



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2022년 2월

교육학석사(체육교육)학위논문

줄넘기 프로그램이 태권도장
경영과 수련생 수련 지속의도에
미치는 영향

조선대학교 교육대학원

체육교육전공

김 영 도

줄넘기 프로그램이 태권도장
경영과 수련생 수련 지속의도에
미치는 영향

The Impact of Jump Rope Program on Taekwondo Gym
Management and the Trainee' s Intention to Continue
Training

2022년 02월

조선대학교 교육대학원

체육교육전공

김 영 도

줄넘기 프로그램이 태권도장 경영과 수련생 수련 지속의도에 미치는 영향

지도교수 정 재 환

이 논문을 교육학석사(체육교육)학위 청구논문으로 제출함

2021년 10월

조선대학교 교육대학원

체육교육전공

김 영 도

김영도의 교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 조선대학교 교수 윤 오 남



심사위원 조선대학교 교수 이 계 행



심사위원 조선대학교 교수 정 재 환



2021년 12월

조선대학교 교육대학원

목 차

ABSTRACT

I. 서론	1
1. 연구의 필요성	1
2. 연구의 목적	4
3. 연구의 제한점	4
II. 이론적 배경	5
1. 태권도의 개념	5
2. 태권도장 경영	6
3. 교육 프로그램	9
4. 줄넘기 운동의 개념	10
5. 줄넘기 운동프로그램	11
1) 급수줄넘기 트레이닝 방법	
2) 음악줄넘기 트레이닝 방법	
3) 기초체력 및 이벤트 줄넘기 트레이닝 방법	
6. 참여고객만족도	15
7. 운동지속참여	16
III. 연구방법	18
1. 연구의 대상	18
2. 조사도구	20
3. 자료분석	22
4. 연구 윤리	22

IV. 연구결과	23
1. 결과	23
1) 줄넘기프로그램을 도입한 태권도장 지도자 관점	23
2) 태권도장에 자녀를 보내는 학부모의 관점	26
3) 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장을 다니는 수련생	30
4) 태권도장 관장에서 줄넘기클럽관장으로 전환한 관장	32
V. 논의	35
VI. 결론 및 제언	37
1. 결론	37
2. 제언	39
참고문헌	40

표 목 차

<표 1> 태권도장 경영의 미래모형	7
<표 2> 연구 참여자의 인적사항	19
<표 3> 질문 내용 구성	21

ABSTRACT

The Impact of Jump Rope Program on Taekwondo Gym Management and the Trainee' s Intention to Continue Training

Kim Young Do

Advisor : Prof. Jung Jae-Hwan

Major in Physical Education

Graduate School of Education

Chosun University

This study investigates the impact of the jump rope program on the Taekwondo gym management and the trainee's intention to continue martial art training. To identify their correlation, the following four elements were established: five trainers currently running a Taekwondo gym and accompanying jump rope classes, three parents who enrolled their children at the Taekwondo gym that introduced a jump rope program, three trainees attending the Taekwondo gym that has combined the jump rope program, and the Taekwondo gym currently in operation. The study adopted an in-depth interview as its qualitative research method to collect empirical knowledge from the two trainers who have been trained to lead the new jump rope program. The conclusions are as follows.

First, from the trainer's viewpoint, the impact of the jump rope program on Taekwondo gym management and the intention of trainees to continue training was very positive for both the promotion and change in

perception of the gym, as it changed the atmosphere of the place. Regarding trainees' intention to continue training, the trainers plan the curriculum in consideration of the children's sense of achievement, and the program brought a great sense of accomplishment to the students. Naturally, it led to a positive result in the students' physical fitness, posture correction, and diet.

In addition, parents testified that various jump rope programs increased the likability in Taekwondo as their children gained confidence through jump rope exercises, which in turn affected their relationships with friends. As the satisfaction level was high among the students and their parents, the Taekwondo gym was promoted through word of mouth.

With regard to the attitudinal change among the trainees, they witnessed tangible changes such as weight loss and height growth among the students, which brought them a sense of accomplishment in training them more effectively. In addition, learning various skills using a jump rope provoked more interest in and passion for Taekwondo, which ultimately led to a positive outcome in continuing their training.

Lastly, the trainer, who switched to a jump rope club after running a Taekwondo-only gym, decided that Taekwondo has its limitations if its training regimen strictly follows the traditional way. To keep the training more entertaining and interesting in line with the current trend, the trainer decided to switch to the jump rope club that anyone could easily access. Another contribution to the popularity of the club is a paradigm shift among the parents. They have moved from expecting vigorous exercises in Taekwondo classes to desiring a simple, entertaining jump rope program.

I. 서론

1. 연구의 필요성

태권도는 세계 인기 스포츠이자 무도로서 현재 192개국에서 약 8천만 명이 수련하고 있는 거대한 시장을 형성하고 있다(세계태권도연맹, 2010). 우리나라의 태권도를 몇 가지로 구분하면 첫째 ‘군대 태권도’ 둘째 ‘경기를 위한 팀 태권도’ 마지막으로 ‘사회체육 도장’ 등으로 나눌 수 있는데 세 가지 유형 중 태권도를 알릴 수 있는 유형은 체육도장이라고 할 수 있다.

태권도장은 1944년 주로 무도 수련을 하였던 사람들이 중심이 되어 태권도를 배울 수 있는 공간을 만들기 시작하면서 구체적인 형태를 보이기 시작하였다(임일혁, 2010). 초기 태권도는 인격 함양을 중시하는 교육 가치와 육체적·정신적 한계를 뛰어넘는 극기를 통한 올바른 인격체로 성장할 수 있는 무도적 가치 지향 패턴에서 메달 획득을 위한 기능적 가치 지향 패턴으로 전환되었다가 오늘날에는 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 생활체육적 가치 지향 패턴으로 발전해가고 있다(김제하, 2011).

태권도는 수련을 통해 옳지 못한 행동을 뿌리치는 씩씩하고, 굳센 기운을 갖게 하고 본인과 상대방으로부터 배려하고 어떠한 일을 이루고자 하는 마음과 힘들고 괴로움을 끝까지 인내할 수 있는 의지를 키워준다. 그럼에도 불구하고 과도한 대학입시 위주의 교육시스템과 출산율 저하로 태권도 시장은 극심한 불황을 겪고 있으며, 향후 태권도장은 양적인 팽창과 과도한 경쟁력으로 인하여 경영난은 더욱 심화될 것으로 예측된다(조운익, 박성배, 2016).

태권도 소비 주체인 학부모의 만족도와 자녀의 지속적인 참여를 유발시키기 위해서는 여러 가지 다양한 프로그램의 개발과 더불어 환경적 요소를 향상시키고 서비스 품질의 개선이 요구된다(조치훈, 2011). 이처럼 태권도를 전문화하여 태권도를 교육하는 곳이어야 하는 태권도장이 지금은 학교 체육위주로 수련생의 흥미와 재미를 위주로 시간을 많이 할애하고 있으며 수련생의 흥미를 위하여 유행하는 뉴스포츠에 교육 프로그램 다투어 도입하고 있는 실정이다(김지혁, 임일혁, 정재환, 2013: 225).

또한 이미 여러 면에서 어느 종목보다도 최대 우위에 머물러있는 세계화된 태권도는, 스포츠이자 무도라는 외현적 현상에 머물러 있을 시기는 아닌 것 같다(정재환, 2004)

따라서 태권도장에서는 전문적인 태권도 프로그램과 여러 가지 도구로서 수련생들의 흥미와 인성 또는 체력 향상이 필요하며 태권도장인 소비자인 학부모와 수련생이 만족할 수 있는 다양하고 차별화된 프로그램이 필요하다.

다양하고 차별화된 수련 프로그램은 태권도장의 긍정적인 이미지를 심어주고 동시에 긍정적인 커뮤니케이션을 하게 해 줌으로써 의사 결정 과정에 직접적인 영향을 미칠 수 있다. 이러한 점에서 줄넘기는 공간적, 시간적 제약이 적고 짧은 시간을 이용하여 실시할 수 있는 신체 활동으로써 단시간 내에 체력을 향상시켜 줄 수 있을 뿐만 아니라 수련생의 체력과 기량에 맞춰, 수준별 맞춤 프로그램으로 나누어 실시할 수 있으므로 태권도장에서 활용할 수 있는 교육적 가치가 매우 크며, 현재는 음악줄넘기에 태권도 기본동작과 발차기, 격파 등을 응용하여 태권도 수련 프로그램의 한 분야로도 인정받고 있다(김제하, 2011).

줄넘기 운동은 5분만 뛰어도 땀이 나고 혈액순환이 왕성해지는 효과적인 운동이라고 보고되었고, 인체 내 신진대사를 활발하게 촉진하여 충분한 영양의 소화 흡수는 물론 불필요한 노폐물까지 해소시키는데 도움을 주며, 비만 해소에 효과가 크다고 하였다(김종원, 임인아, 2006).

또한 태권도장에서는 대부분 신발과 양말을 벗고 맨발로 수련을 하고 있으며, 맨발로 운동을 하게 되면 발의 근육과 인대를 고르게 더 사용하고 발에 분포되어 있는 신경반사구를 자극하여 해당 영역으로 이어지는 혈관이 확장되고 혈류량과 혈류속도가 증가하여 전체적인 혈액순환을 촉진했기 때문에 유산소 운동 효과가 더 크다고 보고하였다(김태훈, 김기진, 2020). 그렇기 때문에 태권도장에서 줄넘기 프로그램을 접목하여 프로그램화를 하게 된다면 학부모에게도 큰 만족을 줄 수 있을 뿐 더러 수련생에게도 다양한 난이도 기술 동작의 반복된 트레이닝은 집중력과 만족감 그리고 성취감까지 느끼게 하며 자신감과 도전의식을 가질 수 있게 된다.

