



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2023년 2월

교육학석사(영어교육)학위논문

한국 EFL 중학생들의 작문 능력과
자신감: 영어 저널 쓰기와 문법 패턴
학습 활동에 관한 연구

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김혜원

한국 EFL 중학생들의 작문 능력과
자신감: 영어 저널 쓰기와 문법 패턴
학습 활동에 관한 연구

Korean EFL Middle School Students' Writing
Performance and Confidence: A Study of English
Journal Writing and Grammar Pattern Learning
Activities

2023년 02월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김혜원

한국 EFL 중학생들의 작문 능력과 자신감: 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습 활동에 관한 연구

지도교수 김 경 자

이 논문을 교육학석사(영어교육)학위 청구논문으로
제출함

2022년 10월

조선대학교 교육대학원

영 어 교육 전 공

김 혜 원

김혜원의 교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 조선대학교 교수 박 현 규



심사위원 조선대학교 박사 이 은 하



심사위원 조선대학교 교수 김 경 자



2022년 12월

조선대학교 교육대학원

감사의 글

대학교 졸업 이후 저에게 더 이상의 학업은 이어지지 않을 것 같았지만 석사 학위에 자리하게 되었습니다. 가르치는 일을 하며 교육을 전문적으로 공부해야 할 필요성을 느꼈고 스스로 선택한 이 길을 끈뭇하게 걸어갈 수 있도록 늘 지지와 응원을 아끼지 않았던 부모님께 감사합니다. 교육에 관해서는 물심양면으로 힘써주셨던 부모님 덕분에 제 이름이 새겨진 논문이 완성되었습니다.

일과 학업을 병행하며 학업을 중단하고 싶은 생각이 들 때마다 저의 지도 교수님이신 김경자교수님의 말씀 한마디가 생각났습니다. 한 학기에 15일, 총 75일만 고생하면 석사 학위와 자격증을 받을 수 있는데 그 정도 노력도 하지 않겠냐는 말씀이 저에게는 큰 동기부여가 되었습니다. 또한 매주 논문의 시작부터 끝까지 최대한 많은 것들을 가르쳐주시려고 노력해주심에 저도 그에 부응하려고 최선을 다하게 되었습니다. 논리에 맞는 글을 써갈 수 있도록 세심하게 지도해주심에 감사드립니다.

논문을 심사해주신 박현규 교수님과 이은하 박사님께도 감사의 말씀 전합니다. 바쁘신 일정에도 논문을 검토해주시고 수정할 수 있도록 도와주셔서 감사합니다.

학업에 지치고 해야할 일들에 압도당하는 나의 상황을 누구보다 잘 이해해주시던 대학원을 다니며 만나게 된 선생님들께도 감사합니다. 피곤하고 스트레스를 받는 나날들에 함께 해주시며 전해주시는 위로와 격려가 큰 힘이 되었습니다.

바쁘게 살아가는 저를 안쓰럽게 보기도 하지만 묵묵히 응원해주던 친구들에게도 감사합니다. 가족 이외에도 나를 진심으로 생각해주는 사람들이 존재한다는 든든한 믿음 덕분에 다른 생각하지 않고 해야할 일만 바라보며 끝까지 마무리할 수 있었습니다.

마지막으로 일하고 학교 다니며 나만 너무 바쁘다고, 함께하고 싶은 날에 함께 해주지도 못했고 연락도 소홀해질 수 밖에 없었던 2년 반이라는 시간동안, 모든 상황을 이해해주며 사랑한다는 말로 응원을 전해주던 나의 멋진 남자 양승호에게도 감사의 인사를 진심으로 전합니다.

목 차

ABSTRACT

I. 서론	1
1.1 연구의 필요성	1
1.2 연구 목표	3
1.3 연구 문제	3
II. 이론적 배경	4
2.1 영어 저널 쓰기의 필요성	4
2.1.1 영어 저널 개념과 종류	4
2.1.2 영어 저널 쓰기의 교육적 효과	4
2.1.3 영어 쓰기 능력의 구성요소	6
2.1.3.1 정확성	6
2.1.3.2 유창성	6
2.1.3.3 내용 일관성	7
2.2 영어 문법 패턴 학습과 그 효과	8
2.2.1 패턴의 정의	8
2.2.2 영어 문법 패턴 학습의 필요성과 효과	8
2.3 영어 쓰기 학습에 대한 자신감	10
2.3.1 영어 학습에서 정의적 요인의 중요성	10
2.3.2 영어 쓰기 자신감	11
III. 연구방법	13
3.1 연구 대상	13
3.2 연구 도구	14

3.2.1	설문 조사지	14
3.2.2	저널 쓰기 활동지	15
3.2.3	영어 문법 패턴 학습	16
3.2.4	인터뷰 질문	17
3.3	연구 기간 및 절차	17
3.3.1	실험 수업의 실제	18
3.4	연구 자료 수집 방법	20
3.5	연구 자료 분석 방법	20
IV.	연구 결과 및 논의	22
4.1	영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습이 쓰기 능력(정확성, 유창성)에 미치는 효과	22
4.2	영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습이 영어 쓰기 자신감에 미치는 효과 ·	30
V.	결론	38
5.1	연구 요약	38
5.2	교육적 함의	39
5.3	연구의 제한점	39
5.4	후속 연구 제언	40
	참고문헌	41
	부록 1	47
	부록 2	50
	부록 3	53

표 목 차

표 1 연구 대상의 개인별 특성	13
표 2 영어 학습에서 중요 요소	14
표 3 연구 절차	17
표 4 실험 수업의 차시별 문법 내용과 문법 패턴 학습 및 영어 저널쓰기	18
표 5 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습을 활용한 수업 절차	19
표 6 영어 쓰기 능력에 대한 자신감	32
표 7 영어 쓰기 수업 활동에 대한 자신감	33
표 8 쓰기 자신감에 대한 사전·사후 차이	34
표 9 영어 저널 쓰기 활동과 쓰기 연계성	35
표 10 영어 문법 패턴 학습 활동과 쓰기 상호작용	37

그림 목 차

그림 1 영어 저널 쓰기 활동지	15
그림 2 영어 문법 패턴 학습지	16
그림 3 소민이의 사전조사 영어 저널 쓰기 활동지	23
그림 4 소민이의 마지막 사후조사 영어 저널 쓰기 활동지	24
그림 5 유경이의 1차시 부사절 접속사를 사용한 영어 저널 쓰기 활동지	25
그림 6 유경이의 마지막 사후조사 영어 저널 쓰기 활동지	26
그림 7 다인이의 2차시 분사구문을 사용한 영어 저널 쓰기 활동지	27
그림 8 다인이의 7차시 수동태를 사용한 영어 저널 쓰기 활동지	28
그림 9 현우의 2차시 분사구문을 사용한 영어 저널 쓰기 활동지	29
그림 10 현우의 7차시 수동태를 사용한 영어 저널 쓰기 활동지	30

ABSTRACT

Korean EFL Middle School Students' Writing Performance and Confidence: A Study of English Journal Writing and Grammar Pattern Learning Activities

Hae Won Kim

Advisor: Kyung Ja Kim, Ph.D.

Major in English Language Education

Graduate School of Education, Chosun University

The purpose of this study is to find out how English journal writing and grammar pattern learning activities affect writing ability and confidence. To this end, 4 ninth graders in middle school in G city were surveyed to collect basic data along with 7 experimental classes for 4 weeks, and English writing ability was investigated every time through English journal writing activities after learning grammar patterns. In addition, individual in-depth interviews with all study subjects were conducted and a post-mortem survey was conducted. The results for this are as follows.

The impact of English journal writing and grammar pattern learning activities on English writing ability was investigated. By learning important grammar patterns with regular journal writing and exposing them to activities that combine different words to form new sentences, it was found that writing accuracy and fluency were improved. There have also been changes in terms of fluency, with the proportion of accurate

grammar use increasing over time, and the number of words used in one sentence or in the entire journal increasing.

Changes in English writing confidence were investigated through pre- and post-survey and interviews. As a result of the survey of writing confidence, there was a change in the pre- and post-average, but the confidence of the participants is still not high. The reason for this is that participants rarely experienced writing and did not have much interest in writing. However, through a total of seven English journal writing and grammar pattern learning during the study period, it was confirmed that the English writing ability was improved and confidence was formed finely. This can be supported by showing a relatively high average for the questions surveyed only in the post-questionnaire. In addition, participants said that both journal writing and grammar pattern learning helped their writing skills, and they also mentioned in interviews that they gained confidence in writing.

1. 서론

1.1 연구의 필요성

국제 사회는 그 어느 때보다 국가 간 교류가 증가하고 상호 의존성이 높아졌으며 최첨단 기술의 발달로 시공간을 넘어서는 정보교환과 의사소통이 가능해졌다. 의사소통은 읽고 듣는 이해기능뿐만 아니라 말하고 쓰기와 같은 행동으로 전달되는 표현기능도 포함한다. 세계화 시대의 도래와 함께 영어 의사소통능력이 매우 중요해지면서 영어 쓰기 능력은 글로벌 인재의 핵심 역량중 하나로 인식되고 있다(Casanave, 2009). 이에 발맞춰 우리나라 영어교육은 영어 의사소통능력을 키우고 세계인과 소통하며, 그들의 문화를 이해하고 우리의 문화를 그들의 세계로 확장 시켜 나갈 인재를 육성해야 하는 것을 제시하고 있다(교육부, 2015). 2008 개정 교육과정 이후로 문자 언어 지도에 대한 필요성과 중요성이 부각되고 2015 개정 교육과정에서는 그 역할이 가장 크게 강조되며 쓰기 비율을 높이겠다고 하였다(교육부, 2015). 쓰기 영역의 성취 기준 해설에 따르면 각자 쓰고 싶은 내용을 써보는 단계로까지 확장하고 필요시 교사가 적절하게 도움을 주며 활동을 마무리할 수 있도록 제시하고 있지만(교육부, 2015), 실제 학교 현장에서 다른 기능 지도에 비해 쓰기 지도는 교수·학습에 반영되지 않고 있다(김나경, 2022). 문자언어 교육의 필요성은 높아지고 있으나 여전히 표현능력을 위한 쓰기는 대학 입학시험에 포함되지 않으며 가장 소홀히 다루어 지고 있다(배주경, 2018).

이선(2008)은 대부분의 경우 쓰기 교육은 기계적으로 형식과 정확성에 초점을 맞춘 활동 중심으로 이루어지고 있다고 하였다. 또한 많은 교사들이 절대적으로 부족한 쓰기 활동 및 시간을 보충하기 위해 학습지나 단어장 등 자체적으로 개발한 보조 자료를 활용하고 있으나 지도에 어려움을 호소하고 있다(최지혜, 2014). 교과서에서 제시하는 쓰기 활동이 기계적인 반복활동으로 낱말을 암기하면서 영어는 지루하고 어려운 것으로 여기고 영어에 대한 흥미와 자신감을 잃기도 한다(김소영, 2014). 김진(2005)에 따르면, 우리나라 학생들이 쓰기를 가장 어려워한다는 답변을 받은 보고가 있다. 이는 학교에서 배운 문법을 직접 연습하고

생각을 자유롭게 표현하는 능력을 기르지 못했고, 쓰기에 대한 경험이 부족하며, 쓰기 활동이 학습자의 흥미를 고려하지 않고 이루어지기 때문이라고 하였다(김진, 2005). 최근 정은주(2019)도 학생들이 쓰기 영역에 가장 어려움을 느낀다는 결과를 입증했다. 따라서 공교육에서 쓰기 지도의 부족과 쓰기에 대한 높은 학습 부담감으로 학생들의 쓰기 능력 계발의 기회 부재는 물론 쓰기에 대한 자신감은 높지 않음을 알 수 있다.

김혜리와 김소중(2010)은 쓰기 지도에 있어서 쓰기의 결과를 지나치게 강조하다 보면 학생들이 영어에 대한 흥미 자체를 잃게 될 수 있으므로 내용에 집중하여 즐겁게 쓰기 활동에 참여할 수 있는 쓰기 지도를 강조하였다. 쓰기 수업에서 글을 쓰는 과정과 의사소통의 역할이 대두되면서, 자신의 생각과 경험을 틀에 구속하지 않는 자유로운 글쓰기인 영어 저널 쓰기 활동이 한 가지 지도 방법이 될 수 있다. 학습자들의 실질적 쓰기 능력 발달을 위해서는 기계적 쓰기가 아닌 학습자 자신의 경험을 토대로 한 유의미한 글을 쓰도록 유도하는 것이 필요하기 때문이다(차현주, 2001). 게다가 자유로운 쓰기 활동은 작문의 정확성(accuracy) 보다는 유창성(fluency)을 강조하고 오류에 대한 평가가 배제되며 주제에 대해 많은 양의 내용을 서술하도록 하기 때문에 쓰기 유창성을 이끌 수 있다(김민희, 2012). 하지만 언어의 유창성만을 강조하고 언어의 정확성이 경시되는 측면은 문법 교육이 중요한 위치에 있음을 시사한다(김부자, 2003).

