

초·중등 영어 학습자의 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 인식과 흥미도

한주현*
(조선대학교)

English Learners' Perceptions and Interest on American TV Drama-Based Classes

Han Joohyun
(Chosun University)

Abstract: The purpose of this study was to examine the perceptions and the interest of an English class utilizing American TV dramas. For this study, 53 sixth grade elementary school students and 104 third grade middle school students were participated. The questionnaire was composed of 29 items dealing with attitudes towards English learning, the interest in American TV dramas and understanding of using American TV dramas as a source for learning English. In addition to that, six students of them were given an experimental class for four weeks. The survey for students who were given a class was composed of 13 items regarding the interest and 8 items concerning perceptions to soap operas. The results of this study are summarized as follows: First of all, most students in elementary and middle school were interested in taking a class with American TV dramas as a teaching source. Most of the students who did not have a chance to experience the class speculated that it would help them much more than taking an ordinary English class. Especially on improvement in listening and speaking skills, practical English usage, and cultural awareness. Secondly, the students who participated in the experiment had favorable attitudes to English class. Items on cultural recognition and possibility of repeated practice yielded the highest mean scores. Based on the study findings, pedagogical implications are provided.

key words: American TV drama, drama class, English interest, TV drama-based classes

* 한주현(2016) 석사 논문을 재구성 한 것임.

I. 서론

의사소통은 언어의 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 4개 영역으로 특히 가장 기본이 되는 영역은 듣기와 말하기이다. 이에 따라 실용영어의 중요성이 대두 되고 있는데 우리나라와 같은 EFL(English as a foreign language) 외국어 습득 환경에서는 실용 영어 즉, 실제적(authentic) 언어에 대한 노출이 듣기와 말하기에 가장 큰 도움이 될 것으로 보인다. 영어에 대한 노출의 빈도를 높이기 위해서 해외어학연수를 선택하는 것 또한 하나의 방법이 될 수 있지만, 굳이 해외 어학연수를 택하지 않고서도 국내에서 영어에 대한 노출의 빈도를 높이는 방법이 매우 다양하게 있다. 인터넷을 이용하거나 영화 또는 미국 드라마를 보는 것도 한 방법이며 특히 미국 드라마는 같은 극 중 인물을 중심으로 여러 상황이 등장하는 연속물이기 때문에 영어 학습 도구로도 유용하다. 안희진(2011)은 특히 인터넷의 발달로 실제 영상 자료에 대한 접근이 쉬워졌기 때문에 미국 드라마나 영화와 같은 실제 영상 자료는 학습자들의 언어 노출 기회를 증가시킬 수 있는 효과적인 교수 학습 매체로 자리매김하고 있다고 말하였다.

미국 TV 드라마(이하 ‘미드’라고 표기)를 통한 영어 학습은 실용적인 영어회화의 꾸준한 습득이 가능하게 하며 실제 그들의 문화와 생활을 직·간접적으로 보고 느낄 수 있다는 점에서 훌륭한 영어 학습의 콘텐츠가 될 수 있다. 임효진(2004)은 미드 수업은 영상과 소리를 통하여 살아있는 영어를 교실에서 직접 경험, 체험할 수 있게 해 주고 영어권과 유사한 언어적 환경을 학생들에게 제시해 주어 대면적 상호 작용(face-to-face interaction)을 통해 더욱 가깝고 생생한 상황에 마주할 수 있게 해준다고 하였다. 또한 영어 학습뿐 아니라 그들의 문화 그리고 관습까지도 습득할 수 있다고 언급 하였다.

제5차 교육과정부터 새로운 교육과정의 총론과 각론을 확정된 2015년 9월에 고시된 2015 개정 교육과정까지의 영어 교과 교육과정의 목표는 언어 발달 단계와 학생발달 수준을 고려한 의사소통 중심의 교육이다. 영어교육 개편의 취지는 실용영어를 강조하고 영역별 교육 강화를 통해 총체적인 언어교육을 목표로 하는 것이다. 의사소통 중심 교육은 의사소통 능력(communicative competence) 함양에 그 목적을 두고 있는데 이는 그 언어를 학습할 뿐만 아니라 사회와 문화를 통틀어 이해하는 것까지 포함한다고 할 수 있다.

많은 선행연구를 통해 미드 활용으로 의사소통 능력을 배양할 수 있는 교수 자료와 교수 방법 등 수업 프로그램에 적용하는 방안들이 모색 되어 왔지만, 상대적으로 미드에 대한 영어 학습자의 인식 연구는 부족하다. 따라서 본 연구에서는 영어 교수 매체로 미드를 이용하는 것에 대한 학생들의 인식과 학습자에 대한 흥미를 높여 줄 수 있는가를 알아보하고자 하는 목적을 가지고 시행되었다. 본 연구에서는 초등학교와 중학생 157명을 대상으로 한 설문 조사를 통해 미국 TV 드라마에 대한 영어 학습자의 인식

을 조사하고자 한다. 또한, 설문조사 참여자를 대상으로 초등학교 학생들이 선호할 만한 내용의 드라마를 선정하여 수업 설계 후 4주간 적용하였다. 수업 후 또 한 번의 설문조사를 통해 중·고급 수준의 초등학교 6학년 학습자 6명의 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 흥미도와 만족도를 살펴보고 결과를 분석하여 미국 TV 드라마 활용의 시사점을 알아본다. 앞서 언급한 목적을 달성하기 위해 다음과 같은 연구 문제를 다룰 것이다.

첫째, 미국 TV 드라마를 활용한 수업에 대한 초·중등 영어 학습자의 인식은 어떠한가?

둘째, 미국 TV 드라마를 활용한 수업에 참여한 초등학교 학생의 흥미도와 만족도는 어떠한가?

II. 이론적 배경

1. TV 드라마의 특성

드라마란 미국에서 시작한 용어로 1920년대 말부터 1930년대 초까지 주부들의 취향에 맞는 라디오나 TV 드라마 연속극 등을 비누 회사가 후원한 것에서 유래하는데 영어로 연속극을 ‘soap opera’ 라고 칭한다. 연속극의 내용은 대부분 우리의 일상에 소소한 일을 사실적으로 다루어 장·단기적으로 방송되는 라디오나 텔레비전 프로그램이다. 드라마는 학습자가 생생한 대리 경험을 할 수 있도록 도와주어 개념의 학습을 쉽게 할 수 있다. 또한, 학습자로 하여금 흥미를 자극하여 학습동기를 유발시킬 수 있다. 구두 언어를 포함하는 실제적인 자료는 다음과 같은 특징을 지니고 있다. Underwood(1989)는 이들의 특징을 자연스러운 리듬, 자연스러운 억양, 자연스러운 발음, 화자들 간의 겹친 발화, 정상적인 발화속도, 자발적인 언어에서 쓰이는 비문법적인 언어, 불완전한 문장, 잘못된 시작과 주저, 주변 소음과 소리, 자연스러운 시작과 멈춤, 문자언어보다 영성한 정보라고 언급하였다.

이처럼 구두의 언어를 포함하는 실제적인 자료는 언어적인 정보 이외에도 자연스러운 시작이나 주변의 소리, 상황에 따른 주저함까지도 포함하는 모든 비언어와 언어로 구성되어 있다. 이 때문에 학습자는 자료를 통해 원어민의 생생한 발음과 그들의 억양을 들으며 자연스러운 발화를 직·간접적으로 경험할 수 있다. Williams(1983) 역시 영화와 같은 실제적 자료는 학생들이 배우고자 하는 언어의 억양과 악센트, 원어민의 발화 속도에 익숙해지는 데 도움이 되는 자료임을 언급하였다.

미드의 경우 영화와는 다르게 20분 정도의 일화가 정기적으로 방영 된다. 영화는 상

영 시간이 최소 100분 정도가 되기 때문에 수업에 수업 자료로 사용하기에 약간의 무리가 있다고 전인비(2011)는 언급하고 있다. 또한 김진향(2002)에 따르면 TV 드라마는 우리가 살아가는 모습을 주된 소재로 해 일상적인 삶을 보여주고 사실성을 추구하는 속성은, 수업시간 학습자들에게 제공하기에 매우 좋은 교재가 될 수 있다. 영화는 다소 비현실적인 장면의 등장횟수가 높고, 감독의 주관적인 생각이 영화 안에 반영되기 때문에 학생들에게 학습해야 할 경우 조금 부적합할 수 있다. 하지만 TV 드라마는 우리의 소소한 일들을 다루어 학습자들이 언어와 더불어 그 나라의 문화까지 매우 가깝게 체험할 수 있다고 하였다.

