



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2017년 8월

교육학석사(영어교육)학위논문

영어동화 활용 수업에서 초등학생들의 독해력과 영어 학습에 대한 흥미도

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김 나 현

영어동화 활용 수업에서 초등학생들의 독해력과 영어 학습에 대한 흥미도

Elementary School Students' Reading Achievement and Interest
in English Storybook-based Classroom

2017년 8월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김 나 현

영어동화 활용 수업에서 초등학생들의 독해력과 영어 학습에 대한 흥미도

지도교수 김 경 자

이 논문을 교육학석사(영어교육)학위 청구논문으로
제출함

2017년 4월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김 나 현

김나현의 교육학 석사학위 논문을 인준함.

심사위원장 조선대학교 교수 정희정 인

심사위원 조선대학교 교수 강희조 인

심사위원 조선대학교 교수 김경자 인

2017년 6월

조선대학교 교육대학원

감사의 글

대학원에 입학한 지가 엇그제 같은데 벌써 논문을 마치고 졸업을 앞두고 있다는 사실에 감회가 새롭습니다. 교육대학원에서의 과정이 때로는 체력적으로 힘들고 벽찰 때도 있었지만 힘들고 어려웠던 만큼 성장하고 배울 수 있었습니다. 특히 어렵게만 느껴졌던 논문이 완성될 수 있도록 열정적으로 지도해 주신 김경자 교수님께 진심으로 감사의 말씀을 드립니다. 교수님의 지도를 받으면서 연구자로서 그리고 교사로서 많은 지식을 배울 수 있었습니다.

또 대학원을 다니면서 옆에서 힘이 되어준 은지와 율희 언니, 지승이에게도 고맙다는 말을 전하고 싶습니다. 지금까지 달려온 2년 반 동안 힘들 때도 많았지만 함께 공부하며 서로 응원해주었기 때문에 여기까지 올 수 있었던 것 같습니다. 그리고 논문자료를 수집하는 데 많은 도움을 준 민애와 부원장님께도 감사의 말을 전합니다. 논문 주제를 정할 때부터 걱정이 많았는데 선뜻 연구에 응해주었고 실제 학원에서 이루어지는 영어 동화 교육에 대해 자세히 말씀해주셔서 논문을 쓰는데 방향을 잡을 수 있었습니다.

무엇보다 저의 공부 뒷바라지를 해주시고 묵묵히 응원하고 지원해주신 부모님께 무한한 존경과 사랑을 전하고 싶습니다. 몸과 마음이 힘들 때도 부모님의 격려와 사랑이 있었기 때문에 대학원 생활을 잘 마치고 여기까지 올 수 있었습니다. 그리고 옆에서 항상 친구처럼 함께 하는 동생 효주에게도 고마움을 전하고 싶습니다. 저의 사랑하는 가족에게 다시 한번 감사를 드리며 이 논문을 드립니다.

목 차

Abstract	ix
I. 서 론	1
1.1 연구의 필요성	1
1.2 연구 목적과 연구 문제	4
II. 이론적 배경	5
2.1 초등 영어 교육의 특징	5
2.1.1 초등 영어 읽기 수업의 특징	5
2.1.2 초등 영어 읽기 지도 방법	8
2.2 영어 동화 활용 수업의 가치와 지도 방법	11
2.2.1 영어 동화의 교육적 가치	11
2.2.2 영어 동화 선정 기준	13
2.2.3 영어 동화 지도 방법	14
2.3 영어 동화 활용 수업의 효과	16
2.3.1 영어 동화 활용 수업의 장점	16
2.3.2 초등 영어 동화 활용 수업과 읽기에 미치는 영향	17
2.3.3 초등 영어 동화 활용 수업과 영어 학습에 대한 흥미도	19
III. 연구 방법	22
3.1 연구 대상	22
3.2 영어 동화 활용 수업의 실제	24
3.3 연구 도구	25
3.3.1 설문지	26

3.3.2	사전·사후 읽기 평가	27
3.3.3	영어 동화 활용 수업에 대한 인터뷰	27
3.4	자료 수집 방법	28
3.5	자료 분석 방법	28
IV.	연구 결과 및 논의	30
4.1	영어 동화 활용과 영어 독해 능력	30
4.2	영어 동화 활용과 영어 학습에 대한 흥미도	31
4.2.1	영어 학습에 대한 흥미도의 변화	32
4.2.2	영어 수업에 대한 흥미도의 변화	34
4.2.3	영어 동화 읽기에 대한 기대감의 변화	35
V.	결론	38
5.1	연구 요약	38
5.2	교육적 함의	39
5.3	연구의 제한점	40
5.4	후속 연구 제언	40
	참고문헌	42
	부록	48

표 목차

표 1 영어과 교육과정에 제시된 읽기 성취 기준	7
표 2 영어 동화 수업 모형	15
표 3 연구 참여자들의 특성	23
표 4 동화 활용 영어 수업 지도안	25
표 5 영어 독해 능력 평가 분석	31
표 6 영어 학습에 대한 흥미도	33
표 7 영어 수업에 대한 흥미도	35
표 8 영어 동화 읽기에 대한 기대감	36
표 9 영어 동화 활용과 영어 학습에 대한 흥미도 분석	37

Abstract

Elementary School Students' Reading Achievement and Interest in English Storybook-based Classroom

Nahyeon Kim

Advisor: Kyung Ja Kim, Ph.D.

Major in English Education

Graduate School of Education, Chosun University

The purpose of this study is to examine the effects of English storybook reading on English reading achievement and interest for elementary students. A total of 13 students at an English institute in Gwangju participated in the study. Before the study, the students were asked to fill out a questionnaire about their background information such as gender, grade and period of studying English. Students' reading achievement was measured through the pre- and post-tests. Students' interest was also explored using a survey and supplemented with qualitative interview data. The class using English storybooks was conducted for 45 minutes 12 times for four weeks from March 1 to

March 31. The responses from the questionnaires were analyzed by statistical methods such as reliability, descriptive statistics and *t*-tests. The results of this study were as follows: First, students' reading achievement showed improvement in English storybook-based classrooms. There was a significant statistical difference in students' English reading achievement. In other words, English reading score in the post-test was significantly higher than that of the pre-test. While reading storybooks, students were incidentally exposed to various English expressions that were not on textbook. Second, English storybook reading instruction was shown the positive changes in students' interest in English learning. Especially, students' interest was increased by student-centered activities such as role-play, true or false game and book report. Therefore, more systematic English storybook reading program should be developed in order to apply to English classes. Based on the results of the study, several teaching suggestions are provided.

I. 서론

1.1 연구의 필요성

영어의 경우 초등학교에서는 ‘듣기’와 ‘말하기’에 중점을 두고 중·고등학교로 갈수록 ‘읽기’와 ‘쓰기’ 학습을 강조하며 언어발달 단계와 학생발달 수준을 고려하여 음성 언어 중심 교육을 강화하고 있다. 초등학교에서 듣기, 말하기 교육에 비해 읽기와 쓰기 교육은 상대적으로 부족하다고 볼 수 있다. 중학교 교과서에서 총 어휘 수 및 신출 어휘 수의 규모가 크게 나타났으며, 문장 길이 및 통사적 복잡도도 높게 나타났다(천윤희, 2008). 또 읽기 영역의 급격한 양적 증가로 인해 음성 언어 위주의 교육을 받은 학습자들이 읽기에 대한 학습 부담감과 어려움이 상당히 크다고 보고 있다.

Carrell(1988)은 제2언어로서 영어를 배우는 학생들의 경우 언어의 네 가지 기능 중 ‘읽기’가 가장 중요하다고 말한다. 읽기는 문자로 된 언어 수행에 큰 영향을 미치면서 동시에 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등 전체적인 언어능력에 도움이 된다는 의미에서 중요한 언어 입력원이라 할 수 있다(Krashen & Terrell, 1983). 또 각종 영어시험에서 대부분 독해력 문제를 많이 취급하고 있으며, 특히 고등학교 영어교육에 결정적 영향을 미치는 대학수학능력시험에서 커다란 비중을 차지하고 있으므로 영어 학습에서 중요한 학습 분야라고 인정된다(라인순, 2004). 읽기는 언어의 네 가지 기능 중 가장 학습적인 성격이 강하며 학업 성취도와 가장 밀접한 관련이 있기 때문에 읽기 곤란을 겪는 많은 학생들은 영어 학습에 대한 큰 부담을 느끼게 된다(이보리, 2014). 고학년이 될수

록 이러한 부담은 더 커질것이기 때문에 영어 학습 초기에 체계적인 읽기 훈련을 통해 독해력을 기르는 것이 중요하다.

Halliwell(1992)에 따르면 초등학생은 의미파악 능력이 뛰어나며 언어자료가 제한적일지라도 자신 나름대로의 창의적 언어능력을 가지고 있다고 한다. 초등학생들은 풍부한 상상력과 활동성을 가지고 있기 때문에 읽기에 대한 다양한 입력을 할수록 언어에 대한 즐거움을 느끼며 학습할 수 있을 것이다.

다양한 읽기 교육이 있지만 아동들의 관심을 자아내고, 교실 밖에서도 지속적인 학습을 할 수 있는 방법으로 책읽기가 있다. 영어 동화를 활용한 수업과 학습자의 읽기, 말하기, 쓰기, 흥미도 등의 관계를 다룬 선행연구는 많이 찾아볼 수 있다.

초등 영어 교육에 동화의 활용은 접근성이 쉽고 영어에 대한 두려움을 줄일 수 있으며 언어학습과 더불어 동화에 내재되어 있는 사회, 문화 등을 자연스럽게 습득할 수 있는 수단이 된다. 또한 동화책은 학생들의 인지적 수준에 맞는 다양한 주제를 가지고 있을 뿐만 아니라 문체가 복잡하지 않고 실용적, 구어체적인 표현으로 구성되어 있어 학습자가 쉽게 흥미를 가질 수 있고, 읽기 능력 뿐만 아니라 어휘력 신장, 유의미한 쓰기 교육, 말하기 능력 등 전반적인 의사소통 능력을 향상시키는데 도움이 된다고 보고 있다(김혜영, 2008; 박인희, 2009; 이은정, 2013; 이하림, 2011).

따라서 영어 입력의 양과 질, 문화의 습득 등을 고려할 때 영어 학습 자료로 아동들이 쉽게 접할 수 있는 동화를 활용한다면 언어 발달뿐만 아니라 영어에 대한 흥미와 관심을 가지도록 하는데 중요한 역할을 할 수 있다고 판단하였다.

그러나 우리나라 같은 EFL(English as a foreign language) 의 제한된 언어 사용 상황에서는 학습자의 동기를 유발시키고 자연스럽게 영어를 접할 수

있도록 하는 것이 쉽지 않은 실정이다. 정규영(2015)은 2009 개정 초등영어 교육과정의 읽기 성취기준이 반영된 교과서 위주의 수업이 초등학생들의 인지적, 정의적 영역에 가져오는 변화를 연구하기 위하여 3·4학년 초등영어 교과서를 사용하여 직접 영어 수업을 해보았다. 그 결과 정의적 측면에 있어서 영어에 대한 자신감과 흥미도가 모두 크게 향상되지 않았고, 그 이유는 학생들이 다양한 읽기 활동을 필요로 함에도 불구하고 교과서에는 모든 단원에서 동일한 형태로 읽기 활동이 구성되어 있어 다양성이 떨어지기 때문이라고 주장하였다. 이에 교과서의 읽기 활동이 보다 다양한 형태로 제시되어야 하며, 학생의 흥미를 끌지 못한 활동이 개선되어야 함을 제안하였다(우수영, 2016 재인용).

또한 교사들은 영어 동화 활용 수업의 효과를 인식하고 있었지만 시간과 관련 자료 부족 등의 이유로 교육과정 운영상 동화활용 수업을 시도하기에는 어려움을 느끼고 있다(박은주, 2012). 현재 영어교육과정에서의 영어 수업 시간은 3·4학년의 경우 주당 2시간, 5·6학년의 경우 주당 3시간에 불과하다. 이러한 교실 상황에서 다양한 동화책을 학생들에게 소개하고, 별도의 문학 수업을 진행할 시간적 여유가 부족한 것이 사실이다(김혜림, 2014). 또 다른 문제는 이러한 다양한 활동들과 풍부한 경험들을 아이들에게 제공하기 위해서 교사가 기울여야 하는 노력과 시간이다. 계속해서 영어동화책을 선정하고 그에 따른 활동들을 고안해내서 계속적으로 수업 계획안을 작성해야하는 교사의 노력을 생각해볼 때 과연 영어동화책을 활용한 수업이 현실적으로 가능한가하는 질문을 하게 된다(김영순, 2008). 박은주(2012)의 연구에 따르면 아침 자습시간이나 교과 시간 일부를 활용하여 같은 학년 전체를 대상으로 한 연구들이 대부분이었으며, 학생들의 영어 능력에 따라 나누어 지도한 연구는 많지 않았다고 보고하였다. 학급당 학생 수도 동화를 활용한 영어 교육을 정규 수업에 적용하기에 어려운

이유로 꼽힌다. 영어 동화책을 교사가 본격적으로 읽어주기 전에 책에 들어있는 풍부한 삽화를 통해 교사와 서로 대화하는 그림 읽기 시간이 있다. 그림 읽어보기 과정에서 아이들은 이야기의 내용을 예측하고, 먼저 배운 배경지식과 자신이 알고 있는 지식들을 이용해서 수업에 적극적으로 참여하게 된다. 이 과정에서 과도하게 많은 학생 수는 학습자들로 하여금 영어 동화책이 포함하고 있는 삽화나 이야기를 충분히 즐길 수 없게 만드는 중요한 요인으로 작용한다(김영순, 2008). 이처럼 현재의 초등 영어 교실에서 학생의 학습 능력을 고려한 영어 동화 읽기 수업을 효과적으로 적용하는 경우는 드물다. 이에 따라 초등학생들에게 읽기에 대한 흥미를 불러일으키면서 학생의 수준에 맞는 영어 동화 읽기 교육에 대한 연구가 필요하다고 판단된다.