한편, 문법 교육이 L2 학습에 필수적인 영향을 미치며 언어 교수에 긍정적인 효과를 미친다는 많은 학자들의 이론적 뒷받침이 있다(Long, 1983). L2 습득에서 정확성과 유창성을 포함한 진정한 의미의 의사소통능력 향상을 위해 언어형식 즉 문법의 기능과 역할의 중요성이 강조되었다(Brown, 2007). 최근 형태 초점 교수법(Focus on Form, FonF)을 중요하게 여기며 학습자들이 범하게 되는 오류를 고쳐주어야 한다고 주장한다(Long, 1991). 장우경(2016)은 문법 지도가 학습자의 자신감 향상과 문법 지식에 관심을 가져와 학습 태도에 긍정적인 영향을 미친다고 하였다. 이렇듯 문법 학습은 학습자들의 쓰기에 정확성과 자신감을 이끌어 줄 중요한 역할을 한다고 할 수 있다.

문법 학습의 방법으로 형태가 규칙적으로 나타나는 패턴을 중심으로 하는 패턴 학습이 있다. 패턴은 더 긴 의미 단위를 이루기 위해 단어를 조작하고 결합하는 방법으로(강아현, 2011; 정승영, 2007), 중요한 패턴을 배우고 어휘들을 사용해

패턴에 대입해 가면서 영어로 말하고 글 쓰는 과정을 쉽게 학습할 수 있게 만들어 주는 것이 큰 특징이다(안병규, 2012). 패턴 학습은 문법을 반복적으로 기억하는 학습을 꾸준히 하여 영어 쓰기를 보다 용이하게 한다(이수미, 2016). Sung과 Yang(2016)은 중·고등학교 학생들을 대상으로 연구를 진행한 결과 패턴 중심이 학습 촉진에 효과가 있다고 입증하였다.

영어 저널 쓰기는 많은 학자들에 의해 지속적으로 연구되어졌다(소지연 & 차경애, 2016; 여혜진 & 홍선호, 2019; 이일열, 2018; 이재민 & 임현우, 2010, 정신영, 2011; 최종원, 2017). 기존의 연구들은 주로 정확성(김유정 & 홍선호, 2017)이나 유창성(김민희, 2012)에 치중한 측면이 있다. 따라서 정확성과 유창성 모두 모색해야 하는 연구의 필요성이 제기된다. 더불어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습 활동의 효과를 동시에 분석한 연구는 찾아보기 더욱 쉽지 않다. 그러므로 본 연구는 중학생들의 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습을 통해 그들의 영어 쓰기 능력(정확성, 유창성)에 미치는 영향을 파악하고 학습자가 느끼는 영어 쓰기 자신감의 변화를 분석하고자 한다.

1.2 연구 목표

본 연구에서는 중학교 3학년을 대상으로 자유로운 형식의 저널 쓰기 활동과 반복적 문법 패턴에 노출된 학습이 학습자의 쓰기 정확성과 유창성에 미치는 영향을 살펴보고, 영어 쓰기에 대한 자신감 변화를 질적 연구를 통해 알아보하고자 한다.

1.3 연구 문제

첫째, 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습이 영어 쓰기 능력(정확성과 유창성)에 어떠한 영향을 주는가?

둘째, 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습을 통한 학습자의 쓰기 자신감에 변화는 어떠한가?

2. 이론적 배경

2.1 영어 저널 쓰기의 필요성

2.1.1 영어 저널 개념과 종류

저널(journal)이란 학습자가 학습한 것을 자신의 생활에 연결시켜 자신이 나타내고자 하는 생각을 글로 표현할 수 있도록 하는 도구라고 정의하였다(Berlin, 1987). 저널은 자신의 생각과 경험을 표현하거나 꿈과 희망에 대한 내용을 개인적으로 혹은 다른 사람과 공유할 수 있는 쓰기 활동이다(Richard-Amato, 1996). 저널의 정의는 학자마다 조금씩 다르지만 학습자의 주변에서 일어나는 사건이나 알고 있는 지식을 자신의 삶과 관련시켜 생각을 표현하는 행위라고 정리할 수 있겠다.

Tompkins(2000)는 저널 쓰기 교육의 목적과 주안점에 따라서 개인 저널(personal journals), 학습 저널(learning journals), 대화식 저널(dialogue journals), 읽기 저널(reading journals)로 분류하였다. 개인 저널은 가장 사적인 유형의 저널로 학습자들이 자신의 관심사나 흥미에 대해서 적는 형식이고, 학습 저널은 학습자들이 배운 내용과 자료를 정리하거나 수업 시간에 겪었던 사건을 정리하는 것을 말한다. 대화식 저널은 학습자가 관심 있는 주제에 대하여 자신의 생각과 감정을 적으면 교사가 읽고 응답해주며 학습자와 교사 간에 서로 의사소통이 일어난다. 읽기 저널이란 학생들이 독서를 마친 후에 책의 내용이나 느낀점을 독후감의 형식으로 적는 것이다.

2.1.2 영어 저널 쓰기의 교육적 효과

현 입시 위주의 교육에서 영어 쓰기와 말하기 학습을 실행하기란 쉽지 않다. 공교육을 기준으로 초등학교 3학년부터 적어도 10년 이상 영어를 배우지만 쓰기

와 말하기에 대한 두려움과 어려움은 사라지지 않는다. 하지만 저널 쓰기의 경우 학습자 영어를 습득할 수 있게 도와주고, 스스로 무언가를 적는다는 사실 때문에 영어 쓰기에 대한 자신감을 가지게 된다고 밝혀져 왔다. Abdel(1998)은 이집트 학생들을 대상으로 영어 저널 쓰기가 학습자들의 쓰기, 말하기, 읽기 능력에 어떠한 영향을 미쳤는지 알아보았다. 영어 저널 쓰기가 EFL 학습자들의 쓰기 능력과 말하기와 읽기 능력에 모두 유의미한 효과가 있었음을 보여줬다. 우리나라 고등학생을 대상으로 저널 쓰기를 실시한 Min과 Kim(2009)은 학생들의 쓰기 유창성이 향상되었고 문장 구조가 다양해졌으며 통사적 복잡성(syntactic complexity)이 높아졌다고 밝혔다. 한지연, 임현우(2014)는 중학생을 대상으로 4주 동안 저널 활동을 하였다. 참여자는 학습에 열의가 있는 학생들로 통제집단과 비교했을 때 쓰기 능력과 읽기 능력에서 유의미한 향상이 있었다. 신수정(2018)은 영어과 전공 대학생을 대상으로 4개월간 저널 쓰기를 진행했는데, 어휘력, 문장 표현 방식, 문법과 같은 영역에서 향상을 보이며 영어의 유창성과 정확성에 긍정적 효과를 보였다고 하였다.

저널 쓰기는 영어 능력의 신장뿐만 아니라 정의적 측면에서도 효과를 드러낸다. 저널 쓰기 활동은 자유롭게 경험을 표현함으로써 학습활동에 개인적인 의미를 부여하는 방법이고(Eaton et al., 1993), 학습에 대한 자신감 향상과 학습 동기를 일으킬 수 있는 효과적인 방법이다(박선영, 2012; 장은호, 2007). 차경애와 최승희(2013)는 중학생을 대상으로 저널 쓰기 연구를 한 결과, 내용 전개에 있어 통일성을 일으키고 자기 주도적 학습이 발달 되며 자신감이 향상되고 영어 학습에 도움이 되었다고 하였다. 이자경(2013)의 연구는 고등학교 1학년 중, 하위권 학생들을 대상으로 저널 쓰기를 실시하였다. 두 집단 모두 쓰기에 자신감을 보였지만, 중위권 학생들의 자신감에 더 큰 변화가 발생했다. Lee(2018)는 한국의 어린 학습자들을 대상으로 대화식 저널과 이메일이 쓰기 불안감에 미치는 영향을 비교 분석하였다. 두 종류의 쓰기 모두 학습자의 불안감을 감소시켰지만, 대화식 저널이 조금 더 높은 효과를 나타냈다.

Lagan(2000, p. 14)에 따르면 글쓰기는 연습할수록 실력이 향상되는 기술과 같아서 거의 매일같이 저널을 쓰는 것이 가장 좋다고 하였다. 영어 쓰기는 영어 학습의 성공을 넘어 일생의 커리어에 이익을 도모할 수 있기 때문에(Glazier, 1994) 꾸준한 쓰기 활동은 반드시 필요하다.

2.1.3 영어 쓰기 능력의 구성요소

2.1.3.1 정확성

쓰거나 말하기의 의사소통에서 정확성은 오류 없이 언어를 사용하는 능력(Wolfe-Quintero, Inagaki, & Kim, 1998)을 뜻하고 일반적으로 문법이나 어휘력에 비례한다고 간주할 수 있다. 영어 쓰기에서의 정확성 역시 오류 없이 글을 쓸 수 있는 능력이다. 쓰기에서 정확성이 부족하다면 정확한 의사전달이 어려울 수 있다. 따라서 쓰기 정확성의 향상을 위해서는 문법 학습은 뗄 수 없는 관계에 있다. 학습자에게 정확성을 높여줄 수 있는 문법은 쓰기 능력 향상과 연관성이 깊다고 하였다(Lee, 2008). 정확한 쓰기는 자신의 생각을 명확하게 전달할 수 있도록 문장을 구성할 수 있는 능력인 문법적 지식이 필요하다고 주장한다(황혜경 & 조운경, 2012). 또한 학습자들의 쓰기 결과물은 학습자가 가진 문법에 대한 발전을 측정하는 확실한 방법이라고 하였다(Hudson, 2004). Skehan과 Foster(1997)는 영어 쓰기 정확성을 신장시킬 방안을 구상했다. 학생들이 수업 시간에 학습한 목표 언어형식을 자유롭게 사용할 기회를 충분히 제공받아 자동화(automatization)될 수 있도록 하는 것이 중요하며 언어의 형태에 주목하는 기회가 있어야 한다고 주장했다.

2.1.3.2 유창성

언어에서 유창성이란 쓰거나 말하기가 물 흐르듯 막힘없이 구사할 수 있는 것이다. 이를 바탕으로 쓰기 유창성은 풍부하게 많은 글을 쓰는 것이다(Chandler, 2003). 영어 쓰기에서 유창성은 정확성보다 뒤늦은 관심을 받았는데, 정확하게 내용을 전달할 수 있는 정확한 글쓰기가 더욱 중요하다고 여겨졌기 때문이다. MacGowan-Gilhooly(1991)는 ESL 학생들이 문법 위주의 교육을 받았음에도 불구하고 대학에서의 쓰기 테스트를 쉽게 통과하지 못한다는 것을 발견하였다. 그리고는 교사들에게 ESL에서 최하위 학생들을 지도를 요청했고 문법 수업을 하지 않는 대신 많은 읽기와 쓰기 지도를 요구하였다. 이때, 쓰기에서 어떠

한 오류 교정도 발생하지 않았다. 결과는 학생들의 읽기 쓰기 점수의 향상을 비롯하여 유창성도 크게 향상되었다. 이 사례를 기반으로 많은 양의 읽기와 쓰기 교육은 쓰기에서의 유창성을 향상시켰다는 것을 확인할 수 있다. Elbow(1973)는 글의 종류의 제약이나 오류를 교정해주지 않고 적어도 10분 동안 글을 쓰게 하는 자유 작문을 권장하였다. 평가가 없는 환경에서 유창성을 훈련시키는 것이 학생들의 쓰기 자신감을 향상시킨다고 보았기 때문이다. 학생에게 주어진 쓰기 과업 복잡성이 높아지면 쓰기에서의 유창성이 낮아졌다는 Jung(2017)의 보고가 있다. 따라서 교사는 학생에게 적절한 수준의 과업을 선택하여 유창성을 점진적으로 높여갈 수 있도록 하는 것이 바람직하겠다.

2.1.3.3 내용 일관성

영어 쓰기는 단어, 어구, 문장을 베끼거나 받아쓰는 기계적 기능과 함께 필자의 느낌, 의견, 생각, 또는 경험 등을 표현하는 정신적인 기능까지 포함하는 논리적이고 일관된 의사소통적 행위이다(양만섭 & 손영귀, 2009). 글의 구성 요소는 응집성(cohesion)과 일관성(coherence)으로 나눌 수 있다. 응집성은 어휘나 문법 등 글의 요소가 얼마나 유기적으로 연관되어 있는지에 대한 것이다. 일관성은 나열된 문장들이 얼마나 논리적으로 연관되었는지에 관한 것이다(Thornbury, 2006). 논리적이고 일관성 있는 글을 위해서는 텍스트의 연결성(textual connection)을 주목해야 한다. 텍스트의 문장 간의 연결성은 하나의 문장의 영향력이 단순히 인접 문장에만 영향을 끼치는 것이 아니라 관련 문단 혹은 글 전체에까지 영향을 끼친다는 것을 유념해야 한다(이요안, 2016). 지속적인 영어 쓰기 활동을 통해 학습자는 글을 전체적으로 이해하고 표현할 수 있는 구성능력과 논리적 사고능력을 향상시킬 수 있다(Larsen-Freeman, 2000).

