



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2021년 2월

교육학(음악교육)석사학위논문

2015 개정 음악과 교육과정에  
따른 중학교 음악교과서 분석 :  
표현영역을 중심으로

조선대학교 교육대학원

음악교육전공

손 승 희

# 2015 개정 음악과 교육과정에 따른 중학교 음악교과서 분석 : 표현영역을 중심으로

Analysis of Middle School Music Textbooks  
according to the 2015 Revised National Music  
Curriculum : Focused on the Area of Expression

2021년 2월

조선대학교 교육대학원

음악교육전공

손 승 희

# 2015 개정 음악과 교육과정에 따른 중학교 음악교과서 분석 : 표현영역을 중심으로

지도교수 박 재 연

이 논문을 교육학석사학위 청구논문으로 제출함

2020 년 10 월

조선대학교 교육대학원

음악교육전공

손 승 희

# 손승희의 교육학석사학위논문 인준함

심사위원장    조선대학교    교수    김지현인

심사위원    조선대학교    교수    조정은인

심사위원    조선대학교    교수    박재연인

2020년    12월

조선대학교 교육대학원

## <목 차>

### ABSTRACT

|   |    |
|---|----|
| I. 서론 .....                                     | 1  |
| 1. 연구의 필요성 및 목적 .....                           | 1  |
| 2. 연구방법 .....                                   | 2  |
| 1) 연구대상 .....                                   | 2  |
| 2) 분석기준 .....                                   | 3  |
| 3) 연구절차 .....                                   | 3  |
| 3. 연구의 제한점 .....                                | 4  |
| 4. 선행연구의 고찰 .....                               | 4  |
| II. 이론적 배경 .....                                | 7  |
| 1. 2015 개정 음악과 교육과정 .....                       | 7  |
| 1) 성격 및 목표 .....                                | 7  |
| 2) 내용 체계 .....                                  | 9  |
| 3) 성취 기준 .....                                  | 10 |
| 2. 중학교 음악교과서 표현영역 수업의 중요성 .....                 | 11 |
| III. 2015 개정 음악과 교육과정에 따른 중학교<br>음악교과서 분석 ..... | 14 |
| 1. 가창 제재곡 분석 .....                              | 14 |
| 1) 중학교 음악교과서의 가창 .....                          | 14 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 2) 가창 제재곡 분석 결과 .....  | 50 |
| 2. 기악 제재곡 분석 .....     | 51 |
| 1) 중학교 음악교과서의 기악 ..... | 51 |
| 2) 기악 제재곡 분석 결과 .....  | 71 |
| <br>                   |    |
| IV. 결론 및 제언 .....      | 73 |
| <br>                   |    |
| 참 고 문 헌 .....          | 75 |

# 표 목 차

|  |    |
|--|----|
| <표 1> 2015 개정 음악과 교육과정의 역량 .....           | 8  |
| <표 2> 2015 개정 음악과 교육과정 목표 .....            | 9  |
| <표 3> 2015 개정 음악과 교육과정 공통 교육과정 내용 체계 ..... | 9  |
| <표 4> 중학교 1~3학년 표현영역 성취기준 .....            | 10 |
| <표 5> 교과서별 가창 악곡 비율 .....                  | 14 |
| <표 6> 교과서별 연주 장르에 따른 악곡 .....              | 15 |
| <표 7> 교과서별 가창 형태에 따른 악곡 .....              | 16 |
| <표 8> 교학사 가창 제재곡 .....                     | 17 |
| <표 9> 금성출판사 가창 제재곡 .....                   | 19 |
| <표 10> 다락원 가창 제재곡 .....                    | 21 |
| <표 11> 동아출판 가창 제재곡 .....                   | 23 |
| <표 12> 미래엔 가창 제재곡 .....                    | 25 |
| <표 13> 박영사 가창 제재곡 .....                    | 27 |
| <표 14> 비상교육 가창 제재곡 .....                   | 29 |
| <표 15> 성안당 가창 제재곡 .....                    | 31 |
| <표 16> 세광음악출판사 가창 제재곡 .....                | 33 |
| <표 17> 아침나라 가창 제재곡 .....                   | 35 |
| <표 18> 와이비엠 가창 제재곡 .....                   | 36 |
| <표 19> 음악과생활 가창 제재곡 .....                  | 38 |
| <표 20> 지학사 가창 제재곡 .....                    | 40 |
| <표 21> 천재교과서 가창 제재곡 .....                  | 42 |
| <표 22> 중학교 음악교과서 내 가창 악곡 중 가곡 공통악곡 .....   | 44 |
| <표 23> 중학교 음악교과서 내 가창 악곡 중 민요 공통악곡 .....   | 45 |
| <표 24> 중학교 음악교과서 내 가창 악곡 중 극음악 공통악곡 .....  | 47 |



|  |    |
|--|----|
| <표 25> 중학교 음악교과서 내 가창 악곡 중 대중음악 공통악곡 ..... | 48 |
| <표 26> 중학교 음악교과서 내 가창 악곡 중 기타 공통악곡 .....   | 49 |
| <표 27> 교과서별 기악 악곡 비율 .....                 | 51 |
| <표 28> 교과서별 악기 종류에 따른 악곡 .....             | 52 |
| <표 29> 교과서별 연주형태에 따른 기악곡 .....             | 54 |
| <표 30> 교학사 기악 제재곡 .....                    | 55 |
| <표 31> 금성출판사 기악 제재곡 .....                  | 56 |
| <표 32> 다락원 기악 제재곡 .....                    | 57 |
| <표 33> 동아출판 기악 제재곡 .....                   | 58 |
| <표 34> 미래엔 기악 제재곡 .....                    | 59 |
| <표 35> 박영사 기악 제재곡 .....                    | 60 |
| <표 36> 비상교육 기악 제재곡 .....                   | 61 |
| <표 37> 성안당 기악 제재곡 .....                    | 62 |
| <표 38> 세광음악출판사 기악 제재곡 .....                | 63 |
| <표 39> 아침나라 기악 제재곡 .....                   | 64 |
| <표 40> 와이비엠 기악 제재곡 .....                   | 65 |
| <표 41> 음악과생활 기악 제재곡 .....                  | 66 |
| <표 42> 지학사 기악 제재곡 .....                    | 67 |
| <표 43> 천재교과서 기악 제재곡 .....                  | 68 |
| <표 44> 중학교 음악교과서 내 기악곡 중 공통악곡 .....        | 69 |

## ABSTRACT

### Analysis of Middle School Music Textbooks according to the 2015 Revised National Music Curriculum: Focused on the Areas of Expression

Son, SeungHee.  
Advisor: Prof. Park, Jaeyeon D. M. A.  
Major in Music Education  
Graduate School of Education, Chosun University

This study aims to increase the understanding of textbooks, analyzing the contents that the singing/instrumental music activities in the Expression Area in middle school music textbooks according to the 2015 Revised Curriculum, adopted since March 2018 include as the basic learning materials and to help the understanding of each textbook and provide ease of selection, presenting criteria for selecting textbooks. For this purpose, this study classified singing/instrumental pieces included in 14 middle school music textbooks, according to the genre of performance, common pieces, the form of musical performance, and the type of instrument.

There were big differences in the Expression Area of the 14 middle school music textbooks in the result of the analysis of singing/instrumental pieces in the Expression Area, there were big differences in the proportion by area among the textbooks. There were greater differences in the number of pieces among the

textbooks with singing activities made up a greater proportion than the other areas. There were differences in the number of pieces included in the singing activities among the textbooks, which was 30 up to 77 pieces, and there were differences in the number of pieces included in the musical instrument playing activities, which was nine up to 27 pieces.

26 musical instruments are presented in total in middle school music textbooks. There are three types of musical instruments and forms of performance commonly presented: The recorder, *Danso* (Traditional Korean woodwind instrument), and *Samulnori* (Korean traditional percussion quartet) in the form of solo and duet performances. Since the musical instruments presented in each textbook differ, it is necessary to reflect the situation of the school in selecting textbooks. In other words, the glass harp, pan flute, *Haegeum* (traditional Korean string instrument), and the drum, were included in the textbooks; however, it would be necessary to consider if the school was equipped with the instruments and if the instruments were practical ones in the field.

According to these results, the educator who takes charge of the selection of textbooks should recognize these differences in the composition and choose standards for the selection of textbooks according to the educational goal and direction.

This study assessed the educational contents dealt with in the Expression Area through investigating the music curriculum in the 2015 Revised Curriculum and analyzed the pieces and their types in the singing/instrumental music activities in the Expression Area of middle school music textbooks. By presenting criteria for the

selection of textbooks by various standards, this study would be a more useful material in helping the understanding of the textbooks and setting the standards and directions for the selection of the textbooks.

Key Words: 2015 Revised Music Education Curriculum, Middle school music textbooks, Expression Area

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

본 논문은 2018년 3월부터 도입된 2015 개정 교육과정의 중학교 음악 교과서①,② 14종을 대상으로 하여, 다양한 음악 경험을 통해 노래, 연주 등의 방식으로 표현하는 음악 표현영역을 중심으로 가창·기악 교육에서 다루는 내용과 활동의 비중을 살펴봄으로써 교과서의 이해를 높이고 가창·기악 지도의 효과적인 체계를 마련하고자 한다.<sup>1)</sup>

음악교육학자 엘리엇(D.J. Elliott)은 음악교육은 음악하기와 음악성 발달과 학생들이 실제로 음악을 하는 그 자체가 목적이며, 그 목적을 이루는 과정에서 음악성이 발달 되는 것으로 보았다(권덕원, 2008).

이영미(2016)는 학생들이 교과 역량을 기르기 위해 개선해야 할 사항에 대하여 다양한 음악 체험 활동과 흥미로운 음악수업, 스스로 계획하고 표현하는 음악 활동 등이 필요함을 강조하였다.

학생들이 실제로 음악을 하며 음악성을 기를 수 있는 음악의 활동영역들 중 표현영역은 감상영역과 생활화 영역보다 비교적 자유롭게 음악을 표현하는 영역이며 주도적인 학습을 할 수 있는 영역으로써, 서로의 감정을 공유하고 상호 간의 배려심과 소통 능력을 기를 수 있다(서승연, 2019).

표현영역 중 가창 활동은 어떠한 악기 없이 자신의 목소리로 접근하기 쉬운 기본적 음악 활동이며, 기악 활동은 다양한 연주 기술과 연주 태도를 길러 악기를 직접 연주함으로써 가창 활동과는 다른 다양한 음색, 기교 등 표현 방법으로 음악을 경험할 수 있는 활동이다. 학교현장에서 활용되는 교과서는 가창과 기악 수업을 위한 효과적 음악표현 교육을 위하여 수록곡에 있어서 다양한 제재곡과 연주형태가 광범위하게 구성되어야 한다.

---

1) 2015 개정 음악과 교육과정은 본 논문 이론적 배경 단원에 설명한다.

현행 중학교 음악 교과서는 총 14가지로 출판되었다. 이는 2015년 개정된 교육개정안의 내용 하에 여러 집필자에 의해 출판되어 다양하게 구성되어있다. 학교별 음악 교과를 담당하는 교육자는 교과서 선정이라는 중요한 과정을 거치게 된다. 교과서 선정단계는 교육의 목표와 방법에 따라 선택의 기준과 내용이 달라지며, 교육현장에서 실제적으로 활용되는 범위에 따라 다르게 결정되는 중요한 부분일 것이다. 교과서는 교육과정을 기준으로 학습 내용을 체계적으로 제시한 교재로써, 어떤 교과서가 음악적·교육적 만족을 높일 수 있는지 분석하는 것이 중요하다(김미숙 외, 2015).

본 연구에서는 「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정의 고찰을 통해 표현영역에서 다루는 교육내용을 파악하고, 이를 바탕으로 중학교 음악 교과서①,② 14종의 표현영역 중 가창·기악 활동의 악곡과 유형을 분석한다. 중학생을 대상으로 한 음악교과서 분석을 통해 교과서 선정을 위한 기준을 제시함으로써 각 교과서의 이해를 돕고 교재선정의 기준과 방향을 잡는데 보다 용이한 자료를 제공하는 것을 목적으로 한다.

## 2. 연구방법

본 연구에서는 「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정에 따른 중학교 음악교과서 14종<sup>2)</sup>의 표현영역에 해당하는 가창·기악 활동을 분석하였다. 내용 및 방법은 다음과 같다.

### 1) 연구대상

본 연구는 「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정에 의해 개정된 중학교 음악교과서 ①,② 14종<sup>3)</sup>의 표현영역에 해당하는 가창, 기악, 창작 중

2) 2015 개정 음악과 교육과정의 내용 영역은 표현, 감상, 생활화로 나누어지며, 표현영역은 가창, 기악, 창작을 포함한다(교육부, 2015).

3) 2015 개정 음악과 교육과정에 따라 출판된 중학교 음악교과서는 교학사, 금성출판사,

가창, 기악 활동을 대상으로 분석하였다.

## 2) 분석기준

「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정의 중학교 내용 체계와 성취 기준을 참고하여 분석기준을 정하였다.

표현영역의 기능은 노래 부르기, 악기로 연주하기, 신체 표현하기, 만들기, 표현하기이며, 이 중 노래 부르기는 가창 활동, 악기로 연주하기는 기악 활동이다.

표현영역의 성취 기준은 악곡의 특징을 이해하며 노래 부르거나 악기로 연주하기, 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르기, 악기에 따른 연주법을 익혀 표현하기가 가창과 기악 활동 성취 기준에 해당한다.<sup>4)</sup> 위와 같은 내용 체계와 성취 기준을 통해 노래 부르기, 악기로 연주하기, 연주법을 익혀 표현하기 총 세 개의 분석기준을 선정하였다.

## 3) 연구절차

현행 교육과정에서 제시하고 있는 표현영역의 학습 내용을 바탕으로, 표현영역 (가창, 기악, 창작) 중 가창과 기악곡 분석 연구절차는 다음과 같다.

첫째, 교과서에 대한 이해와 분석을 위해 관련 문헌을 연구하여 이론적 근거를 마련하고, 현행 교육과정인 「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정의 성격과 목표, 표현영역의 내용 체계와 성취 기준을 살펴보았다.

둘째, 「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정에 따른 중학교 음악 교과서<sup>①,②</sup> 14종을 수집하여 가창, 기악곡을 교과서별로 정리하여 제시하였다.

---

다락원, 동아출판, 미래엔, 박영사, 비상교육, 성안당, 세광음악출판사, 아침나라, 와이비엠, 음악과생활, 지학사, 천재교과서 14종이다.

4) 교육부(2015), 「음악과 교육과정」, 서울: 교육부 고시 제2015-74호 [별책 12].

셋째, 교과서에 수록된 가창, 기악 제재곡의 공통악곡, 연주형태, 악기 종류를 분류하여 분석하였다.

넷째, 가창, 기악 제재곡 분석을 통한 결론을 제시하였다.

### 3. 연구의 제한점

교과서의 음악적 내용은 표현, 감상, 생활화 영역으로 나누어지며, 본 연구는 ‘표현’ 영역에 해당하는 가창, 기악 활동에 편중하여 분석하였다. 제한점은 다음과 같다.

첫째, 2015 개정 교육과정에 따른 중학교 음악 교과서①,② 14종에 반영된 표현영역(가창, 기악, 창작) 분석 중 창작 분석은 제외한다.

둘째, 학습 목표 및 학습 활동이 제시되지 않은 악곡은 제외한다.

셋째, 교과서 분석에서 제외한 곡은 공통으로 수록된 애국가와 별책으로 추가된 악곡과 연습곡, 일부분만 제시된 악곡이다.

### 4. 선행연구의 고찰

본 논문의 연구에 앞서 2009 교육과정과 2015 개정 교육과정을 바탕으로 중·고등학교 음악 교과서의 가창과 기악 활동을 비교 분석한 관련 논문을 고찰하였다.

최수진(2020)은 2015 개정 교육과정 중학교 음악 교과서의 표현영역에 수록된 기악 학습 활동을 서양악기 중심으로 분석하였다. 연구 결과 교과서별로 수록된 악곡 수의 차이가 크며, 학습 활동에서 사용되는 악기 구성이 다양하지 못하고, 독주 활동이 주를 이루고 있다고 서술하였다.

채송아(2016)는 2009 개정 교육과정에 의한 중학교 교과서 9종의 가창 악곡을 분석하였다. 2009 개정에서 중시하는 ‘다양한 음악 활동’을 위해서는 각 영역이 균형 있게 배분되어야 하지만 가창 영역이 전체비율의 39.1%를



차지하고 장르 측면에서는 각 나라의 민요에 편중된 구성을 보였다고 서술하였다.

김나현(2013)은 2009 개정 교육과정에 의한 중학교 17종 음악 교과서 기악 영역의 체계 및 구성 분석을 통해 교과서는 가창 중심의 수업에서 벗어나지 못하고 있음을 지적하고 기악 영역 확대의 필요성을 이야기하였다. 기악 교육의 발전과 강화를 위해 한정적인 악기에서 벗어나 다양한 연주형태의 기악곡이 제시되어야 한다고 주장하였다.

신송이(2014)는 2009 개정 교육과정에 따른 중학교 음악 교과서를 기악 영역을 중심으로 분석하여 다양한 기악 제재곡이 수록되었지만, 가창을 겸한 제시된 기악곡들이 많고 독주나 반주를 위한 악곡이 많이 제시됨을 지적하였다. 또한, 서양음악의 비율이 매우 높게 나타난 편향된 구성을 보였다고 서술하였다.

도혜경(2020)은 2015 개정 교육과정에 의한 중학교 교과서 음악1 14종의 가창 영역을 비교 분석하였다. 가창 영역의 비율이 높을수록 영역 간 불균형이 두드러지게 나타남을 지적하며, 가창 활동의 중요성은 잃지 않으면서, 영역 간 균형과 타 음악 활동과의 연계까지 이어지는 학습 활동의 필요성을 제시하였다.

신민정(2020)은 2015 개정 교육과정에 의한 14종 중학교 음악 교과서의 가창 활동의 지도내용과 학습 목표를 분석하여 14종의 모든 교과서가 매우 높은 비중으로 가창 곡을 수록하고 있지만, 가창 곡의 기초가 되는 발성법의 제시는 모든 교과서가 부족함을 지적하며 가창의 기초가 되는 호흡, 발성, 공명, 자세 변성기의 교육적 내용 추가 필요성을 제시하였다.

김윤우(2018)는 2009와 2015 개정 교육과정을 바탕으로 한 <음악과 생활> 교과서를 가창 영역 중심으로 비교 분석하였다. 가창 영역이 학생들이 음악적으로 접근하기 좋고, 학생들의 환경에 영향을 받지 않아 대부분 교과서에 많은 영역을 차지하며, 다양한 음악 경험을 위해서는 다양한 영역에 대해 더 많은 정보가 필요함을 지적하였다.

차예송(2018)은 2015 개정 교육과정에 따른 중학교 음악 교과서 기악학습 내용분석을 통해 다양한 장르와 균형 있는 기악의 비중이 제시되어야 하며, 가야금과 해금 같은 한국악기는 국악의 중요성을 느낄 수 있도록 기초 주법에 대해 더욱 쉽고 상세하게 제시되어야 한다고 밝혔다. 또한, 교과서마다 핸드벨, 첼레와 불웨커 등 색다른 악기를 많이 배치하여 학생들의 다양한 경험 제공의 필요성을 제시하였다.

장근주, 류은미(2002)는 제7차 중학교 9종 음악 교과서에 수록된 제재곡을 분석하였다. 음악 교과서의 영역별 간의 균형 없이 가창 중심으로 교과서가 편찬되어있어 올바른 음악수업이 이루어지지 못함을 지적하며, 다양한 음악 활동을 위해서는 가창, 기악, 창작, 활동영역 간의 균형 있는 교과서 편찬 필요성을 제시하였다.

김혜경(2002)은 고등학교 음악교육에 관한 연구를 통해 고등학교 음악교육에 있어서 제재 악곡은 가창 곡 위주의 단원 구성에서 탈피하여 감상곡 중심의 단원 구성 또는 기악, 창작 등 다양한 방법으로 구성될 수 있어야 함을 지적하였다.

선행연구를 살펴본 결과는 다음과 같다.

첫째, 다양한 음악 활동을 위해서는 표현, 감상, 생활화 각 영역이 균형 있게 배분되어야 하지만 표현영역의 비율이 높은 것으로 나타났으며, 표현영역 중 가창 활동 비율이 높고, 기악 활동의 반영이 낮아 확대의 필요성이 제기되었다.

둘째, 교과서별 각 영역의 비율 차이를 줄이고, 다양한 악기와 다양한 장르의 제재곡이 필요성이 제기되었다.

셋째, 2015 개정 교육과정에 따른 중학교 음악 교과서는 2018년 3월부터 도입되어, 음악 교과서의 가창과 기악 활동을 함께 분석한 연구는 이루어지지 않았다. 따라서 2015 개정 교육과정에 따른 중학교 음악 교과서 14종의 분석을 통해 교과서 선정을 위한 기준을 제시함으로써 각 교과서의 이해를 돕고 선정의 용이함을 제공하는 연구가 필요할 것으로 보인다.

## II. 이론적 배경

이 장에서는 「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정의 성격과 목표, 내용 체계 및 성취 기준 이해하고, 가창과 기악 교육의 의의 및 중요성을 고찰하였다.

### 1. 2015 개정 음악과 교육과정

중학교 음악 교과서를 분석하기 위해 교과서 편찬 기준인 「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정에 대해 살펴보하고자 한다.

#### 1) 성격 및 목표<sup>5)</sup>

2015 개정 음악과 교육과정의 성격은 음악은 소리를 통해 인간의 감정과 사상을 표현하는 예술로 인간의 창의적 표현 욕구를 충족시키고 다른 사람과 소통할 수 있도록 하여 인류 문화를 계승, 발전시키는데 기여하는 것이다. 음악 교과는 다양한 음악 활동을 통해 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성을 계발하며, 음악의 역할과 가치에 대한 안목의 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다(교육부, 2015). 교육부는 위의 음악 교과의 성격을 바탕으로 여섯 가지 핵심 역량을 제시하였다.

아래의 <표 1>은 2015 개정 음악과 교육과정의 여섯 가지 역량을 정리한 것이다.

---

5) 교육부(2015), 「음악과 교육과정」, 서울: 교육부 고시 제2015-74호 [별책 12], p.3에서 재인용.

