creative commons

COMMONS DEED

저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:

저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.

비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.

변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 이용허락규약(Legal Code)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

Disclaimer

dCollection

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

[UCI]I804:24011-200000266163

2017년 2월
교육학석사(무용교육)학위청구논문

중학생의 성별과 표현활동 경험빈도에 따른 수업참여의도와 만족의 차이

조선대학교 교육대학원

무용교육 전공

김 현 재

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

중학생의 성별과 표현활동 경험빈도에 따른 수업참여의도와 만족의 차이

Differences of the Intention and Satisfactions to class Participation according to Middle School Students' Gender and Frequency in Expressive Activities

2017년 2월 24일

조선대학교 교육대학원

무용교육 전공

김 현 재

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

중학생의 성별과 표현활동 경험빈도에 따른 수업참여의도와 만족의 차이

지도교수 임 지 형

이 논문을 교육학석사(무용교육)학위 청구논문으로 제출함.

2016년 10월

조선대학교 교육대학원

무용교육 전공

김 현 재

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

김현재의 교육학 석사학위논문을 인준함

위원장 조선대학교 교수 박 준 희 (인)

위 원 조선대학교 교수 임 지 형 (인)

위 원 조선대학교 교수 김 미 숙 (인)

2016년 12월

조선대학교 교육대학원

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

목 차

Abstract

Ⅰ. 서 론 ····· 1

1. 연구의 필요성 ····· 1
2. 연구의 목적 ····· 4
3. 연구가설 ····· 4
4. 연구의 제한점 ····· 5
5. 용어정의 ····· 5

Ⅱ. 이론적 배경 ····· 7

1. 표현활동 수업 ····· 7
2. 수업 참여의도 ····· 10
3. 수업만족 ····· 13

Ⅲ. 연구방법 ····· 16

1. 연구대상 ····· 16
2. 조사도구 ····· 17
3. 연구절차 ····· 20
4. 자료분석 ····· 20

Ⅳ. 결 과 ····· 22

1. 기술통계 ····· 22
2. 이원 다변량 분석 ····· 23
3. 상관분석 ····· 26

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

V. 논 의 ····· 29
1. 성별과 경험빈도에 의한 상호작용 효과 ····· 29
2. 수업만족과 참여의도간의 관계 ····· 31

VI. 결론 및 제언 ····· 34
1. 결론 ····· 34
2. 제언 ····· 35

참고문헌 ····· 37
부록: 설문지 ····· 43

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 목 차

표 1. 연구대상의 인구사회학적 특성 ····· 17
표 2. 질문지의 문항구성 ····· 18
표 3. 전체 측정변수의 기술통계량 ····· 22
표 4. 중학생의 성별과 경험빈도별 측정변수의 평균과 표준편차 ····· 23
표 5. 2×2 다변량 분석 결과 요약 ····· 25
표 6. 표현활동 참여의도와 수업만족 요인간의 상관계수 ····· 27

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

ABSTRACT

Differences of the Intention and Satisfactions to class Participation according to Middle School Students' Gender and Frequency in Expressive Activities

Kim, Hyun-Jae
Advisor : Prof. Ji-hyoung Lim Ph.D.
Major in Dance Education,
Graduate School of Education, Chosun University

The aim of this research was to investigate the differences of intentions and satisfactions to classes according to middle school students' gender and participation frequency of expressive activity classes. Participants were 312 middle school students (51 males, 261 females) who have experienced expressive activities in middle schools.

Data were analyzed using two-way MANOVA and simple correlation. The results of the study were as follows:

First, female students perceived higher intentions to expressive activity classes and showed higher cognitive development, instructional methods, and successful experiences than male students.

Second, the level of intention to participation and satisfaction in

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

expressive activity classes were no differences among students with high and lower experiences.

Third, the interaction between gender and participation frequency did not influence to the level of intention to class participation and class satisfaction.

In conclusion, female students are highly willing to participate in expressive activity classes compared with male students, but also supposed to satisfy higher cognitive development, teacher's instructional methods, and experiences to success in classes. But the level of students' intentions and satisfaction to expressive activity classes are no difference across gender.

Key words: dance education, expressive activity, motivation, intention, class satisfaction

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

I. 서 론

1. 연구의 필요성

체육과 교육과정은 2009년 개정에서 '신체 활동'을 통해 체력 및 운동 능력을 기르고 바람직한 품성과 사회성을 갖추어 건강한 체육과 스포츠 문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있는 자질을 함양하는 교과로 규정하고 있다. 이 때문에 교육 내용은 건강, 도전, 경쟁, 표현활동, 여가 등 크게 5가지 영역으로 구분하여 신체활동의 가치를 제시하고 있다(교육과학기술부, 2011). 더불어, 체육에서 추구하는 인간상 중의 하나가 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람임을 밝히고 있다(교육과학기술부, 2011).

이는 학교 현장에서 체육교과가 단순히 신체활동에 대한 기능적 가치에서 벗어나 다양한 신체활동을 통해 얻을 수 있는 가치를 강조하고 있으며, 체육 수업을 통해 얻을 수 있는 신체적, 정신적 가치를 이해하고 실천하는데 초점을 두고 있다. 5가지 학습영역 중 표현활동은 현재 학교에서 지적 발달을 중시하는 교과교육도 중요하지만 심미적, 정의적, 인지적 영역의 모든 영역을 발달시키는 전인적 발달을 도모하기 위함이다.

특히, 체육과 교육과정에서 표현활동은 함께 참여하는 창작과정을 통해 학생들이 신체 움직임을 이용하여 자신의 감성을 표현함으로써, 창의적 능력을 기르고 서로에 대한 배려심과 과제에 대한 책임감을 기를 수 있는 이점이 있다. 또한 표현활동 시간에 학생들은 작품 감상을 통해 비판적 시각을 갖게 하고, 서로의 의견을 나누고 합의하는 과정을 통해 사회성을 기를 수 있어 창의·인성 교육에 적합한 활동이라 할 수 있다(홍희정, 2014).

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

예를 들면, 표현활동 중 현대표현과 전통표현 활동에서 나타나는 무용활동은 신체를 도구로 사용하는 종합예술로서 인간의 사상, 감정, 감각을 표현하며, 창의력을 개발함과 동시에 표현능력을 신장시킬 수 있는 활동이다(추나영, 2015). 또한 표현활동은 전인 교육을 통해 현대사회의 인간성 상실을 극복하고 우리의 교육현실을 개선하여 인간의 성장 가능성을 최대한 발휘 하도록 할 수 있으며, 개인적으로는 만족스럽고 사회발전에 기여하는 삶을 사는데 기여할 수 있기 때문이다(유혜강, 2011).

이 점에서 표현활동은 정서적 혼동은 물론 자신의 정체성에 관해 많은 혼란을 겪고 있는 청소년기의 학생들에게 성격교육과 성품 교육 등 인간성을 전면적, 조화적으로 발달시키는데 매우 중요하다고 할 수 있다. 이 때문에 많은 연구자들은 청소년들의 사회성 발달과 정서 순화, 신체발달을 위한 신체 활동 가운데 표현활동의 가치와 중요성을 강조하고 있다(박미자, 정상녀, 서현, 운경선, 2009;, 윤옥주, 유연옥, 2010; 정희자, 2011).

더욱이, 표현활동은 모둠활동으로 동료들과 함께 작품을 창작하고 감상하는 활동을 통해 신체적 활동이 증가되고 배려, 책임감, 사회성와 같은 인성의 가치를 함양할 기회가 많다(김수미, 2013; 최민정, 2009). 최근 자유학기제를 통해 정규 수업 시간 내에 스포츠 활동이나 표현활동 시간이 많아지고 있다. 하지만 이런 스포츠 활동이나 표현활동 시간은 남학생들 중심의 스포츠나 학교행사에 치중되어 있어 표현활동을 경험할 수 있는 기회가 많음에도 대부분의 학교에서 정상적으로 시행되어지지 않고 있다.

가령, 몇몇 연구들은 자유학기제 표현활동 수업 중 운영 수업에 대한 만족이 낮다는 연구결과를 제시하였다(김무영, 정주혁, 조남용, 2011; 이아림, 2016). 이는 학교마다 자유학기제 표현활동 수업 시수가 다르며 그로 인한 경험횟수와 만족도 수준에 차이가 생긴다는 사실을 뒷받침해준다. 하지만 더 큰 문제는 표현활동 영역이 여전히 많은 체육교사들 사이에 지도하기 어려운 학습영역 중 하나로 인식되고 있으며, 표현활동 수업에 대한 학생들의 참여

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

수준과 선호도 역시 성별에 따라 차이가 있다는 것이다(조남용, 2011; 황숙영, 손천택, 2006; 황숙영, 2007). 선호도의 차이는 다양한 변수에 의해 나타나지만 특히 수업만족에 따라 두드러지게 나타난다고 많은 연구자들이 제시했다(박현호, 김승재, 2016; 이병준, 이종옥, 김동환, 2009; 임진선, 이철원, 2011).

기존의 연구자들은 학생들이 수업에 대해 큰 만족감이 클수록 수업과 주어진 과제활동에 지속적으로 참여 하려는 경향이 크다는 사실을 제시하고 있다. 만족이란 환경에 대하여 개인이 느끼는 감정이나 정서적 반응을 의미한다(Locke, 1969). 일반적으로 학생들의 수업만족감에 영향을 미치는 요인은 교수행동, 지도방법, 수업내용, 내적동기, 학습 환경, 동료와 교수자와의 상호작용 등 매우 다양하다(Chen, Martin, Sun, & Ennis, 2007; Hein & Murr, 2004).

학습 상황에서 학생들의 수업만족감이 중요한 이유 가운데 하나는 이러한 수업 만족이 높을수록 앞으로도 지속적인 수업참여 의도가 높아지기 때문이다(Cunningham, 2007). 국내의 일부 연구들은 수업만족이 높을수록 지속적으로 신체 활동에 참여하고자 하는 지속의도에 긍정적인 영향을 미친다고 보고하고 있다(현선희, 최성욱 2010; 한태용, 이계석, 최성범 2013).

