



저작자표시-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2017년 2월

교육학석사(영어교육)학위논문

초등학교 6학년과 중학교 1학년 영어교과서의 발음지도 분석

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

정 소 애

초등학교 6학년과 중학교 1학년 영어교과서의 발음지도 분석

An Analysis of Pronunciation Teaching in elementary
school 6th grade and middle school 1st grade English
textbooks

2017년 2월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

정 소 애

초등학교 6학년과 중학교 1학년 영어교과서의 발음지도 분석

지도교수 강 희 조

이 논문을 교육학석사(영어교육)학위 청구논문으로 제출함.

2017년 2월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

정 소 애

정소애의 교육학 석사학위 논문을 인준함.

심사위원장 조선대학교 교수 김 경 자 (인)

심 사 위 원 조선대학교 교수 정 희 정 (인)

심 사 위 원 조선대학교 교수 강 희 조 (인)

2016년 12월

조선대학교 교육대학원

목 차

ABSTRACT

I. 서 론	4
A. 연구목적 및 필요성	
B. 논문의 구성 및 제한점	
II. 이론적 배경	7
A. 영어의 음운체계	
B. 발음교육에 관한 선행연구	
III. 연구방법 및 결과	21
A. 분석 교과서	
B. 분석기준 및 절차	
C. 자료 분석	
D. 연구 결과	
IV. 결론 및 제언	35
참고문헌 및 부록	

표 목 차

표 1 미국영어의 자음.....	9
표 2 미국영어의 모음.....	9
표 3 영국영어의 자음.....	10
표 4 영국영어의 단모음.....	11
표 5 영국영어의 장모음.....	11
표 6 영국영어의 모음.....	12
표 7 국제음성기호(IPA).....	13
표 8 분석대상 영어교과서.....	21
표 9 분석기준.....	22
표 10 초등학교 6학년 영어교과서.....	23
표 11 초등학교 6학년 E1 영어교과서.....	23
표 12 초등학교 6학년 E2 영어교과서.....	24
표 13 중학교 1학년 영어교과서.....	25
표 14 중학교 1학년 M6 영어교과서.....	27
표 15 중학교 1학년 M10 영어교과서.....	28
표 16 중학교 1학년 M1 영어교과서.....	30

그 립 목 차

그림 1 영국영어의 이중모음.....	12
----------------------	----

ABSTRACT

An Analysis of Pronunciation Teaching in elementary school 6th grade and middle school 1st grade English textbooks

Soae Jeong

Adviser: Hijo Kang, Ph.D.

Major in English Language Education

Graduate School of Education, Chosun University

The purpose of this thesis is to analyze the contents of pronunciation teaching in elementary school 6th grade and middle school 1st grade English textbooks and to identify the problems. To verify problems of the pronunciation teaching in the English textbooks, I compared two kinds of elementary school 6th grade and three kinds of middle school 1st grade English textbooks which reflect the revised curriculum in 2009. The basis for the comparison was two English phonetics and phonology books (Yavas 2011 and Roach 2009).

The analysis shows that the textbooks do not provide appropriate contents about the English pronunciations nor in correct ways. Most of all, its focus was on 'reading' rather than 'speaking'. Based on these problems, I argue that pronunciation teaching should be provided earlier in a systematic way. Segments should be presented using IPA with

affluent examples in order to lead students to the concept of phoneme. Also, segments should be taught in combination with others to get students familiarized with frequently occurring sequences in English. Suprasegmental features should be taught with appropriate contexts and phonological processes should be related to segments in question.

I. 서론

A. 연구의 목적 및 필요성

영어는 세계적으로 가장 널리 쓰이는 언어로서, 각각의 서로 다른 문화적 배경을 가지고 다른 언어를 사용하는 사람들과 의사소통을 가능하게 한다. 그러므로 미래를 살아가야 할 학습자들에게 영어로 의사소통할 수 있는 능력은 학교에서 길러야 하는 중요한 능력 중의 하나이다. 다시 말해서, 국제화와 지식 정보화 시대에 선도적인 역할을 수행하기 위해서는 영어를 이해하고 구사하는 능력은 꼭 필요하다고 할 수 있다(교육과학기술부, 2011). 그러므로 의사소통 능력 향상을 위한 영어교육은 학습자가 실제 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 정보나 학습자 자신의 경험을 주된 학습 내용으로 하여 다른 학습자와 상호적인 교류를 통해서 정보를 주고 받는 활동을 이용하기 때문에 실용적인 대화를 많이 하도록 유도하는 학습방법이 요구된다(정동빈 외, 1999). 이뿐만이 아니라 영어교육에 있어서 의사소통 능력이 더욱더 중요해지면서, 실제적으로 영어를 듣고 말하는 것에 기본이 되는 말소리인 음성 언어 그리고 발음 습득의 중요성이 자연스럽게 제기된다. 원만한 의사소통 교류를 위해서는 상호 의사소통 가능한 발음의 습득이 요구된다(김주연, 2010).

우리나라와 같이 외국어로서 영어를 배우는(EFL) 환경, 즉 대부분의 학습자들이 통제된 교실환경에서 다함께 영어를 학습하는 이러한 환경에서 교수자가 할 수 있는 최선의 방법은 잘 설계된 교과서를 바탕으로 하여 학습자들에게 좀 더 다양한 교육을 제공하는 것이다(배두본, 2002). 게다가 영어학습자의 발음오류를 개선하는 중요한 방향 중 하나가 바로 학교교육이라고 판단된다. 그리고 교실수업의 대부분을 좌우하는 교과서는 학습자가 무엇을 배울 것이고, 어떻게 배울 것인지, 그리고 학습에 있어서 강조해야 할 부분들까지 포함하고 있다. 다시 말해서 교과서는 학습자들이 배울 내용을 체계적으로 담고 있으며 교실수업의 중심이 되는 책으로서, 교사의 교수방법에도 영향을 줄 수 있는 중요한 교육수단이다(유성자, 2007).

교육과학기술부(2011)에 따르면, 현 교과서에 적용된 2009 개정 교육과정을 통

한 학년군 영어과 목표는 다음과 같다. “초등학교 영어는 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 길러 주는 교과로서 음성 언어를 중심으로 의사소통 능력의 바탕이 되는 언어 기능 교육에 중점을 둔다. 문자 언어 교육은 쉽고 간단한 내용의 글을 읽고 쓸 수 있는 내용으로 하되 음성 언어와 연계하여 내용을 구성한다. 그리고 중학교 영어는 초등학교에서 형성된 영어 학습에 대한 흥미와 관심을 지속시키고, 영어로 의사소통할 수 있는 기본적인 능력을 기르도록 하며, 이를 위해 다양하고 창의적이며 체계적인 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.”

위와 같이 음성 언어를 통한 의사소통 능력 향상이 현 영어교육의 목표가 되면서, 의사소통을 원활하게 할 수 있는 발음을 어떻게 습득 할 것인가에 관한 발음지도 문제가 자연스럽게 제기된다. 이러한 배경에서 본 연구는 초등학교 6학년과 중학교 1학년의 영어교과서의 발음지도 내용을 분석하고 실질적인 발음지도를 위한 내용이 포함되어 있는지 확인하고자 한다. 그 결과를 바탕으로 보다 효과적인 발음지도를 위하여 현행교과서들이 개선되어야 할 점이 무엇인지 밝히는 것을 목적으로 한다.

B. 논문의 구성 및 제한점

이 논문의 구성은 다음과 같다. 우선 서론에서는 이 연구의 배경과 목적에 대해서 서술하고, 2장에서는 이론적 배경으로서 미국영어와 영국영어의 음운체계를 기술한 두 권의 저서(Roach 2009, Yavas 2011)를 분석, 요약한 내용을 제시하고 발음지도에 관한 선행연구를 간략히 살펴본다. 3장에서는 초등학교 교과서 2종과 중학교 교과서 11종에서 발음교육과 관련된 부분을 분석하여 제시하고 문제점을 살펴본다. 4장은 이 논문의 내용을 요약하고 결론을 제시한다.

위와 같은 내용으로 이루어진 본 연구는 다음과 같은 제한점들을 가지고 있다. 첫째, 초등학교 6학년 교과서의 1학기 내용만 분석하였다. 즉, 2학기 내용은 제외되었다. 둘째, 교과서 내용 중 발음지도 관련부분이 명시적으로 제시되어있지 않은 교과서는 제외하였다. 즉, 전체 교과서들(초등 5종, 중등 14종) 중 발음지도를 명

시적으로 다루고 있는 교과서들(초등 2종, 중등 11종)만 분석하였다. 셋째, 초등학교 6학년과 중학교 1학년을 대상으로 한 교과서만을 대상으로 했기 때문에, 초등 및 중등 교육에서 전반적으로 이루어지고 있는 발음교육을 모두 다 살펴보지 못한다는 제한점을 갖는다.

II. 이론적 배경

이 장에서는 현재 대학에서 영어 음성학 및 음운론 교재로 채택되고 있는 두 권의 책의 내용을 바탕으로 영어발음에 관하여 교육되어야 하는 부분이 무엇인지 살펴보고 이러한 내용을 초등 및 중등에서 어떻게 지도해야 하는가에 관한 선행연구를 살펴본다.

A. 영어의 음운체계

영어의 음운체계에 대해서 알아보기 위해 두 권의 영어 음성학/음운론 교재(Yavas 2011, Roach 2009)를 선정하여 그 내용을 분절음(Segments), 음소배열(Phonotactics), 초분절음(Suprasegmentals), 음운과정(Phonological processes)으로 나누어 살펴본다.

1. 분절음(Segments)

학습자가 배워야 하는 한 언어에 대한 음성/음운적 지식에서 가장 우선시 되어야 하는 것은 그 언어의 음소(phoneme)에 관한 것이다. 이는 개별 소리(자음 및 모음)가 서로 어떻게 변별되는지에 관한 지식이라 할 수 있다. 따라서 학습자는 자신의 모국어와 다른 음소체계를 익혀야 하고, 또한 각각의 음소들이 음운환경에 따라 어떻게 변이를 이루는지 학습해야 한다. 이 절에서는 우선 영어의 음소체계에 관하여 살펴본다.

Yavas(2011)를 통해 살펴본 미국식 영어의 분절음은 다음과 같다. 분절음 중 자음은 공기가 성도¹⁾에서 조음기관의 방해를 받아 자유롭게 흘러가지 못하고 내는 소리이다. 자음은 성대의 진동 유무성(Voiced/Voiceless), 조음위치(Place of articulation), 조음방법(Manner of articulation)으로 분류된다. 성대(Vocal cord)의

1) 성도(Vocal tract): 성대부터 입술까지.

진동 유무성에 따라 유성음(Voiced)인 /b, d, g, v, ð, z, ʒ, dʒ/와 무성음(Voiceless)인 /p, t, k, f, θ, s, ʃ, ʈ, h/로 나뉜다. 그리고 조음 위치(Place of articulation)는 혀 또는 입술의 배치에 의하여 성도 내의 자음 방해가 일어나는 위치이다. 그 조음위치에 따라, 양입술 사이에서 나는 소리인 양순음(Bilabial)인 /p, b, m/가 있다. 아랫입술과 윗니 사이에서 나는 소리인 순치음(Labiodental)은 /f, v/가 있다. 혀끝이나 혀날을 윗니와 아랫니 사이에 두고 나는 소리인 치음(Interdental)은 /θ, ð/가 있다. 혀끝이나 혀날을 치경(치조)에 대고 내는 소리인 치경음(치조음, Alveolar)은 /t, d, s, z, n, l/가 있다. 혀날을 치경(치조)의 뒷부분을 향해 움직이는 소리인 경구개치경음(경구개치조음, Palato-alveolar)은 /ʃ, ʒ, ʈ, dʒ/가 있다. 혀끝을 말아 치경(치조)의 끝까지 가져가 소리내는 r-sound인 반전음(Retroflex) /ɻ/ 은 오직 미국영어소리이다. 혀의 앞부분을 경구개에 가까이하여 내는 소리인 경구개음(Palatal)은 /j/가 있다. 혀의 뒷부분을 연구개에 가까이하여 내는 소리인 연구개음(Velar)은 /k, g, ŋ/가 있다. 성문에서 만들어지는 소리인 성문음(Glottal)은 /h, ʔ/가 있다. 입술을 둥글게 하고 혀의 뒷부분이 연구개로 올라가면서 만들어지는 순구개음(Labio-dental)은 /w/가 있다. 또한 조음방법(Manner of articulation)은 성도 내의 자음 방해 종류와 정도를 나타낸다. 조음기관을 완전히 폐쇄하여 공기의 흐름도 완전히 막는 폐쇄음(Stop)은 /p, b, t, d, k, g/가 있다. 조음기관들 사이를 작게 열어 공기가 빠져나가면서 마찰을 내며 나는 소리인 마찰음(Fricative)은 /f, v, θ, ð, s, z, ʃ, ʒ, h/가 있다. 폐쇄음과 같이 시작하고 마찰음처럼 끝이 나는 파찰음(Affricate)은 /ʈ, dʒ/가 있다. 마찰음보다 성도를 더 크게 열어 마찰이 일어나지 않는 접근음(근접음, Approximant)은 유음(Liquid)인 /l, ɹ/과 활음(Glide)인 /j, w/으로 나뉜다. 코를 통해 나오는 소리인 비음(Nasal)은 /m, n, ŋ/이 있다. 다음과 같은 설명을 <표 1>로 도표화 제시되어 있다.