선행연구를 통해 보면 교육프로그램이 수련생 지속 수련에 영향을 미치는 것에 대해서 전문적이라는 부분에 대해서 갈등을 해소하기에는 다소 힘든 부분이 있다. 그 말은 즉 태권도장은 프로그램이 전문적이 부족하다는 말로 해석할 수 있다. 비슷한 프로그램으로서 지도자의 능력에 따라 상반된 경향이 이루어지고 있는 상황에 있어 줄넘기의 전문성과 관련하여 집중적으로 분석한 선행연구, 전문 태권도장을 다룬 연구가 미비한 실정이고, 프리스타일 줄넘기 활용에 관한 연구도 미흡하여 좀 더 심층적인 연구를 해보고자 한다.

따라서 본 연구를 통하여 일선 태권도장에 전문적인 줄넘기 프로그램을 도입시 차별화된 전문성 있는 프로그램과 수련생의 흥미와 유지에 도움을 줄 수 있는 기본적인 자료를 제공하며, 지도자 능력, 홍보 등에 관하여 줄넘기

수련생이 태권도장 운영에 만족하는 방법을 모색하여 줄넘기 프로그램이 태권도장 전반적인 경영과 수련생 수련지속의도에 어떠한 영향을 미치는지에 대한 것들을 규명하고 파악하여 태권도장에 효과적인 줄넘기 프로그램으로서 도입 가능한 기초자료를 제공하는데 필요성이 있다.

2. 연구 목적

본 연구는 일선 태권도장의 줄넘기 프로그램이 태권도장 지도자 능력, 홍보 등에 관하여 수련생과 학부모가 체육관 운영에 만족하는 방안을 모색하여 줄넘기 프로그램이 태권도장 수련생 고객 확보와 기존 소비자 수련자에게 수련지속의도에 어떠한 영향을 미치는지에 대한 것을 조사하고 파악하여 태권도장에 효과적인 줄넘기 프로그램을 도입 가능한 기초자료를 제공하는데 목적이 있다.

3. 연구의 제한점

본 연구는 줄넘기 프로그램이 태권도장 경영과 수련생 수련지속의도에 어떠한 영향을 미치는지를 규명하는데 있다. 연구를 하는 과정에서 다음과 같은 제한점이 있다.

첫째, 조사대상을 광주광역시에 있는 태권도장으로 한정하였기에 전국의 태권도장으로 결과를 일반화하는 데에 한계가 있다.

둘째, 태권도장으로 대상자를 했기 때문에 줄넘기 클럽 또는 스포츠 센터 등 조직에 적응하기에 어렵고 줄넘기 클럽 협회마다 제시하고 있는 프로그램이 다른 상황이기 때문에 줄넘기 프로그램을 일반화하기에는 무리가 있다고 판단된다.

셋째, 본 연구는 일선 태권도장에서 가장 많이 활용하고 있는 파워 점핑 줄넘기클럽 프로그램에 초점을 맞추어 진행하였다.

II. 이론적 배경

1. 태권도의 개념

체육의 궁극적인 목표가 신체단련을 통한 인간다운 인간을 만드는 데 있다면 태권도는 현재 세계 218개국 5천만에 사랑받는 정식 종목이며, 세계적인 무도이다(최영렬, 1988).

이렇듯 태권도의 신체적 의의 또한 중요하며 모든 운동이 그렇지만 특히 태권도는 신체의 국한된 부분만을 이용하는 것이 아니고 신체의 전 부위를 사용하며 주로 신체의 관절과 근육을 뻗으면서 행하는 운동이기 때문에 뼈에 장력을 주어 뼈가 성장하는 데 큰 도움이 되며 성장 발달에도 큰 영향을 주고 균형 잡힌 몸과 높은 수준의 체력을 갖추는데 알맞은 운동인 것이다(최연호, 2006).

태권도를 풀이하게 되면 태(跆拳道)는 발로 차고 뛰고 밟는다는 뜻으로 권(拳)은 주먹으로 부시거나 찌른다는 뜻을 가지고 있고 도(道)는 태권을 수련하는 사람이 걸어가야 할 바른길 즉 정신 수양을 표현하고자 하는 의미를 가지고 있다. 각각의 명칭의 뜻에서 태권도는 발과 손 등을 주로 사용하는 전신운동이고 바른길을 추구하는 신체적, 정신적 발달을 이루는 신체 활동이다. 기술 체계가 향상되면서 자기통제와 인내심 등의 자기 수양과 협동심과 배려심 같은 공동체 의식을 담는 등 정신적인 성장을 함께 이룬다. 태권도는 선천적으로 조금 부족하고 약한 사람이더라도 꾸준한 태권도 수련을 통해 강한 적을 물리칠 수 있는 힘과 자신감을 얻게 되지만 이것을 잘못 적용하고 활용하게

되면 흥기나 다를 바 없을 것이다. 그러므로 이를 남용하지 못하도록 하는 정신교육이 항상 강조되지 않으면 안 된다(최홍희, 1990).

태권도의 정신적 의의는 강하고 용기 있는 사람으로 만들어 선두에서는 통솔력을 양성시키고 통솔력과 담력은 모든 이에 자신을 갖게 하여 그 자신은 심리적인 안정감을 유지시켜 주며 또한 의연한 태도는 인내와 겸양을 낳아 희생적인 정신으로 자기를 극복하고 공동의 질서를 유지 시키고 질서 있는 사회를 만들고 비굴하지 않은 사회봉사자로서 명확한 개성을 강조함으로써 즉 태권도는 바른 품성을 지닌 인간을 만드는 것이 그 근원이며, 애국으로 인도하는 데 그 의의가 있다(이기도, 1986).

2. 태권도장 경영

경영이란 일반적이고 재화의 생산 또는 기업을 그 목적에 맞추어 효율적으로 운영하기 위한 계획 조직, 명령, 조정, 통제 등의 활동을 하는 것을 말하며, 보다 넓은 의미에서는 공통의 목적을 가지고 형성된 조직체가 그 목적 달성을 위해 협동하여 행하는 사업 활동과 그 과정이라고 할 수 있다(위성식, 정상원, 1995).

Zeigler(1982)는 스포츠 경영이란 스포츠나 운동, 무용, 유희 등 신체 활동과 그 서비스를 통하여 만족을 얻고자 하는 사람들에게 그와 관련된 단위 조직에 인적, 물적 재원을 효율적으로 투자하여 참가자들을 만족을 시키는 스포츠 산업에 종사하는 과정이라고 하였다. 또한 스포츠 경영은 인적, 물적 재원을 스포츠 단위 조직에 효율적으로 투자하여 스포츠를 통한 각종 서비스를

받고자 하는 사람들을 만족시키는 것이며, 이러한 목표를 달성하기 위하여 스포츠 산업 분야에 종사하는 사람들이 높은 도덕성과 왕성한 책임 의식을 갖고 서비스에 종사하는 과정이라고 할 수 있다(김치조, 1993).

따라서 태권도장 경영은 태권도장의 지도자, 환경, 교육 프로그램 홍보 등이 혼연일체가 되어 태권도를 수련하려는 모든 사람들에게 즐겁게 참여할 수 있는 터전과 양질의 서비스 프로그램을 제공하여 수련생이나 학부모에게 신체적, 정신적 만족감을 제공하는 관정이라고 할 수 있다(고재범, 2008).

<표 1> 태권도장 경영의 미래모형

요 소	내 용
경쟁	<ul style="list-style-type: none"> · 동종 도장간의 경쟁(도장경쟁, 도장경영전략경쟁) · 유사 도장간의 경쟁 (타 무술간의 경쟁, 타 무술도장 경영전략의 경쟁) · 기타 사회교육기관과의 경쟁(학원과의 경쟁) · 스포츠 및 여가프로그램시설과의 경쟁 (스포츠센터, 청소년클럽과의 경쟁)
전략	단기전략/장기전략 <ul style="list-style-type: none"> · 비전과 성장전략/경쟁전략/사업다각화전략 · 마케팅전략/영업전략/프로그램개발전략/재무전략/관리전략
관리	<ul style="list-style-type: none"> · 인적자원관리/물적 관리/시스템관리/기타
운영	<ul style="list-style-type: none"> · 회원관리시스템/유지관리시스템/이벤트/제도/프로그램/기타
마케팅	<ul style="list-style-type: none"> · 제품/가격/장소/촉진/기타
재무	<ul style="list-style-type: none"> · 회비/자금/자금조달/유지비/인건비/기타

따라서 태권도 경영은 태권도 조직의 목표를 달성하기 위하여 계획화, 조직화의 과정을 거치면서 소요되는 모든 자원의 활동을 통제하고 조정 (박종범, 2008)하여 환경 변화에 효율적, 능동적으로 대처할 수 있고, 도장의 특성에 맞는 전략 수립이 필요하다.

태권도장 경영은 도장사업의 의미를 가짐으로써 태권도장에서 태권도라는 상품을 제공하고 이를 통한 이익을 창출한다는 사업적 개념(곽정현, 임신자, 2010)을 가지고 있으나, 특수한 상황이 존재한다. 즉, 태권도장 경영은 인간 교육의 한 방법으로써 특수 기술 수련, 수련을 통한 교육, 수련생 및 학부모 관리, 각종 이벤트 실시 등을 통하여 교육적 가치를 창출할 수 있어야 한다 (손성도, 2006).

태권도장의 효율적이고 효과적인 경영을 하기 위해서는 소비자들의 욕구를 잘 파악할 수 있어야 하며 태권도장 경영의 구성요소인 프로그램, 지도자, 환경을 잘 융합시켜 경영전략을 통해서 극대화할 수 있을 것이다.

태권도장에 투자에 있어 오로지 영리로 많은 효과를 얻으려고 한다면 교육적인 가치보다는 영리를 추구하는 수단으로 모두 이용될 것이다.

체육관 경영은 기업의 경영이 수입을 증대시키는 것과 같이 태권도장 경영 시 효율적인 관리로 수익을 증가시켜 연속적 활동을 함으로써 사회 교육기관의 역할을 충분히 할 수 있도록 하는 것이라고 본다(윤상화, 2000).

3. 교육 프로그램

학부모를 대상으로 한 설문조사 결과 태권도 체육관의 프로그램 중에서 선호도가 가장 높은 것은 기초체력과 학교 체육의 보강이고, 두 번째가 예절 교육으로 나타났다(이승재, 1997). 따라서 태권도 교육 프로그램의 개발을 위해서는 다음과 같은 조건을 고려하여 연구하여야 할 것이다.