그러나 수업 중 학생들의 만족감과 수업참여의도는 일반적으로 학생들의 성별과 학습경험 수준 등의 개인차 변인들에 따라 그 수준이 다르다는 것이다(김석희, 유영규, 2008; 서연희, 2016; 심윤식, 2013). 그럼에도 그 동안 무용수업을 포함하여 표현활동 수업에서 학생들의 성별과 그 경험빈도에 따른 수업만족감과 수업참여 의도가 다른지는 아직까지 알려지지 않은 실정이다.

따라서 이번 연구에서 중학생의 성별과 체육교과 영역 내에 있는 표현활동 경험빈도에 따라 학생들의 수업참여의도와 만족감 수준에 차이가 있는지를 분석한다면, 앞으로 교사가 학생들의 성별과 학습경험 수준을 고려하여 표현활동을 지도하는데 필요한 교수전략을 탐색하는데 기여할 것이다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2. 연구의 목적

중등학교에서 표현활동 수업은 교사가 지도하기에 어려운 학습영역으로 잘 알려져 있다(황숙영, 2007). 비록 교사가 학생들의 수업만족 수준에 영향을 끼치는 결정요소들 즉, 학생들의 개인차 변인을 모두 고려하여 지도할 수는 없지만 최소한 학생들의 성별과 경험수준 등의 개인차 변인들을 포함하여 다양한 요소들을 이해하는 것이 요구된다.

따라서 본 연구의 목적은 체육과 교육과정에서 표현활동 학습영역을 대상으로 중학생의 성별과 표현활동 수업의 경험빈도에 따라 수업참여의도와 만족 수준에 차이가 있는지를 밝히는데 두었다.

3. 연구가설

본 연구의 목적에 따른 구체적인 연구가설은 다음과 같이 설정되었다.

연구가설 1. 중학생의 성별에 따라 표현활동 수업참여의도와 만족에 차이가 있을 것이다.(성별 주효과)

연구가설 2. 중학생의 표현활동 경험빈도에 따라 수업참여의도와 만족에 차이가 있을 것이다.(경험빈도의 주효과)

연구가설 3. 중학생의 성별과 참여빈도에 따라 수업참여의도와 수업만족 수준에 차이가 있을 것이다.(성별과 참여빈도에 따른 상호작용 효과)

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

4. 연구의 제한점

본 연구의 목적을 달성하기 위해서 다음과 같이 연구의 범위와 한계를 설정하였다.

첫째, 본 연구의 주요 대상은 체육학습영역 중 표현활동 수업에 참여경험이 있는 남녀 중학생들을 대상으로 제한하였다.

둘째, 중학생의 수업만족과 참여의도에 영향을 미치는 요인들은 매우 다양하다. 특히, 교사의 지도방법, 학습내용, 수업환경 그리고 학생들의 성격과 수업과목 흥미도가 수업참여의도와 만족에 영향을 미치는 주요 변수이지만 본 연구에서는 이들 변수들은 통제하지 못했다.

5. 용어정의

1) 표현활동

표현활동은 체육과 교육과정에의 한 영역을 말하며, 체육교과서 내에 신체활동 가치를 중심으로 한 5가지 영역에서 '표현활동'이라는 하나의 영역에 포함되어 있다(교육과학기술부, 2011).

2) 수업참여 의도

의도란 개인의 동기, 노력을 투입하려는 의지, 그리고 특정한 방식으로 행동을 하려는 결정으로서 실제 행동의 가능성을 촉진시키는 중요한 결정요소

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

이다(Ajzen, 1991). 본 연구에서는 학생들이 수업에 보다 적극적으로 참여하고 참여한 후 지속적으로 참여할 의도가 있는지를 의미한다.

3) 수업 만족

수업 만족이란 “수업에 대한 태도의 하나로써 한 개인이 수업이나 수업경험 평가 시에 갖게 되는 유쾌하고 긍정적인 정서 상태”하고 정의할 수 있다(박중길, 2011). 본 연구에서 수업만족이란 중학생들이 표현활동 수업 후 느끼는 전반적인 만족감을 의미한다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅱ. 이론적 배경

1. 표현활동 수업

1) 표현활동 교육과정 내용

체육과 교육과정은 1차 교육과정이 등장한 이래 최근 2009 개정 교육과정에 따라 총 여덟 차례 개정을 거쳤으며 2007 개정 교육과정부터는 수시 개정 체제를 취하고 있다.

1차부터 2009 개정 교육과정에 따른 체육과 교육과정까지의 변천을 살펴보면 1~4차 까지는 신체적, 사회적, 지적 및 정의적 측면에서의 목표제시와 안전과 레크리에이션 지도를 중시하였다. 5차 이후에는 전반적으로 큰 변화가 일어나며 심동적, 인지적, 정의적 목표를 강조하기 시작했다. 그 이후로는 사회성과 인성이 강조되었다(이옥선, 2013).

2007개정 교육과정인 7차 교육과정에서는 신체활동 가치 중심으로 교육과정의 목표와 내용의 변화가 이루어지고 학년별 신체 활동의 선택화가 이루어졌다. 또한 학습량의 적정화를 위하여 교육과정 내용 영역의 수를 건강, 도전, 경쟁, 표현, 여가 활동으로 한정하고, 국가 수준에서 체육 교육 내용의 최서 내용 기준을 제시하여 단위 학교와 교사 수준에서 교육 활동의 양을 결정할 수 있도록 하였다(교육과학기술부, 2008).

무용은 체육과 교육과정에서 신체활동 가치를 중심으로 한 5가지 영역에서 '표현활동'이라는 하나의 영역에 포함되어 있다. 우리나라의 무용교육은 1908년 여자 고등학교와 1909년 사범학교의 교육내용에 '유희'가 필수교재로 채택되면서 시작되었고, 이후 교육부의 1차 교육과정부터 현재의 교육과

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

정에 이르기까지 체육교과의 한 영역으로 포함되어 왔다(서예원, 2003).

중학교의 체육과 교육과정에서의 무용 역시 교육과정과 더불어 많은 변화는 아니지만 점진적으로 구체적인 내용이 형성 되었는데, 1차~2차 교육과정에서는 체육교육과 큰 차이 없이 외국식 포크댄스등과 같은 창의적 활동이 아닌 주입식 교육에서 벗어나지 못했고, 3차~4차 교육과정에서는 체육교과 안에서의 무용교육의 비율이 명확히 구분되며 무용이론, 민속무용, 창작무용으로 내용이 구성되었다.

5차 교육과정은 과정중심 교육으로 이론과 실기가 비교적 균형을 이루었고 6차 교육과정에서는 창의적으로 표현하는 방법과 무용의 이해와 인식 등 모방적인 표현방법으로 출발해 고도의 추상적인 사상까지를 창의적으로 표현하였으며, 개별학습과 무용 감상을 강조하였다.

제 7차 교육과정은 수준별 학습과 학습교과의 선택이 무용에서도 적용되었으며, 무용은 표현활동 영역에서 창의적인 표현 능력 향상을 중심으로 되어 있다. 중학교 체육과 교육과정의 표현활동은 필수 교육과정으로서 심미표현, 현대표현, 전통표현으로 구성되어 있고 학생들은 신체 활동에 나타나는 심미표현, 현대적 신체 표현, 전통적 신체 표현의 역사 및 특성과 유형을 이해하며 각각의 표현활동에 참여하여 다양한 표현 방법을 이해하고 표현한 후 창작 작품을 구성하고 발표한다(송미숙, 2015).

2) 표현활동의 효과

체육교과의 다섯 가지 신체 활동 영역 중 표현활동 영역은 창의적인 표현 능력과 창의적 사고력 등의 교육 내용을 포함하고 있으며 아울러 동료들과 함께 작품을 창작하고 감상하는 활동을 통해 책임감, 배려, 존중, 사회성과 같은 인성의 가치를 함양할 기회가 많다는 것을 이미 많은 연구자들이 연구한 바 있

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

다(김수미, 2013; 박미자, 정상녀, 서현, 윤경선, 2009; 윤옥주, 유연옥, 2010; 정희자, 2011; 조은영, 2007; 천경민, 표내숙, 2008; 최지영, 황선자, 2010).

이와 같이 표현활동은 신체 활동을 통해 자신의 생각이나 감정의 표현을 가능하게 해주고, 새로운 움직임을 창의적으로 표현하도록 하는 영역으로(교육과학기술부, 2011) 학생들의 창의력과 상상력 및 표현력, 감수성이 요구된다.

표현활동은 신체활동을 통해 다양한 동작을 모색하고 시도해 봄으로써 잘 사용하지 않은 근육들과 신체부분을 이용하여 표현하기 때문에 유연성이 증진되고 체력증가와 많은 질병의 원인이 되는 비만을 예방할 수 있다.

또한 표현활동은 모둠별 창작 활동을 통해 동작의 다양성과 구성력, 주어진 주제에 따라 모둠과 함께 움직임 표현을 완성해 나가는 과정에서 문제해결력과 자발성, 융통성, 호기심이 요구되며 모둠 안에서 다양한 의견을 공유하고 맡은 역할에 책임감을 갖고 협동 하며 완성하기 때문에 협동과 사회성, 배려, 책임감, 인내를 경험하며 다른 사람의 작품을 감상하고 느낌을 발표하는 활동을 통해 비판과 같은 창의적 사고와 다른 사람의 의견을 수용하고 타인을 존중하는 태도를 기를 수 있다(홍희정, 2014).

이와 같은 표현활동의 효과로 많은 교사들이 표현활동의 중요성에 대하여 알고는 있으나 무용에 관한 지식과 지도방법의 어려움, 평가의 명확한 기준에 대한 어려움 등으로 체육교과 내 표현활동이 포함되어 있음에도 불구하고 교육현장에서 표현활동 수업이 활발하게 이루어지지 않고 있다(이주현, 김태현, 김경숙, 2015).