	Bilabial	Labio-dental	Inter-dental	Alveolar	Retroflex	Palato-alveolar	Palatal	Velar	Glottal
Stop	p b			t d				k ɡ	
Fricative		f v	θ ð	s z		ʃ ʒ			h
Affricate						tʃ dʒ			
Nasal	m			n				ŋ	
Liquid				l	ɭ				
Glide	w						j	ɥ	

<표 1> 미국영어의 자음 (Yavas, 2011, p.9)

분절음 중 모음은 공기가 성도에서 조음기관의 방해를 받지 않고 자유롭게 흘러가는 소리이다. 모음은 혀의 위치(Tongue position), 혀의 높이(Tongue height), 원순성(Lip rounding)으로 분류된다. 혀의 위치에 따라 전설모음(Front), 중설모음(Central), 후설모음(Back)으로 나뉜다. 그리고 혀의 높이에 따라 고모음(High), 중모음(Mid), 저모음(Low)로 나뉜다. 또한 5개의 후설모음 중 /u, ʊ, o, ɔ/ 4개의 모음만 원순모음이다. 그리고 이완모음(Lax)은 /ɪ, ɛ, æ, ʊ, ʌ/을 뺀 나머지는 긴장모음(Tense)이다. 이중모음(Diphthong)으로는 /aɪ, aʊ, ɔɪ/가 있다. 다음과 같은 설명을 <표 2>로 도표화 제시되어 있다.

	Front	Central	Back
High	i ɪ		u ʊ
Mid	e ɛ	ə	o ɔ
Low	æ	ʌ	ɑ

Note:
Circled vowels are rounded.

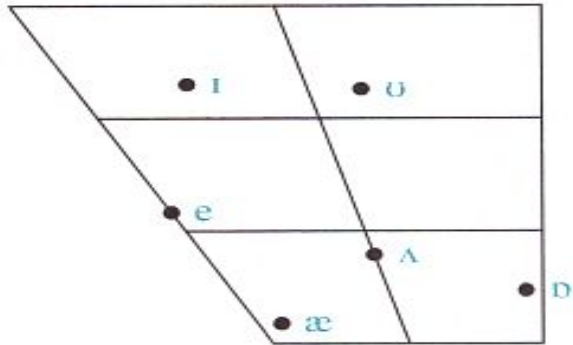
<표 2> 미국영어의 모음 (Yavas, 2011, p.12)

그리고 Roach(2009)를 통해 살펴본 영국식 영어의 분절음 중 자음의 분류는 앞서 살펴본 Yavas(2011)의 내용과 비슷하다. 그러나 다른 점은 유무성(Voicing)을 경음(Fortis; Voiceless)과 연음(Lenis; Voiced)로 구별하였고, /l/을 설측음(Lateral approximant)으로 따로 구별하였으며, 모음(Vowel)을 기준으로 앞 뒤 위치를 dark l과 clear l로 나뉘며 발음의 차이가 있다. 그뿐만이 아니라 접근음(Approximant)의 /r/은 단어 첫 음에서는 발음되지만, 모음 뒤나 마지막 위치에서는 발음되지 않는다. 다음과 같은 설명을 <표 3>으로 도표화 제시되어 있다.

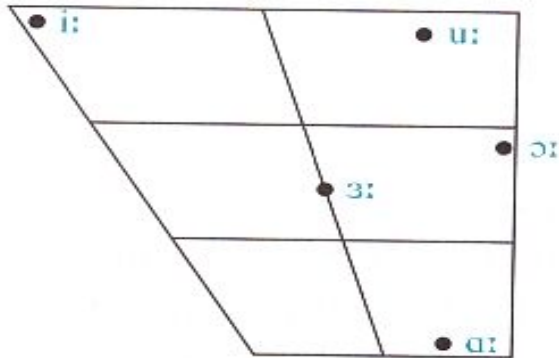
		PLACE OF ARTICULATION							
		Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Post-alveolar	Palatal	Velar	Glottal
MANNER OF ARTICULATION	Plosive	p b			t d			k g	
	Fricative		f v	θ ð	s z	ʃ ʒ			h
	Affricate					tʃ dʒ			
	Nasal	m			n			ŋ	
	Lateral approximant				l				
	Approximant	w				r	j		

<표 3> 영국영어의 자음 (Roach, 2009, p.52)

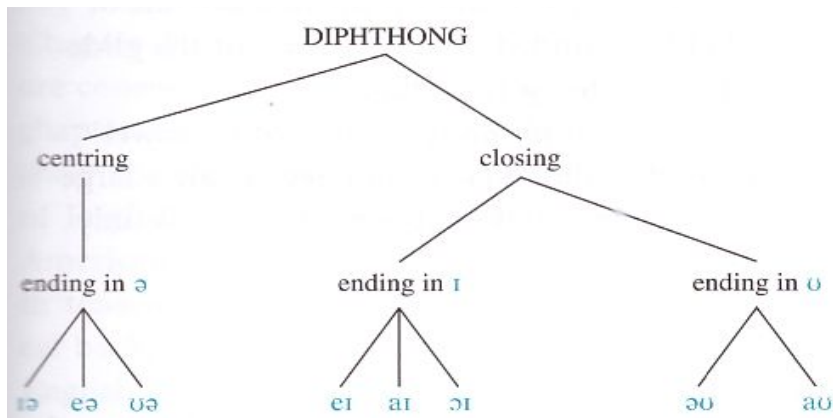
분절음 중 모음은 단모음(Short vowel), 장모음(Long vowel), 이중모음(Diphthong), 삼중모음(Triphthong)으로 길이에 따른 구별한다. 단모음은 /ɪ, e, æ, ʌ, ʊ, ɒ, /와 그리고 Schwa /ə/이다. 장모음(Long vowel)은 Length mark로 길이를 표시하며, /i:, ɜ:, ɑ:, ɔ: u:/이다. 이중모음(Diphthong)은 /ɪə, eə, ʊə, eɪ, aɪ, ɔɪ, əʊ, aʊ/ 이다. 삼중모음(Triphthong)은 5개의 이중모음 끝에 Schwa를 더한 형태로 /eɪə, aɪə, ɔɪə, əʊə, aʊə/이다. 다음과 같은 설명을 <표 4>부터 <표 6>과, <그림 1>로 도표화 제시되어 있다.



<표 4> 영국영어의 단모음 (Roach, 2009, p.13)



<표 5> 영국영어의 장모음 (Roach, 2009, p.16)



<그림 1> 영국영어의 이중모음 (Roach, 2009, p.17)

Vowel	Short	ɪ, e, æ, ʌ, ʊ, ɒ
	Long	i:, ɜ:, ɑ:, ɔ:, u:
	Diphthong	ɪə, eə, ʊə, eɪ, aɪ, ɔɪ, əʊ, aʊ
	Triphthong	eɪə, aɪə, ɔɪə, əʊə, aʊə

<표 6> 영국영어의 모음

그리고 국제음성기호 IPA(International Phonetic Alphabet)기호체계는 언어학에서 주로 사용되는 음성기록체계를 말한다. 그리고 선정한 책 이외에, 언어학에서 주로 사용하고 음성기독체계인 국제음성기호 IPA(International Phonetic Alphabet) 기호체계는 현존하는 모든 언어의 소리를 독자적이고 정확하게 표준적인 방법으로 표시하기 위해 이 기호체계가 고안되었다. 또한 언어학자들에게 널리 사용되고 있다. IPA의 기호는 크게 문자, 초분절요소, 구별기호 등 3가지 종류로 나눌 수 있다. 또한 국제 음성 기호 확장형을 통해서 의미와는 무관한 발화현상도 기록 할 수 있다. 다음과 같은 설명을 <표 7>로 도표화 제시되어 있다.

	LABIAL		CORONAL				CORONAL			RADICAL		LARYNGEAL
	Bilabial	Labio-dental	Dental	Alveolar	Palato-alveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Uvulo-pharyngeal	
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ			
Plosive	p b	ɸ β		t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʕ	ʔ
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	ħ ʕ	h ɦ
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ				
Trill	ʙ			r					ʀ			
Tap, Flap		ɹ̥		ɾ		ɽ						
Lateral fricative				ɬ ɮ		ɭ	ɬ	ɮ				
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ				
Lateral flap				ɭ		ɭ						

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a normally voiced consonant, except for murmured ɦ. Shaded areas denote articulations judged to be impossible. Light grey letters are unofficial extensions of the IPA.

CONSONANTS (NON-PULMONIC)

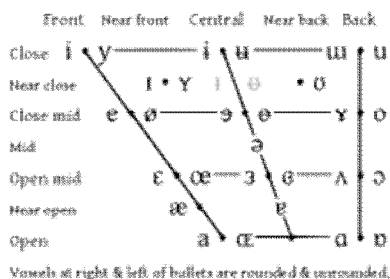
Anterior click releases (require posterior stops)	Voiced implosives	Ejectives
⦿ Bilabial fricative	ɓ Bilabial	ʼ Ejectives
ɬ Laminar alveolar fricative ("dental")	ɗ Dental or alveolar	ɓ Bilabial
ɮ Apical (postalveolar) fricative ("retroflex")	ʄ Palatal	ɗ Dental or alveolar
ɮ Laminar postalveolar fricative ("palatal")	ɠ Velar	ɠ Velar
ɮ Lateral alveolar fricative ("lateral")	ʄ Uvular	ʄ Alveolar fricative

CONSONANTS (CO-ARTICULATED)

- ɱ Voiceless labialized velar approximant
- ɰ Voiced labialized velar approximant
- ɰ Voiced labialized palatal approximant
- ɰ Voiceless palatalized postalveolar (alveolo-palatal) fricative
- ɰ Voiced palatalized postalveolar (alveolo-palatal) fricative
- ɰ Simultaneous x and f (disputed)

kp ts Affricates and double articulations may be joined by a tie bar

VOWELS



SUPRASEGMENTALS

- Primary stress ˈ Extra stress ˌ
- Level tones ˥ Top ˦ Rising ˧ Falling ˨ High rising ˩ Low rising ˪ High falling ˫ Low falling ˬ Peaking ˭ Dipping
- Secondary stress [ˈfoʊnəˈtʃən]
- Long eː Half-long eˑ Extra-short e̘
- Syllable break ~ Linking (no break)
- INTONATION
- Minor (foot) break
- Major (intonation) break
- Global rise ↗ Global fall ↘

DIACRITICS

Diacritics may be placed above a symbol with a descender, as ɲ̥. Other IPA symbols may appear as diacritics to represent phonetic detail: ɾ̥ (fricative release), ɸ̥ (breathy voice), ʔ̥ (glottal onset), ɪ̥ (epenthetic schwa), ɔ̥ (diphthongization).