2. 미국 TV 드라마의 교육적 가치

미드는 다양한 영어 교육적 가치를 지니고 있다. 그 중 미드가 가지고 있는 교육적 가치를 다섯 가지로 정리해 보고자 한다. 첫째, 미드는 영어 학습자의 영어권 국가의 문화적 이해를 높여 줄 수 있다. 이상은(1985)은 언어란 언어를 말하는 사람들의 사고 방식과 감정 표현을 할 뿐만 아니라 전통과 풍습 그리고 그밖에 다양한 면에 걸친 생활에서 나오는 문화가 스며들어 있으며 언어를 이해하는 것이 곧 그 나라의 문화를 이해하는 것이 되는 것이며 역으로는 그 문화의 이해 없이는 언어를 이해했다고 할 수 없는 것이 된다고 하였다. 미드의 경우 우리나라 드라마와는 다르게 시즌제로 구성되어 있는 경우가 대부분이다. 이 때문에 주인공이 여러 명이며 주변 인물 또한 사건마다 다르게 나타난다. 여기서 다양한 사건을 다루고 있어 문화적인 요소가 매우 많이 스며들어 있다. 따라서 미드는 영어권 국가의 가치관이나 세계관뿐만 아니라 그들의 문화의 다양성을 사실적으로 보여 주는 교육적으로 매우 좋은 도구가 될 수 있다.

둘째, 미드는 일상생활의 언어 표현을 습득할 수 있게 해준다. 드라마의 특성상 다양한 인물이 등장하게 되는데 이때 인물들 간의 대화는 상황에 따라 매우 특징적으로 나타날 수 있다. 이는 언어의 진정성으로 연결 될 수 있는데 미드는 진정성을 인위적으로 만들어낸 상황이 아닌 실제 우리의 생활에서도 일어날 수 있는 내용을 목표 문화권의 사람들의 기준으로 만들어진 것이므로, 배우고자 하는 언어를 사용하는 사람들이 사용하는 언어, 문화와 사회를 반영하므로 언어의 진정성이 있는 자료라고 할 수 있다. 전인비(2011)는 교과서에서 배우는 문어체뿐만 아니라 실제로 원어민들이 사용하는 구어적인 단어와 표현을 보고 들을 수 있다는 점을 미드의 장점으로 꼽고 있다. 우리가 배우는 교과서에서는 대부분 문어체로만 학습을 하므로 영어 학습자들이 구어체를 접할 기회가 매우 적은 편이다. 실제 의사소통에서는 완전하지 않은 문장을 많이 사용하기도 하는데 이것은 우리가 한국어로 대화할 때도 완벽한 문장을 사용하지 않을 때가 많다는 점과 같은데 미드를 통해 단어나 문장을 어떻게 사용하지는 학습할 수 있다는 점을 말하였다.

셋째, 비언어적(non-verbal) 학습을 할 수 있다. 이영숙(2012)은 시청각 교재의 특징으로 비언어적 언어들 즉, 표정, 몸짓, 억양, 팔다리의 위치가 포함되는데, 대화에 나타나는 주저, 회피, 반복 등과 같은 현상들이 언어 행위와 복합적으로 적용하여 나타나게 된다고 하였다. 따라서 우리가 보편적으로 사용하는 교재는 문맥이 없는 상황에서 하는 의사소통 연습이기 때문에 학습자가 실제적인 언어 사용 능력을 길러주기에는 부족한 점이 많음을 언급하였다. 이상은(1985)은 비언어 전달수단(non-verbal communication)은 언어가 아닌 인간의 모든 의사 전달을 말하는데 사람이 말함에 있어 거의 무의식적으로 일어난다고 하였다. 이것은 말로 표현할 수 있는 것이기도 하지만 몸짓을 통해 일어나는 경우가 많다고 언급하였다.

넷째, 미드를 활용한 영어 학습은 다양한 후속 활동을 끌어 낼 수 있다. 미드를 활용한 영어 수업을 진행하면서 수업의 모든 활동이 드라마 시청에만 초점을 맞출 수는 없다. 이에 따라 제시된 상황을 통한 여러 가지 후속 학습 활동이 이루어져야 한다. 다양한 활동 들이 제시될 수 있는데 가장 기본적인 활동은 시청 전 상황에 맞는 단어 학습, 시청 중 알고 있는 표현 쓰기, 시청 후 롤 플레이 등을 들 수 있다. Williams(1983)는 실제적 언어 학습 자료를 통해 소그룹 토의 등과 같은 학습자 중심 학습 활동 전개가 가능하다고 하였다.

다섯째, 미드는 학습자의 정의적 영역에 긍정적 효과를 줄 수 있다. Schumann(1975)는 자료를 수업에 직접 이용함으로써 교사가 생동감 있는 수업을 끌어 낼 수 있으며 학습자 또한 이러한 수업에 적극적으로 참여할 수 있다고 하였다. 미드를 활용하는 수업은 외국어를 학습할 때 다소 소극적인 학습자들에게 나타날 수 있는 정의적 영역의 억압과 불안감 등의 방어 기제와 관련해 정의적 여과를 낮출 수 있다(김영희, 2013b). 정의적 측면에서 볼 때 드라마를 통해 인물에 감정이입을 하는 것은 자신을 넘어 다른 사람을 이해하고 느끼는 과정이 매우 중요하다. Brown(2000)은 모든 인간의 자아는 자신을 보호하려는 방어 기제를 가지고 있는데 이것은 금지 및 억제의 형태로 나타난다고 하였다. 새로운 언어에 대한 접근이 연약한 자아를 가지고 있는 학습자에게는 위협적인 도전이 될 수 있다는 것인데 자유로운 의사소통을 통한 외국어 학습이 이러한 방어 기제를 낮춰 줄 수 있다고 하였다.

3. 영어 학습에서의 흥미

학습에 대한 흥미는 정의적 영역에 속하는데 이는 Krashen(1981)의 ‘정의적 여과 가설(The Affective Filter Hypothesis)’이론을 대표적으로 꼽을 수 있다. 모국어는 선천적인 언어 습득 장치가 작동하지만, 제 2언어는 습득이 직접적으로 가능하지 않는데 이는 언어가 습득되기 이전에 막을 통과해야 한다고 하였다. 정의적 여과 장치는 첫째, 학습자가 제 2언어의 어떤 모델을 배울 것인지 결정하는데 이것은 개인적으로 선호하

는 교수 자나 특정 인물의 방식을 선호하는 것이다. 개인의 선호도에 따라 학습에 대한 흥미가 결정 될 수 있다. 둘째, 정의적 영역은 선호도와 더불어 성취 욕구를 자극 할 수 있는데 이는 학습자의 언어 습득에 직접적인 영향을 끼칠 수 있다. 학습 동기를 높임으로서 학습 속도가 빨라 질 수 있다. 정의적 여과 장치는 제 2언어를 배우는 학습자에게 학습 동기뿐만 아니라 태도, 흥미, 불안감, 자신감 그리고 동기 등에 다양하게 영향을 끼칠 수 있다. 이러한 이론을 바탕으로 학습자들의 정의적 여과를 낮추는 것이 학습자의 입력에 수용적 능력을 증가 시킨다고 할 수 있다. 정의적 여과를 낮추는 방법으로는 평안하고, 즐거운 분위기의 학습 환경을 들 수 있는데 이는 충분하지 않기 때문에 학습자들로 하여금 스스로 학습에 대한 중요성을 인지하게 하는 것이 영어 자세를 낮추게 할 수 있다(성일호,1995).

4. 미국 TV드라마와 영어 교육에 관한 선행연구

안희진과 정동빈(2011)은 미국 드라마를 활용한 영어 수업을 대학생들 대상으로 12주간 진행하였다. 미드 활용 수업반이 기존의 교재를 활용한 통제반보다 듣기 성취도에 있어서 유의미한 차이를 보였다. 흥미와 동기를 유발하는데 효과적임을 나타냈다. 하지만 상·하위 집단 간의 유의미한 차이는 나타나지 않았다. 실험반을 대상으로 설문 조사를 진행하였는데 학생들은 전반적인 영어 능력에 긍정적인 영향을 미친다고 대답하였고 정의적 영역에서도 긍정적인 인식을 하고 있었다.