첫째, 교육의 목적과 목표가 가장 우선시 되어야 한다.

둘째, 교육의 목적과 목표가 도달할 수 있도록 자세하고 섬세하게 설정하여야 한다.

셋째, 수련생을 초점으로 맞춰 실천 가능한 프로그램을 구성하고 흥미와 신체단련을 적절히 안배하여 프로그램을 구성한다.

넷째, 수련생 수준별 교육을 단계적으로 차별화하여 개발한다. 지도자의 욕심으로 자칫 잘못하면 수련생의 흥미를 잃을 수 있다.

다섯째, 반복된 수련이 되어야 하는 프로그램이더라도 반복된 수련을 더욱 더 세분화하여 지루하지 않고 새로운 걸 배운다는 느낌을 받을 수 있도록 연구하여야 한다.

일곱째, 지도자가 없이도 스스로 수련할 수 있는 습관을 가질 수 있는 방법을 연구되어야 한다.

덧붙여 태권도 프로그램 중 줄넘기를 10분~15분 접목시켜 프로그램을 개발하게 되면 보다 더 풍성한 프로그램으로 수련생들에게 흥미를 주며 줄넘기 프로그램도 다양하기 때문에 한 달을 모두 다른 프로그램으로 구성이 가능하여 자칫 태권도 수련 프로그램으로 지루해질 수 있는 부분을 채워줄 수 있는 매개체가 될 수 있다.

하지만 태권도장에서 줄넘기 프로그램 색깔을 너무 진하게 가져가다 보면 태권도가 주가 아닌 줄넘기가 주가 되는 경우도 있다. 그렇게 된다면 태권도의 본질이 사라지게 된다.

때문에 이러한 경우를 막기 위해서는 적절한 프로그램 안배가 필요하다 더 중요한 것은 지도자가 아이들을 교육시 태권도의 본질을 강조하며 인성교육을 반드시 필요하다.

4. 줄넘기 운동의 개념

현대 사회인들은 최근 들어 건강을 위하여 다양한 운동을 지속적으로 하고 있다. 바쁜 사회에서 살아가면서 우리는 전부더 쉽게 접할 수 있는 운동 중 가장 대표적인 줄넘기를 뽑을 수 있다. 줄넘기는 공간의 제약을 크게 받지 않고 심장질환, 호흡기 질환 등 치료해 주는 운동이라고 할 수 있다. 줄넘기 운동은 유'한 운동으로 뻣뻣하고 딱딱하게 굳어 있는 신체를 부드러우면서도 강하게 단련을 시켜준다. 또한 위에서 언급했듯이 좁은 공간에서 시간과 공간에 제약을 받지 않는다는 장점이 있고, 자신과의 일정 개수, 시간 설정 등의 약속을 함으로써, 일상생활에서의 인내, 끈기, 사회성에 있어 긍정적인 작용을 할 수 있다는 점이 있다.

5. 줄넘기 운동프로그램

줄넘기 운동프로그램은 크게 3가지로 나눌 수 있다.

첫 번째는 급수별 줄넘기다. 급수별 줄넘기는 태권도에서도 태극 품새 1장 2장 3장이 있듯이 단계별 난이도로 나눠 각자 급수에 맞는 줄넘기를 하는 것이다. 예를 들어 양발 모아 뛰기, 번갈아 뛰기가 자연스럽게 된다면 더 나아가 가위바위보 뛰기 엇걸어풀어 뛰기 등 각자 스스로 난이도에 맞춰 줄넘기 기술을 하는 것이다. 이로써 목표의식이 생기고 큰 성취감을 가지게 되며 기술이 성공할 때 자신감 향상에 큰 도움이 된다.

둘째는 음악줄넘기다 음악줄넘기는 일반적인 최신 k-pop 가요 및 해외 pop 등의 음악에 bpm 조절 및 음악 편집 작업을 통하여, 갖춰진 음원으로 일정한 박자에 맞게끔 안무를 구성하여, 다양한 연출을 할 수 있고, 태권도의 품새와 같이 다양한 방식, 난이도에 따라 나타낼 수 있다(김진현, 2016).

음악을 더불어 줄넘기를 하게 되면 박자 감각 리듬감 향상에 도움이 되고 최신 신곡에 맞춰서 줄넘기를 하게 되면서 아이들의 흥미를 끌어올릴 수 있다. 가장 중요한 음악줄넘기의 핵심은 바로 ‘feel’ 이 라고 볼 수 있다.

최근에는 마샬아츠에 맞춰 줄넘기를 하며 줄넘기를 하는 동작에서 뒤공중 돌기, 앞 공중 돌기 등 조금 더 멋스럽게 음악줄넘기를 연출하고 있다. 단점은 줄넘기 동작을 외워야 한다는 부분이 있어 음악줄넘기는 꾸준한 수련이 필요하다. 이것은 지도자의 자질에 따라 수련생의 흥미를 올릴 수도 있지만 반면 지도자의 자질로 아이들이 자칫 어려워하고 오히려 흥미를 떨어뜨릴 수 있

다. 위에서도 언급했듯이 그 안에 담겨 있는 가장 중요한 음악줄넘기의 핵심은 바로 ‘feel’ 이 되겠다.

세 번째는 기초체력 및 각종 이벤트 줄넘기이다.

스피드 줄넘기, 타바타 줄넘기, 미션 줄넘기 등 여러 가지 음악에 맞춰 집중력과 기초체력을 높일 수 있다. 난이도는 하, 중, 상으로 나눌 수 있다. 스피드 줄넘기는 양발 모아 뛰기 또는 번갈아 뛰기 가장 기본적인 기술로 시작하여 정해진 시간에 빠르게 줄넘기를 하는 것이다. 집중력 향상에 큰 도움이 된다. 미션 줄넘기는 노래에 맞춰 16박자 동안 난이도 별로 미션을 통과하는 것이다. 예를 들어 첫 번째 미션 양발 모아 뛰기 16박자를 하는데 줄넘기가 걸리게 되면 미션실패 걸리기 않으면 미션성공이 된다. 그럼 다음 미션에 참가할 수 있다 점점 난이도 상 중 하에서 하부터 시작하며 난이도는 점점 높아진다. 목표의식을 심어줄 수 있으며 실력 향상에 큰 도움이 된다.

가장 인상 깊은 프로그램은 왕중왕전이라는 종목이다. 왕중왕전은 말 그대로 서로 경쟁하며 정해진 세 가지 기술을 노래에 맞춰 시작하며 줄넘기 줄에 한번이라도 걸리게 되면 아웃이 된다. 그중 마지막 한 명만 왕중왕전 타이틀을 갖게 된다. 방법이 단순해 보이지만 수련생에게는 큰 효과를 갖게 된다. 기회는 한번이기 때문에 집중력 향상에 큰 도움이 되고 자신이 돌린 줄넘기에 걸리게 되어 탈락하기 때문에 자기 스스로 피드백을 할 수 있으며 왕이 되기 위해 목표가 될 수 있다 이 때문에 실력 향상은 물론이고 줄넘기에 흥미를 많이 갖게 된다.

1) 급수줄넘기 트레이닝 방법

급수 줄넘기는 수련생의 레벨별로 나누어 기본 급수부터 상급자 급수까지 나누게 된다. 기본 줄넘기인 양발 모아 뛰기, 번갈아 뛰기 등 기술을 성공하면 그다음 기술을 배우게 되며 성취감을 갖게 할 수 있다.

급수 줄넘기는 음악에 맞춰 수련을 하게 된다. 급수 줄넘기는 따로 음원이 있기 때문에 박자와 기술 명칭이 음악에 나오면 맞춰서 줄넘기 수련을 하게 된다. 각각 트레이닝 방법은 다르지만 대부분 지도 시 음악의 박자에 따라 줄넘기하는 것과 줄넘기 기술을 얼마나 이해하고 하는지에 따라 급수를 올라가야 할지 지속적인 수련이 필요한지 지도자가 판단하게 된다.

상급자 난이도로는 더블 크로스, 토드 동작, 엇걸어 풀어뛰기 이중동작 더 나아가 뒤로 이중뛰기, 뒤로 엇걸어 풀어뛰기 이중 동작 등 다양한 동작으로 나뉘지게 된다. 이렇듯 다양한 줄넘기 기술이 있기 때문에 수련생들은 도전 의식을 갖게 되고 기술을 성공할 때마다 큰 성취감을 갖게 된다.

2) 음악줄넘기 트레이닝방법

음악줄넘기는 최신 k-팝 음악을 위주로 줄넘기를 맞추어 수련을 하고 음악줄넘기 부분마다 줄넘기만 하는 것이 아닌 유행하는 춤을 가미시켜 수련생의 재미를 더 극대화할 수 있다. 트레이닝 방법으로는 음악줄넘기라는 것은 음악에 맞추어 동작을 외워서 해야 하기 때문에 자칫 잘못하면 수련생이 스트레스를 받게 할 수 있다. 이러한 부분을 최소화하기 위해서는 가장 먼저 분위기를 유행하는 춤으로 이목을 집중시키고 진도는 천천히 보다는 빠르게 나가는 것이 좋다.

그 이유는 외워야 하기 때문에 정확하게 하나씩 진도를 나가려고 하다 보면 수련생이 금방 지루해질 수 있으며 같은 동작을 계속해야 하기 때문에 실증이 날 수 있다. 즉 진도는 빠르게 빈도는 적게 잡는 것이 관건이다.

그렇다면 음악줄넘기를 짧은 시간에 할 수 있는 것일까? 하는 의문점에 들 수 있다 이 부분은 음악줄넘기를 쉬는 시간에 계속 영상을 틀어주며 스스로 연습할 수 있는 분위기를 만드는 것이 좋고 총 수련 전 노래를 틀어 2번 정도 반복 후 수련을 하면 수련생은 뭔가 내가 꼭 배워야 한다는 의식보다 매일매일 그냥 하는 것이라고 생각하기 때문에 자연스럽게 모든 동작을 하게 된다.