<표 1> 2015 개정 음악과 교육과정의 역량

| 역량                   | 특징  |
|----------------------|---|
| 음악적<br>감성역량          | 음악이 가지고 있는 아름다움, 특징 및 가치를 개방적 태도로 수용하고 이해하며, 깊이 있는 성찰과 상상력을 발휘하여 삶의 질을 향상 시키고 행복을 창출할 수 있는 역량   |
| 음악적<br>창의·융합<br>사고역량 | 음악 분야의 전문 지식과 소양을 토대로 새롭게 독창적인 아이디어를 산출해 내고, 자신이 학습하거나 경험한 음악 정보들을 다양한 현상에 융합적으로 활용할 수 있는 역량  |
| 음악적 소통<br>역량         | 소리, 음악적 상징, 신체 등을 활용하여 자신의 생각과 느낌을 음악적으로 표현하고, 타인의 음악적 표현을 이해하고 공감하여 효율적으로 소통하고 조정할 수 있는 역량   |
| 문화적 공동체<br>역량        | 음악을 통해 우리 문화의 전통과 세계의 다양한 문화를 이해함으로써, 지역, 국가, 세계 공동체의 구성원으로서 요구되는 다양한 가치와 문화를 수용하고, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다할 수 있는 역량        |
| 음악 정보 처리<br>역량       | 음악과 관련된 다양한 정보와 자료를 수집, 분석, 분류, 평가, 조작함으로써 정보와 자료에 내재된 의미를 올바르게 파악하고, 적절한 매체를 활용하여 정보와 자료를 효과적으로 처리함으로써 생활의 다양한 문제를 합리적으로 해결할 수 있는 역량 |
| 자기 관리 역량             | 음악적 표현과 감상 활동, 음악을 생활화하는 태도를 바탕으로 표현력과 감수성을 길러 자아 정체성을 형성하고, 자기 주도적으로 음악을 학습하고 그 과정을 관리함으로써 음악적으로 풍요로운 삶을 유지해 나갈 수 있는 역량이다.           |

교육부(2015), 「음악과 교육과정」, 서울: 교육부 고시 제2015-74호 [별책 12], 2015

<표 1>을 살펴보면 교육부는 2015 개정 음악과 교육과정의 역량을 6가지를 제시해 음악 교과를 다양한 특성을 통해 기를 수 있도록 했다(교육부, 2015).

음악과 교육과정의 목표는 음악적 정서 함양 및 표현력 계발을 통한 자기표현 능력을 신장과 자아 정체성 형성, 문화의 다원적 가치 인식을 통한 타인존중과 배려하는 소통 능력을 지닌 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여, 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간 육성에 이바지하는 것이다(교육부, 2015).

2015 개정 음악과 교육과정 중학교에 해당하는 공통 교육과정의 목표는 아래 <표 2>와 같다.

<표 2> 2015 개정 음악과 교육과정 목표

| 목표   |
|--|
| 가. 음악의 구성 및 표현 방법을 이해하고, 연주기능을 익혀 창의적으로 표현한다.        |
| 나. 역사와 문화적 맥락 속에서 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.                 |
| 다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 활용하는 태도를 갖는다. |

교육부(2015), 「음악과 교육과정」, 서울: 교육부 고시 제2015-74호 [별책 12], 2015

음악과 교육과정은 음악의 구성과 표현 방법을 이해, 연주기능을 익히고 창의적으로 표현, 역사와 문화적 맥락 속에서 악곡의 특징을 이해하면서 감상, 음악의 가치 인식, 음악 활동에 적극적인 참여, 음악을 활용하는 태도를 갖는 것을 목표로 제시하였다.

## 2) 내용 체계

2015 개정 음악과 교육과정의 내용 체계는 표현, 감상, 생활화 영역으로 나누어 핵심개념, 일반화된 지식, 내용 요소, 기능이 제시되었다.

<표 3>은 2015 개정 음악과 교육과정 공통 교육과정의 내용 체계이다.

<표 3> 2015 개정 음악과 교육과정 공통 교육과정 내용 체계

| 영역 | 핵심개념  | 일반화된 지식   | 내용 요소   | 기능   |
|----|---|---|---------|--|
| 표현 | <ul style="list-style-type: none"> <li>소리의 상호작용</li> <li>음악의 표현 방법</li> </ul> | 다양한 음악 경험을 통해 소리의 상호작용과 음악의 표현 방법을 이해하여 노래, 연주 음악 만들기, 신체표현 등의 다양한 방식으로 표현한다. | 음악의 구성  | <ul style="list-style-type: none"> <li>노래 부르기</li> <li>악기로 연주하기</li> <li>신체 표현하기</li> <li>만들기</li> <li>표현하기</li> </ul> |
|    |   |   | 자세와 연주법 |  |

|     |   |   |                         |  |
|-----|---|---|-------------------------|--|
| 감상  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 요소와 개념</li> <li>• 음악의 종류</li> <li>• 음악의 배경</li> </ul> | 다양한 음악을 듣고 음악 요소와 개념, 음악의 종류와 배경을 파악하여 음악을 이해하고 비평한다.     | 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구별하기</li> <li>• 표현하기</li> <li>• 설명하기</li> </ul>                 |
| 생활화 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악의 활용</li> <li>• 음악을 즐기는 태도</li> </ul>                  | 음악을 생활 속에서 활용하고, 음악이 삶에 주는 의미에 대해 이해함으로써 음악을 즐기는 태도를 갖는다. | 음악과 행사                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 참여하기</li> <li>• 평가하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 발표하기</li> </ul> |

교육부(2015), 「음악과 교육과정」, 서울: 교육부 고시 제2015-74호 [별책 12], 2015

표현, 감상, 생활화 세 가지 영역 중 가창 활동과 기악 활동은 표현영역에 해당한다. 표현영역의 핵심개념은 소리의 상호작용, 음악의 표현 방법이다. 표현영역의 기능은 가창에 해당하는 노래 부르기, 기악에 해당하는 악기로 연주하기, 창작에 해당하는 신체 표현하기, 만들기, 표현하기 기능을 포함하고 있다.

### 3) 성취 기준

중학교 표현영역 성취 기준은 음악의 구성 요소 및 원리에 대한 이해와 노래 부르기, 악기 연주하기, 신체 표현하기, 음악 만들기 등의 다양한 활동을 통해 음악성과 창의성을 기르는 것이다(교육부, 2015).

아래 <표 4>는 중학교 1~3학년 표현영역의 성취 기준을 정리한 것이다.

<표 4> 중학교 1~3학년 표현영역 성취 기준

| 성취 기준   |
|---|
| [9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.              |
| [9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.                            |
| [9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만든다.           |
| [9음01-04] 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현한다.                             |
| [9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다. |

교육부(2015), 「음악과 교육과정」, 서울: 교육부 고시 제2015-74호 [별책 12], 2015

표현영역의 성취 기준을 살펴보면, 가창과 기악 활동에 해당하는 것은 [9음01-01], [9음01-05]이다. [9음01-01]은 악곡의 특징을 이해하며 노래 부르고 악기로 연주하는 것이며, [9음01-05]는 바른 자세와 호흡, 정확한 발음으로 노래 부르고 악기에 따른 연주법을 익혀 표현 할 수 있는지를 기준으로 나타냈다.

## 2. 중학교 음악교과서 표현영역 수업의 중요성

표현영역의 활동에는 가창, 기악, 창작이 있다. 그중 가창은 인간의 성대를 활용하여 희로애락을 표현하는 예술 활동이다. 인간은 목소리 외에 여러 가지 도구를 활용하여 음악을 만들어 내며, 음악의 여러 가지 요소와 결합하여 음악이라는 소리의 예술을 창조한다(이도식, 2002).

학교 음악수업에서 많은 비중을 차지하는 노래 부르기는 학생들의 음악적 성장에 필요한 기초적인 음악적 활동이며, 자신의 목소리를 악기로 사용하여 독창적으로 표현하는 창의적 음악 활동이다(정경아, 2017).

작곡가가 어느 노래를 작곡하였다 하더라도 그가 표현하고자 하는 것을 기호로 표현하는 데는 한계가 있다. 그러므로 표현하는 사람이 그다음 부분을 채워주어야 하는 것이 아주 중요한 부분이고 이런 표현의 행동은 바로 그 곡의 생명을 불어넣는 것이나 다름없다. 바로 이 점이 가창 교육에서 다루어져야 할 중요한 부분이다. 이러한 재창조·재표현을 위해서는 가사를 이해하는 지적 수준, 표현할 수 있는 발성기술, 음악의 모든 요소의 올바른 이해가 반드시 동반되어야 한다. 그러나 가창 교육은 가장 쉽다는 생각으로 준비 없이 다루어지고 있다. 기준 없이 잘못된 교육은 청소년들이 학교 음악을 소홀하게 하는 중요한 요인 중에 하나다. 그러므로 교사는 가창 교육에서 무엇을 가르쳐야 할지를 정

---

6) 2015 개정 교육과정은 성취 기준마다 고유 코드 번호가 부여되어있다. 중·고등학교의 경우 학년 군의 마지막 숫자, 교과목명, 영역번호(성취 기준 그룹 번호)를 기재하는 것을 원칙으로 한다(한국교육과정평가원, 2019).

확히 알아야 한다(이도식, 2002).

기악은 가창이나 감상 등의 활동이 제공할 수 없는 음악적 경험을 제공한다. 가사가 있는 가창 활동과는 달리 악보를 보고 자신이 음악을 만들며 연주하는 것은 기악 활동이 지닌 특징이다.

악기는 학습자가 가지고 있는 신체적 조건을 넘어서 표현이나 기능, 악기가 가지고 있는 소리의 울림 등을 통하여 학습자의 음악적 표현의 영역을 확장시켜 줌으로써 학습자에게 특별한 음악적 경험을 제공할 뿐 아니라 다른 방식으로 이해되기 어려운 음악적 개념들을 경험하게 된다(신송이, 2014).

가창 활동에 흥미를 느끼지 못하는 학생들이나 변성기의 남학생들은 가창 활동보다는 기악 활동을 선호할 수 있다. 기악 활동은 이러한 학생들을 지속적으로 음악 학습에 참여하게 하여 학생들의 음악성을 계발하는 데 중요한 역할(송윤희 외, 2013). 을 하며 친구들과 함께 연주하는 중주와 합주를 통하여 협동심과 창의성을 기를 수 있다. 또한, 기악 합주를 통해 연주자는 각자 악기에 대한 연주법을 익혀, 다른 연주자의 소리를 듣고 연주하는 과정에서 협동심 등의 비언어적 소통이 가능하며, 학생들의 흥미를 유발할 수 있다.

기악을 통해 넓어진 표현 가능한 음역과 음색은 학생들의 호기심을 자극하고 음악적 개념 이해와 심리적으로 학습자의 효능감과 자신감 향상에 도움을 주며, 표현력과 연주법을 경험하면서 심미적 질과 안목, 그리고 신체적 활용 능력을 기를 수 있다(김혜리, 2019).

이홍수(1990)는 창조적인 결과물인 예술작품이 다뤄진 음악 교과는 창의성을 기르는 데 있어 가장 효과적인 교과이며, 창작 활동은 창작 자체의 가치를 위해서 뿐만 아니라 음악적인 개념과 원리를 이해하기 위해서 활발하게 이루어져야 한다고 하였다.

이처럼 표현영역에 해당하는 가창, 기악, 창작은 연주하기, 노래 부르기, 신체 표현하기 등 여러 가지 방법으로 음악을 자유롭게 다양하게 표현함으로써 자기표현을 적극적으로 할 수 있게 도와준다. 능동적인 자기표현을 통한 활동은 학생들의 감정을 풍부하게 할 수 있다(서승연, 2019). 또 자신의 감정과 생각을



표현하며 학생들은 자유롭게 음악을 탐색하고, 창의적인 학습 활동을 통해 표현하는 과정에서 창의성을 기를 수 있다(임예슬, 2019).

### III. 2015 개정 음악과 교육과정에 따른 중학교 음악교과서 분석

#### 1. 가창 제재곡 분석

이 장에서는 「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정 중학교 음악 교과서①,② 14종의 표현영역 중 가창 활동에 수록된 제재곡을 분석한 결과이다. 교과서별 전체악곡수에 대한 영역별 악곡수 비율과 가창 학습 활동에 수록된 제재곡, 전체 교과서에 수록된 공통악곡, 연주형태를 알아보았다.

#### 1) 중학교 음악 교과서의 가창

##### (1) 교과서별 전체 악곡 수와 가창의 비율

2015 음악과 교육과정 중학교 음악 교과서의 영역별 비중을 정리하여 <표 5>에 교과서별 가창 악곡 비율을 제시하였다.

<표 5> 교과서별 가창 악곡 비율

| 번호 | 출판사      | 가창 악곡 수 | 전체 악곡 수 | 비율    |
|----|----------|---------|---------|-------|
| 1  | 교학사      | 54      | 144     | 37.5% |
| 2  | (주)금성출판사 | 59      | 163     | 36.2% |
| 3  | (주)다락원   | 55      | 170     | 32.4% |
| 4  | (주)동아출판  | 58      | 147     | 39.5% |
| 5  | (주)미래엔   | 60      | 155     | 38.7% |
| 6  | (주)박영사   | 73      | 172     | 42.4% |
| 7  | (주)비상교육  | 52      | 164     | 31.7% |
| 8  | (주)성안당   | 74      | 184     | 40.2% |
| 9  | 세광음악출판사  | 77      | 165     | 46.7% |
| 10 | (주)아침나라  | 30      | 95      | 31.6% |
| 11 | (주)와이비엠  | 53      | 183     | 29.1% |
| 12 | (주)음악과생활 | 59      | 128     | 46.1% |
| 13 | (주)지학사   | 64      | 156     | 41.0% |
| 14 | (주)천재교과서 | 61      | 180     | 33.9% |
|    | 합계       | 829     | 2,206   | 37.6% |

중학교 음악 교과서 영역별 악곡 수 분석 결과 14종 교과서의 전체 가창 악곡 수는 829곡으로 37.7% 비중을 차지하며, 14종의 교과서 모두 가창 영역이 가장 높은 비율로 나타났다. 평균(37.7%)보다 높은 비율을 보인 교과서는 동아출판, 미래엔, 박영사, 성안당, 세광음악출판사, 음악과생활, 지학사 총 7개이며, 그중 세광음악출판사가 46.7%의 비율로 가장 높은 가창 반영률을 보였다. 평균보다 낮은 비율을 보인 교과서는 교학사, 금성출판사, 다락원, 비상교육, 아침나라, 와이비엠, 천재교과서 총 7개이며, 그중 와이비엠은 29.0%의 비율로 가장 낮은 가창 반영률을 보였다.

## (2) 교과서별 연주 장르에 따른 악곡

중학교 음악 교과서 가창 제재곡을 가곡, 민요, 극음악<sup>7)</sup>, 대중음악, 기타<sup>8)</sup>로 나누어 정리하였다. <표 6>은 연주 장르에 따른 악곡 수를 정리한 것이다.

<표 6> 교과서별 연주 장르에 따른 악곡

| 장르   | 교학사 | 금성출판사 | 다락원 | 동아출판 | 미래엔 | 박영사 | 비상교육 | 성안당 | 세광음악 | 아침나라 | 와이비엠 | 음악과생활 | 지학사 | 천재교과서 | 계   | 백분율   |
|------|-----|-------|-----|------|-----|-----|------|-----|------|------|------|-------|-----|-------|-----|-------|
| 가곡   | 12  | 8     | 8   | 11   | 7   | 9   | 5    | 11  | 8    | 9    | 7    | 4     | 5   | 9     | 113 | 13.6% |
| 민요   | 24  | 28    | 16  | 29   | 20  | 39  | 20   | 37  | 40   | 10   | 17   | 21    | 28  | 28    | 357 | 42.9% |
| 극음악  | 11  | 8     | 7   | 8    | 9   | 5   | 9    | 8   | 9    | 5    | 10   | 10    | 8   | 9     | 116 | 13.9% |
| 대중음악 | 3   | 6     | 10  | 6    | 3   | 8   | 9    | 12  | 7    | 1    | 6    | 13    | 6   | 10    | 100 | 12.0% |
| 기타   | 4   | 9     | 14  | 8    | 21  | 12  | 9    | 6   | 13   | 5    | 13   | 11    | 17  | 5     | 147 | 17.6% |
| 합계   |     |       |     |      |     |     |      |     |      |      |      |       |     |       | 829 | 100%  |

7) 극음악에는 오페라, 뮤지컬, 판소리, 영화음악, 애니메이션 등 무대 예술에 사용되는 음악을 포함한다.

8) 기타에는 동요와 창작곡, 장르가 불분명한 음악을 포함한다.

중학교 음악 교과서 가창 제재곡을 연주 장르로 살펴보면 민요가 42.9%로 가장 높은 비율로 나타났고, 기타가 17.6%, 극음악이 13.9%, 가곡이 13.6%로 제시되었다. 대중음악은 12%로 가장 낮은 비율로 나타났다.

### (3) 교과서별 가창 형태에 따른 악곡

중학교 음악 교과서 가창 제재곡을 제창과 합창(부분 2부, 부분 3부, 2부, 3부, 4부), 아카펠라<sup>9)</sup>와 돌림노래<sup>10)</sup>로 나누어 정리하였다. <표 7>은 가창 형태에 따른 악곡 수를 정리한 것이다.

<표 7> 가창 형태에 따른 악곡

| 출판사<br>가창<br>형태 | 교과<br>사        | 금성<br>출판<br>사 | 다락<br>원 | 동아<br>출판<br>엔 | 미래<br>엔 | 박영<br>사 | 비상<br>교육 | 성<br>안<br>당 | 세광<br>음악 | 아침<br>나라 | 와이<br>비엠편 | 음악<br>과생<br>활 | 지학<br>사 | 천재<br>교과<br>서 | 계   | 백분<br>율   |           |
|-----------------|----------------|---------------|---------|---------------|---------|---------|----------|-------------|----------|----------|-----------|---------------|---------|---------------|-----|-----------|-----------|
|                 |                |               |         |               |         |         |          |             |          |          |           |               |         |               |     |           |           |
| 제창              | 45             | 47            | 40      | 43            | 39      | 53      | 46       | 66          | 64       | 18       | 40        | 46            | 53      | 42            | 642 | 77.4<br>% |           |
| 합<br>창          | 부분<br>2부<br>합창 | 4             | 5       | 7             | 14      | 17      | 13       | 4           | 6        | 6        | 9         | 7             | 4       | 3             | 6   | 105       | 12.7<br>% |
|                 | 2부<br>합창       | 4             | 5       | 5             | 0       | 4       | 6        | 2           | 2        | 4        | 2         | 3             | 6       | 4             | 10  | 57        | 6.9%      |
|                 | 부분<br>3부<br>합창 | 0             | 2       | 0             | 0       | 0       | 0        | 0           | 0        | 3        | 1         | 0             | 1       | 1             | 2   | 10        | 1.2%      |
|                 | 3부<br>합창       | 0             | 0       | 1             | 1       | 0       | 1        | 0           | 0        | 0        | 0         | 0             | 0       | 0             | 0   | 3         | 0.4%      |
|                 | 4부<br>합창       | 0             | 0       | 1             | 0       | 0       | 1        | 0           | 0        | 0        | 0         | 0             | 0       | 0             | 0   | 1         | 0.1%      |
| 아카펠라            | 1              | 0             | 1       | 0             | 0       | 0       | 0        | 0           | 0        | 0        | 2         | 2             | 2       | 1             | 9   | 1.1%      |           |
| 돌림노래            | 0              | 0             | 0       | 0             | 0       | 0       | 0        | 0           | 0        | 0        | 1         | 0             | 1       | 0             | 2   | 0.2%      |           |
| 합계              | 54             | 59            | 55      | 58            | 60      | 73      | 52       | 74          | 77       | 30       | 53        | 59            | 64      | 61            | 829 | 100<br>%  |           |

9) 반주 없이 사람의 목소리만으로 노래하는 합창(최은식 외, 2018).

10) 한 파트가 처음부터 노래를 부르고 다른 파트가 일정 마디 뒤에 따라가며 부르는 방법(최영하, 2020).

가창 형태에 따른 악곡을 살펴보면 제창이 77.4%로 비율이 가장 높았다. 모든 출판사가 제창과 부분 2부 합창을 포함하였으며, 2부 합창은 동아출판을 제외하고 모든 교과서에서 제시되었다. 부분 3부 합창, 3부 합창, 4부 합창, 아카펠라, 돌림노래는 일부분의 교과서에서만 제시되었으며, 그중 4부 합창이 0.1%로 가장 낮은 비율을 보였다.

#### (4) 교과서별 가창 제재곡 분류

중학교 음악교과서①,② 14종의 교과서에 수록된 가창 영역의 제재곡을 <표 8>~<표 21>에 교과서별 장르, 곡명, 작곡가를 제시하였다.

