합니다.

2007 년 10 월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

전 미 정

목 차

ABSTRACT

I. 서 론.....	1
II. 사역 구문의 유형및 특성.....	3
2.1 어휘적(lexical) 사역 구문.....	3
2.2 형태적(morphological) 사역 구문.....	4
2.3 통사적(syntactic) 사역 구문.....	6
III. 사역 구문의 의미 관계.....	9
3.1 목적보어의 형태에 따른 의미적 상관관계.....	9
3.1.1 원형동사와 to 부정사.....	9
3.1.2 현재분사.....	10
3.1.3 형용사.....	12
3.1.4 과거분사.....	13
3.2 타동사 구문과 자동사 구문의 교체현상간의 의미차이.....	19
3.2.1 타동사 구문과 타동성.....	20
3.2.2 타동사 사역 구문.....	24
3.2.3 타동사 사역 구문과 자동사 사역 구문	28
3.2.4 타동사에 비대격화된 자동사의 의미적 특징.....	31
IV. 결 론.....	35
참 고 문 헌.....	39

부 록	41
고등학교 영어 교과서에 나타난 사역 구문 분석.....	41
<표 1> 사역동사에 따른 사역구문의 빈도수.....	52
<표 2> 목적보어에 따른 사역구문의 빈도수.....	53

ABSTRACT

A Study on English Causative Constructions

Mi-jeong Jeon

Advisor : Prof. Ko-hee Lee, Ph.D.

Major in English Language Education

Graduate School of Education, Chosun University

The purpose of this study is to investigate the cognitive meanings of English causative verbs such as **make, have, let, help** and **cause**. It will show how the forms and the senses of complement structures meaningfully match with the causative constructions.

There have been many studies regarding causative constructions of various language. But, most of them have focused only on analyzing their syntactic structures. In the generative-semantic approach, all types of causative constructions were considered to have the same abstract semantic structures, thus sharing semantic and syntactic properties. This paper explains the meanings of causative expressions using a canonical event model and different degree of the original energy source.

The organization of this study is as follows. Chapter 1 begins with a brief account of the purpose, scope and general approach of this study. Chapter 2 examines the kinds of causative structures and their characteristics. Chapter 3 shows the relations of the meaning in the causative constructions. Also, it analyzes the English causative verbs in terms of the strength of the energy

input which they have. The five different causative verbs, **make**, **have**, **let**, **help** and **cause** are analyzed in terms of their different meaning and their different degree of energy strength. The meanings of the complement structures in the causative expressions are analyzed. Finally, it analyzes differences in meaning between transitive and intransitive verbs.

I. 서 론

학교 문법에서 전통적으로 사용되고 있는 동사 분류의 방법은 주어, 동사, 목적어와 같은 문법 관계를 이용하는 것이다. 영어의 타동사 구문을 크게 세 가지로 나누고 있는데 목적어를 가지는 3 형식, 수여동사를 포함하는 4 형식, 그리고 5 형식이다. 일반적으로 5 형식에서 사역 구문이 나타난다고 본다.

사역구문은 어떤 원인이 되는 사역자(causer)가 피사역자(causee)의 행동이나 상태 변화에 물리적 혹은 추상적 영향력을 끼쳐 어떤 결과를 초래하는 의미를 갖는다. 화자들은 어떤 힘에 의해서 사건이 일어나거나 상태가 변화했을 때 결과 상황이나 이유까지도 포함해서 의미를 전달하고 싶을 때 사역구문을 사용한다.

본 논문에서는 사용 빈도가 높은 영어 사역동사 make, have, let, get, cause 등의 의미를 에너지 흐름과 연관시켜서 사역구문의 의미 분석을 목적으로 하며 동사 구조는 인지작용과 관계가 있고 인간의 심리 구조는 사역동사 구문에 반영되어 있음을 밝히고자 한다. 또한 타동성에 관한 정의와 그에 따른 예문을 살피고, 원형적인 타동성구문인 사역구문의 정의와 예문을, 그리고 사역구문과 자동사 구문의 교체현상을 Foley and Van Vallin(1984)의 이론과 Goldberg(1995)의 구문의 계승관계 이론에 의해 알아보하고자 한다.

본 논문의 구성은 다음과 같다. 제 II장에서는 사역구문의 유형을 어휘적, 형태적 그리고 통사적 특성으로 살펴본다. 제III장은 사역구문의 의미관계를 목적보어의 형태 즉 원형동사와 to 부정사, 현재분사, 형용사, 과거분사에 따른 의미적 상관관계로 알아본다. 그리고 make, let, have, get, cause 동사들의 원형적 의미를 분석하여 왜 의미상의 차이를 일으키는지에 대한 분석을 한다. 그리하여 사역구문의 의미차이는 사역자와 피사역자간의 힘의 전달 과정에서 비롯된다는 점을 제시하고 또한 그 의미는 구조와 긴밀한 관계가 있음을 확인한다. 또한 사역 교체 동사를 중심으로 이에 대한 타동사 구문과 자동사 구문의 교체현상간의 의미

차이를 알아 보고 영어 동사의 의미와 통사적 특성을 효과적으로 학습할 수 있는 방안을 살펴보고자 한다. 제 IV은 결론으로 지금까지의 논의를 요약정리 한다. 부록에서는 고등학교 영어 교과서에 나타난 사역구문을 토대로 사역동사의 유형과 목적보어에 따라서 의미가 어떻게 달라지는지를 예문을 중심으로 분석해 본다.

II. 사역 구문의 유형 및 특성

본 절에서는 영어 사역 구문의 유형을 각 구문내의 사역동사의 형태적, 의미적 특성과 각 구문의 통사적 특징에 따라 영어 사역동사에 따른 사역 구문의 유형 및 특성을 다루고자 한다. 사역 구문의 유형에는 어휘적(lexical)사역 구문, 형태적(morphological)사역 구문, 통사적(syntactic)사역 구문으로 분류해서 각각의 특징을 살펴본다.

2.1 어휘적(lexical) 사역 구문

어휘적 사역구문을 이루는 사역동사들은 매우 직접적인 사역의 의미를 내포하고 있으며, 동사 kill 이 표현하듯 원인을 나타내는 표현과 결과 또는 효과를 나타내는 표현이 독립된 표현으로 나타나지 않고 하나의 어휘 안에 융합되어 어휘의미의 분석에 의해서만 사역의 의미를 인식할 수 있다. 즉 사역의 의미가 한 어휘요소에 의해서 종합적으로 표현되는 부류이다. 또한 어휘적 사역구문의 사역동사는 형태론적으로 어근과 접사로 분석할 수 없는 특징을 보인다.

어휘적 사역구문의 동사들은 동사의 어근 자체가 사역 표현을 수행하는 경우이다. 영어에는 believe<convince, die<kill, borrow<lend, rise<raise, go<send, see<show, close<close, open<open, move<move, drop<drop, sink<sink, fly<fly, harden<harden, break<break, jump<jump 등이 있다. 예문에서 'kill'은 'die'의 어휘적 사역형이다.

(1) a. Mary died.

- b. Tom killed Mary.
- (2) a. The door closed.
 - b. Tom closed the door.
- (3) a. The metal hardened.
 - b. The physicist hardened the metal.
- (4) a. The glass broke.
 - b. Tom broke the glass.
- (5) a. The horse jumped.
 - b. Tom jumped the horse over the fence.

위의 예문에서 볼 수 있듯이 어휘적 사역구문에서는 사역자가 피사역자에게 직접적으로 영향을 끼치고 있는 것을 알 수 있다. 즉 주어 위치를 차지하는 사역자가 목적어 자리에 나타나는 피사역자에게 피사역자의 의지와 무관하게 강압적이고 직접적으로 동사가 나타내는 동작이나 상태를 야기 시킨다고 볼 수 있다. 생산성의 관점에서는 어휘적 사역동사는 생산성이 가장 낮다고 할 수 있다. 이러한 부류에 해당하는 동사에는 open, raise, stop, lay, kill, destroy, demolish, bounce, bend, burn 등을 들 수 있다.

2.2 형태적(morphological) 사역 구문

형태적 사역구문은 어간의 형태를 변화시키지 않고, 동사나 형용사에 특별한 사역접사를 부가하여 파생적으로 사역표현을 실현하는 경우이다. 영어에는 en-, -en, -ify, -ize 등의 접사가 붙는 동사로 이루어지는 구문으로 blacken, brighten, fasten, widen, loosen, frighten, beautify, classify, harmonize, carbonize, enlarge, endanger, purify, publicize 등이 있다. 이러한 형태적 성격 때문에 이 구문은 굴절어계통에서 주로 발견된다.

이 형태적 사역동사는 통사적으로나 의미적으로는 어휘적 사역동사와 큰 차이를 보이지는 않으나 사역적 의미를 형성하기 위해서는 반드시 위의 접사들을 필요로 하는 특징을 지닌다. 즉 *redde* 과 같이 원인을 나타내는 표현과 결과를 나타내는 표현과의 결합이 형태소적 결합, 다시 말해 단어와 단어의 결합이 아닌 형태소와 형태소의 결합인 경우를 말한다. 다음 예문들을 보자.

- (6) a. He made them slaves.
b. He enslaved them.
- (7) a. He made the matter simple.
b. He simplified the matter.
- (8) a. Henry makes his paper longer every day.
b. Henry lengthens his paper every year.
- (9) a. He made the wells deeper as you went up the road.
b. He deepened the wells as you went up the road.
- (10) a. He made the fence higher toward the back of the yard.
b. He heightened the fence toward the back of the yard.
- (11) a. The workers made the road wide.
b. The workers widened the road.

위의 예에서 각 (b)의 문장들은 *en-*, *-ify* 등의 접사를 가진 사역동사를 포함한다. 이처럼 형태적 사역동사는 앞에서 언급한 것처럼 형태소의 결합을 통해 사역의 의미를 나타낸다. 한편 이 부류의 동사들은 대개 (6b)처럼 명사 *slave* 에서 또는 (6-11)에서처럼 형용사 *simple*, *long*, *deep*, *high*, *wide* 등에서 파생되었다고 할 수 있는데¹ 이 점에서 사역동사의 유형 중 비교적 생산성이 높다.

¹) 이외에도 다음과 같은 명사, 형용사에서 파생된 형태적 사역동사의 경우를 찾을 수 있다.

(1) a. *loose* - *loosen* b. *fright* - *frighten*

2.3 통사적 사역 구문

(12) Hasan [made / let / had] the butcher cut the meat.

Donna Jo Napoli(1996)에 따르면, 유럽의 많은 언어들은 영어와 유사하게 통사적인 특성을 가진 분석적 사역을 취한다. 그러나 다른 언어들은 주동사에 사역 접사를 이용한다. 그래서 형태론적인 관점에서 문장에는 하나의 동사만이 있다. 의미적인 측면에서 보면, 원인을 일으키는 논항은 사역접사에 속하고 cutting 을 하는 논항은 단지 어근 동사에 속한다. 그러나 통사론적 측면에서 보면 하나의 형태적 형태는 두 개의 통사적인 주어를 허용하지 않는다. 그래서 통사론에서는 사역접사의 객체(agent)를 복문 동사의 주어로 본다.