3) 기초체력 및 이벤트 줄넘기 트레이닝 방법

기초체력과 이벤트 줄넘기라고 하면 줄넘기를 통해 체력을 기르고 또한 줄넘기를 통해 재미와 흥미를 극대화할 수 있는 운동을 말한다.

예를 들어 릴레이 달리기 줄넘기, 줄넘기를 동그라미를 만들어 원안에 나왔다 들어갔다 많은 동작을 통해 줄넘기와 조금 더 친근감을 갖게 하고 체력도 기를 수 있는 운동을 말하며 긴 줄넘기를 통해 게임으로 만들어 아이들의 재미를 극대화할 수 있는 운동을 말한다.

지금 트레이닝은 자칫 잘못하면 수련생들이 좋아하는 운동이기 때문에 근본적인 급수 줄넘기 음악줄넘기를 하지 않고 이벤트 줄넘기만 찾는 수련생이 생기기 쉽다 때문에 본 수업에 잘 맞추어 프로그램을 계획하는 것이 중요하다.

6. 참여고객만족도

1960년대부터 활성화하게 시작된 소비자 만족 비즈니스 활동은 소비자의 욕구 또는 필요를 만족시키는 것을 기본 목표로 하며, 고객은 구매를 통하여 기대에 충족되지 못하면 만족하지 못하게 되고, 기대했던 수준과 같다면 만족하게 되며, 기대치를 넘으면 감동상태가 된다(윤훈현, 1995).

1970년대 후반까지는 상품의 질, 가격, 기능 등에 대한 비율이 높고, 질이 좋고 단가가 낮으면 소비자가 만족했지만, 상품의 자원이 넘쳐나고 이로 인해 ‘소유’라는 기본적인 욕구가 충족되는 현 사회에서는 소비 시 제품의 사용감, 디자인, 다른 기업과의 개성화, 차별화 등 감성적인 소비를 중요시하고 있다(강민철, 2007).

Kotler(1993)는 제품을 재화와 용역으로 일차적 욕구 또는 이차적인 니즈를 만족시켜 줄 수 있는 것이고, 시장에 런칭되어 획득, 주의, 소비 또는 사용의 대상으로 정의하였다. 또한, 만족은 서비스나 제품에 관해 소비자가 가지고 있던 기대치와 실제와의 차이로 이루어지고 있다(이동진, 2005).

효과적인 마케팅 활동을 위해서 기업은 지속적으로 고객을 만족시키기 위해 노력해야 하는데 이는 기업의 생존과 수익이 고객만족에 의해 좌우되기 때문이고, 스스로 생존하고 이익을 증대시켜 지속적인 성장을 이루기 위해서는 고객을 확보해야 하며 확보한 고객을 만족시키고 유지하는데 노력을 게을리해서는 안 된다(양진영, 2007).

따라서 소비자만족은 이것이 판단되는 단위에 따라 구분할 수 있다. 즉, 소비자 만족은 특정한 거래 또는 소비자와 특정 기업과의 접촉을 통해서도 정립될 수 있으며, 쌓인 거래 또는 접촉으로 형성되어 있는 좀 더 포괄적인 뜻의 만족으로 정의할 수 있다(Bitner, 1990).

7. 운동지속참여

운동 지속이란 개인이 특정 운동에 직접적으로 참가하고 활동을 정기적으로 행하는 것으로 볼 수 있다. ACSM(American College of Sport Medicine 1986)에 의하면 정기적인 운동 참여란 주 3번 이상 신체활동을 말하며, 1회 활동이 15분 이상 계속되는 경우로 말하고 있다. 일반적으로 단순한 운동 참가와는 달리 건강이나 체력, 스트레스 해소, 즐거움과 재미, 참여만족과 생활만족, 자아실현 등과 같은 개념을 의미하고(김상현, 2006), 특정 개인이 운동에 직접 참여하여 규칙적으로 시행하는 운동의 정도이자, 운동에 대한 집착 혹은 애착을 의미한다(최성훈, 2005). 또한, 재구매의도에는 확실한 생물학적, 신체적 진화가 될 때 지속참여를 예측할 수 있고, 심리적 변인을 유발시킬 수 있다(오대현, 2011).

참여운동은 다채로운 운동 현상과 관련하여 이루어지는 사회적인 행동으로 참여 기간, 참여방법, 장소에 의해 형태가 확연히 달라질 수 있고, 그 유형에 따라 운동을 통한 역할이 달라지기에 형태를 다양한 측면에서 세분화할 수 있다(김태현, 2009).

운동에 지속적으로 참여하게 되는 이유는 운동으로 인해 재미와 즐거움을 얻고자 하는 것 말고도 운동을 통해 체중조절과 스트레스 해소 등 다양한 요구가 포함된다. 운동지속의 결정요인을 살펴보면 상황, 개인, 프로그램문제, 행동 등으로 구분이 되고, 상황에 있어서는 운동강도, 지도자, 시설, 편의성 등에 따라 있고, 프로그램 문제로는 강도, 구성, 질에 따라 있고, 개인적인 요인으로 본다면 과거 경험을 통한 운동에 영향으로 볼 수 있고, 행동에는 타 교육, 시간, 직업 및 소득 등에 있다.

지속적으로 같은 동작만 반복해서 운동하면 슬럼프에 빠질 수 있다. 또한 쉽게 포기하게 되고 하지만 부모의 소득이 높고 교육 수준이 높으면 운동에 적극적이다. 이전 연구자들이 많은 방향에서 운동 지속참여에 많은 결론을 내리고 있지만 그 결과가 연구자들 마다 견해가 다른 것으로 보이고 있다.

Crandall(1980)은 참여운동의 동기와 이에 따른 유형은 나이과 근무환경, 그리고 상황에 따라 변화한다고 주장했고, 운동참여 외의 실천과 참여는 시간적, 경제적 여유 그리고 물리적 시간, 외적 동기, 운동 능력과 내재적 참여 이유의 관계로 분석할 수 있다(김종선, 김기웅, 고흥환, 황인승, 1988).

따라서, 운동의 지속적인 참여에 따르는 결정적인 요인이 나타나고 있지만 아직도 부족한 요인들이 지속운동의 영향을 미친다(이란희, 2002).

Ⅲ. 연구 방법

본 연구는 줄넘기 프로그램이 태권도장 경영과 수련생 수련지속의도에 어떠한 영향을 미치는지를 살펴보는 데 그 목적이 있다. 연구의 목적을 달성하고자 연구 참여자와 조사 도구, 자료 처리는 다음과 같다.

1. 연구 대상

본 연구는 일선 태권도장에서 줄넘기 프로그램을 도입했을 시 태권도장 경영에 미치는 영향과 줄넘기 프로그램 요소가 수련생의 재가입 의도에 미치는 영향을 파악하는데 그 목적이 있다. 이러한 목적을 달성하기 위하여 직접 태권도장을 운영하는 관장 5인, 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장에 자녀를 보내는 학부모 3인, 4학년 이상의 수련생 3인, 태권도장을 운영하다 줄넘기 클럽으로 전환한 관장님 2인을 대상으로 경험적 지식에 대한 내용을 수집하기에 용이한 질적 연구 방법 중 하나인 심층면담을 진행하였다.

<표 2> 연구 참여자의 인적사항

성명	구분	성별	나이	경력
AAA	관장	남자	49	태권도장 운영 6년차
BBB	관장	남자	47	태권도장 운영 7년차
CCC	관장	남자	39	태권도장 운영 5년차
DDD	관장	남자	37	태권도장 운영 7년차
EEE	관장	남자	36	태권도장 운영 9년차
FFF	학부모	여자	42	자녀 태권도 경력 3년차
GGG	학부모	여자	45	자녀 태권도 경력 2년차
HHH	학부모	여자	47	자녀 태권도 경력 5년차
III	수련생	여자	12	본인 태권도 경력 4년차
JJJ	수련생	남자	11	본인 태권도 경력 2년차
KKK	수련생	남자	16	본인 태권도 경력 7년차
LLL	줄넘기 클럽관장	남자	48	태권도장 운영 4년차/줄넘기 클럽 운영 2년차
MMM	줄넘기 클럽관장	남자	45	줄넘기 클럽 운영 5년차

2. 조사도구

면접법이란 연구자가 규명하고자 하는 연구에 관한 구조화 혹은 비 구조화된 질문을 바탕으로 조사대상의 응답을 위하여 조사자가 직접 피면접자와 대면하여 조사하는 방법이다. 구조화, 반구조화 등 다양한 방식으로 분류되어 있으며, 면담대상에 따라 일반 제보자 면담, 조직 관리자 면담, 집단면담, 전화면담이 있다. 본연구에서는 반구조화 면접법을 이용하여 조사의 목적에 맞도록 질문을 구성하였다. 반 구조화 질문은 연구의 목적을 벗어나지 않는 범위 내에서 일반질문을 통해 연구 참여자의 의견을 파악한 후 일반 질문에 대한 의견을 수렴하기에 바람직한 방법으로 활용되고 있다. 면담내용은 참여자들에게 동의를 구한 다음, 음성기록 장치와 노트를 사용하여 기록 하였으며, 녹음 내용은 모두 텍스트화 하여 사용하였다(김영천, 2006: 263).

<표 3> 질문내용 질적 연구의 심층 면담은 지도자에게는 줄넘기 프로그램을 태권도장에 도입했을 시 경영에 미치는 영향을 질문하였고 학부모에게는 태권도 교육프로그램 안에 줄넘기를 도입했을 때의 변화와 학부모들에겐 태권도장에 대한 의식의 변화를 주었는지 등 관련하여 질문들이다.