<표 8> 교학사 가창 제재곡

| 장르 | 제재곡명      | 작곡가  | 비고   |
|----|-----------|------|------|
| 가곡 | 봄이오면      | 김동진  |      |
|    | 기다리는마음    | 장일남  |      |
|    | 희망의 나라로   | 현재명  |      |
|    | 임이 오시는지   | 김규환  |      |
|    | 남촌        | 김규환  |      |
|    | 무곡        | 김연준  |      |
|    | 태산이 높다 하되 |      |      |
|    | 바람은       |      |      |
|    | 노래의 날개 위에 | 멘델스존 |      |
|    | 송어        | 슈베르트 |      |
|    | 아름다운 5월에  | 슈만   |      |
|    | 보리수       | 슈베르트 |      |
| 민요 | 널리리아      |      | 경기민요 |
|    | 너영나영      |      | 제주민요 |
|    | 강원도아리랑    |      | 동부민요 |
|    | 진도아리랑     |      | 남도민요 |
|    | 금다래꿈      |      | 서도민요 |
|    | 한강수타령     |      | 경기민요 |
|    | 통영개타령     |      | 동부민요 |
|    | 강강술래      |      | 남도민요 |
|    | 자진강강술래    |      | 남도민요 |
|    | 몽금포타령     |      | 서도민요 |
|    | 평안도 긴 아리랑 |      | 서도민요 |

|      |                         |            |       |
|------|-------------------------|------------|-------|
|      | 황해도 해주아리랑               |            | 서도민요  |
|      | 경기도 본조아리랑               |            | 경기민요  |
|      | 정선아리랑                   |            | 동부민요  |
|      | 밀양아리랑                   |            | 동부민요  |
|      | 모리화                     |            | 중국    |
|      | 로렐라이                    |            | 독일    |
|      | 뱃노래                     |            | 러시아   |
|      | 푸니쿨리 푸니쿨라               |            | 이탈리아  |
|      | 말라이카                    |            | 케냐    |
|      | 사쿠라                     |            | 일본    |
|      | 리디아빠임보                  |            | 베트남   |
|      | 달아달아                    |            | 인도    |
|      | 성자들의 행진                 |            | 미국    |
| 극음악  | 누가 죄인인가                 | 오상준        | 뮤지컬   |
|      | 화초장타령                   |            | 판소리   |
|      | 사랑가                     |            | 판소리   |
|      | 나는 새잡이                  | 모차르트       | 오페라   |
|      | 내가좋아하는것들                | 리처드 로저스    | 영화    |
|      | 도레미송                    | 리처드 로저스    | 영화    |
|      | The Lion Sleeps Tonight | 솔로몬 린다     | 애니메이션 |
|      | 투우사의 노래                 | 비제         | 오페라   |
|      | 여자의마음                   | 베르디        | 오페라   |
|      | 메모리                     | 앤드류 로이드 웨버 | 뮤지컬   |
|      | Falling Slowly          | 마르게타 이글로바  | 영화음악  |
| 대중음악 | 벚꽃엔딩                    | 장범준        |       |
|      | 말하는대로                   | 이적         |       |
|      | Isn't She lovely        | 스티비 원더     |       |
| 기타   | 난감하네                    | 심영석        | 창작국악  |
|      | 캔디타령                    | 김명작 창작     | 창작판소리 |
|      | 북천이 맑다컸을                | 김기수        | 창작국악  |
|      | 홀로아리랑                   | 한돌         | 창작국악  |

교학사에 수록된 가창 제재곡은 총 54곡이며, 가곡 12곡, 민요 24곡, 극음악 11곡, 대중음악 3곡, 기타 4곡이다. 가장 많이 제시된 민요곡을 살펴보면 경기, 제주, 동부, 남도, 서도 총 5개 지역의 민요를 다양하게 포함하고 있다. 대중음악은 수록곡은 세곡으로 교과서 중 가장 적게 수록되었으며, 동요는 제시되지 않았다.

<표 9> 금성출판사 가창 제재곡

| 장르    | 제재곡명         | 작곡가  | 비고   |
|-------|--------------|------|------|
| 가곡    | 별            | 이수인  |      |
|       | 얼굴           | 신귀복  |      |
|       | 어머니의 마음      | 이홍렬  |      |
|       | 나물캐는 처녀      | 현제명  |      |
|       | 봄이오면         | 김동진  |      |
|       | 우조 초삭대엽      |      |      |
|       | 동창이 밝았느냐     |      |      |
|       | 들장미          | 슈베르트 |      |
| 민요    | 옹헤야          |      | 동부민요 |
|       | 닐리리아         |      | 경기민요 |
|       | 너영나영         |      | 제주민요 |
|       | 진도아리랑        |      | 남도민요 |
|       | 군밤타령         |      | 경기민요 |
|       | 한강수타령        |      | 경기민요 |
|       | 강원도아리랑       |      | 동부민요 |
|       | 해주아리랑        |      | 서도민요 |
|       | 몽금포타령        |      | 서도민요 |
|       | 강강술래와 자진강강술래 |      | 남도민요 |
|       | 노래는 즐겁다      |      | 독일민요 |
|       | 모리화          |      | 중국   |
|       | 사쿠라 사쿠라      |      | 일본   |
|       | 연가           |      | 뉴질랜드 |
|       | 코코넛 껍떼기      |      | 사모아  |
|       | 고향생각         |      | 에스파냐 |
|       | 성자들의 행진      |      | 흑인영가 |
|       | 냉면           |      | 미국민요 |
|       | 아! 목동아       |      | 아일랜드 |
|       | 체체콜레         |      | 가나   |
|       | 쿠카부라         |      | 호주   |
|       | 언덕위의집        |      | 미국   |
|       | 라쿠카라차        |      | 멕시코  |
|       | 꽃은 지고        |      | 필리핀  |
|       | 푸른 목장        |      | 보헤미아 |
|       | 잠보           |      | 케냐   |
|       | 칼린카          |      | 러시아  |
| 산타루치아 |              | 이탈리아 |      |
| 극음악   | 사랑가          |      | 관소리  |
|       | 화초장          |      | 관소리  |

|      |                  |               |       |
|------|------------------|---------------|-------|
|      | 도레미송             | 로저스           | 영화    |
|      | 행진               | 번스타인          | 영화음악  |
|      | 즐거운 나의집          |               | 오페라   |
|      | Over the rainbow | 알란            | 영화    |
|      | Summer night     |               | 뮤지컬   |
|      | 사자가 잠든 고요한 정글    | 크리토, 페레티, 바이스 | 애니메이션 |
| 대중음악 | 여행을 떠나요          | 조용필           |       |
|      | 풍선               | 김성호           |       |
|      | 거위의 꿈            | 김동률           |       |
|      | 오! 샹젤리제          | 디건            |       |
|      | 피노키오             |               |       |
|      | 10월의 어느 멋진날에     | 러블랜드          |       |
| 기타   | 개구리 소리           | 김영동           | 창작국악곡 |
|      | 산도깨비             | 조광재           | 창작국악곡 |
|      | 북극곰아             | 조준호           | 캠페인곡  |
|      | 북천이 맑다키늘         | 김기수           | 창작국악곡 |
|      | 난감하네             | 심영섭           | 창작국악곡 |
|      | 홀로 아리랑           | 한돌            | 창작국악곡 |
|      | 환희의 송가           | 베토벤           | 2부합창  |

금성출판사에 수록된 가창 제재곡은 총 59곡이며, 가곡 8곡, 민요 28곡, 극음악 8곡, 대중음악 6곡, 기타 9곡이다. 가장 많이 제시된 민요곡을 살펴보면 16개 나라의 다양한 민요를 수록하였다. 가장 적게 수록된 장르는 대중음악으로 여섯 곡이 수록되었으며, 동요는 수록되지 않았다. 또 캠페인 곡과 베토벤의 합창교향곡 중 ‘환희의 송가’가 수록되었다.



<표 10> 다락원 가창 제재곡

| 장르    | 제재곡명       | 작곡가                      | 비고    |
|-------|------------|--------------------------|-------|
| 가곡    | 얼굴         | 신귀복                      |       |
|       | 별          | 이수인                      |       |
|       | 동무생각       | 박태준                      |       |
|       | 어머니의 마음    | 이홍렬                      |       |
|       | 청산리 벽계수야   |                          |       |
|       | 들장미        | 슈베르트                     |       |
|       | 노래의 날개 위에  | 멘델스존                     |       |
|       | 로렐라이       | 질허                       |       |
| 민요    | 너영나영       |                          | 제주민요  |
|       | 옹헤야        |                          | 남도민요  |
|       | 진도 아리랑     |                          | 남도민요  |
|       | 넝리리아       |                          | 경기민요  |
|       | 통영 개타령     |                          | 동부민요  |
|       | 몽금포 타령     |                          | 서도민요  |
|       | 강강술래       |                          | 남도민요  |
|       | 한강수 타령     |                          | 경기민요  |
|       | 강원도 아리랑    |                          | 동부민요  |
|       | 군밤타령       |                          | 경기민요  |
|       | 노래는즐겁다     |                          | 독일민요  |
|       | 연가         |                          | 뉴질랜드  |
|       | 잠보         |                          | 케냐    |
|       | 모리화        |                          | 중국    |
|       | 오 나의태양     | 카푸아                      | 이탈리아  |
| 산타루치아 | 코트라우       | 이탈리아                     |       |
| 극음악   | 사랑가        |                          | 판소리   |
|       | 작은 세상      | 서먼                       | TV시리즈 |
|       | 울게 하소서     | 헨델                       | 오페라   |
|       | 아름다운 방울소리  | 모차르트                     | 오페라   |
|       | 지금 이 순간    | 와일드혼                     | 뮤지컬   |
|       | 댄싱퀸        | B.안테르손, S.안테르손,<br>울바에우스 | 뮤지컬   |
|       | 내가 좋아하는 것들 |                          | 영화    |
| 대중음악  | 단발머리       | 조용필                      |       |
|       | 바람이 불어오는 곳 | 김광석                      |       |
|       | 붉은 노을      | 이영훈                      |       |
|       | 난 알아요      | 서태지                      |       |
|       | 이젠 안녕      | 정석원                      |       |
|       | 겨울아이       | 박장순                      |       |

|    |            |         |       |
|----|------------|---------|-------|
|    | 카레         | DK. 미누  |       |
|    | 피노키오       | 제라드,루이즈 |       |
|    | Let it Be  | 매카트니    |       |
|    | 오 상젤리제     | 디건      |       |
| 기타 | 산도깨비       | 조광재     | 창작국악곡 |
|    | 난감하네       | 심영섭     | 창작국악곡 |
|    | 가시버시 사랑    | 이병욱     | 창작국악곡 |
|    | 얼굴찌푸리지 말아요 | 최창언     | 민중가요  |
|    | 우박은 춤춘다    | 라모      |       |
|    | 땅 위의 기쁨    | 베토벤     |       |
|    | 사랑의 협주곡    | 바흐      |       |

다락원에 수록된 가창 제재곡은 총 55곡이며, 가곡 8곡, 민요 16곡, 극음악 7곡, 대중음악 10곡, 기타 14곡이다. 그중 대중음악 수록곡을 살펴보면 1970년도에 발매된 조용필의 단발머리, 1980년도 발매된 붉은 노을, 1990년도에 발매된 이젠 안녕, 난 알아요, 바람이 불어오는 곳, 2000년대에 발매된 카레, 겨울아이가 시대별 흐름에 따라 다양하게 수록되었다. 또 ‘사랑의 협주곡’은 작곡가 바흐의 바이올린 협주곡 제1번에 가사를 붙인 곡이며, 민중가요<sup>11)</sup> ‘얼굴찌푸리지 말아요’가 수록되었다.

11) 한국 현대의 서민적 노래문화의 하나로, 민주화운동 과정에서 대중가요 등 주류 노래 문화에 대한 비판의식을 지닌 대중들이 기존 대중가요 시장 바깥에서 구전 등의 독자적 유통구조를 통해 향유하는 노래. 운동권 가요(한국민족문화대백과).

<표 11> 동아출판 가창 제재곡

| 장르   | 제재곡명      | 작곡가  | 비고      |
|------|-----------|------|---------|
| 가곡   | 봄이오면      | 김동진  |         |
|      | 어머니의 마음   | 이흥렬  |         |
|      | 동무생각      | 박태준  |         |
|      | 얼굴        | 신귀복  |         |
|      | 별         | 이수인  |         |
|      | 자장가       | 김대현  |         |
|      | 입이 오시는지   | 김규환  |         |
|      | 도라지꽃      | 박지훈  |         |
|      | 동창이       |      |         |
|      | 들장미       | 슈베르트 |         |
|      | 월계꽃       | 슈베르트 |         |
| 민요   | 널리리아      |      | 경기민요    |
|      | 통영 개타령    |      | 동부민요    |
|      | 해녀 노젓는 소리 |      | 제주민요    |
|      | 옹혜야       |      | 남도민요    |
|      | 강강술래      |      | 남도민요    |
|      | 자진강강술래    |      | 남도민요    |
|      | 경북궁타령     |      | 경기민요    |
|      | 한강수타령     |      | 경기민요    |
|      | 진도아리랑     |      | 남도민요    |
|      | 수심가       |      | 서도민요    |
|      | 장부타령      |      | 경기민요    |
|      | 새타령       |      | 남도민요    |
|      | 한오백년      |      | 동부민요    |
|      | 서우젓소리     |      | 제주민요    |
|      | 강원도아리랑    |      | 동부민요    |
|      | 오돌또기      |      | 제주민요    |
|      | 몽금포타령     |      | 서도민요    |
|      | 언덕위의집     |      | 미국민요    |
|      | 모리화       |      | 중국민요    |
|      | 소란부시      |      | 일본민요    |
|      | 꽃은지고      |      | 필리핀     |
|      | 잠보        |      | 케냐      |
|      | 로렐라이      |      | 독일      |
|      | 포카레카레 아나  |      | 뉴질랜드    |
|      | 월칭 마틸다    |      | 오스트레일리아 |
|      | 라쿠카라차     |      | 멕시코     |
| 빌라이오 |           | 브라질  |         |

|           |            |           |      |
|-----------|------------|-----------|------|
|           | 나는 철도를놓았네  |           | 미국   |
|           | 산타루치아      |           | 이탈리아 |
| 극음악       | 보리울의 여름    | 이영훈       | 영화음악 |
|           | 자진 사랑가     |           | 관소리  |
|           | 버터플라이      | 이재학       | 영화음악 |
|           | 도레미송       | 로저스       | 영화음악 |
|           | 같이 눈사람 만들래 | 로페즈,앤더슨   | 영화음악 |
|           | 아이 해브어 드림  | 앤더스,울바에우스 | 뮤지컬  |
|           | 굿모닝 볼티모어   | 샤이먼       | 뮤지컬  |
|           | 민중의 노래     | 손버그       | 뮤지컬  |
|           | 대중음악       | 말하는대로     | 이적   |
| 수고했어, 오늘도 |            | 김윤주       |      |
| 내일이 아름답도록 |            | 김도훈       |      |
| 상젤리제      |            | 디건        |      |
| 싱싱싱       |            | 프리마       |      |
| 징글벨 락     |            | 칼튼, 로스    |      |
| 기타        | 스승의 은혜     | 권길상       |      |
|           | 즐거운 봄      | 김성태       |      |
|           | 야! 가을인가    | 나운영       |      |
|           | 조금 느린 아이   | 윤학준       |      |
|           | 꿈꾸지 않으면    | 장혜선       |      |
|           | 아름다운나라     | 한태수       | 창작국악 |
|           | 홀로 아리랑     | 한돌        | 창작국악 |
|           | 즐거운 여행자    | 윌러        |      |

동아출판에 수록된 가창 제재곡은 총 58곡이며, 가곡 11곡, 민요 29곡, 극음악 8곡, 대중음악 6곡, 기타 8곡이다. 11개의 가곡 중 9개의 한국 가곡이 제시되었으며 교과서 14종 중 가장 많이 수록되었다. 기타에는 다섯 개의 동요와 간디 학교 교가인 ‘꿈꾸지 않으면’과 창작국악 두 곡이 수록되었다.

&lt;표 12&gt; 미래엔 가창 제재곡

| 장르   | 제재곡명                        | 작곡가        | 비고    |
|------|-----------------------------|------------|-------|
| 가곡   | 어머니의 마음                     | 이홍렬        |       |
|      | 봄이오면                        | 김동진        |       |
|      | 동무생각                        | 박태준        |       |
|      | 별                           | 이수인        |       |
|      | 엄마야 누나야                     | 김광수        |       |
|      | 여창 가곡 '우락'                  |            |       |
|      | 들장미                         | 베르너        |       |
| 민요   | 태평가                         |            | 경기민요  |
|      | 한오백년                        |            | 동부민요  |
|      | 옹헤야                         |            | 동부민요  |
|      | 강강술래                        |            | 남도민요  |
|      | 몽금포타령                       |            | 서도민요  |
|      | 이에도사나                       |            | 제주민요  |
|      | 아리랑                         |            | 경기민요  |
|      | 해주아리랑                       |            | 서도민요  |
|      | 진도아리랑                       |            | 남도민요  |
|      | 밀양아리랑                       |            | 동부민요  |
|      | 강원도아리랑                      |            | 동부민요  |
|      | 통영개타령                       |            | 동부민요  |
|      | 노래는 즐겁다                     |            | 독일민요  |
|      | 젊은이의 꿈                      |            | 독일민요  |
|      | 모리화                         |            | 중국    |
|      | 잡보                          |            | 케냐    |
|      | 언덕위의집                       |            | 미국    |
|      | 라쿠카라차                       |            | 멕시코   |
|      | 산타루치아                       |            | 이탈리아  |
|      | 목동의 노래                      |            | 스위스   |
| 극음악  | 사랑가                         |            | 판소리   |
|      | 돈과 쌀을 털어내는 대목               |            | 판소리   |
|      | 도레미송                        | 로저스        | 영화음악  |
|      | 행진                          | 빈스타인       | 영화음악  |
|      | 작은 세상                       | 서먼         | TV시리즈 |
|      | 사냥꾼의 합창                     | 베버         | 오페라   |
|      | 아름다운 방울소리                   | 모차르트       | 오페라   |
|      | I Have a Dream              | 앤더스, 울바에우스 | 뮤지컬   |
|      | Do you Hear the People Sing | 클로드 미셸 손버그 | 뮤지컬   |
| 대중음악 | 몽계구름                        | 이정선        |       |

|           |             |     |      |
|-----------|-------------|-----|------|
|           | 독도는 우리 땅    | 박문영 |      |
|           | 그대 있는 곳까지   | 칼데론 |      |
| 기타        | 중학생의 꿈      | 정세문 |      |
|           | 즐거운 봄       | 김성태 |      |
|           | 행복을 만들어요    | 이제성 |      |
|           | 내가제일좋아하는말   | 정예경 |      |
|           | 아빠 사랑해요     | 정재원 |      |
|           | 축복받은날       | 이혜경 |      |
|           | 싫어도 싫어도     | 이기영 |      |
|           | 나무의 노래      | 김동신 |      |
|           | 무궁화         | 정세문 |      |
|           | 우리의 소원      | 안병원 |      |
|           | 우리들 세상      | 정혜옥 |      |
|           | 새봄          | 권숙자 |      |
|           | 얼굴 찌푸리지 말아요 | 최창언 | 민중가요 |
|           | 음악시간 랩      | 우광혁 | 랩    |
|           | 실수          | 윤세미 | 캠페인송 |
|           | 통일 비빔밥 만들기  | 박주만 | 창작국악 |
|           | 콩털이 사랑 콩    | 이기경 | 창작국악 |
|           | 아름다운 나라     | 한태수 | 창작국악 |
| 스와니 강     | 포스터         |     |      |
| 나무의 노래    | 드보르작        |     |      |
| 희망과 영광의 땅 | 엘가          |     |      |

미래엔에 수록된 가장 제재곡은 총 60곡이며, 가곡 7곡, 민요 20곡, 극음악 9곡, 대중음악 3곡, 기타 21곡이다. 그중 대중음악은 세곡으로 교과서 14종 중 가장 낮게 수록되었다. 동요 수록곡은 열두 곡으로 교과서 14종 중 가장 많이 수록되었으며, 랩(Rap)<sup>12)</sup>음악인 ‘음악시간 랩’ 과 캠페인송<sup>13)</sup>인 ‘실수’가 수록되었다. 제재곡 중 ‘나무의 노래’는 작곡가 드보르작의 신세계 교향곡에 가사를 붙인 곡이며, ‘희망과 영광의 땅’은 작곡가 엘가의 위풍당당 행진곡에 가사를 붙인 곡이다.

12) 랩(rap)은 대체적으로 각운을 이루는 가사를 반주에 맞춰 음악적으로 발성하는 것을 말한다(장유정, 2018).

13) 캠페인이란 본래 어떤 성과를 얻기 위하여 일정 기간동안 시행되는 정치적, 경제적, 사회적 일련의 활동(박성희, 2009). 이며 캠페인송은 캠페인을 홍보하는 노래이다(국어사전).

<표 13> 박영사 가창 제재곡

| 장르   | 제재곡명     | 작곡가  | 비고      |
|------|----------|------|---------|
| 가곡   | 나물캐는처녀   | 현제명  |         |
|      | 동무생각     | 박태준  |         |
|      | 희망의나라로   | 현제명  |         |
|      | 엄마야누나야   | 이명조  |         |
|      | 산촌       | 조두남  |         |
|      | 어머니의 마음  | 이흥렬  |         |
|      | 동창이 밝았느냐 |      |         |
|      | 월계꽃      | 슈베르트 |         |
|      | 송어       | 슈베르트 |         |
| 민요   | 풍구소리     |      | 서도민요    |
|      | 아리랑      |      | 경기민요    |
|      | 강원도아리랑   |      | 동부민요    |
|      | 밀양아리랑    |      | 동부민요    |
|      | 진도아리랑    |      | 남도민요    |
|      | 해주아리랑    |      | 서도민요    |
|      | 통영개타령    |      | 동부민요    |
|      | 풍년가      |      | 경기민요    |
|      | 자진강강술래   |      | 남도민요    |
|      | 너영나영     |      | 제주민요    |
|      | 수심가      |      | 서도민요    |
|      | 뱃노래      |      | 동부민요    |
|      | 꽃은 지고    |      | 필리핀     |
|      | 안녕       |      | 이스라엘    |
|      | 모리화      |      | 중국      |
|      | 첨밀밀      |      | 인도네시아   |
|      | 로키의봄     |      | 캐나다     |
|      | 언덕위의집    |      | 미국      |
|      | 라쿠카라차    |      | 멕시코     |
|      | 관타나메라    |      | 쿠바      |
|      | 알로하오에    |      | 하와이     |
|      | 월칭 마틸다   |      | 오스트레일리아 |
|      | 연가       |      | 뉴질랜드    |
|      | 어여쁜 장미   |      | 독일민요    |
|      | 즐겁게노래하자  |      | 독일민요    |
|      | 푸른옷소매    |      | 영국민요    |
|      | 아름다운 나의벗 |      | 스코틀랜드   |
|      | 볼가강의 뱃노래 |      | 러시아     |
|      | 아비농다리위에서 |      | 프랑스     |
|      | 고향생각     |      | 에스파냐    |
|      | 고별의노래    |      | 에스파냐    |
|      | 아름다운 베르네 |      | 스위스     |
|      | 고향       |      | 노르웨이    |
|      | 들어봐 종이올려 |      | 핀란드     |
| 푸른목장 |          | 보헤미아 |         |
| 산들바람 |          | 체코   |         |

|            |                   |           |      |
|------------|-------------------|-----------|------|
|            | 잠보                |           | 케냐   |
|            | 시마마카              |           | 탄자니아 |
|            | 체체쿨레              |           | 가나   |
|            | 푸니쿨리 푸니쿨라         |           | 이탈리아 |
|            | 산타루치아             |           | 이탈리아 |
| 극음악        | 자진사랑가             |           | 관소리  |
|            | 도레미송              | 로저스       | 영화음악 |
|            | 별에게 소원 빌어요        | 하라인       | 영화음악 |
|            | I Have a Dream    | 앤더스,올바에우스 | 뮤지컬  |
| 대중음악       | 이제17세             | 로저스       | 영화음악 |
|            | 소원을 말해봐           | 엔센 외 4인   |      |
|            | 몽계구름              | 이정선       |      |
|            | 겨울아이              | 박장순       |      |
|            | 오 샹젤리제            | 디건        |      |
|            | Heal the World    | 마이클잭슨     |      |
| 기타         | Fly Me to theMoon | 하워드       |      |
|            | 과일 이야기            | 신귀복       |      |
|            | 화음 만들기            | 우효원       |      |
|            | 스승의 은혜            | 권길상       |      |
|            | 즐거운 봄             | 조지훈       |      |
|            | 복천이 맑다커늘          | 김기수       | 창작국악 |
|            | 소금장수              | 조광재       | 창작국악 |
|            | 사랑엔 조건이 없습니다      | 김태원       | 캠페인  |
|            | 노래하자 레가토로         | 제닝스       |      |
|            | 조금씩 크게 노래해        | 제닝스       |      |
|            | 즐거운 나의 집          | 비숍        |      |
| 동물농장       | 로드바기스             |           |      |
| 보아라,용사돌아온다 | 헨델                |           |      |

박영사에 수록된 가창 제재곡은 총 73곡이며, 가곡 9곡, 민요 39곡, 극음악 5곡, 대중음악 8곡, 기타 12곡이다. 그중 민요는 26개국의 외국민요 스펙트럼 아홉 곡을 수록하였다. 대중음악에 수록된 ‘소원을 말해봐’는 2010년에 발매된 아이돌의 곡으로 14종의 교과서 중 유일하게 수록된 아이돌의 곡이다. 기타에 수록된 ‘보아라, 용사 돌아온다’는 헨델의 오라토리오 <유다스 마카베우스> 중 일부이다.