어떤 언어학자들은 이런 종류의 사역을 논할 때 속기적인 방법을 이용한다. 출현하는 모든 논항은 하나의 동사이다. 이것은 논항은 위의 예에서 butcher 와 유사한 논항은 Hasa 이 취하는 논항과 같은 동사의 논항이 되어야 한다. 아래 사역과 비사역적인 문장을 비교해보아라.

(13) The butcher cut the meat.

(2) a. rancid - rancidify b. revival - revivify

(3) a. stable - stablize b. liquid - liquefy

(4) a. deep - deepen b. silk - silken

(5) a. lenis - lenify b. acid - acidify

(6) a. active - activize b. colony - colonize

위의 각 예에서 a는 형용사에서 파생된 형태적 사역동사이고 b는 명사에서 파생된 형태적 사역동사들이다.

butcher meat – ACC cut – PAST

(14) Hasan had the butcher cut the meat.

Hasan butcher – DAT meat – ACC cut – CAUSE–PAST

(ACC = Accusative Case, the Case normally given to Direct Objects: DAT – DATIVE Case, the Case normally given to Indirect Objects.)

전통문법에서는 make, let, have, get, help 등을 포함한 force, cause, permit 등의 동사를 사역동사로 본다. 이 사역구문의 특징은 접사의 결합만으로는 사역의 의미를 가지지 못하고 보문의 도움을 필요로 한다는 점이다. 즉 make, die 에서처럼 원인을 나타내는 표현('make')이 각각 독립된 단어로 표현('die')되어 있는 것을 말한다. 이렇게 단어들 이 결합해서 이루는 사역구문이다.

(15) She had Tommy go to school.

(16) She made Tommy go to school.

(17) I made John cross the street.

(18) I let John cross the street.

(19) I got him to prepare for our journey.

(20) I helped him find his danger.

(21) He caused them to lie down.

한편 (15)–(21)에서 볼 수 있듯이, 사역구문은 의미적으로 각 사역동사에 따라 다양한 해석을 지니고 있다고 볼 수 있다. 즉 make, force 등은 강요적인 해석을 지니고, have, get 등은 사주적인 해석을 지니며, let, permit 등은 허용적인 해석을 지니고, cause 등은 이 모든 해석을 포괄한다. 그리고 또 한편으로

사역동사에 따라 보문의 동사가 원형부정사로 나타나는 경우와 to 부정사로 나타나는 경우의 두 가지로 대별될 수 있다. 다음 예문을 통해 살펴보자.

- (22) a. I made Bill do his homework.
b. I had Bill quit drinking.
c. I let Bill stay here.
- (23) a. I forced Bill to do his homework.
b. I got Bill to quit drinking.
c. I permitted Bill to stay here.

위의 (22)의 예에서의 make, have, let 의 경우 원형부정사만이 나타낼 수 있고 (23)의 force, permit, cause 의 경우 to 부정사가 나타나는 특징을 보인다. (22a)와(23a)는 숙제하려는 의지가 없는 Bill 을 강압적으로 I 가 숙제를 하게 만들었다는 의미인데 반해, (22b)와 (23b)는 John 이 금주하도록 강하게 설득하거나 여러 조치를 했다는 사주적 의미를 나타낸다. 반면에 (22c)와 (23c)는 John 이 이곳에 머물 수 있도록 편의를 제공하고 허락함을 나타낸다고 볼 수 있다.

Ⅲ. 사역구문의 의미관계

3.1 목적보어의 형태에 따른 의미적 상관관계

3.1.1 원형동사와 부정사

- (24) a. The officer made the soldiers leave the room.
b. She made her boy friend carry the bags.
- (25) a. He had his secretary type the letter.
b. We had him mow the lawn.
- (26) a. Father let me marry him.
b. She let me do what I want.
- (27) a. I will get him to go with me.
b. The students got the teacher to finish class early.

(24)–(27)의 예문들을 간단히 설명하면, (24b)는 그녀의 남자 친구가 가방을 운반할 생각이 없었지만 그녀가 강제로 남자 친구에게 가방을 운반시켰다는 문장이다. (25)의 예문들에서 보듯이 have 가 자주 쓰이는 상황은 권위나 개인적인 관계를 고려해서 지표 1 이 어느 정도는 당연하게 받아들일 수 있는 상황이다. (26a)는 내가 그와 결혼을 하는데 아버지가 허락을 했다는 의미지만 아버지의 영향은 아주 미미해서 허락할 의도가 있었다는 상황이 let 속에 내포되어 있다. (27b)는 학생들이 선생님에게 일찍 수업을 끝내 달라고 했다는 의미이다. get 은 have 와 비슷한 중간 정도의 에너지를 주지만 get 은 좀 더 노력을 해서 어떤 결과를 생기게 하는 것이다.

어떤 사역동사를 사용할 것인가에 대한 문제는 인지적 영역(cognitive domain)에서 배경(background)을 고려한 후 각각의 상황에 맞는

원형(prototype)에 가까운 단어를 선택하는 것이다. (24)–(27)의 예문들이 나타내는 의미구조는 어떤지 살펴보자. 모든 언어표현의 개념화는 기본영역에 바탕을 두고 있으며 인지문법은 공간영역을 기본영역으로 간주한다. 즉, (24)–(27)의 예문들은 공간 안에서 이루어지는 것이므로 인지영역(cognitive domain)은 시간과 공간인 것이다. 인지문법에서는 단지 기능어로만 분류되어서 의미가 없다고 생각했던 전치사들도 인지문법에서는 각각의 원형(prototype)의 의미가 있다고 생각한다. (28)의 예문들은 Langacker(1991)가 제시한 문장들이다.

(28) a. Bill sent a book to Joyce.

b. Bill sent Joyce a book.

흔히 (28)의 예문들은 같은 의미를 가진 문장으로 생각되어 왔다. 특히 생성문법에서는 (28b)는 (28a)에 여격 이동(Dative Movement)이라는 변형규칙을 적용하여 얻어진 것으로 보았다. 그러나 인지문법에서는 두 문장은 서로 다른 구조에서 출발하여 나타내는 의미도 다르다고 주장한다. (28a)는 Bill 이 book 을 Joyce 에게 보내는 과정 및 경로를 to 가 나타내며 (28b)는 Joyce 가 book 을 소유한 의미가 주요하게 내포되어 있다.

(28a)에서 알 수 있듯이 전치사 to 가 나타내는 기본의미는 지표로 탄도체를 유도하는 역할을 나타낸다. 전치사 to 와는 다르지만 부정사 구문에서의 to 는 의미가 없지만 시간적 관계를 비시간적 관계로 바꾸는 역할을 한다.

3.1.2 현재분사

인지문법에서 현재분사는 과정을 비시간적 관계(atemporal relation)로 바꾸는 것으로 설명한다. 즉, 현재분사의 바탕과 서술범위는 동사가 나타내는 과정이며,

묘사된 동사의 바탕에서 중간을 직접범위(immediate scope)로 제한하고, 이 직접 범위에 운곽을 부여한 것이다.

(29) a. I won't have you saying such things about my sister.

b. I won't have you say things about my sister.

목적보어 역할을 현재분사가 하는 (29a)는 지표 1 인 you 가 여동생에 대해 어떤 말을 하고 있는 중간에 탄도체인 I 가 you 에게 그렇게 말을 하지 못하게 하겠다는 상황이며, 원형동사가 목적보어 역할을 하는 (29b)는 you 가 말한 내용을 다 들은 후에 여동생에 대해서 그렇게 말하지 못하게 하겠다는 의미이다. 현재분사가 목적보어 역할을 하는 문장들은 동사가 나타내는 바탕에서 과정 중간에 있는 직접범위에 운곽을 부여하는 것이다.

사역구문에서 목적보어 역할을 하는 현재분사의 의미와 사역동사가 가지고 있는 에너지 흐름 때문에 make, let 은 현재분사가 목적보어 역할을 할 수 없으며 have, get 은 가능하다. 에너지 흐름의 세기와 현재분사의 의미를 생각해 보면, 현재분사가 나타내는 상태의 변화 과정 중간에 아주 강한 에너지를 부과할 필요는 없을 것이다. 따라서 make 는 에너지의 흐름이 아주 강하기 때문에 지표 1 의 변화 과정을 전체적으로 보여주는 원형동사나 지표 1 의 변화 과정 중에서 마지막 단면을 보여주는 과거분사를 선호하는 것이다. 다음 예문들을 보자.

(30) a. He let me go home.

b. *He let me going home.

c. I let you stay up late, just this once.

d. * I let you staying up late, just this once.

(30a), (30c)의 예문들은 let 을 사용하고 원형동사가 목적보어 역할을 하는 문장들이며 (30b), (30d)의 예문들은 현재분사가 목적보어 역할을 하는

문장들이다. (30b)와 (30d)의 예문들이 비문인 이유를 살펴보면, (30b)의 의미는 ‘그는 내가 집에 가고 있는데 가고 있는 중간에 다시 집에 가는 것을 허락했다’이며 (30d)는 ‘나는 네가 이번 한 번만 늦게까지 자지 않는 상황을 다시 중간에 허락 한다’ 는 의미로 풀이될 수 있다.

3.1.3 형용사

인지문법에서 문법 부류의 차이는 의미차이를 내포하므로 형용사, 부사, 전치사는 같은 범주에 속하는 비시간적 관계이지만 이 세 가지를 더 구분하기 위해서는 관계 참여자의 성질에 따라서 구분할 수 있다. 부사와 형용사는 척도개념을 사용한다는 점은 같으나 윤곽을 부여하는 탄도체가 다르다. 부사는 지표가 나타내는 척도상의 의미와 관련된 과정이 탄도체가 되며 형용사는 부사와 같은 바탕에서 지표와 관련된 활성역 안의 물체가 탄도체가 된다. 체를 들어, work fast 와 fast car 에서 fast 의 의미를 생각해보면, 부사로 사용된 fast 는 일하는 과정에 윤곽을 부여하지만 형용사로 사용된 fast 는 차의 성능이나 여러 가지 기능을 나타내는 활성역 속에서의 차에 윤곽을 부여한다. 다음 예문들을 보자.

(31) a. This portrait made him too old.

b. He made her happy.

(32) a. I got the children ready for school.

b. I must get the breakfast ready.

(31), (32)의 예문들은 형용사가 목적보어 역할을 하는 문장들이다. (31a)는 초상화가 그를 너무 늙게 보이게 한다는 의미이며 (31b)는 그가 그녀를 행복하게

했다는 의미다. 또한 (32a)는 내가 아이들에게 학교 갈 준비를 시켰다는 의미이며 (32b)는 나는 아침 식사를 준비해야 한다는 의미이다.

지금까지 사역구문의 의미 분석을 통해서 사역동사가 가지고 있는 에너지 흐름 때문에 사건이 일어난 배경이 다르며 목적보어 역할을 하는 원형동사와 부정사, 과거분사, 현재분사, 형용사가 나타내는 의미를 살펴보았다. 또한 사역동사마다 목적보어의 형태가 다른 이유도 에너지 흐름과 관련이 있었다.

따라서 배경(background)에 알맞은 사역동사를 선택해야 하고 사역동사의 에너지 흐름 때문에 목적보어 역할을 하는 동사 형태의 쓰임이 다르다는 것을 확인하였다.