2.2 영어 문법 패턴 학습과 그 효과

2.2.1 패턴의 정의

패턴(pattern)이란 “따라 할 수 있는 예시가 되는 어떤 것, 아이디어, 혹은 사람”을 뜻한다(Longman Dictionary, 1978). Oxford Dictionary(2002)에서는 패턴을 “대상들 가운데 규칙적으로 발견되는 배열(regularly found in objects)”로 보다 구체적으로는 “일어나는 현상에서 인지될 수 있는 형태나 연속체(an intelligible form or sequence discernible in the way in which something happens)”라고 정의한다. 다시 말하면, 패턴은 반복적으로 인지할 수 있는 규칙이 발생해서 어떤 것을 쉽게 따라 할 수 있도록 하는 본보기라고 할 수 있다.

문법 패턴 학습에 대한 이해를 돕기 위한 예시 문장이다.

- 1) This book is what I bought.
- 2) I know what he likes for breakfast.
- 3) Tell me what you want.
- 4) She doesn't believe what he said.

제시된 4개의 문장에서 문법 패턴은 *what*+주어+동사 라고 할 수 있다.

이와 같이 패턴 영어 학습법도 자주 사용되는 필수 패턴에 중점을 두고 학습하는 방법으로서 필수 패턴은 빈번히 사용되는 표현들이 일정한 형태로 굳어진 것이다. 패턴 영어 학습법은 이러한 패턴들을 정리하여 학습하는 것이다.

2.2.2 영어 문법 패턴 학습의 필요성과 효과

패턴은 더 긴 의미 단위를 만들어 내기 위해 단어를 조작하여 결합하는 방법(정승영, 2006)으로 특정한 규칙과 순서에 따라서 단어를 결합하면 의사소통을 위한 문장을 만들어 낼 수 있다. 문장은 규칙과 순서를 따르지 않는다면 단순한

어휘의 나열일 뿐이고 의미 전달의 역할을 할 수 없게 된다. Rivers(1972)는 기능습득(skill-getting)과 기능사용(skill-using)으로 의사소통 능력을 기르기 위한 교수 방법을 나눴다. Rivers(1972)가 제시한 기능습득 단계에서는 범위를 제한하여 언어 재료를 조작하는 연습을 하게 한다. 주로 어휘, 의미, 발음, 문법 구조 등을 인지하고 이들과 관련된 규칙을 내재화하며 표현 연습을 한다. 기능사용단계는 자신의 의견과 생각을 자유롭게 표현하고 상대방의 말의 의미를 파악하는 단계로 소리, 음조, 강세, 어휘의 선택, 구조 등이 포함된다. Rivers(1972)의 기능습득 단계는 진정한 의사소통의 단계는 아니지만 기능사용 단계로 넘어가는 과정에 있어 중요한 교량 역할을 하는 활동이라고 할 수 있다. 즉 의사소통을 위해서는 기본 뼈대가 되는 형태인 패턴을 먼저 습득하는 단계에서부터 시작된다고 할 수 있겠다.

Thornbury(1999)는 문법 패턴은 문장을 생성하는 기계(sentence machine) 역할로 정리하였다. 학습자가 새로운 문장을 만들어 내기 위해서는 특정 구문이나 규칙을 학습해야 한다는 것이다. 결국 패턴은 언어의 규칙이고 이 규칙에 따라 수많은 독창적인 문장을 만들 수 있게 한다고 했다. 또 다른 역할로 선행 조직자(advanced organizer)는 학습자가 문법 강조의 수업을 수강한 후에 외국인과 실질적인 상호작용을 할 기회가 주어진다면 자신이 배운 문법 패턴에 주목한다는 것이다. 게다가 문법 패턴 지도가 화석화(fossilization) 방지 역할을 할 수 있다고 하였다. 언어에 타고난 재능이 있고 높은 학습 동기가 있는 학습자들은 형식적인 학습 없이도 상당한 언어 능숙도에 이를 수 있다. 하지만 이러한 학습자들이 어떠한 수준이나 단계에 도달하게 되면 더 이상의 진전이 어려운 경우가 발생하기도 한다. 이는 언어 능력이 화석화된 것이다. Selinker와 Lamendella(1979, Brown, 2000에서 재인용)은 문법 교육을 받은 학습자는 문법 지도를 받지 않은 학습자보다 화석화가 더 느리게 나타난다고 하였다.

다양한 연구에서 문법 패턴이 영어를 학습하는 데 있어 효과적이라고 언급한다. 그 중에서 최경미(2020)은 어떤 한 문법 패턴에서 어휘만을 바꾸며 다양한 영어 문장을 빠르고 쉽게 만들 수 있는 학습법이기에 때문에 기초가 부족한 학습자들에게도 도움이 되는 방법이라고 하였다. 일정한 규칙이 있는 표현 덩어리인 패턴을 알면 상황에 따라 적절한 단어를 넣어 문장을 쉽게 만들 수 있어 학습자에게 도움을 준다(Kim, 2010). 문법 패턴은 모국어 습득자보다 외국어 학습자가 더 많이

사용하는데, 이는 학습자의 의사소통에 대한 욕구가 커지면서 패턴을 모방하고 기억 장치 안에 저장함으로써 패턴을 활용할 수 있기 때문이다. 또한 외국어 학습자가 패턴을 알고 있으면 정형화 된 패턴에 맞춰 듣게 되고, 그 패턴을 다양한 사용 전략에 사용할 수 있기 때문이다(Brown 1973; Hakuta, 1974, Hatch, 1972). 김진영과 나경희(2012)는 최소한의 문법 규칙을 학습하고 실제로 그 규칙이 어떻게 적용되는지, 어떠한 조건에서 사용되는지 함께 알아야 진정한 의미 전달이 가능하다고 말한다. 요약하면, 문법을 복잡하고 어렵게 느끼는 학습자들이 보다 수월하고 정확한 표현을 구사할 수 있도록 하기 위해서는 패턴 학습이 긍정적인 영향을 나타냄을 확인할 수 있다.

2.3 영어 쓰기 학습에 대한 자신감

2.3.1 영어 학습에서 정의적 요인의 중요성

정의적 영역(affective domain)은 인간의 감정적인 측면을 가리킨다. 인간의 인지적 요인과 더불어 정의적 요인은 학습에 영향을 주는 요인으로 볼 수 있다(Brown 2007; Choe & Ma 2013). 학습자의 흥미, 자신감, 동기, 불안과 같은 정의적 요인으로 인해 외국어 학습이 성공하기도 실패하기도 한다. 성인에 비교해서 인지 능력이 부족한 학생들에게 정의적 요인은 더욱 중요하다고 할 수 있다. 이는 우리나라의 정의적 영역을 소홀히 하는 교육에 시사하는 바가 크다(강유진, 2016).

첫 번째로 흥미는 아주 중요한 학습 구인이다(김성일, 윤미선, & 소연희, 2008). 흥미가 높은 학습자는 시간이 지나더라도 학습에 다시 몰입하고, 질문에 대한 답을 얻기 위한 노력을 하며, 흥미로 인해 더 많은 지식을 습득할 수 있다(하유경 & 조한익, 2018). 또한 흥미가 있는 학습자들이 더 오랜 시간 쓰기 활동을 즐기고 더 높은 집중력을 발휘하며 참여한다는 사실을 밝혔다(Troia, Harbaugh, Shankland, Wolbers, & Lawrence, 2013). 아울러 흥미는 학습자가 더욱 풍부한 내용을 쓰는데 영향을 준다는 것이 드러났다(Albin, Benton, & Kharamtsova, 1996).

동기는 외국어 학습에 대한 긍정적인 태도와 학습 목표를 달성하기 위한 노력과 바람을 포함하고(Gardner, 1985), 외국어 학습을 지속시키는 전제조건이다(Dörnyei, 1998). 동기를 가진 학생들은 학습에 적극적으로 참여하고 과제 수행 단계에서 자기 평가와 분석을 하려고 노력한다(Glasser, 1999; Meyer & Turner, 2002).

영어 쓰기 불안은 흔히 발생하는데, 학습자들이 자신이 전하고자 하는 바를 명확하게 표현하지 못할 것을 두려워하고 자신의 글이 부정적인 평가를 받게 될 것에 대해 걱정한다. 불안은 실제로 쓰기를 수행하는데 부정적인 영향을 미친다(AI-Ahmad, 2003; Chen & Lin, 2009; Cheng, 1998; Erkan & Saban, 2011; Fayer, 1986; Hassan, 2001; Powell, 1984) 많은 연구가 있다. 영어 쓰기 불안이 높은 학생일수록 영어로 글쓰기를 할 때 전반적으로 작문의 길이가 짧고 어휘 사용에 있어 정교함이 떨어지며 글의 수준이 낮았다고 보고하였다.

2.3.2 영어 쓰기 자신감

학업적 상황에서 자신감은 전반적인 학업 수행 능력에 대한 학습자 자신의 확신이나 신념이다(김아영 & 박인영, 2001). 영어에 대한 자신감이란 자기 스스로가 영어를 잘할 수 있다고 믿는 기대와 확신이라고 할 수 있다. 자신감은 불안을 통제하고 부정적인 감정을 감소시키는데 Schunk(1983)는 자신감을 통하여 학습자가 과제를 선택할 수 있고 이것은 진로와 직업 선택과도 관련성을 띠게 되며 인간의 삶에서 중요한 요소라고 언급하였다.

학습자들이 학업을 성공적으로 수행하기 위해서는 자신을 믿는 것이 필요한데, 자신감이 쓰기 능력 향상에 긍정적인 역할을 하는 것으로 나타났다(Chae, 2013; Pajares & Johnson, 1994). Pajares와 Johnson(1994)의 연구에 따르면, 학습자가 갖는 쓰기 능력에 대한 높은 자신감은 쓰기 능력 향상에 영향을 미쳤다. 자신감이 쓰기 능력에 영향을 주는 원인은 학습자의 자신감이 클수록 쓰기 전략의 사용이 빈번했다는 것이다. 그런데 쓰기 전략 사용은 쓰기 능력에 유의미한 영향을 준다는 Chae(2013)의 연구 결과로 추론해볼 수 있다.

김성연(2014)은 쓰기 능력이 높은 학습자가 더 많은 자신감을 보인다고 하였다.

2,002명의 중고등학생에게 설문 조사를 한 결과, 쓰기 능력 수준에 따라 쓰기에 대한 태도가 달랐는데, 높은 쓰기 능력을 가진 학습자가 쓰기에 대한 자신감이 높고, 불안감은 낮으며, 쓰기 능력 향상에 대한 의지와 욕구가 강하게 나타났다. 따라서 교사는 학습자의 자신감을 높여주는 것이 가장 주요한 역할 중 하나이고 (Brown, 2007), 쓰기 능력 신장을 위한 노력을 기울여야 한다.

3. 연구 방법

3.1 연구 대상

연구에 참여한 대상자는 중학교 3학년 여학생 4명(다인, 소민, 유경, 현우)이다. 이들은 영어 사교육 기관에서 꾸준히 영어 공부를 해왔던 학생들로 중학교 3학년 과정과 선수 학습을 동시에 받고 있다. 4명 모두 영어권 나라에서 살다 온 경험은 전혀 없었다. 자신의 영어 공부 방법을 묻는 문항에는 4명 모두 학교 영어 수업과 영어 학원이라고 응답하였고, 학교 수업을 제외하고 영어를 공부하는 시간을 묻는 문항에도 모두 3-4 시간이라고 답했다.

표 1
연구 대상의 개인별 특성

참여자*	문법 관심	쓰기 관심	영어 능력**	쓰기 평가 경험
다인	X	X	2	X
소민	O	O	3	연 1회
유경	O	X	3	연 2회
현우	O	O	2	X

*연구 참여자 이름은 가명임.

**1=매우 못한다, 2=못한다, 3=보통이다, 4=잘한다, 5=매우 잘한다

표 1을 보면 영어 문법에 관심이 많은지 묻는 문항에는 다인이를 제외한 3명이 그렇다고 대답했다. 반면 영어 쓰기에 관심이 많은지 묻는 문항에는 소민이와 현우가 그렇다고 했고, 다인이와 유경이는 아니라고 했다. 스스로 생각하는 영어 능력을 물어보는 문항에는 소민이와 유경이가 ‘중간이다’라고 응답하고 다인이와 현우가 ‘못 한다’라고 응답하였다. 더불어 다른 학생들과 비교했을 때 자신의 영어 문법 능력을 묻는 문항에는 2명이 ‘중간이다’라고 응답했고 2명이 ‘못 한다’고

했다. 영어로 글을 쓴 경험을 물어보았을 때, 2명은 ‘없음’이라고 답했고, 1명은 학교 수업시간에 이루어진 수행평가로 1년에 1번 쓰기를 했다고 하였고, 나머지 1명은 1년에 2번 쓰기를 경험했다고 언급하였다. 연구 대상의 특성을 조사하기 위한 기초 조사 설문지를 부록 1에 첨부하였다.

표 2
영어 학습에서 중요 요소

참여자	단어	문법	독해	쓰기	듣기	말하기
다인	O	O	X	X	X	X
소민	O	O	X	X	X	X
유경	X	O	O	X	X	X
현우	O	X	O	X	X	X

표 2는 영어 쓰기에서 중요한 요인을 묻는 문항(복수 응답 가능)을 정리한 것이다. 영어 학습에 대해서 단어와 문법이 중요하다고 각각 3명씩 응답하였고, 독해가 2명으로 그 뒤를 이었다. 한편, 쓰기, 듣기, 말하기 능력을 답한 참여자는 없었다.