또한, 교사의 성별에 따른 무용수업의 선호도나 학생들의 성별과 경험빈도에 따른 무용수업의 선호도, 만족도에 따라 표현활동 수업을 중학교 체육과정 중 실행하는 학교도 있고 아예 실행하지 않는 학교가 있을 만큼 중학교 체육과정에서의 표현활동 유무가 대비된다. 이러한 문제점들을 해결하기 위하여 많은 연구자들이 지도방법과 평가방법에 대한 연구를 많이 모색하고 있

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

고, 강사풀제도라는 것을 통해 무용 예술 강사라는 전문적인 강사가 학교에 출강함으로써 교사도 학생들도 표현활동을 직·간접적으로 많이 경험할 수 있을 것이라고 본다.

2. 수업 참여의도

1) 수업 참여의도의 개념

의도란 개인이 어떤 행동에 참여하려 할 때에 행동 예측의 가장 중요한 변수이다(Ajzen & Fishbein, 1980). 의도는 개인이 특정 행동에 참여하려 하였을 때, 행동에 대한 태도와 주관적 규범에 의해 영향을 받는다. 행동에 대한 태도는 행동실천에 대한 개인의 긍정적 부정적 생각이고 주관적 규범은 행동실천에 대한 제3자, 즉 부모, 또래, 교사 등 사회적 압박이다.

이처럼 의도는 개인이 행동하기에 앞서 본인의 주관적 생각과 타인의 행동에 의해 영향을 받는다. 이 의도는 참여 행동예측에 강한 변수로 작용이 되는데 그 중에서도 계획된 행동이론(TPB: theory of planned behavior; Ajzen 1991)을 연구한 선행논문에 따르면 행동을 결정짓는 가장 중요한 요인이 그 행동에 참여하려는 개인의 의도(intention)이고, 행동에 대한 태도가 주관적 규범과 지각된 행동통제와 결합하여 의도를 통해 행동에 영향을 주며, 지각된 행동 통제는 실제로 통제가 될 때 행동에 직접 영향을 미칠 수 있다고 가정한다(Ajzen, 1991).

또한 의도는 개인의 신체활동 참여가 주요 타자의 압박 효과에 비해 개인적인 동기 판단에 더 많은 영향을 받는 다는 사실을 입증할 수 있다(Godin, Valios, & LePage, 1993).

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2) 관련변인과의 관계

자율성지지, 공동체 의식과 협력학습으로부터 직간접적인 영향을 받은 내적 조절은 학생들의 무용수업 참여의도에 직접 영향을 미치는 것으로 확인되었다.

이러한 결과는 특히 자율성 지지와 내적조절 및 참여의도간과 관련하여 자기결정성 이론을 학교체육과 스포츠 맥락에 적응시켜 교사/코치의 자율성지지, 동기조절(혹은 자기결정적 지수) 및 신체활동 참여의도간의 관계모형을 검증한 대다수의 연구결과에서도 일관되게 밝혀지고 있다는 점에서 본 연구의 가설은 지지되었다고 할 수 있다.

예를 들어, 자율성 지지는 대학생들의 신체활동에 대한 태도와 의도에 직접적으로 영향을 미치는 동시에 태도를 매개로 하여 행동의도에 간접 영향을 미치며, 이러한 신체활동에 대한 참여 의도는 실제 신체활동 참여 수준에 영향을 끼친다(Chatzisarantis & Hagger, 2008).

교사와 부모로부터 신체활동에 대해 자율성 지지를 지각한 초등학생일수록 자율성과 유능성 및 관계성에 대한 욕구만족 수준이 높고, 신체활동에 대한 이러한 세 가지 심리적 욕구만족은 자율적인 동기에 직접적으로 영향을 미쳐 방과 후 신체활동 참여 수준을 높여준다고 보고한바 있다(Vierling 2007).

마찬가지로 Rhodes, Macdodonald 및 McKay(2006)도 부모, 교사와 동료들의 지지가 초등학생들의 방과 후 신체활동에 대한 의도와 실제 참여행동을 예측하는 주요 변수임을 확인하였다.

Lim과 Wang(2009)은 체육교사로부터 자율성 지지를 지각한 중고등학생이 내적조절과 확인적 조절에 정적으로 영향을 미쳐 그 결과 체육수업과 방과후 신체활동의도 수준이 증가된다고 보고하고 있다. 이러한 결과는 교사(혹은, 부모, 동료)의 자율성 지지가 가장 자율적인 형식인 내적조절 수준을 증가시키고 결과적으로 신체활동에 대한 의도를 촉진시킨다는 사실을 시사한다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

최근에 무용과 대학생을 대상으로 수업 분위기 지각(학습환경)과 무용연습 참여의사와의 구조적 관계를 검증한 김은희(2009)의 연구결과는 수업 분위기의 중요성을 보여주고 있다. 이 연구에서는 숙련분위기는 지각된 유능감을 수행분위기는 내적동기를 제외 하고 모든 변인과 정적 관계가 있으며, 과제성향과 자기성향 역시 유능감 내적 동기, 연습의도 간에 정적으로 상관을 보였다.

이 결과는 대부분 기존의 관련 연구와 일치하고 있다. 또한 숙련분위기는 과제성향에 직접 영향을 미치고, 수행분위기 지각은 자기성향에 직접적으로 강항 영향을 주었다. 과제성향은 내적동기에 직접적으로 영향을 주지만 지각된 유능감을 통해 간접적으로 영향을 미치지 않은 것으로 나타났다.

뿐만 아니라 자기성향은 유능감에 직접적으로 영향을 주었으며, 지각된 유능감은 내적동기와 연습의도에 직접적으로 영향을 주었다. 내적동기는 연습의도와 긍정적으로 관계가 있었다. 내적 동기는 학습과 활발한 행동을 시작하게 만드는 가장 중요한 동기 자원으로서 확인되고 있는데(Fein, Plotnikoff, Wild, & Spaece, 2004), 특히 학생들이 내적 동기는 체육과 스포츠 참여수준과 의도에 중요하기 때문이다.

학교체육과 스포츠 상황에서 수행된 국내외의 연구 결과를 종합적으로 고려할 때, 학생들이 내적 동기를 촉진시키는 첫째의 요소는 상황적 의미(Chen, Ennis, Sun, & Martin, 2005)와 즐거움(Cunningham, 2007)등의 긍정적인 경험이다. 수업상황에서 교사의 피드백과 학습 환경의 지각은 그와 같은 긍정적인 경험을 가능케 하는 원천이라 할 수 있다.

관련변인들 간의 상대적 중요성과 인과적 관계를 종합하면, 무용 수업에서 숙련 분위기 지각은 과제성향의 성행변인이며 두 변인은 지각된 유능감과 내적 동기와 같은 인지적 변인들과 관련이 있다. 인지적 변인들 역시 무용 수업에서 숙련분위기 지각과 신체활동 의도간의 매개역할을 수행한다고 할 수 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

학교체육에서 학생들의 규칙적인 신체활동 참여에 중요한 역할을 한다는 점에서 관련변인들 간의 인과 검증은 신체활동 결정 인자에 관한 정보 수집에 매우 중요하다고 판단된다.

3. 수업만족

1) 만족의 개념

만족이란 환경에 대하여 개인이 느끼는 감정이나 정서적 반응이다(Locke, 1969). 만족이란 개념이 다른 모든 타 영역에서도 사용되지만 신체를 사용하는 체육이나 무용에서의 만족은 신체활동 경험과 관련된 구조, 과정과 결과에 대한 평가로부터 오는 긍정적인 정서 상태를 의미한다(Chelladurai & Riemer, 1997).

무용수업을 포함하여 표현활동 만족에 관련된 연구는 이미 많은 선행연구자들이 보고하였는데, 김윤희(2001), 유혜강(2011) 등의 연구에 의하면 표현활동 영역은 전인적인 인간을 기르는데 적합한 영역이며, 체육교과에 대한 긍정적 인식과 만족변화에 긍정적인 효과를 미친다고 제시되어 있다.

또한 황지혜와 이화석(2014)은 무용 활동 만족이 단순히 수업만족 뿐 아니라 신체자아효능감과 학교생활만족에 긍정적 영향을 미친다고 보고하였다. 성별과 참여빈도에 따라서도 만족에 차이가 있는데, 이선영(2008)과 최혜선(2008)은 중학생의 무용교육 활동에 대한 만족이 남학생에 비해 여학생이 높다고 제시하였다. 초등학교 무용 특기·적성 교육활동 횟수가 올라 갈수록 무용에 대한 만족도가 높다는 이소정(2004) 연구와 중학교 표현활동 수업에 참여한 학생이 표현활동 수업에 참여하지 않은 학생들보다 표현활동 수업의

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

효과에 대해 만족하고 수업환경 역시 높다는 연구결과가 제시되고 있다(이주현, 김태현, 김경숙, 2015).

2) 수업만족의 선행변수

수업만족 수준을 결정짓는 선행변수로는 교수행동, 수업내용, 재미요인, 수업환경, 학습자들의 내적동기 등 너무나도 다양한 선행변수가 있다. 수업만족의 선행변수로서 많은 연구자들이 내적동기와 재미요인을 가장 밀접한 영향이 있는 선행변수로 제시하였다.

김인숙, 정일흥과 황영성(2012), 류민정과 표내숙(2006)이 제시한 연구에서는 학생들은 내적동기를 통해서 외부와의 관련 없이 즐거움을 위해 스스로 활동에 참여하게 되기 때문에(Csikszentmihalyi, 1975) 내적동기를 바탕으로 활동에 참가하게 되면 내용이나 방법 그리고 평가나 환경적인 측면에서 다양한 만족감을 경험할 수 있다고 하였다.

박진희(2010)는 무용전공유형에 따라 내적동기와 무용 활동만족 요인간의 관계가 매우 밀접하다는 연구를 제시하였다. 신체움직임을 통해 경험하는 즐거움과 재미, 스트레스 해소 등의 내적동기가 수업만족에 영향을 미친다는 김인형(2015)의 연구 또한 수업만족의 선행변수로 내적동기가 밀접한 영향이 있다고 제시하고 있다.