3.1.4 과거분사

인지문법에서 비시간적 관계(atemporal relation)로 구분하고 있는 부사, 전치사, 형용사, 부정사, 분사는 시간개념이 제거된다는 공통점이 있지만 이것들을 형용사, 전치사, 부사를 한 그룹으로, 그리고 부정사, 분사를 다른 한 그룹으로 구분할 필요가 있다. 부정사나 분사는 동사에서 파생되었기 때문에 다른 비시간적 관계를 나타내는 서술어와 구분이 필요하다. 즉, 부정사나 분사 서술어의 바탕은 동사이므로 분사나 부정사를 나타내는 각각의 형태소 -ing, -ed, to 는 동사의 연속주사를 정지시키는 의미적 효과가 있고 그런 이유 때문에 과정 서술어를 비시간적 관계로 바꾼다.

따라서 본 절에서 다루고 있는 과거분사도 동사에서 파생되었기 때문에 묘사된 동사의 바탕에서 요약주사로 인해서 마지막 단면을 보여준다. 인지문법에서는 동사(process)와 정적 관계(stative relation)를 구분하고 있다. 정적 관계는 형용사, 부사, 전치사가 나타내는 관계를 말한다.

즉, 과거분사는 동사가 바탕이 되고 그 바탕에서 시간개념이 제거되며 동사의 마지막 단면을 보여준다. 사역구문에서 목적보어 역할을 하는 과거분사도 앞에서

언급한 의미와 관련이 있으므로 과거분사가 나타내는 의미를 좀 더 자세히 살펴볼 필요가 있다. (29), (30)의 예문들은 Langacker(1991)가 제시한 문장들이다.

- (33) a. My wrist is all swollen.
- b. Janice is gone.
- c. The sidewalk is cracked.

- (34) a. That watch you bought is probably stolen.
- b. The cathedral is totally destroyed.
- c. This slipper is all chewed up.

Langacker 는 과거분사를 완료분사(perfect participle)라는 용어로 사용하였으며 (33),(34)의 예문들은 같은 과거분사처럼 보이지만 약간의 차이가 있다. (33)의 예문들에서 사용된 swollen, gone, cracked 는 완료분사 중에서 [PERF1]에 속한다. [PERF1]은 참여자(participant)가 하나인 자동사를 바탕으로 탄도체의 상태 변화를 윤곽(profile)으로 한다.

예를 들어, (33a)의 swollen 은 swell 의 의미 중에서 마지막 상태를 보여주며 (33b)의 gone 은 go 의 의미 중에서 마지막 상태를 보여준다. (33)의 예문들에서 사용된 과거분사와는 달리 (34)의 예문들에서 사용된 과거분사는 [PERF2]에 해당된다. [PERF2]는 [PERF1]의 변이형으로 [PERF1]과 [PERF2]는 탄도체의 상태 변화와 과정의 마지막 단계를 나타낸다는 점은 같으나, [PERF1]보다 더 복잡하다.

또한, [PERF2]는 탄도체와 지표가 일치하지 않다는 점이 [PERF1]과는 다르며 변화를 겪는 참여자를 탄도체로 선택한다는 점에서는 같다. 예를 들어, (34a)에서 stolen 의 탄도체는 원래 steal 의 지표였다. 인지문법에서는 언어의 인지과정을 설명할 때 발화 순서에 따라서 영상을 인지한다는 점에서 앞에서 설명한 [PERF2]의 개념과 맞지 않는다고 할 수 있으나, 인간은 어떤 하나의

개념구조를 변형시킬 수 있는 능력이 있고 이런 의미에서 몇몇의 의미 단위들은 내재적으로 변형될 수 있는 것이다. 지금까지의 과거분사에 관한 내용을 토대로 다음 예문들을 보자.

(35) a. He made the house painted.

b. He made the lawn mowed.

(35a)의 예문들은 과거분사가 목적보어 역할을 하고 있으며 사역동사가 가지고 있는 에너지 흐름도 그대로 나타난다. (35a)는 사역동사 make 를 사용함으로써 아주 강력한 에너지를 부과해서 집이 페인트칠이 된 상황을 나타내 준다. 다음은 have 를 사용한 예문들이다.

(35) a. He had his bike fixed.

b. Tom had a car parked at the parking lot.

(35)의 예문들은 사역동사 have 가 가지고 있는 에너지 흐름을 감지할 수 있다. (35)는 일상적으로 그의 자전거를 고쳤던 사람에게 또는 그의 자전거를 고치는 사람이 어찌면 당연하게 생각할 수도 있는 상황이다. 다음 예문은 let 을 사용한 문장이다.

(36) a. He let the truth be known to only a few friends.

(36a)의 예문은 몇몇의 친구들이 그 사실을 알게 되는 것을 허용했다는 의미를 나타내지만, let 은 탄도체의 에너지 흐름이 아주 미미하기 때문에 굳이 영향을 주지 않아도 그 사실을 알게 되었을 것이라는 의미가 내포되어 있다. 사역구문에서 과거분사가 목적보어 역할을 하는 경우에 다른 사역동사와는 달리

let 은 be 동사를 수반한다. 그런 이유로 let 이 가지고 있는 에너지 흐름의 영향이라 할 수 있다.

앞에서 언급했듯이 과거분사는 동사가 바탕이 되며 그 바탕에서 마지막 단면이 영상으로 나타난다. 다음은 과거분사가 나타내는 특징과 let 이 가지고 있는 에너지 흐름을 연관시켜 생각해 보자. 예를 들어, make 는 아주 강하고 have, get 은 중간 정도의 에너지 흐름을 주기 때문에 당연히 지표 1 의 상태나 위치가 변화할 것이라는 생각으로 인하여 과거분사가 목적보어 역할을 할 수 있다. 그러나 let 은 에너지 흐름이 아주 미미해서 지표 1 의 상태나 위치가 변화 할 것이라는 생각이 적기 때문에 어떤 결과의 마지막 상태가 영상으로 나타나는 과거분사는 올 수 없고 be 를 수반하게 되는 것이다.

따라서 let 이 원형동사를 선호하는 이유는 과정 전체를 보여주려는 속성 때문이다. 다음은 get 을 사용한 예문들이다.

(37) a. I got the lawn mowed.

b. I will never get this paper done on time.

(37)의 예문들도 get 의 에너지 흐름을 나타낸다. (37a)는 ‘내가 잔디를 깎게 했다’ 는 의미이고, (37b)는 ‘나는 결코 정각에 이 논문을 끝낼 수 없을 것이다’ 는 의미이다. 앞에서 get 은 have 와 비슷한 에너지 흐름을 주고 있지만 get 이 더 약하다는 점은 (37)의 예문들을 통해서도 알 수 있다. (37)의 예문들은 다른 사람에게 어떤 행동을 유발하게 하는 사역구문으로 볼 수 있지만 내가 직접 잔디를 깎은 상황도 될 수 있고 논문을 끝내는 사람이 내가 될 수도 있다.

(37)의 예문들이 나타내는 문장의 의미가 다른 사람에게 시키거나 또는 행위자가 직접 어떤 결과를 유발시키는 두 가지의 의미로 나타나는 이유는 get 의 기본의미 때문이다. 다음 예문들을 보자.

(38) a. I had the lawn mowed.

b. I got the lawn mowed.

(38)의 예문들은 잔디를 깎았다는 결과 상황은 같지만 (38a)는 have 가 나타내는 에너지 흐름 때문에 문장에서는 나타나지는 않았지만 다른 사람에게 시켜서 잔디를 깎은 상황이다. 물론, (38b)도 잔디를 깎은 사람이 다른 사람이라는 의미를 나타내거나 get 의 에너지 흐름 때문에 내가 깎았다는 의미도 될 수 있다. 다음 예문들을 보자.

(39) a. I finally had the lawn mowed.

b. I finally got the lawn mowed.

c. I finally made the lawn mowed.

(39)의 예문들은 finally 를 덧붙인 예문들로 have, get 의 에너지 흐름과 make 의 에너지 흐름을 구별할 수 있다. (39a), (39b)는 에너지 흐름과 finally 가 나타내는 의미가 서로 공존할 수 있으나 (39c)는 make 가 나타내는 에너지 흐름이 너무 강해서 finally 가 나타내는 힘든 상황과 맞지 않으므로 비문이 된다.

(40) a. He had his wallet stolen.

b. I had my hat blown off.

c. John had a leg broken.

(41) a. He got his ankle sprained while running.

b. He got his pocket picked.

c. He got his wrist broken.

(40), (41)의 예문들은 경험적 사역으로 알려져 있다. 사역구문은 다른 사람에게 영향을 주어서 어떤 행동을 유발시키는 문장인데, (40), (41)의

예문들은 탄도체 1 이 의도적으로 어떤 영향을 주기 보다는 받는다는 점에서 다른 것처럼 보인다. 그러나 (40), (41)의 예문들도 에너지 흐름으로 설명이 가능하다.

(40a)는 ‘그가 지갑을 잃어버렸다’ 는 의미를 나타내지만 지갑을 잃어버린 상황이 아무런 이유도 없는데 일어난 것이 아니라 그가 공간상에서 어떤 행동을 했기 때문에 지갑을 잃어버린 결과가 생긴 것이다. 그렇다면 다른 사람에게 영향을 주어서 어떤 결과를 이끌어 내는 사역구문과 어떤 차이가 있는 것일까? 다른 사람에게 영향을 주어서 어떤 결과를 이끌어 내는 사역구문에서는 에너지 흐름을 인지할 수 있지만 경험적 사역구문에서는 인지할 수 있을 정도로 드러나지 않기 때문에 인지영상으로 표현할 때 점선으로 나타낼 수 있다.

경험적 사역구문에서 make, let 과 have, get 은 서로 다른 모습들을 보여준다. 사역동사 중에서 make 와 let 은 경험적 사역구문에서 사용될 수 없고 have 와 get 은 가능하다. 왜 이런 현상들이 일어나는 지도 에너지 흐름으로 설명이 가능하다. 사역구문에서 탄도체가 주는 make 의 에너지 흐름은 매우 강하기 때문에 지표 1 의 상태변화를 인위적인 것으로 인지한다. 따라서 경험적 사역구문의 에너지 흐름은 보이지 않는 미미한 정도이기 때문에 make 의 에너지 흐름으로는 나타낼 수 없는 것이다. 다음 예문들을 비교해 보자.

(42) a. He had his wallet stolen.

b. *He made his wallet stolen.

(42a)는 경험적 사역구문으로 ‘그가 지갑을 잃어버렸다’ 는 뜻이지만 (42b)는 경험적 사역구문으로는 해석이 불가능하다. (42b)가 정문이 되려면 그가 어떤 계획을 세우고 그의 지갑을 잃어버린 상황을 의도적으로 만든 경우에 사용된 문장이라면 정문이 될 수도 있으나 그 의미는 경험적 사역구문의 의미와는 다른 것이다.

경험적 사역구문에서 let 이 사용될 수 없는 이유도 지표 1 의 상태변화에 거의 영향을 줄 수 없는 아주 미미한 에너지 흐름 때문이다. 즉, let 이 주는 에너지는

지표 1 의 상태변화에 아주 미미한 영향을 주기 때문에 만약 에너지를 주지 않았더라도 지표 1 의 상태가 변화할 것이다. 따라서 (42c)에서 have 대신에 let 을 사용하면 ‘다리가 부러진 상황을 허용했다는 의미가 되기 때문에 경험적 사역구문에서 쓰일 수 없는 것이다.