대학생을 대상으로 듣기 수업 진행한 김영희와 임병빈(2013)의 연구 역시 실험반의 듣기 실력이 유의미함을 보여주었다. 듣기 전략을 유형을 여섯 가지로 적용하였는데 보상 전략과 사회적 전략은 실험 전후의 차이를 나타내지 않았다. 교육 매체의 차이가 학습자의 전략 사용에 큰 영향을 끼치지 않음을 보여주었다. 이는 교수 자와 학습자 혹은 학습자 간의 상호 작용이 학습에 영향을 끼친다는 것이다.

미국 드라마를 활용한 수업 모형에 대한 이자원과 이기정(2009)의 연구에 따르면 일반 회화 교재는 지적으로 높은 수준의 학생들에게는 맞지 않기 때문에 대학생들의 욕구를 충족시키고 관심을 이끌어 내기에 드라마 활용수업은 매우 적절하다고 언급하고 있다. 연구자는 읽기, 말하기, 듣기를 모두 사용할 수 있으며 발음과 어휘력, 표현력과 더불어 문법 학습을 할 수 있는 전체언어학습(whole language learning)을 제안하였다.

III. 연구 방법 및 절차

1. 연구 대상

1) 설문 참여자

연구 문제 1은 광역시 소재의 M 중학교 3학년 4개 반 104명과 I 초등학교 6학년 1개 반 26명, B 초등학교 6학년 1개 반 27명 총 157명을 대상으로 설문지를 통해 시행되었다. 학생들의 공부 방법을 묻는 말에서 학생들의 75.8%가 영어학원에 다니며 공부한다고 응답하였고 영어학습지 7.6%, 개인과외 3.8%, 동영상 강의 1.3% 그리고 기타 11.5%로 응답하였다. 학생들의 대다수가 학교 수업 이외의 사교육을 받는 것으로 조사되었다. 해외 연수 경험은 대다수(97.5%)가 없는 것으로 나타나고 있으므로 해외 연수 경험은 본 연구에 큰 영향을 끼치지 않는다고 볼 수 있다.

2) 미드 활용 수업 참여자

연구 문제 2는 설문조사 참여자 총 157명 중 초등학교 6학년 학생 6명(남=2명)이 미드 활용 수업에 참여하였다. 실험집단의 학생은 전년도 영어 성적이 95점 이상 두 명, 90점 이상 네 명으로 구성되어 있으며 본 교재 수업 이외에 1주일에 3번 15분~20분씩 영상과 학습지를 동반한 미드 활용 수업을 받았다.

실험참여자 중 4명은 유치원 이전에, 2명은 유치원 때 영어를 시작했다고 응답하였다. 영어 학습 시간은 '30분~1시간'과 '1시간~2시간'이 각 3명이었다. 가장 좋아하는 활동을 묻는 말에 게임과 동영상 시청이 각 3명이 응답하였고, 도움이 되는 활동으로 역할 놀이 3명, 동영상 시청 2명, 게임 1명이 응답하였다.

가장 좋아하는 학습 영역을 묻는 문항에 각 3명의 학생이 듣기와 읽기를 선택하였다. 어려운 영역은 5명의 학생이 문법이라고 답하였다.

2. 연구 도구

1) 미드 활용 수업에 대한 설문

연구 문제1의 자료 수집은 설문조사를 통해 이루어졌으며 설문지는 안희진(2011), 김영희(2013a), 전윤애(2013), 전인비(2011)의 설문지를 수정, 보완하여 사용하였다. 설문지는 학생들의 미드 활용 수업에 대한 인식과 흥미 그리고 영어 학습에 대한 문항으로 구성되어있다.

본 설문지는 총 29문항으로 이루어져 있다. 영어 학습에 대한 태도 8문항, 미드 활용 수업에 대한 인식 13문항 그리고 미드 활용 수업에 대한 흥미 8문항으로 구성되었다. 설문지의 각 문항은 1점에서 5점까지 응답할 수 있도록 구성되어 있으며, 이에 따라 설문지는 각 문항의 응답이 5점 리커트 척도로 구성되었으며, ‘매우 그렇지 않다.’ 1점, ‘그렇지 않다.’ 2점, ‘다소 그렇다.’ 3점, ‘그렇다.’ 4점 ‘매우 그렇다.’ 5점을 배당하였다.

2) 미드 활용 수업 및 설문 도구

(1) 미드 활용 수업

학생들이 흥미를 느낄만한 내용의 고등학교 드라마인 ‘GLEE’를 선정하였다. ‘GLEE’는 2010년 골든 글로브 최우수코미디 부분 수상작으로 미국 오하이오의 맥켄리 고등학교의 폐지 위기에 놓은 뮤지컬 동아리 ‘GLEE’를 살리기 위해 고군분투하는 젊은 선생님과 오합지졸 고등학생들이 그리는 뮤지컬 드라마로, 각각 상처와 콤플렉스를 하나씩 갖고 있지만, 음악에 대한 열정, 재능만큼은 누구에게도 뒤지지 않는 주인공들의 성장스토리다. 각자의 사랑과 갈등은 어떻게 풀려나갈지 흥미진진한 전개와 더불어 출연자들의 노래 실력으로 감동을 준다. 학습자들이 쉽고 재미있게 접근할 수 있도록 내용의 적합성과 더불어 캐릭터, 학습 목표에 맞는 언어의 사용을 고려하였다.

표 1. 미드 활용 수업 구성

전개	순서	실행 방법
시청 전 활동	주요 어휘 확인하기	단어 표를 보고 아는 단어를 써보고 짝꿍과 비교 한다. 교사가 단어를 다시 한 번 확인시켜준다.
	주요 표현 확인하기	주요 표현을 읽고 뜻을 이해하며 억양, 강세, 발음에 유의하며 크게 따라 읽는다.
시청 중 활동	단어 & 문장 받아 적기	한글 자막 없이 영상을 시청하며 자신이 아는 단어나 문장을 적어본다. (스펠링을 정확히 알지 못하는 경우, 영어를 소리나는 대로 한글로 적어도 무관.)
	내용 추측 및 토의하기	영상의 내용을 추측한 것을 바탕으로 짝꿍과 서로의 생각을 나누어보고 동영상의 내용을 추측해 본다.
	한글 자막 시청	한글 자막을 보며 내용을 이해하고 자신의 생각과 비교 해 본다. 다른 점은 무엇이었는지 생각해보고 내용을 이해한다.
시청 후 활동	역할극	소그룹별로 역할을 나누어 대화를 연습해 본다. 이때 주요 표현은 외울 수 있도록 한다.
	영어 받아쓰기	자막 없이 영상을 보고 script의 빈칸을 채운다. 두 번 보여 준다.
	음악 듣기	에피소드에서 나왔던 노래 중 한 곡을 선정하여 들려준다.
	학습 일지 쓰기 및 의견	배웠던 단어 또는 문장, 내용을 간단 요약하고 정리하고 느낀 점을 제시한다.

(2) 미드 활용 수업 참여자에 대한 설문 조사

본 연구의 연구문제 2에 대한 설문조사는 학생들의 미드 활용 수업에 대한 만족도와 흥미도 문항으로 구성되어 있다. 흥미도에 관한 문항 13개, 만족도에 관한 문항 8개 총 21문항으로 이루어져 있다.

3. 자료 수집 방법

연구 자료 수집을 위하여 연구 대상자인 초·중등 학생들을 대상으로 연구문제에 관해 설명하고 연구 참여자들을 대상으로 동의를 구하고 설문 및 연구 수업이 진행되었다. 연구문제 1에 대한 설문지는 영어 정규 수업시간에 영어 담당 교사에 의해 조사되었으며, 응답시간은 약 15 분 이었다. 총 157부를 배부하였고, 회수율은 100%였다. 연구문제 2의 연구 수업은 광역시 소재 사설 영어 학원 수강생을 대상으로 2016년 3월 21일부터 4월 15일까지 총 4주간 시행되었고 수업 후 설문조사를 하였다.