<표 3 > 질문 내용 구성

구분	질문 내용
연구질문(지도자)	1. 줄넘기가 수련생에게 미치는 영향은 무엇이라고 생각합니까?
연구질문(지도자)	2. 줄넘기가 태권도 이미지에 미치는 영향은 무엇이라고 생각합니까?
연구질문(지도자)	3. 줄넘기가 태권도 경영에 미치는 영향은 무엇이라고 생각합니까?
연구질문(학부모)	1. 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장 인식은 무엇이라고 생각합니까?
연구질문(학부모)	2. 줄넘기 프로그램이 자녀들에게 어떠한 영향을 미치고 있습니까?
연구질문(학부모)	3. 줄넘기 프로그램에 대한 만족을하고 있습니까?
연구질문(수련생)	친한 친구가 태권도장을 그만두어도 계속다닐 생각이 있습니까?
연구질문(수련생)	줄넘기를 가르치는 우리 태권도장을 다른 친구들한테 말한 적이 있습니까?
연구질문(수련생)	줄넘기를 할 때 가장 기분 좋을때가 언제라고 생각합니까?
연구질문 (줄넘기 클럽관장)	태권도장을 운영하다가 줄넘기 클럽으로 전환한 이유가 무엇입니까?
연구질문 (줄넘기 클럽관장)	줄넘기의 장,단점이 있다면 뭐라고 생각합니까?
연구질문 (줄넘기 클럽관장)	태권도장과 줄넘기클럽의 차이점은 무엇이라고 생각합니까?

3. 자료분석

자료 분석이란 수집된 자료를 체계적으로 정리하여 해석하는 의미 있는 정보들을 도출해 내며 이를 기초로 합리적인 결론을 도출시키거나 혹은 일반화가 가능한 이론으로 발달시키는 과정(김종택 외, 2007)이라 할 수 있다.

개별 심층 면접은 질적 연구에서 많이 사용되는 자료수집 방법이며, 연구 참여자의 언어적, 비언어적 메시지를 모두 탐색하며, 연구 참여자의 진솔한 이야기 속에서 연구 주제의 핵심이 되는 내용을 발견할 수 있다. 개별 심층면접은 타인의 생생한 경험과 그 경험으로부터 만들어 내는 의미를 이해하려는 시도로 이루어진다. 수집한 자료를 컴퓨터에 기록하고 저장하고 반복적으로 나타나는 어구를 중심으로 내용을 함축적으로 표현해 줄 수 있는 용어를 부여하였고 자료의 내용을 전체적으로 설명해 줄 수 있는 개념과 범주 의미를 생성하였다(태권도장 줄넘기 프로그램이 수련생에게 미치는 영향-손근휘, 2020).

연구 참여자들을 통해 수집된 자료는 연구 결과의 신뢰도와 타당도를 확보하기 위하여 지도교수와 함께 전문가 회의를 여러 차례 실시하였다(정재환, 2008).

4. 연구 윤리

연구 목적을 충분히 설명하고 자발적인 동의를 구하여 참여하도록 하였다. 쓰이는 자료와 개인적인 정보를 보호하기 위해 비밀을 유지한다는 것을 충분히 설명하고 획득한 자료를 연구 외에 다른 목적을 사용하지 않고 연구결과를 연구 참여자에게 알려주고 절대적 피해가 가지 않도록 글쓰기가 이루어지지 않았다는 것을 확인시켜주고 참여자가 원하지 않으면 언제든지 철회할 수 있음을 전달하였다.

IV. 연구 결과

1. 결 과

본 연구는 줄넘기 프로그램이 태권도장 경영에 미치는 영향과 수련생 지속 의도에 미치는 영향을 알아보기 위해 그 목적이 있었다. 연구결과를 조사하기 위하여 첫째, 직접 태권도장을 운영하는 관장 5인, 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장에 자녀를 보내는 학부모 3인, 태권도장 수련생 3인 태권도장을 운영하다 줄넘기 클럽으로 전환한 관장님 2인을 대상으로 심층면담을 진행하였고 이에 참여자들의 답변을 정리하여 태권도장 경영에 미치는 영향을 제시하였다.

1) 줄넘기프로그램을 도입한 태권도장 지도자 관점

AAA관장

저는 줄넘기를 도입하기 전까지 태권도장 상황이 많이 어려워 폐업을 준비단계까지 처한 상황이었다. 우연히 지인 소개로 마지막이라고 생각하고 파워 점핑 줄넘기 프로그램에 가입하게 되었다. 처음에는 그냥 음악 틀어주고 줄넘기 수련을 하었는데 정말 막연하게 줄넘기 기본인 양발 모아 뛰기를 음악에 맞춰했는데 수련생들이 너무 좋아했었다. 그렇게 수련생들이 좋아하니 정말 수업을 한 시간 동안 줄넘기 수련을 한 적도 있다. 그렇게 하다 보니 수련생이 좋아하고 학부모 반응도 너무 좋았다 그렇게 3개월 정도 지났을 즈음 기존 학부모가 태권도장을 추천을 해주셔서 지금은 태권도장을 안

정되게 운영하고 있고 줄넘기 프로그램을 소개해 준 지인에게 정말 감사하게 생각하고 있다. 줄넘기로 색깔을 잡아두고 하니 학부모, 수련생 모두 만족을 하면서 태권도장을 보내고 있다. 지금은 줄넘기 프로그램을 도입 한지 3년 정도 조금 넘은 시기인데 태권도 심사뿐만 아니라 줄넘기 심사도 보고 있다. 레벨에 맞춰 아이들 줄넘기 심사를 통하여 줄넘기 레벨을 올려주고 있다. 줄넘기 프로그램을 너무 만족스럽게 생각하고 있다.

BBB 관장

줄넘기 프로그램을 4년 사용하고 있는데 처음에는 줄넘기에 대한 활용을 많이 하지 않고 한 달에 두 번 정도 수련을 하고 있었는데 수련생들이 한 달에 2번 하는 줄넘기 시간을 기다리고 좋아해서 일주일에 2번으로 프로그램에 변화를 주었고 수련생들이 너무 좋아하고 쉬는 시간 공놀이와 뛰어놀기, 잡기놀기를 했는데 수련생들이 지금은 스스로 줄넘기를 연습하는 모습을 보고 줄넘기 수련을 일주일에 5번 모두 수련을 하고 있다. 지금은 매년 상반기 하반기에는 줄넘기 협회에서 주관하는 시합을 매년 1회 시합을 다니고 있다.

CCC 관장

줄넘기 프로그램을 도입하면서 아이들이 성취감을 갖게 되면서 사실 처음에는 많이 어려워하고 프로그램이 너무 다양하다 보니 어디서부터 시작을 해야 할지 몰랐는데 프로그램을 시작하면서 처음에는 일주일에 한번 정도로 해야겠다고 생각하고 시작하였는데 지금은 일주일에 태권도 수련 전 15분 정도 줄넘기 수련을 하게 되었다. 그러다 보니 자연스럽게 프로그램이 다양하고 아이들이 좋아한다는 소문이 나면서 보다 더 태권도장에 색깔을 가질 수 있게 되었다.

DDD 관장

줄넘기 프로그램을 도입한지 2년 정도 된 것 같네요. 일단 줄넘기 프로그램을 도입한 것 자체에는 너무 만족스럽게 생각하고 이보다 더 좋은 프로그램이 있을까 하는 생각을 가지고 있다. 처음에 도입 후 줄넘기 프로그램을 수련생들에게 도입시켰을 때 누구 한명 빠짐없이 너무 좋아했고 인성교육을 덧붙여서 처음에는 모두가 잘할 수 없다 도전하고 포기하지 않는 것이 가장 중요하다고 인성교육을 한 후 줄넘기를 하였는데 정말 모두가 좋아했고 어려워하는 친구들은 스스로 집에서 연습하고 태권도장 수련 전 쉬는 시간에도 끊임없이 노력하고 최선을 다 하였다.

너무 만족스럽지만 한편으로 그런 생각을 하였다. 태권도보다 수련생들이 줄넘기를 더 좋아하다 보니 여기가 태권도장인가 줄넘기도장인가 싶을 정도로 생각하였다. 모두가 다 그렇겠지만 태권도를 전공한 사람으로서 아쉬운 마음이 있었다. 그래서 저는 줄넘기를 너무 좋아하고 반응이 좋았지만 태권도의 본질은 잊지 않으려 일주일에 2번 수련을 줄넘기를 하고 있다. 태권도에서 더 다양한 프로그램을 개발하여 수련을 하고 있는 상황이다. 하지만 지금도 생각에 많이 잠겨있다 줄넘기로 이미지를 만들어 도장을 운영하면 보다 더 좋은 효과를 가져올 것이라고 확신하지만 그렇게 된다면 태권도의 본질을 잃게 될까 봐 지금도 많은 생각을 하고 있다.

EEE 관장

저는 줄넘기 프로그램을 5년 정도를 활용하고 태권도장을 운영하고 있습니다. 처음에는 프로그램을 받아 세미나도 다니면서 줄넘기의 활용도를 높이기 위해 최선을 다했습니다. 처음에는 시행착오가

있었습니다. 프로그램이 다양하다 보니 한 번에 모든 것을 교육하려다 보니 수련생들이 너무 지쳐하고 힘들어하여 오히려 줄넘기는 것을 싫어했었습니다.

그렇게 1년이 지나 왜 남들은 줄넘기를 도입하니까 반응이 다 좋다고 하는데 왜 그럴까 고민하다 지인 태권도장에 가서 보니 제 자신이 잘못 생각하고 있다는 것을 깨닫게 되었습니다. 줄넘기 클럽이 아니기 때문에 모든 것을 완벽하게 하려고 하면 안 되고 재미있는 요소와 성취감 있는 줄넘기를 반복적으로 하고 진도는 천천히 나가야 한다는 것을 그때 깨닫게 되었고 그 뒤로 재밌고 성취도가 높은 줄넘기 프로그램을 교육하면서 반복되게 수련을 하고 진도는 천천히 나가니 수련생도 편하게 줄넘기를 하고 지도진 또한 스트레스 없이 수련을 이끌어 갈 수 있었습니다. 지금은 다양한 프로그램은 일반 태권도 시간에 하지 않고 방학을 이용하여 줄넘기 특강을 개설하여 특강 때 기술 줄넘기 또는 음악줄넘기 2인 1조 줄넘기 등 수련을 하고 있다.