3.2 타동사 구문과 자동사 구문의 교체 현상

먼저 타동사와 자동사의 교체현상은 자주 다루어온 문제이다. 학교문법에서도 이러한 현상을 다루고 있는데, 아래 예문의 현상을 간단히 설명하고 암기시키는 정도로 그친다.

- (43) a. Mary is cooking the dinner. / The dinner is cooking.
- b. Someone raised an arm. / An arm rose.
- c. They have dimmed the light. / The light became dim.
- d. The sergeant paraded the company. / The company paraded.

위 예문에서 피영향자 혹은 대상 주어인 자동사 구문은 규칙적으로 그에 해당하는 행위자 주어인 사역적인 타동사 구문과 깊은 관련을 맺고 있다. 단 (43a)는 타동사가 그대로 자동사로 쓰인 경우가 되고, (43b)는 타동사에 해당하는 별도의 자동사가 있는 경우이고, (43c)는 타동사에 해당하는 자동사는 없고, 대신 형용사가 쓰인 경우이다. 한편 (43d)는 자동사의 주어가 남의 영향을 받아 행동을 하는 피영향자 주어가 될 수도 있지만, 경우에 따라서는 자기 스스로 행동을 한 행위자 주어로 될 수도 있지만, 경우에 따라서는 자기 스스로 행동을 한 행위자 주어로 해석할 수 있는 경우이다. 또는 5 형식 구문이 수동태로 전환되는 경우도 일반적으로 자동사화된다고 설명하고 있다. 그리고 물주어 구문에서 타동사의 자동사 전환등을 간단히 소개하고 있다. 이러한 과정에서 분석보다는 단순히 암기에 치중하고 있다.

특히 사역구문에 대해서는 단순히 have, make, let 등 극히 일부분의 구문만이 사역구문이라는 정의하여 학교문법이 진행되고 있다. 이번 장에서 사역구문에 대한 정의에 대한 여러 가지 이론을 살펴보고, 이러한 정의에 의한 사역구문과 자동사 구문의 교체현상을 구문문법을 통해서 상세히 살펴보고자 한다.

3.2.1 타동사구문과 타동성

사역구문에 대해 알아보기 위하여 먼저 타동사 구문과 타동성에 대한 여러 학자들의 정의와 이에 따른 예문을 살펴보자.

Quirk, et al.(1985)은 다음처럼 목적어의 유형에 따라 단순타동사 문형(monotransitive complementation)을 9 가지로 분류하고 있다.

- (44) a. Tom caught the ball.
- b. Paul lacks confidence.
- c. I think that we have met.
- d. Can you guess what she said?
- e. I learned how to sail a boat.
- f. We decided to move house.
- g. She enjoys playing squash.
- h. They want us to help.
- i. I hate the children quarrelling.

(44a)는 수동태가 가능한 명사구가 목적어인 구문이고, (44b)는 수동태가 불가능한 명사구가 목적어인 구문이다. (44c)는 that-절이 목적어인 구문이라면, (44d)는 wh-절이 목적어인 구문이다. (44e)는 wh-부정사구가 목적어인 구문이라면, (44f)는 보통 부정사구가 (44g)는 동명사구가 목적어인 구문이다. 단

(44h)와 (44i)는 각각의 의미상의 주어와 명사구가 표현된 경우로 종래의 전통문법에서는 5 형식 구문으로 분석해 오던 구문이다. 즉 학교문법에서는 타동사 구문을 크게 세가지로 분류하고 있다. (44a-g)는 3 형식 그리고 수여동사를 포함하는 4 형식, (44h,i)와 같은 5 형식 구문이다. 그리고 흔히 5 형식에서 사역구문이 나타난다고 보고 있다. 그것도 한정적인 부분만으로 정의를 하고 있다.

주어가 하는 행동이 목적어 영향을 미치는 관계를 나타내는 동사가 타동사이다. 그러나 주어의 성질과 목적어가 받는 영향의 정도에 따라서 타동성의 정도가 다를 수 있는데, 타동성이 높은 동사가 바로 원형적인 타동사이고, 타동성이 낮은 동사가 비원형적인 타동사이다. 보통 수동태는 타동성이 높은 타동사 구문에서 발생하고, 타동성이 낮은 비원형적 타동사에서는 거의 발생하지 않거나 예외적인 경우에만 발생한다.

이러한 타동성에 대한 정의를 살펴보면, Langacker(1991)는 타동성의 특성을 다음과 같이 정리하고 있다.

- (45) a. 두 참여자가 주어, 목적어 기능을 한다.
 b. 타동문은 상태가 아닌 사건을 기술한다.
 c. 사건은 동력적으로 상대적으로 지속시간이 짧고, 완결점이 뚜렷하다.
 d. 주어와 목적어는 분화되어 경계가 뚜렷하고 물리적인 개체이다.
 e. 사건이 일어나기 전에 이미 주어와 목적어인 개체는 존재한다.
 f. 주어와 목적어는 비대칭적 관계에 놓여 있다.
 g. 주어는 의지적이고, 목적어는
 h. 주어는 동력원이고, 목적어는 동력 종착점이다.
 i. 목적어는 동작에 의해서 전체가 영향을 입는다.

이러한 타동성의 특성을 지닌 문장이 원형적인 타동사 구문이다.

(46) a. John destroyed all the documents.

b. Johnson killed his partner.

c. Jack kicked the dog.

위 예문 (46)는 모두 주어와 목적어가 있으므로 (9345a)의 조건을 만족시킨다. 상태동사가 아니라 동작동사로 사건을 기술하고, 동력적이고 완결점이 뚜렷하므로 (45b,c)의 조건을 만족시킨다. 주어인 개체와 목적어인 개체는 경계가 뚜렷한 물리적인 개체로 이미 사건이 일어나기 전에 존재하고 있으므로 (45d,e)의 조건을 만족시킨다. 주어와 목적어는 비대칭적 관계로 주어가 의지적이고 동력의 원천이며, 목적어는 이에 영향을 받으므로 (45f-i)의 조건을 모두 만족시킨다. 이처럼 타동성이 높은 원형적인 타동사 구문은 다음과 같이 자연스럽게 수동문이 된다.²

이기동(1984)은 주어가 하는 행동이 목적어에 미치는 관계를 나타내는 동사를 타동사로 정의하고, 주어의 성질과 목적어가 받는 영향의 정도에 따라 타동사의 정도가 다르다고 설명한다. 타동성이 높은 원형적인 타동사의 정의는 다음과 같다.

(47) a. 주어는 행위자로서 행동의 근원이 되고 또 행위자는 자의적 및 의도적으로 행동한다.

b. 목적어는 피영향자로서 동작의 영향을 크게 받는다.

다음은 이기동(1984)에서 들고 있는 원형적인 타동사의 예이다.

² a. All the documents were destroyed by John.

b. His partner was killed by Johnson.

c. The dog was kicked by jack.

- (48) a. He built a house.
 b. She made a skirt.
 c. he draw a house.
- (49) a. They destroyed the bridge.
 b. They demolished the building.
 c. She smashed the window.
- (50) a. They moved the table.
 b. He places the pot on the self.
 c. She turned the boat.
- (51) a. She washed the baby's face.
 b. We painted the fence.
 c. She bathed the baby.
- (52) a. They heated the water.
 b. She warmed the soup.
 c. She chilled the drink.

모두 행위자로서의 주어의 의도적으로 행동을 하여 목적어가 영향을 받는 경우이다. 예문 (48)은 목적어가 가리키는 개체가 생겨난 경우이다. (49)은 목적어가 가리키는 개체에 물리적 변화가 일어나는 경우이고, (50)은 목적어가 가리키는 개체가 장소 이동을 하는 경우이고, (51)은 목적어가 가리키는 개체의 표면에 변화가 일어나는 경우이고, (52)은 목적어가 가리키는 개체의 내면에 변화가 일어나는 경우이다.³

³ 예문 (77)은 동사의 행위로 새로 만들어지는 결과 목적어구문으로 볼 수 있다. (78)은 동사의 행위가 목적어에 영향을 미쳐 상태변화가 일어난 피영향자 목적어 구문으로 볼 수 있다. (79)는 동사의 영향이 목적어에 미쳐 위치변화가 일어난 대상 목적어 구문으로 볼 수 있다. 따라서 주어인 행위자의 행동에 의해 목적어인 피영향자나

이러한 타동사중에서 가장 타동성이 높은 동사는 주어인 행위자의 행동에 의해 목적어인 피영향자나 대상의 영향을 받아 상태변화나 위치변화를 일으키는 사역동사이다.

3.2.2 타동사 사역구문

타동사 구문 중에서 사역화가 일어나는 경우가 있다. 이러한 사역화 과정은 이기동(1994)에 따르면 크게 세가지로 나누고 있다. 첫째, 사역동사 make, have, let 등을 써서 사역을 나타내는 경우가 있다. 다음의 예를 살펴보자.

- (53) a. His sister left.
b. He made his sister leave.

여기서 (53a)의 left 는 자동사이다. 여기서 주어는 자의적으로 어떤 장소를 떠난 것으로 풀이된다. 하지만 (53b)에서 make 를 쓰므로 his sister 는 타의적으로(억지로) 떠났다는 의미가 된다. 그리고 이러한 사역화만을 학교문법에서 다루고 있다.

둘째, 자동사와 사역동사의 형태가 다른 경우로 그것들은 타동사의 반대에 상응하는 동사를 가지고 있다. 다음의 예를 살펴보자.

- (54) a. The glass fell on the floor.
b. He dropped the glass on the floor.

대상이 영향을 받아 상태 변화나 위치변화를 일으킨 결과의 상태까지 의미적으로 함의하고 있는 달성동사로 대표적인 사역동사의 경우다.

- (55) a. John persuaded Bill.
b. Bill agreed.

(54a)에서 the glass 는 저절로 떨어진 것으로 묘사된다. 그러나 (54b)에서는 주어의 영향 때문에 유리잔이 떨어지는 과정을 drop 로 나타낸다.

셋째, 동사에는 아무런 변화 없이 자동사, 타동사, 사역동사로 쓰이는 예이다. 많은 동사들은 아래의 예들처럼 타동사와 자동사의 사용이 같은 경우가 있다.

- (56) a. The dog walked across the field.
b. The boy walked the dog across the field.
- (57) a. John sank the boat.
b. The boat sank.
- (58) a. John opened the door.
b. The door opened.

(58a)에서는 개가 스스로 걸은 과정을 나타내고, (56b)에서는 소년이 개를 걷게 하는 과정을 나타낸다.

이러한 세 가지 과정 중에서 두 번째와 세 번째에 대해 위에서 정의한 타동사 구문에 비추어 살펴보기로 하면 가장 원형적인 타동사 구문의 예는 다음과 같은 사역동사 구문이다.

- (59) a. John broke the window.
b. Mary melted the ice.
- (60) a. Mary opened the door.
b. John drove the car.