4. 자료 분석 방법

수집된 자료는 SPSS(Statistical Package for the Social Science) 23을 사용하여 분석하였다. 기술통계학(descriptive statistics)을 사용하여 평균과 빈도 및 백분율, 표준 편차 분석을 통하여 설문 참여자들과 미드 활용 수업 실험 참여자들의 개인 정보를 분석하고 그들의 미드 활용 수업에 대한 흥미도 및 만족도와 인식의 경향성을 조사하였다.

IV. 연구 결과 및 논의

1. 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 인식

1) 영어 학습에 대한 태도

표 2에 제시된 바와 같이 영어 학습 태도에 대한 질문 총 8문항에서 전반적으로 긍정적인 대답이 높게 나타났다. 평균이 가장 높은 문항은 4번(59.3%, $M=3.6$), 5번(56.1%, $M=3.6$)으로 학생들은 스스로 현재보다 영어 성적을 높일 수 있다고 기대하고 있는 것으로 볼 수 있다. 또한, 영어 성적을 높일 수 있다는 것으로 생각하기 때문에 자신감을 느끼고 영어 학습에 대해 더 나은 태도를 보일 수 있다. 1번(54.2%, $M=3.5$), 2번(53.5%, $M=3.4$)에 대해 영어 수업 내용에 대한 만족도가 높은 편으로 나타났으며,

자신의 영어 학습 능력에 대해 긍정적인 태도를 갖고 있는 것으로 나타났다. ‘그렇다’와 ‘매우 그렇다’의 비율이 가장 높게 나온 문항은 7번(51.6%, $M=3.5$), 8번(53.2%, $M=3.5$) 문항이었다. 영어 학습을 할 때 영국과 미국의 문화에 대해 호기심을 갖고 문화에 대해 알고 싶어 하는 것으로 조사 되었다. 우리 사회에 깊이 스며든 미국의 문화가 학생들이 타 문화에 대해 깊은 관심을 끌게 만들었다고 할 수 있다. 할리우드 영화나 배우 그리고 그들의 삶을 인터넷을 통해 접할 수 있으므로 좀 더 친숙하게 생각할 수 있다. 평균이 가장 낮은 문항은 문항($M=3.3$)인 ‘나의 능력에 만족한다.’와 영어에 대한 흥미를 직접적으로 묻는 6번 문항($M=3.3$)이었다. 현재의 영어 능력보다 더 높은 점수 또는 높은 위치에 올라가고 싶어 하는 학생들이 다수 있다는 것을 볼 수 있다. 이는 학생들이 사교육으로 선행 학습을 받는 경우가 많기 때문이라고 할 수 있는데 교과 내용 보다 상위의 수업은 학교에서의 수업의 흥미를 떨어뜨릴 수 있음을 보여준다.

표 2. 한국 초·중등 학생의 영어 학습에 대한 태도

문항	1*	2	3	4	5	M	SD
1. 현재 배우고 있는 영어 수업 내용은 나의 능력에 알맞다.	3.8*	15.9	26.1	37.6	16.6	3.5	1.0
2. 나는 영어 학습 능력이 우수하다.	6.4	12.7	29.3	33.8	17.8	3.4	1.1
3. 나는 영어 학습에 대한 나의 능력에 만족한다.	6.4	18.5	26.1	34.4	14.6	3.3	1.1
4. 나는 지금보다 영어 성적을 높일 수 있는 능력을 갖추고 있다.	6.4	8.9	25.5	37.6	21.7	3.6	1.1
5. 나는 영어 학습을 잘할 수 있는 학생이다.	5.7	9.6	28.7	35.7	20.4	3.6	1.1
6. 나는 영어가 재미있다.	8.9	11.5	35.0	29.9	14.6	3.3	1.1
7. 나는 미국이나 영국의 문화에 대해 궁금하다.	8.9	8.9	30.6	27.4	24.2	3.5	1.2
8. 영어 공부를 할 때 미국이나 영국의 문화를 아는 것은 중요하다.	6.4	8.9	32.5	34.4	17.8	3.5	1.1

* 1: 전혀 그렇지 않다, 2: 그렇지 않다, 3: 다소 그렇다, 4: 그렇다, 5: 매우 그렇다.

* 백분율(%)

2) 미드 활용 수업에 대한 인식

표 3에 제시된 바와 같이 설문조사에 참여한 대부분 학생은 미드 활용 수업에 대해 긍정적인 인식을 가진 것으로 보였다. 9번 문항을 제외한 12개의 문항에 대한 ‘매우 그렇지 않다’의 응답률이 5% 미만으로 나타났으며 9번과 14번 문항 역시 5.7%의 학생들이 ‘매우 그렇지 않다’를 답해 낮은 응답률을 보였다. 학생들은 미드활용이라는 다

소 생소한 영어 수업 방식에 대해 호기심을 가진 것으로 볼 수 있다. 그리고 다양한 장르의 한국 드라마가 청소년들에게 높은 인기가 있으므로 미드에 대해서 또한 기대를 할 수 있다. 장르의 다양성과 더불어 시리즈로 제작되는 미드의 활용도가 높을 것으로 기대 된다.

‘그렇다’와 ‘매우 그렇다’의 비율이 가장 높은 상위 다섯은 26번, 29번, 18번, 11번, 10번 문항으로 듣기와 말하기 그리고 구어체 표현 사용에 관한 것이었다. 26번 문항 ‘듣기 영역에 효과적일 것이다.’ 68.5%의 학생들이 긍정적으로 답했으며 비슷한 질문의 10번 ‘듣기 영역에 도움을 줄 것이다.’에 66.2%의 학생들이 4점 이상의 점수를 주었다. 이는 학생들은 동영상 시청이 듣기를 중심으로 진행된다고 생각하기 때문이라고 볼 수 있다. 학생들이 영어 학습 영역 중 가장 좋아하는 것으로 ‘듣기’를 꼽았고 좋아하는 활동에서 ‘동영상 시청’이 높은 응답률을 나타낸 것으로 보았을 때 학생들은 듣기와 관련한 활동에 많은 관심을 두는 것으로 나타난다. 말하기 능력과 관련한 11번 ‘말하기 영역에 도움을 줄 것이다.’ 66.3%, 27번 ‘의사소통 능력에 도움을 줄 것이다.’ 66.8%가 긍정적 반응을 보였다. 의사소통 능력과 말하기 영역은 같은 맥락의 질문이라 할 수 있으며 실제 영어 표현 학습에 대한 질문에서 역시 67.5%의 높은 비율이 나타났다. 원어민들이 쓰는 표현을 듣고 익힐 수 있다고 생각하는 것으로 보인다. ‘매우 그렇다’에 대한 응답률이 가장 높은 다섯은 10번, 29번, 11번, 26번, 28번으로 ‘그렇다’의 비율을 더 한 상위 그룹과 비교했을 때 문화 간접 체험에 대한 긍정적인 대답이 28.7%로 상위 두 번째 응답률을 보인 것 이외에 네 문항의 응답률의 상위 그룹이 일치하는 것을 알 수 있다.

긍정적인 대답(‘그렇다’와 ‘매우 그렇다’의 비율을 더함.)의 하위 들은 12번 쓰기 영역에 대한 문항(53.9%), 14번 문법 학습에 대한 문항(56.0%) 이었다. 한국의 영어 수업이 듣기와 읽기 위주이고 시험에 문법을 위주로 출제하는 경우가 많으므로 학생들이 문법 영역에 대한 스트레스가 높고 다소 생소한 쓰기 영역에 대해서도 거부감을 느끼기 때문에 미드 활용 수업에서의 반응 역시 비슷하다고 볼 수 있으며 보고 듣는 수업을 생각하기 때문에 쓰기와 문법에는 다른 영역보다 도움이 될 것으로 생각하지 않는다고 보였다. 하지만 설문조사에 임한 학생의 과반수가 긍정적으로 대답하였으므로 상위 그룹의 비율과 매우 큰 차이가 보인다고 할 수는 없다. 영역별 응답으로 보았을 때 가장 도움이 된다고 생각하는 영역은 말하기(11번, 66.3%, $M=3.8$), 듣기(10번, 66.2%, $M=3.8$), 단어(15번, 63.7%, $M=3.7$), 읽기(13번, 62.4%, $M=3.7$), 문법(14번, 56.0%, $M=3.5$), 쓰기(12번, 53.9%, $M=3.6$) 순으로 나타난다.