2) 태권도장에 자녀를 보내는 학부모의 관점

FFF 학부모

저는 초등학교 4학년 남자아이 엄마입니다. 태권도를 시작 한지는 지금 3년 정도 되었습니다. 2품 자격증까지 취득한 상황입니다. 처음에 태권도를 보낸 이유는 몸을 건강하게 하기 위해서도 있었지만 규칙과 단체생활을 가르치기 위해서 보냈는데 처음에 태권도장을 보냈을 때는 잘 적응할 수 있을까 하는 걱정이 많이 되었는데 줄넘기가 큰 도움이 되었던 것 같습니다. 딱딱하고 질도가 있어서 적응이 힘들 거라고 생각했는데 음악에 맞춰 줄넘기를 하고 신나는

노래가 나오면 줄넘기를 하니까 우리 아이가 너무 좋아했고 하루에 한 번씩 태권도 수련 전 줄넘기를 하니까 긴장이 많이 풀렸던 것 같고 너무 오래되어서 기억은 잘 안 나지만 처음에는 줄넘기가 너무 재밌다고 하였습니다. 그래서 걱정을 많이 했었는데 줄넘기만 재밌다고 하고 태권도는 싫어하면 어찌지 하였는데 수련 전 재밌는 줄넘기를 하니까 관장님이 그 분위기에 맞춰 태권도도 지도해 주셔서 줄넘기 태권도 모두 만족하며 보내고 있습니다.

줄넘기 실력도 많이 늘고 제 아이가 살이 잘 안 빠져서 걱정되었는데 태권도장을 보내면 1시간이지만 땀을 흠뻑 흘리고 나와서 몸무게도 많이 빠졌습니다. 저도 아이 보내면서 줄넘기에 대해 많이 알게 되었습니다. 제가 알고 있는 한 가지 줄넘기가 아닌 여러 가지 다양하게 줄넘기를 재밌게 할 수 있구나를 알게 되었고 우리 아이와 아이 아빠랑 저녁 되면 같이 줄넘기를 운동하고 있고 지금은 심지어 아이 아빠보다 줄넘기를 훨씬 잘합니다. 너무 만족스러워서 주변 사람들에게 저절로 태권도장 너무 좋다고 말을 하게 되었던 것 같습니다.

GGG 학부모

저는 5학년 여자아이를 태권도장에 보내는 엄마입니다. 우리 아이가 운동을 해본 적이 없고 워낙 소심해서 운동을 못 보냈는데 씩씩해지길 바라면서 태권도를 보냈습니다. 지금 태권도를 보낸지는 2년도 정도 되었고 지금은 1품을 취득하였습니다. 처음에 너무 부끄러워하고 소심하게 수련을 했는데 지금은 언제 그런 성격을 가지고 있었냐는 듯 지금은 너무 활발하고 주도적으로 성향이 바뀌었습니다. 저는 줄넘기에 영향이 크다고 생각합니다. 태권도는 처음 가라고 했을 때 싫다고 했었는데 알아보던 중 줄넘기를 하는 태권도장이 있다고 해서 체험을 했는데 줄넘기가 너무 재밌다며 태권도 다

니겠다고 하였습니다. 남자가 아니고 여자여서 태권도를 어려워할 줄 알았는데 줄넘기에 재미가 붙어서 너무 재밌게 다니고 때문에 태권도도 너무 재밌게 다니고 있습니다. 지금까지 다니면서 한 번도 태권도를 안 가겠다고 한 적이 없을 정도입니다.

그래서 주변 지인들도 우리 아이 성향을 잘 알고 있었는데 인사도 씩씩하게 하고 오히려 주도적으로 바뀌니 다들 너무 놀라 했습니다. 저는 그냥 있는 그대로 태권도장을 보내니까 아이가 변했다고 이야기하니까 주변 지인들도 지금은 거의 대부분이 태권도장을 보내고 있습니다. 물론 다들 너무 만족스럽게 태권도를 다니고 있고 학부모들도 다 너무 만족하고 있는 상황입니다. 제 생각에는 줄넘기 프로그램을 전문적으로 하고 남학생들은 공놀이 이런 부분을 좋아하는데 여학생들은 줄넘기를 너무 좋아하는 것 같습니다. 또한 줄넘기 프로그램을 하나만 하는 것이 아닌 급수 줄넘기 음악 줄넘기 왕중왕전 등 많은 프로그램을 하니 너무 좋아하고 지금도 줄넘기 특강이라든지 대회가 있으면 꼭 보내달라고 하고 있구요. 오랫동안 태권도장을 보내니까 저도 줄넘기에 대해 많이 아는 것 같아요. 아이가 매일같이 집에 오면 태권도장에서 줄넘기 이거를 했는데 저거를 했는데 자기 실력이 많이 늘었다고 자랑을 하더라고요.

HHH학부모

저는 태권도장을 보낸 지 5년 정도 되었고 6학년 남자아이 엄마입니다. 자격증은 3품까지 취득했습니다. 학년이 올라가면서 3학년까지만 태권도를 보낼 생각이었습니다. 아이가 너무 좋아해서 지금까지 보내고 있습니다. 학원 스케줄이 워낙 많아서 힘들어하는 것 같아서 이제 태권도 그만 다닐까 물어봤는데 절대로 안 된다고 오히려 공부 더 열심히 할 테니까 태권도는 계속 다니게 해달라고 말을 하고 있습니다. 처음에는 오히려 아이가 태권도를 3개월 다녔을

때는 태권도 다니기 싫다고 그랬었는데 그때는 제가 아이 운동시키고 싶은 마음에 다녀야 된다고 계속 보냈었는데 지금은 반대가 되어버렸네요. 저희 태권도장은 처음에는 줄넘기 프로그램을 하지 않았었습니다. 근데 우리 아이 태권도 보낸 지 1년도 정 지났을 즈음 줄넘기 프로그램을 했던 것 같아요.

줄넘기 개인 서랍도 관장님이 다 만드시고 줄넘기 심사도 만드셨고 했던 것 같아요. 그때부터 우리 아이가 태권도 너무 재밌다고 했던 것 같아요. 줄넘기가 너무 재밌다고 항상 밤에 저랑 같이 줄넘기 연습하러 가자고 졸랐던 것 같아요. 그때는 사실 관장님이 너무 미웠어요. 저도 쉬어야 하는데 아이가 계속 줄넘기를 하자고 해서요, 하하 장난입니다. 성공한 줄넘기 기술을 막 보여주면서 엄마도 해보라고 하는데, 저는 못 하겠더라고요. 그 모습을 보면서 정말 줄넘기 실력이 많이 늘고 우리 아이가 너무 좋아했습니다.

동네에서 줄넘기를 하니까 주변 엄마들이 놀랄 정도로 줄넘기 너무 잘한다고 어디서 배웠냐고 물어봐서 그냥 있는 그대로 여기 태권도장에 줄넘기 프로그램을 하면서 배우고 관장님도 좋으시다고 말했는데 언제 보니까 다들 그 엄마들 애들하고 저희랑 똑같이 밤마다 줄넘기 연습을 하더라고요. 그래서 자연스럽게 그 엄마들하고 친하게 지내게 된 것 같아요. 우리 아이 살도 많이 빠지고 무엇보다 키가 정말 많이 큰 거 같아요. 지금 우리 아이 키가 175입니다. 키가 안 클까 봐 예전에 너무 걱정했었는데 태권도 해서 키가 크겠지라는 생각은 없었는데 관장님께 정말 감사합니다. 무엇보다 아이가 스스로 좋아해서 운동을 할 수 있게 되어서 정말 감사드리고 관장님이 줄넘기 프로그램을 시작하시게 된 게 정말 좋았던 것 같아요. 이렇게 된 거 저는 아이가 하고 싶어 할 때까지 운동을 계속 시킬 생각입니다.

3) 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장을 다니는 수련생

III 수련생

저는 태권도장을 다니고 있는 초등학교 5학년 여학생입니다. 지금 태권도 다닌 저는 1학년 때부터 다녀서 4년된 것 같습니다. 저는 처음에 태권도 보다 줄넘기를 하고 싶어서 태권도장에 오게 되었고 그러면서 친구들도 많이 태권도장에서 사귀게 되었는데 친구들이 태권도장을 그만두어도 저는 끝까지 태권도를 다니고 싶습니다.

줄넘기할 때 너무 재밌고 특히 왕중왕전 할 때 너무 재밌습니다. 기회는 한 번밖에 없어서 아쉬긴 한데 그래도 왕중왕전할 때 내가 집중만 하면 줄넘기 실력보다 1등 할 수 있어서 좋습니다. 그리고 지금은 기술 줄넘기가 잘 안돼서 속상하긴 한데 줄넘기는 관장님이 말씀하신 것처럼 처음에는 안된 기술들도 포기하지 않고 열심히 끝까지 하니깐 저도 모르게 기술을 성공하고 있었습니다. 그리고 학교에서도 줄넘기를 하는데 제가 줄넘기 제일 잘하는 것 같습니다. 그래서 주변 친구들이 줄넘기 어디서 배웠냐고 물어보면 저희 태권도장을 이야기하고 그랬던 것 같습니다. 아 그리고 선생님들도 저한테 물어봐서 태권도장 다닌다고 했었습니다. 엄마한테 말하면 혼나는데 영어학원 수학학원은 재미없는데 태권도장에서 줄넘기하면 너무 재밌고 기술을 성공할 때마다 너무 좋고 줄넘기 심사를 봐서 합격할 때 너무 기분이 좋았습니다.

겨울방학에도 줄넘기 특강을 하는데 항상 선착순이여서 이번에 엄마한테 빨리 말해서 특강도 하고 싶습니다.

JJJ수련생

저는 태권도장 다니는 초등학교 4학년 남자입니다.

저는 처음에 1학년때 태권도 다니다가 그만두고 2학년 때 다시 태권도를 배웠습니다. 학교에서 줄넘기하는데 옆에 친구가 너무 잘해서 물어봤는데 태권도 다니고 있다고 했는데 제가 예전에 다닌 태권도였습니다. 그래서 다시 태권도장을 갔는데 예전에는 태권도에서 줄넘기 안 했는데 하고 있었습니다. 관장님도 다른 분으로 바뀌어 있었습니다. 그래서 태권도를 다녔습니다. 신기했습니다. 매일 줄넘기를 하고 태권도를 배웠는데 줄넘기 시간이 너무너무 재밌었습니다. 줄넘기로 달리기도 하고 줄넘기로 시합도 하고 줄넘기 빨리하기도 하고 너무 재밌었습니다. 그래서 저는 태권도를 2시간씩 했던 적도 많이 있었습니다. 친구가 태권도장 그만두면 슬프지만 줄넘기는 계속 배우고 싶습니다.