<표 14> 비상교육 가창 제재곡

| 장르          | 제재곡명          | 작곡가  | 비고    |
|-------------|---------------|------|-------|
| 가곡          | 어머니의 마음       | 이홍렬  |       |
|             | 동무생각          | 박태준  |       |
|             | 봄이오면          | 김동진  |       |
|             | 남촌            | 김규환  |       |
|             | 나의 눈물로 피우네    | 슈만   |       |
| 민요          | 도라지 타령        |      | 경기민요  |
|             | 금다래깡          |      | 서도민요  |
|             | 새타령           |      | 남도민요  |
|             | 한오백년          |      | 동부민요  |
|             | 옹헤야           |      | 동부민요  |
|             | 자진배따라기        |      | 서도민요  |
|             | 한강수타령         |      | 경기민요  |
|             | 훤훤이           |      | 향토민요  |
|             | 진도아리랑         |      | 남도민요  |
|             | 이어도사나         |      | 제주민요  |
|             | 너영나영          |      | 제주민요  |
|             | 뱃노래           |      | 동부민요  |
|             | 통영개타령         |      | 동부민요  |
|             | 봄바람           |      | 독일민요  |
|             | 맛있는 음식글       |      | 말레이시아 |
|             | 연가            |      | 뉴질랜드  |
|             | 잠보 브와나        |      | 케냐    |
|             | 라쿠카라차         |      | 멕시코   |
|             | 산타투치아         |      | 이탈리아  |
|             | 고향생각          |      | 에스파냐  |
| 극음악         | 사랑가           |      | 관소리   |
|             | 누가 이사람을 모르시나요 | 박춘석  | 영화음악  |
|             | 열여섯 내꿈은       | 홍진표  | 뮤지컬   |
|             | 화초장 타령        |      | 관소리   |
|             | 도레미송          | 로저스  | 영화    |
|             | 나는야 새잡이꾼      |      | 오페라   |
|             | 민중의 노래        | 쾨베르크 | 뮤지컬   |
|             | 생각해 줘요        | 웨버   | 뮤지컬   |
| 내이름은 슬롱고입니다 | 민찬홍           | 뮤지컬  |       |
| 대중음악        | 엄마가 딸에게       | 김창기  |       |
|             | 아름다운 세상       | 박학기  |       |
|             | 오 필승코리아       | 이근상  |       |
|             | 발해를 꿈꾸며       | 서태지  |       |

|    |                     |         |      |
|----|---------------------|---------|------|
|    | 사랑하기 때문에            | 유재하     |      |
|    | 벚꽃엔딩                | 장범준     |      |
|    | My Heart Will Go on | 호너      |      |
|    | 샹젤리제                | 디건      |      |
|    | Heal the World      | 마이클잭슨   |      |
| 기타 | 산도깨비                | 조광재     | 창작국악 |
|    | 민요토리여행              | 이동희     | 창작국악 |
|    | 가시버시 사랑             | 이병욱     | 창작국악 |
|    | 홀로아리랑               | 한돌      | 창작국악 |
|    | 난감하네                | 심영섭     | 창작국악 |
|    | 리듬노래                | 홍미희     |      |
|    | 음악은 늘 내곁에           | 홍진표     |      |
|    | 지구를 지켜요             | 드보르자크   |      |
|    | 우리가겨내리              | 해밀턴 외3인 |      |

비상교육에 수록된 가창 제재곡은 총 52곡이며, 가곡 5곡, 민요 20곡, 극음악 9곡, 대중음악 9곡, 기타 9곡이다. 극음악에 제시된 뮤지컬 곡은 네 곡으로 열여섯 내꿈은 은 학생 창작 뮤지컬 ‘아빠’, 민중의 노래는 ‘레미제라블’, 생각해줘요는 ‘오페라의 유령’, 내이름은 솔롱고입니다는 ‘빨래’에 수록된 곡이다.

&lt;표 15&gt; 성안당 가창 제재곡

| 장르    | 제재곡명         | 작곡가    | 비고      |
|-------|--------------|--------|---------|
| 가곡    | 별            | 이수인    |         |
|       | 동무생각         | 박태준    |         |
|       | 어머니의 마음      | 이홍렬    |         |
|       | 산촌           | 조두남    |         |
|       | 희망의 나라로      | 현제명    |         |
|       | 사공의 노래       | 홍난파    |         |
|       | 기다리는마음       | 장일남    |         |
|       | 남촌           | 김규환    |         |
|       | 들장미          | 슈베르트   |         |
|       | 노래의날개위에      | 멘델스존   |         |
| 송어    | 슈베르트         |        |         |
| 민요    | 쾌지나 칭칭나네     |        | 동부민요    |
|       | 강원도 아리랑      |        | 동부민요    |
|       | 신고산 타령       |        | 함경도민요   |
|       | 돈돌라리         |        | 함경도민요   |
|       | 태평가          |        | 경기민요    |
|       | 경기 자진아리랑     |        | 경기민요    |
|       | 경북궁타령        |        | 경기민요    |
|       | 등타령          |        | 충청도민요   |
|       | 진도아리랑        |        | 남도민요    |
|       | 강강술래와 자진강강술래 |        | 남도민요    |
|       | 싸름           |        | 서도민요    |
|       | 수심가          |        | 평안도민요   |
|       | 이에도사나        |        | 제주민요    |
|       | 푸른목장         |        | 보헤미아    |
|       | 산타루치아        |        | 이탈리아    |
|       | 위스퀴다르        |        | 터키      |
|       | 하바나길라        |        | 이스라엘    |
|       | 봉아완솔로        |        | 인도네시아   |
|       | 벚꽃           |        | 일본      |
|       | 체체쿨레         |        | 가나      |
|       | 클릭송          |        | 남아프리카   |
|       | 월칭마틸다        |        | 오스트레일리아 |
|       | 포카레카레아나      |        | 뉴질랜드    |
|       | 모리화          |        | 중국민요    |
|       | 잠보           |        | 아프리카    |
|       | 아 목동아        |        | 북아일랜드   |
|       | 오 나의 태양      |        | 이탈리아    |
|       | 카추샤          |        | 러시아     |
|       | 로망스          |        | 에스파냐    |
|       | 숲의 요들        |        | 오스트리아   |
|       | 고향           |        | 노르웨이    |
|       | 내가 탄 마차는     |        | 미국      |
|       | 종달새          |        | 캐나다     |
|       | 라쿠카라차        |        | 멕시코     |
| 체키모레나 |              | 푸에르토리코 |         |
| 푸른옷소매 |              | 영국     |         |

|      |                       |           |       |
|------|-----------------------|-----------|-------|
|      | 관타나메라                 |           | 쿠바    |
| 극음악  | 슬플땀 빨래를해              | 민찬홍       | 뮤지컬   |
|      | 큰애기놀아난다               | 김기수       | 애니메이션 |
|      | 돈과 쌀을 떨어내는 대목         |           | 관소리   |
|      | 사랑은 열린문               | 로페즈       | 영화음악  |
|      | 알 이즈 웰                | 모이트라      | 영화음악  |
|      | 여름밤                   | 제이콥스, 케이시 | 뮤지컬   |
|      | 나는나는음악                | 르베이       | 뮤지컬   |
|      | 아무도잠들지말라              | 푸치니       | 오페라   |
| 대중음악 | 벚꽃엔딩                  | 장범준       |       |
|      | 꽃파는 아가씨               | 황철익       |       |
|      | 여행을 떠나요               | 조용필       |       |
|      | Happy Birthday to you | 유기환       |       |
|      | 말하는대로                 | 이적        |       |
|      | 젊은 그대                 | 김수철       |       |
|      | 행복을주는사람               | 이주호       |       |
|      | 크리스마스에는 축복을           | 김현철       |       |
|      | 샹젤리제 거리에는             | 디건        |       |
|      | Sing, Sing, Sing!     | 프리마       |       |
|      | 그대는 (Eres tu)         | 칼테론       |       |
|      | We are the World      | 마이클잭슨     |       |
| 기타   | 관소리 한마당 빌려보자          | 류정식       | 창작국악  |
|      | 난감하네                  | 심영섭       | 창작국악  |
|      | 복천이 맑다커늘              | 김기수       | 창작국악  |
|      | 제주어 배워보카?             | 박순동       | 창작국악  |
|      | 아름다운나라                | 한태수       | 창작국악  |
|      | 쑥대머리                  | 오철        | 창작국악  |

성안당에 수록된 가창 제재곡은 총 74곡이며, 가곡 11곡, 민요 37곡, 극음악 8곡, 대중음악 12곡, 기타 6곡이다. 기타에 해당하는 6곡은 모두 창작국악곡<sup>14)</sup>이며, 14종의 교과서 중 가장 많이 수록되어있다.

14) 전통 음악적 소재를 이용하여 새로운 감각에 맞게 작곡된 국악 작품(김현지, 2007).

<표 16> 세광음악출판사 가창 제재곡

| 장르            | 제재곡명       | 작곡가   | 비고    |
|---------------|------------|-------|-------|
| 가곡            | 사공의노래      | 홍난파   |       |
|               | 금강에 살으리랴다  | 홍난파   |       |
|               | 동무생각       | 박태준   |       |
|               | 어머니의마음     | 이흥렬   |       |
|               | 기다리는마음     | 장일남   |       |
|               | 산촌         | 조두남   |       |
|               | 보리수        | 슈베르트  |       |
|               | 월계꽃        | 슈베르트  |       |
| 민요            | 너영나영       |       | 제주민요  |
|               | 진도아리랑      |       | 남도민요  |
|               | 자진강강술래     |       | 남도민요  |
|               | 풍년가        |       | 경기민요  |
|               | 천안삼거리      |       | 경기민요  |
|               | 금다래꿈       |       | 서도민요  |
|               | 치기나칭칭      |       | 동부민요  |
|               | 밀양아리랑      |       | 동부민요  |
|               | 강원도아리랑     |       | 동부민요  |
|               | 경북궁타령      |       | 경기민요  |
|               | 한강수타령      |       | 경기민요  |
|               | 옹헤야        |       | 동부민요  |
|               | 벚노래        |       | 동부민요  |
|               | 한오백년       |       | 동부민요  |
|               | 자진농부가      |       | 남도민요  |
|               | 동당애타령      |       | 남도민요  |
|               | 몽금포타령      |       | 서도민요  |
|               | 이야흥타령      |       | 제주민요  |
|               | 별을보고       |       | 보헤미아  |
|               | 산타루치아      |       | 이탈리아  |
|               | 푸른목장       |       | 보헤미아  |
|               | 소란부시       |       | 일본노동요 |
|               | 모리화        |       | 중국노동요 |
|               | 몽골의밤의노래    |       | 몽골    |
|               | 리디아빠임보     |       | 베트남   |
|               | 꽃은지고       |       | 필리핀   |
|               | 아름다운 베르네산골 |       | 스위스   |
|               | 성자들이행진할때   |       | 흑인영가  |
|               | 아비농다리위에서   |       | 프랑스   |
|               | 옛농장        |       | 영국    |
|               | 고향생각       |       | 스페인   |
|               | 트로이카       |       | 러시아   |
|               | 오수재너       |       | 미국    |
|               | 춤추자 삼바     |       | 브라질   |
| 얼룩새           |            | 멕시코   |       |
| 노래해요 멋진 가수여러분 |            | 아르헨티나 |       |
| 시마마 카         |            | 탄자니아  |       |
| 벚노래           |            | 나이지리아 |       |
| 마오리의 숫자놀이 노래  |            | 마오리족  |       |
| 쿠카부라          |            | 호주    |       |

|                   |                  |           |      |
|-------------------|------------------|-----------|------|
| 극음악               | 자진 사랑가           |           | 관소리  |
|                   | Buttefly         | 이적        | 영화음악 |
|                   | Let it go        | 앤더스       | 영화음악 |
|                   | 투우사의노래           | 비제        | 오페라  |
|                   | 행진               | 빈스타인      | 영화음악 |
|                   | Over the Rainbow | 하버그,알렌    | 영화음악 |
|                   | I have a Dream   | 앤더스,올바에우스 | 뮤지컬  |
|                   | 구름위의 성           | 크레이머 외3인  | 뮤지컬  |
|                   | 오페라의 유령          | 웨버        | 뮤지컬  |
| 대중음악              | 벚꽃엔딩             | 장범준       |      |
|                   | 몽개구름             | 이정신       |      |
|                   | 크리스마스에는 축복을      | 김현철       |      |
|                   | 말하는대로            | 이적        |      |
| 기타                | 이세상살아가다보면        | 이영훈       |      |
|                   | 즐거운봄             | 김성태       |      |
|                   | 내가제일좋아하는말        | 정예경       |      |
|                   | 꼭안아줄래요           | 윤학준       |      |
|                   | 꿈꾸지않으면           | 장혜선       |      |
|                   | 내손은바람을그려요        | 정보형       |      |
|                   | 소금장수             | 조광재       | 창작국악 |
|                   | 통일비빔밥만들기         | 박주만       | 창작국악 |
|                   | 그네뛰기             | 김애경       | 창작국악 |
|                   | 아름다운나라           | 한태수       | 창작국악 |
|                   | 납누리 복누리          | 백창우       | 창작국악 |
|                   | 봄노래              | 모차르트      |      |
|                   | 꽃의 계절            | 라스킨       |      |
| Viva la Compagnie |                  | 미국학생노래    |      |

세 광음악출판사에 수록된 가창 제재곡은 총 77곡이며, 가곡 8곡, 민요 40곡, 극음악 9곡, 대중음악 7곡, 기타 13곡이다. 총 40개의 민요는 교과서 14종 가장 많이 제시되었으며, 미국 학생노래인 ‘Viva la Compagnie’가 수록되어있다.

<표 17> 아침나라 가창 제재곡

| 장르   | 제재곡명          | 작곡가     | 비고    |
|------|---------------|---------|-------|
| 가곡   | 어머니의 마음       | 이홍렬     |       |
|      | 자장가           | 김대현     |       |
|      | 금강에 살으리랏다     | 홍난파     |       |
|      | 동무생각          | 박태준     |       |
|      | 남촌            | 김규환     |       |
|      | 산촌            | 조두남     |       |
|      | 희망의 나라로       | 현제명     |       |
|      | 그 집 앞         | 현제명     |       |
|      | 보리수           | 슈베르트    |       |
| 민요   | 닐리리아          |         | 경기민요  |
|      | 옹헤야           |         | 동부민요  |
|      | 너영나영          |         | 제주민요  |
|      | 쾌치나칭칭나네       |         | 동부민요  |
|      | 한강수타령         |         | 경기민요  |
|      | 진도아리랑         |         | 남도민요  |
|      | 신고산타령         |         | 동부민요  |
|      | 몽금포타령         |         | 서도민요  |
|      | 푸른 목장         |         | 보헤미아  |
|      | 비브 라 콤파니      |         | 미국민요  |
| 극음악  | 돈과 쌀을 떨어내는 대목 |         | 관소리   |
|      | 행진            | 엘머 번스타인 | 영화음악  |
|      | 작은세상          | 서먼      | TV시리즈 |
|      | 아름다운 방울소리     | 모차르트    | 오페라   |
|      | 도레미송          | 리처드 로저스 | 영화음악  |
| 대중음악 | 상젤리제          | 디건      |       |
| 기타   | 즐거운봄          | 김성태     |       |
|      | 산새가 아침을       | 이수인     |       |
|      | 즐거운 나의집       | 비숍      |       |
|      | 환희의 송가        | 베토벤     |       |

아침나라에 수록된 가창 제재곡은 총 30곡이며, 가곡 9곡, 민요 10곡, 극음악 5곡, 대중음악 1곡, 기타 5곡이다. 가곡 9곡 중 8곡은 한국가곡이며, 외국 민요는 보헤미아와, 미국 민요 두 곡만 제시되었다.

&lt;표 18&gt; 와이비엠 가창 제재곡

| 장르      | 제재곡명               | 작곡가     | 비고    |
|---------|--------------------|---------|-------|
| 가곡      | 봄이오면               | 김동진     |       |
|         | 동무생각               | 박태준     |       |
|         | 산유화                | 이현철     |       |
|         | 남촌                 | 김규환     |       |
|         | 동창이 밝았느냐           |         |       |
|         | 보리수                | 슈베르트    |       |
|         | 송어                 | 슈베르트    |       |
| 민요      | 군밤타령               |         | 경기민요  |
|         | 몽금포타령              |         | 서도민요  |
|         | 싸름                 |         | 서도민요  |
|         | 진도아리랑              |         | 남도민요  |
|         | 강원도아리랑             |         | 동부민요  |
|         | 너영나영               |         | 제주민요  |
|         | 뱃노래                |         | 동부민요  |
|         | 경북공타령              |         | 경기민요  |
|         | 봉죽타령               |         | 서도민요  |
|         | 아리랑                |         | 경기민요  |
|         | 연가                 |         | 뉴질랜드  |
|         | 모리화                |         | 중국    |
|         | 반딧불아 오너라           |         | 일본    |
|         | 레논레논 신타            |         | 필리핀   |
|         | 베오 닷 메이초이          |         | 베트남   |
|         | 르몽드 호수             |         | 스코틀랜드 |
|         | 라 밤바               |         | 멕시코   |
| 극음악     | 애니메이션 주제가 합창<br>연곡 | 윤미영 편곡  | 애니메이션 |
|         | 돈과 쌀을 떨어내는 대목      |         | 판소리   |
|         | 홍보가 비실비실           | 박범훈     | 마당놀이  |
|         | 하늘을 날아요            |         | 애니메이션 |
|         | 너의 길을 보아라          |         | 영화음악  |
|         | 바람의 빛깔             |         | 애니메이션 |
|         | 사랑의 계절             |         | 뮤지컬   |
|         | 나는야새잡이꾼            |         | 오페라   |
|         | 울게 하소서             |         | 오페라   |
| 오페라의 유령 |                    | 뮤지컬     |       |
| 대중음악    | 바람이 불어오는곳          | 김광석     |       |
|         | 염소4만원              | 김윤주,박세진 |       |
|         | 행복을 주는 사람          | 이주호     |       |



|    |                  |               |      |
|----|------------------|---------------|------|
|    | 붉은노을             | 이영훈           |      |
|    | 또 하나의 시작을 위해     | 안치환           |      |
|    | Sing, Sing, Sing | 프리마           |      |
| 기타 | 산새가 아침을          | 이수인           |      |
|    | 함께걸어 좋은길         | 정보형           |      |
|    | 숲속풍경             | 석광희           |      |
|    | 노래로 세상을 아름답게     | 김정철           |      |
|    | 친구되는멋진방법         | 임수연           |      |
|    | 축복받은날            | 이혜경           |      |
|    | 통일의 문            | 이종훈, 송주은, 홍진경 | 창작곡  |
|    | 아름다운나라           | 한태수           | 창작국악 |
|    | 봄                |               |      |
|    | 동네한바퀴            |               |      |
|    | 작은별, 봄바람         | 모차르트          |      |
|    | 여행자              | 헤르타뮐러         |      |
|    | 어린송아지            |               |      |

와이비엠에 수록된 가창 제재곡은 총 53곡이며, 가곡 7곡, 민요 17곡, 극음악 10곡, 대중음악 6곡, 기타 13곡이다. 극음악에는 마당놀이<sup>15)</sup> 곡인 ‘홍보가 비실비실’이 수록되었으며, 통일은 염원하는 창작곡 ‘통일의 문’ 이 수록되었다.

15) 마당에서 하는 세시별 민속놀이(표준국어대사전, 1999: 1978).