1.2 연구 목적과 연구 문제

본 연구의 목적은 영어 동화를 활용한 수업을 통해 초등학생들의 독해력과 영어수업에 대한 흥미도가 어떻게 변화가 있는지 알아보는 데에 있다.

이상과 같은 연구의 필요성과 목적을 바탕으로 다음과 같은 연구 문제를 선정한다.

첫째, 영어 동화를 활용한 영어수업에서 초등 학습자의 독해력은 어떠한가?

둘째, 영어 동화를 활용한 영어수업에서 초등학생의 영어 학습에 대한 흥미도는 어떠한가?

II. 이론적 배경

2.1 초등 영어 교육의 특징

초등 영어의 목표는 영어에 대한 흥미와 자신감을 가지며 기초적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기르는 것이다. 초등 영어 교육은 음성 언어에 중점을 두면서 듣기와 말하기의 비율은 고등학교를 갈수록 점진적으로 감소하고, 읽기와 쓰기의 비율은 점진적으로 증가하는 구조를 취하고 있다. 이는 초등학생들이 음성언어 중심의 수업을 함으로써 문자언어 학습에 대한 부담을 줄이고 흥미를 유지할 수 있도록 언어발달 단계 및 학생발달 단계를 고려하여 성취기준을 조정한 것이다(교육과학기술부, 2015). 하지만 초등 고학년이 될수록 영어 교과서는 단어와 문장이 많아지고 의미도 모르는 채 읽기만을 강조하는 학습이 이루어지고 있어 학습자의 영어에 대한 흥미도는 점점 낮아지고 있다. 현재 초등영어 교육에서 문자 언어 교육의 비중이 낮고, 학습자의 흥미를 유발할만한 읽기 자료가 부족하다는 것은 사실이다. 그러므로 읽기 초보자인 학생들이 점진적으로 문자 언어에 익숙하도록 읽기 학습 발달 정도를 고려한 효과적인 읽기 방법이 필요할 것이다(문일혜, 2011).

2.1.1 초등 영어 읽기 수업의 특징

Cameron(2001)에 따르면, 초등학생의 경우 모국어의 음성 언어를 어느 정도 습득한 상태지만 문자 언어 학습은 여전히 발달해 가는 과정에 있다고 한다. 이 시기의 학생들은 읽거나 쓰기의 문자 언어 학습이 부담이 되지만 문자 언어

에 대한 흥미가 많으며 책 읽기를 통해 세상을 이해하고 지식을 넓힐 수 있으므로 언어 발달에 있어 문자 언어 학습은 필수적이라고 볼 수 있다(Brookes & Grundy, 1991). 그러므로 제한된 읽기 지도에서 벗어나 초등학생들의 부담을 줄이고 읽기에 대한 흥미와 동기를 가질 수 있는 읽기 지도를 해야 할 것이다 (김미화, 2104에서 재인용).

교육과학기술부는 읽기의 초기 단계인 학습자의 읽기 학습 발달 정도를 고려해 학생들이 접해보지 못한 새로운 내용 보다 학생들이 음성 언어로 이미 익힌 내용을 문자 언어로 제시하고 삽화나 보조 자료를 활용하여 의미 있는 상황 속에서 쉽고 간단한 내용의 글을 읽을 수 있도록 지도해야 한다고 보고 있다. 이는 언어를 각 기능으로 분리하지 않고 모국어처럼 자연스럽게 통합하여 배워야 하며 전체적인 상황 속에서 의미파악을 중시하는 하향식 접근이 읽기 교육에도 반영된 것으로 볼 수 있다(김미화, 2014).

표 1에 제시한 바와 같이 초등 영어 수업의 특성에 따라 초등 영어 읽기 성취기준 또한 점차 변화 되어왔다. 2007개정 초등 영어 교육과정과 2009 개정 초등 영어 교육과정을 비교해서 읽기 성취 기준의 가장 큰 차이는 성취 기준이 학년 군별로 제시되었다는 점이다. 이는 학생의 발달 단계에 따른 교육 중점을 강조하기 위해서 학생들의 발달적 특징이 공통으로 나타나는 학년을 묶어 하나의 학년 군으로 구분할 필요가 있다는 것이다(고희경, 2015에서 재인용). 2007 개정과 2009 개정 그리고 2015 개정 초등 영어 교육과정의 영어 성취기준을 비교해보면 다음과 같다.

표 1

영어과 교육과정에 제시된 읽기 성취 기준(고희경, 2015)

교육과정		읽기 성취 기준
2007 개정	3학년	(가) 알파벳 인쇄체 대소문자를 식별한다. (나) 소리와 철자와의 관계를 대략적으로 이해한다. (다) 쉽고 간단한 낱말을 따라 읽는다. (라) 그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 낱말의 의미를 이해한다.
	4학년	(가) 소리와 철자와의 관계를 이해한다. (나) 쉽고 간단한 낱말을 소리 내어 읽는다. (다) 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해한다. (라) 들은 것과 일치하는 낱말이나 어구를 찾아 읽는다. (마) 쉽고 간단한 문장을 따라 읽는다.
2009 개정	3~4 학년군	① 알파벳을 읽는다. ①-1. 알파벳 인쇄체 대소문자를 식별하여 읽는다. ② 소리와 철자와의 관계를 이해하고 낱말을 읽는다. ②-1. 소리와 철자와의 관계를 이해한다. ②-2. 소리와 철자와의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 읽는다. ③ 어구나 문장을 읽는다. ③-1. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 따라 읽는다. ③-2. 들은 것과 일치하는 낱말이나 어구를 찾아 읽는다. ③-3. 쉽고 간단한 문장을 따라 읽는다. ③-4. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 소리 내어 읽는다. ④ 낱말이나 어구의 의미를 이해한다. ④-1. 그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 낱말을 읽고 의미를 이해한다. ④-2. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해한다.
2015 개정		① (삭제) 단순 문법 지식 내용 경감 ② (삭제) 노래, 챗, 게임하기 등 ③ (추가) 듣기와 말하기 영역의 학습요소 확대로 실생활 속 영어회화 능력 강화

2007 개정 교육과정의 성취기준은 성취기준에 구체적인 학습내용이 언급되지 않고 추상적이라 이해하기 어려웠다는 지적이 있었다. 이에 반해 이러한 점을 수정·보완한 2009 개정 영어 교육과정 성취기준은 교수·학습해야 할 내용을 구체적인 단계로 제시하여 성취 기준을 보여주고 있다. 또한 2009 개정 영어 교육과정 성취기준에서 낱말 및 어구의 의미 이해에 대한 성취 기준을 따로 구체적으로 제시한 것은 교육부가 읽기라는 것이 글자 자체를 읽는 것은 물론이고 궁극적으로 의미를 파악하며 읽는 것임을 강조하는 것을 보여준다(고희경, 2015; 김남희, 2013). 창의 융합적 인재 양성을 목표로 하는 2015 개정 교육과정은 핵심 성취기준 선별 및 교수·학습 방법 개선을 통하여 의사소통능력을 강화하고 어휘와 언어형식을 학교 급별로 구분 제시하여 학생 눈높이를 고려한 교육과정으로 구성되었다. 단순 문법 지식 내용은 줄였고 실생활과 관련한 영어 회화 능력 향상에 중점을 두었다는 것을 알 수 있다(교육과학기술부, 2015).

2.1.2 초등 영어 읽기 지도 방법

영어 읽기 지도를 위한 접근 방법으로 음철법(Phonics)에 따른 접근법과 읽기를 통해 의미를 구성해나가는 총체적 언어 접근법이 있다. 음철법은 학생들에게 철자와 발음 사이의 일련의 규칙을 학습시킴으로써 단어 해독에 그 규칙들을 어떻게 이용하는가를 가르치는 것이다. Taylor(1981)는 영어의 철자를 배움으로써 단어들을 정확하고 자동적으로 알아볼 수 있으며 발음뿐만 아니라 어휘, 형태소 통사 등에 관한 유용한 정보를 제공하여 학습자에게 도움이 된다고 보았다. 전정재 외 3인(1982)도 음철법의 장점으로 같은 어군의 낱말을 익히고 사용함으로써 많은 어휘를 쉽고 재미있게 익힐 수 있고, 학생들이 교사에게 의

존하지 않고 스스로 단어나 문장을 읽음으로써 만족감과 자신감을 얻을 수 있다는 것을 들었다. 발음 중심 접근법이 영어를 처음 접하는 학습자에게 효과적이긴 하나 읽기, 쓰기와 함께 어우러지지 않고 의미 있는 단어를 생성해내지 못한다는 한계가 있다(Dinneen, 1996). 때문에 의미 파악과 의미 형성을 위한 읽기로 발전시키는 방법도 필요하다(이영, 2009에서 재인용).

음철법의 한계를 극복하기 위해 나타난 것이 총체적 언어 접근법이다. Cullinan(1992)에 따르면 총체적 언어 접근은 읽기가 언어학습의 한 부분이고 언어의 어느 한 영역에 대한 학습은 다른 영역의 학습과 관계를 맺으며 통합적으로 이루어진다는 믿음에서 출발한다고 보았다. 다시 말해 언어가 총체적이며, 유의미하고 기능적일 때 가장 잘 배워진다고 본다(Pearson, 1989). Freeman(1988)도 총체적 언어 접근법을 학습자의 능력과 경험 등과 같이 실제 자신이 속한 상황 속에서 언어의 네 가지 기능이 통합적으로 이루어지는 것으로 정의하고 있다. 학생들이 언어의 부분적인 것만을 연습해서 언어 습득이 이루어지는 것이 아니라 실제 상황을 반영하는 언어를 사용함으로써 언어를 습득할 수 있다는 것이 총체적 언어 접근법의 핵심이다(문일혜, 2011에서 재인용).

총체적 언어 접근법의 읽기 지도 방법에는 소리 내어 읽어주기(reading aloud), 함께 읽기(shared reading), 합창독(chorus reading) 등이 있다. 교사가 소리 내어 책을 읽어주는 것은 초보 영어 학습자가 책을 잘 읽을 수 있도록 하는데 꼭 필요한 활동이며, 언어의 리듬, 억양, 끊어 읽기, 문자와 소리 그리고 의미를 전달하는 훌륭한 읽기의 모델이 된다고 보고 있다(심연희, 2010). Holdaway(1979)에 의해 개발된 함께 읽기는 교사나 부모, 읽기 능력이 뛰어난 동료와 함께 책을 읽는 과정에서 학습자가 스스로 참여하여 읽기를 하고, 서로

상호 작용을 하는 과정을 거치며 학습자들이 학습 상황에 적극적으로 참여할 수 있다(한세미, 2014). 또한 민정원(2012)은 반복되는 어휘나 구문, 문장을 합창하듯 함께 읽는 합창독이 학습자들로 하여금 중요한 단어나 문장뿐만 아니라 발음을 익힐 수 있도록 도와준다고 보고하였다.

Ruddell(1999)은 활동 중심 지도방법으로 읽기 극화 활동(reader's theater)이 도움이 된다고 보았다. 읽기 극화 활동은 학생들이 그들의 이야기를 함께 나누기 위해 목소리와 얼굴 표정을 이용하여 대사를 크게 읽는 것인데 이는 교재의 이해를 높일 뿐만 아니라 학습에 대한 열정과 흥미를 불러일으킬 수 있는 방법이라고 하였다(이기정, 2005에서 재인용).

포켓 차트(pocket chart)는 이야기 순서를 맞추는 읽기 활동으로 이야기 차트를 활용하여 읽기와 말하기, 쓰기를 동시에 할 수 있어 모든 언어 기능 향상에 효과적이다. 학생들이 좋아하는 노래 리듬이나 챌트를 이용하는 것도 읽기 효과를 높인다. 교사가 챌트를 할 때 각 단어를 손으로 가리키면서 문장 아래로 빨리 움직이며, 학생들은 반복되는 구나 전체 문장을 챌트를 통해 읽는 방법으로 언어 리듬을 익히고 잘 기억할 수 있도록 울동을 함께 한다면 아이들의 흥미를 유발할 수 있다. 또한 역할극(role-play)을 하는 것도 좋은 방법인데 이는 교사가 실제 세상에서 발생할 수 있는 여러 가지 상황을 교실에서 가상으로 제시하며 학생들이 가상의 인물 또는 자신의 주체 그대로를 유지한 채 주어진 상황에서 연기를 하도록 하는 것이다. 학습자의 상상력을 높이고 읽기와 말하기 능력을 향상시킬 수 있어 언어지도에서 역할극의 가치는 크게 인정받고 있다(문영남, 2009).

Yopp(1996)은 읽기 지도 방법으로 책 만들기(book making)를 제시하였는데 이는 책 읽기의 자연스러운 확장이며 아동들에게 읽기와 쓰기의 동기를 부여해

주고 언어의 이해를 도와 읽기 초보 학습자들에게 좋은 자료가 된다고 보았다. 또한 책 만들기 활동은 아동들이 직접 그림이나 글을 쓰기 때문에 학습자가 글을 읽는 것에 대한 두려움이 없이 좀 더 창의적인 읽기활동을 할 수 있고 만들어진 책을 서로 읽어보면서 성취감을 느낄 수 있다.

