creative commons

COMMONS DEED

저작자표시-비영리 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:

저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.

비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 이용허락규약(Legal Code)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

Disclaimer

dCollection

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

[UCI]I804:24011-200000265746

2016년 8월

교육학석사(영어교육)학위논문

영어 학습자의 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 인식과 흥미도

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

한 주 현

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

영어 학습자의 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 인식과 흥미도

English Learners' Perceptions and Interest on American TV Drama-based Classes

2016년 4월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

한 주 현

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

영어 학습자의 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 인식과 흥미도

지도교수 김 경 자

이 논문을 교육학석사학위 청구논문으로 제출함.

2016년 8월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

한 주 현

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

한주현의 교육학 석사학위 논문을 인준함.

심사위원장	조선대학교 교수	이 남 근	인
심사위원	조선대학교 교수	장 금 희	인
심사위원	조선대학교 교수	김 경 자	인

2016년 6월

조선대학교 교육대학원

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

목 차

ABSTRACT

Ⅰ. 서 론 ····· 1

1.1 연구의 필요성 ····· 1

1.2 연구 목적 ····· 4

1.3 연구 문제 ····· 4

Ⅱ. 이론적 배경 ····· 5

2.1 시청각 교육의 개념과 의의 ····· 5

2.2 시청각 교육의 제이론 ····· 8

2.3 시청각 자료를 활용한 수업 모형 ····· 10

2.4 TV 드라마의 특성 ····· 11

2.5 미국 TV 드라마의 교육적 가치 ····· 13

Ⅲ. 연구 방법 ····· 16

3.1 연구대상 ····· 16

3.2 연구 도구 ····· 20

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

3.3 자료 수집 방법 ····· 25
3.4 자료 분석 방법 ····· 26

Ⅳ. 연구 결과 ····· 27
4.1 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 인식과 흥미도 ···· 27
4.2 미국 TV 드라마 활용 수업 참여자의
인식과 흥미도 ····· 34

Ⅴ. 결론 ····· 38
5.1 연구 요약 ····· 38
5.2 교육적 함의 ····· 39
5.3 연구의 제한점 ····· 39
5.4 후속 연구 제언 ····· 40
참고 문헌 ····· 41
부록 ····· 45

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 목 차

표 1 연구 대상자의 영어 학습 방법 ····· 16
표 2 영어 시작 시기와 정규 수업 외 영어 학습 시간 ····· 17
표 3 설문 참여자의 영어 학습 영역에 대한 분석 ····· 18
표 4 설문 참여자가 선호하는 영어 활동 ····· 18
표 5 수업 참여자의 영어 학습 시작 시기와 학습 시간 ····· 19
표 6 수업 참여자의 영어 학습 영역에 대한 태도 ····· 20
표 7 미드 활용 수업에 대한 설문 문항 ····· 21
표 8 미드 활용 수업 구성 ····· 24
표 9 미드 활용 수업 참여자에 대한 설문 문항 ····· 25
표 10 한국 초·중등 학생의 영어 학습에 대한 태도 ····· 28
표 11 미드 활용 수업에 대한 인식 ····· 31
표 12 미드 활용 수업에 대한 흥미 ····· 33
표 13 수업 참여자의 미드 활용 수업에 대한 인식 ····· 35
표 14 수업 참여자의 미드 활용 수업에 대한 흥미 ····· 37

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

그 림 목 차

그림 1 데일의 경험의 원추 ····· 9
그림 2 시청각 교수법의 교수 절차 ····· 10

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

ABSTRACT

English Learners' Perceptions and Interest on American TV Drama-based Classes

Joo-Hyun Han
Advisor: Prof. Kyung-Ja Kim, Ph.D.
Major in English Education
Graduate School of Education,
Chosun University

The purpose of this study was to examine the perceptions and the interest of an English class utilizing American TV dramas. For this study, 53 sixth grade elementary school students and 104 third grade middle school students were participated. The questionnaire was composed of 29 items dealing with attitudes towards English learning, the interest in American TV dramas and understanding of using American TV dramas as a source for learning English. In addition to that, six students of them were given an experimental class for four weeks. The survey for students who were given a class was composed of 13 items regarding the interest and 8 items concerning perceptions to soap operas. The results of this study are summarized as follows: First of all, most students in elementary and middle school were interested in taking a class with American TV dramas as a teaching source. Most of the students who did not have a chance to