표 3. 미드 활용 수업에 대한 인식

문항	1	2	3	4	5	M	SD
미국 TV 드라마를 활용한 수업은							
9. 영어에 대한 스트레스를 덜어 줄 것이다.	5.7	10.2	24.8	36.3	22.9	3.6	1.1
10. 영어 듣기 영역에 도움을 줄 것이다.	4.5	7.0	22.3	36.3	29.9	3.8	1.1
11. 영어 말하기 영역에 도움을 줄 것이다.	4.5	7.0	22.3	38.9	27.4	3.8	1.1
12. 영어 쓰기 영역에 도움을 줄 것이다.	3.8	11.5	31.8	31.2	21.7	3.6	1.1
13. 영어 읽기 영역에 도움을 줄 것이다.	4.5	7.6	25.5	37.6	24.8	3.7	1.1
14. 영어 문법 학습에 도움을 줄 것이다.	5.7	12.1	26.1	36.3	19.7	3.5	1.1
15. 단어 학습에 도움을 줄 것이다.	3.8	8.3	24.2	38.2	25.5	3.7	1.1
18. 내가 원하는 만큼 반복 학습이 가능할 것이다.	3.2	8.9	29.9	38.2	19.7	3.6	1.0
19. 나의 능력에 알맞을 것이다.	3.2	7.6	28.7	36.3	24.2	3.7	1.0
26. 듣기에 효과적일 것이다.	2.5	8.3	19.7	42.7	26.8	3.8	1.0
27. 의사소통 능력 도움을 줄 것이다.	3.2	7.6	22.3	43.9	22.9	3.8	1.0
28. 실제 영어 표현을 학습하는 데 도움을 줄 것이다.	3.2	7.6	21.7	41.4	26.1	3.8	1.0
29. 영어권 나라의 문화를 간접 체험할 수 있도록 도와줄 것이다.	3.8	7.0	28.0	32.5	28.7	3.8	1.1

3) 미드 활용 수업에 대한 흥미도

표 4에 제시된 바와 같이 흥미도를 묻는 문항에서 가장 긍정적인 답변(‘그렇다’와 ‘매우 그렇다’를 더함)이 나온 문항은 ‘원어민의 발음을 들을 수 있어 좋다’는 25번(70.7%)으로 ‘다소 그렇다’로 대답한 학생들까지 더 할 경우 90.4%가 긍정적인 반응을 보여주었다. 원어민 교사가 학교에서 학생들을 가르치고 있지만, 영어 교과목의 단위수에 비례했을 때 높은 비율이 아니기 때문에 실제로 학생들이 원어민을 만나고 접할 기회가 부족하다. 그래서 이 문항에서 긍정적인 대답을 한 것으로 보인다. 학교와 집에서 미드를 활용한 영어 공부를 하고 싶다고 답한 학생의 비율이 각 63.7%와 59.2%였으며 학교에서 활용하고 싶다는 비율이 4% 정도 높게 나왔다. 이는 집에서 활용할 경우 다소 번거로움이 동반되기 때문이라고 볼 수 있다. 다양한 미드를 소개해주고 시청할 방법을 알려주거나 학교 영어 인터넷 카페 등을 운영하여 영상과 대본 등을 공유한다면 학생들이 조금 더 쉽고 친근하게 이용할 수 있을 것이다.

16, 17번 다른 교재보다 더 쉽고 재미있다는 질문에서 약 60%의 학생들이 동의하였다. 이는 학교에서 수업 교재 이외에 미드를 사용하여 부가적으로 영어 학습을 하는

것 또한 하나의 좋은 교수 매체가 될 수 있다는 사실을 보여 주고 있다. 또한 학생들이 조금 더 흥미롭고 재미를 가질 수 있는 교재를 선호한다는 것을 알 수 있다. 교재의 사용에 있어 교과서와 다양한 참고서, 문제집 등이 다양한 활동과 내용 등을 다루고 있지만 ‘교재’라는 것 자체가 학생들에게 부담을 줄 수 있기 때문이다.

미드 활용 수업의 흥미도를 직접 묻는 22번과 23번 문항에서 각 58.6%, 63.7%가 긍정적으로 대답했으며 3, 4, 5점으로 응답한 학생이 각각 88.5%가 된다는 것을 볼 때 흥미도에 있어 매우 높은 수치를 기록 했다는 것을 알 수 있다. 학생들은 다소 생소할 수 있지만 접해보지 않은 방법에 대해 호기심을 갖고 즐거운 것으로 기대하고 있다는 사실도 보여준다. 미드 수업이 흥미와 재미를 동시에 끌어낼 수 있는 매체가 될 수 있다는 사실도 알 수 있다. 수업의 친근함 정도를 묻는 말에서 61.2%의 동의한다는 반응을 보였다. 1점 2점을 제외한 90.4%의 학생들이 ‘그렇다’고 답하였다. 학생들이 가장 원하는 수업이 스트레스를 덜 받고 즐겁게 그리고 재미있고 흥미롭게 수업할 수 있는 것임을 알 수 있다. 발음에 관해 묻는 25번 문항(M=3.8)이 평균이 가장 높게 나타났다으며 21번과 22번 (M=3.6)을 제외한 나머지 문항(16번, 17번, 20번, 23번, 24번)에서 평균이 3.7로 동등하게 나타났다.

표 4. 미드 활용 수업에 대한 흥미

문 항	1	2	3	4	5	M	SD
16. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 쉬울 것이다.	1.9	8.3	29.9	37.6	22.3	3.7	.9
17. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 즐거울 것이다.	3.8	9.6	26.8	35.7	24.2	3.7	1.0
20. 학교에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.	3.2	8.3	24.8	40.8	22.9	3.7	1.0
21. 집에서 미국 TV 드라마로 영어 공부를 해보고 싶다.	5.7	8.3	26.8	31.8	27.4	3.6	1.1
22. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 흥미로울 것이다.	4.5	7.0	29.9	36.9	21.7	3.6	1.0
23. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 재미있을 것이다.	5.1	6.4	24.8	40.1	23.6	3.7	1.0
24. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 친근할 것이다.	3.2	9.6	26.1	37.6	23.6	3.7	1.0
25. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 원어민들의 발음을 들을 수 있어 좋을 것이다.	4.5	5.1	19.7	42.7	28.0	3.8	1.0

2. 미국 TV 드라마 활용 수업 참여자의 만족도와 흥미도

1) 미드 활용 수업 참여자의 수업에 대한 만족도

미국 TV 드라마 'GLEE'를 활용한 영어 수업에 4주 동안 참여한 학생들을 대상으로 설문조사를 실시하였다. 다음의 표 5에서 제시된 바와 같이 전체적으로 긍정적인 대답의 비율이 매우 높았다. 20번 문화에 대한 문항에서는 평균이 4.7이었고 4명의 학생이 '매우 그렇다'라고 답하였다. 학교 내에서 일어나는 사건을 중심으로 이야기가 진행되기 때문에 한국의 학교생활과는 다른 문화에 대해 학생들이 매우 관심을 갖게 되었다고 할 수 있다. 초·중등 생을 대상으로 한 설문에서도 문화에 대한 질문이 매우 긍정적인 대답을 받았는데 학생들이 영어권 나라의 문화에 대해 궁금해 하고 있으며 미드 수업을 통해 이것에 도움을 줄 수 있다는 것을 알 수 있었다. 영역별로 나누어 보았을 때 말하기 영역($M=4.5$), 듣기·읽기·단어($M=4.3$), 문법($M=3.7$) 그리고 쓰기($M=3.3$) 순으로 나타났다. 역할극과 본인이 들었던 내용을 듣고 따라 하는 등의 활동을 통해 수업을 받은 것이 말하기 영역에 도움이 되었다고 볼 수 있으며 시청 전 단어 학습을 하였기 때문에 좀 더 쉽게 내용을 이해할 수 있었다고 할 수 있다. 문법 영역은 따로 크게 비중 있게 다루어 주지 않았기 때문에 다른 영역에 비해 다소 낮은 평균을 보였으며 쓰기는 빈칸 채우기와 같은 활동을 하였지만, 학생들이 사전 설문조사에서 쓰기를 도움이 되는 영역으로 가장 낮게 선택한 것과 같은 경향이라고 볼 수 있다.