3.2 연구 도구

본 연구는 쓰기 자신감에 대한 설문지, 저널 쓰기 활동지, 영어 문법 패턴 수업자료, 그리고 인터뷰를 연구 도구로 사용하였다.

3.2.1 설문조사지

본 연구에서는 윤정아(2018)의 연구에서 사용한 설문지를 바탕으로 목적에 맞게 수정 및 보완하여 기초조사에 관한 10문항을 작성하였다. 학습자들의 영어 쓰기 자신감을 사전에 측정하기 위해 이남숙과 임병빈(2006)이 제작한 자기 효능감 검

사지에서 10문항을 추출하여 본 연구에 맞게 수정하였다. 또한, 영어 수업에서 이루어지는 쓰기 활동에 대한 자신감을 측정할 수 있는 4문항을 추가하였다. 기초 조사 설문은 10문항, 영어 쓰기 자신감에 대한 설문은 14문항으로 총 24문항이다(부록 1 참조).

사후 설문조사지는 기존의 설문조사지에 저널 쓰기에 대한 4문항이 추가되었고 문법 패턴 학습과 관련한 3문항이 추가되어 총 21문항으로 구성하였다. 사후 설문조사지는 부록 2에 첨부하였다.

기초조사 설문지의 배점 방식은 선택형 문항, 단답형 문항, 그리고 리커트 5점 척도(1=매우 그렇지 않다, 2=그렇지 않다, 3=보통이다, 4=그렇다, 5=매우 그렇다)로 응답하도록 되어 있다. 사전·사후 영어 쓰기 자신감에 대한 설문은 리커트 5점 척도를 사용하였다.

3.2.2 저널 쓰기 활동지

그림 1에 제시된 바와 같이, 저널 쓰기 활동지에는 앞서 학습한 문법 패턴을 사용하여 자유롭게 저널을 쓰도록 안내하였다. 저널은 자유 주제로 자신이 쓰고 싶은 내용을 자유롭게 적도록 하였다. 저널 쓰기의 장점과 효과를 연구 참여자들에게 설명하고 적극적으로 참여할 수 있도록 유도하였다.

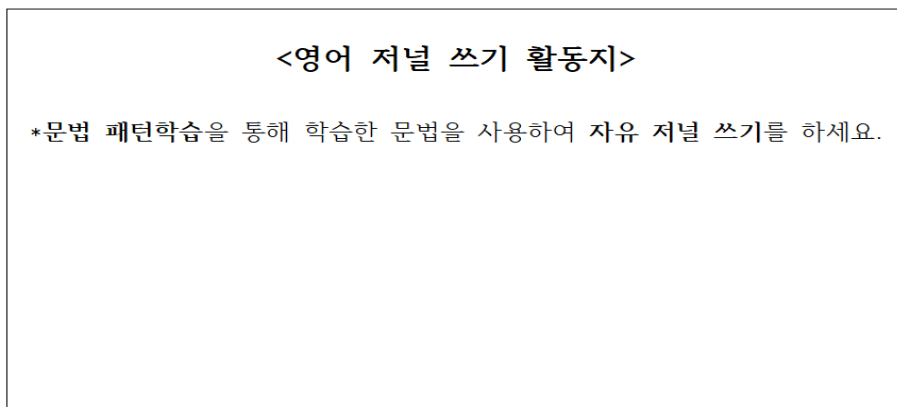


그림 1
영어 저널 쓰기 활동지

3.2.3 영어 문법 패턴 학습

그림 2와 같이, 매 차시 영어 문법 패턴 학습 자료를 배부하여 문법 내용을 간단히 설명하였다. 패턴을 다른 문맥에서도 사용할 수 있도록 단어를 바꿔가며 다른 의미의 문장을 생성할 수 있도록 반복 훈련하였다.

s+V+that절

I know that you did your best.
s v s v

▶ 오늘의 문법 패턴 <접속사 that> : S + V that S + V

know that	~을 알다	I just knew that he got married.
find that	~을 알다	He finds that he made a mistake
think that ~	~을 생각하다	Do you think that they'll come?
expect that ~	~을 예상(기대)하다	Children expect that it snows on Christmas.
hope that ~	~을 바라다	I hope that she's having a good time.
decided that ~	~을 결정(결심)하다	Jenny decided that she would travel to India
worry that ~	~을 걱정하다	They worry that TV is bad for their children.

▶ 다음 어구에 맞게 빈칸에 들어갈 단어를 쓰세요.

~을 알다 : k _____ t _____ ~
 ~을 알다 : f _____ t _____ ~
 ~을 생각하다 : t _____ t _____ ~
 ~을 예상(기대)하다 : e _____ t _____ ~
 ~을 바라다 : h _____ t _____ ~
 ~을 결정(결심)하다 : d _____ t _____ ~
 ~을 걱정하다 : w _____ t _____ ~

▶ 다음 우리 말을 주어진 동사를 참고하여 써보세요. (단, 접속사 that을 쓸 것)

1. 그녀는 일았다 / 내가 최선을 다한 것을 (know)
2. 그들은 일게 되었다 / 그것이 어렵다는 것을 (find)
3. 너는 생각하니 / 그가 길 거라고? (think)
4. 아이들은 기대한다 / 눈이 오기를 / 일요일에 (expect)
5. 나는 바란다 / 나의 친구들이 좋은 시간을 보내기를 (hope)

그림 2

영어 문법 패턴 학습지

3.2.4 인터뷰 질문

본 연구에 참여한 학생 수가 4명으로 많지 않아 연구 결과의 신뢰도를 확보하기 위해 진행하였다. 인터뷰는 반구조화 인터뷰(semi-structured interview)를 사용하였다. 이것은 학생들에게 고정된 몇 가지의 질문을 하고 개별적으로 부가적인 질문을 하면서 학생들의 대답의 다양성과 신뢰도를 확보하고자 하였다(Wiseman & Aron, 1970). 인터뷰 질문은 영어 저널 쓰기 활동과 문법 패턴 학습에 대한 장점, 단점과 자신감으로 구성하였다(부록 3 참조).

3.3 연구 기간 및 절차

본 연구의 기간 및 절차를 표 3에 요약하였다. 본 연구의 기간은 2022년 9월 14일부터 2022년 10월 11일까지 총 4주간 진행되었다. 2022년 9월 14일 설문 조사와 사전 저널 쓰기로 기초 자료를 수집하였다. 사전 저널 쓰기는 실험 수업을 하기 전 학습자의 쓰기 능력을 진단하고자 실시하였다. 2022년 9월 16일부터 10월 11일까지 총 7차시의 실험 수업과 사후 조사로 진행되었다. 연구 문제 1을 위한 실험 수업(영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습)과 연구 문제 2를 위한 설문 조사와 개별 인터뷰로 나눌 수 있다. 사후 저널 쓰기는 7차시의 수업이 완료된 후 학습자의 쓰기 능력의 향상 정도를 확인하고자 실시하였다.

표 3
연구 절차

절차 및 실험 수업 기간	연구 내용
설문조사 (2022.9.14)	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들의 기초 자료 수집 및 영어 쓰기 자신감에 관한 설문 조사 • 사전 저널 쓰기
실험 수업 (9.16 ~ 10.7)	<ul style="list-style-type: none"> • 일주일에 2번 총 7차시 <ul style="list-style-type: none"> - 영어 문법 패턴 학습 매 차시 10분 - 영어 저널 쓰기 매 차시 15분
사후 자료 수집 (2022.10.11)	<ul style="list-style-type: none"> • 설문조사 및 사후 저널 쓰기 • 개별 인터뷰

3.3.1 실험 수업의 실제

표 4는 실험 수업의 차시별 문법 내용과 문법 패턴 학습 및 영어 저널 쓰기에 대한 내용이다. 사전 조사에서는 실험 수업으로 정규 수업 이후에 문법 패턴 학습과 저널 쓰기 활동이 진행됨을 설명하였다. 학생들의 기초 자료 수집 및 영어 쓰기 능력 자신감에 대한 설문조사를 실시하고 사전 영어 저널 쓰기를 진행하였다. 사전 조사를 통해 연구 대상자에 대해 충분한 정보를 파악한 후, 1차시부터 7차시는 일주일에 2번 영어 문법 패턴 학습과 영어 저널 쓰기가 시행되었다. 사후 조사에서는 설문조사와 사후 저널 쓰기 활동을 하고 인터뷰를 진행하였다.

표 4
실험 수업의 차시별 문법 내용과 문법 패턴 학습 및 영어 저널쓰기

차시	문법 내용	문법 패턴 학습 및 영어 저널 쓰기
사전조사	설문조사	학생들의 기초 자료 수집 및 영어 쓰기에 대한 설문 조사와 사전 저널 쓰기
1	부사절 접속사 (시간, 양보, 조건, 이유)	
2	분사구문	
3	관계대명사 (주격과 목적격)	
4	관계대명사 What	문법 패턴 학습 및 자유 주제로 한 영어 저널 쓰기
5	접속사 That	
6	To 부정사	
7	수동태	
사후조사	설문조사	설문 조사와 사후 저널 쓰기 및 인터뷰

수업 절차(표 5)는 도입(3분), 전개(25분), 정리(2분) 3단계로 30분 동안 이루어지며, 정규 수업 이후에 진행된 수업으로 도입과 정리에는 많은 시간을 할애하지 않았다. 수업 도입단계에서 지난 시간에 학습한 문법 패턴을 상기시키고 이번 수업의 문법 패턴을 제시한다. 전개 단계에서는 교사가 제시한 문법에 대한 패턴을 간략하게 설명하고 예시 문장을 읽고 해석하게 한다. 교사가 핵심 패턴을 한국어로 말하면 학생들이 말할 수 있도록 하고 예시 문장에서 단어만 바꿔가며 패턴을 연습하도록 지도한다. 학습한 문법 패턴을 사용하고 주제는 자유롭게 설정하여 개인 저널을 쓰게 한다. 저널 주제에 대해 고민하는 학생에게는 주제를 제안하며 참여할 수 있도록 도왔다. 학생들이 제출한 저널을 읽어보고 내용에 대한 피드백을 즉각적으로 전해주었다. 또한 판서를 통해 문법에 대한 오류를 확인하고 고칠 수 있도록 하였다. 마지막 정리 단계에서는 학습을 확인하고 다음 차시에 대한 예고를 하며 끝마쳤다.

표 5
영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습을 활용한 수업 절차

단계	시간	학습활동	
도입	3분	<ul style="list-style-type: none"> • 인사 • 지난 시간 문법 패턴 복습 • 목표 문법 패턴 제시 	
전개	문법	10분	<ul style="list-style-type: none"> • 패턴 문장 읽고 해석하기 • 단어를 바꿔가며 문장 쓰고 말하기
	저널	10분	<ul style="list-style-type: none"> • 문법 패턴을 사용하여 자유 주제의 저널 작성하기
		5분	<ul style="list-style-type: none"> • 저널 내용 및 문법 사용에 대한 피드백
정리	2분	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 정리 및 확인 • 다음 차시 예고 • 끝인사 	

3.4 연구 자료 수집 방법

본 연구는 참여자 4명을 대상으로 2022년 9월 14일 기초 설문과 영어 쓰기 능력에 대한 자신감에 관한 설문 및 사전 영어 저널 쓰기를 약 20분간 실시하였다. 연구자가 직접 연구 목표에 대해 충분히 설명을 하고 기초설문, 영어 쓰기 능력에 대한 자신감에 관한 설문, 영어 저널 쓰기 테스트가 시행되었다. 참여자에게 배부된 설문지와 저널 쓰기 활동지는 저널 쓰기를 완료한 직후 연구자에 의해 100 퍼센트 회수되었다. 2022년 9월 16일부터 2022년 10월 7일까지 총 7차시 수업 직후 저널 활동지를 제출하도록 하였다. 2022년 10월 11일에 설문조사와 사후 저널 쓰기를 하고 모든 실험을 마친 후, 별도로 마련된 강의실에서 개별 인터뷰를 실시했다. 인터뷰에 대해 모든 참여자의 동의를 구했고, 익명성 보장을 약속하였다. 인터뷰 질문은 총 7문항이지만 연구자가 질문 후 답변에 따라 추가적인 질문을 하였다. 인터뷰 대답은 참여자의 동의하에 모두 녹음하고 파일로 저장하였다.

3.5 연구 자료 분석 방법

첫 번째 연구 문제인 영어 저널 쓰기과 문법 패턴 학습이 영어 쓰기 능력(정확성과 유창성)에 어떠한 영향을 미치는가를 분석하기 위해, 연구 참여자의 저널 쓰기를 실험 수업 시간의 흐름에 따라 쓰기 정확성과 유창성을 기반으로 분석하였다. 목표 문법 패턴의 사용에 오류가 없었는지를 주로 평가하고 그 외 문법 오류, 단어 선택 및 철자 오류에 따라 정확성을 판단하였다(한주현, 2021). 유창성은 작성한 총 단어 수, 총 문장 수, 한 문장에 사용된 단어 개수에 따라 유창성을 측정하였다(한주현, 2021).