재미요인은 무용 활동 중 느끼는 긍정적 감정으로 조은숙과 백민정(2009), 양선미(2007)는 무용수업 재미요인이 높을수록 수업만족이 높아진다는 연구결과를 제시하였다. 김윤희(2002)는 여중생이 무용수업을 선호하는 요인 중 하나가 재미요인이라는 연구결과를 발표했다.

이와 같이 많은 연구자들이 무용선호도, 무용지속의사, 수업만족에 재미요인의 영향이 크게 작용한다고 제시했다. 내적동기와 재미요인에 관련된 교수

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

행동은 학생들의 동기를 효과적으로 유발해야하며 무용 수업 중 교사가 학생들에게 칭찬과 격려, 긍정적인 피드백을 제공하여 지도만족과 수업만족에 긍정적 영향을 끼치는 만큼 교수행동 또한 중요한 선행변수이다.

또한 수업 내용에 있어서 흥미로운 주제를 선별하고 교사와 학생간의 상호작용이 활발히 이루어져 학생들이 충분한 이해를 가지고 수업에 참여하여야 높은 참여도와 수업의 질이 향상 되며, 만족에도 상의한 영향을 미친다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅲ. 연구방법

1. 연구대상

본 연구대상은 광주광역시에 위치한 중학교 중에서 체육수업 중 표현활동(무용) 단원 수업을 시행하고 있는 3개교에 재학 중인 학생들로 선정되었다. 중학생들은 비확률 표본추출방법 중 편의표본추출법을 이용하여 선정되었다.

설문조사에 참여한 중학생은 총 325명이었다. 이 중에서 13명의 설문지가 이중응답이나 응답이 누락되어 제외되었다. 자료는 312명의 설문지를 통해 분석되었다. 본 연구에 참여한 중학생의 인구 사회적 특성은 <표 1>과 같다.

본 연구에서 독립변수인 중학생의 성별과 표현활동 경험빈도를 살펴본 결과, 전체 중학생 중에서 남학생은 51명(16.35)이며, 여학생은 261명(83.7%)을 차지하였다. 경험빈도는 1(1학기)에서 5(5학기)까지의 범위를 보였다. 성별과 경험빈도의 상호작용 효과를 명확히 검증하기 위해 본 자료의 중앙값(Median)에 해당되는 3을 기준으로 삼아 3회 미만을 저경험 집단(N=157)으로, 4회 이상을 고경험 집단(N=155)으로 구분하였다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 1. 연구대상의 인구사회학적 특성(N=312)

구 분		빈 도	백분율(%)
성 별	남학생	51	16.3
	여학생	261	83.7
학 년	1학년	182	58.3
	2학년	52	16.7
	3학년	78	25.0
사전경험(초등)	유경험	135	43.3
	무경험	177	56.7
경험빈도	1회(1학기)	38	12.2
	2회(2학기)	109	34.9
	3회(3학기)	10	3.2
	4회(4학기)	30	9.6
	5회(5학기)	125	40.1

2. 조사도구

본 연구에서는 독립변수로서 중학생의 성별과 표현활동 경험빈도, 그리고 종속변수로서 표현활동 참여의도와 수업만족을 측정하는 2개의 질문지가 사용되었다. 각 질문지의 문항구성은 <표 2>와 같다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 2. 질문지의 문항구성

질문지	하위요인	문항수	문항번호	반응형식
수업참여의도		4	1, 2, 3, 4	5점 Likert
수업만족	숙달경험	5	1, 2, 3, 4, 5	8점 Likert
	인지발달	5	6, 7, 8, 9, 10	
	지도방식	5	11, 12, 13, 14, 15	
	규준적 성공	4	16, 17, 18, 19	
	상호작용	6	20, 21, 22, 23, 24, 25	
	재미/즐거움	4	26, 27, 28, 29	
	건강/체력향상	4	30, 31, 32, 33	
	활력/이완	3	34, 35, 36	

1) 표현활동 참여의도 질문지

표현활동 수업 참여의도는 Hein과 Murr(2004)가 체육수업에서 학생들의 신체활동 의도를 평가하기 위해 제작한 4문항에 대하여 김은희(2009)가 무용전공 학생들의 수업참여 의도를 측정하기 위해 사용한 4개의 문항을 이용하여 평가되었다(1. 나는 표현활동 실력을 향상시키는데 관심이 많다; 2. 나는 다음에도 열심히 표현활동 수업에 참여할 생각이다.).

중학생은 향후 표현활동 수업에 열심히 참여할 계획이나 의도가 있는지를 묻는 각 질문에 대하여 1점(전혀 아니다)부터 5점(매우 그렇다)까지의 5점 척도로 반응한다. 평균점수가 높으면 앞으로도 표현활동 수업에 참여할 의도

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

가 높음을 의미한다.

이 질문지는 1요인 4문항으로 구성되어 있기 때문에 문항 내적 일관성 분석이 실시되었다. 그 결.936과 4개 문항의 Cronbach's α계수는 .936으로 매우 신뢰로운 값을 나타냈다. 비록 요인이 없기 때문에 탐색적 요인분석은 실시될 필요가 없지만(배병렬, 2014), 주성분분석(베리맥스)의 결과 4문항의 분산비는 84.20%이었다.

2) 표현활동 수업만족 질문지

중학생의 표현활동 수업만족은 박중길(2010)이 중학생의 체육수업 만족을 평가하기 위해 제작한 한국형 체육수업 만족 질문지를 표현활동에 맞게 일부 용어들을 수정하여 사용하였다(예; 체육수업 → 표현활동).

이 질문지는 숙달경험 5문항(1. 새로운 표현활동을 배우는 기회), 인지발달 5문항(6. 표현활동에 필요한 다양한 동작들을 배운 학습량), 지도방식 5문항(11. 교사의 수업에 대한 명확성), 규준적 성공 4문항(15. 다른 친구들과 비교된 나의 표현활동 수행능력), 상호작용 6문항(18. 비슷한 관심을 가진 친구들과 교제의 기회), 재미/즐거움 4문항(24. 수업시간의 전반적임 즐거움), 건강/체력향상 4문항(27. 표현활동을 통해 향상된 나의 움직임 능력), 활력/이완 3문항(32. 나의 신체적 능력 향상)으로 총 8요인 36문항으로 구성되었다.

중학생은 각 문항에 대하여 1점(전혀 만족하지 않음)에서 8점(매우 만족함)까지 8점 척도로 응답한다. 각 평균점수가 높을수록 수업만족도가 높음을 의미한다. 전체 문항의 Cronbach's α계수는 .990이며, 각 하위요인별 신뢰도 계수는 .964에서 .969까지로 나타났다.

기존 연구에서 36문항 측정모델의 타당도는 검증되었지만, 본 연구에서 전

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

체 자료로 확인적 요인분석을 실시한 결과도 수용할만한 것으로 평가되었다 (χ^2=1864.40, df=566, p=.001, Q=3.29, TLI=.921, CFI=.929, RMSEA=.076). 각문항의 표준화 요인부하량은 .752에서 .970까지로 나타났다.

3. 연구절차

본 연구에서 원활하고 효과적인 자료 수집을 위해 먼저 질문지에 대한 내용 타당도가 평가되었다. 이를 위해 본 연구에서 사용된 질문지 개발자에게 문항에 대한 전반적인 검토가 의뢰되었다. 그 결과 일부 단어나 용어가 표현활동에 맞도록 수정되었다(예; 체육수업 → 표현활동)

다음으로 본 연구자가 표현활동 수업을 진행한 중학교를 조사한 후 자료수집에 적극적인 협조의사를 밝힌 3개 중학교가 선정되었다. 연구자는 학교별 설문조사 일정에 맞춰 직접 학생들에게 연구의 목적과 응답요령을 상세히 설명한 후 학생들에게 평소 느낌을 있는 그대로 응답해줄 것을 요청하였다.

모든 설문조사는 체육시간에 이루어졌으며, 작성된 설문지는 현장에서 곧바로 회수되어 전산처리가 되었다. 조사 시기는 2016년 10월 12일부터 10월 21일까지 진행되었다.

4. 자료분석

자료는 연구목적에 따라 SPSS 21과 AMOS 21 통계 프로그램을 이용하여 다음과 같이 분석되었다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

첫째, 수집된 자료의 다변량 정규분포 가정이 충족되는지를 검토하기 위해 기술통계가 실시되었다.

둘째, 본 연구에서 사용된 질문지의 신뢰도와 타당도를 평가하기 위해 문항 내적 일관성 분석과 주성분분석, 그리고 최대우도방식을 이용하는 확인적 요인분석이 실시되었다.

셋째, 중학생의 성별과 표현활동 경험빈도에 따른 수업참여의도와 수업만족 수준의 차이를 평가하기 위해 이원 다변량분석이 실시되었다.

넷째, 종속변수인 표현활동 수업참여의도와 수업만족 간의 관계성을 알아보기 위해 Pearson 적률상관분석이 실시되었다. 모든 통계적 유의성은 α=0.05 수준에서 설정하여 검증되었다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅳ. 결 과

1. 기술통계

본 연구에서 남녀 중학생들에게 수집된 자료가 다변량 정규분포(normal distributions)에 대한 가정을 충족하는지를 탐색하기 위해 기술통계가 실시되었다.

<표 3>에 각 종속변수의 반응범위, 평균(*M*), 표준편차(*SD*), 왜도, 그리고 첨도가 제시되어 있다. 표에서 보듯이, 전체 측정변수들의 표준편차는 0.94에서 0.70까지로 그 기준치인 ±2.0을 초과하지 않았다. 왜도는 -0.63에서 −0.05까지로 기준치(≤2)를 초과하지 않는 것으로 확인되었다. 첨도 또한 −0.36에서 0.16까지로 그 기준치(≤4)를 초과하지 않았다.