실험에 참여하지 않는 학생들의 설문조사와 가장 다르게 답변이 나온 문항이 8번의 다른 교재를 통해 배우는 것 보다 쉽다는 것이다. 인식조사에서 다소 긍정적인 반응을 보인 것과는 다른 결과라고 볼 수 있는데 이는 실제로 수업을 받기 전에 미드에 대한 기대감보다는 실제 수업 후에는 다소 차이가 난다는 것을 알 수 있다. 빠른 말 속도와 완벽히 구사 되는 문장보다는 구어체를 많이 쓰는 미드의 대화로 인해 학생들이 약간의 어려움이 있었다고 볼 수 있다. 하지만 원하는 만큼 반복이 가능하다는 것을 학생들 또한 인지하고 있으므로 스스로 학습을 통해 극복할 수 있다고 생각한다. 19번 영어권 국가의 생활과 문화를 아는 것이 중요한가에 대한 문항에서는 3.8점이 나왔지만, 상대적으로 20번 미드 활용 수업이 문화를 간접 체험하도록 도와주었다는 문항에서는 4.7점으로 매우 높이 측정되었다. 이는 한국에서 영어를 배울 때 문화에 대해 궁금증을 갖기는 하지만 영어를 배우는 것과는 별개의 문제로 인식한다는 것으로 보이며 그들의 문화를 접할 기회가 부족하기 때문일 것으로 보인다.

표 5. 수업 참여자의 미드 활용 수업에 대한 만족

문항	1	2	3	4	5	M	SD
미국 TV 드라마를 활용한 수업은							
2. 영어 듣기 영역에 도움이 되었다.	0*	0	3	2	1	4.3	.8
3. 영어 말하기 영역에 도움이 되었다.	0	0	0	3	3	4.5	.5
4. 영어 쓰기 영역에 도움이 되었다.	0	0	4	2	0	3.3	.5
5. 영어 읽기 영역에 도움이 되었다.	0	0	0	4	2	4.3	.5
6. 영어 문법 학습에 도움이 되었다.	0	0	3	2	1	3.7	.8
7. 영어 단어 학습에 도움이 되었다.	0	0	0	4	2	4.3	.5
8. 다른 교재를 통해 배우는 것보다 쉬운 편이다.	0	1	3	1	1	3.3	1.0
9. 다른 교재를 통해 배우는 것보다 즐거웠다.	0	0	3	2	1	3.7	.8
10. 내가 원하는 만큼 반복 학습이 가능하다.	0	0	0	3	3	4.5	.5
11. 나의 능력에 알맞다.	0	0	2	4	0	3.7	.5
18. 실제 영어 표현을 학습하는 데 도움을 주었다.	0	0	0	3	3	4.5	.5
20. 영어권 나라의 문화를 간접 체험할 수 있도록 도와주었다.	0	0	0	2	4	4.7	.5
19. 나에게 미국과 영국의 생활을 아는 것은 중요하다.	0	0	3	1	2	3.8	1.0

* 응답자수(명)

2) 미드 활용 수업 참여자의 수업에 대한 흥미도

표 6에 제시된 바와 같이 17번($M=4.6$) 원어민들의 발음을 들을 수 있어 좋았다는 문항과 14번($M=4.6$) 흥미도를 직접 묻는 문항에 대한 평균이 가장 높았다. 이는 원어민들의 실제적인 발음을 그 발화에 맞는 상황에 맞춰 들을 수 있었기 때문이라고 볼 수 있다. 또한, 새로운 학습 도구인 미드에 대한 흥미와 관심이 매우 높음을 알 수 있다. 하지만 1번($M=3.6$) 스트레스를 묻는 문항에 대한 평균이 가장 낮음을 볼 수 있는데 흥미로웠다는 것과 대조적이라고 할 수 있다. 한국의 영어 학습자에게 언어로서의 영어가 아닌 공부로서의 영어가 갖는 한계라고 볼 수 있다. 15번($M=4.3$)과 16번($M=4.3$) 문항의 재미와 친근함에서 같은 비율이 나왔다. 흥미와 재미 그리고 친근함이 모두 만족 될 수 있는 학습 매개체임을 알 수 있다. 11번($M=4.1$)의 다음 수업에 참여 여부를 묻는 문항에서 역시 평균이 매우 높았다. ‘매우 그렇다’ 2명, ‘그렇다’ 3명, ‘다소 그렇다’ 1명으로 전체적으로 다시 한 번 더 미드 활용 수업에 참여하고 싶다고 답하였다. 이는 학생들이 흥미도에 있어 긍정적인 대답을 한 것과 같은 맥락에 있다고 볼 수 있는데 수업에 참여 하고 싶은 것과 더불어 12번 ‘학교에서 미드 활용 수업을

하고 싶다.’($M=4.0$), 13번 ‘집에서 미드 활용 수업을 하고 싶다’($M=4.0$)와 비슷한 응답이라고 볼 수 있다.

표 6. 수업 참여자의 미드 활용 수업에 대한 흥미

문항	1	2	3	4	5	M	SD
1. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어에 대한 스트레스를 덜어 주었다.	0	0	3	2	1	3.6	.8
12. 학교에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.	0	0	1	4	1	4.0	.6
13. 집에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.	0	0	1	4	1	4.0	.6
14. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 흥미로웠다.	0	0	0	2	4	4.6	.5
15. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 재미있었다.	0	0	1	2	3	4.3	.8
16. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 친근했다.	0	0	0	4	2	4.3	.5
17. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 원어민들의 발음을 들을 수 있어 좋았다.	0	0	0	2	4	4.6	.5
21. 미국 TV 드라마를 활용한 수업이 또 진행된다면 참여할 것이다.	0	0	1	3	2	4.1	.8

V. 결론

1. 연구 요약

본 연구의 목적은 미드 활용 수업에 대한 초·중등 영어 학습자들의 인식을 알아보고 설문조사를 진행한 학생을 대상으로 미드 수업의 만족도 알아보는 것이었다. 초등학교 6학년과 중학교 3학년 학생 총 157명을 대상으로 시행되었으며 설문조사에 참여한 초등학교 6학년 학생 6명(남=2)을 대상으로 미드 활용 수업을 4주간 주 3회 15~20분 동안 진행하고 참여자들의 만족도를 조사하였다. 미드의 선정은 학생들의 흥미와 수준을 고려하여 고등학교 드라마인 ‘GLEE’를 선정하였고 시청 전·중·후 주요어휘와 표현 익히기, 단어-문장 받아쓰기, 토의하기, 역할극과 같은 활동을 하였다. 수업 후 미드 활용 수업에 대한 설문조사를 하였다. 각종 설문에 대해서는 SPSS 23을 사용하여 분석하였다.

본 연구에서 설정하였던 연구 목적과 문제에 따른 연구의 결과를 요약하면 다음과 같다. 미드를 활용한 수업에 대한 초·중등 학생들의 인식은 매우 긍정적이었다. 미드

활용수업이 영어 학습 영역에 도움이 될 뿐만 아니라 문화에 대한 인식도를 높여 줄 것이라고 기대하였다. 미드를 활용한 수업에 참여한 학생들의 만족도와 흥미도가 매우 높았다. 실제적인 자료인 미드를 활용한 학습에 대한 학생들의 대답이 매우 긍정적으로 나타났으며 영어 학습 영역에서 또한 만족도가 매우 높은 것으로 나타났다. 실험 참여자들의 배경 설문조사에서 나타난 바와 같이 미드를 접해 본 경험이 거의 없는 학생들에게 새로운 매체의 교수 자료를 통한 영어 수업이 만족도와 흥미도에 있어 기대감이 높았다고 할 수 있다.