두 번째 연구 문제인 저널 쓰기과 문법 패턴 학습을 통한 학습자의 쓰기 자신감에 변화를 알아보기 위해 사전 사후 설문조사 결과를 SPSS 27 통계 처리 프로그램을 사용하여 비교하였다. 영어 쓰기 능력에 대한 자신감 10문항과 영어 수업에서 쓰기 활동에 대한 자신감 4문항에 관한 연구 참여자들의 응답을 빈도와 평균(표준편차) 등 기술 통계(descriptive statistics)를 사용하여 분석하였다.

사전·사후 설문지를 대응표본 t -검정으로 자신감의 차이를 분석하였다.

연구 참여자가 4명으로 제한되어 양적 분석 결과의 신뢰도와 타당도를 높이기 위해 인터뷰를 실시하고 결과를 제시하였다. 인터뷰 내용을 반복적으로 읽고 개방형 코딩(open coding)과 선택적 코딩(selective coding)을 하며 비교분석하여 주제별로 범주화(categorizing)하였다(Weber, 1990). 인터뷰 데이터 분석 및 신뢰도와 타당도를 위해 분석 방법 및 결과의 일부를 인터뷰 참여자와 공유(member check)하고, 선행연구의 결과와 비교하는 등의 삼각기법(triangulation)¹⁾을 활용하였다.

1) 삼각 기법은 주제를 규명하기 위해 다양한 참여자들, 다양한 연구 방법, 다양한 출처의 자료를 활용하는 기법이다. 신뢰도와 타당도를 높이기 위해 연구의 시간, 공간, 상황과 관점 등을 달리하여 자료와 자료의 해석을 재검토한다.

4. 연구 결과 및 논의

4.1 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습이 쓰기 능력 (정확성, 유창성)에 미치는 효과

연구 문제 1을 위해 차시별 변화를 분석하여 연구 참여자의 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습의 쓰기 능력에 대한 효과를 검토하였다. 수집된 모든 저널들 중에서 향상된 정도가 비교적 두드러진 저널을 선택하여 정확성과 유창성 측면을 비교 분석하였다. 특히, 정확성 측면에 있어서 다른 문법적 오류가 많았음에도 목표 문법만을 중심으로 밑줄을 그어 정확도를 조사하였다. 기초 조사 설문 분석 결과에서 ‘보통이다’라고 응답한 참여자 소민, 유경이와 ‘못 한다’로 응답한 다인, 현우의 순서대로 제시하였다.

그림 3과 4는 소민의 사전·사후 조사 영어 저널 쓰기 활동지이다. 그림 3(사전 저널)에서는 총 13문장 썼고 한 문장에 사용된 단어 개수는 3단어부터 9단어까지 사용하였다. 하지만 주로 3개나 4개 단어로 구성된 짧고 간결한 문장들을 사용하여 상황을 묘사하였고 전체 저널에 사용된 단어의 수는 69개이다. 한편, 그림 4(사후 저널)에 따르면 전체 문장 개수는 12개로 사전 저널에서보다 1문장 적게 썼다. 하지만 한 문장에서 적게는 3단어에서 가장 많게는 25개의 단어를 사용하였다. 저널에 쓰인 전체 단어 수는 95개로 사전 저널과 비교하여 크게 늘었다. 게다가 목표 문법 패턴인 부사절 접속사, 접속사 *that*, 관계대명사, *to* 부정사, 수동태를 다양한 문장에서 정확하게 활용하였다. 이는 한지연, 임현우(2014)가 학습에 열의가 있는 중학생을 대상으로 4주 동안 저널 활동을 했을 때 쓰기 능력에서 유의미한 향상이 있었던 결과와 비슷하고, 저널 쓰기를 통해 문장 구조가 다양해지고 통사적 복잡성이 높아지며 유창성이 향상된 Min과 Kim(2009)의 연구 결과와 일치한다.

Today, I did 'challenge globe' with my friends. The questioner asked question.

First question was her favorite food. I wrote strawberry.

But answer was pineapple. But it's okay because everyone was all wrong.

Second question was the number of her ex-boyfriends.

I wrote 12. Oh my god, I was wrong again. The answer was

5. I said, 'It was less than I thought. Everyone laughed.'

The questioner laughed, too.

그림 3

소민이의 사전조사 영어 저널 쓰기 활동지

Today is very terrible day.
 Frist, I hurt my hand because my friend pulled me.
 In addition, my ankle is sick, too.
 Second, I lost my wallet ~~got~~ and I went to cafe to eat
ice cream and I looked for my wallet so that I paid money
 But I couldn't find my wallet. What's happen. So I went to
 the place that I went yesterday. But I couldn't see anywhere.
 Then I went to police station. But It wasn't there, too.
I thought that 'My wallet was stolen by someone'
 What a terrible day!

그림 4

소민이의 마지막 사후조사 영어 저널 쓰기 활동지

그림 5는 유경이의 1차시 부사절 접속사를 사용한 영어 저널 쓰기 활동지로, 목표 문법 패턴 부사절 접속사를 이용한 문장은 2개이다('When P.E class started, we played baseball.', 'After I practice many times, I succeed to play lay up.'). 총 9문장을 사용하여 저널을 썼고, 한 문장에 사용된 단어의 개수는 3개에서 12개이다. 대부분 7개와 8개의 단어를 사용하여 작문하였으며, 전체 단어 개수는 67개이다.

When P.E. class started, we played baseball.
 It's very funny and I played basketball. But
 I realize I ~~is~~ can't play basketball well.
 One of basketball's movements is lay up
 shoot. It's very difficult. I play the movement,
 my friends tease me ~~and~~ and imitate my
 movement. I'm very ~~ashame~~ shy so I can't
 play lay up shoot first. After I practice
 I succeed to play lay up. ^{many times}

그림 5

유경이의 1차시 부사절 접속사를 사용한 영어 저널 쓰기 활동지

반면, 그림 6은 유경이의 마지막 사후조사 영어 저널 쓰기 활동지로 목표 문법 패턴인 접속사 *that*, 부사절 접속사, *to* 부정사를 적절하게 사용하였다. 이외에도 지각 동사를 사용하고 과거로 시제를 일치시키려고 한 부분이 눈에 띈다. 이는 저널을 쓴 이후, 학생들이 범하는 반복적 오류를 칠판에 공유하며 고쳐주는 형태 초점 교수(Long, 1991)를 중요하게 여기며 진행하였기 때문으로 판단한다.

전체 문장에 쓰인 문장 개수는 총 12개로 총 9문장을 썼던 1차시 저널보다 3문장 늘었다. 한 문장에서 4개에서 18개의 단어를 사용하며 문장 길이가 길어지기도 하였으며 저널에 쓰인 전체 단어 개수는 112개이다. 이는 1차시 저널에서 총 67개의 단어를 사용한 것보다 크게 늘며 유창성에 향상을 보여주었다. 자유로운 쓰기 활동에서는 많은 양의 내용을 서술하도록 격려하며 쓰기 유창성을 이끌어 낼 수 있다는 김민희(2012)의 연구 결과를 뒷받침한다.

Yesterday, I'm so sad. I didn't give my teacher
 my phone. so that I took my photo. It's because
I wore school uniform, even I wore school jacket
 for the first time. Suddenly, my teacher saw me
and my friends taking picture together. So I give
 my phone... to my teacher. So teacher talked me
 "I won't return your phone for a week ☹"
 Since then, I worried so I talked my friends
 "I'm so sad" and my friends "ha ha ha". Then
 I started to hate my friends I took my
 friends photo ☹ so I wrote 반성문 for a
 week... Yesterday I wrote 반성문 for 2 hours
 my hand is not here.

그림 6

유경이의 마지막 사후조사 영어 저널 쓰기 활동지

그림 7은 다인이의 2차시 분사구문을 사용한 저널 활동지이다. 'I busy, prepering.', 'I going to school, take picture.', 'Before, taking photo I and my friend did make up.', 'eating lunch. I took class and going home.'과 같이 4문장에서 목표 문법 패턴인 분사구문을 사용하려고 노력하였다. 하지만 동사를 쓰지 못하거나, 동사와 Ving를 혼용하고 잘못된 구두점을 사용하는 등의 정확성에 오류를 범하였다. 저널에 쓰인 문장은 총 6문장이고 한 문장에서 쓰인 단어의 개수는 3개에서 9개였다. 전체 글에 사용된 단어는 34개이다.

Today, graduation photo day. I busy, prepering.
I going to school, take picture.
Before, taking photo I and my friend did makeup.
eating lunch. I took class and going home.
 Today is busy day.

그림 7

다인이의 2차시 분사구문을 사용한 영어 저널 쓰기 활동지

그림 8의 7차시 수동태를 사용한 영어 저널 쓰기 활동지를 보면, ‘Suddenly, my phone is rung.’, ‘When the friend arrived at cafe, ice choco was ordered.’, ‘I was told that the friend like ice choco.’ 수동태를 사용한 문장이 3문장이다. 그림 7의 2차시 활동지에서 목표 문법을 사용한 문장보다는 1문장 적다. 하지만 목표 문법 패턴을 정확하게 사용하며 정확성이 높아졌다고 판단한다. 게다가 지금까지 학습했던 *to* 부정사, 부사절 접속사(because, when), 접속사 *that*을 사용하며 저널을 작성하였다.

Lee(2008)는 쓰기와 문법은 언어 요소들 중에서 밀접성이 매우 높다고 하였다. 한 연구에서 문법은 학습자에게 언어 형태의 정확성을 높여주는 역할로, 쓰기 능력 향상에 밀접한 관련이 있음을 확인하였다. 중요한 문법 패턴을 배우고 어휘를 패턴에 대입하며 쓰기를 용이하게 만들어주는 문법 패턴 학습(안병규, 2012)의 효과를 볼 수 있었다.

저널 활동지에 쓴 총 문장 개수는 8문장으로 2문장 더 작성하였고 한 문장에 쓰인 단어의 개수 또한 11개까지로 문장 길이가 길어졌다. 전체 저널에 사용된 단어의 개수도 59개로 유창성 측면에서도 향상되었음이 나타났다.

I went to cafe to study for the exam with friend.
 Suddenly, my phone is rung. The call was my friend.
 The friend want to go cafe. I said to come because
 I am ⁱⁿ cafe. when the friend arrived at cafe, ice choco.
was ordered. I was told that the friend like ice choco.
 We study hard together.

그림 8

다인이의 7차시 수동태를 사용한 영어 저널 쓰기 활동지

그림 9는 현우의 2차시 분사구문을 사용한 영어 저널 쓰기 활동지이다. ‘Then, I removing make up relaxed.’ 분사구문을 이용한 문장을 작성하려고 노력했지만 정확하게 사용하지는 못했다. 하지만 1차시에서 배웠던 부사절 접속사를 ‘After I went my house, I take a rest and a little studied.’ 문장에서 사용하며 지난 차시에 배운 문장을 활용하였다. 시제 일치나 문법 오류가 발생하기는 하였으나 배운 문법을 다시 활용하여 저널을 작성하려고 하는 것을 확인할 수 있었다. 저널에 쓰인 총 8문장이 쓰였고 한 문장에 쓰인 단어의 개수는 2개에서 13개였다. 13개의 단어로 구성된 1문장을 제외하고, 4문장이 5개나 6개의 단어로 문장을 작성되었으며 전체 저널에 쓰인 총 단어의 개수는 48개이다.

After I went my house, I take a rest and a little studied. Then, I removing make up relaxed. I listen to the bell sound. I am so surprised. and saw the time. It was 7:30. That's right. I mistake the study time. However, I do study naturally

그림 9

현우의 2차시 분사구문을 사용한 영어 저널 쓰기 활동지

현우의 7차시 저널 쓰기 활동지인 그림 10을 살펴보면, 한 문장이지만 수동태를 두 번 사용하였다('Pictures were taken and coffee was drunk'). 이 문장에서는 목표 문법 패턴인 수동태를 정확하게 사용했을 뿐만 아니라, 시제와 수 일치에 있어서도 정확성을 나타냈다. 이미 학습한 부사절 접속사, to 부정사 이외에도 동명사와 비교급을 사용하는 등 다양한 문장이 쓰이기도 하였다. 이 저널에서의 총 문장이 6문장으로 그림 9에서보다 2문장 줄어들었으나, 한 문장에 쓰인 단어의 개수는 6개에서 20개까지로 크게 늘어났다. 전체 저널에 쓰인 단어의 개수는 총 60개로 그림 7에서 총 48개를 쓴 것 보다 늘어났다.

After the exam, I took a bus to go downtown with friend. Pictures were taken and coffee was drunk. Then, we went to clothes store. ^{before} going to take bus, We saw the sky and we sat down on the grass to enjoy the sky. it was beautiful and made us relax
 Spending time with friend is funnier than study

그림 10

현우의 7차시 수동태를 사용한 영어 저널 쓰기 활동지

4.2 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습이 영어 쓰기 자신감에 미치는 효과

영어 저널 쓰기와 영어 문법 패턴 학습이 영어 쓰기 자신감에 미치는 효과를 알아보기 위하여 사전·사후 설문조사를 분석하고 개별 인터뷰를 통해 얻은 연구 대상자들의 답변을 기술하였다.