SYLLABILITY & RELEASES		PHONATION		PRIMARY ARTICULATION		SECONDARY ARTICULATION		
ɲ̥	Syllabic	ɲ̥	Voiceless or Slack voice	ɬ̥	Dental	ɬ̥	Labialized	ɬ̥
ɸ̥	Non-syllabic	ɸ̥	Moodal voice or Stiff voice	ɬ̥	Apical	ɬ̥	Palatalized	ɬ̥
ɬ̥	(Pre)aspirated	ɬ̥	Breathy voice	ɬ̥	Laminar	ɬ̥	Velarized	ɬ̥
ɬ̥	Nasal release	ɬ̥	Creaky voice	ɬ̥	Advanced	ɬ̥	Pharyngealized	ɬ̥
ɬ̥	Lateral release	ɬ̥	Strident	ɬ̥	Retracted	ɬ̥	Velarized or pharyngealized	ɬ̥
ɬ̥	No audible release	ɬ̥	Linguolabial	ɬ̥	Centralized	ɬ̥	Mid-centralized	ɬ̥
ɬ̥	Lowered (β is a bilabial approximant)	ɬ̥		ɬ̥	Raised (ɬ̥ is a voiced alveolar non-sibilant fricative, ɬ̥ a fricative trill)			

<표 7> 국제음성기호(IPA; International Phonetic Alphabet)

(Roach, 2009, p.xii)

2. 음소배열(Phonotactics)

음소체계를 파악한 이후에는 이러한 개별 음소들이 어떻게 결합하는가에 대한 지식을 갖추어야 한다. 일반적으로 음소의 배열은 주로 음절(Syllable)이라는 단위를 중심으로 이루어지는데 이 절에서 영어의 음절구성을 간략하게 살펴본다.

한국어와 달리 영어는 자음군(Consonant cluster)을 허용하므로 이는 한국인 영어학습자들에게 상당한 어려움을 일으킨다. 이에 따라 이 절에서는 영어의 음절에서 두음(Onset)과 말음(Coda)에 형성되는 자음군이 어떠한 제약을 갖는지 살펴본다.

영어의 음절은 두음(Onset), 라임(Rhyme)으로 구성되며, 라임은 핵(Nucleus; Peak vowel)과 말음(Coda)로 나뉜다. 두음은 음절 두음 최대화 원칙에 따라 음절은 최대한 많은 수의 자음이 음절의 두음이 되도록 경계가 부여되어야 하며, 최대 3개까지 가능하다. 이때 두음의 첫 자음으로 /p/은 제외되며, /z/은 드물다. 라임 중 핵은 음절의 중심이며, 모음이어야 한다. 그러나 특별한 경우 음절성 자음(Syllabic consonant)이 되기도 한다. 말음은 최대 4개까지 가능하며, /h, w, j/는 제외된다. 특별한 경우로 /r/은 BBC 영국영어 발음에서는 일어나지 않으나, 미국영어 발음에서는 많은 r-음화음 강세(Rhotic accent)가 많이 일어난다.

음운론적 관점에서는 음소의 결합을 음소배열(Phonotactics)이라 부른다. 음절이 2개 이상의 자음으로 시작되면 그것을 자음군(Consonant cluster)라고 부른다. 영어의 두음 자음군에는 두 가지 종류가 있다. 한 가지 종류는 두음이 3개로 구성될 때 첫 번째 음으로 /s/, 그 다음 두 번째 음으로 /p, t, k/, 그 다음 세 번째 음으로 /l, r, w, j/의 자음이 온다. 또 다른 종류로는 두음의 자음이 2개가 나타날 때이다. 첫 번째 음이 /s/인 경우와 그렇지 않은 경우로 나누어 정리할 수 있다. 두음의 첫 번째 음을 /s/로 시작하는 경우 /s/ 이후에 무성 정지음 또는 비음이 오고 무성마찰음(/f/)도 한 종류 나타난다. /s/이외의 자음으로 시작하는 경우에는 첫 번째 자음으로 정지음, 무성 마찰음 혹은 비음이 나타나고 두 번째 자음으로는 /l, r, w, j/ 중 하나의 자음이 온다.

말음에도 두 개 이상의 자음이 허용되는데, 말음에 나타나는 자음군의 종류는 두 음의 그것에 비해 더 복잡한 양상을 보인다. 두음과 달리 말음에는 형태소의 결합으로 인하여 최대 4개의 자음이 나타날 수 있으며 그의 예로는 *texts*[teksts], *sixths*[sɪksəs]를 들 수 있다.

자음군이 한국의 영어발음교육에서 중요한 이유는 앞서 언급했듯이 한국어는 음절내에 자음군을 허용하지 않으므로, 원칙적으로 한국인들이 발음하기 어려운 구조이며 자음과 자음이 결합하면서 소리의 변이를 일으키기 때문에 소리의 인지에도 어려움을 가져오게 되기 때문이다. 이에 대한 자세한 논의는 3장에서 다루도록 한다.

3. 초분절음(Suprasegmentals)

음소의 결합을 통해서 단어와 구가 이루어지면 여기에 길이, 강세, 음 높낮이 등의 특성이 부가된다. 이러한 특성을 초분절음이라 한다. 의사소통의 정확성을 위해서는 분절음을 정확하게 발음하고 인지하는 것이 중요하나 화자의 의도와 태도를 파악하기 위해서는 초분절음의 특성을 명확하게 이해하는 것이 필요하다. 즉 보다 원활한 의사소통을 위해 영어의 강세와 억양을 학습하는 것은 개별자음과 모음을 학습하는 것 못지않게 중요하다고 할 수 있다. 이러한 관점에서 이 절에서는 영어의 초분절음이 보여주는 특성을 살펴보기로 한다.

길이(Length)는 언어에서 어휘차이가 만들어내는 모음과 자음에서의 길이차이다.

강세(Stress)는 지속, 강도 그리고 음 높이의 운율적인 특징을 가지는 용어로 강세를 받는 음절은 보통 더 길고(Longer), 더 강하고(Louder) 그리고 더 높은(Higher)소리로 발음한다. 단어의 강세는 음절의 무게에 영향을 받으며, 대부분 약모음(Weak vowel)이 있는 음절이 아닌 강모음(Strong vowel)에 위치한다. 그리고 제 1강세(Primary stress)인 강한 강세와 제 2강세(Secondary stress)인 약한 강세로 나뉜다. 2음절 단어의 경우, 일반적으로 강세가 맨 앞 음절에 오면 명사, 맨 뒤 음절에 오면 동사이다. 그리고 구 및 문장 강세는 명사, 동사, 형용사, 부사, 감

탄사와 같은 내용어 등은 문장 강세를 받지만 관사, 접속사, 전치사, 조동사와 같은 기능어는 문장 강세를 받지 않는다.

음 높낮이(Pitch)는 성대의 긴장과 빠져나오는 공기의 양으로 인한 빈번한 성대 진동으로 인해 목소리가 올라갔다 내려가는 패턴을 말하며, 문장 내에서 소리의 높낮이가 변하는 억양(Intonation)이다. 억양곡선은 강세음절과 억양구를 나타낸다. 억양(Intonation)의 종류는 다음과 같다.

a. 평탄(Level)억양은 음의 높이가 얼마동안 일정하게 계속되며, 지루하거나 비꼬는 태도를 나타낸다.

b. 상승(Rise)억양은 음의 높이가 점차 높아지며, Yes-No 의문문, 반향의문문, 반복 의문문, 부가의문문이나 아직 완료되지 않았거나 확신의 부족을 나타낸다. 하강상승(Fall-rise)억양은 의구심을 나타낸다.

c. 하강(Fall)억양은 음의 높이가 점차 낮아지며, 평서문, 열거문, Wh-의문문이나 최종 완료됨을 나타낸다. 상승하강(Rise-fall)억양은 인정, 반감, 놀람 등 강한 감정이 드러난 하강(Fall)억양이다.

그리고 Roach(2009)을 통해 살펴본 영국식 영어의 초분절음은 강세(Stress), 리듬(Rhythm), 억양(Intonation)이다. 강세와 억양에 관한 부분은 앞서 언급한 Yavas(2011)과 겹치므로 생략한다.

리듬(Rhythm)은 강세음절과 무강세 음절이 규칙적으로 반복되는 것이다. 이는 강세 없는 음절에 비해 강세음절을 좀 더 강하고 길게 발음하는 강세중심리듬(Stress-timed rhythm)과 강세여부 상관없이 모든 음절을 다 발성하는 음절중심리듬(Syllable-timed rhythm)으로 나뉜다.

4. 음운과정

음운과정이란 개별자음 및 모음이 그 소리가 나타나는 음성적 환경에 따라서 변화하는 것을 말한다. 대표적인 예로서 동화(Assimilation), 중화(Neutralization), 탈락(Elision), 연결(Linking)이 있으며 이 절에서는 영어에서 나타나는 음운과정을 정리해보도록 하겠다. 소리의 변이를 이해하는 것은 궁극적으로 음소를 변별하는데

중요한 역할을 하기 때문에 발음과 청취의 정확성을 높이는데 기여한다고 할 수 있다.

먼저 Yavas(2011)을 통해 살펴본 미국식 영어의 음성현상 중에서 분석대상 교과서 내용과 관련된 내용위주로 살펴본다. 동화(Assimilation), 중화(Neutralization), 탈락(Elision), 연음(Linking)이 있다.

동화(Assimilation)에서 순행동화(Progressive assimilation)는 뒷소리가 앞소리를 닮아가는 것으로 *click*, *snow*, *slow* 와 같은 예시가 있다. 그리고 역행동화(Regressive assimilation)는 앞소리가 뒷소리를 닮아가는 것으로 비음 앞에서는 모든 모음이 비음이 되는 비음화규칙이나 구개음화가 이에 속한다. 구개음화(Palatalization)는 치경음(Alveolar)인 /t, d, s, z/가 구개음(Palatal)인 /j/의 영향을 받아서 경구개치경음(Palatal-alveolar)인 /tʃ, dʒ, ʃ, z/음으로 소리 난다./ 예를 들어 *I miss you, did you* 등이 있다.

중화(Neutralization)에서 설탄음화(Flapping or Tapping)는 치경폐쇄음(Alveolar stop)인 /t, d/가 두 개의 모음(강세모음과 비강세모음) 사이에서 나타날 때, 유성탄설음화(D or r)되는 소리이다. 예를 들어 *letter, atom, ladder* 등이 있다.

탈락(Elision) 중에서 중음탈락(Hapology)는 중복되거나 연속하는, 동일하거나 유사한 소리나 음절 중 하나를 탈락시켜 발음자체를 없앤다. 예를 들어 *big girl, black cat, sad dog* 등이 있다. 그리고 문법적 축약형도 탈락에 속한다.

연음(Linking)은 한 낱말이나 음절의 마지막 소리와 다음에 오는 첫 소리를 연결하여 발음하는 것이다.

그리고 Roach(2009)를 통해 살펴본 영국식 영어의 음운과정 중에서 분석대상 교과서 내용과 관련된 내용위주로 살펴본다. 동화(Assimilation), 탈락(Elision), 연결r(Linking-r)이 있다.

동화(Assimilation) 중에서 상호(융합)(coalescence)은 마지막 /t, d/와 첫 글자 /j/가 결합하면 /tʃ, dʒ/라고 발음된다. 예를 들어 *not yet, could you* 등이 있다.

탈락(Elision)은 4가지 유형으로 나뉜다.

a. /p, t, k/자음 뒤에 오는 약모음이 상실된다. 예를 들어 *potato, tomato, today*

등이 있다.

b. 약모음과 /n, l, r/자음의 결합은 음절자음을 만든다. 예를 들어 *tonight, police, correct* 등이 있다.

c. 세 개의 파열음이나 두개의 파열음과 마찰음은 중간 파열음이 사라지며, 복합 자음군은 피한다. 예를 들어 *acts, looked back, scripts* 등이 있다.

d. 자음 앞에 'of'의 마지막 v 발음이 상실된다. 예를 들어 *lots of them, waste of money* 등이 있다. 이 뿐만이 아니라 문법적 축약형도 탈락에 속한다.

연결r(Linking-r)은 어떠한 단어의 끝 발음이 이중모음의 소리를 가지고 있고, 뒤에 이어지는 단어의 발음이 모음으로 시작할 때 발생하는 r 소리이다.