예문 (59)은 행위자에 의해 상태 변화가 일어나는 경우로 피영향자 목적어 구문이라면, 예문 (60)은 행위자에 의해 위치 변화가 일어나는 경우로 대상 목적어 구문이라고 할 수 있다. 즉 원형적인 타동사 구문은 주어가 의도적으로 어떤 행위를 하는 행위자이고 목적어는 주어의 의도적인 행위에 의해 위치 변화가 일어나는 경우로 대상 목적어 구문이라고 할 수 있다. 즉 원형적인 타동사 구문은 주어가 의도적으로 어떤 행위를 하는 행위자이고 목적어는 주어의 의도적인 행위에 의해 영향을 받아 상태변화를 일으키는 피영향자 목적어이거나, 위치변화를 일으키는 대상 목적어이다. 즉 주어에 의해서 목적어가 어떤 과정을 겪게 되는데, 그 관계를 사역관계라 볼 수 있다. 따라서 가장 원형적인 타동사 구문은 사역동사 구문이다. 이 때 사역적인 관계에서 영향을 받는 목적어에 초점을 두게 되면 수동문이 된다. ⁴

⁴ Croft(1982)는 이와 같은 사역동사의 관계를 사역연쇄(casual chain)라 하여, 다음과 같이 CAUSE-BECOME 라는 삼분절을 이루는 사역관계로 분석하고 있다.

(i) a. John broke the window. (causative)

b. The window broke. (inchoative)

c. The window is broken. (stative)

(ia)는 행위자의 행위와 창문이 깨진 결과 상태와의 관계가 사역적인 관계(CAUSE)를 이루는 사역동사 구문이다.

(ib)는 사역관계는 생략되고, 결과상태가 되는 과정(BECOME)만을 나타내는 비대격 자동사 구문이다. (ic)는

결과의 상태(STATE)만을 나타내는 수동태 구문이다. 이러한 수동구문은 다음의 예에서도 찾는다.

(ii) a. The window was broken (by John).

b. The door was opened (by Mary).

한편 Foley and Van Vallin(1984)에 따르면 이들 사역동사는 모두 주어가 어떤 행동을 하여 그것이 원인이 되어, 목적어가 상태변화를 일으키거나, 장소이동을 하는 달성동사(accomplishment verb)로 분류된다. 이들 달성동사 구문은 다음과 같은 논리구조로 분석된다.

- (61) a. John broke the window.
 b. DO (John , [do' (John)]) CAUSE [BECOME broken' (the window)]
- (62) a. This frightened John.
 b. [do' (this)] CAUSE [BECOME frightened' (John)]

이러한 논리구조를 통하여 의미역관계를 자연스럽게 기술할 수 있다. 논리연산자 DO 에 의해 (61b)의 주어 John 은 의도적으로 행위를 하는 행위자임을 설명할 수 있으며, (62b)의 주어 this 는 이런 의도성을 나타내는 DO 는 없고 어떤 행위에 의해 사역관계만을 기술하므로 사역의 원인이 되는 원인자임을 설명할 수 있다. 또 BECOME 에 의해 목적어 the window 와 me 는 피영향자임을 설명할 수 있다. 즉 가장 원형적인 타동사 구문은 동사가 의미하는 두 참여자가 관여하여, 한 쪽은 주어로 행위자나 원인자가 되고, 다른 한쪽은 목적어로 피영향자나 대상이 되어, 행위자나 원인자인 주어의 행위에 의해 피영향자나 대상인 목적어가 영향을 받아 그 상태나 위치가 변화되는 사역동사 구문이다.

- (iii) a. This pleased/frightened John,
 b. John was pleased with/frightened at this.

위 예문(64)의 논리구조를 Goldberg의 구문문법에 의거해 도식화하면 다음과 같다.⁵

(64)

.	Sem	CAUSE-EFFECT	<	agent		theme/pat	>
.		R					
	R : means	break	<	breaker		broken	>
		↓		↓		↓	
	Syn	V		SUBJ		OBJ	

이러한 도식화를 통해서 논항구조와 의미역의 관계를 명시적으로 표시 할 수 있다. Foley and Van Villin의 분석은 논리구조에 의해 동사의 함의관계와 문장의 의미역을 자연스럽게 도출하는 장점이 있다. 그러나 의미역관계와 문법관계를 논리구조로 함께 설명하다보니 다소 복잡하고 불명확한 면이 다소 없는 것은 아니다. 이러한 문제를 Goldberg는 논리구조를 이용하여 함의관계를 부분관계에 의한 계승관계로 풀이하므로 논항구조와 의미역관계를 명시적으로 설명하여 또한 동사의 의미와 구문의 의미를 구조적으로 기술한다.

3.2.3 타동사 사역구문과 자동사구문

가장 원형적인 타동사 구문은 동사가 의미하는 두 참여자가 관여하여, 한 쪽은 주어로 행위자나 원인자가 되고, 다른 한 쪽은 목적어로 피영향자나 대상이

⁵ 4 Cause-Effect에서 Effect는 결과 상태를 의미하며 위 경우 동사 break의 결과인 broken을 의미한다.

되어, 행위자나 원인자인 주어의 행위에 의해 피영향자나 대상인 목적어가 영향을 받아 그 상태나 위치가 변화되는 사역동사 구문이다.

일반적으로 이러한 사역적인 타동사는 그에 상응하는 자동사가 된다. 이러한 비대격화된 자동사는 순수 자동사가 일반적으로 행위자 주어인 것과 달리 일반적으로 상태변화의 피영향자 주어이거나 위치변화의 대상 주어가 된다. 다음의 예문을 보자.

(65) a. Mary is improving her writing.

b. Her writing is improving.

(66) a. John opened the door.

b. The door opened.

(65b)의 주어 her writing 은 상태변화의 피영향 주어라면, (66b)의 the door 는 위치변화의 대상 주어이다. 이들 비대격화된 자동사 구문은 그에 해당하는 사역적인 의미의 타동사 구문과 매우 규칙적인 관계를 보이고 있다. 이러한 예를 살펴보면, 사역적인 타동사와의 관계를 대략 다음과 같이 4 가지 유형으로 분류할 수 있다.

(67) a. Mary is cooking the dinner. / The dinner is cooking.

b. Someone raised an arm. / An arm rose.

c. They have dimmed the light. / The light became dim.

d. The sergeant paraded the company. / The company paraded.

위 예문에서 피영향자 혹은 대상 주어인 자동사 구문은 규칙적으로 그에 해당하는 행위자 주어인 사역적인 타동사 구문과 깊은 관련을 맺고 있다. 단 (67a)는 타동사가 그대로 자동사로 쓰인 경우가 되고, (67b)는 타동사에 해당하는 별도의 자동사가 있는 경우이고, (67c)는 타동사에 해당하는 자동사는 없고, 대신

형용사가 쓰인 경우이다. 한편 (67d)는 자동사의 주어가 남의 영향을 받아 행동을 하는 피영향자 주어라 될 수도 있지만, 경우에 따라서는 자기 스스로 행동을 한 행위자 주어로 해석할 수 있는 경우이다.

본 논문에서는 (67a)에서처럼 타동사와 자동사의 형태가 같은 유형을 중심으로 Foley and Van Vallin 의 이론과 Goldberg 의 이론으로 설명하고자 한다. 다음을 비교해 보자.

- (68) a. He broke the window.
- b. The window suddenly broke.
- c. The window broke easily.
- d. The window was broken (by him).

(68a)는 동사 break 가 타동사로 쓰인 사역적인 타동사 구문이고, (68b)는 그에 상응하는 비대격화된 자동사 구문이고, (68c)는 중간형 자동사 구문이다. (68d)는 수동태 구문이다. 이 경우 타동사구문이 행위자 주어인 반면 그 밖의 모든 구문은 피영향자 주어라는 점에서 공통점이 있다. 특히 비대격화된 자동사 구문과 중간형 자동사 구문은 동사가 형태변화 없이 그대로 자동사로 쓰인다는 점에서 수동태 구문과 차이가 난다. (68b)의 비대격화된 자동사 구문과 (68c)의 중간형 자동사 구문은 모든 행위의 책임이 주어인 피영향자에 있다면, (68d)의 수동태 구문은 행위의 책임이 행위자에 있다. 한편, 중간형 자동사 구문은 수동태 구문과 달리 전치사 by 에 의해 행위자가 명시 될 수는 없지만, 어느 누구라도 그와 같은 행위를 할 수 있기 때문에 일반적인 사람으로 총칭적인(generic)행위자가 함축되어 있다. 반면에 비대격화된 자동사 구문은 행위자가 함축되어 있지 않고 있다면 다른 이유로 해서 창문이 깨지게 된 경우로 일종의 외적인 자연의 힘과 같은 원인자(causer)가 암시되어 있다. 또 중간형 자동사 구문인 (68c)는 누구라도 창문을 쉽게 깰 수 있다는 창문의 특성을 의미한다면, 비대격화된 자동사 구문인 (68b)는 의도적으로 어떤 행위자에 의해

창문이 깨진 경우가 아니라, 다른 이유로 해서 갑자기 창문이 깨진 특정 사건을 의미한다. 즉 중간형 자동사 구문은 총칭적인 과정의 경향이나 개체의 성향을 묘사한다며, 비대격화된 자동사 구문은 어느 특정 사건을 묘사한다는 점에서 다르다. 따라서 비대격화된 자동사는 주어의 특성을 나타내는 부사구와 쓰이는 것이 아니라 다음과 같이 사건의 특성을 나타내는 부사구와 같이 쓰인다.

(69) a. The door suddenly opened.

b. The door opened by itself.

비대격화된 자동사의 일반적 특성을 살펴보았다. 이런 비대격화된 자동사의 의미적 특성 및 의미적 제약에 대해 살펴보려고 한다.

3.2.4 타동사에서 비대격화된 자동사의 의미적 특성

비대격화된 자동사의 의미적 특성은 상태변화의 피영향자 주어와 위치 변화의 대상 주어로 행위동사가 아니라 완수동사라는 점이다.

(70) a. The meat cut slowly.

b. The pot broke suddenly.

(71) a. John ran slowly.

b. Mary laughed suddenly.

비대격화된 자동사 구문인 (70)은 상태변화의 피영향자 주어로 모두 행위가 완결되어 고가가 잘리어지고, 항아리가 깨진 결과 상태를 의미적으로 함의하고 있다. 반면에 순수 자동사 구문인 (71)은 단순히 달리는 행위와 웃는 행위만을

나타낼 뿐 그 행위로 인한 결과의 상태에 대해서는 어떠한 함의관계도 성립하지 않는다. 이는 비대격화된 자동사에 대응하는 타동사가 모두 사역적인 달성동사라는 점과도 연관이 있다.

- (72) a. The butcher cuts the meat.
 b. The meat cuts.

이러한 함의관계를 다음의 논리구조로 표현할 수 있다.⁶

- (73) a. [DO (butcher, [do' (butcher)]) CAUSE [BECOME cut' (meat)]
-

⁶ Clark and Clark(1997:227)도 이러한 함의 관계를 상태변화(change of state)와 사역화(causation)로 보고, 성분분석을 통해 다음처럼 설명한다.

- (i) a. The steel was hard.
 b. The process hardened.
 c. The process hardened the steel.