마지막으로 문장 맞추기(jigsaw) 활동은 영어 이야기를 듣는 도중에 혹은 이야기를 듣고 난 후 개인이나 조별로 뒤섞여진 단어나 문장이 적혀있는 종이를 문맥에 맞게 순서대로 배열하고 함께 읽어보는 활동이다. 이는 읽기 능력을 자연스럽게 신장시킬 수 있는 동시에 협동 정신을 기를 수 있는 좋은 방법이다 (최성미, 2000에서 재인용).

학습자의 영어 읽기 성취를 위해서 교사는 단순히 음절 규칙을 이용해 단어를 해독하는 것뿐만 아니라 글쓴이의 의도와 글의 의미를 파악하며 의사소통 수단으로서 읽기를 지도해야 할 것이다. 학습자가 능동적으로 참여하고 유의미한 언어 학습을 하는 것에 중점을 둔 총체적 언어 접근법에서 영어 동화를 활용하여 학습자의 흥미를 신장시키고 텍스트와 의미 있는 상호작용을 할 수 있도록 하는 것은 영어 읽기 성취에 중요한 역할을 할 것이라고 본다.

2.2 영어 동화 활용 수업의 가치와 지도 방법

2.2.1 영어 동화의 교육적 가치

동화 교육의 여러 이점들 중에서 가장 중요한 것은 학습자가 언어에 대한 긍정적인 느낌을 갖도록 한다는 것이다. 동화에서 사용하는 언어는 상황과 밀접한 관련이 있고 어법, 단어 등 언어 사용에 풍부한 정보를 제공하여 학습자가 언어에 대한 긍정적인 느낌을 갖도록 도와준다. 언어에 대한 호감이 높아지면

목표 언어와의 상호작용은 자연스럽게 늘어날 것이다. 또 동화는 다양한 문화와 사회를 보여줌으로써 학습자가 보다 넓은 문화적 체험을 할 수 있도록 도와준다(문일혜, 2011).

Brewster와 Ellis(1991)는 동화를 활용한 영어 학습의 장점을 다음과 같이 설명하고 있다. 수업에서 동화를 사용하는 것은 아동들이 영어 동화에 몰입하게 되면서 상상력을 발휘하고, 학습의 동기 유발 및 외국어 학습에 긍정적인 태도가 나타나도록 한다. 또한 동화를 읽거나 들으면서 아동들은 웃음, 슬픔, 흥미로움 등의 감성을 발달시키고, 그들에게 친숙한 내용으로 된 목표 언어에 자연스럽게 노출될 수 있다. 그 결과 사고가 풍부해지고 점차적으로 언어 산출도 가능해진다. 동화 속의 삽화나 아동들의 사전 지식을 통해 이야기 전체의 흐름을 파악할 수 있으며, 개개인의 경험과 관련지으면서 주의집중 능력을 발달시킨다. 또 영어 동화는 어휘와 구조에 관한 자연스러운 반복을 제공함으로써 아동들이 특정 언어 요소를 획득할 수 있도록 도와준다. 마지막으로 교육과정 운영에 있어서 횡적 통합(주제별 통합)이 가능하므로 영어 동화는 아동들에게 학습의 계속성을 길러주고, 동화를 통해 학습한 기초적인 어휘나 문장의 구조 등은 중등학교에서의 영어 학습의 기초를 다져 준다(이하림, 2010에서 재인용).

Oller(1983)는 일화적 가설(episode hypothesis)을 통해 개별적인 항목들에 대한 암기보다는 서로 연관된 이야기의 형태를 암기하는 것이 보다 효율적이라고 보았다. 또한 무의미하게 언어적인 면만을 고립시켜 학습하기보다 문화와 연관 지어 언어를 학습한다면 폭넓은 세계를 인식할 수 있으므로 사고 간 확장에도 긍정적인 영향을 준다고 하였다(민정원, 2013에서 재인용). 이런 점에서 영어 동화 읽기는 학습자가 자연스럽게 목표 언어를 습득하는 과정에서 언어뿐만 아니라 문화를 배울 수 있어 많은 교육적 가치를 지닌다고 볼 수 있다.

2.2.2 영어 동화 선정 기준

영어 동화 활용이 제대로 이루어지려면 학습자의 수준과 흥미를 고려한 영어 동화가 잘 선정되어야 한다. Brewster와 Ellis(1991)는 동화가 언어, 심리, 문화적인 측면을 고려하여 선정되어야 한다고 제시하였다.

우선 학습자의 언어수준에 적합한 이야기를 선정하고 내용이나 주제가 학습자의 요구에 맞고 재미있으며 기억할 만한 것인가 따져보아야 한다. 또한 시각 자료 면에서 삽화가 내용 이해에 도움이 되며, 내용의 참여를 유도하는 자연스러운 반복이 있고 학습자가 즐겨 모방하거나 발음향상에 도움이 되는 의성어와 억양이 있는지 따져본다. 마지막으로 학습자의 경험과 관련이 있어 호기심을 불러일으키고 목표어에 대한 문화적 정보를 제공하며 문화적인 편견이 없고 목표어에 긍정적인 태도를 가지는지 살펴봐야 한다고 주장한다(조경은, 2009에서 재인용).

한편 Vardell, Hadaway와 Young(2006)은 교실에서 사용할 영어 동화의 필수적인 요소로 내용 접근성(content accessibility)을 첫째 선정 기준으로 삼았다. 다시 말하면 이야기 혹은 주제가 익숙하고 도움이 되어야 한다는 것이다. 또한 언어 접근성(language accessibility)도 중요한 선정 기준인데 이것은 영어 동화 이야기에 사용된 언어가 간단하고 직접적인가에 대한 요소이다. 책 속에 풍부한 그림이 있는가에 관한 시각 접근성(visual accessibility)도 영어 동화의 중요한 요소이며, 마지막으로 어린이들의 삶과 문화적으로 연결된 내용의 책임가 하는 것은 영어 학습자에게 필수적인 요소이므로 Vardell 외 2인(2006)은 문화 접근성(culture accessibility)도 동화의 중요한 선정 기준이라고 보았다(최경례, 2016에서 재인용). 이를 종합해보면, 학습자의 언어 수준에 적합하

여 부담 없이 접근할 수 있고, 읽기 활동을 하면서 흥미와 자신감, 성취감을 느낄 수 있도록 영어 동화를 선정하는 것이 중요하다고 볼 수 있다.

2.2.3 영어 동화 지도 방법

아무리 좋은 영어동화가 선정되었다 하더라도 학습자로 하여금 읽고자 하는 동기를 유발시키지 못한다면 성공적인 읽기 수업이 될 수 없다. 동화를 읽기 전 학습자의 지적 호기심을 충분히 불러일으키고 동화를 읽는 중에도 다양한 활동을 통해 읽기 지도를 한다면 더욱 효과적일 것이다. 문일혜(2011)는 학습자의 발달 단계, 학생과 교사, 학생간의 관계와 내용 이해에 중점을 두고 학습자 중심의 수업 모형을 고안하였다. 수업 모형은 도입, 전개, 정리 세 단계로 구성하였고 전개 단계에서 읽기 전, 읽기 중, 읽기 후 활동으로 나누었다.

표 2에 제시된 바와 같이 도입 단계에서는 이야기의 소품이나 노래, 날씨 등을 이용하여 인사를 하고 배울 내용과 주요활동을 소개하였다. 전개 단계 중 동화 읽기 전 단계에서는 읽기에 대한 동기와 호기심을 유발할 수 있도록 학습자가 이야기의 제목이나 그림을 보고 줄거리를 상상해 보도록 유도하였다. 읽기 중 단계에서는 함께 읽기, 모방 읽기 등으로 독립적 읽기를 유도하였고, 그림이나 문장카드를 줄거리 흐름에 맞게 배열하거나 느낌선 그리기, 이야기 덧 붙이기 등 다양한 자료를 이용하여 이야기와 관련된 활동을 하였다. 읽기 후 단계에서는 읽기 연극, 책 만들기, 주인공에게 편지 쓰기 활동 등을 통해 학습자가 읽은 내용을 정리하고 자신의 생각과 느낌을 표현할 수 있는 활동들로 구성하였다. 정리 단계에서는 차시를 예고하고 과제를 제시하였다.

표 2
영어 동화 수업 모형 (문일혜, 2011)

단계	학습과정		학습활동
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 인사 · 전시 학습 내용 복습 · 본시 학습 안내 		<ul style="list-style-type: none"> · 이야기의 소품이나 노래, 날씨, 요일 등을 이용하여 인사 나누기 · 전시 학습 재확인하기 · 배울 내용과 주요 활동 소개하기
전개	읽기 전 활동	<ul style="list-style-type: none"> · 동기 유발 · 이야기 예측하기 · 새 단어 익히기 · 이야기 소개하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 이야기의 제목 보고 떠오르는 생각 말하기 · 그림 보고 이야기 상상하기, 줄거리 유추하기 · 소개된 단어와 소품 보고 이야기의 내용 추측하기 · 그림단어카드를 이용해 새 단어를 소개하고 익히기
	읽기 중 활동	<ul style="list-style-type: none"> · 이야기 듣고 함께 읽기 · 독립적 읽기 유도 · 이야기와 관련된 활동하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 동화를 다양한 자료와 동작과 함께 재미있게 들려주고 따라 읽기 · 전체의 내용을 빠른 시간에 대략적으로 훑어 읽기 · 함께 읽기, 소리내어 읽기, 합창식 낭독 등 · 자발적 읽기, 모방읽기 등으로 독립적 읽기 유도 · 그림이나 문장카드 전개흐름에 맞게 배열하기, 느낌선 그리기, 이야기 덧붙이기
	읽기 후 활동	<ul style="list-style-type: none"> · 읽은 내용 확인하기 · 응용 활동하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 책에서 배운 새로운 단어와 내용에 대해 이해한 것을 바탕으로 책 만들고 읽기 · 주인공에게 편지쓰기 · 동화의 주요문장, 그림들을 순서대로 배열하고 줄거리 정리하여 이야기하기 · 이야기를 대화와 독백형태로 재구성하여 극화하기 · 읽기 연극 · 동화의 내용이나 재미있는 부분, 느낀점 말하기 · 이야기를 전반적으로 이해하며 조용히 묵독하기
정리	차시 예고		· 과제제시, 차시학습내용 소개하기

2.3 영어 동화 활용 수업의 효과

2.3.1 영어 동화 활용 수업의 장점

학습자는 동화를 읽을 때 자신의 상상력을 총동원해 읽기에 몰입하게 되며 다양하고 풍부한 간접체험을 통해 사고의 폭을 넓혀가기 시작한다. 또한 재미 있는 이야기를 학습 소재로 사용하고 다양한 영어 사용 환경을 제공해 줌으로써 학습자가 영어를 좀 더 친숙하게 느낄 수 있도록 도와준다. 이처럼 아동의 흥미와 상상력을 자극하는 동화를 초등영어교육에 활용한다면 학습자의 읽기 성취도에 긍정적인 영향을 미칠 것이다(김민정, 2012).

먼저 영어 동화 활용 수업을 하면서 학습자들이 학습에 대한 흥미를 느낄 수 있었으며, 읽기뿐만 아니라 정서적 발달에도 많은 도움을 줄 수 있었다. 다시 말해 동화책을 읽으며 스스로 의미를 형성해가는 과정을 통해 영어에 대한 즐거움과 자신감을 얻게 되며, 그 과정에서 자연스럽게 문자를 학습하는 경험을 하게 된다는 것이다(김혜림, 2014; 문영남, 2009; 박인희, 2009).

한편 이미경(2014)은 영어 동화가 자연스러운 맥락에서 반복적으로 어휘를 만날 기회를 제공해 주었으며, 글의 흐름에서 뿐만 아니라 탈 문맥화한 어휘지도가 주요 어휘인지에 도움이 되었다고 보고 있다. 박인희(2009)와 문영남(2009)도 마찬가지로 쉬운 동화부터 접근해서 점차 단계를 높여가는 쓰기 교육의 결과 어휘력과 문장 이해력에 영어동화가 도움이 된다는 결론을 제시하였다. 또 초등학교 6학년 아동에게 실시한 자기 주도적 영어 동화 읽기가 읽기 능력 향상에 유의미한 효과를 가져왔다는 결과를 도출하였으며, 학생들의 수준을 고려한 동화책을 선택하여 지도한다면 보다 나은 읽기 수업을 할 수 있을 것이라고 보고 하였다(문영남, 2009; 이화숙, 2004).

안희정(2006)은 영어 동화를 말하기 중심 수업에 활용한다면 학습자들이 영어동화 속의 자연스러운 상황에서 쓰이는 대화 및 표현법을 접할 수 있게 된다고 보았다. 이러한 이유로 영어 동화는 초등 학습자들이 풍부한 언어표현을 통하여 실질적인 말하기 능력뿐만 아니라 포괄적인 의사소통 능력을 향상시키는데 중요한 역할을 한다는 결과를 제시하였다.

위의 선행연구들의 결과로 알 수 있는 사실은 외국어 학습을 할 때 읽기 자료로 동화를 활용한다면 영어 능력뿐만 아니라 정의적 태도도 향상시킬 수 있으며 수준에 맞는 읽기 환경을 제공한다면 흥미도, 만족도, 참여도에 긍정적인 변화를 줄 수 있다는 것이다. 영어동화 활용 수업의 여러 효과 중에서 본 연구에서는 읽기 능력과 흥미도에 초점을 맞춰 좀 더 심도 있게 논의하고자 한다.