B. 발음교육에 관한 선행연구

영어 발음지도는 영어의 자음과 모음 그리고 강세, 리듬, 억양과 같은 음의 연속된 과정에서 발생하는 변화 등을 다룬다. 나이 어린 학습자들은 새로운 음에 대한 모방성이 강하고, 우리말의 음운체계로 발화기관의 근육이 완전히 굳혀진 상태가 아니기 때문에 영어의 정확한 발음을 제시하여 학습자가 모방하는 훈련을 통해서 영어 발음 능력을 키울 수 있다(정동빈 외, 1999). 즉, 학습들의 수준에 따라 최소 변별쌍(minimal pair), 박자노래(chant)나 라임(rhyme)읽기, 노래(song)등을 활용하여 효과적으로 지도해야 한다.

의사소통 중심 접근법에 따른 발음지도의 경향에 대하여 Han(1996, 김현진, 2010, 재인용)은 광범위한 의사소통 구문 속에서의 통합된 발음지도, 초분절 음소를 강조한 발음지도, 의사소통적 발음지도의 세 가지를 들고 있다.

1. 통합된 발음지도란 발음지도를 다른 언어기능과 따로 분리 가르치는 것이 아니라 통합하여 지도하는 것으로 듣기, 말하기 등과 함께 지도한다.

2. 초분절 음소를 강조한 발음지도란 자음이나 모음과 같은 분절음 지도에서 강세, 리듬, 억양, 모음 약화, 동화, 연음과 같은 초분절음을 좀 더 강조하여 지도한다.

3. 의사소통적 발음지도란 역할극, 문제 해결, 그리고 상호 작용하는 게임들과 같

은 학습자 중심, 과제 중심적인 활동을 제공하여 지도한다.

영어발음교육에 대해 연구한 조진란(2003)은 한국인 영어학습자가 영어의 자음과 모음을 발음할 때 발생할 수 있는 여러 문제점들을 지적하였다. 첫째, 유성음과 무성음을 구별하지 못한다. 한국어의 유성자음은 4개로, /ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ/뿐이어서 영어의 유성음을 무성음화 하게 한다. 둘째, 한국어에 없는 자음으로, 영어의 /r, l/을 구별하지 않고 /ㄹ/로 발음하는 경향이 있다. 셋째, 영어의 반모음/w, j/은 한국어에서 모음으로 간주한다. 넷째, 한국어의 전설고모음은 /i/ 하나이지만, 영어에는 /i, ɪ/ 두 개이다. 후설고모음은 /ʊ/ 하나이지만, 영어에는 /U, u/ 두 개가 있다. 다섯째, /ɛ, æ/와 /ɪ, ɪ/의 구별, /ɔ, o/와 /ʌ/의 구별 그리고 /ʌ, ə/와 /ɪ/의 구별이 있다. 여섯째, 한국어에 없는 /ə/ schwa발음 등이 있다. 그뿐만이 아니라 한국어와 영어는 모음이 중간, 자음이 가장자리에 위치하지만 자음의 개수가 다르다. 그렇기에 한국인 영어학습자는 불필요한 모음/—/을 삽입하여 음절수를 늘려 발음하는 경향이 있다고 언급하였다.

초등학교 3,4학년 영어 교과서의 발음 지도 내용 연구를 한 최진옥(2012)은 초등학교 3,4학년 영어 교과서 중 6종의 교과서를 선정하여 발음 지도 내용을 분절음, 초분절음, 음운현상으로 나누어 빈도와 분포 정도를 살펴본 결과, 학습자의 발음 난이도를 고려하지 않은 분절음들을 제시하였으며, 초분절음과 음운현상은 제시되어 있지 않았다고 언급하였다.

중학교 영어교과서에 나타난 발음지도 내용분석을 한 전지영(2008)은 중학교 1,2,3학년 영어교과서 중 7종을 분석대상으로 선정하여 자음과 모음의 각각 빈도를 분석하였다. 대부분의 교과서가 자음과 모음을 비슷한 비율로 다루고 있었다. 모음의 경우 모음의 각 분류에 속한 모음들이 비교적 출판사 별로 고르게 제시되었지만, 자음은 모두 마찰음에 가장 많은 비중을 두고 있었다고 언급하였다.

중학교 개정 영어교과서 발음 지도 내용 분석연구를 한 김주연(2010)은 창원사에서 많이 채택되고 있는 5종의 교과서를 분석 대상으로 선정하여 한국인 영어학습자의 영어발음 오류 유형의 내용을 토대로 분석기준을 마련하여 중학교 1,2학년 영어교과서를 분석하였다. 오류를 범하기 쉬운 분절음들의 구별을 위한 지도 내용

이 모든 교과서에 제시되지 않았으며, 긴장모음과 이완모음의 비교 제시는 충분하지 않았다. 또한 초분절음의 경우 연음은 모든 교과서에서 골고루 제시하였으나, 강세나 억양 부분에서는 부족했다고 언급하였다.

중학교 영어발음교육에 대해 연구한 허은영(2011)은 중학생을 대상으로 영어 발음 교육에 대한 설문조사를 실시하고, 영어교과서 분석을 통해 현 중학교에서의 영어 발음 교육 양상을 살펴보았다. 설문조사 결과, 대부분의 많은 학생들이 영어로 말할 때 유창한 발음이 반드시 필요하다 그리고 자신의 영어발음을 만족하지 못한다고 응답했다. 또한 영어 발음기호에 대해 잘 알지 못하며, /f/, dʒ/자음, /ʌ, ə/모음이 가장 발음하기 어렵다고 응답했다. 그리고 교과서 분석 결과, 체계적이고 실질적인 발음 교육이 이루어지기에는 다소 적은 분량이었으며 발음 관련 내용이 모음보다는 자음, 분절음보다는 초분절음에 집중되어있어서 다양한 음운현상들을 균등하게 다루지 못하였다고 언급했다.

중·고등학교 영어교과서의 발음지도 내용분석연구를 한 류새롬(2011)은 교과서 분석을 통해 내용과 보완점을 살펴보았으며 내용활용현황을 설문조사를 통해 알아보았다. 중학교 영어교과서에서의 발음 지도는 단원마다 2-3개 정도의 문장으로 초분절음과 음성현상이 제시되었고, 6-9개의 단어로 분절음이 지도된다. 중학교의 영어교과서에서는 분절음과 초분절음, 음성 현상을 고루 다루지만 고등학교 영어교과서의 발음지도는 중학교의 발음 지도 양의 절반가량 밖에 되지 않고 심지어 교과서를 수업시간에 사용하지 않는 경우도 있었다. 그리고 설문결과, 교과서 내 발음 지도 내용의 설명과 예시가 충분하지 않다는 대다수의 의견이 언급되었다.

이 장에서는 미국영어와 영국영어의 음성/음운적 특성을 분절음, 음소배열, 초분절음 그리고 음운과정으로 나누어 살펴보았다. 다음 장에서는 초등 6학년 및 중등 1학년의 영어교과서에 이러한 내용이 어떻게 반영되어 있는지 살펴보고 그 내용 및 방법의 측면에서 부족한 점이나 문제가 되는 점들을 분석해보고자 한다.

Ⅲ. 연구방법 및 결과

이 장에서는 먼저 분석의 대상이 되는 교과서들을 소개하고(1절) 각 교과서에서 발음과 관련한 내용을 정리하여 제시하고(2절 및 3절) 보완할 점들에 대해 논의한다(4절).

A. 연구대상

2009 개정 교육과정에 따른 현행 초등학교 6학년 영어 교과서와 중학교 1학년 영어교과서의 발음지도에 관한 부분을 비교 분석하여 살펴보고, 현 2009 개정 교육과정의 영어과 목표에 미흡하지 않는지를 알아보고자 한다.

분석 대상 영어교과서는 2009 개정교육과정에 따른 현행 영어교과서들(초등 5종, 중등 14종) 중 명시적으로 발음지도를 다루고 있는 교과서들(초등 2종, 중등 11종)이며, 다음 <표 11>과 같다.

구분	분석 범위	분류
초등학교 6학년	Fun with sounds	E1
	Read aloud	E2
중학교 1학년	Focus on sounds	M1
	Say it right	M2
	Sound tips	M3
	Listen and talk1,2	M4
	Say it right	M5
	Listen and repeat	M6
	Sounds smart	M7
	Say it right	M8
	Sounds	M9
	Focus on sounds	M10
	Say it right	M11

<표 8> 분석대상 영어교과서

B. 분석 기준 및 절차

위 영어교과서의 발음 지도 관련 내용이 어떠한 내용을 다루고 있는지를 자세히 알아보기 위해, 앞서 이론적 배경에서 다룬 외국 교재(Yavas 2011, Roach 2009)들을 분석 기준으로 선정한다. 이는 교과서 내 발음기호 표기 중에 장모음과 이중모음 표기 형태로 영국식 영어를, 현 우리나라(EFL)에서의 영어수업환경에서는 주로 미국식 영어발음의 사용을 고려하였기 때문이다. 교과서의 영어 발음지도 부분을 분절음, 음소배열, 초분절음, 음운과정으로 나누어 분석한다. 구체적으로 분절음은 자음과 모음으로, 음소배열 제시의 유무성, 초분절음은 강세, 리듬, 억양으로, 음운과정은 동화, 중음, 탈락, 연음으로 나누어 분석한다. 그리고 나서 한국교육과정평가원의 2009 개정교육과정 중 초등, 중등 영어과 교육과정의 목표를 기준으로 분석대상을 검토한다.

음운	분절음				음소 배열	초분절음			음운과 정
	자음	모음				강세	리듬	억양	
		단 모음	장 모음	이중 모음					
기호	p, b, t, d, k, g, f, v, θ, ð, s, z, ʃ, ʒ, tʃ, dʒ, m, n, ŋ, l, r, w, j	ɪ, e, æ, ʌ, ʊ, v	ɪː, ɜː, ɑː, ɔː, uː	ɪə, eə, ʊə, eɪ, aɪ, ɔɪ, əʊ, aʊ	유/무 O/X	단어, 문장	유/무 O/X	평탄, 상승, 하강	동화, 중음, 탈락, 연음

<표 9> 분석기준

C. 자료 분석

앞서 분석 기준에 제시된 표를 기준으로 제시된 교과서를 분석한다. 분석 교과서들의 각 수업 차시 중 듣기와 말하기 부분에서 주로 발음지도가 언급되고 있다.

먼저 초등 6학년 2종 영어교과서의 발음지도 내용을 분석하였다. 다음 표와 같다.

음운 교과서	분절음				음 소 배 열	초분절음			음운 과정
	자음	모음				강세	리듬	억양	
		단 모음	장 모음	이중 모음					
E1	s,v,ʃ,m	æ	u:	ei					
E2						문장	o	상승, 하강	

<표 10> 초등학교 6학년 영어교과서

그 중에서 교과서 E1을 자세히 살펴보면 다음의 표와 같다.

E1교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 I'm in the cooking club	알파벳 <a>의 소리 /ei/ Jake and Kate like to <u>make</u> <u>cake</u> .
Lesson 2 My favorite season is spring	알파벳 <s>의 소리 /s/ <u>Sam's</u> favorite <u>season</u> is <u>summer</u> .
Lesson 3 I have a headache.	알파벳 <v>의 소리 /v/ David and Oliver <u>have</u> a <u>fever</u> .
Lesson 4 It's next to the restaurant	알파벳 <oo>의 소리 /u:/ I draw a <u>zoo</u> and a <u>school</u> in my <u>room</u> .
Lesson 5 May I take your order?	알파벳 <ch>의 소리 /ʃ/ I'd like <u>cheese</u> , <u>chicken</u> and a sandwich.
Lesson 6 Can I sit here?	알파벳 <a>의 소리 /ae/ <u>Dad</u> , <u>can</u> I buy this <u>hat</u> ?
Lesson 7 I'm going to visit my uncle.	알파벳 <m>의 소리 /m/ I'm going to <u>meet</u> <u>my</u> grand <u>ma</u> .

<표 11> 초등학교 6학년 E1 영어교과서

교과서 E1는 각 단원의 내용과 관련된 한 문장 내에서 일정한 규칙 없이, 지도하고자 하는 분절음이 포함된 단어로 제시하였다. 예를 들어 앞서 제시된 표의 1단

그리고 교과서 E2를 자세히 살펴보면 다음의 표와 같다.