&lt;표 19&gt; 음악과생활 가창 제재곡

| 장르     | 제재곡명           | 작곡가         | 비고    |
|--------|----------------|-------------|-------|
| 가곡     | 어머니의 마음        | 이흥렬         |       |
|        | 동무생각           | 박태준         |       |
|        | 동창이 밝았느냐       |             |       |
|        | 보리수            | 슈베르트        |       |
| 민요     | 널리리아           |             | 경기민요  |
|        | 자진캐지나칭칭나네      |             | 동부민요  |
|        | 너영나영           |             | 제주민요  |
|        | 자진강강술래         |             | 남도민요  |
|        | 옹헤야            |             | 동부민요  |
|        | 싸름             |             | 서도민요  |
|        | 한강수타령          |             | 동부민요  |
|        | 오돌또기           |             | 제주민요  |
|        | 군밤타령           |             | 경기민요  |
|        | 상주모심기소리        |             | 동부민요  |
|        | 진도아리랑          |             | 남도민요  |
|        | 몽금포 타령         |             | 서도민요  |
|        | 노래는 즐겁다        |             | 독일민요  |
|        | 모리화            |             | 중국민요  |
|        | 베오꽃과구름         |             | 베트남   |
|        | 춤 갈리갈리         |             | 이스라엘  |
|        | 나는철도를놓았네       |             | 미국    |
|        | 춤추는삼바          |             | 브라질   |
|        | 산타루치아          |             | 이탈리아  |
|        | 누구나 토요일밤을 좋아해  |             | 서아프리카 |
| 월칭 마틸다 |                | 호주          |       |
| 극음악    | 사랑가            |             | 관소리   |
|        | 버터플라이          | 이재학         | 영화음악  |
|        | 로봇태권브이         | 최창권         | 만화영화  |
|        | 화초장            |             | 관소리   |
|        | 벤              | 월터 샤프       | 영화음악  |
|        | 아름다운방울소리       | 모차르트        | 오페라   |
|        | I Have a Dream | 안테르손, 올바에우스 | 뮤지컬   |
|        | 도레미송           | 로저스         | 영화음악  |
|        | 내일로            | 클로드-미셸 손버그  | 뮤지컬   |
|        | Summer Night   | 캐시,제이콥스     | 뮤지컬   |
| 대중음악   | 아름다운 세상        | 박학기         |       |
|        | 네모의 꿈          | 유영석         |       |
|        | 전국노래자랑         | 김기웅         |       |

|         |                    |        |  |
|---------|--------------------|--------|--|
|         | 산골 소년의 사랑 이야기      | 예민     |  |
|         | 새들처럼               | 지근식    |  |
|         | 하여가                | 서태지    |  |
|         | 소녀                 | 이영훈    |  |
|         | 미인                 | 신중현    |  |
|         | 행복의 나라로            | 한대수    |  |
|         | 굳세어라 금순아           | 박시춘    |  |
|         | 마법의 용, 피프          | 피터 야로우 |  |
|         | 오 마이 러브            | 존 레넌   |  |
|         | Fly Me to the Moon | 바트 하워드 |  |
| 기타      | 봄                  | 이성복    |  |
|         | 새봄                 | 권숙자    |  |
|         | 한여름의 낮잠            | 윤희준    |  |
|         | 생일 전날              | 최상평    |  |
|         | 북극곰아               | 조준호    |  |
|         | 캔디타령               | 김명자 작창 |  |
|         | 산도깨비               | 조광재    |  |
|         | 북천이 맑다커늘           | 김기수    |  |
|         | 환희의 송가             | 베토벤    |  |
|         | 독립군가               | 헨리윌크   |  |
| 우박은 춤춘다 | 라모                 |        |  |

음악과생활에 수록된 가창 제재곡은 총 59곡이며, 가곡 4곡, 민요 21곡, 극음악 10곡, 대중음악 13곡, 기타 11곡이다. 대중음악은 14종의 교과서 중에서 가장 많은 곡을 수록하였으며, 한국 대중음악을 살펴보면 1950년대 ‘굳세어라 금순아’, 1970년대 ‘미인’, ‘행복의나라로’, 1980년대 ‘소녀’, ‘새들처럼’, 1990년대 ‘아름다운 세상’, ‘네모의꿈’, ‘산골소년의사랑이야기’, ‘하여가’ 시대별로 대중음악이 수록되어있다. 또한 TV 음악 프로그램 전국노래자랑의 주제가 ‘전국노래자랑’ 이 수록되어 학생들의 흥미를 높힐 수 있다.

<표 20> 지학사 가창 제재곡

| 장르    | 제재곡명         | 작곡가  | 비고    |      |
|-------|--------------|------|-------|------|
| 가곡    | 동무생각         | 박태준  |       |      |
|       | 동창이          |      |       |      |
|       | 호남가          |      |       |      |
|       | 월계꽃          | 슈베르트 |       |      |
|       | 보리수          | 슈베르트 |       |      |
| 민요    | 구아리랑         |      | 경기민요  |      |
|       | 한강수타령        |      | 경기민요  |      |
|       | 쾌지나칭칭나네      |      | 동부민요  |      |
|       | 통영개타령        |      | 동부민요  |      |
|       | 현악 영산회상 중 타령 |      |       |      |
|       | 몽금포타령        |      | 서도민요  |      |
|       | 오돌또기         |      | 제주민요  |      |
|       | 보름           |      | 남도민요  |      |
|       | 임금님의 행차      |      | 취타    |      |
|       | 해주아리랑        |      | 서도민요  |      |
|       | 밀양아리랑        |      | 동부민요  |      |
|       | 정선아리랑        |      | 동부민요  |      |
|       | 진도아리랑        |      | 남도민요  |      |
|       | 자진강강술래       |      | 남도민요  |      |
|       | 뱃노래          |      | 경기민요  |      |
|       | 옹헤야          |      | 동부민요  |      |
|       | 너영나영         |      | 제주민요  |      |
|       | 레썸뻬리리        |      | 네팔    |      |
|       | 모리화          |      | 중국    |      |
|       | 리 디아 반 보     |      | 베트남   |      |
|       | 소란부시         |      | 일본    |      |
|       | 아비농의다리위에서    |      | 프랑스   |      |
|       | 푸른옷소매        |      | 영국    |      |
|       | 아름다운 베르네 산골  |      | 스위스   |      |
|       | 카추샤          |      | 러시아   |      |
|       | 라쿠카라차        |      | 멕시코   |      |
|       | 연가           |      | 오세아니아 |      |
|       | 잠보           |      | 아프리카  |      |
|       | 극음악          | 비단타령 |       | 비단타령 |
|       |              | 행진   | 번스타인  | 영화음악 |
| 작은세상  |              | 서만   | TV시리즈 |      |
| 구름위의성 |              | 손버그  | 뮤지컬   |      |
| 도레미송  |              | 로저스  | 영화음악  |      |

|         |                   |                 |        |
|---------|-------------------|-----------------|--------|
|         | 비비디 바비디 부         | 오프만, 데이비스, 리빙스턴 | 애니메이션  |
|         | 여자의 마음            | 베르디             | 오페라    |
|         | 나에겐 꿈이있어요         | 앤더슨, 울바에우스      | 뮤지컬    |
| 대중음악    | 네모의꿈              | 유영석             |        |
|         | 당신은 사랑받기위해 태어난 사람 | 이민섭             |        |
|         | 풍선                | 김성호             |        |
|         | 마법의성              | 김광진             |        |
|         | 바람이 불어오는곳         | 김광석             |        |
|         | 샹젤리제              | 디건              |        |
| 기타      | 잠자리               | 손대업             |        |
|         | 통일송               | 김효섭             |        |
|         | 우리장단배워보자          | 전지인             | 창작국악   |
|         | 끼리끼리              | 전인평             | 창작국악   |
|         | 산도깨비              | 조광재             | 창작국악   |
|         | 김장하는날             | 김민하             | 창작국악   |
|         | 홀로아리랑             | 한돌              | 창작국악   |
|         | 가시버시사랑            | 이병욱             | 창작국악   |
|         | 그린스타트로고송          |                 | 환경로고송  |
|         | 소금장수              | 조광재             | 창작국악   |
|         | 봄을 기다림            | 모차르트            |        |
|         | 즐거운나의집            | 비숍              |        |
|         | 검은 고양이 네로         | 프람리오            |        |
|         | 비브 라 콤파니          |                 | 미국학생노래 |
|         | 환희의 송가            | 베토벤             |        |
|         | 도나노비스파첸           |                 | 미사곡    |
| 우박은 춤춘다 | 라모                |                 |        |

지학사에 수록된 가창 제재곡은 총 64곡이며, 가곡 5곡, 민요 28곡, 극음악 8곡, 대중음악 6곡, 기타 17곡이다. 기타에 수록된 ‘그린스타트로고송’은 환경보호를 위해 작곡된 환경 로고송<sup>16)</sup>이며, ‘도나노비스파첸’은 가톨릭 미사곡 중 <Agnus Dei>의 곡이다.

16) 로고송이란 ‘보람, 상징으로 순화’의 로고(logo)란 단어에 노래하는 ‘Song’을 합한 합성어(김대환, 2010).

<표 21> 천재교과서 가창 제재곡

| 장르  | 제재곡명     | 작곡가  | 비고      |
|-----|----------|------|---------|
| 가곡  | 얼굴       | 신귀복  |         |
|     | 봄이오면     | 김동진  |         |
|     | 나물캐는처녀   | 현제명  |         |
|     | 별        | 이수인  |         |
|     | 동무생각     | 박태준  |         |
|     | 동창이 밝았느냐 |      |         |
|     | 자장가      | 브람스  |         |
|     | 월계꽃      | 슈베르트 |         |
|     | 보리수      | 슈베르트 |         |
| 민요  | 닐리리아     |      | 경기민요    |
|     | 훽훽이      |      | 경기민요    |
|     | 군밤타령     |      | 경기민요    |
|     | 너영나영     |      | 제주민요    |
|     | 통영개타령    |      | 동부민요    |
|     | 몽금포타령    |      | 서도민요    |
|     | 강강술래     |      | 남도민요    |
|     | 해주아리랑    |      | 서도민요    |
|     | 강원도아리랑   |      | 동부민요    |
|     | 한강수타령    |      | 경기민요    |
|     | 옹헤야      |      | 동부민요    |
|     | 이몸이 새라면  |      | 독일민요    |
|     | 위스크다라    |      | 터키      |
|     | 잡보       |      | 케냐      |
|     | 갈린카      |      | 러시아     |
|     | 월칭마틸다    |      | 오스트레일리아 |
|     | 관타나메라    |      | 쿠바      |
|     | 아름다운 베르네 |      | 스위스     |
|     | 목장길따라    |      | 보헤미아    |
|     | 연가       |      | 뉴질랜드    |
|     | 아,목동아    |      | 아일랜드    |
|     | 푸른목장     |      | 보헤미아    |
|     | 노래는즐겁다   |      | 독일      |
|     | 오!수재너    |      | 미국민요    |
|     | 산타루치아    |      | 이탈리아    |
|     | 라쿠카라차    |      | 멕시코     |
|     | 모리화      |      | 중국      |
| 사쿠라 |          | 일본   |         |
| 극음악 | 화초장 타령   |      | 판소리     |

|      |                              |             |      |
|------|------------------------------|-------------|------|
|      | 자진사랑가                        |             | 판소리  |
|      | 행진                           | 엘마 번스타인     | 영화음악 |
|      | 에델바이스                        | 로저스         | 영화음악 |
|      | 도레미송                         | 로저스         | 영화음악 |
|      | 이제는날지못하리                     | 모차르트        | 오페라  |
|      | 여자의 마음                       | 베르디         | 오페라  |
|      | Do you hear the people sing? | 클로드 미셸 쇤베르크 | 뮤지컬  |
|      | Seasons of Love              | 조나단 라슨      | 뮤지컬  |
| 대중음악 | 아름다운세상                       | 박학기         |      |
|      | 몽개구름                         | 이정신         |      |
|      | 이젠안녕                         | 정석원         |      |
|      | 당신은 사랑받기위해 태어난 사람            | 이민섭         |      |
|      | 샹젤리제                         | 디건          |      |
|      | 여행자                          | 뮐러          |      |
|      | You Raise me up              | 롤프 러브랜드     |      |
|      | Let it be                    | 폴 메카트니      |      |
|      | 10월의 어느 멋진날에                 | 롤프 러브랜드     |      |
| 기타   | sing sing sing               | 루이스 프리마     |      |
|      | 즐거운 봄                        | 김성태         |      |
|      | 아기염소                         | 이순형         |      |
|      | 산도깨비                         | 조광재         | 창작국악 |
|      | 아름다운 나라                      | 한태수         | 창작국악 |
|      | 즐거운나의집                       | 비숍          |      |

천재교과서에 수록된 가창 제재곡은 총 61곡이며, 가곡 9곡, 민요 28곡, 극음악 9곡, 대중음악 10곡, 기타 5곡이다. 민요 28곡 중 16곡은 외국민요, 대중음악 10곡 중 6곡은 외국의 대중음악이며, 극음악 9곡 중 판소리곡을 제외한 7곡은 외국의 영화음악, 오페라, 뮤지컬 곡이다. 14종의 교과서들 중 외국음악이 많이 수록되었다.

(5) 가창 영역 제재곡 중 공통악곡

중학교 음악 교과서①,② 14종에서 가창 제재곡을 분석한 결과, 가창 전체 375곡으로 144곡이 중복되었다. 자세한 악곡은 아래의 <표 22>~<표 26>과 같다.

<표 22> 중학교 음악 교과서 내 가창 악곡 중 가곡 공통악곡

| 출판사<br>악곡 | 교<br>학<br>사 | 금<br>성<br>출<br>판<br>사 | 다<br>락<br>원 | 동<br>아<br>출<br>판 | 미<br>래<br>엔 | 박<br>영<br>사 | 비<br>상<br>교<br>육 | 성<br>안<br>당 | 세<br>광<br>음<br>악 | 아<br>침<br>나<br>라 | 와<br>이<br>비<br>엔 | 음<br>악<br>과<br>생<br>활 | 지<br>학<br>사 | 천<br>재<br>교<br>과<br>서 | 동일<br>악곡<br>출판<br>사수 |
|-----------|-------------|-----------------------|-------------|------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|----------------------|
| 금강에 살으리랏다 |             |                       |             |                  |             |             |                  |             | ○                | ○                |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 기다리는마음    | ○           |                       |             |                  |             |             |                  | ○           | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 나물캐는처녀    |             | ○                     |             |                  |             | ○           |                  |             |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 3                    |
| 남촌        | ○           |                       |             |                  |             |             | ○                | ○           |                  | ○                | ○                |                       |             |                       | 5                    |
| 노래의 날개위에  | ○           |                       | ○           |                  |             |             |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 동무생각      |             |                       | ○           | ○                | ○           | ○           | ○                | ○           | ○                | ○                | ○                | ○                     | ○           | ○                     | 12                   |
| 들장미       |             | ○                     | ○           | ○                |             |             |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 4                    |
| 별         |             | ○                     | ○           | ○                | ○           |             |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 6                    |
| 보리수       | ○           |                       |             |                  |             |             |                  |             | ○                | ○                | ○                | ○                     | ○           | ○                     | 7                    |
| 봄이오면      | ○           | ○                     |             | ○                | ○           |             | ○                |             |                  |                  | ○                |                       |             | ○                     | 7                    |
| 사공의 노래    |             |                       |             |                  |             |             |                  | ○           | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 산촌        |             |                       |             |                  |             | ○           |                  | ○           | ○                | ○                |                  |                       |             |                       | 4                    |
| 송어        | ○           |                       |             |                  |             | ○           |                  | ○           |                  |                  | ○                |                       |             |                       | 4                    |
| 어머니의 마음   |             | ○                     | ○           | ○                | ○           | ○           | ○                | ○           | ○                | ○                |                  | ○                     |             |                       | 10                   |
| 얼굴        |             | ○                     | ○           | ○                |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 4                    |
| 엄마야 누나야   |             |                       |             |                  | ○           | ○           |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 월계꽃       |             |                       |             | ○                |             | ○           |                  |             | ○                |                  |                  |                       | ○           | ○                     | 5                    |
| 임이 오시는지   | ○           |                       |             | ○                |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 자장가       |             |                       |             | ○                |             |             |                  |             |                  | ○                |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 희망의 나라로   | ○           |                       |             |                  |             |             |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |

위의 <표 22>에 해당하는 가창 공통악곡 중 가곡은 총 34곡 중 20곡이 공통으로 제시되었다.



<표 23> 중학교 음악 교과서 내 가창 악곡 중 민요 공통악곡

| 출판사<br>악곡 | 교<br>학<br>사 | 금<br>성<br>출<br>판<br>사 | 다<br>락<br>원 | 동<br>아<br>출<br>판 | 미<br>래<br>엔 | 박<br>영<br>사 | 비<br>상<br>교<br>육 | 성<br>안<br>당 | 세<br>광<br>음<br>악 | 아<br>침<br>나<br>라 | 와<br>이<br>비<br>엠 | 음<br>악<br>과<br>생<br>활 | 지<br>학<br>사 | 천<br>재<br>교<br>과<br>서 | 동일<br>악곡<br>출판<br>사수 |
|-----------|-------------|-----------------------|-------------|------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|----------------------|
| 강강술래      | ○           | ○                     | ○           | ○                | ○           |             |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 7                    |
| 강원도아리랑    | ○           | ○                     | ○           | ○                | ○           | ○           |                  | ○           | ○                |                  | ○                |                       |             | ○                     | 10                   |
| 경기 자진아리랑  |             |                       |             |                  | ○           | ○           |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 경북궁타령     |             |                       |             | ○                |             |             |                  | ○           | ○                |                  | ○                |                       |             |                       | 4                    |
| 고향        |             |                       |             |                  |             | ○           |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 고향생각      |             | ○                     |             |                  |             | ○           | ○                |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 4                    |
| 관타나메라     |             |                       |             |                  |             | ○           |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 3                    |
| 군밤타령      |             | ○                     | ○           |                  |             |             |                  |             |                  |                  | ○                | ○                     |             | ○                     | 5                    |
| 금다래꿈      | ○           |                       |             |                  |             |             | ○                |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 꽃은지고      |             | ○                     |             | ○                |             | ○           |                  |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 4                    |
| 나는철도를놓았네  |             |                       |             | ○                |             |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     |             |                       | 2                    |
| 너영나영      | ○           | ○                     | ○           |                  |             | ○           | ○                |             | ○                | ○                | ○                | ○                     | ○           | ○                     | 11                   |
| 노래는 즐겁다   |             | ○                     | ○           |                  | ○           |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     |             | ○                     | 5                    |
| 널리리야      | ○           | ○                     | ○           | ○                |             |             |                  |             |                  | ○                |                  | ○                     |             | ○                     | 7                    |
| 동창이밝았느냐   |             | ○                     |             | ○                |             | ○           |                  |             |                  |                  | ○                | ○                     | ○           | ○                     | 7                    |
| 라쿠카라차     |             | ○                     |             | ○                | ○           | ○           | ○                | ○           |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 8                    |
| 로렐라이      | ○           |                       | ○           | ○                |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 리디아빠임보    | ○           |                       |             |                  |             |             |                  |             | ○                |                  |                  |                       | ○           |                       | 3                    |
| 모리화       | ○           | ○                     | ○           | ○                | ○           | ○           |                  | ○           | ○                |                  | ○                | ○                     | ○           | ○                     | 12                   |
| 몽금포 타령    | ○           | ○                     | ○           | ○                | ○           |             |                  |             | ○                | ○                | ○                | ○                     | ○           | ○                     | 11                   |
| 밀양아리랑     | ○           |                       |             |                  | ○           | ○           |                  |             | ○                |                  | ○                |                       | ○           |                       | 6                    |
| 벚노래       |             |                       |             |                  |             | ○           | ○                |             | ○                |                  |                  | ○                     | ○           |                       | 5                    |
| 벚꽃        | ○           | ○                     |             |                  |             |             |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 4                    |
| 비브 라 콤포니  |             |                       |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  | ○                |                       | ○           |                       | 2                    |
| 산타루치아     |             | ○                     | ○           | ○                | ○           | ○           | ○                | ○           | ○                |                  |                  | ○                     |             | ○                     | 10                   |
| 성자들의 행진   | ○           | ○                     |             |                  |             |             |                  |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 소란부시      |             |                       |             | ○                |             |             |                  |             | ○                |                  |                  |                       | ○           |                       | 3                    |
| 수심가       |             |                       |             |                  |             | ○           |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 시마마카      |             |                       |             |                  |             | ○           |                  |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 신고산타령     |             |                       |             |                  |             |             |                  | ○           |                  | ○                |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 싸름        |             |                       |             |                  |             |             |                  | ○           |                  |                  | ○                | ○                     |             |                       | 3                    |
| 아! 목동아    |             | ○                     |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       | ○           | ○                     | 3                    |
| 아름다운 베르네  |             |                       |             |                  |             | ○           |                  |             | ○                |                  |                  |                       | ○           | ○                     | 4                    |

|           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 아비농다리위에서  |   |   |   |   |   | ○ |   |   | ○ |   |   |   | ○ |   | 3  |
| 언덕위의집     |   | ○ |   | ○ | ○ | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   | 4  |
| 연가        |   | ○ | ○ | ○ |   | ○ | ○ | ○ |   |   | ○ |   | ○ | ○ | 9  |
| 오 나의 태양   |   |   | ○ |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   | 2  |
| 오!수재너     |   |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   | ○ | 2  |
| 오돌또기      |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   | ○ | ○ |   | 3  |
| 옹헤야       |   | ○ | ○ | ○ | ○ |   | ○ |   | ○ | ○ |   | ○ | ○ | ○ | 10 |
| 월칭 마틸다    |   |   |   | ○ |   | ○ |   | ○ |   |   |   | ○ |   | ○ | 5  |
| 위스크다라     |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   | ○ | 2  |
| 이erdo사나   |   |   |   |   | ○ |   | ○ | ○ |   |   |   |   |   |   | 3  |
| 자진강강술래    | ○ | ○ |   | ○ |   | ○ |   | ○ | ○ |   |   | ○ | ○ |   | 8  |
| 잠보        |   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |   |   |   | ○ | ○ | 9  |
| 정선아리랑     | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   | 2  |
| 진도아리랑     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   | 13 |
| 체체쿨레      |   | ○ |   |   |   | ○ |   | ○ |   |   |   |   |   |   | 3  |
| 춤추자 삼바    |   |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   | ○ |   |   | 2  |
| 카추샤       |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   | ○ |   | 2  |
| 칼린카       |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ○ | 2  |
| 쾌치나칭칭나네   |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   | ○ |   | ○ | ○ |   | 4  |
| 쿠카부라      |   | ○ |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   | 2  |
| 태평가       |   |   |   |   | ○ |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   | 2  |
| 통영개타령     | ○ |   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |   |   |   |   | ○ | ○ | 8  |
| 푸니쿨리 푸니쿨라 | ○ |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| 푸른목장      |   | ○ |   |   |   | ○ |   | ○ | ○ | ○ |   |   |   | ○ | 6  |
| 푸른옷소매     |   |   |   |   |   | ○ |   | ○ |   |   |   |   | ○ |   | 3  |
| 풍년가       |   |   |   |   |   | ○ |   |   | ○ |   |   |   |   |   | 2  |
| 한강수타령     | ○ | ○ | ○ | ○ |   |   |   | ○ | ○ | ○ |   | ○ | ○ | ○ | 10 |
| 한오백년      |   |   |   |   | ○ |   | ○ |   | ○ |   |   |   |   |   | 3  |
| 해주아리랑     | ○ | ○ |   |   | ○ | ○ |   |   |   |   |   |   | ○ | ○ | 6  |
| 훽훽이       |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   | ○ |   | 2  |

위의 <표 23>에 해당하는 가창 공통악곡 중 민요는 총 135곡 중 63곡이 공통으로 제시되었다.