표 6(영어 쓰기 능력에 대한 자신감)의 문항들을 분석해보면, 사전 조사에서는 ‘나는 앞으로도 영어 글쓰기를 잘 할 수 있을 것 같다’(문항 9)가 가장 높은 평균($M=3.50$)로 드러났다. 학습자들 모두가 영어 쓰기에 대한 경험이 거의 없었지만 앞으로 쓰기 활동이 이루어진다면 잘 해낼 자신이 있다는 것으로 파악된다. 그러나 사후 조사에서는 ‘나는 마음만 먹으면 영어 글쓰기를 더 잘할 수 있다.’(문항 5)가 가장 높은 평균($M=4.25$)로 나타났다. 이는 쓰기 경험이 거의 없던 학습자들이 몇 차례 쓰기 학습을 반복하면서 쓰기에 대한 두려움이 우선되기보다는 영어로 글을 쓸 수 있다는 자신감이 생겼다고 해석된다.

한편, 사전 조사에서 가장 낮은 평균($M=1.75$)로 나온 ‘나는 영어 글쓰기에 자

신이 있다’(문항 8)를 보면 학습자들이 영어 쓰기에 있어 자신감이 크게 결여되어 있음을 확인할 수 있다. 게다가 사전 평균($M=2.00$)로 나타난 ‘나는 영어로 글을 쓰는 것이 쉬운 편이다’(문항 14)에는 4명 모두가 ‘그렇지 않다’라고 답하였는데, 사후 조사에서 1명만이 ‘보통이다’로 변화를 보이며 가장 낮은 평균($M=2.25$)에 그쳤다. 이러한 결과는 학생들이 쓰기 영역에서 가장 어려움을 호소한다는 정은주(2019)의 결과와 일치하는 것이다.

이러한 양적 결과는 학생들과의 인터뷰에서도 여실히 드러났다. 영어 공부 중에서 가장 어려운 영역(읽기, 듣기, 말하기, 쓰기, 문법)이 무엇인지 묻는 질문에 현우는 쓰기라고 답하며 “저널 쓰기를 하면서 쓰기 연습도 되고 나아졌다고 생각하는데 그래도 쓰기가 쉽지는 않아요.”라고 말했다. 마찬가지로 쓰기가 가장 어렵다고 답한 다인의 답변의 일부이다.

영어에서 쓰기와 말하기 영역이 어려운데 쓰기가 가장 어렵게 느껴져요. 왜냐하면 말하기는 틀리게 말해도 원어민 선생님이 알아서 이해하시고 넘어가는 것 같은데 쓰기는 맞게 썼는지 틀리게 썼는지 고민할 시간이 있다 보니까 더 안 써지고 고민해서 썼는데도 틀리게 쓸까봐 잘 못쓰겠어요. [다인]

쓰기에 대한 어려움이 사라지지는 않았으나 설문조사를 통한 영어 쓰기 자신감을 전체 평균으로 사전·사후를 분석해보면 평균 2.57에서 3.07로 올랐다. 이는 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습이 쓰기 자신감에 긍정적인 영향을 주었다고 판단할 수 있다.

표 6
영어 쓰기 능력에 대한 자신감

문항		1*	2	3	4	5	M	SD
1. 나는 영어로 글을 쓸 때 나 자신의 능력을 신뢰한다.	사전	0	3**	0	1	0	2.50	1.00
	사후	0	1	1	2	0	3.25	.96
2. 나는 어떻게 하면 영어로 글을 잘 쓰는 것인지 안다.	사전	0	2	1	1	0	2.75	.96
	사후	0	1	2	1	0	3.00	.82
4. 나는 영어 글쓰기가 어렵다고 생각되더라도 잘 해낼 자신이 있다.	사전	0	1	2	1	0	3.00	.82
	사후	0	0	2	2	0	3.50	.58
5. 나는 마음만 먹으면 영어 글쓰기를 더 잘 할 수 있다.	사전	0	1	2	0	1	3.25	1.26
	사후	0	0	0	3	1	4.25	.50
7. 나는 영어 글쓰기를 하는 데 소질이 있다.	사전	0	3	1	0	0	2.25	.50
	사후	0	2	2	0	0	2.50	.58
8. 나는 영어 글쓰기에 자신이 있다.	사전	1	3	0	0	0	1.75	.50
	사후	0	0	4	0	0	3.00	.00
9. 나는 앞으로도 영어 글쓰기를 잘 할 수 있을 것 같다.	사전	0	1	1	1	1	3.50	1.29
	사후	0	0	1	3	0	3.75	.50
11. 나는 영어 글쓰기를 잘한다고 생각한다.	사전	0	3	1	0	0	2.25	.50
	사후	0	2	2	0	0	2.50	.58
13. 나는 다른 학생들보다 영어로 글을 더 잘 쓸 수 있다.	사전	0	2	2	0	0	2.50	.58
	사후	0	1	3	0	0	2.75	.50
14. 나는 영어로 글을 쓰는 것이 쉬운 편이다.	사전	0	4	0	0	0	2.00	.00
	사후	0	3	1	0	0	2.25	.50
전체	사전						2.57	.43
	사후						3.07	.25

*1=매우그렇지 않다, 2=그렇지 않다, 3=보통이다, 4=그렇다, 5=매우그렇다

**응답자 수를 나타낸다.

표 7에서 사전 조사 중 ‘나는 수업 시간에 영어 쓰기 활동을 할 때 실수할까봐 두렵다’(문항 6)가 가장 높은 평균($M=4.00$)으로 나타났는데 사후 조사에서도 평균 3.75로 여전히 높은 수치를 보였다. 이는 쓰기를 함에 있어 실수에 대한 압박감이 깊게 존재함을 나타낸다. ‘나는 영어 수업에서 진행되는 영어 쓰기 활동이 쉽다’(문항 3)가 사전 평균($M=3.75$)과 사후 평균($M=4.25$)에서 모두 높게 드러났다. 학습자들은 수업 시간에 쓰는 쓰기 활동에 대해서는 부담을 상대적으로 적게 느낀다는 것으로 해석할 수 있다.

이에 관련하여 질적 연구 중에서 부가적인 질문을 하며 얻은 답변이다. 쓰기 경험이 거의 없는 소민이는 “(수업 시간에) 쓰기 거의 안 하는데 하라고 시키면 틀릴까봐. 틀리면 어떡해요.”라고 말하며 실수에 대한 불안감을 보였다. 반면 학교에서 연 2회 쓰기 수행평가를 경험한 유경이는 수업 시간에 진행되는 영어 쓰기에 대하여 다음과 같이 말했다.

학교 수행평가는 우리가 쓴 것(저널)같은 글을 쓰는 게 아니잖아요.(학교)
 선생님이 알려주신거 잘 외워서 쓰면 되는 것 같아서 좀 쉬워요.[유경]

표 7
영어 쓰기 수업 활동에 대한 자신감

문항		1	2	3	4	5	<i>M</i>	<i>SD</i>
3. 나는 영어 수업에서 진행되는 영어 쓰기 활동이 쉽다.	사전	0	0	2	1	1	3.75	.96
	사후	0	0	1	1	2	4.25	.96
6. 나는 수업 시간에 영어 쓰기 활동을 할 때 실수할까봐 두렵다.	사전	0	0	1	2	1	4.00	.82
	사후	0	1	1	0	2	3.75	1.50
10. 나는 영어 수업 시간에 배운 문장을 쓰는 것이 자신있다.	사전	0	1	2	1	0	3.00	.82
	사후	0	1	1	2	0	3.25	.96
12. 나는 수업 시간에 배운 새로운 표현을 쓰는 것이 쉽게 느껴진다.	사전	0	0	3	1	0	3.25	.50
	사후	0	0	2	2	0	3.50	.58
전체	사전						3.50	.46
	사후						3.68	.75

표 8은 영어 쓰기에 대한 자신감을 측정한 요인을 종합한 점수를 산출하여 사전·사후의 차이를 분석한 결과이다. 영어 쓰기 능력에 대한 자신감을 물어본 항목은 평균이 2.57에서 3.07로 상승하였고, 이는 통계적으로 유의미한 것($p < .05$)으로 나타났다. 반면, 영어 수업에서 쓰기 활동에 대한 자신감의 평균은 3.50에서 3.68로 오르는 하였으나 통계적으로 유의미하다고 볼 수는 없다.

표 8
쓰기 자신감에 대한 사전·사후 차이

항목	사전		사후		<i>t</i>	<i>p</i>
	<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>		
영어 쓰기 능력에 대한 자신감	2.57	.43	3.07	.25	-3.873	.030
영어 수업에서 쓰기 활동에 대한 자신감	3.50	.46	3.68	.75	-.545	.624

표 9과 표 10은 사후 설문지에서만 조사한 문항들이다. 표 9는 영어 저널 쓰기 활동과 쓰기의 연계성을 조사한 것으로 전체 평균은 4.12에 달했다. 항목별로는 ‘나는 영어 저널 쓰기가 영어 쓰기 능력 향상에 도움을 주었다고 생각한다.’(문항 16)가 가장 높은 평균($M=4.75$)으로 나타났다. 많은 선행연구(이자경, 2013; 차경애 & 최승희, 2013; 한지연 & 임현우, 2014; Min & Kim, 2009)에서의 결과와 비슷하다. ‘나는 영어 저널 쓰기에 자신감이 생겼다.’는 가장 낮은 평균($M=3.5$)이지만 사전 조사에서 쓰기에 대한 자신감이 거의 없었던 바를 고려하면, 두 명의 학생이 그렇다고 답하고 나머지 두 명이 보통이라고 응답하며 쓰기 자신감에 긍정적인 영향을 주었다고 판단한다.

영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습을 하며 변화된 모습이 있는지, 영어 쓰기 자신감에 도움을 주었다고 생각하는지를 묻는 인터뷰에서 유경이와 다인이가 답변한 일부는 다음과 같다.

한 번도 이렇게 쓰기를 해본 적이 없었는데 하다 보니 재밌었어요. 선생님한테 맨날 학교에서 있었던 이야기 말하잖아요. 근데 이제 글로 써서 알려드려야겠다고 생각이 들어서 재밌었어요. 막 이걸 영어로 어떻게 말하지? 하는 걸 제가 영어로 표현할 수 있는 방법을 찾아서 쓰면 선생님이 또 이해하고 하니까... 다른 애들도 이 정도는 쓸 것 같아서 글을 잘 쓴다고 생각해본 적은 없는데 잘하는 건가? 이런 생각도 들었어요. [유경]

영어로 글을 진짜 못 쓴다고 생각해서 관심도 없었는데 계속 하다보니까 제가 영어로 글을 쓰고 있다는 게 신기해요. 도움도 되는 것 같고 계속 쓰고 싶어요. 근데 저는 쓸 말이 별로 없어서 뭘 쓸지 생각하는 게 힘들었어요. 그래도 수업 전에 뭘 쓸지 생각해놓으면 좀 더 빨리 쓸 수 있어요. [다인]

표 9
영어 저널 쓰기 활동과 쓰기 연계성

문항		1	2	3	4	5	M	SD
15. 나는 일상생활에 대해 저널을 쓰는 것에 자신이 생겼다.	사후	0	0	1	2	1	4.00	.82
16. 나는 영어 저널 쓰기가 영어 쓰기 능력 향상에 도움을 주었다고 생각한다.	사후	0	0	0	1	3	4.75	.50
18. 나는 앞으로도 영어 저널 쓰기를 지속하고 싶다.	사후	0	0	0	3	1	4.25	.50
20. 나는 영어 저널 쓰기에 자신감이 생겼다.	사후	0	0	2	2	0	3.50	.58
전체							4.12	.72

표 10은 영어 문법 패턴 학습 활동과 쓰기의 상호작용에 대한 문항을 조사하였다. 표 10의 전체 평균은 4.33으로 매우 높았다. 문항들 중 가장 높은 평균 ($M=4.75$)으로 나타난 ‘나는 문법 패턴 학습이 영어 쓰기 능력에 도움을 주었다고 생각한다.’(문항 19)는 문법이 쓰기 능력 향상과 연관이 있다고 보고한 Lee(2008)의 연구와 같은 결과이다. 문항 17번(나는 문법 패턴 학습이 문장을 쓸 때 고민 없이 쓰는 데 도움이 되었다고 생각한다.)에서 3명이 ‘그렇다’라고 답하고 다른 1명이 ‘매우 그렇다’라고 대답했는데, 학습한 패턴에 어휘를 바꿔가면서 쓰기를 용이하게 해주는 문법 패턴 학습의 특징이 드러났다고 볼 수 있다.

문법 패턴 학습의 좋았던 점과 힘들었던 점을 물어보는 인터뷰에서 문법에는 관심이 없다고 했던 다인이와 문법에 관심이 있었던 소민이와 현우의 답변 중 일부이다. 이들 모두 문법 학습에 대해 긍정적으로 언급하였다.