2. 교육적 함의

미드의 내용에 따라 그들의 문화를 다양하게 보여 줄 수 있는데 이해도를 높이기 위해 학생들이 수업 전 문화에 대한 설명을 통해 접근한다면 영어 학습뿐 아니라 문화의 이해도 또한 높일 수 있다. 또한, 미드 활용 수업에 대한 영어 학습자의 기대감이 높으므로 영어의 네 가지 영역에 대한 자극을 줄 수 있는 다양한 학습 활동이 요구된다. 미드와 관련된 새로운 프로그램의 개발과 교수법 연구에 적극적인 노력이 필요하다. 원어민들이 사용하는 표현을 익히고 다양한 상황에서 한 이야기를 통한 학습이 가능하다. 실제적인 자료인 미드를 통한 수업은 학습자들의 흥미도와 만족도를 동시에 끌어낼 수 있는 효과가 있으므로 다양한 장르의 드라마와 학생들의 호기심을 불러일으킬 만한 내용의 에피소드 선정이 필요하다. 그리고 교과서에만 의존하는 것이 아닌 보다 다양하고 실생활에 유용하게 쓰일 수 있는 매체를 활용한 영어 교육이 필요하다. 정규 수업 시간에 사용할 수 있는 교육용 미드를 교육과정과 연계하여 사용할 수 있기를 기대한다. 영어 학습자에게 드라마나 영화와 같은 실제적인 자료들이 지속적으로 노출되어야 한다.

3. 연구의 제한점

본 연구의 다음과 같은 제한점으로 인해 연구의 결과를 통한 일반화는 한계가 있을 수 있다. 본 연구는 광주광역시에 소재한 초등 6학년과 중등 3학년 영어학습자들로 다양한 학년 학생들의 인식을 알아보기에 힘들다. 또한, 인식과 흥미도의 조사에 있어 자료 수집 방법이 학생들을 대상으로 하는 객관식 문항의 설문지로만 이루어졌다. 본 연구의 수업은 약 4주간 진행되었고 미드의 선정에 대한 부분을 일반화하기에 제한점이 있다. 양적 데이터만을 활용했기 때문에 폭넓은 자료 수집의 제한점이 될 수 있으며 설문조사에 수업에 참여한 학생들의 규모가 작아 일반화시키는데 어려움을 갖는다.

참고문헌

- 권성호. (2004). *미디어교육의 이론과 실제 - 교육공학적 관점에 따른*. 서울: 한울 출판사.
- 권유미. (2003). *영화를 활용한 영어 듣기 수업에 관한 연구*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 한국외국어대학교 교육대학원.
- 김문주, 양정원. (2010). 미국 TV 드라마를 통한 영어단어의 이해와 학습. *한국영어교육연구*, 40, 31-56.
- 김수정. (2016). *영화 '파퍼씨네 펭귄들'을 활용한 초등학교 5학년 영어수업 지도방안*. 미출간 석사학위 논문. 부산: 부산교육대학교 교육대학원
- 김영희. (2013a). *디비디(DVD)를 활용한 수업이 초등학교 5학년의 영어 말하기에 미치는 영향 : 슈렉 2를 중심으로*. 미출간 박사학위 논문. 목포: 목포대학교 대학원.
- 김영희. (2013b). *미국드라마를 활용한 블렌디드 러닝이 대학생의 영어 듣기 능력과 정의적 요인에 미치는 영향*. 미출간 박사학위 논문. 공주: 공주대학교 대학원.
- 김영희, 임병빈. (2013). *미국드라마 활용 듣기 전략 훈련이 영어 듣기 능력 및 전략 사용에 미치는 효과*. *한국영어교과교육*, 12(3), 1-26.
- 김정렬. (2001). *웹기반 영어 교육*. 서울: 한국문화사.
- 김진숙. (2004). *영화 비디오를 활용한 의사소통 중심 영어 수업 방안*. 미출간 석사학위 논문. 부산: 부산대학교 교육대학원.
- 김진향. (2002). *TV드라마를 통한 쓰기 교육 방안 연구*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 경희대학교 교육대학원.
- 김현주. (2005). *TV 드라마를 활용한 웹기반 듣기 수업 모형: 미국 TV 드라마 'Friends'를 중심으로*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 중앙대학교 대학원.
- 김혜주. (2013). *영화를 활용한 영어 학습부진 학생들의 듣기능력 신장방안: 문장 강세를 받는 내용어를 중심으로*. 미출간 박사학위 논문. 공주: 공주대학교 대학원.
- 노금숙. (2006). *문화 개념 인식과 영어 학습 성취도에 관한 연구*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 고려대학교 대학원.
- 노윤아. (2008). 영화를 활용한 읽기 활동. *영상 영어 교육*, 9(2), 41-64.
- 박경식. (1996). *비디오를 통한 영어 교육*. 서울: 아시아 출판사.
- 박주은. (2011). 영화를 이용한 대학의 교양 영어 교육. *영어영문학연구*, 37(2), 225-247.
- 배두분. (1997). *영어교육학*. 서울: 한신문화사.
- 석진주. (2014). *영상매체를 활용한 듣기활동이 중학생의 영어듣기능력에 미치는 영향*. 미출간 석사학위 논문. 부산: 부산대학교 교육대학원.
- 안희진. (2011). *미국드라마를 활용한 학습이 대학생의 영어 듣기 및 어휘 능력에 미*

- 치는 영향. 미출간 박사학위 논문. 서울: 중앙대학교 교육대학원.
- 안희진, 정동빈. (2011). 미국 드라마를 활용한 지도가 대학생들의 영어듣기 능력 향상에 미치는 효과. *영상영어교육*, 12(1), 119-147.
- 유영아. (2004). *영화를 이용한 영어 담화능력 증진방안*. 미출간 박사학위 논문. 서울: 국민대학교 대학원.
- 유태영. (1981). *시청각 교육*. 서울: 교육과학사.
- 이상은. (1985). *시청각 교재 활용을 통한 효율적인 영어 학습*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 이화여자대학교 교육대학원.
- 이수영. (2008). *영화를 활용한 영어수업이 중학생의 듣기 능력과 정의적 태도에 미치는 영향*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 고려대학교 교육대학원.
- 이은표, 신명희. (2013). Effectiveness of movie watching: How it affects medical students' English communicative competence. *영어영문학*, 18(1), 435-451.
- 이자원, 이기정. (2009). 미국 드라마를 활용한 수업모형에 대한 연구. *영상 영어 교육*, 10(1), 171-191.
- 이정현. (2008). *시청각 매체를 활용한 영어 교육 방안 연구*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 홍익대학교 교육대학원.
- 임미진. (2008). *영어 감정표현 중심교수 및 효과에 관한 연구*. 미출간 박사학위 논문. 서울: 국민대학교 대학원.
- 임효진. (2004). *영화를 활용한 영어듣기능력 향상 방안*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 서강대학교 교육대학원.
- 임희선. (2005). *인터넷 TV드라마를 활용한 중학생 영어듣기 지도방안*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 한국외국어대학교 교육대학원.
- 전윤애. (2013). *미국 TV 드라마를 활용한 영어 학습이 중학생 영어 듣기 능력에 미치는 영향*. 경산: 영남대학교 교육대학원.
- 전인비. (2011). *드라마를 활용한 영어 말하기 능력 향상 방안 연구: 수준별 수업모형을 중심으로*. 미출간 석사학위 논문. 충주: 건국대학교 교육대학원.
- 조경애. (2005). *영화를 활용한 영어 교육 지도 방안 : 듣기·말하기 중심으로*. 대구: 경북대학교 교육대학원.
- 조정기. (1984). *교육방법론과 교육공학*. 서울: 대광 문화사.
- 채수진. (2012). *언어기초학습자의 듣기 학습 전략 형성 과정 연구: 영화를 중심으로*. 미출간 박사학위 논문. 서울: 국민대학교 대학원.
- 홍인택. (1993). *방송학습의 지도입문*. 경산: 영남대학교 출판부.
- Allan, M. (1986). *Teaching English with video*. Harlow, England: Longman.
- Ausubel, D. A. (1963). Cognitive structure and the facilitation of meaningful verbal learning. *Journal of Teacher Education*, 14, 217-221.
- Ausubel, D. A. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. New York:

- Holt, Rinehart & Winston.
- Brown, H. (2001). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson Education.
- Dale, E. (1969). *Audio-visual method in teaching* (2nd ed.). New York: The Dryden Press.
- El-Araby, S. (1974). *Audio-visual aids for teaching English: An introduction to materials and methods*. London: Longman.
- Hoban, C. F. (1937). *Visualizing the curriculum*. New York: Dryden Press.
- Kinder, J. S. (1959). *Audiovisual materials and techniques* (2nd ed.). New York: American Book CO.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergaman Press.
- Sheerin, S. (1983). *Exploiting television video with particular reference to teaching ESP, Video in the language classroom*. London: Heinemann Educational Books LTD.
- Underwood, M. (1989). *Teaching listening*. London: Longman.
- Williams, E. (1983). *The witness activity-group interaction through video, Video in the language classroom*. London: Heinemann Educational Books LTD.
- Williams, D. (1983). *Video applications in English language teaching*. Oxford: Pergamon Press.