(i a)는 상태를 표현한 것이라면 (i b)는 상태변화를 표현한 것이고 (i c)는 사역화이다. 이를 다음과 같이 성분분석에 의한 논리구조로 표시한다.

- (ii) a. Hard (steel)
 b. Come-about (Hard (the steel)
 c. Cause (the process, Come-about (Hard (the steel))

즉 (i c)는 (i b)를 논리적으로 함의(entail)하고 있다. 이런 예로는 warm, lengthen, solidify, liquidize, melt 등처럼 사역동사와 자동사가 형태가 같은 경우와 kill-die, raise-rise, expel-leave, lay down-lie down, bring-come 등처럼 사역동사와 자동사가 다른 경우가 있다.

b. [BECOME cut' (meat)]

즉 누군가가 고기를 잘랐다면 이미 고기가 잘린 상태로 의미적으로 그 결과의 상태변화가 함의되어 있고, 항아리를 깼다면 이미 항아리는 깨진 상태로 의미적으로 함의되어 있다. (72a)의 논리구조는 주어인 행위자 정육점 주인이 어떤 행위를 해서 그것이 원인이 되어 목적어인 피영향자 고기가 잘리어지게 된 결과의 상태변화를 나타낸다. (72b)의 논리구조는 단지 고기가 잘리어지게 된 결과의 상태변화만 나타낸다. 즉 의미적으로 (73a)는 (73b)를 함의하고 있다. 이처럼 사역적인 달성동사에서 사역적인 의미가 사라진 비대격화된 자동사는 그 상태변화의 결과만을 나타내는 완수동사이다. 이와 같은 예는 다음에서도 엿 볼 수 있다.

(74) a. John melted the butter.

b. The butter melted.

(75) a. Sam cooked the meat.

b. The meat cooked.

이러한 논리구조를 Goldberg 의 구문문법으로 살펴보면, 비대격화된 자동사는 사역동사에서 부분관계의 링크에 의해 계승된 것이다.

(76) Composite Fused Structure : Transitive-Caused-Construction⁷

⁷ Effect 는 결과상태를 의미하며 논리적 의미는 BECOME-v_en 의 의미이다. 즉 잘리어진 결과상태인 "become cut"의 의미가 된다.

a.	Sem	CAUSE-EFFECT	<	agt	theme / pat	>
		R				
	R: means	cut	<	cutter	cutten	>
		↓		↓	↓	
	Syn	V		SUBJ	OBJ	

Intransitive
Construction

↓

b.	Sem	EFFECT	<	theme / pat	>
		R			
	R: means	cut	<	cutten	>
		↓		↓	
	Syn	V		SUBJ	

위의 표에서 볼 수 있듯이 비대격화된 자동사는 사역 타동사구문으로부터 부분관계 링크로 계승된 것이다. 이러한 설명은 논항구조와 의미역의 관계 그리고 동사의 의미와 구문의 의미를 명시적으로 문법관계를 나타내고 있다.

V. 결론

본 연구에서는 사역구문에 관하여 사역 구문 분석과 기존 사역구문의 문제점을 토대로 사역구문의 유형과 의미관계를 조사하였다.

제Ⅱ장 사역구문의 유형과 특성에는 어휘적 사역 구문, 형태적 사역 구문, 통사적 사역 구문이 있다. 어휘적 사역 구문은 형태론적으로 어근과 접사로 분석할 수 없는 동사의 어근 자체가 사역 표현을 수행하는 어휘적 사역 구문으로 사역자가 피사역자에게 직접적으로 영향을 끼치고 있다. 형태적 사역 구문은 어간의 형태를 변화시키지 않고, 동사나 형용사에 특별한 사역접사를 부가하여 파생적으로 사역표현을 실현하는 경우로 주로 en-, -en, -ify, -ize 등의 접사가 붙는 동사로 이루어지는 구문이다. 이 형태적 사역동사는 통사적으로나 의미적으로는 어휘적 사역동사와 큰 차이를 보이지는 않으나 사역적 의미를 형성하기 위해서는 반드시 위의 접사들을 필요로 하는 특징을 지니고 있다. 통사적 사역 구문은 어휘적 사역 구문이나 형태적 사역 구문에서처럼 단일동사나 접사의 결합만으로는 사역의 의미를 가지지 못하고 보문의 도움을 필요로 하며, 각 사역동사에 따라 다양한 해석을 지니고 있다. 즉, make, force, 등은 강요적인 해석을 지니고, have, get 등은 사주적인 해석을 지니며 let, permit 등은 허용적인 해석을 지니고, cause 등은 이 모든 해석을 포괄한다.

제Ⅲ장 사역구문의 의미관계에서는 목적보어에 따른 의미적 상관관계와 타동사 구문과 자동사 구문의 교체 현상간의 의미차이가 있다. 목적보어의 형태에 따른 의미적 상관관계는 원형동사가 목적보어 역할을 할 수 있는 사역동사 make, have, let 이 있으며, 원형동사와 to 부정사가 목적보어에서 하는 역할은 지표 1의 동작이나 상태변화 과정을 전체적으로 보여주는 영상으로 나타난다. 과거분사가 목적보어 역할을 할 수 있는 사역동사는 모두 해당된다. 과거분사는 어떤 과정의 마지막 단면만

보여주는 것이므로 사역동사등이 결과의 마지막에 초점을 맞출 수 있는 것은 당연하다고 할 수 있다. 목적보어 역할을 현재분사가 할 수 있는 사역동사는 have, get 이 있는데 현재분사는 이전에 했던 동작들을 다시 반복하는 모습이므로 어떤 동작이 계속 일어나다가 중간에 멈춰진 경우에 그 동작을 다시 일어나게 하는 영상을 표현하기에는 make 가 가지고 있는 에너지 흐름이 너무 강해서 현재분사가 올 수 없고 have, get 의 경우에는 가능하다. 타동사 구문과 자동사 구문의 교체현상간의 의미차이는 Foley and Van Vallin(1984)의 논리구조와 구문문법을 통해 새로운 접근을 시도해 보았다.

- (1) a. John melted the butter.
- b. The butter melted.
- (2) a. John drives his car to the sea.
- b. The car drives to the sea.
- (3) a. John froze the water solid.
- b. The water froze.

Foley and Van Vallin(1984)은 위 현상을 다음과 같은 논리구조로 설명한다.

- (4) a. [DO (John, [do' (John)])] CAUSE [BECOME melted' (the ice)]
- b. [BECOME melted' (the ice)]
- (5) a. [DO (John,[drive, the car])] CAUSE [BECOME be-at (car, the sea)]
- b. [drive'(the car) & [BECOME be-at (car, the sea)]]
- (6) a. [[DO (John, [freeze'(John, water)])] CAUSE [BECOME solid'(water)]]
- b. [freeze'(water)] & [BECOME solid'(water)]]

이러한 분석은 동사들의 의미적인 연관성을 포착하기 위하여 어휘분해(lexical decomposition)와 같은 방법을 사용하여 사역동사 구문과 논리적 의미에 자동사 교체 구문의 논리적의미가 포함되어 있음으로 이 두 구문과의 관계를 논리적 함의관계로 잘 표현하고 있었다. 그러나 이러한 논리구조는 어휘의 논리적인 의미관계로 구문의 논리구조의 함의관계를 잘 설명하였음에도 불구하고, 의미역 관계와 문법관계를 모두 논리구조로 설명하려고 보니 다소 복잡하고 명백하지 못한 면이 있었다. 결론적으로 타동사와 자동사의 교체현상에서는 다의현상이 어휘부에 고유하게 있는 것이 아니라 구문과 결합 시 나타나고 있다는 논거이다. 즉 일반적인 의미를 가지고 있는 동사가 의미 확장을 일으키는 경우 그 어휘의 고유의미 라기 보다는 그 구문이 가지고 있는 의미에 의해 확장, 계승됨을 설명하였다. 이러한 관점은 기존의 학교에서는 단순히 그 의미를 어휘가 고유적으로 가지고 있다는 가정 하에서 다루고 있는 자동사와 타동사의 교체현상에 대해 새로운 시각을 제시하고 있다. 즉 자동사 이동 및 결과구문은 사역이동 및 결과구문에서 부분관계에 의한 계승 관계임을 설명하였다. 이러한 분석은 논항구조와 의미역관계를 명시적으로 설명하며 동사의 의미와 구문의 의미를 문법적으로 동시에 설명하고 있다. 그러나 학교현장에서 쉽게 시도해 볼 만한 이론이라고 생각되며 계속해서 연구가 필요한 분야이다.

참고로 부록에서는 고등학교 영어 교과서에 사용된 사역구문에 따른 예문들을 다루었고, 교과서에서 높은 빈도를 차지하는 사역동사에 따른 사역 구문 분석과 목적보어에 따른 사역 구문 분석을 해보았다. 학교 현장에서는 사역동사를 의미적으로 분석해보기보다는 주로 구조적인 특징에 따라 사역구문을 모두 같은 의미를 갖는 것으로 보았다. 그러나 통사적인 사역동사이외에도 형태적으로나 어휘적으로도 사역의 의미를 가질 수 있다는 것을 알 수 있었고 타동사와 자동사간의 교체현상으로도 사역의 의미를 가질 수 있었다. 또한, 사역 구문은 사역동사와 목적보어에 따라서 다른 의미를 갖는 것으로 드러났다. 그러므로 영어를 배우는 학생들이 사역동사를 사용할 때 상황에 적절한 표현을 쓰는데

조금이나마 도움이 되고자, 이 연구를 해보았다. 하지만, 사역동사에 대한 더 많은 연구가 이루어져야 할 것이다.