2.3.2 초등 영어동화 활용 수업과 읽기에 미치는 영향

영어에서 읽기는 어휘뿐만 아니라 문법적 구조에 관한 흥미를 갖도록 도와주기 때문에 읽기 지도가 영어 학습에 있어서 주된 수단이 되어야 한다. 또한 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기와 같은 전체적인 언어 능력에 도움이 된다는 의미에서 읽기는 매우 중요한 요소라고 할 수 있다(Freeman과 Freeman, 1992). Krashen(1983) 또한 다양한 읽기 경험에 노출된다면 독해, 어휘, 쓰기능력 그리고 문법적 지식과 같은 언어 능력 전반에 영향을 줄 수 있다고 주장하였다(문일혜, 2011에서 재인용). 이와 같이 영어 읽기 활동은 다른 언어 기능의 상호전이 효과를 가져다주어 전반적인 언어 능력을 향상시킬 수 있다. 학생들에게 다양한 읽기 자료를 제공해줌으로써 자연스럽게 영어에 노출되도록 하고 의사소통 능력을 향상시키기 위해 영어 동화의 활용은 읽기 지도에 있어서 중요

한 역할을 할 것이다.

최경례(2016)는 초등학교 4학년을 대상으로 두 달간 영어 동화를 활용하여 수업을 진행한 뒤 영어 읽기, 어휘력에 대한 평가를 실시하였다. 그 결과 영어 동화 함께 읽기 수업이 상·하 수준의 학생들에 비해 중위권 학생들에게 영어 읽기 능력 향상이 두드러진 것으로 나타났다. 영어동화 함께 읽기를 하면서 학생들은 읽기 이외에도 발음에도 관심이 생겼으며 더 자연스러운 발음을 하려는 모습을 보였다. 또 학생들이 문맥에서의 뜻을 함께 이해하면서 영어 단어를 접하기 때문에 어휘력 향상에도 도움이 되었다고 보고하였다.

이정인(2010)은 초등학교 6학년 학생을 대상으로 동화책 반복 읽기를 수업에 적용한 후 학습자의 내용 이해도와 어휘 습득 정도에 대한 연구를 진행하였다. 6주 동안 영어 동화책 유형을 달리하여 반복하여 읽은 후 실험 집단과 비교 집단을 비교한 결과 실험 집단이 영어 동화책의 이해 정도를 알아보는 읽기 능력 검사에서 높은 점수를 받아 전반적인 읽기 능력에 긍정적인 영향을 끼친다는 것을 보여주었다. 또 상·하위 집단으로 나누었을 때 상위 집단보다 하위 집단이 어휘 능력에 있어서 유의미한 차이가 나타났다는 결과를 통해 연구자는 수준별로 향상의 정도가 각각 달랐으므로 학습자의 능력을 고려한 세부적인 수업지도가 필요하다는 함의를 제시하였다.

진은숙(2012)은 초등학교 6학년 학생을 대상으로 도해조직자를 이용한 영어 동화 활용 수업을 16주 동안 진행하여 영어 읽기 능력을 비교하였다. 도해조직자를 이용한 영어동화 활용 수업 이후 사전 읽기 능력이 비슷했던 실험반과 비교반의 사후 읽기 능력을 비교한 결과 실험반의 읽기 능력이 비교반보다 향상되었다는 결과를 도출하였다. 특히 하위 집단에 비해 실험 반과 비교반의 상위 집단 간에 사후 읽기 능력에 있어서 유의미한 차이를 보였다. 따라서 도해조직

자를 이용한 영어 동화 활용 수업이 상위 집단 학생들의 읽기 능력 향상에 도움이 되었다는 것을 알 수 있다.

정은하(2007)는 영어 동화를 활용한 문법 지도가 학습자의 영어 읽기 능력에 어떤 영향을 미치는지 알아보기 위해 초등학교 6학년 학생을 대상으로 연구를 진행하였다. 실험 집단 학습자에게 12주 동안 각 단원의 문법요소가 포함된 영어 동화를 활용하여 수업을 지도한 후 사후 읽기 능력을 비교한 결과 통제 집단보다 실험 집단이 읽기 능력이 더 높은 것을 알 수 있었다. 즉 동화를 이용한 문법 수업이 학습자의 읽기 능력을 향상시켰다는 것을 보여준다. 이처럼 영어 동화를 활용한 수업이 영어 읽기 능력과 어휘력 그리고 문법 습득에도 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

2.3.3 영어동화 활용 수업과 영어 학습에 대한 흥미도

흥미란 어떤 활동이나 대상에 대한 감정적 경험으로서 좋아하거나 싫어하는 것을 수용하거나 거부하는 행동이다. 흥미는 학습에 있어서 동기와 목적, 내용, 그리고 학습지도방법의 대상이 되기 때문에 학습의 효과를 올릴 수 있는 중요한 요인이다. 교육에 있어서 흥미의 중요성을 언급한 학자들 중 Herbart(1835)는 수업을 할 때 아동들이 다방면에 흥미를 느낄 수 있도록 해야 한다고 주장하였고, Dewey(1916)도 아동의 흥미는 교수의 내용과 방법을 결정할 때 반드시 고려되어야하며 아동의 발달 단계에 따른 흥미 있는 수업 지도 방법을 개발해야 한다고 주장하였다(최은미, 2007).

Brown(2001)은 학습자가 처음 언어를 배우는 것은 어려운 일이므로 흥미를 느끼면서 공부할 수 있도록 다음과 같은 사항에 유의해야 한다고 하였다. 먼저

아이들은 여기·지금(here and now)에 초점을 두므로 활동은 그들의 흥미를 끌 수 있는 것 이어야하며, 흥미를 유지하고 주의를 끌기 위해선 다양한 활동을 해야 한다고 보았다. 교사들 또한 영어 과목에 대한 적극적인 관심과 열정을 보여야한다. 실제로 교사의 긍정적인 태도가 학습자의 영어 성취도와 흥미도, 태도에 많은 영향을 미치는 것으로 드러났다. 마지막으로 유머 감각이 있는 수업을 통해 학습자가 즐겁게 공부할 수 있는 분위기를 만들어야 하며, 아이들은 호기심이 많기에 그러한 호기심을 이용하여 학습에 참여할 수 있도록 유도해야 한다고 제시하였다(이은정, 2013).

영어 동화를 활용한 수업은 학습자에게 익숙한 소재와 삽화를 제공해주며 유의미한 상황에서 단어나 글의 의미를 익힐 수 있기 때문에 학습자의 흥미를 높이는데 긍정적인 역할을 할 수 있다. 김해성(2012)은 아침 자습시간을 활용하여 초등학교 4학년 학생을 대상으로 영어 동화 함께 읽기에 관한 연구를 실시하였다. 3개월 동안 연구자는 학생들에게 책의 그림이나 제목과 관련된 질문을 하여 배경지식을 활성화시키고 내용을 상상해보도록 유도했고 영어 동화책을 읽으면서 어휘 및 내용을 이해하고 교사와 학생이 함께 읽거나 조별로 역할극이나 책 만들기 활동을 통해 읽은 내용을 개별화시키는 과정을 거쳤다. 연구 결과 영어에 대한 자신감, 참여도뿐만 아니라 흥미도에도 긍정적인 영향을 끼치는 것으로 밝혀졌다.

장복희(2012)는 두 달간 초등학교 5학년 학생을 대상으로 영어 동화 읽기 프로그램을 적용해 보았다. 연구자는 문맥이나 그림을 통해 단어를 익히고 내용을 이해하도록 함으로써 학습자의 흥미를 유발시키는데 중점을 두었고 소집단별로 토론을 하는 시간을 가져 서로 의견을 교환하면서 학생들이 창의적인 생각을 할 수 있도록 유도하였다. 또한 교사가 자연스러운 속도로 리듬을 타며

책을 읽음으로써 학생들도 능숙하게 읽기를 할 수 있도록 도와주었다. 그 결과 영어 동화 읽기를 한 집단과 그렇지 않은 집단 간의 영어 학습에 대한 흥미도와 참여도, 학습 의욕에서 유의미한 차이가 있는 것으로 밝혀졌다.

동화를 이용한 함께 읽기가 초등학생의 흥미도와 동기부여에 미치는 효과에 대한 연구에서는 영어 학습에 대한 학생들의 흥미도에 있어 유의미한 차이가 있다는 것이 밝혀졌다. 초등학교 5학년 학생을 대상으로 12주 동안 방과 후 시간을 이용해서 영어 동화책 수업을 실시한 결과 재미있는 이야기를 영어 학습 자료로 사용함으로써 학습자들이 동기 유발을 일으키고 학습에 대한 흥미도가 높아졌음을 알 수 있었다. 또 본 연구는 학생들에게 친밀한 내용과 삽화를 포함한 영어 동화가 영어 읽기에 대한 심리적 부담을 줄여주는 긍정적인 역할을 했다고 보았다(권초롱, 2014).

이러한 선행연구들은 초등영어 학습에 있어서 영어 동화가 어떻게 효과적인 영어 학습 지도 방안이 될 수 있는지 보여주고 있다. 제 2언어를 배울 때 읽기 학습은 매우 중요한 위치를 차지하고 있지만 현재 교과 내용만으로는 학습자의 읽기 능력이나 흥미를 충분히 만족시키지 못하고 있다. 그렇기 때문에 영어 동화를 활용하여 학생들의 능력을 고려한 흥미로운 읽기 환경을 제공함으로써 영어에 대한 흥미와 읽기 능력을 향상시킬 수 있는 기회를 제공해 주어야 할 것이다.

Ⅲ. 연구 방법

3.1 연구대상

본 실험 연구를 위하여 광주광역시에 초등학교 4, 5, 6학년 13명의 학생들을 연구 대상으로 하였다. 연구 대상자의 숫자가 적은 이유는 주기적으로 영어 동화를 활용하여 학습하는 학생들이 많지 않았기 때문이다. 따라서 R 교육기관에서 일주일에 세 번 영어 동화 수업을 수강하는 학습자를 대상으로 하였다. 표 3에 제시된 바와 같이 연구 대상자는 총 13명으로 남학생 8명(61.5%), 여학생 5명(38.5%)로 이루어져 있으며 5,6학년이 각각 6명이며 4학년이 1명이었다. 13명 중 8명(61.6%)이 초등학교 영어 정규과정이 시작되기 전인 1, 2학년에 영어를 처음 배운 것으로 조사되었다. 또한 정규 수업 외 영어를 어떻게 배우는가의 문항에 8명(61.5%)의 학생이 '학원'이라고 답했으며, 하루 영어 학습 시간은 1~2시간이 6명(46.2%)로 가장 많았고, 다음으로 4명(30.8%)이 3~4시간이라고 응답하였다. 가장 자신 있는 영어 영역으로 듣기($n=6$, 46.2%)를 가장 많이 응답하였고 다음으로 읽기($n=3$, 23.1%)에 자신이 있다고 하였다. 학교에서 이루어지고 있는 읽기 학습에 만족하는지에 대해 10명(76.9%)이 대체로 만족한다고 하였는데 그 이유로는 5명(38.5%)의 학생이 '교재의 내용이 재미있게 잘 구성되어있어서' 라고 답했고 다음으로 '공부하는 내용의 수준이 적당해서' 라고 응답했다. 반면에 3명(23.1%)은 학교에서 공부하는 읽기 내용이 너무 쉽고 읽기 학습을 위한 공부시간이 적다는 이유로 만족하지 않는다고 응답하였다. 스스로 영어책을 얼마나 읽느냐는 질문에 매일 읽는다는 학생이 7명(53.8%)으로 가장 많았으며, 주로 집($n=8$, 61.5%)에서 영어책을 읽거나 학원($n=4$, 30.8%)에

서 영어책을 읽는 것으로 나타났다.

표 3
연구 참여자들의 특성

항목	구분	응답자 수
학교 정규 수업 외 영어공부방법	학원	8
	학습지	1
	집에서 스스로	1
	하지 않음	3
하루 평균 영어 학습 시간	수업시간에만 한다	1
	1시간 미만	2
	1~2시간	6
	3~4시간	4
가장 자신 있는 영어 영역	말하기	2
	듣기	6
	읽기	3
	쓰기	2
학교 영어 교과서 읽기 내용	재미있다	6
	재미없다	7
영어책을 읽는 정도	매일	7
	1주일에 한번	3
	거의 읽지 않는다	3
내가 읽는 영어책의 종류	동화	6
	역사	1
	만화	2
	모험, 탐정	3
	기타	1
합계		13

학습자들이 가장 좋아하는 영어책(복수 응답 가능)은 동화($n=9$, 69.2%)로 나타났고 5명(38.5%)은 소설 또는 위인전을 꼽았다. 이와 같은 연구 대상자들의

특성을 살펴보았을 때 대부분의 학생들이 영어책을 스스로 읽고 있지만 집이나 학원에서 읽고 있으며 영어 학습에 있어 어느 정도 시간을 투자하고 있는 것으로 보인다.