<표 24> 중학교 음악 교과서 내 가창 악곡 중 극음악 공통악곡

| 출판사<br>악곡                  | 교<br>학<br>사 | 금<br>성<br>출<br>판<br>사 | 다<br>락<br>원 | 동<br>아<br>출<br>판 | 미<br>래<br>엔 | 박<br>영<br>사 | 비<br>상<br>교<br>육 | 성<br>안<br>당 | 세<br>광<br>음<br>악 | 아<br>침<br>나<br>라 | 와<br>이<br>비<br>엠 | 음<br>악<br>과<br>생<br>활 | 지<br>학<br>사 | 천<br>재<br>교<br>과<br>서 | 동일<br>악곡<br>출판<br>사수 |
|----------------------------|-------------|-----------------------|-------------|------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|----------------------|
| I Have a Dream             |             |                       |             | ○                | ○           | ○           |                  |             | ○                |                  |                  | ○                     | ○           |                       | 6                    |
| Over the<br>Rainbow        |             | ○                     |             |                  |             |             |                  |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| Summer Night               |             | ○                     |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     |             |                       | 2                    |
| The Lion Sleeps<br>Tonight | ○           | ○                     |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 구름위의성                      |             |                       |             |                  |             |             |                  |             | ○                |                  |                  |                       | ○           |                       | 2                    |
| 나는 새잡이                     | ○           |                       |             |                  |             |             | ○                |             |                  |                  | ○                |                       |             |                       | 3                    |
| 내가 좋아하는<br>것들              | ○           |                       | ○           |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 도레미송                       | ○           | ○                     |             | ○                | ○           | ○           | ○                |             |                  | ○                |                  | ○                     | ○           | ○                     | 10                   |
| 돈과 쌀을<br>떨어내는 대목           |             |                       |             | ○                |             |             |                  | ○           |                  | ○                | ○                |                       |             |                       | 4                    |
| 민중의 노래                     |             |                       |             | ○                | ○           |             | ○                |             |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 4                    |
| 버터플라이                      |             |                       |             | ○                |             |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     |             |                       | 2                    |
| 사랑가                        | ○           |                       | ○           | ○                | ○           | ○           | ○                |             | ○                |                  |                  | ○                     |             | ○                     | 9                    |
| 아름다운방울소리                   |             |                       | ○           |                  | ○           |             |                  |             |                  | ○                |                  | ○                     |             |                       | 4                    |
| 여자의마음                      | ○           |                       |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       | ○           | ○                     | 3                    |
| 오페라의 유령                    |             |                       |             |                  |             |             |                  |             | ○                |                  | ○                |                       |             |                       | 2                    |
| 울게 하소서                     |             |                       | ○           |                  |             |             |                  |             |                  |                  | ○                |                       |             |                       | 2                    |
| 작은세상                       |             |                       | ○           |                  | ○           |             |                  |             |                  | ○                |                  |                       | ○           |                       | 4                    |
| 투우사의노래                     | ○           |                       |             |                  |             |             |                  |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 행진                         |             | ○                     |             |                  | ○           |             |                  |             | ○                | ○                |                  |                       | ○           | ○                     | 6                    |
| 화초장 타령                     | ○           |                       |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     |             | ○                     | 3                    |

위의 <표 24>에 해당하는 가창 공통악곡 중 극음악은 총 62곡 중 20곡이 공통으로 제시되었다.

<표 25> 중학교 음악 교과서 내 가창 악곡 중 대중음악 공통악곡

| 출판사<br>악곡               | 교<br>학<br>사 | 금<br>성<br>출<br>판<br>사 | 다<br>락<br>원 | 동<br>아<br>출<br>판 | 미<br>래<br>엔 | 박<br>영<br>사 | 비<br>상<br>교<br>육 | 성<br>안<br>당 | 세<br>광<br>음<br>악 | 아<br>침<br>나<br>라 | 와<br>이<br>비<br>엠 | 음<br>악<br>과<br>생<br>활 | 지<br>학<br>사 | 천<br>재<br>교<br>과<br>서 | 동일<br>악곡<br>출판<br>사수 |
|-------------------------|-------------|-----------------------|-------------|------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|----------------------|
| Sing,Sing,Sing!         |             |                       |             |                  |             |             |                  | ○           |                  |                  | ○                |                       |             | ○                     | 3                    |
| 겨울아이                    |             |                       | ○           |                  |             | ○           |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 네모의꿈                    |             |                       |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     | ○           |                       | 2                    |
| 당신은<br>사랑받기위해<br>태어난 사람 |             |                       |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       | ○           | ○                     | 2                    |
| 말하는대로                   | ○           |                       |             | ○                |             |             |                  | ○           | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 4                    |
| 몽계구름                    |             |                       |             |                  | ○           | ○           |                  |             | ○                |                  |                  |                       |             | ○                     | 4                    |
| 바람이 불어오는곳               |             |                       | ○           |                  |             |             |                  |             |                  |                  | ○                |                       | ○           |                       | 3                    |
| 벚꽃엔딩                    | ○           |                       |             |                  |             |             | ○                | ○           | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 4                    |
| 붉은노을                    |             |                       | ○           |                  |             |             |                  |             |                  |                  | ○                |                       |             |                       | 2                    |
| 아름다운세상                  |             |                       |             |                  |             |             | ○                |             |                  |                  | ○                |                       |             | ○                     | 3                    |
| 여행을 떠나요                 |             | ○                     |             |                  |             |             |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 여행자                     |             |                       |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  | ○                |                       |             | ○                     | 2                    |
| 이젠안녕                    |             |                       | ○           |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 2                    |
| 크리스마스에는<br>축복을          |             |                       |             |                  |             |             |                  | ○           | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 풍선                      |             | ○                     |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       | ○           |                       | 2                    |
| 행복을주는사람                 |             |                       |             |                  |             |             |                  | ○           |                  |                  | ○                |                       |             |                       | 2                    |

위의 <표 25>에 해당하는 가창 공통악곡 중 대중음악은 총 58곡 중 16곡이 공통으로 제시되었다.

<표 26> 중학교 음악 교과서 내 가창 악곡 중 기타 공통악곡

| 출판사<br>악곡     | 교<br>학<br>사 | 금<br>성<br>출<br>판<br>사 | 다<br>락<br>원 | 동<br>아<br>출<br>판 | 미<br>래<br>엔 | 박<br>영<br>사 | 비<br>상<br>교<br>육 | 성<br>안<br>당 | 세<br>광<br>음<br>악 | 아<br>침<br>나<br>라 | 와<br>이<br>비<br>엠 | 음<br>악<br>과<br>생<br>활 | 지<br>학<br>사 | 천<br>재<br>교<br>과<br>서 | 동일<br>악곡<br>출판<br>사수 |
|---------------|-------------|-----------------------|-------------|------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|----------------------|
| 가시버시 사랑       |             |                       | ○           |                  |             |             | ○                |             |                  |                  |                  |                       | ○           |                       | 3                    |
| 검은 고양이 네로     |             |                       | ○           |                  |             |             |                  |             |                  | ○                |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 꿈꾸지않으면        |             |                       |             | ○                |             |             |                  |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 난감하네          | ○           | ○                     | ○           |                  |             |             | ○                | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 5                    |
| 내가제일좋아하는<br>말 |             |                       |             |                  | ○           |             |                  |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 봄             |             |                       | ○           |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     |             |                       | 2                    |
| 북극곰아          |             | ○                     |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     |             |                       | 2                    |
| 북친이 맑다커늘      | ○           | ○                     |             |                  |             | ○           |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 4                    |
| 산도깨비          |             | ○                     | ○           |                  |             |             | ○                |             |                  | ○                |                  | ○                     | ○           | ○                     | 7                    |
| 산새가 아침을       |             |                       |             |                  |             |             |                  |             |                  | ○                | ○                |                       |             |                       | 2                    |
| 새봄            |             |                       |             |                  | ○           |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     |             |                       | 2                    |
| 소금장수          |             |                       |             |                  |             | ○           |                  |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 스승의 은혜        |             |                       | ○           | ○                |             | ○           |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 스와니 강         |             | ○                     |             |                  | ○           |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 아름다운나라        |             |                       |             | ○                | ○           |             |                  | ○           | ○                |                  | ○                |                       |             | ○                     | 6                    |
| 얼굴찌푸리지<br>말아요 |             |                       | ○           |                  | ○           |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 우박은 춤춘다       |             |                       | ○           |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     | ○           |                       | 3                    |
| 즐거운 나의집       |             | ○                     | ○           |                  |             | ○           |                  |             |                  | ○                |                  |                       | ○           | ○                     | 6                    |
| 즐거운 봄(1)      |             |                       |             | ○                | ○           |             |                  |             | ○                | ○                |                  |                       |             | ○                     | 5                    |
| 즐거운 봄(2)      |             |                       | ○           |                  |             | ○           |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 캔디타령          | ○           |                       |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     |             |                       | 2                    |
| 통일 비빔밥<br>만들기 |             |                       |             |                  | ○           |             |                  |             | ○                |                  |                  |                       |             |                       | 2                    |
| 통일송           |             | ○                     |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       | ○           |                       | 2                    |
| 홀로아리랑         | ○           | ○                     |             | ○                |             |             | ○                |             |                  |                  |                  |                       | ○           |                       | 5                    |
| 환희의 송가        |             | ○                     | ○           |                  |             |             |                  |             |                  | ○                |                  | ○                     | ○           |                       | 5                    |

위의 <표 26>에 해당하는 가창 공통악곡 중 기타는 총 87곡 중 25곡이 공통으로 제시되었다.

## 2) 가창 제재곡 분석 결과

중학교 음악 교과서①,② 14종의 표현영역 중 가창 활동에 수록된 제재곡을 분석한 결과는 다음과 같다.

첫째, 중학교 음악 교과서 영역별 악곡 수 분석 결과 14종 교과서의 전체 가창 악곡 수는 829곡으로 37.7% 비중을 차지하며, 14종의 교과서 모두 가창 영역이 가장 높은 비율로 나타났다. 평균(37.7%)보다 높은 비율을 보인 교과서는 동아출판, 미래엔, 박영사, 성안당, 세광음악출판사, 음악과생활, 지학사 총 7개이며, 그중 세광음악출판사가 46.7%의 비율로 가장 높은 가창 반영률을 보였다. 평균보다 낮은 비율을 보인 교과서는 교학사, 금성출판사, 다락원, 비상교육, 아침나라, 와이비엠, 천재교과서 총 7개이며, 그중 와이비엠은 29.0%의 비율로 가장 낮은 가창 반영률을 보였다.

둘째, 중학교 음악 교과서 가창 제재곡을 연주 장르로 살펴보면 민요가 42.9%로 가장 높은 비율로 나타났고, 기타가 17.6%, 극음악이 13.9%, 가곡이 13.6%로 제시되었다. 대중음악은 12%로 가장 낮은 비율로 나타났다.

셋째, 가창 형태에 따른 악곡을 살펴보면 제창이 77.4%로 비율이 가장 높았다. 모든 출판사가 제창과 부분 2부 합창을 포함하였으며, 2부 합창은 동아출판을 제외하고 모든 교과서에서 제시되었다. 부분 3부 합창, 3부 합창, 4부 합창, 아카펠라, 돌림노래는 일부분의 교과서에서만 제시되었으며, 그중 4부 합창이 0.1%로 가장 낮은 비율을 보였다.

넷째, 중학교 음악 교과서 14종에서 수록된 가창 곡은 전체 375곡으로 그중 144곡이 공통으로 수록되었다. 가곡은 총 34곡 중 20곡이, 민요는 총 135곡 중 63곡, 극음악은 총 62곡 중 20곡, 대중음악은 총 58곡 중 16곡, 기타는 총 87곡 중 25곡이 공통으로 제시되었다.

## 2. 기악 제재곡 분석

이 장에서는 「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정 중학교 음악 교과서①,② 14종의 표현영역 중 기악 활동에 수록된 제재곡을 분석한 결과이다. 교과서별 전체악곡수에 대한 영역별 악곡수 비율과 기악 학습 활동에 수록된 제재곡, 전체 교과서에 수록된 공통악곡, 연주형태를 알아보았다.

### 1) 중학교 음악 교과서의 기악

#### (1) 교과서별 전체 악곡 수와 기악의 비율

2015 음악과 교육과정 중학교 음악 교과서의 영역별 비중을 정리하여 <표 27>에 교과서별 기악 악곡 비율을 제시하였다.

<표 27> 교과서별 기악 악곡 비율

| 번호 | 출판사      | 기악곡 수 | 전체 악곡 수 | 비율    |
|----|----------|-------|---------|-------|
| 1  | 교학사      | 23    | 144     | 16.0% |
| 2  | (주)금성출판사 | 23    | 163     | 14.1% |
| 3  | (주)다락원   | 21    | 170     | 12.4% |
| 4  | (주)동아출판  | 16    | 147     | 10.9% |
| 5  | (주)미래엔   | 20    | 155     | 12.9% |
| 6  | (주)박영사   | 19    | 172     | 11.0% |
| 7  | (주)비상교육  | 15    | 164     | 9.1%  |
| 8  | (주)성안당   | 27    | 184     | 14.7% |
| 9  | 세광음악출판사  | 19    | 165     | 11.5% |
| 10 | (주)아침나라  | 9     | 95      | 9.5%  |
| 11 | (주)와이비엠  | 18    | 183     | 9.8%  |
| 12 | (주)음악과생활 | 21    | 128     | 16.4% |
| 13 | (주)지학사   | 14    | 156     | 9.0%  |
| 14 | (주)천재교과서 | 27    | 180     | 15.0% |
|    | 합계       | 272   | 2,206   | 12.3% |

중학교 음악 교과서 영역별 악곡 수 분석 결과 14종 교과서의 전체 기악곡 수는 272곡으로 12.3%의 비중을 차지한다. 평균(12.3%)보다 높은 비율을 보인 교과서는 교학사, (주)금성출판사, (주)다락원, (주)미래엔, (주)성안당, (주)음악과생활, (주)천재교과서 총 7개이며, 그 중 (주)음악과생활 16.4%의 비율로 가장 높은 기악 반영률을 보였다. 평균보다 낮은 비율을 보인 교과서는 (주)동아출판, (주)박영사, (주)비상교육, 세광음악출판사, (주)아침나라, (주)와이비엠, (주)지학사 총 7개이며, 그 중 (주)지학사는 9.0%의 비율로 가장 낮은 기악 반영률을 보였다.

**(2) 교과서별 악기 종류에 따른 악곡**

중학교 음악 교과서①,② 14종의 기악 제재곡을 악기별로 나누어 정리하였다. <표 28>은 연주 장르에 따른 악곡 수를 정리한 것이다. 악기는 가, 나, 다 순으로 정렬하였다.

<표 28> 교과서별 악기 종류에 따른 악곡

| 악기    | 교학사 | 금성출판사 | 다락원 | 동아출판 | 미래엔 | 박영사 | 비상교육 | 성안당 | 세광음악 | 아침나라 | 와이비엠 | 음악과생활 | 지학사 | 천재교과서 | 계  | 백분율   |
|-------|-----|-------|-----|------|-----|-----|------|-----|------|------|------|-------|-----|-------|----|-------|
| 가야금   | ○   |       | ○   | ○    | ○   | ○   |      | ○   | ○    |      |      |       | ○   | ○     | 9  | 6.6%  |
| 건반악기  |     |       | ○   |      | ○   |     |      |     |      |      |      |       |     |       | 2  | 1.5%  |
| 글라스하프 |     |       |     |      |     | ○   |      |     |      |      |      |       |     |       | 1  | 0.7%  |
| 기타    | ○   | ○     |     | ○    | ○   | ○   | ○    |     | ○    | ○    | ○    | ○     | ○   | ○     | 12 | 8.8%  |
| 난타    |     |       | ○   |      |     |     |      |     |      |      |      |       |     |       | 1  | 0.7%  |
| 단소    | ○   | ○     | ○   | ○    | ○   | ○   | ○    | ○   | ○    | ○    | ○    | ○     | ○   | ○     | 14 | 10.2% |
| 드럼    | ○   | ○     |     | ○    |     |     |      | ○   | ○    |      | ○    |       | ○   | ○     | 8  | 5.8%  |
| 리듬악기  |     |       |     |      |     |     |      |     |      |      |      | ○     |     |       | 1  | 0.7%  |
| 리코더   | ○   | ○     | ○   | ○    | ○   | ○   | ○    | ○   | ○    | ○    | ○    | ○     | ○   | ○     | 14 | 10.2% |
| 북난타   |     |       |     |      |     | ○   |      |     |      |      |      |       |     |       | 1  | 0.7%  |
| 봄웨커   |     |       |     |      | ○   |     |      |     |      |      |      | ○     |     | ○     | 3  | 2.2%  |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |      |       |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|-------|
| 사물놀이  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | 14   | 10.2% |
| 소금    | ○ |   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | 13   | 9.5%  |
| 소리북   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |     | 2    | 1.5%  |
| 신디사이저 |   |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |     | 1    | 0.7%  |
| 오카리나  |   | ○ | ○ |   | ○ | ○ | ○ | ○ |   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |     | 10   | 7.3%  |
| 우쿨렐레  | ○ | ○ |   | ○ | ○ |   |   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | 11   | 8.0%  |
| 장구    |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   | ○ | ○ |     | 3    | 2.2%  |
| 젬베    | ○ |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |     | 2    | 1.5%  |
| 카혼    |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   |     | 1    | 0.7%  |
| 킥타    |   |   |   |   | ○ |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |     | 2    | 1.5%  |
| 타악기   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |     | 1    | 0.7%  |
| 펜플루트  |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |     | 1    | 0.7%  |
| 피아노   | ○ | ○ |   | ○ |   |   |   | ○ | ○ |   |   |   | ○ | ○ |     | 7    | 5.1%  |
| 해금    |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   |     | 1    | 0.7%  |
| 핸드벨   |   |   | ○ |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   |     | 2    | 1.5%  |
| 합계    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 137 | 100% |       |

중학교 음악 교과서 기악곡에 제시된 악기를 살펴보면 단소, 리코더, 사물놀이가 모든 교과서에 제시되어 10.2%로 가장 높은 비율로 나타났다. 그 외 소금 13종, 기타 12종, 우쿨렐레 11종, 가야금 9종, 드럼 8종, 피아노 7종이 제시 되었고, 장구, 붐웨커는 3종, 핸드벨, 킥타, 젬베, 소리북, 건반악기는 2종의 교과서에서 제시되었다. 그 외 해금, 펜플루트, 타악기, 카혼, 신디사이저, 북난타는 1종의 교과서에서 제시되었음을 알 수 있다.

### (3) 교과서별 연주형태에 따른 기악곡

중학교 음악 교과서①,② 14종의 기악 제재곡을 독주와 중주(부분 2중주, 2중주, 3중주), 합주로 나누어 정리하였다. <표 29>는 연주형태에 따른 악곡수를 정리한 것이다.

<표 29> 연주형태에 따른 기악곡

| 출판사    | 교<br>학<br>사 | 금<br>성<br>출<br>판<br>사 | 다<br>락<br>원 | 동<br>아<br>출<br>판 | 미<br>래<br>엔 | 박<br>영<br>사 | 비<br>상<br>교<br>육 | 성<br>안<br>당 | 세<br>광<br>음<br>악 | 아<br>침<br>나<br>라 | 와<br>이<br>비<br>엠 | 음<br>악<br>과<br>생<br>활 | 지<br>학<br>사 | 천<br>재<br>교<br>과<br>서 | 계   | 백분<br>율  |
|--------|-------------|-----------------------|-------------|------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-----|----------|
| 독주     | 15          | 20                    | 12          | 10               | 16          | 13          | 7                | 18          | 13               | 4                | 9                | 11                    | 9           | 13                    | 170 | 63%      |
| 중<br>주 | 부분<br>2중주   | 0                     | 0           | 0                | 0           | 0           | 0                | 0           | 0                | 2                | 2                | 1                     | 0           | 0                     | 5   | 2%       |
|        | 2중주         | 3                     | 0           | 3                | 1           | 2           | 2                | 1           | 1                | 3                | 0                | 3                     | 2           | 9                     | 31  | 11%      |
|        | 3중주         | 0                     | 0           | 1                | 0           | 0           | 1                | 0           | 0                | 0                | 2                | 0                     | 0           | 0                     | 4   | 1%       |
| 합주     | 5           | 3                     | 5           | 5                | 2           | 3           | 7                | 8           | 3                | 3                | 4                | 6                     | 3           | 5                     | 62  | 23%      |
| 합계     | 23          | 23                    | 21          | 16               | 20          | 19          | 15               | 27          | 19               | 9                | 18               | 21                    | 14          | 27                    | 272 | 100<br>% |

연주형태에 따른 기악곡 수를 분석한 결과 독주가 63%로 비율이 가장 높았다. 그다음으로 높은 연주형태는 23% 비율로 합주로 나타났으며, 독주와 합주는 14종 교과서 모두 나타났다. 2중주는 11%로 12종의 교과서에서 제시되었으며, 가장 낮은 비율로 제시된 부분 2중주는 2%, 3중주는 1%로 3종의 교과서에 나타났다.

#### (4) 교과서별 기악 제재곡 분류

중학교 음악교과서①,② 14종의 교과서에 수록된 기악 제재곡을 <표 30>~<표 43>에 교과서별 악기, 곡명, 작곡가로 정리하였다. 리코더의 경우 소프라노 리코더와 알토 리코더는 리코더로 묶어 표기하였으며, 다양한 악기가 함께 제시된 합주의 경우 악기명에 기타로 표기 후 비교란에 세부 악기를 나열하였다.