E2교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 How's it going?	·How's it going ? –Not bad , thanks . · Where is the dance room? –It's on the ninth floor.
Lesson 2 Where do you live?	· Where do you live ? –I live in Rome . · What's your email address? –It's tony@def.net .
Lesson 3 May I speak to katie?	· May I speak to Albert ? – This is Albert speaking . ·Let's meet at the school at two thirty . –Sure.
Lesson 4 It's April 30th.	· When is your birthday ? –It's January thirtieth . · What's the date today ? –It's December second .
Lesson 5 Can I try this on?	·Can I try this on ? –Of course . ·What color do you want ? – Yellow , please.
Lesson 6 I have a stomachache.	· What's the matter ? –I have a toothache . ·That's too bad .

	·Brush your teeth and don't eat too much chocolate.
Lesson 7 What are you going to do this vacation?	·What are you going to do this vacation? -I'm going to read a lot of books. ·Are you going to learn baduk? -Yes, I am.

<표 12> 초등학교 6학년 E2 영어교과서

교과서 E2는 의문문과 그에 따른 대답을 하는 구조의 짧은 대화문들을 통해서 강세, 리듬, 억양과 같은 초분절음의 발음지도가 제시되었다. 예를 들어 제시된 표의 7단원 내용에서 ‘What are you going to do this vacation?’, ‘Are you going to learn baduk?’ 과 같이 Wh의문문의 하강억양과 Yes-No의문문의 상승억양을 제시하였다. 그뿐만 아니라 3단원 내용에서 ‘Let's meet at the school at two thirty’와 같은 간접의문문과 6단원 내용에서 ‘Brush your teeth and don't eat too much chocolate’ 과 같은 평서문의 하강억양이 제시되었다. 또한 자음이나 모음과 같은 분절음을 제시하지는 않지만, 문장의 억양과 문장 속 강세를 통해 주요단어를 파악할 수 있다. 이러한 제시 방법으로 교과서 E2는 각 단원 별 예시 4개씩, 총 하강억양의 예시 25개, 상승억양의 예시 3개가 제시되었다.

그리고 중등 1학년 11종의 영어교과서의 발음지도 내용을 분석하였다. 다음 표와 같다.

음운 교과서	분절음				음소 배열	초분절음			음운과 정
	자음	모음				강세	리듬	억양	
		단 모음	장 모음	이중 모음					
M1						문장		상승, 하강	동화, 탈락, 연음
M2	p, b, f, v,	æ, ə	i:			문장	o		동화,

	s,z,θ,ð, ʃ,ʒ								탈락
M3	v,ʋ,θ,ʃ, z,d,ð,k	ɪ,ʊ	iː	oʊ		문장	o	상승, 하강	
M4	v,ð,l,r, w	i,e,æ, ʌ,ʊ,ɔ, a	iː, uː	ai,ei		문장, 단어	o	상승, 하강	동화, 중화, 탈락, 연음
M5	p,k,ð,ʃ, ʒ,ʋ,l	æ,ʊ,a	iː, uː	au					동화, 탈락, 연음
M6	p,b,f,v, θ,ð,ʃ,ʒ, dʒ,l,r	i,e,æ, ʌ,ʊ,ɔ	iː, uː	ei,ou ,ɔi		단어		하강	동화, 탈락, 연음
M7	k,f,v,θ, ð,ʃ,ʒ,l,r ,w	i,e,æ, ʌ,ʊ	iː, ɔː	ai,ei, ou		단어	o	상승, 하강	동화, 탈락, 연음
M8						문장	o		동화, 중화, 탈락, 연음
M9	f,ʒ,l,r	æ	iː			단어		상승, 하강	동화, 탈락
M10	p,b,t,d, k,g,f,s,z ,	i,e,ʊ	ɪː, uː, ɔː	ou		문장		상승, 하강	동화, 탈락, 연음
M11	p,t,d,f, θ					문장		상승, 하강	동화, 탈락, 연음

<표 13> 중학교 1학년 영어교과서

위의 발음지도를 다루고 있는 중등 영어교과서 11종 중에서 발음지도가 분절음, 음소배열, 초분절음, 음운과정 순으로 비교적 고르게 잘 나타나 있는 M6, 보통인 M10, 부족한 M1로 위 3종의 교과서를 대표적으로 선택하여 자세히 살펴본다. 나

머지 교과서들의 발음지도 내용들은 부록으로 참고한다.

먼저 발음지도가 비교적 잘 나타나 있는 교과서 M6부터 분석하였다. 다음 표와 같다.

M6교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 Everyone is Special	·[f] friend, funny, find, father [p] picture, park, play, pen ·Who's the boy over there ? What's he like ?
Lesson 2 Fun at School	·[i] listen, miss, big, gym [ɪ] read, teach, need, see ·It's next to the bank. Where's the bus stop ?
Lesson 3 My Family Weekend	·[u] look, cook, put, good [ʊ] food, do, school, cool ·I can play soccer. I can't play soccer.
Lesson 4 Taste the World	·[dʒ] juice, Jane, gym, enjoy [tʃ] chicken, child, much, sandwich ·I'll have a chicken sandwich That's all.
Lesson 5 Stories for Everybody	·[æ] bad, happy, math, thank [ʌ] up, puppy, come, won ·I won first prize . I lost my favorite watch.
Lesson 6 Give Us Your Talent	·[ei] favor, take, great, play [e] well, help, rest, friend ·Why don't you ask Jenny? Can't you help me?
Lesson 7 Let's Go Camping Yosemite	·[r] ride, really, trip, front [l] late, learn, class, play · What are you going to do this Saturday? What about you?

Lesson 8 Ask the Animal Doctor	<ul style="list-style-type: none"> ·[ou] old, cold, go, home [ɔ] wrong, often, talk, lost ·I have a cold. You should take a warm bath.
Lesson 9 Enjoying Winter Sports	<ul style="list-style-type: none"> ·[ð] weather, there, brother, that [ə] thank, through, three, thing ·Did you check the weather forecast? Could you help me?
Lesson 10 My Hopes and Dreams	<ul style="list-style-type: none"> ·[b] become, book, berry, ball [v] very, movie, visit, above ·I'll think about that I'm interested in music.

<표 14> 중학교 1학년 M6 영어교과서

교과서 M6는 발음이 비교되는 분절음들의 지도가 제시되었다. 예를 들어 제시된 표의 8단원의 발음지도 내용 중에, 같은 th가 쓰인 단어들이지만, 분절음 ð와θ의 소리에 따라 단어를 비교하여 제시하였다. 이와 같이 /f/와 /p/, /dʒ/와 /tʃ/, /r/과 /l/, /ə/와 /ð/, /b/와 /v/의 자음비교 5개와 /i/와 /i:/, /u/와 /u:/, /æ/와 /ʌ/, /ei/와 /e/, /ou/와 /ɔ/의 모음비교 5개와 관련 단어학습이 제시되었다. 하지만 음소배열은 제외되었다. 또한 앞서 제시된 분절음과 관련 없지만, 'I have a cold' 문장의 have a 의 연음처럼, 문장을 통한 초분절음과 음운과정이 제시되었다.

그리고 발음지도 부분 제시가 비교적으로 평균인 교과서 M10을 분석하면 다음 표와 같다.

M10교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 Hello, Friends!	How are you doing? I'm fine . Nice to meet you . [i:] meet, see , teacher [i] is, nickname, this
Lesson 2	What do you do on weekends?

Special Family Weekends	Sounds interesting ! [i] interesting , fish, picnic [e] every , chess, together
Lesson 3 This Is My Pet	What's your favorite animal ? He's very kind . [p] pet , place, speaker [f] father , favorite, fish
Lesson 4 A New Neighbor	What does Nicole look like? Can you answer the phone ? [t] teacher , introduce, short [d] do , under, england
Lesson 5 Sleeping Beauty Wakes Up!	What did you do yesterday ? Why don't we clean it up ? [d] cleaned , lived [t] picked , watched [id] planted , visited
Lesson 6 Merhaba, Turkey!	I'm going to take a trip to Jeju-do. Is there a frog in your picture ? [v] visit , vacation, leave [b] beach , boat, book
Lesson 7 Yuri's New Happy	This is John speaking. Don't forget to buy a cake . [k] call , can, speak [g] get , good, bag
Lesson 8 Be a Good Internet User	What's the matter ? I'm sorry to hear that. [s] send , sorry, bus [z] visit , does, emails
Lesson 9 Enjoy Korean Culture!	Would you like some songpyeon ? I heard that you joined the ssireum club. [u:] blue , food, two [u] book , cook, look
Lesson 10 Do You Know Why?	Why can't we live on the moon? Why don't you look it up on the Internet ?

	[ou] go, hope, know [ɔ:] all, horse, because
Lesson 11 My Special Talent	May I use your phone ? What do you think of this photo ? painter, teacher, writer

<표 15> 중학교 1학년 M10 영어교과서

교과서 M10는 발음이 비교되는 분절음들의 지도가 제시되었다. 분절음 중 /p/와 /f/, /t/와 /d/, /v/와 /b/, /k/와 /g/, /s/와 /z/의 자음의 비교 4개와 /i:/ 와/i/, /i/와 /e/, /u:/와 /u/, /ou/와 /ɔ:/의 모음 의 비교 4개의 단어들이 제시되었고, 그리고 문장을 통한 초분절음과 음운과정의 예시가 제시되었다. 예를 들어 제시된 표의 1단원 내용에서 [i:]와 [i]를 비교하기위해 *meet, see, teacher* 와 *is, nickname, this* 와 같이 예시를 들었다. 4단원 내용에서 ‘*What does Nicole look like?*’와 같은 Wh의문문은 하강억양을, ‘*Can you answer the phone?*’와 같은 Yes-no의문문은 상승억양을 나타낸다. 그리고 음소배열의 예시는 제외되었다.

그리고 발음지도 내용부분이 비교적 부족한 교과서 M1을 분석한다. 다음 표와 같다.

M1교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 Everything is new.	·How are you doing ? ·Are you happy with your school uniform ?
Lesson 2 Surprise!	·Do you want to go out for a walk? ·Why don't we eat something ?
Lesson 3 Namaste	·Are you interested in acting? ·I'm pretty good at badminton.
Lesson 4 A Miracle of 100 won.	·I'm sorry to hear that . ·Can I use your cell phone ?
Lesson 5 Chuchu	·You should always wear your uniform to school . ·A: Our first class start too early . B: I agree .
Lesson 6	·What do you think about Sena?

What color Do you feel like?	·That makes me sad .
Lesson 7 Science! It's cool!	·It's because my sister's birthday is coming . ·You should use your alarm clock. Do you know what I mean ?
Lesson 8 A wise old man	·He said that there were only fifty students . ·What did you say?
Lesson 9 Life without limits	·I'm not happy with my math test . ·Don't give up .
Lesson 10 Three, Two, One, Happy new year!	·I hope that you have a wonderful life there . ·I'm going to visit my uncle in Los Angeles .

<표 16> 중학교 1학년 M1 영어교과서

교과서 M1는 자음과 모음을 포함한 분절음과 음소배열에 관한 언급은 제외되었다. 의문문과 평서문 예시를 통해 초분절음인 강세와 억양 그리고 음운과정인 동화(구개음화), 탈락, 연음이 제시되었다. 예를 들어 제시된 표의 2단원 내용에서 'Do you want to go out for a walk?' 문장의 for a는 전치사+관사로 약한 강세를 받는 기능어이기 때문에 연음된다. Yes-no의문문이기 때문에 상승억양을 가진다. 그리고 'Why don't we eat something?' 문장의 don't의 /t/발음은 탈락된다. Wh의문문이라서 하강억양을 가진다. 그리고 8단원의 내용에서 'What did you way?' 문장의 did you는 동화(구개음화)된다. 이러한 제시 방법으로 교과서 M1은 각 단원마다 2개 이상의 문장들을 제시하여 초분절음과 음운과정을 설명하였다.