3.2 영어 동화 활용 수업의 실제

본 연구기간은 2017년 3월 1일부터 3월 31일까지 4주 동안 이루어졌으며 주 3회 45분 수업을 진행하였다. 이 연구를 위해 사용된 영어 동화책은 학생들의 정서와 인지수준에 적합하고 흥미와 관심을 끌 수 있는 내용과 삽화를 고려하여 선정하였다. 또 오디오 CD가 함께 있는 영어 동화책을 선정하여 수업시간 뿐만 아니라 집에서도 스스로 듣고 읽으면서 내용을 이해하는 데 도움을 줄 수 있도록 하였다. 이러한 기준에 따라 본 연구에서 교사는 쉽고 간결한 문체로 구성되어있고 주인공의 과학적 사고와 실험 능력을 재미있는 이야기 구조를 통해 익힐 수 있으며 자연스럽게 미국 어린이들의 문화를 터득할 수 있는 ‘*Franny K. Stein: Mad Scientist #1: Lunch Walks Among Us*’를 선정하였다.

표 4에 제시한 바와 같이 본 영어동화를 활용한 수업에서는 교사가 도입부분에서 책 제목과 그림을 보여주면서 학생들로 하여금 이야기를 상상해보도록 유도하였다. 또 학생들의 경험을 공유해보는 활동을 통해 표현력 향상과 흥미를 유발하였고, 단어를 소개하고 제시된 단어로 문장을 만들어보는 활동을 하였다. 전개 과정에서는 이야기를 듣고 함께 읽으면서 책의 내용을 이해하고 반복되는 주요 문장과 어휘를 익힐 수 있도록 구안하였다. 또한 교사는 책의 내용과 관련하여 학생들에게 질문을 던지고 답하게 함으로써 이해도를 체크했고 참·거짓

게임(true or false game), 문장과 그림을 글의 흐름에 맞게 배열하기, 감상
 써보기 등의 활동을 진행하였다. 정리 단계에서는 학생들이 배운 내용을 도해
 조직자(graphic organizers)를 통해 요약 및 정리하는 활동을 하였고 동화의
 내용을 육하원칙을 근거로 말로 요약(oral summary)하도록 수업을 진행하였
 다.

표 4
동화 활용 영어 수업 지도안

단계	학습 과정
도입 (10')	<ul style="list-style-type: none"> - 학습 목표를 제시한다. - book cover 활동 (책 제목, 저자, 그림을 보며 이야기 유추하기, 흥미유도, 경험을 공유하는 활동 등을 통해 수업 도입) - 새 단어 소개 및 문장 만들어보기 - 문장 찾기 게임(book skimming)
전개 (25')	<ul style="list-style-type: none"> - 동화를 들려주고 함께 따라 읽기 - 동화 속 반복되는 주요문장과 어구 익히기 - 동화를 읽고 문장과 그림을 문맥에 맞게 배열하기 - 참거짓 게임 - 책 내용과 관련하여 묻고 답하면서 이해도 체크 - 동화의 내용 중 재미있는 부분을 함께 말해보고 감상 써보기
정리 (10')	<ul style="list-style-type: none"> - 배운 내용을 도해 조직자를 통해 요약 및 정리하기 - 영어로 육하원칙을 근거로 말로 요약하기 - 다음 시간에 읽을 부분 예고하기 - 과제 제시하기

3.3 연구 도구

본 연구에서는 자료 수집 도구로써 연구 대상 전체에게 영어 학습에 대한 인

식조사와 영어동화를 활용한 수업에 대한 흥미도의 사전·사후 검사를 실시하였고, 영어 읽기 능력에 대한 사전·사후 평가를 실시하였다.

3.3.1 설문지

설문지는 총 50문항이며 기초 조사 설문지는 14문항으로 구성되었고, 사전·사후 흥미도 설문지는 36문항으로 구성되었다. 먼저 영어동화 활용 수업에 참여한 학생들의 영어 학습 경험, 영어 능력 및 영어 학습에 대한 태도를 알아보기 위하여 기초 설문 조사를 실시하였다. 본 연구의 설문지는 이보리(2014), 장복희(2012)의 연구에서 사용된 설문지를 참고하여 본 연구의 목적에 맞게 수정 및 보완하여 재작성 하였다. 설문지는 영어 학습 경험에 관련하여 5문항, 영어에 대한 흥미도 및 태도와 관련하여 9문항으로 총 14문항으로 구성되었다(부록 1 참조).

영어동화 활용 수업이 학생들의 흥미도에 어떠한 영향을 미쳤는지 알아보기 위해 사전·사후 영어 흥미도 검사지를 작성하였다. 흥미도 설문지는 김혜림(2014), 이보리(2014), 이은정(2013)의 논문을 참고하여 작성하였으며 연구 대상을 고려하여 수정 및 보완하였다. 사전·사후에 리커트 5단계 척도(1=전혀 아니다, 2=아니다, 3=보통이다, 4=그렇다, 5=매우 그렇다)를 이용하여 영어동화 활용 수업에 대한 사전·사후 흥미도를 구성하였다. 사전 흥미도는 영어 학습에 대한 태도, 중요성, 영어 동화에 대한 인식을 중심으로 17문항을 구성하였고(부록 2 참조), 사후 흥미도 설문지는 영어 학습에 대한 태도, 중요성과 함께 영어 동화 수업을 하고 난 후 흥미도의 변화 문항을 추가하여 19문항(부록 3 참조)으로 구성하였다.

또한 설문지 문항간의 신뢰도 분석을 위해 크론바하 알파(Cronbach's Alpha)를 산출하였다. 사전 흥미도 17문항에 대한 신뢰도 계수는 .915였으며 사후 흥미도 19문항에 대한 신뢰도는 .927로 상당히 높은 것으로 조사되었다. 따라서 연구 참여자가 제한적이지만 측정 도구의 신뢰도는 높다는 것을 알 수 있다.

3.3.2 사전·사후 읽기 평가

본 연구에 참여한 학생들의 읽기 능력을 측정하기 위하여 사전·사후로 두 번의 독해 평가를 실시하였다. 독해 평가지는 총 40문항으로 구성되었으며 100점 만점으로 채점하였으며(부록 4 참조), 사전과 사후 평가지의 문항은 난이도에 있어서 균형을 잃지 않도록 비슷하게 구성하였다. 어휘문제 20문항과 독해 이해력 문제 20문항으로 구성하였고 독해 이해력 문제는 글의 내용 일치, 글의 순서 파악, 글의 요지 파악의 문제 유형으로 선택형 문항으로 구성하였다.

3.3.3 영어동화 활용 수업에 대한 인터뷰

본 연구 수업이 끝나고 5월 8일에 영어 동화 활용 수업 이후 읽기 능력과 영어 학습에 대한 흥미도가 어떻게 달라졌는지 학생들의 느낀 점을 알아보기 위해 인터뷰를 실시하였다. 인터뷰 참여자 13명중 자발적으로 참여하고자 하는 학생 2명을 대상으로 선정하였다. 인터뷰 대상자의 선정 이유는 연구 대상자의 숫자가 적기 때문에 양적 연구 결과를 뒷받침하기 위해서 질적 분석을 실시하였다. 인터뷰는 영어 동화 활용 수업을 통해서 읽기 능력과 영어 학습에 대한

흥미도가 어떻게 달라졌는지에 대하여 실시하였고, 반구조화 면접 (semi-structured interview)으로 진행되었다. 인터뷰 질문들은 부록 5에 제시하였다.

3.4 자료 수집 방법

연구 자료 수집은 2017년 3월 1일부터 4월 3일까지 약 4주 동안 진행되었다. 먼저 연구 참여자들에게 연구 목적에 관해 설명하고, 연구자가 직접 학습자의 연구 참여 동의서를 수집하였다. 3월 첫째 주에는 기초 조사와 사전 흥미도에 관한 설문지를 4월 3일에는 사후 흥미도에 관한 설문지를 각각 영어 정규 수업 시간 전에 영어 담당 교사가 조사하였다. 설문 조사 소요시간은 약 20분이 소요되었으며, 총 26부를 배부하였고 회수율은 100%였다.

3.5 자료 분석 방법

수집된 자료는 양적 질적 분석 방법을 적용하여 SPSS(Statistical Package for the Social Sciences) 23과 질적 내용분석 방법을 사용하여 다음과 같이 분석하였다.

1) 신뢰도(reliability) 분석으로 영어동화 활용 수업에 대한 연구 참여자의 독해능력과 흥미도를 측정하는 문항 전체에 대한 신뢰도를 분석하였다.

2) 기술통계학(descriptive statistics)을 사용하여 평균과 표준편차 및 빈도수와 백분율 분석을 통하여 학습자의 개인 정보 분석과 사전·사후 독해 능력 및 영어 동화를 활용한 학습에 대한 흥미, 수업에 대한 흥미, 기대감에 대한 학습

자의 경향성을 조사하였다.

3) t -검증(t -tests)을 실시하여 학습자의 영어동화 활용 수업 전과 후의 영어 읽기 성취도와 흥미도 차이를 분석하였다.

IV. 연구결과 및 논의

본 장에서는 연구 문제에 대한 결과를 제시하고 그 결과 내용을 논의하고자 한다. 설문지 분석 방법으로 각각의 질문에 대한 결과의 빈도를 응답자 수와 백분율로 산출하였고, 소수점 둘째자리에서 반올림하였다. 설문에 대한 응답자 수와 백분율은 설문조사 응답 총 인원(13명, 100%)과 일치한다.

4.1 영어 동화 활용과 영어 독해 능력

실험 대상 총 13명을 대상으로 영어 동화 활용 수업을 한 전·후로 독해평가를 실시하였다. 결과를 보면 표 5에서와 같이 사전 독해 평균 점수가 100점 만점에 91.38점이고 사후에 평균 95.69점으로 4.31점이 높아졌으며 이 차이는 통계적으로 유의미하다($t=-2.276$, $p=.042$). 이와 같은 결과는 영어 동화 활용 수업이 학습자들의 독해 능력에 긍정적인 영향을 미쳤다는 것을 보여 준다. 특히 사전 13명의 독해 평가 평균점수의 표준편차는 7.72인데 반하여 사후에는 4.53으로 낮아졌다. 이러한 결과는 사전에는 학습자들의 독해능력의 편차가 심했는데 영어 동화를 활용한 수업 이후 독해력의 편차가 낮아지고 연구 참여자의 독해 능력이 일관되게 향상되었다는 것을 알 수 있다. 이는 학습자의 수준에 맞는 영어 동화책으로 학습자들이 다양한 읽기 활동에 적극적으로 참여하였고 책 속의 의미 있는 문맥을 통하여 구문 이해력이 향상되었다고 추측할 수 있다. 또한 이것은 앞에서 언급한 것처럼 영어 동화 읽기 활동이 학생들의 읽기 능력을 향상시키는데 효과적이었다(김해성, 2012; 최경례, 2016)는 것을 입증한 것이라고 볼 수 있다.

마찬가지로 인터뷰에서도 학습자들이 읽기 능력이 향상된 느낌을 받았다고 응답하였다. 영어 동화 활용 수업을 들었던 학생 A는 “영어 동화책으로 수업을 하니깐 많은 문장과 단어를 자세하게 배울 수 있었고, 선생님이 동화책을 재미 있게 설명해 주셔서 내용을 더 쉽게 이해할 수 있었다”(2017년 5월 8일)는 의견을 제시하였다. 또 다른 학생 B는 “영어를 이야기책으로 배우니까 교과서보다 더 많은 표현을 접할 수 있는 것 같다. 또 책을 읽고 독후감 쓰기, 그림그리기 같은 활동을 하면서 내가 직접 배운 표현들을 써볼 수 있어서 좋았다”(2017년 5월 8일)고 응답하였다. 이것으로 보아 학습자들이 영어 동화책 속의 다양한 단어와 표현들을 익히면서 영어 읽기 능력향상에 도움이 되었다는 것을 알 수 있다.

표 5
영어 독해 능력 평가 분석

사전 (<i>n</i> =13)		사후 (<i>n</i> =13)		<i>t</i>	<i>p</i>
<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>		
91.38	7.72	95.69	4.53	-2.276	.042

p<.05

4.2 영어동화 활용과 영어 학습에 대한 흥미도

영어 학습에 대한 흥미도는 총 19문항으로 측정하였다. 표 6, 7, 8은 영어 학습에 대한 흥미도, 영어 수업에 대한 흥미도, 영어 동화에 대한 기대감 문항으로 나누어 분석한 표이다.

4.2.1 영어 학습에 대한 흥미도 변화

표 6는 영어에 대한 사전·사후 흥미도에 대한 분석 결과이다. 전반적으로 평균이 사전($M=3.41$)보다 사후($M=4.17$)에 흥미가 높아졌고 평균 0.76점이 향상되었다. 문항 별로 살펴보면, 문항 1번 “나는 영어 시간이 기다려진다”는 항목과 문항 6번 “영어 공부를 하는 것이 재미있다”라는 항목에 사전에는 대부분 ‘아니다’라고 응답하여 영어 학습에 대한 학습자의 사전 흥미도는 낮은 편이라는 것을 알 수 있다. 그러나 “영어공부가 중요하다고 생각 한다”(2번 문항)라는 항목과 “앞으로 영어공부를 더 많이 하고 싶다”(5번 문항)라는 항목에 사전에도 대부분 ‘그렇다’라고 표기하여 학습자들이 영어에 대한 흥미도는 낮은 편이었지만 대체적으로 영어공부가 중요하다고 생각하는 것을 추측해 볼 수 있다. 영어 동화 활용 수업을 하고난 뒤 문항 3에서 “영어 시간에 무엇을 배울지 궁금하다”는 항목이 사전($M=3.08$)보다 사후($M=4.00$)에 평균값이 높아졌으며, 문항 8에서 “나는 영어시간에 열심히 참여 한다”라는 항목이 사전($M=3.31$)에 비해 사후($M=4.23$)에 더 높은 평균 값을 나타내는 것으로 보아 영어에 대한 흥미도에 긍정적인 영향을 끼친 것으로 보여 진다. 이는 영어 동화 활용 수업에서 롤 플레이, 주인공에게 편지 쓰기, 문장 맞추기 게임 등 학습자의 흥미를 유발하는 수업을 하다 보니 학습자의 영어에 대한 흥미를 높이는 요인이 되지 않았을까 사료된다. 또한 이러한 결과는 영어 동화책 수업이 학생들의 평소 생활에서의 영어에 대한 흥미도를 신장시켰다는 이은정(2013)의 주장을 뒷받침해준다.