참고 문헌

- 김경학 "목적어의 의미와 기능에 대해 ". 『담화와 인지 2』 . 75-90, 담화, 인지언어학. 1996
- 김덕기 외 9인 *HIGH SCHOOL ENGLISH*. (주)금성출판사. 2005
- 김종도 『인지문법의 토대 I, II』 . 서울 : 도서출판 박이정. 2002
- 박영식 외 5인 *HIGH SCHOOL ENGLISH*. (주)교학사. 2004
- 이기동 『영어 동사의 의미』 , 한국 문화사. 1995
- 이맹성 외 5인 *HIGH SCHOOL ENGLISH*. (주)지학사. 2005
- 이연경 영어 사역구문의 논항구조, 『담화와 인지』 163-185, Azar, Betty. 2000
- 이홍수 외 5인 *HIGH SCHOOL ENGLISH*. (주)케이스. 2006
- 정치호 “인지문법에 근거한 사역 동사의 의미연구.” 석사학위 논문, 연세대학교 교육대학원, 1997
- 정태구 『논항구조와 영어 통사론』 . 서울: 한국문화사. 2001
- Andrew Radford. *Syntactic theory and the structure of English*. Cambirdge University Press, 1997
- Baker, M. The mirror principle and morphosyntactic explanation. *Linguistic Inquiry* 16, 373-416. 1985
- Chomsky, Noam. *Aspects of the Theory of yntax*, MIT Press, 1985
- Chomsky, Moam *Lecture on Government and Binding*. Dordrecht, hollan : Foris. 1981
- Comrie, B Causative verb formation and other verb-deriving morphology. In Timothy Shopen. *Language typology and syntactic description: Grammatical and the lexicon*, 309-348. 1985

- Fodor, Jerry. "Three Reasons for not Deriving 'Kill' from 'Cause to Die'."
Linguistic Inquiry 1:429–438, 1970
- Foley, W. A. and R. Van Vallyn *Functional Syntax and Universal Grammar*.
Cambridge University Press, 1984
- Goldberg, Adel E. *Construction : A Construction Grammar Approach to
Argument Structure*. The University of Chicago Press, 1995
- Hopper, P. J. and S. A. Thompson " Transitivity in grammar and Discourse".
Language 56, 251–276. 1980
- Levin, B. and M. Rappaport Hovav *Unaccusativity : At the Syntax–Lexical
Sementics Interface*, Linguistic Inquiry Monographs
26, MIT Press, 1995
- Napoli, Donna Jo. "Subjects and External Arguments / Clauses and Non–
clauses," *Linguistics and Philosophy* 11:323–354. 1983
- Pinker, S. *Learnability and Cognition : The Acquisition of
Argument Structure*. Cambridge, MA:MIT Press, 1989
- Shibatani, M. Causativization. *Syntax and Semantics* 5 : 239–294. Academic
Press, New York. 1976
- Talmy, Leonard. Semantic causative types. *Syntax and Semantics* 6 : 43–
116. New York, Academic Press, 1976
- Van Vallyn, R. and R. Lapolla *Syntax : Structure, Meaning and Function*.
Cambridge : Cambridge University Press, 1997
- Vendler, Zeno *Linguistics in Philosophy*, Ithaca : Cornel University Press,
1967

<부록> 고등학교 영어 교과서에 나타난 사역 구문 분석

본 부록에서는 편의상 고등학교 영어 교과서에 사용된 사역동사 **make, help, let, have, get, cause** 의 사역구문만의 빈도수와 목적보어에 따른 사역구문의 빈도수를 조사한다. 분석 영어 교과서는 HIGH SCHOOL ENGLISH(금성) / HIGHSCHOOL ENGLISH(케이스) / HIGH SCHOOL ENGLISH I (지학사) / HIGH SCHOOL ENGLISH I (법문사) 등 4 권이다.

4.1 사역동사에 따른 분석

4.1.1 Make

- (1) He studied thousands of hours of television comedies and identified six basic elements that can make us crack up. (지학사 I , p.15:9)
- (2) Less moisture can make your eyes look dull. (지학사 I , p.18:3-4)
- (3) That's why they often play laugh tracks –recordings of laughter– to make humorous moments seem funnier to audience that catch the giggles. (지학사 I , p.19:2-3)
- (4) This , too , makes researchers think that the drawings were part of the Nazas' most sacred traditions. (지학사 I , p.85:3-4)
- (5) He says the rocket plane would take off and land at existing airports, making it easier to use than the space shuttle which has to glide onto special landing trips. (지학사 I , p.104:5-7)
- (6) Accepting this idea makes it much easier to forgive ourselves and others when we (or they) "mess up." (지학사 I , p.214:8-9)

- (7) It made me feel better about my game when I realized that even the world's best players make plenty of mistakes. (지학사 I, p.215:8-10)
- (8) In these places, they are also used to help in times of trouble such as when people are sick, or when rain is needed to make crops grow. (법문사 I, p.42:17-19)
- (9) What can you do if you think a building is making you sick? (법문사 I, p.204:1)
- (10) Finally, some people who moved from other countries made their surnames seem more like those of the new country. (금성, p.44:1-2)
- (11) To make a drought go away, soaking rains are needed. (금성, p.115:7)
- (12) The DNA map has a great potential to make our lives better, but there are many issues to think about as well. (금성, p.178:13-14)
- (13) Specifically, it challenges us to answer questions like, "Does that fashionable watch, attractive jacket or extra shirt really make me happier, or just poorer than before?" (금성, p.212:15-18)
- (14) Don't make the audience wonder about it, but state it with clarity. (금성, p.244:1-2)
- (15) After you have explained all your ideas and made the audience believe your main idea, you will want to end the speech. (금성, p.244:8-9)
- (16) This will make the people feel as if you are talking to them personally. (금성, p.245:18-19)
- (17) This medicine will make you feel better. (금성, p.248:B)
- (18) That makes the species weaker and weaker genetically. (금성, p.265:12)

- (19) Then Americans passed laws making kids go to school until they were sixteen. (케이스, p.42:6-7)
- (20) Familiarity with the authors and background of the stories will make them easier to understand. (케이스, p.132:7-8)
- (21) As we watched the two leaders shake hands on TV, it made us realize that we are really one people. (케이스, p.181:7-8)

4.1.2 Help

- (22) A man who was very ill believed that laughter could help a person get well. (지학사 I, p.18:5-6)
- (23) They have given us facts that help us understand the past, present, and future of the universe, as well as how humans fit into it. (지학사 I, p.195:2-3)
- (24) This mistakes, however, was one of thousands that I made that helped me to become the person I am today. (지학사 I, p.216:6-7)
- (25) If you can see your mistakes as a means to help you become a better person and to make better decision, you'll be able to easier on yourself and get through difficult times much easier. (지학사 I, p.217:1-4)
- (26) And if people have made mistakes that have hurt you or affected you negatively, you can apply this same philosophy to help you forgive those people so that you can move forward with greater ease and confidence. (지학사 I, p.217:4-7)
- (27) Masks – more colorful and striking than the human face – helped the audience to recognize the gods and heroes and to see their expressions from a distance. (법문사 I, p.46:8-10)

- (28) Here are some headlines about Nam June Park, which may help readers understand his artistic achievements. (법문사 I, p.95:1-2)
- (29) They have no ski poles to help them keep upright. (법문사 I, p.122:18-19)
- (30) However, the excitement of the experience and the cheer that is given to you once you land, help you forget the pain! (법문사 I, p.124:7-8)
- (31) By doing this they will help their students not only to be healthier, but also to enjoy a more active school life. (법문사 I, p.205:5-7)
- (32) On this homepage you will find many ideas which can help you learn English better and more easily. (금성, p.18:7-8)
- (33) Watching them can help you practice listening, even if you do not understand everything at first. (금성, p. 21:5-6)
- (34) She offered to help me find grandmother's old home. (금성, p.89:16-17)
- (35) That helps plants continue to grow even when it is not raining. (금성, p:115:8-9)
- (36) Finally, seat belts also help the driver remain in control of the car, decreasing the risk of an additional accident. (금성, p.134:4-5)
- (37) If you feel strongly about your main point, it will help convince your audience. (금성, p.246:4-5)
- (38) It will help them to overcome their problem and feel more confident. (금성, p.247:C)
- (39) And because it covered a wide variety of familiar topics, it can greatly help you and your classmates increase your English vocabulary in different topic areas. (케이스, p.133:4-5)

- (40) Headlines help you predict the subject of an article and its main idea or viewpoint, so they are important in helping you use the newspaper for your own purposes. (케이스, p.135:3-5)
- (41) There are many ways that can help you learn English. First, read easy English books or magazines. (케이스, p.249:10-11)
- (42) It can help you find a place to live in, a car to buy, or a job. (케이스, p.272:14-15)
- (43) Maybe we could volunteer to help them clean up their house. (케이스, p.273:9-10)

4.1.3 Let

- (44) So, when we thought about our choices – either forfeit the game or let Twyla sit on the bench – we didn't hesitate. (지학사 I, p.60:2-3)
- (45) Let me ask those who are in favor. (지학사 I, p.127:10)
- (46) Let me answer your question. (지학사 I, p.128:4)
- (47) Some fathers might let their son beat them now and again to encourage him, but I didn't believe in that. (법문사 I, p.148:9-11)
- (48) It does, however, let you make intelligent guesses as to the ethnic backgrounds and the meanings of the names of the western people you meet. (금성, p.44:11-12)
- (49) Let me tell you about our system. (금성, p.64:4-5)
- (50) In college some teachers let students do that, but not in high school. (금성, p.68:1-2)
- (51) Mary didn't like the idea of losing her husband in the conflict, but she let him go. (금성, p.199:3-4)

- (52) Finally, let your emotions carry you during the delivery of your speech. (금성, p.246:1-2)
- (53) If you love the endangered animals, let the audience feel your love for them. (금성, p.246:2-3)
- (54) So stand up and let your voice be heard! (금성, p.246:7-8)
- (55) Web technology lets us jump directly from one page to another by clicking on highlighted texts called hyperlinks. (케이스, p.109:12-13)

4.1.4 Have

- (56) Because of this, most people decide that the best thing to do is to be sure they always have something going on. (법문사 I, p.228:5-7)
- (57) As in other parts of life, the golden rule in network etiquette is to treat others as you would have them treat you. (케이스, p.111:3-4)

4.1.5 Cause

- (58) This causes your eyes to sparkle. (지학사 I, p.18:3-4)
- (59) Maybe that's what caused the sweater to shrink. (법문사 I, p.178:6-7)

4.2 목적보어의 형태에 따른 의미적 상관관계

4.1.1 원형동사와 to 부정사

- (60) He studied thousands of hours of television comedies and identified six basic elements that can make us crack up. (지학사 I, p.15:9)
- (61) Less moisture can make your eyes look dull. (지학사 I, p.18:3-4)

- (62) It relaxes your whole body and makes you feel at ease.
(지학사 I, p.18:5-6)
- (63) That's why they often play laugh tracks –recordings of laughter– to make humorous moments seem funnier to audience that catch the giggles. (지학사 I, p.19:2-3)
- (64) This , too , makes researchers think that the drawings were part of the Nazas' most sacred traditions. (지학사 I, p.85:3-4)
- (65) It made me feel better about my game when I realized that even the world's best players make plenty of mistakes. (지학사 I, p.215:8-10)
- (66) In these places, they are also used to help in times of trouble such as when people are sick, or when rain is needed to make crops grow.
(법문사 I, p.42:17-19)
- (67) Finally, some people who moved from other countries made their surnames seem more like those of the new country. (금성, p.44:1-2)
- (68) To make a drought go away, soaking rains are needed. (금성, p.115:7)
- (69) Don't make the audience wonder about it, but state it with clarity.
(금성, p.244:1-2)
- (70) After you have explained all your ideas and made the audience believe your main idea, you will want to end the speech. (금성, p.244:8-9)
- (71) This will make the people feel as if you are talking to them personally. (금성, p.245:18-19)
- (72) This medicine will make you feel better. (금성, p.248:B)
- (73) Then Americans passed laws making kids go to school until they were sixteen. (케이스, p.42:6-7)

- (74) As we watched the two leaders shake hands on TV, it made us realize that we are really one people. (케이스, p.181:7-8)
- (75) A man who was very ill believed that laughter could help a person get well. (지학사 I, p.18:5-6)
- (76) They have given us facts that help us understand the past, present, and future of the universe, as well as how humans fit into it. (지학사 I, p.195:2-3)
- (77) This mistakes, however, was one of thousands that I made that helped me to become the person I am today. (지학사 I, p.216:6-7)
- (78) If you can see your mistakes as a means to help you become a better person and to make better decision, you'll be able to easier on yourself and get through difficult times much easier. (지학사 I, p.217:1-4)
- (79) And if people have made mistakes that have hurt you or affected you negatively, you can apply this same philosophy to help you forgive those people so that you can move forward with greater ease and confidence. (지학사 I, p.217:4-7)
- (80) Masks – more colorful and striking than the human face – helped the audience to recognize the gods and heroes and to see their expressions from a distance. (법문사 I, p.46:8-10)
- (81) Here are some headlines about Nam June Park, which may help readers understand his artistic achievements. (법문사 I, p.95:1-2)
- (82) They have no ski poles to help them keep upright. (법문사 I, p.122:18-19)
- (83) However, the excitement of the experience and the cheer that is given to you once you land, help you forget the pain! (법문사 I, p.124:7-8)