부 록

<부록 1. 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 설문지>

안녕하십니까?

본 설문조사는 미국 TV 드라마 활용 수업에 관한 여러분의 생각을 알아보기 위한 것입니다. 여러분의 성실하고 솔직한 응답은 미국 TV 드라마 활용 수업의 바람직한 방법을 모색하는데 귀중한 자료가 될 것입니다. 각 문항에 본인이 해당하는 번호에 V 표 해주시기 바랍니다. 본 설문지는 연구 이외의 목적으로는 절대 이용되지 않을 것입니다. 여러분의 설문 응답에 진심으로 감사드립니다.

조선대학교 교육대학원 영어교육전공 한주현.

< 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 학습자의 인식 조사 >

★ 아래 문항들을 읽고 자기 자신을 가장 잘 표현하는 해당사항에 V표 하세요.

1. 성별 : 남 / 여
2. 영어 공부 : ① 개인 과외 ② 영어 학원 ③ 영어 학습지
④ 동영상 강의 ⑤ 기타
3. 해외 연수 경험 : ① 있다 개월 ② 없다
4. 영어를 처음 배운 때
① 유치원 이전 ② 유치원 ③ 초등 1학년-2학년 ④ 초등 3학년
5. 학교 수업 외 영어 공부 시간
① 30분 미만 ② 30분 - 1시간 ③ 1시간 - 2시간 ④ 2시간 이상
6. 영어 학습 중 가장 좋아하는 영역은
① 듣기(listening) ② 말하기(speaking) ③ 읽기(reading)
④ 쓰기(writing) ⑤ 문법(grammar) ⑥ 단어(words)
7. 영어 학습 중 가장 어렵게 느껴지는 영역은
① 듣기(listening) ② 말하기(speaking) ③ 읽기(reading) ④ 쓰기(writing)
⑤ 문법(grammar) ⑥ 단어(words)
8. 다음에서 가장 좋아하는 활동은?
① 노래와 챗트 ② 역할놀이 활동 ③ 게임 활동 ④ 동영상 시청
9. 영어 공부에 가장 도움이 되는 활동은 무엇이라고 생각합니까?
① 노래와 챗트 ② 역할놀이 활동 ③ 게임 활동 ④ 동영상 시청

다음은 영어 수업에 대한 여러분들의 생각을 묻는 질문입니다. 다음 질문을 읽고 자신의 생각과 같은 번호에 V 표 해주십시오.

5: 매우 그렇다 / 4: 그렇다 / 3: 다소 그렇다 / 2: 그렇지 않다 / 1: 매우 그렇지 않다

번호	설문 내용	구분				
		5	4	3	2	1
1	현재 배우고 있는 영어 수업 내용은 나의 능력에 알맞다.					
2	나는 영어 학습 능력이 우수하다.					
3	나는 영어 학습에 대한 나의 능력에 만족한다.					
4	나는 지금보다 영어 성적을 높일 수 있는 능력을 갖추고 있다.					
5	나는 영어 학습을 잘할 수 있는 학생이다.					
6	나는 영어가 재미있다.					
7	나는 미국이나 영국의 문화에 대해 궁금하다.					

번호	설문 내용	구분				
		5	4	3	2	1
8	영어 공부를 할 때 미국이나 영국의 문화를 아는 것은 중요하다.					
9	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어에 대한 스트레스를 덜어 줄 것이다.					
10	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 듣기 영역에 도움을 줄 것이다.					
11	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 말하기 영역에 도움을 줄 것이다.					
12	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 쓰기 영역에 도움을 줄 것이다.					
13	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 읽기 영역에 도움을 줄 것이다.					
14	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 문법 학습에 도움을 줄 것이다.					
15	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 단어 학습에 도움을 줄 것이다.					
16	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 쉬울 것이다.					
17	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 즐거울 것이다.					
18	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 내가 원하는 만큼 반복 학습이 가능할 것이다.					
19	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 나의 능력에 알맞을 것이다.					
20	학교에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.					
21	집에서 미국 TV 드라마로 영어 공부를 해보고 싶다.					
22	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 흥미로울 것이다.					
23	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 재미있을 것이다.					
24	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 친근할 것이다.					
25	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 원어민들의 발음을 들을 수 있어 좋을 것이다.					
26	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 듣기에 효과적인 것이다.					
27	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 의사소통 능력 도움을 줄 것이다.					
28	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 영어 표현을 학습하는 데 도움을 줄 것이다.					
29	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어권 나라의 문화를 간접 체험할 수 있도록 도와줄 것이다.					

<부록 2. 미국 TV 드라마 활용 수업 참여자 설문지>

<미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 학습자의 인식 조사>

★ 미국 드라마 수업은 어땠나요? 아래 문항들을 읽고 자기 자신을 가장 잘 표현하는 해당사항에 V표 하세요.

1. 성별 : 남 / 여
2. 해외 연수 경험 ① 있다 개월 ② 없다
3. 영어를 처음 배운 때
 ① 유치원 이전 ② 유치원 ③ 초등 1학년-2학년 ④ 초등 3학년
4. 학교 수업 외 영어 공부 시간
 ① 30분 미만 ② 30분 - 1시간 ③ 1시간 - 2시간 ④ 2시간 이상
5. 영어 학습 중 가장 좋아하는 영역은
 ① 듣기(listening) ② 말하기(speaking) ③ 읽기(reading)
 ④ 쓰기(writing) ⑤ 문법(grammar) ⑥ 단어(words)
6. 영어 학습 중 가장 어렵게 느껴지는 영역은
 ① 듣기(listening) ② 말하기(speaking) ③ 읽기(reading)
 ④ 쓰기(writing) ⑤ 문법(grammar) ⑥ 단어(words)
7. 다음에서 가장 좋아하는 활동은?
 ① 노래와 챗트 ② 역할놀이 활동 ③ 게임 활동 ④ 동영상시청
8. 영어 공부에 가장 도움이 되는 활동은 무엇이라고 생각합니까?
 ① 노래와 챗트 ② 역할놀이 활동 ③ 게임 활동 ④ 동영상시청

다음은 미드 활용 영어 수업에 대한 여러분들의 생각을 묻는 질문입니다. 다음 질문을 읽고 자신의 생각과 같은 번호에 V 표 해주십시오.

5: 매우 그렇다 / 4: 그렇다 / 3: 다소 그렇다 / 2: 그렇지 않다 / 1: 매우 그렇지 않다

번호	설문 내용	구분				
		5	4	3	2	1
1	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어에 대한 스트레스를 덜어 주었다.					
2	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 듣기 영역에 도움이 되었다.					

번호	설문 내용	구분				
		5	4	3	2	1
3	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 말하기 영역에 도움이 되었다.					
4	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 쓰기 영역에 도움이 되었다.					
5	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 읽기 영역에 도움이 되었다.					
6	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 문법 학습에 도움이 되었다.					
7	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 단어 학습에 도움이 되었다.					
8	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 쉬운 편이다.					
9	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 즐거웠다.					
10	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 내가 원하는 만큼 반복 학습이 가능하다.					
		5	4	3	2	1
11	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 나의 능력에 알맞다.					
12	학교에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.					
13	집에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.					
14	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 흥미로웠다.					
15	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 재미있었다.					
16	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 친근했다.					
17	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 원어민들의 발음을 들을 수 있어 좋았다.					
18	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 영어 표현을 학습하는데 도움을 주었다.					
19	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어권 나라의 문화를 간접 체험할 수 있도록 도와주었다.					
20	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 나에게 미국과 영국의 생활을 아는 것은 중요하다.					
21	미국 TV 드라마를 활용한 수업이 또 진행된다면 참여할 것이다.					

교신저자: 한주현

조선대학교 대학원 영어교육학과

Email : hanjoohyun12@naver.com

논문투고일 : 2017년 10월 31일

심사완료일 : 2017년 12월 15일

게재확정일 : 2017년 12월 25일