이 결과는 수집된 자료가 다변량 정규분포 가정을 충족하고 있음을 보여준다.

표 3. 전체 측정변수의 기술통계량

변수	반응범위	*M*	*SD*	왜도	첨도
참여의도	1 - 5	3.50	.94	-.05	-.36
숙달경험	1 - 8	5.69	1.58	-.34	.06
인지발달	1 - 8	5.68	1.57	-.35	-.07
지도방식	1 - 8	6.12	1.56	-.63	.03
성공경험	1 - 8	5.43	1.63	-.22	-.24
상호작용	1 - 8	5.56	1.57	-.34	.16
재미/즐거움	1 - 8	6.01	1.58	-.59	.11
건강/체력향상	1 - 8	5.84	1.59	-.37	-.25
활력/이완	1 - 8	5.69	1.70	-.46	-.12

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2. 이원 다변량분석

중학교 체육과 학습영역 중에서 표현활동 수업에 참여한 중학생들의 성별과 경험빈도에 따라 참여의도 및 수업만족 수준에 차이가 있는지를 검증하기 위해 2(성별)×2(경험빈도) 다변량 분석이 실시되었다. 본 연구에서는 각 집단별 사례수가 동일하지 않기 때문에 3원 상호작용 효과를 검증하기 위해 다변량 분석절차에서 불균형 설계에 적합한 Type III 모델이 설정되었다.

<표 4>는 이원 다변량 분석을 실시하기 전에 중학생들의 성별 및 경험빈도에 따른 집단별 9개 종속변수의 평균(표준편차)을 제시한 것이다. 표에서 보듯이, 성별에서는 여학생이 남학생 집단과 비교하여 9개 종속변수의 평균값이 모두 더 높게 나타났다. 표현활동 경험빈도는 4회 이상 참여한 경험이 있는 중학생이 3회 이하의 집단보다 모든 종속변수의 평균값이 더 높았다.

표 4. 중학생의 성별과 경험빈도별 측정변수의 평균과 표준편차

변수	성별		경험빈도	
	남학생	여학생	3회이하	4회이상
참여의도	3.21(.91)	3.56(.93)	3.44(.93)	3.57(.94)
숙달경험	5.36(1.53)	5.76(1.58)	5.55(1.66)	5.84(1.48)
인지발달	5.28(1.58)	5.77(1.57)	5.56(1.65)	5.81(1.50)
지도방식	5.52(1.39)	6.23(1.57)	6.02(1.63)	6.22(1.49)
성공경험	4.95(1.73)	5.53(1.59)	5.35(1.67)	5.52(1.58)
상호작용	5.43(1.39)	5.58(1.61)	5.42(1.65)	5.69(1.49)
재미/즐거움	5.66(1.42)	6.08(1.61)	5.85(1.68)	6.17(1.47)
건강/체력향상	5.64(1.54)	5.88(1.60)	5.73(1.62)	5.96(1.55)
활력/이완	5.38(1.73)	5.75(1.69)	5.62(1.73)	5.76(1.67)

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

다음으로, 본 연구에서 설정된 3개의 연구가설을 검증하기 위해 2원(성별×경험빈도) 다변량 분석이 실시되었다. 먼저 변량-공변량 행렬의 동질성을 평가한 결과, Box's M값은 p=.001로 통계적으로 유의함에 따라 변량-공변량 행렬이 동일하지 않은 것으로 평가되었다(Box's M=286.15, F=1.89, p=.001).

따라서 현행 통계적 유의수준(α=0.05)을 α=0.01로 보다 엄격히 설정하여 그 효과를 해석하였다. <표 5>에 다변량 분석을 실시하여 도출된 Wilks'lambda값, 단변인 F값, 자유도(df), 유의수준(P), 효과크기(η^2), 그리고 통계적 검증력(Observed Power)에 대한 결과가 제시되어 있다.

첫 번째 연구가설(중학생의 성별에 따라 표현활동 수업참여의도와 수업만족 수준에 차이가 있을 것이다)이 검증되었다. 그 결과 중학생의 성별에 따른 수업참여의도와 수업만족 수준의 주효과(main effect)는 Wilks'lambda= .915, F(9,300)=3.07, p=.002로 통계적으로 유의하였다. 즉, 표현활동 수업참여의도와 수업만족 수준이 남녀 중학생 집단 간에 차이가 존재함을 시사한다.

따라서 9개 종속변수 수준이 남녀 집단간에 유의한 차이가 있는지를 알아보기 위해 단변인 F값이 검토되었다. <표 5>의 오른쪽에 제시된 단변인 F값과 유의수준(P)을 보면, 여학생 집단이 전체 9개 종속변수들 가운데 표현활동 참여의도(F=6.05, p=.014), 인지발달(F=4.28, p=.039), 지도방식(F=9.39, p=.002), 그리고 성공경험(F=5.50, p=.020)에서 남학생 집단보다 더 높은 것으로 나타났다.

나머지 종속변수들인 숙달경험, 상호작용, 재미/즐거움, 건강/체력향상, 활력/이완 수준에서는 남녀 중학생 집단 사이에 유의한 차이는 보이지 않았다. 따라서 연구가설 1(중학생의 성별에 따라 표현활동 수업참여의도와 수업만족 수준에 차이가 있을 것이다)은 부분적으로 지지되었다.

두 번째 연구가설(연구가설 2. 중학생의 표현활동 경험빈도에 따라 수업참여의도와 수업만족 수준에 차이가 있을 것이다.)이 검증되었다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 5. 2×2 다변량 분석 결과 요약

구분		단변인 F	df	P	η^2	검증력
성별						
참여의도	다변량 검정	6.05	1/308	.014	.02	.689
숙달경험		2.95	1/308	.087	.01	.403
인지발달		4.28	1/308	.039	.01	.542
지도방식		9.39	1/308	.002	.03	.863
성공경험		5.50	1/308	.020	.02	.648
상호작용		.39	1/308	.529	.00	.096
재미/즐거움		3.08	1/308	.080	.01	.417
건강/체력향상		1.02	1/308	.313	.00	.172
활력/이완		2.14	1/308	.144	.01	.309
경험빈도	Wilks' lambda=.915 F(9,300)=3.07, p=.002					
참여의도		.04	1/308	.825	.00	.056
숙달경험		.03	1/308	.852	.00	.054
인지발달		.00	1/308	.951	.00	.050
지도방식		.00	1/308	.958	.00	.050
성공경험		.00	1/308	.932	.00	.051
상호작용		.07	1/308	.785	.00	.059
재미/즐거움		.48	1/308	.488	.00	.107
건강/체력향상	Wilks' lambda=.981 F(9,300)=.65, p=.750	.03	1/308	.859	.00	.054
활력/이완		.33	1/308	.561	.00	.089
성별×경험빈도						
참여의도		1.01	1/308	.316	.00	.327
숙달경험		2.29	1/308	.131	.00	.356
인지발달		2.54	1/308	.111	.00	.238
지도방식		1.56	1/308	.213	.00	.124
성공경험	Wilks' lambda=.983 F(9,300)=.59, p=.804	.62	1/308	.428	.00	.232
상호작용		1.51	1/308	.220	.00	.146
재미/즐거움		.81	1/308	.369	.00	.188
건강/체력향상		1.15	1/308	.284	.00	.362
활력/이완		2.59	1/308	.108	.00	.171

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

그 결과 중학생의 표현활동 경험빈도에 따른 수업참여의도와 수업만족 수준의 주효과는 Wilks'lambda=.981, $F(9,300)=.65$, $p=.750$으로 통계적으로 유의하지 않았다. 이 결과는 표현활동 수업참여의도와 수업만족 수준이 표현활동 경험수준에 따라 집단간 차이가 존재하지 않다는 사실을 시사한다.

<표 5>에 제시된 각 종속변수들의 통계적 유의수준을 보면, 모든 종속변수에서 통계적 유의수준이 .561에서 .958까지로 α=.05를 초과한 것을 알 수 있다. 따라서 "중학생의 표현활동 경험빈도에 따라 수업참여의도와 수업만족 수준에 차이가 있을 것이다"라고 설정한 연구가설 2는 기각되었다.

마지막으로 세 번째 연구가설(중학생의 성별과 참여빈도에 따라 수업참여의도와 수업만족 수준에 차이가 있을 것이다.)이 검증되었다. 그 결과 중학생의 표현활동 경험빈도에 따른 수업참여의도와 수업만족 수준의 상호작용효과는 Wilks'lambda=.983, $F(9,300)=.65$, $p=.804$로 통계적으로 유의하지 않았다. 이 결과는 중학생의 성별과 경험빈도가 상호작용하여 표현활동 수업참여의도와 수업만족 수준에 영향을 주지 않는다는 사실을 시사한다.

<표 5>에 제시된 각 종속변수들의 통계적 유의수준을 확인한 결과, 각 종속변수의 유의수준이 모두 .108에서 .428까지로 그 유의수준(p>.05)을 초과하였음을 알 수 있다. 따라서 "중학생의 성별과 참여빈도에 따라 수업참여의도와 수업만족 수준에 차이가 있을 것이다"라고 설정한 연구가설 3은 기각되었다.