- (84) By doing this they will help their students not only to be healthier, but also to enjoy a more active school life. (법문사 I, p.205:5-7)
- (85) On this homepage you will find many ideas which can help you learn English better and more easily. (금성, p.18:7-8)
- (86) Watching them can help you practice listening, even if you do not understand everything at first. (금성, p. 21:5-6)
- (87) Finally, some people who moved from other countries made their surnames seem more like those of the new country. (금성, p.44:1-2)
- (88) It does, however, let you make intelligent guesses as to the ethnic backgrounds and the meanings of the names of the western people you meet. (금성, p.44:11-12)
- (89) Let me tell you about our system. (금성, p.64:4-5)
- (90) In college some teachers let students do that, but not in high school. (금성, p.68:1-2)
- (91) She offered to help me find grandmother's old home. (금성, p.89:16-17)
- (92) To make a drought go away, soaking rains are needed. (금성, p.115:7)
- (93) That helps plants continue to grow even when it is not raining. (금성, p:115:8-9)
- (94) Finally, seat belts also help the driver remain in control of the car, decreasing the risk of an additional accident. (금성, p.134:4-5)
- (95) This makes it impossible for me to have any social life. (금성, p.178:8-9)
- (96) Mary didn't like the idea of losing her husband in the conflict, but she let him go. (금성, p.199:3-4)

- (97) Don't make the audience wonder about it, but state it with clarity. (금성, p.244:1-2)
- (98) After you have explained all your ideas and made the audience believe your main idea, you will want to end the speech. (금성, p.244:8-9)
- (99) This will make the people feel as if you are talking to them personally. (금성, p.245:18-19)
- (100) Finally, let your emotions carry you during the delivery of your speech. (금성, p.246:1-2)
- (101) If you love the endangered animals, let the audience feel your love for them. (금성, p.246:2-3)
- (102) If you feel strongly about your main point, it will help convince your audience. (금성, p.246:4-5)
- (103) So stand up and let your voice be heard! (금성, p.246:7-8)
- (104) It will help them to overcome their problem and feel more confident. (금성, p.247:C)
- (105) This medicine will make you feel better. (금성, p.248:B)
- (106) The receptionist had me deliver a message to her boss. (금성, p.248:B)
- (107) Then Americans passed laws making kids go to school until they were sixteen. (케이스, p.42:6-7)
- (108) Web technology lets us jump directly from one page to another by clicking on highlighted texts called hyperlinks. (케이스, p.109:12-13)
- (109) As in other parts of life, the golden rule in network etiquette is to treat others as you would have them treat you. (케이스, p.111:3-4)

- (110) And because it covered a wide variety of familiar topics, it can greatly help you and your classmates increase your English vocabulary in different topic areas. (케이스, p.133:4-5)
- (111) Headlines help you predict the subject of an article and its main idea or viewpoint, so they are important in helping you use the newspaper for your own purposes. (케이스, p.135:3-5)
- (112) As we watched the two leaders shake hands on TV, it made us realize that we are really one people. (케이스, p.181:7-8)
- (113) There are many ways that can help you learn English. First, read easy English books or magazines. (케이스, p.249:10-11)
- (114) It can help you find a place to live in, a car to buy, or a job. (케이스, p.272:14-15)
- (115) Maybe we could volunteer to help them clean up their house. (케이스, p.273:9-10)

4.1.2 현재분사

- (116) Because of this, most people decide that the best thing to do is to be sure they always have something going on. (법문사 I, p.228:5-7)

4.1.3 형용사

- (117) He says the rocket plane would take off and land at existing airports, making it easier to use than the space shuttle which has to glide onto special landing trips. (지학사 I, p.104:5-7)
- (118) Accepting this idea makes it much easier to forgive ourselves and others when we (or they) "mess up." (지학사 I, p.214:8-9)

- (119) What can you do if you think a building is making you sick?
(법문사 I, p.204:1)
- (120) Familiarity with the authors and background of the stories will
make them easier to understand. (케이스, p.132:7-8)
- (121) That makes the species weaker and weaker genetically. (금성,
p.265:12)
- (122) The DNA map has a great potential to make our lives better, but
there are many issues to think about as well. (금성, p.178:13-14)
- (123) Specifically, it challenges us to answer questions like, "Does that
fashionable watch, attractive jacket or extra shirt really make
me happier, or just poorer than before?" (금성, p.212:15-18)

4.1.4 과거분사

- (124) Can I have it wrapped? (케이스, appendix)

고등학교 영어 교과서에서 사용된 사역구문의 빈도수를 영어 교과서별로
분류하면 다음과 같다.

<표 1> 사역동사에 따른 사역구문의 빈도수

사역동사 교과서	make	have	help	let	cause	get
HIGH SCHOOL ENGLISH (금성)	9	-	7	7	-	-
HIGH SCHOOL ENGLISH (케이스)	3	1	5	1	-	-
HIGH SCHOOL ENGLISH I (지학사)	8	-	5	3	1	-
HIGH SCHOOL ENGLISH I (법문사)	2	1	5	1	1	-
계	22	2	22	12	2	-

<표 2> 목적보어에 따른 사역구문의 빈도수

목적보어 교과서	원형동사와 to 부정사	현재분사	형용사	과거분사
HIGH SCHOOL ENGLISH (금성)	28	1	1	-
HIGH SCHOOL ENGLISH (케이스)	10	-	1	1

HIGH SCHOOL ENGLISH I (지학사)	11	-	2	-
HIGH SCHOOL ENGLISH I (법문사)	6	1	1	-
계	55	2	7	1

고등학교 영어 교과서에 사용되는 동사 유형에 따른 사역구문의 빈도수와 목적보어에 따른 사역구문의 빈도수를 4 가지의 교과서 HIGH SCHOOL ENGLISH(금성) / HIGH SCHOOL ENGLISH(케이스) / HIGH SCHOOL ENGLISH I (지학사) / HIGH SCHOOL ENGLISH I (법문사)로 분석해보았다. 먼저 HIGH SCHOOL ENGLISH(금성)을 살펴보면, 사역동사의 유형에 따른 사역구문의 빈도수는 make 가 9 개로 가장 많았고 그 다음으로 help, let 이었다. 목적보어에 따른 사역구문의 빈도수는 원형부정사와 부정사가 28 개로 가장 많았고 현재분사를 취하는 동사가 3 개 있었다. HIGH SCHOOL ENGLISH(케이스)에서는 사역동사의 유형에 따른 사역구문의 빈도수는 help 가 5 개로 가장 많았고 다음으로 make 가 3 개, have 와 let 이 1 개씩 차지했다. 목적보어에 따른 사역구문의 빈도수는 원형동사와 부정사가 10 개고 나머지 형용사와 과거분사가 각각 1 개씩 있었다. HIGH SCHOOL ENGLISH I (지학사)의 경우, 사역동사에 따른 사역구문의 빈도수가 make 가 8 개, help 가 5 개, let 이 3 개 그리고 cause 가 1 개를 차지했다. 목적보어에 따른 사역구문의 빈도수는 원형동사와 부정사가 11 개로 가장 많았고 형용사가 2 개였다. 마지막으로 HIGH SCHOOL ENGLISH I (법문사)를 보면, 사역동사에 따른 사역구문의 빈도수는 help 가 5 개로 가장 많았고 make 가 2 개 나머지 have, let, cause 는 각각 1 개씩이다. 목적보어에 따른 사역구문의 빈도수는 원형동사와 부정사가 6 개이고 현재분사와 형용사가 각각 1 개씩으로 나타났다.

고등학교 영어 교과서에 사용되는 동사 유형에 따른 사역동사의 빈도를 살펴보면, 교과서별로 약간의 차이가 있지만, 이 논문에서 다룬 4 가지의 교과서 분석에 따르면 make 와 help 가 각각 22 개로 가장 많았고 그 다음으로는 let 이 12 개 have 와 cause 가 각각 2 개씩이었다. 또한 목적보어의 유형에 따른 사역동사의 빈도를 살펴보면, 원형동사와 부정사를 취하는 동사들이 55 개로 가장 많았고 그다음으로 형용사를 취하는 동사가 7 개 나머지 과거분사나 현재분사를 취하는 동사는 각각 1 개로 나타났다.

학교에서 학생들에게 사역구문을 가르칠 때 주로 그 의미보다는 사역동사의 통사적인 특성에 따라서 암기시키는데 그쳤는데, 그보다는 어떤 상황에서는 어떤 동사를 써야 하고 목적보어로 무엇을 취하느냐에 따라 의미가 어떻게 달라지는지를 안다면 더욱 더 사역구문의 표현을 쓸 수 있을 것이다. 따라서 학생들에게 상황과 의미에 적합한 사역구문의 사용에 조금이나마 도움을 주고 올바르게 이해하고 활용할 수 있기를 바란다.

저작물 이용 허락서

학과	영어교육	학번	20058034	과정	석사
성명	한글: 전미정 한문: 全美貞 영문: Jeon Mi-jeong				
주소	광주광역시 광산구 소촌동 라인 APT 107-303				
연락처	062-456-7576 E-MAIL: emma2@hanmail.net				
논문제목	한글 : 영어 사역 구문에 관한 연구. 영문 : A Study on English Causative Constructions.				

본인이 저작한 위의 저작물에 대하여 다음과 같은 조건 아래 조선대학교가 저작물을 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

- 다 음 -

1. 저작물의 DB 구축 및 인터넷을 포함한 정보통신망에의 공개를 위한 저작물의 복제, 기억 장치에의 저장, 전송 등을 허락함.
2. 위의 목적을 위하여 필요한 범위 내에서의 편집·형식상의 변경을 허락함.
다만, 저작물의 내용변경은 금지함.
3. 배포·전송된 저작물의 영리적 목적을 위한 복제, 저장, 전송 등은 금지함.
4. 저작물에 대한 이용기간은 5 년으로 하고, 기간종료 3 개월 이내에 별도의 의사 표시가 없을 경우에는 저작물의 이용기간을 계속 연장함.
5. 해당 저작물의 저작권을 타인에게 양도하거나 또는 출판을 허락을 하였을 경우에는 1 개월 이내에 대학에 이를 통보함.

6. 조선대학교는 저작물의 이용허락 이후 해당 저작물로 인하여 발생하는 타인에 의한 권리 침해에 대하여 일체의 법적 책임을 지지 않음.
7. 소속대학의 협정기관에 저작물의 제공 및 인터넷 등 정보통신망을 이용한 저작물의 전송·출력을 허락함.

2008년 1월 일 저작자: 전 미 정 (서명 또는 인)

조선대학교 총장 귀하