<표 30> 교학사 기악 제재곡

| 악기   | 제재곡명             | 작곡가       | 비고          |
|------|------------------|-----------|-------------|
| 단소   | 새야새야             |           |             |
|      | 오나라              |           |             |
|      | 베틀가              |           |             |
|      | 침밀밀              |           |             |
|      | 현악 영산회상중 '타령'    |           |             |
| 리코더  | 강강               | 오펜바흐      |             |
|      | 할아버지의 시계         | 헨리클레이위크   |             |
|      | 미뉴에트             | 바흐        |             |
| 사물놀이 | 인사굿, 별달거리        |           |             |
|      | 웃다리 풍물가락 중 '짜쇠'  |           |             |
| 기타   | 바람이 불어오는곳        | 김광석       |             |
|      | 여행을 떠나요          | 하지명       |             |
| 피아노  | Over the Rainbow | 알렌        |             |
|      | Heart and Soul   | 호기 카마이클   |             |
| 젬베   | 체체쿨레             |           |             |
| 소금   | 도라지타령            |           |             |
| 우쿨렐레 | 라라라              | 윤형주       |             |
| 가야금  | 아리랑              |           |             |
| 소리북  | 단가 '사철가'         |           |             |
| 드럼   | 나는나비             | 박태희       |             |
| 기타   | 제주의 왕자           | 양방언       | 소금+ 가야금+ 장구 |
|      | Under the Sea    | 알란멘켄      | 리코더+ 리듬악기   |
|      | 할아버지의 11개월       | 쿠리코더 콰르테트 | 가락악기+ 리듬악기  |

교학사에 수록된 기악곡은 총 23곡이며, 11개의 악기를 제시하였다. 그중 단소가 5개의 제재곡으로 가장 많이 제시되었으며, 젬베, 소금, 우쿨렐레, 가야금, 소리북, 드럼은 한 곡씩 제시되었다. 기타에 해당하는 '제주의 왕자'는 한국악기 합주곡이며, 'Under the Sea'는 리코더와 리듬악기 합주, 할아버지의 11개월은 세부 악기를 제시하지 않고 가락악기와 리듬악기 합주로 제시되었다.

<표 31> 금성출판사 기악 제재곡

| 악기             | 제재곡명                             | 작곡가        | 비고                |
|----------------|----------------------------------|------------|-------------------|
| 단소             | 도라지타령                            |            |                   |
|                | 오나라                              | 임세현        |                   |
|                | 밀양아리랑                            |            |                   |
|                | 영산회상 중 타령                        |            |                   |
| 리코더 or<br>오카리나 | 에텔바이스                            | 로저스        |                   |
|                | 할아버지의 낡은 시계                      | 헨리 클레이워크   |                   |
|                | 언제나 몇번이라도                        | 히사이시 조     |                   |
|                | Do you want to build a Snow man? | 로버트, 크리스틴  |                   |
|                | 풍선                               | 김성호        |                   |
| 기타 or 우쿨렐레     | 리코더                              | 피노키오       |                   |
|                | 벚꽃엔딩                             | 장범준        |                   |
|                | 로망스                              |            |                   |
|                | 너의 의미                            | 김창환        |                   |
|                | You are my Sunshine              | 찰스 미첼      |                   |
| 피아노            | 여행을 떠나요                          | 조용필        |                   |
|                | Yester day                       | 존레논, 폴메카트니 |                   |
| 드럼             | You raise me up                  | 러블랜드       |                   |
| 사물놀이           | 붉은노을                             | 이영훈        |                   |
| 기타             | 인사굿, 별달거리                        |            |                   |
|                | 비발디 록스                           | 비발디        | 리코더+ 신디+ 드럼       |
|                | 엔터테이너                            | 스콧조플린      | 리코더+ 실로폰+ 피아노+ 드럼 |

금성출판사에 수록된 기악곡은 총 23곡이며, 6개의 악기를 제시하였다. 금성출판사는 하나의 제재곡에 리코더와 오카리나를 함께 제시하였으며, 기타와 우쿨렐레도 동일악곡에 두 가지 악기를 제시하였다. 기타에 해당하는 ‘비발디 록스’는 리코더와 신디사이저, 드럼의 합주곡이며, ‘엔터테이너’는 리코더, 실로폰, 피아노, 드럼 합주곡이다.

<표 32> 다락원 기악 제재곡

| 악기   | 제재곡명             | 작곡가   | 비고                  |
|------|------------------|-------|---------------------|
| 리코더  | 할아버지의 시계         | 위크    |                     |
|      | 사계합주 협주곡 중 봄 1악장 | 비발디   |                     |
|      | He's Pirate      |       |                     |
|      | 사장조 미뉴에트         | 바흐    |                     |
| 오카리나 | Moon River       | 멘시니   |                     |
|      | 인생의 회전목마         | 하시이시조 |                     |
| 건반악기 | 즐거운 나의 집         | 비숍    |                     |
|      | Love me Tender   | 폴튼    |                     |
| 핸드벨  | Over the Rainbow | 알렌    |                     |
|      | 젓가락 행진곡          | 렐리    |                     |
| 단소   | 너영나영             |       |                     |
|      | 영산회상 중 타령        |       |                     |
| 소금   | 새야새야             |       |                     |
|      | 소리길              |       |                     |
| 가야금  | 아리랑              |       |                     |
|      | 진도아리랑            |       |                     |
| 사물놀이 | 별달거리             |       |                     |
| 난타   | 웃다리 풍물           |       |                     |
| 기타   | 리베르 탱고           | 피아졸라  | 가락악기+ 타악기           |
|      | 오블라디 오블라다        | 매카트니  | 가락악기+ 건반악기+ 타악기     |
|      | 위풍당당 행진곡         | 엘가    | 리코더+ 멜로디언+ 작은북+ 피아노 |

다락원에 수록된 기악곡은 총 21곡이며, 9개의 악기를 제시하였다. 그중 리코더가 네 개의 제재곡으로 가장 많이 제시되었으며, 난타의 제재곡으로 ‘웃다리 풍물’이 제시되었다. 기타에 해당하는 ‘리베르 탱고’와 ‘오블라디 오블라다’는 악기군만 제시되었고, ‘위풍당당 행진곡은’ 리코더, 멜로디언, 작은북, 피아노 합주곡으로 세부 악기가 제시되었다.

<표 33> 동아출판 기악 제재곡

|          | 제재곡명       | 작곡가      | 비고                         |
|----------|------------|----------|----------------------------|
| 소금 or 단소 | 오나라        | 임세현      |                            |
|          | 새야새야       |          |                            |
|          | 태평가        |          |                            |
|          | 영산회상 중 타령  |          |                            |
| 가야금      | 아리랑        |          |                            |
| 사물놀이     | 인사굿, 삼채장단  |          |                            |
| 리코더      | 미뉴에트       | 바흐       |                            |
| 피아노      | 나비 왈츠      | 크레인      |                            |
| 우쿨렐레     | 여름냇가       | 박재훈      |                            |
| 기타       | 먼지가되어      | 이대현      |                            |
| 드럼       | 여행을떠나요     | 조용필      |                            |
| 기타       | 언제나 몇번이라도  | 히사이시조    | 리코더+오카리나                   |
|          | 할아버지의 11개월 | 곤도켄지     | 리코더+오카리나+피아노               |
|          | 오블라디 오블라다  | 레논, 메카트니 | 리코더+피아노+우쿨렐레+캐스터네츠+작은북+탬버린 |
|          | 언더 더 시     | 앨런맹컨     | 리코더+멜로디언+실로폰+피아노           |
|          | 카논         | 파헬벨      | 리코더+우쿨렐레 or 기타+피아노         |

동아출판에 수록된 기악곡은 총 16곡이며, 8개의 악기를 제시하였다. 소금과 단소는 같은 악곡으로 두 개의 악기를 제시하였으며, 기타에 해당하는 합주곡은 다섯 곡으로 가장 많이 수록되었다.

<표 34> 미래엔 기악 제재곡

| 악기             | 제재곡명                          | 작곡가          | 비고                                      |
|----------------|-------------------------------|--------------|---|
| 리코더 or<br>오카리나 | 언제나 몇번이라도                     | 히사이시조        |   |
|                | 학교가는길                         | 김광민          |   |
|                | 홀로아리랑                         | 한돌           |   |
|                | 딱따구리 폴카                       | 료헤이          |   |
| 기타 or<br>우쿨렐레  | You are My sunshine           | J.데이비스, C.미첼 |   |
|                | 연가                            |              |   |
|                | 보물                            | 강인봉          |   |
| 단소             | 너에게 난 너에게 넌                   | 송봉주          |   |
|                | 도라지타령                         |              |   |
|                | 몽금포타령                         |              |   |
| 봄웨커            | 벧노래                           |              |   |
|                | We Wish you a Merry Christmas |              |   |
|                | 젓가락 행진곡                       | 윌리           |   |
| 소금             | 할아버지 시계                       | 헨리 클레이워크     |   |
| 가야금            | 닐리리야                          |              |   |
| 사물놀이           | 아리랑                           |              |   |
| 건반악기           | 인사굿, 별달거리                     |              |   |
| 컵타             | Over the Rainbow              | 헤롤드 알렌       |   |
| 기타             | Sorry Sorry                   | 유영진          |   |
| 기타             | 리베르탱고                         | 피아졸라         | 오카리나or<br>리코더+<br>멜로디언+<br>리듬악기+<br>피아노 |

미래엔에 수록된 기악곡은 총 20곡이며, 9개의 악기를 제시하였다. 하나의 제재곡에 리코더와 오카리나를 함께 제시하였으며, 기타 와 우쿨렐레도 동일 악곡에 두가지 악기를 제시하였다. 수록된 악곡 중 ‘You are my sunshine’, ‘보물’, ‘너에게 난 너에게 넌’, We wish you a Merry Christmas’, ‘Sorry Sorry’ 총 다섯 곡의 대중음악이 수록되었다.

<표 35> 박영사 기악 제재곡

| 악기       | 제재곡명                | 작곡가      | 비고  |
|----------|---------------------|----------|-----|
| 리코더      | 텅잉송                 |          |     |
|          | 사계 중 봄              | 비발디      |     |
|          | Yester day          | 맥카트니     | 2중주 |
|          | 침밀밀과 모리화            |          | 2중주 |
| 오카리나     | 들장미                 | 베르너      |     |
|          | Moon river          | 멘시니      |     |
|          | 투우사의 노래             | 비제       | 3중주 |
| 단소       | 홀로 아리랑              | 한돌       |     |
|          | 도라지 타령              |          |     |
| 소금       | 오나라                 | 임세현      |     |
|          | 북천이 맑다컸을            | 김기수      |     |
| 우쿨렐레or기타 | 행진                  | 번스타인     |     |
|          | You are my sunshine | 데이비스, 미첼 |     |
| 가야금      | 아리랑                 |          |     |
| 사물놀이     | 별달거리                |          |     |
| 북난타      | 오 필승 코리아            |          |     |
| 팬플루트     | 환희의 송가              | 베토벤      |     |
| 글라스하프    | 카논                  | 파헬렐      |     |
| 기타       | 여행을 떠나요             | 조용필      | 합주  |

박영사에 수록된 기악곡은 총 19곡이며, 10개의 악기를 제시하였다. 우쿨렐레와 기타를 묶어 하나의 악곡에 제시되었고, 열개의 악기 중 북난타, 팬플루트, 글라스하프는 14종의 교과서 중 유일하게 제시되었다. ‘여행을 떠나요’는 세부 악기가 제시되지 않고 합주로 제시되었다.



<표 36> 비상교육 기악 제재곡

| 악기       | 제재곡명           | 작곡가   | 비고                                      |
|----------|----------------|-------|---|
| 단소       | 숫자 악보 송        | 이동희   |   |
|          | 닐리리아           |       |   |
| 소금       | 너를태우고          | 히사이시조 |   |
|          | 태평가            |       |   |
| 사물놀이     | 인사굿, 별달거리      |       |   |
| Keyboard | When I'm Gone  | 카터    |   |
| 리코더+오카리나 | 언제나 몇번이라도      | 히사이시조 | 2중주                                     |
| 기타       | 벚꽃엔딩           | 장범준   |   |
| 피아노      | 나의 눈물로 피우네     | 슈만    |   |
| 젬베       | 잠보 브와나         |       |   |
| 타악기      | 리듬노래           | 홍미희   | 합주                                      |
| 기타       | 리베르탱고          | 피아졸라  | 리코더+<br>오카리나+<br>멜로디언+<br>리듬악기+<br>건반악기 |
|          | 여행을 떠나요        | 조용필   | 기타+<br>우쿨렐레+ 드럼                         |
|          | Under the Sea  | 멩킨    | 소금+ 실로폰+<br>멜로디언+ 드럼                    |
|          | Fly To the Sky | 한태수   | 단소+ 리코더+<br>실로폰+ 장구                     |

비상교육에 수록된 기악곡은 총 15곡이며, 9개의 악기를 제시하였다. 리코더와 오카리나를 하나의 제재곡에 제시하였고, 9개의 악기 중 젬베와 타악기가 제시되어있다. ‘Fly to the Sky’는 창작국악곡으로 비상교육에서는 단소, 리코더, 실로폰, 장구 합주로 수록되었다.

<표 37> 성안당 기악 제재곡

| 악기   | 제재곡명              | 작곡가    | 비고                         |
|------|-------------------|--------|----------------------------|
| 소금   | 오!필승코리아           | 이근상    |                            |
|      | Let it be         | 폴 매카트니 |                            |
|      | 옹헤야               |        |                            |
|      | 모닝                | 김신원    |                            |
| 핸드벨  | 크리스마스에는 축복을       | 김현철    |                            |
|      | 고요한밤 거룩한밤         | 그루버    |                            |
|      | 대성당들의 시대          | 코치안테   |                            |
| 오카리나 | Moon River        | 멘시니    |                            |
|      | 학교가는길             | 김광민    | 2중주                        |
| 사물놀이 | 별달거리              |        |                            |
|      | 강남스타일             |        |                            |
| 우쿨렐레 | 개구리와 올챙이          | 윤현진    |                            |
|      | 조개껍질묵어            | 윤형주    |                            |
| 단소   | 너영나영              |        |                            |
| 가야금  | 오나라               | 임세현    |                            |
| 해금   | 천안삼거리             |        |                            |
| 장구   | 한강수타령             |        |                            |
| 리코더  | 미뉴에트              | 바흐     |                            |
| 피아노  | 애니로리              |        |                            |
| 드럼   | 오!필승코리아           | 이근상    |                            |
| 카혼   | 젊은그대              | 김수철    |                            |
| 기타   | 비비디 바비디부          | 호프만    | 리코더+<br>우쿨렐레+<br>피아노       |
|      | Sing, Sing, Sing! | L. 프리마 | 가락악기+<br>타악기               |
|      | 천사들의 노래가          |        | 오카리나+<br>핸드벨+ 피아노          |
|      | 언덕위의 집            |        | 리코더+<br>오카리나+<br>핸드벨       |
|      | 경기 자진아리랑          |        | 소금+ 해금+ 장구<br>+ 피아노        |
|      | 통영개타령             |        | 소금+ 장구+<br>가야금+ 장구+<br>피아노 |

성안당에 수록된 기악곡은 총 27곡이며, 13개의 악기를 제시하였다. 소금에 제시된 악곡은 네 곡으로 가장 많이 제시되었고, 열세 개의 악기 중 해금, 카혼은 14종의 교과서 중 유일하게 제시되었다. 기타 합주곡에는 ‘경기 자진아리랑’과 ‘통영개타령’ 한국민요가 수록되어있다.

<표 38> 세광음악출판사 기악 제재곡

|           | 제재곡명                | 작곡가      | 비고            |
|-----------|---------------------|----------|---------------|
| 단소        | 비행기                 |          |               |
|           | 새야새야                |          |               |
|           | 오나라                 |          |               |
|           | 북천이                 | 김기수      | 2중주           |
| 소금        | 도라지 타령              |          |               |
|           | 신고산 타령              |          |               |
| 가야금       | 아리랑                 |          |               |
|           | 풍년가                 |          |               |
| 사물놀이      | 인사굿, 별달거리           |          |               |
| 리코더       | 에델바이스               | 로저스      | 2중주           |
|           | 언제나 몇번이라도           | 기무라      | 2중주           |
| 우쿨렐레or 기타 | 나성에 가면              | 길옥윤      |               |
|           | Flling slowly       | 이글로바     |               |
| 피아노       | 위풍당당 행진곡            | 엘가       |               |
| 신디사이저     | Morning has broken  | 스티븐스     |               |
|           | 세에라자드 중 왕자와 왕녀의 이야기 | 림스키코르사코프 |               |
| 드럼        | 나는 나비               | 박태희      |               |
| 기타        | 바람이 불어오는 곳          | 김광석      | 리코더+우쿨렐레      |
|           | 세에라자드 중 왕자와 왕녀의 이야기 | 림스키코르사코프 | 리코더+신디사이저+피아노 |

세광음악출판사에 수록된 기악곡은 총 19곡이며, 9개의 악기를 제시하였다. 우쿨렐레와 기타를 동일한 제재곡에 제시하였고, 아홉 개의 악기 중 신디사이저는 14종의 교과서 중 유일하게 제시되었다.

<표 39> 아침나라 기악 제재곡

| 악기       | 제재곡명      | 작곡가  | 비고                        |
|----------|-----------|------|---------------------------|
| 소금       | 아리랑       |      |                           |
| 단소       | 도라지타령     |      |                           |
| 사물놀이     | 인사굿, 별달거리 |      |                           |
| 리코더      | 학교가는길     | 김광민  | 부분2중주                     |
| 오카리나     | 스와니강      | 포스터  |                           |
| 우쿨렐레or기타 | 여름        | 이정선  | 부분2중주                     |
|          | 여행을떠나요    | 조용필  |                           |
| 기타       | 몰다우       | 스메타나 | 리코더+ 피아노+ 작은북+ 큰북         |
|          | 트럼펫의 노래   |      | 리코더+ 멜로디언+ 실로폰+ 리듬악기+ 피아노 |

아침나라에 수록된 기악곡은 총 9곡이며, 6개의 악기를 제시하였다. 우쿨렐레와 기타에 제시된 악곡이 2개로 가장 많이 수록되었다.

<표 40> 와이비엠 기악 제재곡

|          | 제재곡명                 | 작곡가          | 비고                    |
|----------|----------------------|--------------|-----------------------|
| 우쿨렐레or기타 | 아기염소                 | 이순형          |                       |
|          | 조개껍질묵어               | 윤형주          |                       |
|          | 홀로아리랑                | 한돌           |                       |
|          | 몽계구름                 | 이정선          |                       |
| 단소       | 오나라                  | 임세현          |                       |
|          | 너영나영                 |              |                       |
| 소금       | 새야새야                 |              |                       |
|          | 소리길                  | 김수철          |                       |
| 오카리나     | 아파트마을                | 이수인          | 부분2중주                 |
|          | A Christmas Festival | 리로이 앤더스      | 3중주                   |
| 리코더      | 학교가는길                | 김광민          | 부분2중주                 |
|          | 봄을 향한 세레나데           | 롤프 러블랜드      | 3중주                   |
| 사물놀이     | 사물악기가 된 도깨비          | 모형오          |                       |
| 소리북      | 사철가                  |              |                       |
| 드럼       | 페리스 나비다              | 호세 펠리치아노     |                       |
| 기타       | 오블라디 오블라다            | 존 레논, 폴 매카트니 | 오카리나+리코더+탬버린+우쿨렐레+피아노 |
|          | 동물농장                 | 로드바기스        | 리코더+오카리나              |
|          | 아름다운 나라              | 한태수          | 소금+장구                 |

와이비엠에 수록된 기악곡은 총 18곡이며, 8개의 악기를 제시하였다. 우쿨렐레와 기타 제재곡이 4곡으로 가장 많이 수록되었고, 8개의 악기 중 소리북이 제시되었다. 오카리나의 ‘A Christmas Festival’과 리코더의 ‘봄의 향한 세레나데’는 3중주의 악곡으로 수록되었다.

<표 41> 음악과생활 기악 제재곡

| 악기         | 제재곡명               | 작곡가       | 비고           |
|------------|--------------------|-----------|--------------|
| 리코더        | 들장미                | 베르너       |              |
|            | 학교가는길              | 김광민       | 부분2중주        |
|            | 형사 가제트             | 수키 레비     | 2중주          |
| 소금         | 꽃의동화               | 김수철       |              |
|            | 새야새야               |           |              |
|            | 북천이 맑다커늘           |           | 2중주          |
| 단소         | 오나라                | 임세현       |              |
|            | 현악영산회상 중 타령        |           |              |
| 기타 or 우쿨렐레 | 그리운고향              |           |              |
|            | 알로하 오에             | 틸리우오칼라니   |              |
| 장구         | 천안삼거리              |           |              |
| 오카리나       | Fly me to the Moon | 바트 하워드    |              |
| 봄웨커        | 작은별                | 모차르트      |              |
| 사물놀이       | 별달거리               |           |              |
| 피아노        | 에텔바이스              | 로저스       |              |
| 리듬악기       | I Got Rhythm       | 거슈윈       |              |
| 기타         | 재즈모음곡 제2번 ‘왈츠’     | 쇼스타 코비치   | 선택악기         |
|            | 태평가                | 정사인       | 소금+ 장구       |
|            | 언제나 몇번이라도          | 히사이시조     | 리코더+ 오카리나    |
|            | 다이애나               | 폴 앵카      | 봄웨커+ 피아노     |
|            | 오! 필승코리아           | 이근상, 붉은악마 | 마카라스+ 봉고+ 귀로 |

음악과생활에 수록된 기악곡은 총 21곡이며, 10개의 악기를 제시하였다. ‘재즈모음곡 제2번 왈츠’는 세부 악기가 제시되지 않았고 악기를 선택하여 연주 할 수 있도록 제시되었다. ‘오! 필승코리아’는 마카라스, 봉고, 귀로 리듬 악기 합주로 제시되었다.

<표 42> ㈜지학사 기악 제재곡

| 악기             | 제재곡명          | 작곡가              | 비고  |
|----------------|---------------|------------------|---|
| 가야금            | 아리랑           |                  |   |
|                | 호남가           |                  |   |
| 오카리나 or<br>리코더 | 언제나 몇번이라도     | 히사이시조            | 2중주   |
| 피아노            | 환희의 송가        | 베토벤              |   |
|                | Hear and Soul | 카마이클             | 2중주   |
| 기타 or<br>우쿨렐레  | 조개껍질 묶어       | 윤형주              |   |
|                | 울챙이와 개구리      | 윤현주              |   |
| 단소             | 새야새야          |                  |   |
| 소금             | 아리랑           |                  |   |
| 장구             | 우리 장단 배워보자    | 전지인              |   |
| 사물놀이           | 별달거리          |                  |   |
| 드럼             | 풍선            | 김성호              |   |
| 기타             | 사자가 잠든 교묘한정글  | 크리토, 페레티,<br>바이스 | 가락악기+<br>리듬악기                                 |
|                | 바람이 불어오는곳     | 김광석              | 가락악기+<br>기타+<br>에그세이커 or<br>리듬스틱, 큰북+<br>건반악기 |

지학사에 수록된 기악곡은 총 14곡이며, 9개의 악기를 제시하였다. 오카리나와 리코더, 기타와 우쿨렐레를 묶어 동일한 악곡에 제시하였으며, 드럼 악기에 ‘풍선’, 합주에 ‘바람이 불어오는곳’ 대중음악을 제시하였다.