다른 친구들한테 저희 태권도장 다니라고 말한 적은 없었던 것 같습니다. 근데 태권도장에 제가 알던 친구들 많이 있었습니다. 지금도 많이 있습니다. 저는 기술 줄넘기 배울 때가 제일 좋습니다. 이중 뛰기할 때 너무 좋고 이중 뛰기 시합할 때 항상 1등 했습니다. 그리고 커플 줄넘기 할 때도 좋습니다. 친구랑 같은 팀 돼서 연습하고 저번에는 친구랑 연습해서 태권도에서 3등 해서 그때 선물로 줄넘기 받았을 때 엄청 좋았습니다.

KKK수련생

저는 태권도장 다니고 있는 중학교 3학년입니다. 저는 지금 4품이고 줄넘기는 주니어 4급입니다. 저는 초등학교 2학년 때부터 지금까지 한번도 안 다녀 본 적이 없고 계속 태권도를 다니고 있습니다. 중간에 엄마가 태권도 학원 많아서 다니지 말라고 했었는데 엄마한

태 반에서 5등 하면 태권도 계속 다니게 해 주라고 해서 반에서 지금 3등입니다. 저는 태권도도 좋은데 줄넘기를 너무 좋아하고 있습니다. 줄넘기해서 제가 옛날에 살이 많이 찌서 싫었는데 살이 진짜 많이 빠지고 태권도에서 줄넘기 시범단 하면서 줄넘기 실력도 진짜 많이 늘고 사람들 앞에서 줄넘기 공연을 했던 적이 있었는데 그때 사람들이 박수쳐 주고 했을 때 진짜 좋았고 엄마 아빠도 제 실력보고 놀라고 했었습니다. 그때 엄마가 핸드폰 사줬던 기억이 납니다.

그리고 각종 줄넘기 대회 나가서 입상을 많이 했습니다. 지금은 코로나 때문에 못 나가고 있는데 1등부터 3등까지 많이 수상했었습니다. 저는 초등학교 때는 태권도장 줄넘기 재밌다고 친구들한테 많이 말했던 기억이 있습니다. 그래서 친구들 많이 소개해 줘서 관장님한테 칭찬 많이 들었습니다. 그 친구들 지금까지 다 태권도는 안 다니는데 친구들 4명하고 같이 태권도 다니고 있습니다. 저는 그 친구들 태권도 그만뒀도 끝까지 다니고 싶습니다. 그리고 저는 줄넘기 강사도 고등학교 졸업하면 하고 싶습니다. 아직 실력이 많이 부족하지만 더 수련해서 강사도 해보고 싶습니다. 저는 줄넘기 개인 줄넘기 때가 제일 좋고 관장님 기술 줄넘기 가르쳐 주실 때가 가장 좋습니다. 요즘도 저녁에 시간 나면 혼자서 옥상에서 줄넘기 수련을 하고 있습니다. 줄넘기할 때가 가장 좋고 공부할 때 머리 아픈 게 없어지는 것 같습니다.

4) 태권도장 관장에서 줄넘기클럽관장으로 전환한 관장

LLL줄넘기클럽관장

저는 태권도장을 4년 운영하다. 줄넘기 클럽으로 오픈하게 되었습니다. 줄넘기 클럽은 오픈한지 2년 되었고요. 프렌 차이점은 파워 점핑에 가입되어 있습니다. 저는 태권도학과를 전공하여 27살부터

태권도 사범 경험을 통하여 31살 때 태권도장을 운영하였습니다. 처음에 운영할 때 원래 사범생활을 했던 곳에서 인수를 받아서 했기 때문에 큰 어려움 없이 인수인계를 받아서 기존 프로그램을 통해 꾸준히 해왔습니다. 하지만 제가 시간이 지나면 지날수록 제가 원하는 방향으로 태권도장 운영이 되질 않았습니다. 그래서 많은 고민을 하다 파워 점핑 클럽이라는 줄넘기 프로그램을 지인을 통해 알 수 있었습니다. 그래서 태권도장에 줄넘기 프로그램을 도입하니 제가 생각했던 운영 흐름이 잡히기 시작했습니다. 정말 줄넘기에 대한 관심과 그 줄넘기에 대한 위력은 대단하구나 생각이 들었습니다. 줄넘기의 장점은 일단 아이들이 어떤 것을 외우지 않고 누구나 편하게 할 수 있다는 것이 장점이었고 거기 추가해서 신나는 음악이 나오고 줄넘기를 하니 아이들의 운동효과는 극대화 되었습니다.

그러다 보니 자연스럽게 학부모님이 우리 아이 태권도를 너무 재밌게 다닌다고 칭찬과 좋은 이미지로 다가왔고 자연스럽게 소문이 나면서 경영에 큰 영향을 미쳤습니다. 태권도와 줄넘기의 차이점은 태권도는 품새를 외워야 하고 반복된 수련을 해야 하고 정적인 운동과 절도있는 동작을 해야 하기 때문에 어려움이 있었는데 줄넘기는 크게 외우지 않고 남녀노소 줄넘기 하나로 운동이 되기 때문에 아이들이 좋아하는 것 같습니다. 여기서 제 마음을 표현하자면 태권도를 재밌게 풀이하고 품새도 재밌고 신나게 풀이하여 활용을 했어야 했는데 제가 못한 잘못이 큰 것이라고 생각하게 되었습니다.

그렇게 1년도 정도 줄넘기 프로그램을 하다 보니 큰 선택을 하게 되었습니다. 과감히 태권도장이 아닌 줄넘기 클럽으로 전환을 해야겠다는 생각을 가지고 지금은 줄넘기 클럽을 열심히 운영중에 있습니다. 수련생들도 기존 태권도장에 했을 때 보다 많은 편이고 큰 스트레스 없이 수련생과 함께 운동하면서 운영하고 있습니다.

MMM줄넘기클럽관장

저는 줄넘기 클럽을 운영한지 5년 정도 되었고 프렌 차이점 파워 점핑 프로그램을 운영하고 있습니다.

저는 태권도장은 30살에 운영을 하였고 1, 2층 대형 도장을 운영하였습니다. 5년 정도 운영하고 원래 태권도장에서 파워 점핑 줄넘기 프로그램을 운영하고 있었습니다. 그래서 태권도와 줄넘기를 함께 하고 있었습니다. 그러던 중 파워 점핑 본관 회장이 광주광역시에도 파워 점핑이 많이 필요하다고 하여 제가 1호점 지부장 제안이 들어와서 너무나도 흔쾌히 그 제안을 받아들였습니다. 항상 분기별로 통탄 본관에 가서 세미나를 듣고 자격증을 취득하면서 줄넘기 클럽을 하면 좋겠다 생각을 하고 있었는데 그런 제안이 들어와 당연히 받아들였습니다. 그래서 1층은 태권도장 2층은 줄넘기 클럽으로 따로 운영을 하게 되었습니다. 지금 수련생 인원은 태권도장 40, 줄넘기 클럽 60 정도 비율을 가지고 있습니다. 줄넘기 수련생이 더 많아질 경우 1, 2층 모두 줄넘기 도장을 바꿀 생각도 가지고 있습니다.

줄넘기의 장, 단점은 일단 수련생들이 모두 크게 스트레스를 받지 않아야 합니다. 어떤 태권도 국가원에 대한 스트레스 승급 심사에 대한 스트레스가 없습니다. 처음에는 태권도처럼 띠에 대한 커리큘럼이 길지 않아 줄넘기 수련생들이 금방하고 금방 퇴관으로 되지 않을까 생각했는데 지금 운영하고 있는 결과 태권도와 커리큘럼 기간은 거의 비슷하고 크게 문제될 일은 아니구나 생각하고 있습니다. 광주광역시에도 서울과 경기도처럼 줄넘기 클럽이 앞으로 많이 생겨나고 큰 열풍이 있을 거라고 생각합니다. 때문에 지금이 기회이지 않을까 생각도 하고 있습니다.

V. 논 의

본 연구는 일선 태권도장의 줄넘기 프로그램이 태권도장 경영에 미치는 영향과 수련생과 학부모가 체육관 운영에 만족하는 방안을 모색하여 줄넘기 프로그램이 태권도장 고객 확보와 기존 소비자 수련자에게 수련 지속 의도에 어떠한 영향을 미치는지에 대한 결과를 바탕으로 다음과 같이 논의하고자 한다.

첫째, 지도자의 관점에서 인터뷰를 진행하여 지도자에게 공통된 답변은 모두 줄넘기는 모두가 쉽게 접근할 수 있고 줄넘기가 수련생들에게 성취도를 크게 가져다주기 때문에 학부모에게 전달이 되고 그 부분이 자연스럽게 홍보 효과가 되면서 태권도장 좋은 이미지로 부각이 되어 경영에 큰 도움이 되는 것으로 나타났다. 또한 줄넘기를 주 2회~3회 운영했던 지도자도 모두 5회로 운영을 하고 있다. 일선 태권도장의 경우 비율은 여학생보다 남학생이 더 많이 있다. 하지만 줄넘기 프로그램을 도입하면서 여학생의 비율이 점점더 높아졌다. 또한 줄넘기 특강반을 개설해서 따로 운영하는 태권도장을 볼 수 있었다. 하지만 무엇보다 중요한 것은 지도자의 역할이 가장 중요하다고 볼 수 있다.