D. 연구 결과

현행 영어교과서들(초등 5종, 중등 14종) 중에서 발음지도를 다루고 있는 교과서들(초등 2종, 중등 11종)을 조사하였다. 그 중에서 초등 교과서는 1학기 교과서만을 대상으로 하였으며, 중등 교과서는 11종 중 대표로 3종만을 비교 분석하였다. 분석된 결과를 요약하면 다음과 같다.

1. 초등 6학년의 영어교과서 2종

교과서 E1은 음소배열, 초분절음과 음운과정의 발음지도 제시는 제외되었지만, 각 단원에 관련된 한 문장 내에 하나의 분절음이 든 단어들을 일정한 규칙 없이 반복적으로 제시하였다. 각 분절음 중 자음 4개/s, v, ʃ, m/, 모음 3개/ei, u:,æ/를 나타냈으며, 그 중에서 모음/a/소리를 1단원에서는 /ei/로, 6단원에서는 /æ/로 제시하였다. 그리고 교과서 E2는 오직 교과서의 내용과 관련된 의문문과 그에 따른 대답구조의 짧은 담화만을 제시하였고, 그 담화를 통한 강세, 리듬, 억양과 같은 초분절음의 발음지도만 언급되었다. 제시된 억양은 하강억양 25개와 상승억양의 3개로, 비교적 억양에 따른 문장의 종류와 수는 다양하지 않았다. 주로 문장 강세를 강조하고 있어서 문장 내 주 단어의 파악은 쉽게 학습 할 수 있지만 각 단어의 발음을 위한 분절음과 음소배열의 지도는 제외되었다.

2. 중등 1학년의 영어교과서 11종 중 3종

중등 1학년의 영어교과서 11종 중에서 발음지도가 분절음, 음소배열, 초분절음, 음운과정 순으로 비교적 고르게 잘 나타나 있는 M6, 보통인 M10, 부족한 M1으로 선정하여 더 자세하게 분석하였다. 교과서 M6와 M10은 각 단원마다 발음이 비교되는 분절음끼리 2개씩 제시되었고, 그 분절음의 예시가 4개씩 제시되었다. 또한 각 단원마다 단원의 내용과 관련된 문장을 2개씩 제시하였다. 그 문장들이 앞서 제시된 분절음과 관련은 없었지만, 강세와 억양을 포함한 초분절음과 음운과정을 나타내었다. 교과서 M10보다 M6의 예시로 제시된 문장들이 음운과정의 연관성이 더 높았다. 교과서 M1은 발음지도 중 자음과 모음을 포함한 분절음의 제시가 제외되었다. 또한 각 단원마다 내용과 관련된 문장을 2-3개씩 제시하였으며, 그를 통해 문장 강세와 억양을 포함한 초분절음과 음운과정을 나타내었다. 각 예시 문장들끼리 음운과정의 연관성은 없었으며, 음운과정 중 비교적 연습의 제시가 많았다.

3. 문제점 분석

문제점은 분절음(음소 및 변이음), 음소배열, 그리고 운율로 나누어 제시하고자 한다. 우선 분절음에 관해서는 첫째, 초등 교과서(E)에 비해 상대적으로 더 많은 분절음을 중등 교과서(M)에서 다루고 있는데, 일관된 순서나 원칙이 없고 중등 교과서 M1은 분절음을 전혀 다루지 않았다. 둘째, 분절음을 제시하는 방법 역시 적합하지 않았는데 변별성 있는 최소대립쌍을 사용하여 제시하지 않거나 최소대립쌍을 사용하더라도 매우 제한적으로 사용하고 있어서 자음이나 모음이 그 환경(어두, 어중, 어말 등)에 따라 다른 소리로 실현된다는 것도 제시하지 않고 있어서 발음에 관한 부분이 매우 형식적으로 제시되고 있음을 알 수 있었다. 셋째, 발음기호의 표기 방식도 문제점으로 지적된다. 국제음성기호(IPA)보다는 전통적인 장단음 표시를 사용하고 있는데 이는 모음의 발음에 대해 혼란을 초래할 수 있다. 예를 들어 영어의 전설 고모음 중 긴장모음을 M10의 1단원에서 [i:]와 [i]로 표기하고 있는데 이는 두 모음이 길이만으로 변별된다는 인상을 준다. 그러나 현실은 [i]와 [ɪ]로 표기되는, 엄연히 소리가 다른 모음이다. EFL환경에서 영어를 학습하는 한국인 영어학습자는 주로 미국식 영어의 발음에 많이 노출된다는 것을 고려했을 때 장단음보다는 모음의 음가(sound quality)에 의해 변별하는 것을 가르쳐야 할 것이다. 마지막으로, 분절음에 대해 제기하고자 하는 문제는 과연 발음교육의 목표가 무엇인가라는 점이다. ‘영어를 이해하고 구사하는 능력을 갖추도록’ 하고자 하는 현재의 목표에 비추어 봤을 때 발음교육은 듣기와 말하기를 목표로 해야 한다고 본다. 그러나 여전히 많은 교과서들이 발음의 문제를 읽기에 국한하고 있음을 확인하였다. 즉, 철자와 발음 사이의 문제로 제한하여 교육하고 있다는 의미이다. 발음은 읽기에서보다는 말하기에서 더 중요하다. 따라서 철자와 발음의 관계보다는 소리에 집중한 교육 방식이 필요하다고 주장한다.

음소배열에 관한 내용은 초등학교 6학년 교과서와 중학교 1학년 교과서에서 제시되지 않은 것으로 확인되었다. 이는 보다 상급 과정에서 가르치는 내용으로 보이는데 앞서 분절음에 관한 내용도 초등학교 6학년보다는 중학교 1학년에서 더 많이 제시된 것처럼 발음에 관한 내용이 전반적으로 초등교육보다는 중등교육에 많이

치우친 것을 알 수 있다. 이는 발음교육의 적절한 시기를 놓치는 결과를 낳게 되는 것으로 보다 유연하게 발음교육을 받을 수 있는 초등학교 시기로 조정하는 것이 바람직하다고 본다. 특히 음소배열은 한국인 학습자들이 어려워하는 내용으로 각각의 자음과 모음을 익히듯이 자음군을 하나의 덩어리로 학습하는 것이 중요하다. 이러한 학습이 늦어질수록 자음군을 두 개 혹은 세 개의 자음의 조합으로 분석하게 되어 현실 발음과 멀어지는 결과를 낳게 된다.

초분절음에 대한 내용을 살펴보면, 그 예시가 하강억양에 집중되어 제시되었으며, 그에 제시된 예시가 적절한 대화나 담화가 아니라 단 하나의 문장으로 예시가 제시되어 학습자들이 주의할 점을 파악하여 발음하기에 어려움이 있을 수 있다. 초분절음은 화자의 의도를 파악하는 데 매우 중요한 기능을 하기 때문에 하나의 문장만으로는 그 의미를 파악하기 어렵기 때문이다. 여러 대화 상황을 통해 억양이 달라지면 그 의미나 의도가 어떻게 달라지는지 가르쳐야 할 것이다.

마지막으로 음운과정은 주로 연음과 관련된 내용들이 제시되었는데, 음운과정은 하나의 분절음이 그 환경에 따라 어떻게 변화할 수 있는지를 나타내는 것으로 하나의 음소의 개념을 정립해 가는데 매우 중요한 현상이라 할 수 있다. 따라서 이는 분절음의 학습과 함께 이루어져야 한다. 이러한 점에서 현행 교과서들은 분절음은 분절음대로, 음운과정은 음운과정대로 분리해서 다루는 문제점을 보이고 있다. 지금까지의 내용을 요약한다면 발음교육은 현행 교과서에서 매우 형식적으로 다루어지고 있으며 그 연계성이 매우 약하다고 할 수 있다.

IV. 결론 및 제언

본 연구에서는 현 영어교육에 있어 의사소통 능력이 더욱 더 중요해지면서 실제적으로 영어를 듣고 말하는 것의 기본이 되는 말소리인 음성언어 그리고 발음 습득의 중요성을 토대로 학습자들이 배울 내용을 체계적으로 담고 있으며, 교실수업의 중심이 되는 영어 교과서의 발음지도 부분을 분석한다. 2009 개정 교육과정의 영어과 교육과정과 그에 따른 현행 초등학교 6학년과 중학교 1학년의 영어 교과서의 발음지도 내용을 분석하고 그 분석한 자료를 통해서 각 교과서의 발음지도 부분의 결여되거나 잘못된 부분을 제고하는데 목적이 있었다. 이러한 목적을 달성하기 위해 교과서 분석기준으로 할 두 책들(Roach 2009, Yavas 2011)을 선정하여 영어의 음운체계에 대한 내용을 알아보았다. 선행연구에서는 조진란(2003)의 연구를 통해 한국인 영어학습자가 영어의 자음 중 유성음과 유음율, 모음 중 반모음, 고모음, schwa를 더 어려워하였으며, 이 분절음들을 발음할 때 발생할 수 있는 여러 문제점들을 파악하였다. 그리고 허은영(2011)의 설문조사를 통해 대부분의 많은 중학생들이 영어로 말할 때 유창한 발음이 반드시 필요하고 자신의 영어발음을 만족하지 못하며 영어 발음기호에 대해 잘 알지 못한다라는 것을 파악하였다. 그리고 최진욱(2012)의 연구를 통해 초등학교 3, 4학년 영어 교과서의 발음지도 내용을 파악하였으며, 김주연(2010)과 전지영(2008)의 연구를 통해 중학교 영어 교과서의 발음지도 내용을 파악하였다. 또한 류세롬(2011)의 연구를 통해 중·고등학교 영어교과서의 발음지도 내용과 설문조사를 통한 교과서 내 발음지도 내용의 설명과 예시가 충분하지 않다는 문제점을 파악하였다.

이를 바탕으로 2009개정 교육과정에 따른 현 영어교과서들(초등 5종, 중등 14종) 중 발음지도를 다루고 있는 교과서들(초등 2종, 중등 11종)을 발음지도 내용을 나누어서 살펴보았다. 특히 중등 교과서는 11종 중 3종의 대표를 선정하여 살펴보았다. 발음지도 내용은 분절음, 음소배열, 초분절음, 음성현상으로 나누어 분석

하였으며, 이를 통해 교과서 내 발음지도 부분의 결여되거나 잘못된 문제점을 분석하였다. 분절음에서는 두 학년의 교과서 사이의 연계성이 낮으며, 대부분의 교과서가 변별성있는 최소대립쌍을 사용하지 않거나, 환경에 따라 다른 소리로 실현되는 변이음에 대한 설명이 없었다. 또한 EFL 환경에서 영어를 학습하는 한국인 영어학습자가 주로 미국식 영어의 발음에 많이 노출됨에도 불구하고, 교과서 내 발음기호의 표시가 영국식 영어의 장단음 표시를 사용하는 것은 학습자들에게 발음에 대한 혼란을 초래할 수 있다. 음소배열에 관한 내용은 두 학년의 교과서에서 제시되지 않은 것으로 확인되었다. 초분절음에서는 주로 예시가 하강억양에 집중되어 제시되었으며, 그의 예시 또한 적절한 대화나 담화가 아닌 단 하나의 문장으로 제시되어 화자의 의도를 학습자들이 파악하기 어려울 수 있다. 음운과정에서는 주로 연음과 관련된 내용들이 제시되었지만, 환경에 따라 변화되는 음운과정이므로 분절음의 학습과 함께 이루어져야 하는데 그것들의 연계성이 매우 약하다.

선행연구를 통해 파악되었듯이 중학생임에도 불구하고 발음기호를 인지하지 못하거나 영어발음에 자신감이 없는 학생들을 위해서, 교과서 내 발음지도 부분에 관련된 충분한 설명과 예시 그리고 발음기호 자료들이 필요하다. 특히 국제음성기호인 IPA의 사용과 환경에 따른 변이음의 예시도 구체적으로 표기하여 학습자가 정확한 발음을 구사 할 수 있도록 해야 한다.