표 6
영어 학습에 대한 흥미도

문항		1*	2	3	4	5	M	SD
1. 영어 시간이 기다려진다.	사전	1**	4	4	4	0	2.85	.99
	사후	0	2	4	5	2	3.54	.97
2. 영어 공부가 중요하다고 생각한다.	사전	0	1	4	5	3	3.77	.93
	사후	0	0	1	4	8	4.54	.66
3. 영어 시간에 무엇을 배울 것인지 궁금하다.	사전	0	5	3	4	1	3.08	1.04
	사후	0	1	3	4	5	4.00	1.00
4. TV, 거리간판 등에 나오는 영어를 듣거나 보면 그 뜻을 알고 싶다.	사전	1	4	2	3	3	3.23	1.36
	사후	0	1	1	6	5	4.15	.90
5. 앞으로 영어 공부를 더 많이 하고 싶다.	사전	0	3	3	4	3	3.54	1.13
	사후	0	0	2	5	6	4.30	.75
6. 영어를 공부하는 것이 재미있다.	사전	0	5	1	6	1	3.23	1.09
	사후	0	0	3	5	5	4.15	.80
7. 영어를 배워 외국인과 이야기해 보고 싶다.	사전	0	4	1	3	5	3.69	1.32
	사후	0	0	1	5	7	4.46	.66
8. 나는 영어 시간에 열심히 참여한 다.	사전	0	1	7	5	0	3.31	.63
	사후	0	0	3	4	6	4.23	.83
9. 재미있는 영어 읽을거리를 배웠으면 좋겠다.	사전	0	3	0	4	6	4.00	1.22
	사후	0	1	1	4	7	4.30	.95
전체	사전						3.41	.81
	사후						4.19	.61

* 1=전혀 아니다, 2=아니다, 3=보통이다, 4=그렇다, 5=매우 그렇다

** 응답자 수(명)를 나타낸다.

마찬가지로 인터뷰에서도 영어에 대한 흥미도가 신장되었다는 반응이 많았다. 학생 A는 “처음에는 영어가 어려운 과목이었는데 동화책으로 영어공부를 하니 까 지루하지 않고 재미있게 공부할 수 있는 것 같다. 또 선생님이 수업만 하지 않고 동화책이랑 연관된 게임도 해서 영어시간이 기다려진다”(2017년 5월 8일)는 긍정적인 내용을 피력하였다. 또한 “그림이 많고 예쁜 동화책으로 공부하니

까 더 재미있게 느껴진다. 또 일상생활이랑 관련된 표현이 나와서 조금 더 흥미로운 것 같다”(학생 B, 2017년 5월 8일)고 말하였다. 이것으로 보아 활동 중심적이고 시각 접근성이 높은 영어 동화책 수업이 학생들의 흥미를 높였다는 것을 알 수 있다.

4.2.2 영어 수업에 대한 흥미도의 변화

전반적으로 영어 수업에 대한 흥미도는 사전($M=3.31$)에 비하여 사후($M=4.31$)가 높아졌다. 문항을 좀 더 자세히 살펴보면 표 7에 제시된 바와 같이 문항 10의 “영어 수업에서 배운 단어나 문장을 읽는 것이 재미있다”라는 항목에서 사전에 3.31, 사후에 4.23으로 더 높게 응답하였으며, 문항 11의 “영어 수업에서 배운 단어나 문장을 쓰는 것이 재미있다”라는 항목에는 사전($M=3.23$)에 비해 사후($M=4.23$)에 더 향상된 것을 알 수 있다. 모든 문항에서 사전보다 사후의 평균값이 높아진 것을 알 수 있는데 특히 문항 12의 “영어 수업의 말하기 활동이 재미있다”라는 항목에 대해 사전에 3.00에서 사후에 4.46으로 수치가 가장 높아졌다. 이러한 결과는 평소 영어 수업에서 학생들이 말하기 활동보다 듣기나 읽기 수업에 흥미를 가지고 있었지만 영어 동화 수업을 하면서 듣기·읽기 수업뿐만 아니라 말하기 수업에 대한 흥미도에도 긍정적인 영향을 미쳤다는 것을 알 수 있다. 이는 학습자의 눈높이에 맞은 영어 동화책을 사용해서 소리 내어 읽기, 롤 플레이 활동, 말로 요약하기 등을 한 것이 수업에 대한 흥미를 유발하는데 도움이 되었다고 판단된다. 또한 이러한 결과는 흥미를 유발할 수 있는 실생활과 관련된 언어를 포함한 영어동화를 활용한 수업이 학습자의 말하기 능력에 긍정적인 영향을 끼친다는 안희정(2006)의 주장과도 일치하는 결과라고

볼 수 있다.

표 7
영어 수업에 대한 흥미도

문항		1	2	3	4	5	<i>M</i>	<i>SD</i>
10. 영어 수업에서 배운 단어나 문장을 읽는 것이 재미있다.	사전	0	3	5	3	2	3.31	1.03
	사후	0	1	1	5	6	4.23	.93
11. 영어 수업에서 배운 단어나 문장을 쓰는 것이 재미있다.	사전	1	3	3	4	2	3.23	1.24
	사후	0	1	0	7	5	4.23	.83
12. 영어 수업의 말하기 활동이 재미있다.	사전	1	5	1	5	1	3.00	1.22
	사후	0	0	0	7	6	4.46	.52
13. 영어 수업의 듣기 활동이 재미있다.	사전	1	2	1	5	4	3.69	1.32
	사후	0	0	1	7	5	4.31	.63
전체	사전						3.31	.90
	사후						4.31	.60

4.2.3 영어 동화 읽기에 대한 기대감의 변화

표 8은 연구 참여자들이 영어 동화 읽기에 대한 기대감이 어떠한가에 대한 사전·사후 분석 결과이다. 문항 18과 19는 실제로 영어 동화 활용 수업을 한 후의 결과만을 분석했다. 문항 16에 “나는 집에서도 영어 동화를 읽어보고 싶다”라는 항목에 사전($M=2.31$)보다 사후($M=3.46$)가 향상된 것을 알 수 있으며 문항 17에서 “영어 동화읽기가 영어 읽기 능력 향상에 도움을 줄 거라고 생각한다”라는 항목에 대해서는 사전 3.69에서 사후 4.54로 향상된 수치를 보여준다. 이것은 평소에 영어 동화에 관심이 없었던 학습자들이 영어 동화를 활용한 수업을 통해 자발적으로 영어 동화를 읽으려고 하는 것을 보여준다. 문항 18번 “영어 동화읽기가 재미있다”에 11명($M=4.23$)이 ‘그렇다’ 또는 ‘매우 그렇다’에

응답하였고, 문항 19번에서는 12명($M=4.31$)이 “나는 영어 동화책에 나오는 낱말과 문장을 관심 있게 읽는다”에 ‘그렇다’ 또는 ‘매우 그렇다’라고 응답하였다.

표 8

영어 동화 읽기에 대한 기대감

문항		1	2	3	4	5	<i>M</i>	<i>SD</i>
14. 선생님이 영어 동화책을 소개해 주면 읽고 싶어질 것이다.	사전	0	2	3	6	2	3.62	.96
	사후	0	1	4	6	2	3.69	.85
15. 서점에 가면 영어 동화책을 찾아 보거나 사고 싶다.	사전	2	8	1	2	0	2.23	.93
	사후	0	5	2	6	0	3.08	.95
16. 나는 집에서도 영어 동화를 읽어 보고 싶다.	사전	2	7	2	2	0	2.31	.95
	사후	0	3	3	5	2	3.46	1.05
17. 영어 동화읽기가 영어 읽기 능력 향상에 도움을 줄 거라고 생각한다.	사전	1	1	1	8	2	3.69	1.11
	사후	0	0	0	6	7	4.54	.52
18. 영어 동화읽기가 재미있다.	사후	0	0	2	6	5	4.23	.73
19. 나는 영어 동화책에 나오는 낱말과 문장을 관심 있게 읽는다.	사전						2.96	.85
	사후	0	1	0	6	6	4.31	.85
전체	사전						2.96	.85
	사후						3.69	.68

이러한 결과는 다양한 주제를 가지고 있고 구어체적인 표현으로 구성되어 있는 영어 동화책이 학습자들의 흥미를 유발하고 기대감에 긍정적인 영향을 주는 것으로 보인다. 또한 이것은 앞에서 언급한 것처럼 학습자들이 영어 동화를 활용한 다양한 수업 활동을 통해 학습에 기대를 가지고 더욱 수업에 적극적으로 참여하게 된다는 것(김혜림, 2014)을 입증한 것이라고 볼 수 있다.

또한 인터뷰를 통해서 학생들이 영어 동화 활용 수업을 통해 영어 동화책에 대한 기대감이 높아졌다는 것을 알 수 있었다. 학생 B는 “학원에서 영어 동화

책으로 수업하고 나서 재미있어서 도서관에 가면 종종 영어 동화책을 빌려본다. 앞으로도 재미있는 영어 동화책으로 수업을 했으면 좋겠다”고 응답하여 수업 외에도 자발적으로 영어 동화 읽기를 하고 싶다는 의사를 알 수 있었다.

표 9
영어동화 활용과 영어 학습에 대한 흥미도 분석

문항	사전 (n=13)		사후 (n=13)		t	p
	M	SD	M	SD		
영어 학습에 대한 흥미도	3.41	.81	4.19	.61	-2.760	.011
영어 수업에 대한 흥미도	3.31	.90	4.31	.60	-3.348	.003
영어 동화에 대한 기대	2.96	.85	3.69	.68	-2.418	.024

표 9는 학습자의 영어 학습에 대한 흥미도를 측정하는 문항에 대한 응답 값을 종합한 합성점수(composite score)를 산출하여 사전·사후의 차이를 분석한 결과이다. 앞서 언급한 바와 같이 영어 학습에 대한 흥미도(M=3.41 vs. 4.19), 수업에 대한 흥미도(M=3.31 vs. 4.31), 영어 동화에 대한 기대(M=2.96 vs. 3.69)모두 사전보다 사후에 높아진 것을 알 수 있다. 또한 이러한 사전·사후 차이는 세 요인에서 모두 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 특히 학습자 눈높이에 맞는 다양한 활동을 하다 보니 영어 수업에 대한 흥미도가 가장 향상된 것으로 분석되었다.

V. 결 론

본 장에서는 지금까지의 연구 결과를 요약하고 이러한 결과가 영어 동화를 활용하는 읽기 수업에 주는 시사점을 논의하고자 한다. 또한 본 연구의 결과를 바탕으로 효과적인 영어 동화 활용 수업 방안을 모색하기 위한 후속 연구에 대한 제언을 하고자 한다.

5.1 연구 요약

본 연구는 초등학생 13명을 대상으로 영어 동화 활용 수업이 초등학생의 읽기 능력과 영어 학습에 대한 흥미도에 어떤 영향을 주는지 알아보는데 목적이 있다. 3월 한 달 간 영어 동화를 활용하여 45분씩 총 12차시의 수업을 진행하였으며 연구 목적을 달성하기 위하여 사전·사후 읽기 능력 평가와 영어 학습에 대한 흥미도 설문조사를 실시하였다. 본 연구의 결과는 다음과 같이 요약될 수 있다.

첫째, 영어 동화를 활용한 수업은 영어 독해력 신장에 긍정적인 효과가 있는 것으로 나타났다. 사전·사후 학습자의 읽기 능력 분석 결과 사전보다 사후에 평균값이 높아졌으며 통계상으로 유의미한 차이를 보였다. 이는 교사가 학습자의 수준을 정확히 파악하고 그에 맞게 영어 동화를 선정하여 수업을 진행하였고, 학생들이 다양한 수업 활동에 적극적으로 참여한 것이 사후 독해력 향상으로 연결되었음을 알 수 있다.

둘째, 영어 동화를 활용한 수업은 영어 학습에 대한 흥미도에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 영어 학습에 대한 흥미도의 세 요인, 다시 말하면 영어에 대한 흥미도, 영어 수업에 대한 흥미도, 영어 동화에 대한 기대 모두 사

전보다 사후에 평균값이 높아졌으며 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 이는 영어 동화를 활용한 수업에서 학습자 중심의 활동을 이끌어내어 영어를 어려워하는 학생도 영어 동화를 활용한 수업에 즐겁게 참여하여 결과적으로 수업에 대한 흥미도가 높아졌음을 알 수 있다.