3. 상관분석

본 연구에서 종속변수인 표현활동 참여의도와 수업만족 하위요인 간의 관계성을 알아보기 위해 단순 상관분석이 실시되었다. <표 6>은 수업참여의도 요인과 8개의 수업만족 하위요인 간의 상관계수를 제시한 것이다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 6. 표현활동 참여의도와 수업만족 요인간의 상관계수

종속변수	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. 참여의도	1								
2. 숙달경험	.76**	1							
3. 인지발달	.71**	.89**	1						
4. 지도방식	.71**	.80**	.82**	1					
5. 성공경험	.65**	.76**	.75**	.70**	1				
6. 상호작용	.70**	.82**	.83**	.76**	.77**	1			
7. 재미/즐거움	.70**	.79**	.79**	.86**	.72**	.85**	1		
8. 건강/체력향상	.72**	.81**	.80**	.79**	.82**	.84**	.86**	1	
9. 활력/이완	.67**	.76**	.76**	.76**	.76**	.78**	.82**	.86**	1

** $p<.01$

표에서 보듯이, 표현활동 참여의도는 수업만족 하위요인들 간에 .65에서 .76까지의 범위로 매우 강한 정적 관계가 있는 것으로 나타났다. 구체적으로, 참여의도는 숙달경험(r=.76, p=.01), 인지발달(r=.71, p=.01), 지도방식(r=.71, p=.01), 성공경험(r=.65, p=.01), 상호작용(r=.70, p=.01), 재미/즐거움(r=.70, p=.01), 건강/체력향상(r=.72, p=.01), 그리고 활력/이완(r=.67, p=.01)에 대한 만족도와 모두 정적으로 강하게 관련이 있었다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

특히, 표현활동 참여의도는 8개 수업만족 하위요인 중의 숙달경험과 가장 강한 정적 관계를 보였다. 이 결과는 남녀 중학생들의 표현활동 참여의도와 수업만족 요인이 매우 관련성이 높음을 시사한다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅴ. 논 의

본 연구는 중학생 성별과 체육교과수업 영역 내에 있는 표현활동 경험빈도에 따른 수업참여의도와 만족수준의 차이를 알아보았다. 구체적으로 중학생의 성별에 따라 표현활동 수업참여의도와 만족수준에 차이가 있는지를 알아보았고(연구가설1), 중학생의 경험빈도에 따른 수업참여의도와 만족수준의 차이가 있는지를 알아보았으며(연구가설2), 중학생의 성별과 참여빈도에 따라 수업참여의도와 수업만족 수준의 차이가 있는지를 알아보았다(연구가설3). 마지막으로 종속변수인 수업참여의도와 수업만족 간의 관계를 탐색하였다.

1. 성별과 경험빈도에 의한 상호작용 효과

중학생의 성별과 경험빈도에 따른 수업참여의도와 수업만족 수준의 차이가 분석되었다. 분석한 결과 중학생의 성별과 경험빈도에 따른 상호작용적 효과는 없지만, 표현활동수업 참여의도와 인지발달, 지도방식, 성공경험 수준이 남녀 학생들 간에 유의한 차이가 있음을 알 수 있었다. 구체적으로 여학생이 남학생에 비해 표현활동수업 참여의도와 인지발달, 지도방식, 성공경험에 대한 만족 수준이 훨씬 더 높다는 것이다.

반면에 표현활동 수업만족 하위요인 중 숙달경험, 상호작용, 재미/즐거움, 건강/체력향상, 그리고 활력/이완에 대한 만족 수준은 남녀 중학생 집단 간에 차이가 없었다. 특히, 표현활동 경험빈도에 따른 수업참여의도와 수업만족 수준의 차이도 나타나지 않았다. 이는 앞서 제한점에서 다뤘듯이 교사의 지

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

도방법과 학습내용, 수업환경 등 주요 변인들을 통제하지 못했고, 또한 학생들의 성격과 수업과목 흥미도 등의 변수들을 충분히 반영하지 못한데서 기인한다.

이러한 사실은 만족과 관련된 연구결과들에서도 확인할 수 있다. 가령, 이주현(2013)의 연구에서는 남학생에 비해 여학생의 표현활동 수업만족이 더 높았고, 남녀공학의 여학생들 보다 여자중학교의 표현활동 수업만족이 더 높았다고 제시하고 있다. 또한 여학생은 교사와의 상호작용과 지도방식에 따라 규준적 성공에 대한 만족도가 높다고 하였다. 이러한 결과에 비추어 본다면, 교사가 남학생을 지도할 때 규준적 성공을 더 많이 경험할 수 있도록 긍정적인 피드백을 많이 제공하는 것이 필요하다.

이해준과 최효진(2011)의 연구도 의미 있는 결과를 제시하고 있다. 이 연구에서 9개의 만족요인이 고등학생과 대학생 사이에 차이가 있는지를 알아보기 위해 평균차이를 비교한 결과, 무용전공 고등학생이 대학생과 비교하여 숙달경험, 인지발달, 지도방식, 규준적 성공, 상호작용, 재미/즐거움, 건강/체력향상, 활력, 그리고 이완 수준에서 모두 높은 만족도를 보였다. 이 결과는 무용전공 고등학생들이 대학생들에 비해 무용실기 수업에 대한 만족이 더 크다는 사실을 보여준다.

박중길(2010)의 연구에서는 남학생이 여학생보다 모든 만족 요인에서 더 높은 점수를 보였으며, 중학생이 고등학생에 비해 건강/체력향상, 숙달경험, 지도방식, 규준적 성공, 인지발달 측면에서 더 높은 만족을 보였다. 이러한 결과를 종합해 볼 때, 나이가 어린 학생일수록 수업에 대한 만족 수준이 더 크다고 할 수 있다.

본 연구에서 주된 관심사인 성별과 경험빈도의 상호작용적 효과는 확인할 수 없었지만, 중요한 사실은 학생들의 수업만족 수준을 결정짓는 요소는 학습환경, 목표성향, 교수행동, 동료나 교수자 와의 관계, 수업내용 등 매우 다양하다는 것이다. 예를 들어, 운동선수들의 만족을 결정짓는 요소는 개인수

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

행, 팀 수행, 개인의 능력 활용, 전략, 개인적 대우, 연습과 지도, 팀 과제 공헌, 팀의 사회적 기여, 윤리, 팀 단합, 개인적 헌신, 예산, 의료진, 학업지원, 외부후원 등이 있다(Riener and Chelladurai, 1998). 체육수업에서는 숙달경험, 인지발달, 교사의 지도방식, 규준적 성공, 상호작용, 재미/즐거움, 건강/체력향상, 활력, 이완 등이 학생들의 수업만족을 결정짓는 중요한 요소로 알려져 있다(Cunningham, 2007).

기존의 주요 연구결과를 보면, 체육수업이나 운동에 만족한 학생일수록 지속적으로 참여하려는 의도(Fox, Rejeski, & Cauvin, 2000), 긍정적인 정서경험과 태도가 높다(Courneya, 1995). 따라서 교사는 다양한 학습주제와 활동을 통해 학생들의 수업만족도를 향상시킬 수 있는 전략들을 개발하는데 노력을 기울여야 할 것이다.

2. 수업만족과 참여의도간의 관계

본 연구에서 종속변수인 표현활동 수업에 대한 참여의도와 수업만족 간의 상호 관계성을 알아보기 위해 상관분석이 실시되었다. 그 결과 표현활동 수업참여의도는 수업만족 하위요인 중의 숙달경험과 가장 강한 정적 관계가 있었다. 다음으로 수업참여의도는 건강/체력 향상, 인지발달, 교사의 수업지도방식, 동료들과의 상호작용, 재미와 즐거움, 활력과 이완, 그리고 성공경험 순으로 매우 강한 정적 관계가 있었다.

이 결과는 표현활동 수업에 대한 중학생들의 만족도가 앞으로 표현활동 수업에도 지속적으로 참여할 의사와 강한 관계가 있음을 보여주는 것이다. 물론 본 연구에서와 같이 표현활동 수업 상황에서 참여의도와 만족 간의 관계를 검증한 연구결과는 아직까지 없지만, 몇몇 연구는 수업만족이 수업참여의

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

도와 정적으로 관계가 있음을 제시하고 있다.

가령, 양선미(2007)는 무용수업에서 재미를 경험하고 만족감을 얻는 학생은 앞으로도 지속적으로 무용수업에 참여할 의사가 높다는 결과를 보고하였다. 임진선과 이철원(2011)도 골프수업에 참가한 대학생들의 수업만족도가 운동몰입과 운동지속의사와 정적으로 강한 관계가 있음을 제시한바 있다. 최효진과 이해준(2011)의 연구에서도 무용수업에 대한 대학생들의 만족은 지속적인 수업참여의사와 관련이 높다는 결과를 제시하였다.

이러한 결과는 수업에 대한 만족도가 높을수록 지속적인 참여의사에 강한 영향을 미칠 수 있음을 시사한다. 하지만 무용수업에 대한 학생들의 만족은 다양한 요인들에 의해 영향을 받는 것으로 알려져 있다. 최효진과 이해준(2011)은 무용과 대학생이 새로운 학습경험, 긍정적인 학습환경, 노력과 경쟁, 실력향상, 긍정적 교수행동, 긍정적 정서경험, 생리적 이점 등을 즐거움을 촉진시키는 요소임을 보고하였다. 또 초등학생을 대상으로 실시된 이숙재(2009)의 연구에서는 과제활동과 학습, 사회적 상호작용, 신체적 유능성, 외적 보상, 능력활용, 정서적 유능성 등이 무용수업의과정과 결과로서 경험하는 즐거움 요인으로 나타났다.

뿐만 아니라 무용전공 학생들의 수업만족에 영향을 미치는 관련변인과의 관계를 규명한 연구도 일부 보고되었다. 가령, 유진과 백민경(2009)은 교수행동 유형이 무용전공 대학생의 몰입과 수업만족에 미치는 영향력을 알아본 결과, 교수행동 유형 중에서 훈련과 지시는 무용수업 환경만족을 예측하는 요인이며, 권위적인 교수행동은 교수행동에 대한 만족을 부정적으로 예측하는 요소로 나타났다. 박진희(2010)는 성취목표 수준이 높은 대학생일수록 긍정적인 수업 분위기와 만족수준이 더 높다고 보고하였다.