문법 공부하면서 배운 말을 다음(저널)에 또 쓰니까 외워져서 좀 쉽게 쓸 수 있어요. 문법을 아니까 단어만 바꿔쓰면 돼서 좋아요.[다인]

간단한 문장만 쓸 수 있었는데 문법 패턴 배우면서 문장을 좀 길게 쓰는 것 같아서 좋았어요. 그리고 저널을 쓸 때 지금까지 배운 문법을 다 사용해서 써보고 싶었거든요. 그러니까 더 잘 써지는 것 같았어요. 문법도 잘 안 까먹고요. [소민]

처음에 영어 저널을 써야 했을 때 뭘 써야 할지 모르겠고 정말 막막해서 거의 못 쓰고 있었고 겨우 조금 썼잖아요. 그런데 선생님이 못 썼다고 안하시고 제가 쓰고 싶었던 말을 쓰는 방법이나 문법 잘못 쓴 걸 칠판에 알려주시기도 하고 배운 걸 다음에 다시 써보려고 하다 보니까 점점 써지는 것 같았어요. [현우]

표 10
영어 문법 패턴 학습 활동과 쓰기 상호작용

문항		1	2	3	4	5	<i>M</i>	<i>SD</i>
17. 나는 문법 패턴 학습이 문장을 쓸 때 고민 없이 쓰는 데 도움이 되었다고 생각한다.	사후	0	0	0	3	1	4.25	.50
19. 나는 문법 패턴 학습이 영어 쓰기 능력에 도움을 주었다고 생각한다.	사후	0	0	0	1	3	4.75	.50
21. 나는 문법 패턴 학습이 정확한 표현을 쓰도록 도와주었다고 생각한다.	사후	0	0	1	2	1	4.00	.82
전체							4.33	.65

5. 결 론

5.1 연구 요약

본 연구는 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습 활동이 쓰기 능력과 자신감에 어떠한 영향을 미치는지 알아보기 위함이다. 이를 위해서 G 시의 중학교 3학년 여학생 4명을 대상으로 4주간 7차시 실험수업과 함께 기초 자료 수집 및 설문조사를 하였고, 문법 패턴 학습 후 영어 저널 쓰기 활동을 통해 매 차시 영어 쓰기 능력을 조사하였다. 그리고 모든 연구 대상자들과 개별 심층 인터뷰를 하고 사후 설문조사를 실시하였다. 이에 대한 결과는 다음과 같다.

영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습 활동이 영어 쓰기 능력의 영향을 알아보았다. 정기적인 저널 쓰기와 중요한 문법 패턴을 배우고 다른 단어들을 결합하여 새로운 문장을 형성하는 활동에 노출시켰더니, 쓰기 정확성과 유창성이 향상되는 효과가 있다고 볼 수 있었다. 시간의 흐름에 따라 정확한 문법 사용의 비율이 높아지고, 한 문장의 단어 수 또는 전체 저널에 사용된 단어의 수가 증가 되는 등 유창성 측면에 있어서도 변화가 보였다.

영어 쓰기 자신감의 변화를 사전·사후 설문조사와 인터뷰를 통해 알아보았다. 쓰기 자신감의 설문조사 결과, 사전과 사후 평균이 상승하는 변화가 나타났으나 여전히 참여자들의 자신감은 높다고 할 수 없다. 그 이유는 참여자들이 쓰기를 경험한 적이 거의 없었고 쓰기에 대한 관심도 크지 않았기 때문으로 분석된다. 하지만 연구 기간 동안 총 7번의 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습을 통해 영어 쓰기 능력의 향상을 경험하고 자신감이 미세하게 형성됨을 확인할 수 있었다. 이는 사후 설문지에서만 조사한 문항들에 있어서 상대적으로 높은 평균을 보임으로써 뒷받침될 수 있다. 게다가 참여자들은 저널 쓰기와 문법 패턴 학습, 둘 다 쓰기 능력에 도움을 주었다고 하였고 이에 따라 쓰기 자신감도 갖게 되었다고 인터뷰에서 언급하기도 하였다.

5.2 교육적 함의

영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습이 쓰기 능력과 자신감에 미치는 영향을 알아보았으며, 이에 대한 교육적 시사점은 다음과 같다.

본 연구문제 1에서 학습자들의 영어 쓰기 능력(정확성과 유창성)이 향상되었음을 확인하였다. 학습자들이 영어 쓰기에 어려움을 호소하는데, 영어 쓰기 능력의 함양을 위해서는 주기적으로 저널을 쓰도록 하는 등 쓰기를 많이 경험할 수 있도록 해야 한다. 이는 단순히 숙제로만 전락하지 않도록 교사는 수업 시간에 학습자가 글감을 찾고 글을 완성할 수 있도록 지도해야 한다. 학습자가 비슷한 내용을 반복적으로 사용하는 경우에는 교사가 부가적인 정보를 질문하여 추가적인 내용을 쓸 수 있도록 해야 한다(Peyton & Reed, 1990). 또한 문법 패턴 학습을 하며 문법을 직접 사용해볼 수 있도록 하는 것이 중요하다. 학습한 문법을 자신의 글에 사용해봄으로써 진정한 의미의 의사소통능력 향상을 위함이라는 인식을 심어 주어야 한다. 문법에 대해 직접적으로 피드백을 받는 경우가 간접적으로 피드백을 받는 것보다 더 높은 문법 향상을 보였다는 윤정아(2019)의 연구에 따라, 저널을 쓰고난 뒤 문법적 오류에 대한 피드백을 제공하는 시간을 마련하여 정확성과 유창성을 모두 향상시킬 수 있도록 해야겠다.

연구문제 2의 결과는 학습자들의 쓰기 자신감에 있어서 긍정적인 변화를 알아볼 수 있었다. 그럼에도 학습자들의 자신감은 높지 않았는데 이는 우리나라 공교육에서 쓰기 지도가 현저히 부족함으로 인한 것이라고 추론해볼 수 있다. 오류에 대한 평가를 배제하여 스스로 무언가를 영어로 썼다는 것에 성취감을 느낄 수 있게 하고 자신감이 형성될 수 있도록 지도하는 것이 필요하다.

5.3 연구의 제한점

본 연구는 중학생 4명만을 대상으로 한 연구로, 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습이 쓰기 능력에 미치는 영향의 인과관계를 정확하게 분석하기에는 연구 참여자의 수가 매우 적었다. 또한 연구 기간이 4주 동안 7차시로 매우 짧게 진행되

었다. 따라서 연구 결과를 일반화하기에는 어렵다. 게다가 영어 저널 쓰기 능력 평가를 객관적인 점수로 채점하지 않고 목표 문법 패턴에 대한 정확한 사용 여부와 한 문장에 쓰인 단어의 개수와 저널에 쓰인 총 단어 개수를 분석하였기 때문에 측정의 정확도에는 한계가 있다.

5.4 후속 연구 제언

앞서 언급한 본 연구의 제한점을 보완하기 위해서 다음과 같은 제언을 하고자 한다. 먼저, 이번 연구에 있어서 참여자의 수가 매우 적어 결과를 일반화하기에는 제한적이다. 따라서 후속연구에서는 다양한 연구 대상자를 많은 숫자로 참여시키는 양적 연구를 통해 신뢰성을 높일 필요가 있다. 연구가 4주로 짧게 실시되었으나 장기적으로 학생들의 쓰기 능력과 자신감의 변화를 시간에 흐름에 따라 관측하도록 연구를 설계한다면 보다 구체적인 연구 결과를 얻을 수 있을 것으로 보인다. 또한 객관적인 쓰기 능력 측정을 위해 측정 도구를 사용한다면, 영어 저널 쓰기과 문법 패턴 학습이 쓰기 정확성과 유창성에 미치는 효과를 더욱 명확하게 확인할 수 있을 것이다. 쓰기를 기반으로 한 후속 연구가 계속되고 연구 수업들이 지속적으로 이루어지며 학습자들에게 실질적인 쓰기 경험이 많이 제공된다면, 쓰기가 가장 어려운 영역이라는 낙인에서 벗어날 수 있을 것이라고 판단된다.

참고문헌

- 강유진. (2016). *학부모의 조기영어교육 인식 및 가정의 영어 문해 환경과 아동의 자신감, 불안감 간의 관계*. 미출간 석사학위논문. 서울: 연세대학교.
- 교육부. (2015). 2015 서울 영어 공교육 강화 추진계획.
- 교육부. (2015). *영어과 교육과정*. 서울: 교육부.
- 김나경. (2022). *중학생 대상 영어 쓰기 활동을 위한 번역기 활용 방안 연구*. 미출간 석사학위 논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.
- 김성연. (2014). 한국 중등학교 학습자의 영어 쓰기에 대한 자신감, 불안, 동기. *현대 영어교육*, 15(2), 91-112.
- 김성일, 윤미선, 소연희. (2008). 한국 학생의 학업에 대한 흥미 실태 진단 및 처방. *한국심리학회지*, 14(1), 187-221.
- 김소영. (2014). *2009 개정 초등영어 교육과정을 위한 게임 중심 쓰기 수업모형 개발*. 미출간 석사학위논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.
- 김아영, 박인영. (2001). 학업적 자기효능감 척도 개발 및 타당화 연구. *교육학 연구*, 39(1), 95-123.
- 김예지. (2020). *대화식 저널 쓰기가 영어 쓰기 수행과 쓰기 효능감에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 서울: 한국외국어대학교 교육대학원.
- 김유정, 홍선호. (2017). 대화식 저널쓰기 활용 교사 피드백이 초등영어 학습자의 문법 정확성에 미치는 영향. *언어학연구*, 22(2), 19-37.
- 김진. (2005). *고등학생 영어 쓰기 능력 향상을 위한 대화식 저널 쓰기 지도 방안 연구*. 미출간 석사학위논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.
- 박선영. (2012). *SNS기반 프로젝트 학습에서 성찰일지 쓰기의 유형이 자기효능감과 과제수행에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 청주: 한국교원대학교.
- 소지연, 차경애. (2016). 인터넷 기반 대화식 저널 쓰기를 통한 중학생의 쓰기 능력 발달 연구1). *외국어교육연구*, 30(2), 135-166.
- 신수정. (2018). 대화식 저널쓰기가 대학생들의 쓰기능력과 정의적 영역에 미치는 영향에 관한 인식 연구. *영어어문교육*, 24, 109-126.

- 양만섭, 손영귀. (2009). 중학교 영어쓰기교육의 실태분석. *영어교육연구*, 38(5), 106-135.
- 여혜진, 홍선호. (2019). 구성 방식에 따른 짝 저널활동이 초등영어 학습자의 쓰기 능력에 미치는 영향. *한국초등교육*, 30(3), 67-82.
- 윤정아. (2019). *영어 흥미 정도에 따라 교사의 피드백 유형이 영어 학습자들의 쓰기 능력과 쓰기 자신감에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문 서울: 연세대학교 교육대학원.
- 이선. (2008). 초등영어 교육에 적용한 장르중심적 쓰기 활동에 대한 연구. *영어영문학연구*, 50(4), 155-180.
- 이요안. (2016). 교재기반 영어글쓰기의 일관성에 관한 수준별 비교분석. *영어어문교육*, 22(4), 271-292.
- 이일열. (2018). *영어일기가 쓰기 능력 향상 및 말하기 자신감에 미치는 효과에 대한 연구*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 국민대학교 교육대학원
- 이자경. (2013). *고등학교 1학년 중·하위권 학생들의 대화식 저널쓰기 활동에 관한 고찰*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 한양대학교 교육대학원.
- 이재민, 임현우. (2010). 대화식 저널 쓰기 활동이 한국인 중학생들의 영어쓰기에 미치는 영향. *영어어문교육* 16(3), 291-315.
- 장우경. (2016). EFL 환경에서의 언어학습 향상을 위한 중학교 영어문법교육의 효과. 미출간 석사학위논문. 강릉, 강원도: 강릉원주대학교
- 장은호. (2007). *블렌디드 러닝에서 성찰일지 작성이 학습 동기와 학습결과에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 서울: 한양대학교.
- 정은주. (2019). *대화식 저널쓰기를 통한 고등학생들의 영작문 변화양상 연구: 언어적 영역과 정의적 영역에 대한 분석*. 미출간 석사학위논문. 서울: 고려대학교.
- 차경애, 최승희. (2013). 대화식 저널쓰기를 통한 중학생의 쓰기 능력 발달 사례 연구. *현대영어교육*, 14(1), 243-265.
- 차현주. (2001). *유의미적 활동을 통한 초등영어 쓰기 지도 방안연구*. 미출간 석사학위논문. 인천: 인천교육대학교.
- 최경미. (2020). 영어 패턴 연습을 활용한 성인 학습자의 측정 시기별 습득 효과. *Journal of the Korea Convergence Society*, 11(5), 183-189.