5.2 교육적 함의

본 연구 결과를 바탕으로 초등학생을 대상으로 영어 동화를 활용한 읽기 교육에 주는 시사점은 다음과 같다. 첫째, 영어 동화 읽기는 학생들의 영어 읽기 능력 향상에 긍정적인 영향을 미쳤다. 이와 같은 결과를 통해 개별적인 항목에 대한 암기보다 서로 연관된 이야기의 형태를 학습하는 것이 학습자가 목표언어를 습득하는데 효과적이다(Oller, 1983)는 주장을 상기해 볼 수 있다. 다시 말하면, 학습자의 흥미와 수준에 맞는 읽기책을 선정하여 활동 중심의 수업을 한 것이 의사소통 능력 중 하나인 읽기능력을 향상시켰다고 볼 수 있다. 또한 설문지를 통해 알 수 있듯이 학습자들은 학교 영어 교과서의 읽기 내용에 대해 재미가 없다는 답변이 대부분이었다. 이를 보완하기 위해서 교사는 보충 자료로서 영어 동화를 활용할 수 있다. 이때 교사는 학습자 수준에 맞고 흥미를 고려한 동화를 선정하여 다양한 읽기 자료를 통해 읽기 능력을 길러주며 더 나아가 학습자 스스로 동화를 읽으면서 독립적인 독자가 될 수 있도록 조력자 역할을 해야 할 것이다. 또한 다양한 영어 동화 수업 활동을 개발하여 학습자 중심의 유의미한 읽기 학습이 교육 현장에서 이루어져야 할 것이다. 물론 정규 수업시간만으로는 영어 동화를 읽을 시간이 부족하므로 자습시간이나 재량활동 시간을 통하여 학생들이 영어 동화를 접할 기회를 제공해 준다면 효과적일 것

이라고 생각된다.

둘째, 영어 동화 활용 수업을 통해 영어 학습에 대한 흥미를 향상시킬 수 있다. 영어 동화 속의 다양한 문화와 주제는 학습자의 흥미를 끌기에 충분하며 이러한 흥미와 관심을 유지시키기 위해 교사는 초등학생들에게 적합한 수업 방법을 고안하고 현장에 적용하여 학생이 즐겁게 수업에 참여하는 분위기를 만들어야 할 것이다. 본 연구에서 영어 동화 활용 수업은 10명 내외의 소규모 그룹으로 진행되었다. 따라서 학습자 중심의 다양한 활동을 효과적으로 할 수 있었고 학생들의 참여도 또한 높았다. 학교 현장에서도 학습자 구성원의 특성을 잘 파악해 더 활발한 영어동화 활용 수업이 이루어져야 할 것이다.

5.3 연구의 제한점

영어 동화 활용 수업이 학습자의 독해력과 영어 학습에 대한 흥미도에 긍정적인 결과를 도출하였다. 그러나 이러한 결과를 일반화하기에는 몇 가지 제한점이 있다. 먼저 본 연구는 4주에 걸쳐 45분씩 12차시에 이루어진 수업으로 영어 동화 활용 수업의 효과를 검증하기에 다소 짧은 기간이다. 따라서 연구 대상자의 자세한 변화를 살피기에는 무리가 있다. 또한 본 연구 참여자의 수가 제한적이었으므로 연구 결과를 보통의 초등영어 수업에 일반화하기에는 어려움이 있다. 마지막으로 정규 수업 과정에서 효과적인 영어 동화 활용 수업을 적용하기에 수업 진도 상의 문제가 있다는 한계점도 있다.

5.4 후속연구 제언

본 연구의 제한점을 보완하기 위해서 다음과 같은 제언을 하고자한다. 먼저

연구 참여자 수가 적기 때문에 더 많은 참여자를 대상으로 한 영어 동화 활용 수업의 효과에 대한 검증이 필요하다. 또한 본 실험에서 초등 영어 학습자의 독해력과 흥미도의 평균값은 더 많은 수의 초등학생이나 중·고등학생의 실험 결과와 다를 수 있기 때문에 장기적이고 다양한 특성의 학습자를 대상으로 한 영어 동화 활용 수업의 효과성 검증 연구가 진행되어야 할 것이다.

본 연구는 사설 영어 교육기관에서 실시되었기 때문에 학교 현장에서 영어 동화를 적극 활용할 수 있는 환경이 마련되어야 한다. 이를 위해서 교사는 영어 동화를 활용한 읽기 학습을 적용할 수 있는 수업 지도 개발에 힘써야 하며 영어 독서 환경을 조성하는 데 노력을 계속해야 한다.

영어 학습에 있어서 문자 언어 교육과 흥미도는 학습자에게 중요한 부분을 차지하고 있다. 이러한 점에서 영어 동화는 영어 학습에 있어 중요한 역할을 하고 있다. 앞으로도 학습자들의 흥미를 유발할 수 있는 영어 동화 활용 교육에 대한 연구가 활발히 진행되어 학교 현장에서 체계적으로 이루어 질 수 있도록 교사는 노력해야 할 것이다.

참고문헌

- 고희경. (2015). *2009 개정 영어과 교육과정 적용에 따른 그림 자료를 활용한 초등 4학년 읽기 지도 효과*. 미출간 석사학위논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.
- 교육과학기술부. (2015). *초등학교 교육과정 해설(외국어)*. 서울: 교육과학기술부.
- 권초롱. (2014). *Shared Reading을 통한 영어동화 지도가 초등학습자의 영어 읽기능력, 흥미도와 동기부여에 미치는 효과*. 미출간 석사학위논문. 공주, 충남: 공주대학교.
- 김남희. (2013). *2009 개정 영어과 교육과정에 의한 초등학생들의 영어쓰기능력 분석*. 미출간 석사학위논문. 청주, 충북: 충북대학교.
- 김미화. (2014). *2009 개정 초등영어 교육과정을 반영한 초등학교 4학년 읽기 지도 연구*. 미출간 석사학위논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.
- 김민정. (2012). *영어동화를 활용한 주제중심 통합 초등 영어수업 모형 개발 및 적용*. 미출간 석사학위논문. 인천: 경인교육대학교.
- 김영순. (2008). *Storytelling 교수법 적용의 어려움과 해결방안에 대한 교사의 인식*. 미출간 석사학위논문. 부산: 부경대학교
- 김해성. (2012). *영어동화 함께 읽기가 영어읽기 능력과 정의적 태도에 미치는 영향: 초등학교 4학년을 중심으로*. 미출간 석사학위논문. 광주: 광주교육대학교.
- 김혜림. (2014). *영어동화책 반복읽기가 학습자들의 정의적 영역에 미치는 효과: 초등학교 3학년을 대상으로*. 미출간 석사학위논문. 창원, 경남: 창원

대학교.

김혜영. (2008). *영어동화 읽기를 통한 어휘 능력 및 영어 흥미도 향상 방안*.

미출간 석사 학위논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.

라인순. (2004). *영어 독해 능력 향상을 위한 효율적인 지도 방안*. 미출간 석사

학위논문. 공주, 충남: 공주대학교

문영남. (2009). *영어동화를 활용한 초등영어 읽기 지도 연구*. 미출간 석사학위

논문. 성남, 경기: 가천대학교.

문일혜. (2011). *동화를 활용한 초등영어 읽기 교육의 총체적 언어 접근 방안*.

미출간 석사학위논문. 광주: 전남대학교.

민정원. (2012). *동화 활용 수업이 초등학교 영어 학습자의 어휘력 향상에 미치는*

영향. 미출간 석사학위논문. 서울: 숙명여자대학교.

박은주. (2012). *영어동화를 활용한 초등 영어 수업의 실태 분석*. 미출간 석사

학위논문. 광주: 광주교육대학교.

박인희. (2009). *영어동화를 활용한 영작문이 초등학생의 영어 쓰기 능력 및 정*

의적 태도에 미치는 영향: 초등학교 6학년 학생을 중심으로. 미출간 석사

학위논문. 서울: 한양대학교.

심연희. (2010). *개정 교육과정에 따른 초등학교 4학년 학습자의 영어 읽기 능*

력 향상 방안. 미출간 석사학위논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.

안희정. (2006). *영어동화를 활용한 말하기 능력 향상 방안 연구: 초등학교 5학*

년을 중심으로. 미출간 석사학위논문. 서울: 단국대학교.

우수영. (2016). *초등영어 읽기 교육에 대한 교사들의 인식과 수업실태 조사:*

영어동화 활용과 직소협동학습을 중심으로. 미출간 석사학위논문. 서울:

건국대학교

- 이기정. (2005). *동화를 활용한 초등학교 6학년의 영어읽기지도 연구*. 미출간 석사학위논문. 서울: 건국대학교.
- 이미경. (2014). *동화활용 영어수업이 초등학습자의 어휘력 향상에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 서울: 숙명여자대학교.
- 이보리. (2014). *초등영어 학습자의 문자 해독 능력, 읽기 유창성 및 흥미도가 독해력에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 서울: 이화여자대학교
- 이영. (2009). *초등학교 4학년 영어교육에서 책 만들기를 활용한 효과적 음철법 지도 방안*. 미출간 석사학위논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.
- 이은정. (2013). *영어동화책 활용 수업이 초등학교 고학년 학생들의 흥미도에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 서울: 연세대학교.
- 이정인. (2010). *동화책 반복읽기 유형이 초등학생의 영어 어휘 습득 및 읽기에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 서울: 이화여자대학교.
- 이하림. (2011). *초등영어 교육에서 동화의 효과적인 활용*. 미출간 석사학위논문. 전주, 전북: 우석대학교.
- 이화숙. (2004). *자기 주도적 영어 동화 읽기 활동이 영어 읽기 능력 및 흥미도에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 춘천, 강원: 춘천교육대학교.
- 장복희. (2012). *영어동화를 활용한 균형적 읽기 지도가 초등학교 5학년의 읽기 학습에 미치는 효과*. 미출간 석사학위논문. 광주: 광주교육대학교.
- 전정제, 황혜숙, 최진황, 함순애. (1982). *한국 학습자를 위한 영어의 Phonics 연구*. 한국교육개발원 연구보고서.
- 정은하. (2007). *영어 동화를 활용한 문법지도가 초등학생의 듣기·읽기 능력 및 정의적 영역에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 부산: 부산교육대학교.
- 조경은. (2009). *초등영어 교육에서 동화의 효과적인 활용*. 미출간 석사학위논문

- 문. 서울: 서울시립대학교.
- 진은숙. (2012). *도해조직자를 이용한 영어 동화 활용 수업이 초등학생의 영어 읽기능력 및 정의적 영역에 미치는 영향: 초등학교 6학년을 대상으로*. 미출간 석사학위논문. 광주: 광주교육대학교.
- 천윤희. (2008). *코퍼스 언어학적 분석을 통한 초·중등 영어 교과서의 연계성 연구: 초등학교 6학년과 중학교 1학년 교과서를 대상으로*. 미출간 석사학위논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.
- 최경례. (2016). *영어동화 함께 읽기 수업을 통한 초등학생 영어 어휘력 및 읽기능력 향상 연구*. 미출간 석사학위논문. 인천: 경인교육대학교.
- 최성미. (2000). *영어동화책 활용이 초등영어 읽기능력 및 태도에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 부산: 부산교육대학교.
- 최은미. (2007). *초등학교 6학년 학생들의 영어 게임에 대한 흥미도 향상 방안*. 미출간 석사학위논문. 청주, 충북: 한국교원대학교.
- 한세미. (2014). *영어동화를 활용한 초등영어수업에서 학습자의 흥미도, 자신감, 동기에 관한 연구*. 미출간 석사학위논문. 광주: 조선대학교.
- Brookes, A., & Grundy, P. (1991). *Beginning to write: Writing activities for elementary and intermediate learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (2nd Ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Carrell, P. L., & Eisterhole, J. C. (1988). Schema theory and ESL reading pedagogy. In P. L. Carrell, J. Devine, & D. E. Eskey (Eds.), *Interactive approaches to second language reading* (pp.73-92).
- Cullinan, B. E. (1992). Whole language and children's literature. *Language Arts*, 69(6), 426-439.
- Ellis, G., & Brewster, J. (1991). *The storytelling handbook for primary teachers*. London: Penguin Books.
- Freeman, D., & Freeman, Y. (1988, March). *Whole language content lessons for ESL students*. Paper presented at the 22nd Annual Meeting of TESOL (pp. 3-5). Chicago.
- Freeman, D., & Freeman, Y. (1992). *Whole language for second language learners*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Halliwell, S. (1992). *Teaching English in the primary classroom*. New York: Longman.
- Holdaway, D. (1979). *The foundations of literacy*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Krashen, S., & Terrell, T. (1983). *The natural approach: Language acquisition in the classroom*. Oxford: Pergamon Press.
- Oller, J. W. (Ed.). (1983). *Issues in language testing research*. Rowley, MA: Newbury House.
- Pearon, P. D. (1989). Reading the whole-language movement. *The Elementary School Journal*, 90(2), 230-241

Taylor, D. S. (1981). English spelling. a help rather than a hinderance.

ELT Journal.

Vardell, S., Hadaway, N., & Young, T. (2006). Matching books and readers: Selecting literature for English learners. *The Reading Teacher*, 59(8), 734-741.

Yopp. H. K., & Yopp. R. H. (1996). *Literature-based reading activities* (2nd Ed.). Englewood Cliffs, NJ: A Simon & Schuster Company.

부록 1

<영어 학습에 대한 기초 조사 설문지>

여러분 안녕하세요?

재미있고 즐거운 영어 공부를 위해 여러분들이 영어에 대해 어떻게 생각하고 있는지 알아보려고 합니다. 이 질문지는 맞고 틀리는 것이 없으며, 여러분의 영어성적과는 관계가 없으니 물음을 잘 읽고 자기 생각과 가장 비슷한 것을 솔직하게 골라주세요.

학년 : 반 : 이름 ())
 성별 : 남 () 여 ()

1. 언제부터 영어를 배웠나요?

- ① 초등학교 입학 전 ② 1학년 ③ 2학년 ④ 3학년(학교에서 처음 배움)

2. 영어를 사용하는 나라 혹은 환경에 살아본 경험이 있나요?