둘째, 수련생의 관점에서 수련생의 경우 모두 줄넘기 프로그램에 대한 큰 만족을 보이는 것으로 나타났다. 또한 대부분이 태권도의 비중보다 줄넘기에 대한 비중이 더 크게 나온 것으로 나타났다. 줄넘기 프로그램이 수련생에게 재가입의도에 미치는 영향은 신체적 뿐 아니라 정신적인 성취감을 준다면 수련지속의도에 프로그램과 수련 지속 의도에 큰 도움을 줄 수 있다고 연구결과를 지지해 주고 있다. 하지만 현재의 일선 태권도장에서는 줄넘기 운동을

기본적으로 진행되고 있다. 여기서 조금 더 체계적이고 다양한 줄넘기프로그램을 도입하기 위해 지도자의 자세가 중요하게 여겨지며 줄넘기에 대한 정확한 기본 지식이 갖추어야 하며 이르지 못한다며 방과 후 활동이나 사설 센터에 오히려 잘못된 인식의 태권도장으로 이미지가 될 수 있다.

셋째 학부모 관점에 따른 결과로는 태권도뿐만 아니라 줄넘기 프로그램을 도입한 것에 대한 것은 모두 긍정적으로 나타나고 있다. 더 나아가 줄넘기로 인해 자연스럽게 추천 의도를 가지게 되었고 수련생 또한 태권도보다 줄넘기에 대한 흥미를 가지고 학부모에게 말하는 경향을 볼 수 있다. 또한 이렇듯 태권도장 지도자가 우리 아이를 위해 최선을 다하고 있다는 느낌을 받기 때문에 더욱더 태권도장에 신뢰를 갖고 수련생을 보낼 수 있다고 밝혀져 있다. 그리고 유급자도 모두 만족하고 유단자가 되면서도 오히려 더 수련지속의도에 영향을 미쳤기 때문에 학부모 또한 우리 아이가 꾸준히 운동을 할 수 있게 되어 만족하고 있는 것으로 나타났다.

따라서, 현재 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장에서는 보다 더 체계적이고 정확한 지도법을 바탕으로 프로그램을 개발해야 한다고 사료된다.

VI. 결론 및 제언

1. 결 론

본 연구는 줄넘기 프로그램이 태권도장 경영과 수련생 수련지속의도에 미치는 영향을 규명하는데 그 목적이 있다. 목적 달성을 위해 첫째, 현재 태권도장을 운영하고 있으며 줄넘기 프로그램을 도입한 지도자 5인, 둘째, 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장에 자녀를 둔 학부모 3인, 셋째, 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장에 다니고 있는 수련생 3인, 넷째 태권도장을 운영중에 줄넘기 클럽으로 전환한 지도자 2인을 대상으로 경험적 지식에 대한 내용을 수집하기에 용이한 질적 연구방법 중 하나인 심층면담을 진행하였고 결론은 다음과 같다.

첫째, 지도자의 관점에서는 태권도장 경영과 수련생 지속 의도에 미치는 영향은 매일 줄넘기 훈련은 상·하체를 골고루 발달 시켜줌으로서 줄넘기 교육이 신체적으로 체력향상에 긍정적으로 나타났다. 또한 태권도장 이미지 변화에 매우 긍정적이고 다른 태권도장과 차별화되어 보다 더 태권도장의 색깔을 가진다는 인식이 나타났다. 또한 지도자가 생각하는 줄넘기 프로그램이 수련생 지속의도에 미치는 영향은 아이들의 성취감이 가장 크게 나타났다. 태권도의 띠 체계처럼, 줄넘기에도 급수 체계가 있어서 수련생에게 동기 부여가 된 것이다. 또한 신체적인 부분과 정서적인 부분에 긍정적인 효과가 나타났다.

둘째, 학부모의 관점에서는 다양한 줄넘기 프로그램으로 태권도장에 신뢰도를 갖는 것으로 나타났다. 또한 수련생의 관점에서는 줄넘기 운동을 통해 자신감을 높여주어 친구들과의 교우관계에서도 긍정적인 효과가 나타났다. 자녀들의 성취감이 좋다 보니 자연스럽게 다른 학부모에게도 태권도장을 추천하게 되고 태권도장 홍보 효과에 긍정적으로 나타났다.

셋째 수련생이 생각하는 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장에 미치는 영향은 신체적으로는 다이어트에 효과적으로 나타났고 줄넘기 수련지속의도에도 긍정적으로 나타났다. 또한 줄넘기를 활용하여 다양한 기술을 익히다 보니 태권도장에 보다 더 흥미를 유발시킬 수 있는 것으로 나타났다.

넷째, 태권도장을 운영하다 줄넘기 클럽으로 전환한 지도자는 대다수 태권도를 교육하는 태권도장이 학교체육과 수련생의 재미와 흥미 위주로 많은 시간을 할애하고 있으며 뉴스포츠 교육프로그램에 다투어 도입하고 있는 실정이다. 때문에 태권도를 보다 더 재밋고 흥미를 올리기에는 한계가 있다고 판단되어 다양하고 쉽게 누구나 접근할 수 있는 줄넘기클럽을 선택한 것으로 나타났다. 또한 태권도에 대한 학부모의 인식이 많은 서비스를 해야 한다는 인식을 벗어나려 줄넘기클럽을 선택한 것으로 나타났다.

2. 제 언

본 연구는 줄넘기 프로그램이 태권도장 경영과 수련생 수련지속의도에 미치는 영향을 규명하고자 시작을 하였다. 연구 결론을 토대로 제한점을 고려하여 후속 연구를 준비하는 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장 지도진을 위해 제언을 하고자 한다.

첫째, 본 연구는 광주광역시 지역에 소재한 줄넘기 프로그램을 도입한 태권도장을 대상으로 실시하였다. 후속 연구에는 더욱더 풍성한 결론 도출을 위해 다양한 지역과 수련생을 대상으로 양적 연구를 할 필요성이 있다.

둘째, 본 연구는 수련지속의도에 미치는 영향을 지도자5인, 학부모 3인, 수련생 3인 등 소수의견을 조사하고 분석하였다. 후속 연구에는 다양한 대상을 연구 분석하여 검증해야 할 필요가 있다.

참 고 문 헌

- 강민철 (2007). 상업스포츠센터 지도자의 리더십 유형이 고객만족 및 구매행동에 미치는 영향, 한국체육대학교 사회체육대학원 스포츠 산업경영전공.
- 고재범 (2008). 태권도장 경영프로그램에 대한 학부모들의 인식에 관한 연구, 스포츠 마케팅전공 스포츠경영학과 단국대학교 경영대학원.
- 곽정현, 임신자(2010). 태권도 지도자에게 요구되는 경영윤리, 한국체육철학학회지.
- 국기원 <http://www.kukkiwon.or.kr> (세계태권도연맹, 2010).
- 김병호 (2020). 초등학교 태권도 수련생의 시범수련 만족이 학교생활 태도 및 인성 발달에 미치는 영향, 조선대학교 교육대학원 체육교육전공.
- 김제하 (2011). 음악줄넘기 프로그램이 태권도 수련지속의사에 미치는 영향, 용인대학교 태권도대학원 태권도산업경영학과 태권도산업경영전공.
- 김종원, 임인아(2006). 줄넘기 운동이 정상체중과 과체중여중생의 건강관련 체력 및 혈청지질에 미치는 영향, 한국스포츠리서치.
- 김지혁, 임일혁, 정재환(2013) 태권도장의 본질과 도장교육에 대한 인식의 재조명.
- 김진현 (2016). 태권도장 줄넘기 프로그램요소가 수련생의 재가입의도에 미치는 영향, 한국체육대학교 사회체육대학원 스포츠 산업경영전공.
- 김태현 (2009). 여성의 연령, 결혼여부, 운동교육경험 및 운동시설거리가 운동참여, 운동지속 및 운동중단에 미치는 영향, 인하대학교 교육대학원 체육교육전공.
- 김태훈, 김기진(2020). 초등학생들의 맨발줄넘기와 일반줄넘기의 운동효과 분석, 한국체육교육학회지.

- 박중범 (2008). 태권도장 경영전략 수립을 위한 소비행동의 구조모형 분석, 우석대학교 대학원 체육학과 박사학위논문.
- 손근휘 (2020). 태권도장 줄넘기 프로그램이 수련생에게 미치는 영향, 한국체육대학교 사회체육대학원 태권도 전공.
- 손성도 (2006). 태권도장의 효율적 운영요인과 경영전략 탐색, 영남대학교 대학원 체육학과 체육학전공.
- 양진영 (2007). 상업스포츠 시설의 관계마케팅 실행요인이 고객만족, 관계몰입, 재구매의도에 미치는 영향 관계, 성균관대학교 일반대학원 스포츠과학과 석사학위논문.
- 오대현 (2011). 중등학생의 스포츠활동 참여동기에 따른 참여만족과 운동지속의도의 관계, 한국체육대학교 대학원 체육학과.
- 이란희 (2002). 스포츠센터 회원의 운동지속에 미치는 요인에 관한 연구, 원광대학교 교육대학원 체육교육전공.
- 이승재 (1997). 태권도 수련생들의 체육과 선정시 고려되는 중요요인 분석 : 서울시 태권도 체육관을 중심으로 - 연세대학교 교육대학원 체육교육전공, 1997.
- 이은재 (2008). 델파이기법을 이용한 태권도장 경영의 미래모형, 미간행 박사학위논문. 경희대학교 대학원.
- 이종연 (2005). 효과적인 태권도 체육관 경영을 위한 마케팅 전략, 남부대학교 태권도체육대학원 태권도 경영외교학과.
- 이현 (2019). 줄넘기 유형에 따른 사회성 변화, 강원대학교 교육대학원 체육교육전공.
- 정재환 (2004). 태권도장의 성공사례 분석을 통한 발전방향 탐색.
- 정재환(2008). “태권도 시범의 미적 가치 탐색”. 미간행 박사학위논문 한국체육대학교 대학원.

- 조운익 (2016). 태권도 수련생 학부모의 도장 선택요인에 관한 연구, 한양대학교 대학원.
- 조치훈 (2011). 태권도장의 서비스품질, 학부모 관여도, 소비자 만족과 참여 지속 의도의 구조적 관계, 한양대학교 대학원 생활스포츠학과.
- 최용규 (2019). 부모 및 지도자의 의식변화와 태권도장 교육프로그램 탐구, 성균관대학교 일반대학원 : 스포츠과학과 박사학위논문.