따라서 표현활동 시간에 중학생들이 보다 적극적으로 과제활동에 참여하고 수업 후에 만족감을 경험하도록 하기 위해서는 학생들의 만족에 영향을 미치는 다양한 선행변인들(예: 학습환경, 개인차변인 등)과 결과

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

변인들(예: 수업참여의사. 과제지속행동 등) 간의 관계를 규명하여 중학생들의 성취수준을 촉진시킬 수 있는 교수-학습전략들을 모색해야 할 것이다. 사실, 경험적으로 잘 알려진 것이지만 학생들은 다양한 요인들에 의해 만족감을 경험하게 된다. 표현활동 수업에 대한 만족도가 높은 학생이 낮은 학생들보다 내적동기가 높다고 할 때, 학생들의 수업만족에 영향을 미치는 주요 선행변수들을 확인하는 것은 학생들의 만족도를 촉진시키고 설명하는데 크게 기여할 수 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅵ. 결론 및 제언

1. 결 론

본 연구의 주된 목적은 중학생의 성별과 표현활동 경험빈도가 상호작용함에 따라 수업참여의도와 수업만족 수준에 차이가 있는지를 알아보는 것이었다. 중학교에서 표현활동 경험이 있는 여학생 261과 남학생 51명을 대상으로 이원 다변량 분석과 상관관계 분석을 실시함으로서 다음과 같은 결론이 얻어질 수 있었다.

첫째, 여학생 집단이 남학생 집단보다 표현활동 수업에 대한 참여의도가 더 높고, 인지발달과 지도방식, 그리고 성공경험에 대한 만족 수준이 더 높다.

둘째, 중학생들의 표현활동 경험빈도에 따라 표현활동 수업참여의도와 수업만족 수준에는 차이가 없다.

셋째, 중학생의 성별과 표현활동 경험빈도의 상호작용에 따른 수업참여의도와 수업만족 수준에는 차이가 없다.

결론적으로, 여자 중학생이 남학생들과 비교하여 표현활동 수업에 참여하려는 의도가 훨씬 더 높을 뿐만 아니라 표현활동 수업 후 인지발달과 지도방식, 성공경험에 대한 만족도가 훨씬 더 높다고 할 수 있지만, 남녀 중학생들의 수업참여의도와 전반적인 표현활동 수업만족 수준은 표현활동 경험빈도에 따라 차이는 없다고 할 수 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2. 제 언

본 연구는 중학생의 성별과 표현활동 경험빈도가 상호작용하여 학생들의 수업참여의도와 수업만족 수준에 영향을 주는지를 분석했지만, 성별에서만 부분적으로 유의한 차이가 있음을 확인하였다. 이러한 결과가 본 연구에 참여한 중학생들의 개인적 특성에 기인한 것인지는 알 수가 없지만, 한 가지 중요한 발견은 표현활동에 대한 경험빈도에 따라 표현활동 수업참여의도와 수업만족 수준에는 차이가 없다는 점이다.

학생들의 수업참여의도와 만족은 교사의 지도방법, 학습내용, 수업환경, 학생들의 성격과 수업과목 흥미도 등 다양한 요인들에 의해 영향을 받을 수가 있다(김윤희, 2002). 본 연구에서는 이러한 요인들이 충분히 반영되지 못한 방법론적 한계가 있으므로, 후속연구에서는 이들 요인들을 활용하여 중학생들의 수업참여의도와 수업만족에 영향을 미치는 주요 요인들의 효과를 심층적으로 분석하는 것이 무엇보다 중요하다.

다음으로, 기존의 연구는 수업만족에 대한 경험 수준이 체육수업과 방과후 신체활동에 대한 태도, 믿음, 지속성, 참여의도, 정서 등과 관계가 있음을 보고하고 있다. 수업에 대한 학생들의 만족 경험이 중요한 것은 무엇보다 특정 활동에 만족감을 경험하는 사람일수록 그 활동에 참여하려는 내적 동기가 증가하기 때문이다(Ryan & Deci, 2000).

따라서 표현활동을 지도하는 교사나 강사는 학생들의 수업만족 수준에 영향을 끼치는 중요한 결정요소들 즉, 학생들의 개인차 변인을 모두 고려하여 지도할 수는 없지만 최소한 교수행동을 포함하여 다양한 심리적, 사회적, 환경적 요소들을 이해하고 학생들로 하여금 표현활동 수업에 대해 흥미와 재미를 느끼면서 열심히 노력할 수 있도록 만드는 학습동기전략을 강구해야 한다.

마지막으로, 학생들의 수업만족 수준은 수업방식, 집단간 상호작용, 개인

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

및 학급 수준 등에 따라 차이가 있으며, 체육수업에 만족한 학생일수록 방과 후 신체활동에 적극적으로 참여하려는 의도나 실제 행동이 높으며, 수업만족은 선행변인이나 결과로 작용한다(Cunningham, 2007)는 점에서, 추후 표현활동 수업만족에 영향을 끼치는 선행변인이나 그 결과와의 관계를 규명할 필요가 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

참 고 문 헌

교육과학기술부(2008). 중학교 교육과정 해설. 서울: 대한교과서주식회사.

교육과학기술부(2011). 체육과 교육과정. 서울: 대한교과서주식회사.

김무영, 정주혁, 조남용(2011). 스포츠교육 모형을 통한 중학교 표현활동 수업 사례. 한국무용과학회지, 25, 1-18.

김석희, 유영규(2008). 경기지역 고등학생의 체육수업 만족도 조사. 한국체육학회지, 47(3), 165-179.

김수미(2013). 춤 감상과 연계한 신체표현활동이 유아의 자기조절 능력과 친사회적 행동에 미치는 효과. 안양대학교 교육대학원 석사학위논문.

김윤희(2001). 여자중학생의 무용수업에 대한 인식. 한국스포츠교육학회지, 8(2), 103-121.

김윤희(2002). 여중생의 무용수업 체험에 관한 질적 연구. 한국스포츠교육학회지, 9(1), 109-127.

김은희(2009). 무용수업에서 지각된 동기 분위기와 내적 동기 및 연습 참여 의도 간의 인과모형 검정. 한양대학교 대학원 박사학위논문.

김인숙, 정일홍, 황영성(2012). 중학교 학급유형에 따른 체육수업의 내적동기와 수업만족도의 관계. 한국체육교육학회지, 16(4), 53-65.

김인형(2015). 무용수업시 중학생이 지각하는 교사 피드백이 내적동기와 수업만족도에 미치는 영향. 한국무용과학회지, 32(1), 219-231.

류민정, 표내숙(2006). 체육교사의 교수행동과 중학생의 내적동기, 수업만족 간의 관계모형 분석. 한국체육학회지, 45(2), 241-249.

박미자, 정상녀, 서현, 윤경선(2009). 다문화적 접근에 의한 신체표현 활동이 유아의 창의성에 미치는 영향. 한국영유아교원교육학회, 13(5), 258-276.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

박중길(2010). 체육수업 만족 검사지(PECSQ)의 교차 타당도 검증. 한국스포츠심리학회지, 21(2), 131-149.

박중길(2011). 체육수업에서 지각된 가치와 자기효능감이 청소년의 방과후 신체활동에 영향을 주는가?: 종단적 접근. 한국체육학회지, 50(4), 53-65.

박진희(2010). 무용전공 유형별 내적동기와 무용활동만족의 관계. 한국체육과학회지, 19(4), 1003-1015.

박현호, 김승재(2016). 체육수업 내 뉴스포츠 활동에 따른 수업만족도. 한국체육학회지, 55(1), 311-321.

서연희(2016). 체육수업 상황에서 지각된 교수행동과 인과소재 및 수업만족도의 관계모형 분석. 한국체육학회지, 55(3), 213-223.

서예원(2003). 초등학교 무용교육의 현황과 과제. 한국무용교육학회지, 14(1), 15- 32

송미숙(2015). 예비 초등 교사의 무용 수업 인식에 영향을 주는 요인 탐색. 우리춤과 과학기술, 62, 45-54.

심윤식(2013). 체육수업 중 지각한 케어링 분위기, 태도, 만족도 및 재미거리 관계에서 내적 동기의 매개역할 검증. 한국스포츠심리학회지, 24(2), 75-87.

양선미(2007). 무용수업의 재미와 수업만족 및 무용지속의사의 관계. 공주대학교 교육대학원 석사학위논문.

유진, 백민경(2009). 무용신명상태 척도 개발 및 타당화 검증. 대한무용학회논문집, 67, 181-199.

유혜강(2011). 중학교 학생들의 체육수업 중 표현 활동(무용) 단원의 만족도 및 선호도에 관한 연구. 성균관대학교 교육대학원 석사학위논문.

윤옥주, 유연옥(2010). 전통놀이 활동에 기초한 신체활동이 유아의 기본운동능력과 창의적 신체표현에 미치는 영향. 미래유아교육학회지, 17(2),

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

205- 229.

이병준, 이종옥, 김동환(2009). 중학교 체육수업에서 정서경험, 원인, 표현, 조절의 성차. 한국체육학회지, 48(2), 195-208.

이삼선(2001). 신체표현활동 지도가 입문기 아동의 창의력에 미치는 영향. 한국체육학회지, 40(4), 287-296.

이선영(2008). 중학교 무용수업에 대한 대안 탐색. 건국대학교 교육대학원 석사학위논문.

이소정(2004). 초등학교 무용특기·적성 교육활동 운영 실태에 따른 만족도 분석. 계명대학교 대학원 석사학위논문.

이숙재(2009). 대학생의 지각된 무용참여 목적에 관한 탐색적 접근. 한국체육학회지, 48(6), 429-439.

이아림(2016). 중학교 자유학기제 무용수업 운영 실태 및 수업만족도 분석: 부산지역 중심으로. 경상대학교 교육대학원 석사학위논문.

이옥선(2013). 중등학교 체육과 교육과정의 개정 현황과 전망. 교육연구와 실천, 79, 101-115.

이주현(2013). 중학교 여학생의 표현활동 영역이 체육교과 인식 및 만족에 미치는 영향. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.

이주현, 김태현, 김경숙(2015). 중학교 여학생의 표현활동 영역이 체육교과 인식 및 만족에 미치는 영향. 한국체육과학회지, 24(2), 963-978.

이해준, 최효진(2011). 무용수업 만족 질문지의 개념구조 검증. 한국무용기록학회지, 23, 119-137.