<표 43> ㈜천재교과서 기악 제재곡

| 악기           | 제재곡명                            | 작곡가                   | 비고         |
|--------------|---------------------------------|-----------------------|------------|
| 리코더          | 첫가락행진곡                          | 유페미나 앨렌               | 2중주        |
|              | 미뉴에트                            | 바흐                    |            |
|              | 이웃집토토로 엔딩                       | 히사이시조                 |            |
|              | Fly me to the moon              | 바트 하워드                |            |
|              | 베토벤 바이러스                        | 베토벤                   | 2중주        |
|              | 캐리비안의 해적                        | 클라우스 바델트              | 2중주        |
|              | 푸른옷소매                           |                       | 2중주        |
|              | 미완성 교향곡                         | 슈베르트                  |            |
|              | 학교가는길                           | 김광민                   |            |
| 단소           | 봄                               | 비발디                   | 2중주        |
|              | 현악 영산회상중 타령                     |                       |            |
| 소금           | 북천이 맑다컸을                        | 김기수                   | 2중주        |
|              | 아리랑                             |                       |            |
| 사물놀이         | 밀양아리랑                           |                       |            |
|              | 호남 우도 풍물 중 삼채                   |                       |            |
| 우쿨렐레or<br>기타 | 영남가락 중 별달거리                     |                       |            |
|              | 울챙이와 개구리                        | 윤현진                   |            |
| 분위커          | 조개껍질묵어                          | 윤형주                   |            |
| 가야금          | 할아버지 시계                         |                       |            |
| 드럼           | 아리랑                             |                       |            |
| 기타           | 여행을떠나요                          | 조용필                   |            |
|              | 프린스 오브 제주                       | 양방언                   | 소금+장구+건반악기 |
|              | Do you want to build a Snowman? | 로버트 로페스, 크리스틴 앤더슨 로페즈 | 가락악기선택     |
|              | 에델바이스                           | 로저스                   | 가락악기선택     |
|              | Let it go                       | 로버트 로페스, 크리스틴 앤더슨 로페즈 | 가락악기선택     |
|              | 언제나 몇번이라도                       | 히사이시조                 | 가락악기선택     |
|              | Heart and Soul                  | 호기 카마이클               | 가락악기선택     |

천재교과서에 수록된 기악곡은 총 27곡이며, 8개의 악기를 제시하였다. 리코더에 제시된 악곡은 10곡으로 가장 많이 제시되었고, 여섯 개의 합주곡이 제시되었으나 ‘프린스 오브 제주’를 제외한 다섯 곡은 가락 악기선택 악곡으로 제시되었다.



(5) 기악 제재곡 중 공통악곡

중학교 음악 교과서①,② 14종의 기악곡을 분석한 결과, 총 140곡이 수록되었으며, 총 50곡이 공통악곡으로 나타났다. <표 44>는 중학교 음악 교과서 내 기악으로 제시된 공통악곡을 정리한 것이다.

<표 44> 중학교 음악 교과서 내 기악곡 중 공통악곡

| 출판사<br>악곡              | 교<br>학<br>사 | 금<br>성<br>출<br>판<br>사 | 다<br>락<br>원 | 동<br>아<br>출<br>판 | 미<br>래<br>엔 | 박<br>영<br>사 | 비<br>상<br>교<br>육 | 성<br>안<br>당 | 세<br>광<br>음<br>악 | 아<br>침<br>나<br>라 | 와<br>이<br>비<br>엔 | 음<br>악<br>과<br>생<br>활 | 지<br>학<br>사 | 천<br>재<br>교<br>과<br>서 | 동일<br>악곡<br>출판<br>사수 |
|------------------------|-------------|-----------------------|-------------|------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|----------------------|
| 인사굿,별달거리               | ○           | ○                     | ○           |                  | ○           |             | ○                | ○           | ○                | ○                | ○                | ○                     | ○           | ○                     | 12                   |
| 아리랑                    | ○           | ○                     | ○           | ○                | ○           | ○           |                  |             | ○                | ○                |                  |                       | ○           | ○                     | 10                   |
| 새야새야                   | ○           | ○                     | ○           | ○                |             |             |                  |             | ○                |                  | ○                | ○                     | ○           |                       | 8                    |
| 언제나몇번이라도               |             | ○                     |             | ○                | ○           |             | ○                |             | ○                |                  |                  | ○                     | ○           | ○                     | 8                    |
| 오나라                    | ○           | ○                     |             | ○                |             | ○           |                  | ○           | ○                |                  | ○                | ○                     |             | ○                     | 8                    |
| 여행을떠나요                 | ○           | ○                     |             | ○                |             | ○           | ○                |             |                  | ○                |                  |                       |             | ○                     | 7                    |
| 도라지타령                  | ○           | ○                     |             |                  | ○           | ○           |                  |             | ○                | ○                |                  |                       |             |                       | 6                    |
| 학교가는길                  |             |                       |             |                  | ○           |             |                  | ○           |                  | ○                | ○                | ○                     |             | ○                     | 6                    |
| 현악영산회상 중<br>타령         | ○           | ○                     | ○           | ○                |             |             |                  |             |                  |                  |                  | ○                     |             | ○                     | 6                    |
| 할아버지의 시계               | ○           | ○                     | ○           |                  | ○           |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 5                    |
| 북천이 맑다컸을               |             |                       |             |                  |             | ○           |                  |             | ○                |                  |                  | ○                     |             | ○                     | 4                    |
| 에델바이스                  |             | ○                     |             |                  |             |             |                  |             | ○                |                  |                  | ○                     |             | ○                     | 4                    |
| 조개껍질묵어                 |             |                       |             |                  |             |             |                  | ○           |                  |                  | ○                |                       | ○           | ○                     | 4                    |
| 오! 필승코리아               |             |                       |             |                  |             | ○           |                  | ○           |                  |                  |                  | ○                     |             |                       | 3                    |
| Heart and Soul         | ○           |                       |             |                  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                       | ○           | ○                     | 3                    |
| Moon River             |             |                       | ○           |                  |             | ○           |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| Over the rainbow       | ○           |                       | ○           |                  | ○           |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| Under the sea          | ○           |                       |             | ○                |             |             | ○                |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| You are my<br>sunshine |             | ○                     |             |                  | ○           | ○           |                  |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 개구리와 올챙이               |             |                       |             |                  |             |             |                  | ○           |                  |                  |                  |                       | ○           | ○                     | 3                    |
| 너영나영                   |             |                       | ○           |                  |             |             |                  | ○           |                  |                  | ○                |                       |             |                       | 3                    |
| 리베르탱고                  |             |                       | ○           |                  | ○           |             | ○                |             |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 바람이불어오는곳               | ○           |                       |             |                  |             |             |                  |             | ○                |                  |                  |                       | ○           |                       | 3                    |
| 세계합주협주곡<br>중 불         |             |                       | ○           |                  |             | ○           |                  |             |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 3                    |
| 사장조 미뉴에트               |             |                       | ○           | ○                |             |             |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 오블라디 오블라다              |             |                       | ○           | ○                |             |             |                  | ○           |                  |                  |                  |                       |             |                       | 3                    |
| 젓가락행진곡                 |             |                       | ○           |                  | ○           |             |                  |             |                  |                  |                  |                       |             | ○                     | 3                    |

|                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| 태평가                               |   |   |   | ○ |   |   | ○ |   |   | ○ |   |  |   | 3 |
| 홀로아리랑                             |   |   |   |   | ○ | ○ |   |   |   | ○ |   |  |   | 3 |
| Do you want a<br>build a snowman? |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | ○ | 2 |
| Fly me to the<br>moon             |   |   |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |  | ○ | 2 |
| He's Pirate                       |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   |  | ○ | 2 |
| Yesterday                         |   | ○ |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |  |   | 2 |
| 나는나비                              | ○ |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   |  |   | 2 |
| 널리리야                              |   |   |   |   | ○ |   | ○ |   |   |   |   |  |   | 2 |
| 단가 사칠가                            | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |  |   | 2 |
| 들장미                               |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   | ○ |  |   | 2 |
| 미뉴에트                              | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | ○ | 2 |
| 밀양아리랑                             |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | ○ | 2 |
| 벚꽃엔딩                              |   | ○ |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |  |   | 2 |
| 소리길                               |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   | ○ |   |  |   | 2 |
| 웃다리 풍물가락 중<br>짝쇠                  | ○ |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 2 |
| 위풍당당 행진곡                          |   |   | ○ |   |   |   |   |   | ○ |   |   |  |   | 2 |
| 제주의 왕자                            | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | ○ | 2 |
| 천안삼거리                             |   |   |   |   |   |   |   | ○ |   |   | ○ |  |   | 2 |
| 첩밀밀                               | ○ |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |  |   | 2 |
| 카논                                |   |   |   | ○ |   | ○ |   |   |   |   |   |  |   | 2 |
| 풍선                                |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | ○ | 2 |
| 할아버지의 11개월                        | ○ |   |   | ○ |   |   |   |   |   |   |   |  |   | 2 |
| 환희의 송가                            |   |   |   |   |   | ○ |   |   |   |   |   |  | ○ | 2 |

중학교 음악교과서①,② 14종의 교과서에 공통으로 수록된 기악 연주 활동의 50곡 중 가장 많이 수록된 곡은 사물놀이 제재곡인 인사굿과 별달거리 이며, 아리랑, 새야새야, 언제나 몇 번이라도, 오나라, 여행을 떠나요 총 여섯 곡이 7종 이상의 교과서에서 제시되었다. 6종의 교과서에 공통으로 수록된 곡은 세곡, 5종의 교과서는 한 곡, 4종의 교과서는 세곡, 3종의 교과서는 열여섯 곡, 2종의 교과서에 공통으로 수록된 곡은 스물한 곡으로 나타났다.

## 2) 기악 제재곡 분석 결과

중학교 음악 교과서①,② 14종의 표현영역 중 기악 활동에 수록된 제재곡을 분석한 결과는 다음과 같다.

첫째, 중학교 음악 교과서 영역별 악곡 수 분석 결과 14종 교과서의 전체 기악곡 수는 272곡으로 12.3%의 비중을 차지한다. 평균(12.3%)보다 높은 비율을 보인 교과서는 교학사, (주)금성출판사, (주)다락원, (주)미래엔, (주)성안당, (주)음악과생활, (주)천재교과서 총 7개이며, 그 중 (주)음악과생활 16.4%의 비율로 가장 높은 기악 반영률을 보였다. 평균보다 낮은 비율을 보인 교과서는 (주)동아출판, (주)박영사, (주)비상교육, 세광음악출판사, (주)아침나라, (주)와이비엠, (주)지학사 총 7개이며, 그 중 (주)지학사는 9.0%의 비율로 가장 낮은 기악 반영률을 보였다.

둘째, 중학교 음악 교과서 기악곡에 제시된 악기를 살펴보면 단소, 리코더, 사물놀이가 모든 교과서에 제시되어 10.2%로 가장 높은 비율로 나타났다. 그 외 소금 13종, 기타 12종, 우쿨렐레 11종, 가야금 9종, 드럼 8종, 피아노 7종 이 제시 되었고, 장구, 북웨커는 3종, 핸드벨, 첩타, 쟈뎀, 소리북, 건반 악기는 2종의 교과서에서 제시되었다. 그 외 해금, 팬플루트, 타악기, 카혼,글라스하프, 신디사이저, 북난타는 1종의 교과서에서 제시되었음을 알 수 있다.

셋째, 연주형태에 따른 기악곡 수를 분석한 결과 독주가 63%로 비율이 가장 높았다. 그다음으로 높은 연주형태는 23% 비율로 합주로 나타났으며, 독주와 합주는 14종 교과서 모두 나타났다. 2중주는 11%로 12종의 교과서에서 제시되었으며, 가장 낮은 비율로 제시된 부분 2중주는 2%, 3중주는 1%로 3종의 교과서에 나타났다.

넷째, 중학교 음악 교과서 14종의 기악곡을 분석한 결과, 총 140곡이 수록되었으며, 총 50곡이 공통악곡으로 나타났다. 공통으로 수록된 기악 연주 활동의 50곡 중 가장 많이 수록된 곡은 사물놀이 제재곡인 인사굿과 별달거리 이며, 아리랑, 새야새야, 언제나 몇 번이라도, 오나라, 여행을

떠나요 총 여섯 곡이 7종 이상의 교과서에서 제시되었다. 6종의 교과서에 공통으로 수록된 곡은 세곡, 5종의 교과서는 한 곡, 4종의 교과서는 세곡, 3종의 교과서는 열여섯 곡, 2종의 교과서에 공통으로 수록된 곡은 스물한 곡으로 나타났다.

## IV. 결론 및 제언

본 연구는 2018년 3월부터 도입된 2015 개정 교육과정의 중학교 음악 교과서가 기초적인 학습 자료로써 표현영역의 가창·기악 활동이 어떤 내용을 포함하는지 분석하여, 교과서의 이해를 높이고 교과서 선정의 기준을 제시함으로써 각 교과서의 이해를 돕고 선정의 용이함을 제공하는 것이 목적이다. 이를 위해 중학교 음악 교과서①,② 14종에 수록된 가창·기악곡을 연주 장르, 공통악곡, 연주형태, 악기 종류에 따라 분류하였다. 이와 같은 연구를 통해 중학교 음악교과서①,② 14종의 표현영역 중 가창·기악곡 분석 결과를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 가창 활동의 비율을 확인해보면 중학교 음악교과서①,② 14종의 교과서에 수록된 가창 악곡은 총 829곡이며, 교과서 전체 악곡의 37.6%로 가장 높은 비율을 차지하였다. 그 중 세광음악출판사는 41.6%로 14종의 음악 교과서 중 가창 수록 비율이 가장 높았고, 와이비엠은 29.1%로 수록 비율이 가장 낮았다. 가창이 교과서의 가장 많은 비율을 차지하고 있으나, 교과서별 비율의 차이가 높게 나타났다.

둘째, 가창 악곡은 민요가 가장 많이 제시되었고, 대중음악이 가장 낮게 제시되었다. 우리나라 민요는 경기, 동부, 서도, 남도, 제주 다양하게 수록되었으나, 외국가곡의 수록 비율이 낮고, 대중음악은 2000년대 곡의 수록이 낮은 편이었다. 또한 제창 형태로 수록된 악곡은 77.4%로 비율이 가장 높았으며 4부 합창형태는 0.1%의 비율로 가장 낮게 나타났다. 그 외 부분2부합창, 2부합창, 부분3부합창, 3부합창, 4부합창, 아카펠라, 돌림노래 등이 제시되었다.

셋째, 기악 활동영역의 비율을 확인해보면 중학교 14종의 교과서에 수록된 기악곡은 총 272곡이며, 교과서 전체 악곡의 12.3%에 해당한다.

넷째, 기악곡은 총 26개의 악기가 제시되었으며, 독주형태가 63%로 비율

이 가장 높고, 3중주 형태는 1%로 가장 낮은 비율로 나타났다.

이와 같이 현행 교과서 분석 결과 교과서 간 영역별 비중의 차이가 크게 나타났다. 가창 활동의 비율은 다른 영역보다 많은 비중을 차지하며 교과서별 악곡의 수의 차이가 크게 나타났다. 교과서별로 가창 활동의 곡 수는 최저 30곡에서 최대 77곡을 수록하는 차이를 보였으며, 기악 연주 활동의 곡 수는 최저 9곡에서 최대 27곡을 수록하는 차이를 보였다.

14종의 중학교 음악교과서①,② 에 총 26개의 악기가 제시되었다. 공통으로 제시된 악기 종류 및 연주형태는 총 세 가지이며, 이는 독주와 중주 형태로 리코더, 단소, 사물놀이이다. 교과서별로 제시된 악기가 다르기 때문에 교과서 선정에 있어서 학교의 현장 상황이 반영되어야 한다. 즉, 글라스 하프, 팬플루트, 해금, 드럼은 교과서에 수록되어있지만 학교현장에 악기가 구비되어있는지, 현장에서 실현 가능한 악기인지 고려해야 하겠다.

이러한 결과에 따라 교과서 선정을 담당하는 교육자는 이러한 구성의 차이를 인식하고 교육목표와 방향에 따라 교과서 선정기준을 정할 필요가 있다.

본 연구에서는 「2015 개정 교육과정」 중 음악과 교육과정의 고찰을 통해 표현영역에서 다루는 교육내용을 파악하여 이를 바탕으로 중학교 음악 교과서 표현영역의 가창·기악 활동의 악곡과 유형을 분석하였다. 다양한 기준에 의해 교과서 선정을 위한 기준을 제시함으로써 각 교과서의 이해를 돕고 교재선정의 기준과 방향을 잡는데 보다 용이한 자료가 될 것이다.

## 참 고 문 헌

- 고영신 외 7인(2018). **중학교 음악①,②**. 서울: 교학사.
- 교육부(2015). **음악과 교육과정**. 교육부 고시 제2015 - 74호 [별책12].
- 교육부(2017). **2015 개정 교육과정 총론 해설-중학교**. 서울: 교육부.
- 권덕원, 석문주, 최은식, 함희주(2016). **음악교육의 기초(3판)**. 파주: 교육과학사.
- 기청(2006). **음악교육의 실제와 이론**. 서울: 세광문화.
- 김광옥 외 5인(2018). **중학교 음악①,②**. 파주: (주)아침나라.
- 김나현(2013). 2009 개정 교육과정에 의한 중학교 17종 음악 교과서 기악 영역 비교분석. 석사학위논문, 성신여자대학교 교육대학원.
- 김미숙, 현경실, 민경훈, 장근주, 김영미, 조성기, 김지현, 조대현, 송주현, 박지현, 최윤경, 김지현(2015). **음악과 교재 연구: 음악교육 교재·교구 개발 및 활동**. 서울: 학지사.
- 김윤우(2018). 2009와 2015개정 교육과정을 바탕으로 한 <음악과 생활> 교과서 비교분석 -가창영역을 중심으로-. 석사학위논문, 창원대학교 교육대학원.
- 김혜경(2002). 고등학교 음악교육에 관한 연구 -음악 교과서 분석을 중심으로-. **교과교육연구**, 23(2), 63-83.
- 김혜리(2019). 중학교 기악 활동 교수 역량 강화를 위한 PCK 구성 요소 분석 및 인식 조사 : 2015 개정 교육과정을 중심으로. 석사학위논문, 한국교원대학교 대학원.
- 도혜경(2020). 2015개정 교육과정에 의한 중학교 교과서 ‘음악1’ 14종의 가창 영역 비교분석. 석사학위논문, 중앙대학교 교육대학원.
- 민경훈(2014). 음악교과서의 효과적 분석을 위한 분석준거 모델 개발. **한국음악교육협회**.

- 민경훈 외 8인(2018). **중학교 음악①,②**. 서울: 동아출판(주).
- 박준영 외 6인(2018). **중학교 음악①,②**. 서울: (주)와이비엠.
- 서승연(2019). 루소의 자연주의 음악교육에 기초한 2015 개정 중학교 음악과 교육과정 표현영역 수업지도안 연구. 석사학위논문, 상명대학교 교육대학원.
- 석문주, 최은식, 함희주, 권덕원(2006). **음악교육의 이해와 실천**. 서울: 교육과학사.
- 승윤희 외 (2013). **초등 음악교육**. 서울: 학지사.
- 신민정(2020). 2015 개정 교육과정에 의한 중학교 음악교과서의 가창지도와 학습목표 내용분석. 석사학위논문, 가천대학교 교육대학원.
- 신송이(2014). 2009 개정 교육과정에 따른 중학교 음악교과서 분석 연구 - 기악 영역중심으로- 석사학위논문, 중앙대학교 교육대학원.
- 양종모 외 8인(2018). **중학교 음악①,②**. 서울: 음악과생활.
- 오병태 외 3인(2018). **중학교 음악①,②**. 서울: 세광음악출판사.
- 이경희(2013). 2007 개정 교육과정에 의한 음악교과서 분석 연구 : 중학교 3학년을 중심으로. 석사학위논문, 경희대학교 교육대학원.
- 이도식(2002). **노래, 가창 그리고 음악표현(가창교육론)**. 청주: 한국교원대학교출판부.
- 이영미, 장근주(2016). **2015 개정 음악과 교육과정에 따른 교과 역량 증진에 관한 인식 조사연구**. **음악교육연구**, 45(2), 187-216.
- 임예슬(2019). 2015 개정 교육과정에 의한 중학교 음악교과서 창작영역 분석. 석사학위논문, 건국대학교 교육대학원.
- 이흥수(1990). **음악교육의 현대적 접근**. 서울: 세광음악출판사
- 장근주, 류은미(2002). 현행 중학교 음악 감상 제재곡의 분석 및 개선방안 - 제 7차 교육과정의 9종 음악 교과서를 중심으로-. **교과교육학연구**, 7(1), 85-97.
- 장기범 외 6인(2018). **중학교 음악①,②**. 서울: (주)미래엔.



- 정경아(2007). 2009 개정 <음악과 생활> 10종 교과서 가창영역 비교분석.  
석사학위논문, 영남대학교 교육대학원.
- 정길선 외 5인(2018). 중학교 음악①,②. 서울: (주)지학사.
- 정옥희 외 4인(2018). 중학교 음악①,②. 파주: (주)성안당.
- 정옥희 외 4인(2018). 중학교 음악① 지도서. 파주: (주)성안당.
- 주광식 외 2인(2018). 중학교 음악①,②. 서울: (주)박영사.
- 주대창 외 3인(2018). 중학교 음악①,②. 서울: (주)비상교육.
- 차예송(2019). 2015개정 교육과정에 따른 중학교 음악교과서 기악학습내용  
분석. 석사학위논문, 성신여자대학교 교육대학원.
- 최수진(2020). 2015 개정 교육과정 중학교 음악 교과서의 표현영역에 수록  
된 기악 학습 활동 분석 -서양악기를 중심으로-. 석사학위논문, 건국대  
학교 교육대학원.
- 최은식 외 6인(2018). 중학교 음악①,②. 서울: (주)천재교과서.
- 최은아 외 6인(2018). 중학교 음악①,②. 서울: (주)다락원.
- 현경실(2015). 교육과정에 따른 중학교 음악교과서의 분석 연구 : 창작영역  
을 중심으로. **예술교육연구**, 13(4), 83-101.
- 현경실 외 4인(2018). 중학교 음악①,②. 서울: (주)금성출판사.