또한 연구를 통해 파악된, 교과서 내 결여되거나 잘못된 부분을 교수자와 학습자에게 인식시키고 영어를 이해하고 구사하는 능력을 갖추도록 교수자의 적절한 지도가 더 없이 필요하다. 하지만 교수자 개개인의 역량이 다른 만큼 발음교육을 교수자의 재량에 전적으로 맡기거나, 학습자가 교수자에 대한 의존도가 커진다면 발음교육에도 변수가 생길 수 있다. 그러므로 학습자들에게 일정수준 이상의 고른 발음 교육이 이루어지기 위해서 교과서 내 발음방법을 글이나 그림으로 표기하여 학습자 스스로도 인지 할 수 있도록 해야 한다.

참고문헌

- 교육과학기술부, (2011). 영어과 교육과정 (고시 제 2011- 361호)
- 김주연, (2010). “중학교 개정 영어교과서 발음 지도 내용 분석” (석사학위논문, 창원대학교)
- 김현진, (2010). “2007년 개정 중학교 2학년 영어교과서 발음지도 분석” (석사학위논문, 목포대학교)
- 류새롬, (2011). “중·고등학교 영어 교과서 발음지도 내용 분석”. (석사학위논문, 성균관대학교)
- 배두본, (2002). 『영어교재론 개관』. 서울: 한국문화사
- 유성자, (2007). “영어교과서의 연계성에 관한 코퍼스 바탕 연구” (석사학위논문, 연세대학교)
- 전지영, (2008). “중학교 영어교과서에 나타난 발음지도 내용분석 : 자음과 모음 발음 중심으로” (석사학위논문, 중앙대학교)
- 정동빈 등 지음, (1999). 『조기영어교육론』. 서울: 한국문화사
- 조진란, (2003). “영어발음교육의 제고” (석사학위논문, 홍익대학교)
- 최진욱, (2012). “초등학교 3, 4학년 영어 교과서의 발음지도 내용 연구” (석사학위논문, 계명대학교)
- 허은영, (2011). “중학교 영어 발음 교육에 대한 학생 의견 조사와 교과서 분석연구” (석사학위논문, 한국외국어대학교)
- Yavas, Mehmet. (2011). *Applied English phonology*. second edition. Wiley-Bleckwell.
- Roach, Peter. (2009). *English phonetics and phonology*, fourth edition. Cambridge University.

분석 교과서 목록

윤여범 외 (2015). Elementary School English 6. 천재교육
 이재희 외 (2015). Elementary School English 6. 천재교육
 박준언 외 (2013). Middle School English 1. YBM 시사
 신정현 외 (2013). Middle School English 1. YBM 시사
 민찬규 외 (2013). Middle School English 1. 금성
 김임득 외 (2013). Middle School English 1. 능률교육
 김충배 외 (2013). Middle School English 1. 능률교육
 김성곤 외 (2013). Middle School English 1. 두산동아
 이인재 외 (2013). Middle School English 1. 두산동아
 배두본 외 (2013). Middle School English 1. 미래엔
 김진완 외 (2013). Middle School English 1. 천재교육
 이인기 외 (2013). Middle School English 1. 천재교육
 정사열 외 (2013). Middle School English 1. 천재교육

부록

I. 영어교과서의 발음지도 범위 표

구분	출판사	분석대상 범위	분류
초등학교 6학년	천재교육, 윤	Fun with sounds	E1
	천재교육, 이	Read aloud	E2
중학교 1학년	YBM시사, 박	Focus on sounds	M1
	YBM시사, 신	Say it right	M2
	금성, 민	Sound tips	M3
	능률교육, 김임	Listen and talk1,2	M4
	능률교육, 김충	Say it right	M5
	두산동아, 김	Listen and repeat	M6
	두산동아, 이	Sounds smart	M7
	미래엔, 배	Say it right	M8
	천재교육, 김	Sounds	M9
	천재교육, 이	Focus on sounds	M10
	천재교육, 정	Say it right	M11

II. 영어교과서의 발음지도 내용 표

A. 초등학교 6학년 영어교과서 2종

E1교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 I'm in the cooking club	알파벳 <a>의 소리 /ei/ J <u>a</u> ke and K <u>a</u> te like to m <u>a</u> ke c <u>a</u> ke.
Lesson 2 My favorite season is spring	알파벳 <s>의 소리 /s/ S <u>a</u> m's favorite s <u>e</u> ason is s <u>u</u> mm <u>e</u> r.
Lesson 3 I have a headache.	알파벳 <v>의 소리 /v/ D <u>a</u> vid and O <u>l</u> i <u>v</u> er h <u>a</u> ve a f <u>e</u> ver.
Lesson 4 It's next to the restaurant	알파벳 <oo>의 소리 /u:/ I draw a z <u>oo</u> and a s <u>ch</u> ool in my r <u>oo</u> m.
Lesson 5 May I take your order?	알파벳 <ch>의 소리 /tʃ/ I'd like <u>ch</u> ee <u>s</u> e, <u>ch</u> icken and a sandw <u>i</u> ch.

Lesson 6 Can I sit here?	알파벳 <a>의 소리 /ae/ D <u>a</u> d, c <u>a</u> n I buy this h <u>a</u> t?
Lesson 7 I'm going to visit my uncle.	알파벳 <m>의 소리 /m/ I' <u>m</u> going to <u>m</u> ee <u>t</u> <u>m</u> y grand <u>m</u> a.

<표 1> 초등학교 6학년 E1 영어교과서

E2교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 How's it going?	·How's it going ? -Not bad , thanks . ·Where is the dance room? -It's on the ninth floor.
Lesson 2 Where do you live?	·Where do you live ? -I live in Rome. ·What's your email address? -It's tony@def.net .
Lesson 3 May I speak to katie?	·May I speak to Albert ? -This is Albert speaking . ·Let's meet at the school at two thirty . -Sure.
Lesson 4 It's April 30th.	·When is your birthday ? -It's January thirtieth . ·What's the date today ? -It's December second .
Lesson 5 Can I try this on?	·Can I try this on ? -Of course . ·What color do you want ? - Yellow , please.
Lesson 6 I have a stomachache.	·What's the matter ? -I have a toothache . ·That's too bad . · Brush your teeth and don't eat too much chocolate .
Lesson 7 What are you going to do this	·What are you going to do this vacation ? -I'm going to read a lot of books .

vacation?	·Are you going to learn baduk ? - Yes , I am.
-----------	---

<표 2> 초등학교 6학년 E2 영어교과서

B. 중학교 1학년 영어교과서 11종

M1교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 Everything is new.	·How are you doing ? ·Are you happy with your school uniform ?
Lesson 2 Surprise!	·Do you want to go out for a walk ? ·Why don't we eat something ?
Lesson 3 Namaste	·Are you interested in acting? ·I'm pretty good at badminton.
Lesson 4 A Miracle of 100 won.	·I'm sorry to hear that. ·Can I use your cell phone ?
Lesson 5 Chuchu	·You should always wear your uniform to school . ·A: Our first class start too early . B: I agree .
Lesson 6 What color Do you feel like?	·What do you think about Sena? ·That makes me sad .
Lesson 7 Science! It's cool!	·It's because my sister's birthday is coming . ·You should use your alarm clock. Do you know what I mean ?
Lesson 8 A wise old man	·He said that there were only fifty students . ·What did you say?
Lesson 9 Life without limits	·I'm not happy with my math test . ·Don't give up .
Lesson 10 Three, Two, One, Happy new year!	·I hope that you have a wonderful life there . ·I'm going to visit my uncle in Los Angeles .

<표 3> 중학교 1학년 M1 영어교과서

M2교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1	f 와 p 의 발음에 주의하여 다음 단어와 문장을 읽어

Meeting new friends	<p>봅시다.</p> <p>·<u>f</u>ine, <u>f</u>ast, <u>f</u>at, How are you doing? -I'm <u>f</u>ine.</p> <p>·<u>p</u>ine, <u>p</u>ast, <u>p</u>at, Look at the <u>p</u>ine tree.</p>
Lesson 2 My family newspaper	<p><u>th</u>의 발음에 주의하여 다음 단어와 문장을 읽어 봅시다.</p> <p>·<u>th</u>at, <u>th</u>ere, mo<u>th</u>er, <u>th</u>en, <u>Th</u>at's a good idea.</p> <p>·<u>th</u>ank, <u>th</u>ree, <u>th</u>irty, <u>th</u>ink, <u>Th</u>ank you very much.</p>
Lesson 3 Reduce! Reuse! Recycle!	<p><u>a</u>의 발음에 주의하여 다음 단어와 문장을 읽어 봅시다.</p> <p>·<u>a</u>ctivity, <u>a</u>nimal, <u>a</u>pple, There <u>a</u>re <u>a</u> lot of <u>a</u>ctivities.</p> <p>·<u>a</u>bout, <u>a</u>round, <u>a</u>lone, How <u>a</u>bout doing one of these this Sunday?</p>
Lesson 4 A trip back to the past	<p>연이어 나오는 <u>t</u>의 발음에 주의하여 다음 문장을 읽어 봅시다.</p> <p>·How can I ge<u>t</u> <u>to</u> the Korean House?</p> <p>·There is one ne<u>xt</u> <u>to</u> the flower shop.</p>
Lesson 5 I love my babies	<p>강하게 발음해야 하는 부분에 주의하여 다음 문장을 읽어봅시다.</p> <p>·I can speak English.</p> <p>·I can't speak Chinese.</p>
Lesson 6 Two men on the road	<p><u>t</u>와 <u>y</u>의 발음에 주의하여 다음 문장을 읽어 봅시다.</p> <p>·How about <u>t</u>you, Brian? ·Nice to meet <u>y</u>ou</p> <p>·Don't <u>t</u>you remember me? ·Won't <u>y</u>ou come tomorrow?</p>
Lesson 7 What are your worries?	<p><u>sh</u>와 <u>ch</u>의 발음에 주의하여 다음 단어와 문장을 읽어 봅시다.</p> <p>·<u>sh</u>ould, <u>sh</u>ow, <u>sh</u>e, You <u>sh</u>ould tell your mother that.</p> <p>·<u>ch</u>oose, <u>ch</u>ocolate, <u>ch</u>eat, You can <u>ch</u>oose one.</p>
Lesson 8 Same gestrues, Different meaning.	<p><u>se</u>와 <u>ss</u>의 발음에 주의하여 다음 단어와 문장을 읽어 봅시다.</p> <p>·plea<u>se</u>, lo<u>se</u>, u<u>se</u>, Plea<u>se</u> forgive me.</p> <p>·gl<u>ass</u>, mi<u>ss</u>, cl<u>ass</u>, I broke the gl<u>ass</u>.</p>

Lesson 9 What's your favorite bread?	b 와 v 의 발음에 주의하여 다음 단어와 문장을 읽어 봅시다. · b aker, b est, b icycle, I want to be a b aker. · v acation, v est, v iolin, I want to go on a v acation.
Lesson 10 Say the magic words	ea 와 ee 의 발음에 주의하여 다음 단어와 문장을 읽어 봅시다. · s peak, s ea, p lease, May I s peak to Sujin? · s treet, s ee, s peed, He got lost on the s treet.

<표 4> 중학교 1학년 M2 영어교과서

M3교과서의 단원명	Sound tips (A 자음, B1리듬과 억양, B2모음)	
Lesson 1 Who's Around US?	A	·I have a cold ·Steve, this is Julie.
	B1	·I'm GOOD . ·I have a COLD .
Lesson 2 Teens in and out of School	A	·What do you do a fter school? ·I do volunteer work on F ridays a fter school.
	B1	· WHO 's M INsu? · WHERE is THAT ?
Lesson 3 Can You Help Me?	A	·I sang in a sing ing contest. ·Can you sing the song for us?
	B1	·Can you HOLD the DOOR ? ·Can you SING the SONG for us?
Lesson 4 Enjoy the Taste!	A	·Yes, th anks. ·So n ething smells good!
	B1	·I L IKE COO Kies. · WEL come to my H OUSE.
Lesson 5 For the Earth	A	·We sh ould protect the earth. ·Do you have my dictionary?
	B1	· G LOBal W ARMing is a S ERious P ROBLEM.
Lesson 6 Where to This Summer?	A	·I want to go to the museums. ·I'm going to visit my uncle in London.
	B1	· WHAT do you WANT to BUY ?
Lesson 7	A	·I used my computer too much.