임진선, 이철원(2011). 대학생의 교양체육 수업만족, 심리적 웰빙과 지속의도와의 관계. 한국체육학회지, 50(5), 275-283.

정희자(2011). 놀이활용 신체표현활동이 초등학생의 내적 동기에 미치는 영향. 한국무용기록학회지, 22, 109-126.

조남용(2011). 중학교 체육교사의 성과 연령에 따른 "표현활동" 수업에 관한 가

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

치정향 우선순위 분석. 한국무용과학회지, 25, 1-10.

조은숙, 백민경(2009). 중학교 무용예술강사 무용수업의 재미요인과 수업만족의 관계. 한국무용교육학회지, 20(3), 99-118.

조은영(2007). 무용교육이 유아의 창의성 발달에 미치는 영향. 한국예술교육학회, 5(2), 79-91.

천경민, 표내숙(2008). 여고생의 창의적 신체활동이 신체적 표현 자심감에 미치는 영향. 한국사회체육학회지, 32(1), 507-515.

최민정(2009). 신체표현활동이 초등학생들의 사회성에 미치는 영향: 학예발표회 중심으로. 광주교육대학교 교육대학원 석사학위논문.

최지영, 황선자(2010). 통합적 동작교육활동이 유아의 기본운동능력 및 창의적 신체표현에 미치는 영향. 미래유아교육학회지, 17(2), 261-282

최혜선(2008). 무용교육이 중학생의 사회성발달에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문. 강원대학교 대학원.

최효진, 이해준(2011). 무용수업 만족 질문지의 개념구조 검증. 한국무용기록학회, 23, 119-136.

추나영(2015). 2009 개정 교육과정에 따른 중학교 체육교과서 표현활동 영역체제 분석. 한국체육학회지, 54(4), 257-269.

한태용, 이계석, 최성범(2013). 대학생의 생활체육 인식이 참여만족, 몰입 및 참여지속의도에 미치는 영향. 한국체육학회지, 52(3), 213-223.

홍희정(2014). 체육과 표현 활동 영역의 창의·인성 요소 탐색. 학습자중심교과교육연구, 14(4), 391-411.

황숙영(2007). 초등학교 표현활동수업 실천의 어려움. 한국스포츠교육학회지, 14 (2), 41-61.

황숙영, 손천택(2006). 초등학교 표현활동 수업의 실천 과정. 한국스포츠교육학회지, 13(2), 25-40.

황지혜, 이화석(2014). 무용수업에 참여한 초등학생의 신체 자아효능감, 무용

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

활동만족, 학교생활만족의 관계. 한국무용과학회지, 31(1), 37-51.

Ajzen, I. (1991). The theory of planned behavior. *Organizational Behavior and Human Decision Precesses, 50*, 179-221

Ajzen, I., & Fishbein, M. (1980). Scaling and testing multiplicative combinations in the expectancy-value model of attitudes. *Journal of Applied Social Psychology, 38*(9), 2222-2247.

Chatzisarantis, N., & Hagger, M. (2008). Influences of personality traits and continuation intention on physical activity participation within the theory of planned behaviour. *Psychology and Health*, *23*(3), 347-367.

Chelladurai, P., & Riemer, H. A. (1997). A classification of facets of athlete satisfaction. *Journal of Sport Management, 11*(2), 133-159.

Chen, A., Martin, R., Sun, H., & Ennis, C. D. (2007). Is in-class physical activity at risk in constructivist physical education?. *Research Quarterly for Exercise and Sport, 78*(5), 500-509.

Ciskszentmihalyi, M. (1975). *Finding flow*. New York: Basic.

Courneya, K. S. (1995). Understanding readiness for regular physical activity in older individuals: An application of the theory of planned behavior. *Health Psychology, 14*, 80-87.

Cunningham, G. B. (2007). Development of the physical activity class satisfaction questionnaire (PACSQ). *Measurement in Physical Education and Exercise Science, 11*(3), 161-176.

Fein, A. J., Plotnikoff, R. C., Wild, T. C., & Spence, J. C. (2004). Perceived environment and physical activity in youth. *International*

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Journal of Behavioral Medicine, 11(3), 135-142.

Fox, L., Rejeski, I., & Cauvin, E. (2000). The effects of physical activity enjoyment on physical activity attitudes and intentions. *Health Education, 45*, 23-40.

Godin, G., Valois, L., & LePage, L. (1993). The pattern of influence of perceived behavioral control upon exercising behavior. An application of Ajzen's theory of planned behavior. *Journal of Behavioral Medicine*, *16*, 81-102

Hein, V., & Murr, M. (2004). The mediating role of cognitive variables between learning oriented climate and physical activity intention. *Journal of Sport and Exercise, 16*, 270-305.

Lim, B. S. C., & Wang, C. K. J. (2009). Perceived autonomy support, behavioral regulation in physical education and physical activity intention. *Psychology of Sport and Exercise*, *10*, 52-60

Locke, E. A. (1969). Satisfiers and disatisfiers among white collar and blue collar employees. *Journal of Applied Psychology*, *58*, 67-76.

Rhodes, R. E., Macdodonald, H. M.. & McKay, H. A. (2006). Predicting physical activity intention and behavior among children in a longitudinal sample. *Social Science & Medicine, 62*, 3146-3156.

Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Self-determination Theory and the facilitation of intrinsic motivation. *American Psychologist, 55*, 68-78.

Vierling, J. M. (2007). The immunology of hepatitis. *Clinics in Liver Disease, 11*(4), 727-760.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

[부록] 설문조사용 질문지

안 내 문

안녕하십니까?

이 설문조사는 중학생의 성별과 표현활동(무용) 수업의 경험횟수에 따른 수업참여의도와 수업만족의 차이를 비교함으로써 추후 표현활동 수업에 대한 참여의도와 만족도를 증진시킬 수 있는 교수전략을 마련하기 위한 것입니다. 이 설문조사의 결과는 연구목적 이외에 다른 어떤 용도로도 이용되지 않으며, 개인의 정보에 대한 사항은 절대 보장이 됩니다.

질문지의 내용은 옳고 그름이 없습니다. 제시된 문항을 주의 깊게 읽으시고, 각 문항마다 빠짐없이 응답해 주시기 바랍니다. 무엇보다 여러분의 생각을 솔직하게 응답해 주시는 것이 중요합니다. 바쁘신 가운데도 협조해 주셔서 감사합니다.

2016년 10월

조선대학교 교육대학원 무용교육 전공

석사과정 김 현 재

※ 다음은 여러분의 개인적인 사항입니다. 해당되는 번호에 ✔표하여 주십시오.

1. 성 별 : ① 남자 _____ ② 여자 _____

2. 학 년 : ① 1학년 _____ ② 2학년 _____ ③ 3학년 _____

3. 중학교에 입학하기 전, 초등학교 정규 수업시간 또는 방과 후 활시간에 무용을 배워본 경험이 있습니까?

   ① 있다 _____ ② 없다 _____

4. 표현활동(무용) 수업에 지금까지 몇 차례 참여했습니까?

   ① 1회(1학기) _____ ② 2회(2학기) _____ ③ 3회 (3학기) _____

   ④ 4회(4학기) _____ ⑤ 5회 이상

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

▣ 표현활동 참여의도 질문지

[질문]	전혀 아니다	약간 아니다	적당히 그렇다	많이 그렇다	매우 그렇다
1. 나는 표현활동 실력을 향상시키는데 관심이 많다.	①	②	③	④	⑤
2. 나는 다음에도 열심히 표현활동 수업에 참여할 생각이다.	①	②	③	④	⑤
3. 나는 다음에도 표현활동 시간에 주어진 과제를 열심히 연습할 생각이다.	①	②	③	④	⑤
4. 나는 표현활동 과제를 잘하기 위해 열심히 노력하고 싶다.	①	②	③	④	⑤

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

▣ 표현활동 수업만족 질문지

[질문] 표현활동 시간에...	전혀 만족하지 않음			보통				매우 만족함
1. 새로운 표현활동을 배우는 기회	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
2. 특정한 표현능력을 향상시킨 정도	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
3. 보다 뛰어난 수행을 위해 배운 학습량	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
4. 표현활동 수행향상	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
5. 새로운 표현활동을 연습하는 기회	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
6. 표현활동에 필요한 다양한 동작들을 배운 학습량	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
7. 표현활동의 기본 지식에 대해서 배운 것	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
8. 표현활동에 필요한 기본 지식의 양	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
9. 표현활동의 주요 개념들을 배운 정도	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
10. 전체적인 수업지도의 질	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
11. 교사의 수업에 대한 명확성	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
12. 수업 중 교사의 열정	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
13. 수업 중 교사가 학생들에게 보여준 공감	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
14. 수업내용을 효과적으로 전달하는 교사의 능력	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
15. 친구들과 비교된 나의 표현활동 수행능력	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
16. 다른 친구들과 비교해 나의 표현활동의 우수성	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
17. 다른 친구들보다 뛰어난 나의 표현활동 능력	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
18. 비슷한 관심을 가진 친구들과 교제의 기회	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
19. 다른 친구들과의 상호협력	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
20. 새로운 친구를 사귈 수 있는 기회	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
21. 친구들과 학습활동과 관련된 의사소통	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
22. 다른 친구들과 교제했던 기회	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
23. 전반적인 수업분위기	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
24. 수업시간의 전반적인 즐거움	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
25. 수업시간에 경험한 재미의 정도	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
26. 수업시간에 좋은 경험의 정도	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
27. 표현활동을 통해 향상된 나의 움직임 능력	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
28. 표현활동을 통한 나의 건강 향상	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
29. 나의 신체적 움직임	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
30. 나의 건강에 대한 표현활동 수업의 기여도	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
31. 수업 중 상쾌함을 느끼는 활기의 정도	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
32. 나의 신체적 능력 향상	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
33. 나의 정서적 안녕감	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
34. 긴장감 해소	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
35. 스트레스 해소	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
36. 집중력 향상	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧

Collection @ chosun