- ① 있다 (국가명:) ② 없다

2-1. 있다면 영어를 사용하는 나라 혹은 환경에서의 체류 기간은 얼마나 되나요? ()

3. 학교 정규 영어수업 외에 영어 공부를 어떻게 하나요?

- ① 학원 ② 학습지 ③ 부모님과 함께 ④ 집에서 스스로
⑤ 하지 않음 ⑥ 기타 ()

4. 하루 평균 영어 학습 시간은 어느 정도인가요?

- ① 수업 시간에만 한다. ② 1시간 미만 ③ 1~2시간 ④ 3~4시간 ⑤ 5시간 이상

5. 내가 가장 자신 있는 영어 영역은 무엇인가요?

- ① 말하기 ② 듣기 ③ 읽기 ④ 쓰기

6. 현재 학교에서 배우고 있는 영어 교과서의 읽기 내용은 어떠한가요?

- ① 재미있다. ② 재미없다

7. 학교에서 이루어지고 있는 읽기 학습에 만족하나요?

- ① 매우 만족한다. ② 대체로 만족한다. ③ 만족하지 않는다. ④ 불만이다.

(7번 문항에서 1번 또는 2번을 고른 학생만 선택해 주세요.)

8. 만족한다면 어느 면에서 만족하나요?

- ① 교재 내용이 재미있게 잘 구성되어 있다.
 ② 공부하는 내용의 수준이 적당하다.
 ③ 읽기 학습의 양이 적당하다.
 ④ 읽기 학습을 위한 공부시간이 적당하다.

(7번 문항에서 3번 또는 4번을 고른 학생만 선택해 주세요.)

9. 만족하지 못한다면 어느 면에서 만족을 못하나요?

- ① 교재 내용이 재미가 없다.
 ② 공부하는 내용이 너무 쉽다.
 ③ 공부하는 내용이 너무 어렵다.
 ④ 읽기 학습을 위한 공부시간이 너무 적다.
 ⑤ 내가 읽기 학습을 한 내용에 대해 선생님의 지도가 너무 부족하다.

10. 영어책을 읽기 시작한 시점은 언제입니까?

- ① 유치원 전 ② 유치원 때 ③ 1학년 ④ 2학년 ⑤ 3학년

11. 스스로 영어책을 얼마나 자주 읽나요?

- ① 매일 ② 1주일에 한번 ③ 2주일에 한번 ④ 거의 읽지 않는다.

12. 내가 읽는 영어책은 주로 어떤 종류인가요?

- ① 동화 ② 과학 ③ 역사 ④ 만화 ⑤ 모험, 탐정 ⑥ 기타 ()

13. 영어책은 주로 어디에서 많이 읽나요?

- ① 학교 ② 집 ③ 학원 ④ 서점

14. 다음 중 내가 좋아하는 영어책 종류를 고르세요. (3개 까지 가능)

- ① 동화 ② 소설 ③ 시집 ④ 위인전 ⑤ 잡지 ⑥ 신문

부록 2

<영어 흥미도 검사지 - 영어 동화수업을 하기 전>

	영어에 대한 흥미	매우 그렇다	그렇 다	보통 이다	아니 다	전혀 아니다
1	영어 시간이 기다려진다.	⑤	④	③	②	①
2	영어 공부가 중요하다고 생각한다.	⑤	④	③	②	①
3	영어 시간에 무엇을 배울 것인지 궁금하다.	⑤	④	③	②	①
4	TV, 거리 간판 등에 나오는 영어를 듣거나 보면 그 뜻을 알고 싶다.	⑤	④	③	②	①
5	앞으로 영어 공부를 더 많이 하고 싶다.	⑤	④	③	②	①
6	영어를 공부하는 것이 재미있다.	⑤	④	③	②	①
7	영어를 배워 외국인과 이야기해 보고 싶다.	⑤	④	③	②	①
8	나는 영어 시간에 열심히 참여한다.	⑤	④	③	②	①
9	재미있는 영어 읽을거리를 배웠으면 좋겠다.	⑤	④	③	②	①
10	영어 수업에서 배운 단어나 문장을 읽는 것이 재미있다.	⑤	④	③	②	①
11	영어 수업에서 배운 단어나 문장을 쓰는 것이 재미있다.	⑤	④	③	②	①
12	영어 수업의 말하기 활동이 재미있다.	⑤	④	③	②	①
13	영어 수업의 듣기 활동이 재미있다.	⑤	④	③	②	①
14	선생님이 영어 동화책을 소개해 주면 읽고 싶어질 것이다.	⑤	④	③	②	①
15	서점에 가면 영어 동화책을 찾아보거나 사고 싶다.	⑤	④	③	②	①
16	나는 집에서도 영어 동화를 읽어보고 싶다.	⑤	④	③	②	①
17	영어 동화 읽기가 영어 읽기 능력 향상에 도움을 줄 것이라고 생각한다.	⑤	④	③	②	①

부록 3

<영어 흥미도 검사지 - 영어 동화수업을 하고 난 후>

	영어에 대한 흥미	매우 그렇다	그렇 다	보통 이다	아니 다	전혀 아니다
1	영어 시간이 기다려진다.	⑤	④	③	②	①
2	영어 공부가 중요하다고 생각한다.	⑤	④	③	②	①
3	영어 시간에 무엇을 배울 것인지 궁금하다.	⑤	④	③	②	①
4	TV, 거리 간판 등에 나오는 영어를 듣거나 보면 그 뜻을 알고 싶다.	⑤	④	③	②	①
5	앞으로 영어 공부를 더 많이 하고 싶다.	⑤	④	③	②	①
6	영어를 공부하는 것이 재미있다.	⑤	④	③	②	①
7	영어를 배워 외국인과 이야기해 보고 싶다.	⑤	④	③	②	①
8	나는 영어 시간에 열심히 참여한다.	⑤	④	③	②	①
9	재미있는 영어 읽을거리를 배웠으면 좋겠다.	⑤	④	③	②	①
10	영어 수업에서 배운 단어나 문장을 읽는 것이 재미있다.	⑤	④	③	②	①
11	영어 수업에서 배운 단어나 문장을 쓰는 것이 재미있다.	⑤	④	③	②	①
12	영어 수업의 말하기 활동이 재미있다.	⑤	④	③	②	①
13	영어 수업의 듣기 활동이 재미있다.	⑤	④	③	②	①
14	영어 동화읽기가 재미있다.	⑤	④	③	②	①
15	나는 영어 동화책에 나오는 낱말과 문장을 관심 있게 읽는다.	⑤	④	③	②	①
16	선생님이 영어 동화책을 소개해 주면 읽고 싶다.	⑤	④	③	②	①
17	서점에 가면 영어 동화책을 찾아보거나 사고 싶다.	⑤	④	③	②	①
18	나는 집에서도 영어 동화를 읽어보고 싶다.	⑤	④	③	②	①
19	영어 동화 읽기가 영어 읽기 능력 향상에 도움을 주었다고 생각한다.	⑤	④	③	②	①

부록 4
Pre-Reading test

Level: 2C

Score:

Name:

[1-15] Context Clues: Fill in the blanks with proper words.

stomped	greasy	burst into tears	overslept
snug	whine	despaired	tremble

- Peter _____ because Henry did not wake Peter by pouring water on Peter's head.
- Melanie feels safe and _____ in her cozy bed.
- After eating too many _____ sausages, Peter felt queasy.
- James was so angry that he _____ his feet around the classroom.
- My hands _____ when I am nervous.
- Mary _____ when she heard the news of her grandmother's death.
- Little kids _____ and complain about every little thing.

unfortunately	reluctantly	aisle	rotten
stir	interrupted	drizzle	lumpy

- The captain _____ handed the hook over to Mr. Smee for a reward.
- Flies are all over the _____ meat.
- _____, there was no chance of winning the game.

11. Continue to cook and _____ the mixture until it is entirely mixed.
12. Robin cannot sleep on _____ beds.
13. Just before Henry was about to taste it, Peter _____ by coming to the door saying he was hungry.
14. A steady _____ has been falling since 3 o'clock.
15. Peter walked down the _____ between the desks.

[16-20] Multiple choice: Choose the correct answer.

16. Why did Henry decide to behave?
 - a. He was curious what would happen if he were perfect.
 - b. He wanted to please his parents and teacher.
 - c. He was tired of being horrid.

17. What did Peter throw at Henry and hit Mum instead?
 - a. Carrots
 - b. Spaghetti
 - c. Tomatoes

18. What did Peter do while Henry practiced his elephant dance?
 - a. He practiced his raindrop dance.
 - b. He practiced elephant dance with Henry.
 - c. He practiced his bean dance.

19. Where did Miss Tutu want Henry to dance for the dance class show?
 - a. Backstage
 - b. Front row
 - c. Behind a giant green leaf

20. What was Peter's role when he was playing pirates with Henry and Margaret?

- a. Captain Hook
- b. Mr. Smee
- c. Prisoner

[21-25]Sequence: Place the events in order.

21. ----- Angry parents shouted at Miss Tutu.
 -
22. ----- In the final rehearsal before the show,
 - Henry raced around the room and
 crashed into the beans.
23. ----- Henry pushed his way through and
 - everyone fell on the ground.
24. ----- Miss Tutu made Henry dance behind a
 - giant green leaf.
25. ----- Miss Tutu fainted
 -

[26-30]Who Said That?:Choose the character that said each line from the book.

Horrid	Henry	Miss Impatience	Tutu	Perfect Peter	Mum
Dad					

- 26. "Perfect, Peter, as always."
- 27. "You ate your peas and carrots?"
- 28. "Can I come out now?...I'm hungry."
- 29. "I want to go camping in the other place."
- 30. "Time for a walk!"

Post-Reading test

Level: 2C

Score:

Name:

[1-15] Context Clues: Fill in the blanks with proper words.

raid	admire	rapids	set out	scout
swept away	grabbed	huddled	swift	numb

- The woman has lived alone since she lost her family during a
-----.
- My toes are so ----- from the cold.
- The baby ----- his mother's finger tightly when
he drank the milk.
- Hurry up! We need to ----- right now, or we'll
miss the plane.
- Many houses and cars were ----- by the flood.
- It is too dangerous to cross the -----, especially
in the dark.
- The first group went ahead to ----- out the land.

captives	adopted	hardship	panicked	came down with
get used to	supplies	scrambled	drowned	route

- With the aid of a rope, he ----- up the rocky cliff.
- Most of the ----- were not treated well.
- I still remembered my puppy that had ----- in
the pond 10 years before.

11. I went to the stationery store to get new school

12. A sudden gunfire ----- everyone in the room.

13. It takes you quite some time to ----- his shouting all the time.

14. It was no ----- to walk home on such a lovely evening.

15. He knows the best ----- to get to the museum.

[16-22] Multiple Choices: Choose the correct answer.

16. What happened to Sacajawea during the winter?

- a. She divorced her husband.
- b. She got really sick.
- c. She went back to her family.
- d. She gave birth to a son.

17. Why did Lewis and Clark ask Sacajawea's husband to join the group?

- a. He knew how to play the violin.
- b. He was mute.
- c. He knew how to talk to the Indians.
- d. He could get horses for the explorers.

18. Why do you think Charbonneau took his family to join the group of traders?

- a. He wanted to live by the sea.
- b. He got bored of his quiet life.
- c. He missed his family in North Dakota.
- d. Farming was making him too much money.

19. What did it mean that Lewis put red paint on his cheeks?

- a. It meant that he wanted to start a war.
- b. It meant that he wanted to ask for a map.
- c. It meant that he came in peace.

- d. It meant that he heard the Shoshones always paint their faces red.
20. Today, how is Sacajawea honored?
- She appears on a golden dollar coin.
 - No one honors her.
 - People travel to North Dakota every year to see Sacajawea's grave.
 - There is a national holiday to honor her.
21. Which of the following did **NOT** show how Sacajawea helped the explorers?
- Sacajawea saved the boxes of supplies at the river.
 - The explorers could get horses thanks to Sacajawea.
 - Sacajawea dug up some roots when they were in need of food.
 - With the knowledge of many routes, Sacajawea led the expedition.
22. Why did Lewis and Clark ask Sacajawea's husband to join the group?
- He knew how to play the violin.
 - He was mute.
 - He knew how to talk to the Indians.
 - He could get horses for the explorers.

[23-30] True or False: Choose true or false.

- 23 True / False Sacajawea became Charbonneau's wife after he gambled with the chief.
- 24 True / False The explorers came from Canada.
- 25 True / False The white man's music sounded good to Sacajawea.
- 26 True / False Lewis had the knowledge of medicines.

- 27 True / False Pomp was carried on Sacajawea's back during the expedition.
- 28 True / False A whale had washed up on the beach.
- 29 True / False The ocean that Sacajawea saw for the first time was the Antarctic Ocean.
- 30 True / False When the men killed the horse to eat it, Sacajawea enjoyed tasting horse meat.

부록 5
<인터뷰 질문>

1. 영어 동화 수업을 하면서 어떤 점이 좋았나요? 혹은 어떤 점이 싫거나 어려웠나요?
2. 왜 좋았거나 싫었나요?
3. 싫거나 어려웠다면 다음엔 어떤 방식으로 수업을 했으면 좋겠나요?
4. 수업 중에 하는 다양한 활동들 중에 특히 재미있게 참여한 활동이 있나요?
5. 영어 동화 수업을 들으면서 읽기 능력이나 영어에 대한 흥미에 변화가 있는 것 같나요? 어떤 부분이 가장 달라졌나요?
6. 왜 이러한 변화가 생긴 것 같나요?