- 최종원. (2017). *피드백을 활용한 저널 쓰기 활동이 중학생의 영어 쓰기 능력 향상에 미치는 영향 연구*. 미출간 석사학위논문. 서울: 국민대학교 교육대학원
- 최지혜. (2014). *학습자 중심의 실제적 쓰기 활동을 통한 초등학교 6학년 학생들의 학습 태도 및 영어 쓰기 능력 신장 방안*. 미출간 석사학위논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.
- 하유경, 조한익. (2018). *학업적 흥미의 역할과 향후 과제 탐색*. *한국교육문제연구*, 36(1), 45-70.
- 한지연, 임현우. (2014). *대화식 저널 쓰기 활동이 영어 읽기능력, 읽기동기 및 읽기 불안에 미치는 영향*. *응용언어학*, 30(2), 155-180.
- 황혜경, 조윤경. (2012). *문법중심의 문장쓰기지도가 중학생의 쓰기능력에 미치는 영향*. *인문학논총*, 29, 31-55.
- Abdel, S. A. (1998). *Effect of dialogue journal writing on EFL students' speaking skill*. Egypt: Suez Canal University.
- Al-Ahmad, S. (2003). *The impact of collaborative learning on L1 and L2 college students' apprehension and attitudes toward writing*. Unpublished master's thesis. Irbid, Jordan: Yarmouk University.
- Albin, M. L., Benton, S. L., & Khramtsova, I. (1996). Individual differences in interest and narrative writing. *Contemporary Educational Psychology*, 21, 305-324.
- Brown, D. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (3rd ed.). White Plains, NY: Longman.
- Canal, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1, 1-47.
- Brown, H. Douglas. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. 5th ed. New York: Pearson Education.
- Brown, R. (1973). *A first language*. Cambridge: Harvard University Press
- Casanave, C. P. (2009). Training for writing or training for reality? Challenges facing EFL writing teachers and students in language teacher education programs. In R. M. Manchón (Ed.), *Writing in*

- foreign language contexts* (pp. 256-277). Tonawanda, NY: Multilingual Matters.
- Chae, S. E. (2013). Effects of Self-efficacy and Interest on College Students' L2 Writing Strategy Use and Performance. *English Teaching*, 68(4), 43-64.
- Chen, M. C., & Lin, H. J. (2009). Self-efficacy, foreign language anxiety as predictors of academic performance among professional program students in a general English proficiency writing test. *Perceptual and Motor Skills*, 109(2), 420-430.
- Choe, Mun-Hong, and Jee Hyun Ma. (2013). "A Comparison of Current Research Topic and Methods between Domestic and International Journals in SLA." *English Teaching*, 68(2), 79-103.
- Crompton, P. (2004). Theme in discourse: 'Thematic progression' and 'method of development' re-evaluated. *Functions of Language*, 22(2), 213-249.
- Eaton, M., & Pougiales, R. (1993). Work, reflection, and community: Conditions that support writing self-evaluations. *New Directions for Teaching and Learning*, 56, 47-63.
- Elbow, P. (1973). *Writing without teachers*. (pp.4-15) New York: Oxford University Press.
- Glasser, W. (1999). *Choice theory: A new psychology of personal freedom*. New York, NY: Harper Collins.
- Glazier, T. F. (1994). *The least you should know about English writing skills*. Fort Worth, TX: Harcourt Brace College Publishers.
- Hakuta, K. (1974). A preliminary report on the development of grammatical morphemes in a Japanese girl learning English as a second language. *Working Papers on Bilingualism*, 3, 18-43.
- Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. (2004). *An introduction to functional grammar*. London: A Hodder Arnold.
- Hatch, E. (1972). Some studies in language learning. *UCLA Workpapers in Teaching English as a Second Language*, 6, 29-36.

- Hudson, R. (2004). *Grammar for writing*. University College London.
- Janopoulos, M. (1986). The Relationship of Pleasure Reading and Second Language Writing Proficiency. *TESOL Quarterly Vol. 20*,(4), 763-768. Published By: Teachers of English to Speakers of Other Languages, Inc. (TESOL)
- Jung, J. (2017). Effects of task complexity on L2 writing processes and linguistic complexity: A keystroke logging study. *English Teaching*, 72(4), 179-200.
- Lagan, J. (2000). *College writing skill*. London, UK: Longman.
- Larseon-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Lee, K. R. (2008). Raising grammatical consciousness by color-coding to improve English reading performance. *English Teaching*, 63(3), 159-178.
- Lee, Y. (2018). *Comparing the effects of email and dialogue journal writing on writing fluency and anxiety*. TESOL Graduate School Thesis (M.A.).
- Long, M. H. 1991. Focus on Form: a design feature in language teaching methodology. In K. DeBot, R. Ginsberge, & C. Kramersch (Eds.), *Foreign language research in cross-cultural perspective*(pp.39-52). Amsterdam: John Benjamins.
- MacGowan-Gilhooly, A. (1991). fluency first: Reversing the traditional ESL sequence. *Journal of Basic Writing*, 10, 73-87.
- Meyer, D. K., & Turner, J. C. (2002). Discovering emotion in classroom motivation research. *Educational Psychologist*, 37, 107-114.
- Min, C, K., & Kim, Jin. (2009). The effects of dialogue journal writing on Korean high school EFL writing education, *English Teaching*, 60(4), 71-86
- Pajares, F., & Johnson, M. J. (1994). Confidence and competence in writing: The role of self-efficacy, outcome expectancy, and apprehension.

- Research in the Teaching of English*, 28(3), 313-331.
- Richard-Amato, P. A. (1996). *Making it happen: Interaction in the second language classroom*(2nd ed.): Longman.
- Rivers, W (1972). Talking off the tops of their heads. *TESOL Quarterly*, 6(1), 71-81.
- Schunk, D. H. (1983). Ability versus effort attributional feedback: Differential effects on self-efficacy and achievement. *Journal of Educational Psychology*, 75, 848-856.
- Skehan, P., & Foster, P. (1997). The influence of planning and post-task activities on accuracy and complexity in task-based learning. *Language Teaching Research*, 1(3), 16-33.
- Thornbury, S. (1999). *How to teach grammar*. Edinburgh, UK : Longman.
- Thornbury, S. (2006). *An A-Z of ELT*. Oxford: Macmillan Education
- Troia, G.A., Harbaugh, A.G., Shankland, R.K., Wolbers, K.A., Lawrence, A.M. (2013). Relationships between writing motivation, writing activity, and writing performance: effects of grade, sex, and ability. *Reading and Writing*, 26(1), 17-44.
- Trumble, W., & Brown, M. (2002). *Shorter Oxford English Dictionary, Fifth Edition* (5th ed.). New York: Oxford University Press.
- Wolfe-Quintero, K., Inagaki, S., & Kim, H. Y. (1998). *Second language development: Measures of fluency, accuracy, and complexity*. Honolulu, HI: University of Hawaii Press.

부록 1

<배경 설문조사지>

성별 : 남 / 여

1. 나는 영어권 나라에서 살다 온 경험이 있다. 예 () 아니오 ()
2. 여러분이 스스로 생각하는 영어실력은 어떤가요?
 ① 매우 못 한다 ② 못 한다 ③ 중간이다 ④ 잘 한다 ⑤ 매우 잘 한다.
3. 자신의 영어 공부 방법은? (복수응답가능)
 ① 학교 영어 수업 ② 영어 학원 ③ 과외 ④ 학습지 혹은 문제집 ⑤ 기타 ()
4. 나는 학교 영어 수업시간을 제외하고 일주일에 영어를 () 시간 공부한다.
 ① 0시간(하지 않음) ② 1시간 미만 ③ 1-2시간 ④ 3-4시간 ⑤ 5시간 이상
5. 나는 영어 문법에 관심이 많다. 예 () 아니오 ()
6. 나는 영어 쓰기에 관심이 많다. 예 () 아니오 ()
7. 나의 영어 문법 능력은 다른 학생들과 비교하여 _____ .
 ① 매우 못 한다 ② 못 한다 ③ 중간이다 ④ 잘 한다 ⑤ 매우 잘 한다.
8. 내가 영어 학습에서 중요하게 생각하는 것은 _____ 이다. (복수응답가능)
 ① 단어 ② 문법 ③ 쓰기 ④ 독해 ⑤ 듣기 ⑥ 말하기
9. 영어로 글을 쓴 경험을 모두 적어주세요. 단, 없으면 없음이라고 적어주세요.
 (예시: 영어 일기 쓰기, 학교 수업시간, 학교 방과후 수업시간, 학원 글쓰기 숙제, 친구에게 편지 쓰기 등)

<사전 설문조사지>

A. 사전 설문지 (공통)

이 설문은 여러분의 영어에 대한 기초 조사 및 영어 쓰기 능력 자신감에 대해 묻는 것입니다. 개인정보와 설문에 대한 답변은 오직 연구목적을 위한 것으로 어느 누구에도 누출되지 않습니다. 여러분의 솔직한 답변 부탁드립니다. 감사합니다.

1. 나는 영어로 글을 쓸 때 나 자신의 능력을 신뢰한다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

2. 나는 어떻게 하면 영어로 글을 잘 쓰는 것인지 안다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

3. 나는 영어 수업에서 진행되는 영어 쓰기 활동이 쉽다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

4. 나는 영어 글쓰기가 어렵다고 생각되더라도 잘 해낼 자신이 있다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

5. 나는 마음만 먹으면 영어 글쓰기를 더 잘 할 수 있다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

6. 나는 수업 시간에 영어 쓰기 활동을 할 때 실수할까봐 두렵다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

7. 나는 영어 글쓰기를 하는 데 소질이 있다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

8. 나는 영어 글쓰기에 자신이 있다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

9. 나는 앞으로도 영어 글쓰기를 잘 할 수 있을 것 같다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
10. 나는 영어 수업 시간에 배운 문장을 쓰는 것이 자신있다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
11. 나는 영어 글쓰기를 잘 한다고 생각한다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
12. 나는 수업 시간에 배운 새로운 표현을 쓰는 것이 쉽게 느껴진다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
13. 나는 다른 학생들보다 영어로 글을 더 잘 쓸 수 있다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
14. 나는 영어로 글을 쓰는 것이 쉬운 편이다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

부록 2

<사후 설문조사지>

A. 사후 설문지 (공통)

이 설문은 여러분의 영어에 대한 기초 조사 및 영어 쓰기 능력 자신감에 대해 묻는 것입니다. 개인정보와 설문에 대한 답변은 오직 연구목적을 위한 것으로 어느 누구에도 누출되지 않습니다. 여러분의 솔직한 답변 부탁드립니다. 감사합니다.

1. 나는 영어로 글을 쓸 때 나 자신의 능력을 신뢰한다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
2. 나는 어떻게 하면 영어로 글을 잘 쓰는 것인지 안다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
3. 나는 영어 수업에서 진행되는 영어 쓰기 활동이 쉽다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
4. 나는 영어 글쓰기가 어렵다고 생각되더라도 잘 해낼 자신이 있다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
5. 나는 마음만 먹으면 영어 글쓰기를 더 잘 할 수 있다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
6. 나는 수업 시간에 영어 쓰기 활동을 할 때 실수할까봐 두렵다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
7. 나는 영어 글쓰기를 하는 데 소질이 있다.
 ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

8. 나는 영어 글쓰기에 자신이 있다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

9. 나는 앞으로도 영어 글쓰기를 잘 할 수 있을 것 같다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

10. 나는 영어 수업 시간에 배운 문장을 쓰는 것이 자신있다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

11. 나는 영어 글쓰기를 잘 한다고 생각한다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

12. 나는 수업 시간에 배운 새로운 표현을 쓰는 것이 쉽게 느껴진다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

13. 나는 다른 학생들보다 영어로 글을 더 잘 쓸 수 있다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

14. 나는 영어로 글을 쓰는 것이 쉬운 편이다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

15. 나는 영어 저널 쓰기에 자신감이 생겼다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

16. 나는 일상생활과 관련한 쓰기 표현에 자신이 생겼다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

17. 나는 영어 저널 쓰기가 영어 쓰기 능력 향상에 도움을 주었다고 생각한다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

18. 나는 앞으로도 영어 저널 쓰기를 지속하고 싶다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

19. 나는 문법 패턴 학습이 영어 쓰기 능력에 도움을 주었다고 생각한다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

20. 나는 문법 패턴 학습이 정확한 표현을 쓰도록 도와주었다고 생각한다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

21. 나는 문법 패턴 학습이 문장을 쓸 때 고민 없이 쓰는데 도움이 되었다고 생각한다.

- ① 매우 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.

부록 3

<인터뷰 질문>

1. 영어 공부 중에서 가장 어렵다고 생각되는 영역(읽기, 듣기, 말하기, 쓰기, 문법)은 어떤 것인가요?
2. 영어 저널 쓰기의 좋았던 점과 힘들었던 점은 무엇이었나요?
3. 문법 패턴 학습의 좋았던 점과 힘들었던 점은 무엇이었나요?
4. 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습 활동을 하기 전과 후에 변화된 모습이 있었나요?
 이유 - 1) 예 :
 2) 아니오 :
5. 영어 저널 쓰기와 문법 패턴 학습이 영어 쓰기 자신감에 도움을 주었다고 생각하나요?
 이유 - 1) 예 :
 2) 아니오 :
6. 쓰기를 할 때, 전달하고자 하는 바를 어느 정도 명확하게 표현할 수 있다고 생각하나요? (0% ~ 100% 중에서)
 이유 :
7. 스스로 생각하기에 가장 잘 쓴 저널이나 기억에 남는 저널은 무엇인가요?
 이유 :