Healthy Lifestyle for Teens		·Do you have any tips for tired eyes ?
	B2	·I think so. ·Thanks for the tip.
Lesson 8 Festivals Around the World	A	·I heard about it from my mother . ·Maybe, we can go there together some day.
	B2	·Do you know about the Olle길 in Jeju-do?
Lesson 9 Look Around for Miracle	A	·Who's calling, please ? ·Hello, may I speak to Steve?
	B1	· STEVE , // SPEAK ing. · WHO's CALLING , // PLEASE ?
Lesson 10 Bigger or Biggest?	A	·It is smaller than our town ! ·Let's look it up on the Internet.
	B1	· REALLY ? ·You KNOW WHAT ?
Lesson 11 Dreams Come True	A	·Do you have a cousin , Kate ? ·Do you have time after school ?
	B2	·I can't find a good one. ·Do you have time after school ?

<표 5> 중학교 1학년 M3 영어교과서

M4교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 My friends around the world	·Nice to meet you . · thirteen , see , meet ·I don't like it much. · School , too , food
Lesson 2 Heidi's beautiful town	· Look at this cat. · good , cook , look · What time do you get up ? · get , seven , let
Lesson 3 A family camping day	· Where is the post office? · hospital , block , clock · Can I help you ? · clean , cream , dream
Lesson 4	·That's a good idea.

Tteokbokki, a delicious Korean food	·hungry, doughnut, lunch ·How about the subway? · this, that , grandmother
Lesson 5 Strange? True!	·But I want to learn. · can't , practice, basketball ·It looks so cute. · name, take , skate
Lesson 6 Your talent, tiny but bright!	·You know what ? · final , science, nice ·Can I join you ? · little , prince, senior
Lesson 7 Our heroes, our role models	·What do you want to be in the future , Julie? · very , love, vacation ·A: I hope you can come. B: I'm sorry, I can't
Lesson 8 My spending diary	·I beg your pardon ? · want , wonder , welcome · Hello, Mom , Is Dad there ? · home , open , hello
Lesson 9 What a wonderful home!	·You should take your jacket . · rain , ride , ready ·I got on the bus and fell asleep . · late , asleep , feel
Lesson 10 Snow sports	·Do you really think so ? · singer , concert , wonderful ·What does that mean ? · few , new , knew

<표 6> 중학교 1학년 M4 영어교과서

M5교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 Welcome to my blog!	·meet, sleep, eat ·How are you doing? Yes, it is .
Lesson 2 Can you help me?	· this , mother, brother ·What are you doing?

Lesson 3 Happy Parent's day.	·dish, wash / kitchen, child · I will clean the room.
Lesson 4 Festivals around the world.	·food, moon, afternoon · Would you like some pizza?
Lesson 5 You are smart, aren't you?	·actor, math, animal ·What do you think of the movie?
Lesson 6 Follow the road!	·block, clock, rock ·How can I get there ?
Lesson 7 Smallest, Biggest, Wettest, Driest.	·mountain, mouse, house · What is the biggest animal in the world?
Lesson 8 The camel's New home	·look, book, cook · What a pity! Why don't you drink some milk?
Lesson 9 The story of the honey bees	·paper, puppy, piano ·You'll do better next time .
Lesson 10 Magic words	·singing, beginning, long ·You did a good job!
Lesson 11 Androcles and the lion	·help, milk / like, lie · Can I give you a hand? Can you pick it up for me?

<표 7> 중학교 1학년 M5 영어교과서

M6교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 Everyone is Special	·[f] friend, funny, find, father [p] picture, park, play, pen ·Who's the boy over there ? What's he like ?
Lesson 2 Fun at School	·[i] listen, miss, big, gym [i:] read, teach, need, see ·It's next to the bank.

	Where's the bus stop ?
Lesson 3 My Family Weekend	·[u] look, cook, put, good [u:] food, do, school, cool ·I can play soccer. I can't play soccer.
Lesson 4 Taste the World	·[dʒ] juice, Jane, gym, enjoy [tʃ] chicken, child, much, sandwich ·I'll have a chicken sandwich That's all.
Lesson 5 Stories for Everybody	·[æ] bad, happy, math, thank [ʌ] up, puppy, come, won ·I won first prize . I lost my favorite watch.
Lesson 6 Give Us Your Talent	·[ei] favor, take, great, play [e] well, help, rest, friend ·Why don't you ask Jenny? Can't you help me?
Lesson 7 Let's Go Camping Yosemite	·[r] ride, really, trip, front [l] late, learn, class, play · What are you going to do this Saturday? What about you?
Lesson 8 Ask the Animal Doctor	·[ou] old, cold, go, home [ɔ] wrong, often, talk, lost ·I have a cold. You should take a warm bath.
Lesson 9 Enjoying Winter Sports	·[ð] weather, there, brother, that [ə] thank, through, three, thing · Did you check the weather forecast? Could you help me?
Lesson 10 My Hopes and Dreams	·[b] become, book, berry, ball [v] very, movie, visit, above ·I'll think about that I'm interested in music.

<표 8> 중학교 1학년 M6 영어교과서

M7교과서의 단원명	Sounds
Lesson 1 Me and My school	·/æ/ apple, glad, badminton ·/f/ friend, favorite, from ·How about you? Nice to meet you?
Lesson 2 My Healthy Family	·/e/ get, bed, seven ·/r/ ready, great, worry ·Are you ready for the quiz? What time do you get up?
Lesson 3 A Tale of Tails	·/i/ big, animal, live ·/l/ long, black, tall ·Where does it live? I got it!
Lesson 4 Helping Hands	·/u/ good, look, cook ·/ʃ/ she, wash, dish ·Is she drawing a picture? It's sunny.
Lesson 5 Pop! Ice Pops	·/i:/ cheese, free, green ·/k/ case, second, welcome ·The pencil case is thirty dollars. It's only thirteen dollars.
Lesson 6 Punctuation Takes a Vacation	·/ai/ nice, right, smile ·/w/ want, weekend, swim ·What did you do yesterday? How was your Sunday?
Lesson 7 Good Here, Bad There	·/i:/ eat, clean, please ·/v/ very, have, everything ·Can you lend it to me? That's surprising!
Lesson 8 Snow Night	·/ʌ/ Sunday, lunch, club ·/ð/ they, there, together ·What are you going to do on Sunday? In front of the post office.

<표 9> 중학교 1학년 M7 영어교과서

- 49 -

My Sweet Problem	<p>들으면서 익혀 봅시다.</p> <p>·I feel tired these se days.</p> <p>·Just do easy things.</p> <p>·Don't use elevators.</p>
Lesson 6 New York City	<p>축약된 부분에 유의하며, 잘 듣고 따라 읽어 봅시다.</p> <p>·Are you going to visit New York City?</p> <p>·Are you gonna visit New York City?</p>
Lesson 7 Do It Yourself	<p>다음 소리의 연결에 주의하며 따라 말해 봅시다.</p> <p>·Why don't you make a bag?</p> <p>·Isn't it difficult?</p> <p>·Not at all.</p> <p>·Do you get it?</p>
Lesson 8 The Power of Notes	<p>문장을 말할 때는 중요한 정보를 담고 있는 단어에 강세를 두어 발음합니다.</p> <p>·What are you going to do this weekend?</p> <p>·You should make a photo album.</p> <p>·That's a good idea.</p>
Lesson 9 Bread from around the World	<p>다음 소리의 연결에 주의하며 따라 말해 봅시다.</p> <p>·Would you like to have some apple pie?</p> <p>·Where did you get it?</p> <p>·I baked it.</p>
Lesson 10 Snowboarding in Pyeongchang	<p>다음 문장의 밑줄 친 부분이 어떻게 소리나는지 잘 들으면서 익혀 봅시다.</p> <p>·I <u>can</u> ski, but I <u>can't</u> snowboard.</p> <p>·<u>I'll</u> teach you.</p> <p>·<u>I'm</u> sure <u>you'll</u> love it.</p>

<표 10> 중학교 1학년 M8 영어교과서

M9교과서의 단원명	Sounds
Unit1 Hello, My New School!	<p>I am→I'm, you are→you're,</p> <p>he is→he's, she is→she's</p> <p>I'm from London.</p> <p>You're late.</p>
Unit2	Are you okay ? -Yes, I am . No, I'm not .

What Do You Do at Home?	Do you clean your room ? -Yes, I do . No, I don't
Unit3 Go Out and Get Sunlight.	badminton, racket , dad, bad, that, Pat loves badminton. Dad has a racket .
Unit4 At the School Festival.	right /light, read /lead Turn right , Turn on the light . Read the book, Lead the team.
Unit5 We Are All Different	choose , chicken , cheese teach, watch, match Charlie chooses chicken and cheese. Rich and Arch watch a big match.
Unit6 How Do I Get to the Palace?	What did you do ? Where did you do ? How are you ? When will you go ?
Unit7 Wonders of Nature	eat , read , seat , lead , team , please Please lead the team . Read and eat on this seat .
Unit8 Let's Give a Helping Hand	Did you read the book? Would you like some more? Why don't you see a doctor?
Unit9 A Portrait of an Artist	family , friend , food , funny , fantasy Four foxes fought for food. Father found food for the family.
Unit10 Cheese or Gimchi?	Wonderful , hospital , bacteria , important , afternoon , volunteer . Bacteria are important, aren't they? I volunteer in the afternoon .

<표 11> 중학교 1학년 M9 영어교과서

M10교과서의 단원명	Sounds
Lesson1	How are you doing ? I'm fine .

Hello, Friends!	Nice to meet you . [i:] meet , see , teacher [i] is , nickname , this
Lesson2 Special Family Weekends	What do you do on weekends ? Sounds interesting ! [i] interesting , fish , picnic [e] every , chess , together
Lesson3 This Is My Pet	What's your favorite animal ? He's very kind . [p] pet , place , speaker [f] father , favorite , fish
Lesson4 A New Neighbor	What does Nicole look like? Can you answer the phone ? [t] teacher , introduce , short [d] do , under , england
Lesson5 Sleeping Beauty Wakes Up!	What did you do yesterday ? Why don't we clean it up ? [d] cleaned , lived [t] picked , watched [id] planted , visited
Lesson6 Merhaba, Turkey!	I'm going to take a trip to Jeju -do. Is there a frog in your picture ? [v] visit , vacation , leave [b] beach , boat , book
Lesson7 Yuri's New Happy	This is John speaking. Don't forget to buy a cake . [k] call , can , speak [g] get , good , bag
Lesson8 Be a Good Internet User	What's the matter ? I'm sorry to hear that. [s] send , sorry , bus [z] visit , does , emails
Lesson9 Enjoy Korean Culture!	Would you like some songpyeon ? I heard that you joined the ssireum club.

	[u:] blue, food, two [u] book, cook, look
Lesson10 Do You Know Why?	Why can't we live on the moon? Why don't you look it up on the Internet ? [ou] go, hope, know [ɔ:] all, horse, because
Lesson11 My Special Talent	May I use your phone ? What do you think of this photo ? painter, teacher, writer

<표 12> 중학교 1학년 M10 영어교과서

M11교과서의 단원명	Sounds
Lesson1 A New Start	My name is Eddie Clark. He is a teacher. What time is it? Soccer is my favorite sport. I'm pleased to meet you.
Lesson2 My Favorite Thing	3인칭 단수 동사 뒤에 붙는 -s 소리의 변화. [z] : goes, plays, comes [s] : cooks, eats, takes [i:z] : washes, catches, fixes
Lesson3 What's the Weather Like?	[d]: ride, do, sad [t]: write, to, sat
Lesson4 It's Up to You!	[f]: friend, fast, feel [p]: put, park, pretty
Lesson5 My Pet, My Friend	I can run fast. I can't run fast. I can make cookies, but I can't make a cake. He can dance weel, but he can't sing in front of people.
Lesson6 A Room for Two Sisters	동사의 과거형어미 -(e)d의 발음법 [d]: opened, played, cleaned, learned [t]: dropped, washed, liked, kissed [ɪd]: wanted, needed, handed
Lesson7 For or Against	철자는 같지만 명사/형용사로 사용될 때는 [s], 동사로 사용될 때는 [z]로 발음되는 단어들이 있다.

<표 13> 중학교 1학년 M11 영어교과서