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

experience the class speculated that it would help them much more than taking an ordinary English class. Especially on improvement in listening and speaking skills, practical English usage, and cultural awareness. Secondly, the students who participated in the experiment had favorable attitudes to English class. Items on cultural recognition and possibility of repeated practice yielded the highest mean scores. Based on the study findings, pedagogical implications are provided.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅰ. 서 론

1.1 연구의 필요성

언어의 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 4개 영역에서 가장 기본적인 의사소통은 듣기와 말하기에서 출발한다. 이에 따라 실용영어의 중요성이 대두 되고 있는데 우리나라와 같은 EFL(English as a foreign language) 외국어 습득 환경에서는 실용 영어 즉, 실제적(authentic) 언어에 대한 노출이 듣기와 말하기에 가장 큰 도움이 될 것으로 보인다. 영어에 노출의 빈도를 높이기 위해서 해외어학연수를 선택하는 것 또한 하나의 방법이 될 수 있지만, 굳이 해외 어학연수를 택하지 않고서도 국내에서 영어에 대한 노출의 빈도를 높이는 방법이 매우 다양하게 있는데 인터넷을 이용하거나 영화 또는 미국 드라마를 보는 것도 한 방법이며 특히 미국 드라마는 연속물로 같은 극 중 인물을 중심으로 여러 상황이 등장하기 때문에 영어 학습 도구로도 유용하다. 안희진(2011)은 특히 인터넷의 발달로 실제 영상 자료에 대한 접근이 쉬워졌기 때문에 미국 드라마나 영화와 같은 실제 영상 자료는 학습자들의 언어 노출 기회를 증가시킬 수 있는 효과적인 교수 학습 매체로 자리매김하고 있다고 말하였다.

미국 TV 드라마(이하 '미드'라고 표기)는 실용적인 영어회화의 꾸준한 습득이 가능하며 실제 그들의 문화와 생활을 직·간접적으로 보고 느낄 수 있다는 점에서 훌륭한 영어 학습의 콘텐츠가 될 수 있다. 임효진(2004)은 영상 그리고 소리를 통하여 살아있는 영어를 교실에서 직접 경험, 체험할 수 있게 해 주고 영어권과 유사한 언어적 환경을 학생들에게 제시해 주어 대면적 상호 작용(face-to-face interaction)을 통해 더욱 가깝고 생생한 상황에 마주할 수 있게 되어 언어 학습뿐 아니라 그들의 문화 그리고 관습까지도 습득할 수 있다.

제5차 교육과정부터 새로운 교육과정의 총론과 각론을 확정한 2015년 9월에 고시된 2015 개정 교육과정까지 영어 교과 교육과정의 목표는 언어 발달 단계와 학

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

생발달 수준을 고려한 의사소통 중심의 교육이다. 영어교육 개편의 취지는 실용영어를 강조하고 영역별 교육 강화를 통해 총체적인 언어교육을 목표로 하는 것이다. 의사소통 중심 교육은 의사소통 능력(communicative competence) 함양에 그 목적을 두고 있는데 이는 그 언어를 학습할 뿐만 아니라 사화와 문화를 통틀어 이해하는 것까지 포함한다고 할 수 있다. 하지만 실제로 영어 수업 중에 이용되는 자료는 상황이 대부분 우리 생활 방식이 중심이 되어 있으므로 실제 생활에서 영어를 사용하는 영어권 관습과 문화 등을 이해하는 데 큰 도움이 되지 않는다. 이러한 제한된 자료를 보완하기 위해 영어권 나라의 실제 상황을 다룬 TV 프로그램, 뉴스 그리고 영화 등과 같은 학습 자료가 필요하다. 이를 통해 학생들은 교실 밖의 현장에서 부딪히는 직접적인 대화를 들으며 이해할 수 있게 되어 생활의 자연스러운 표현을 접하게 된다.

미드는 이러한 EFL 환경이 갖는 단점을 직접 경험 영상 체험으로 보완해 줄 수 있다는 점에 있어 영화 활용 수업은 실제적 영어 자료 도입에서 최상의 대안이 될 수 있다. 또한, 미드는 각기 다른 뚜렷한 성격을 지닌 등장인물과 서로 주고받는 메시지가 있어 공감적인 이해 및 감동과 함께 상황에 따른 기능을 익히기에 매우 적절하다고 할 수 있다.

영상은 단순 언어로만은 이해하기 힘든 부분에 있어 시각적인 부분으로 보완할 수 있다는 큰 장점이 있다. 또한 시리즈로 제작되는 미드의 경우 지속적인 영상에 대한 접근 그리고 여러 상황에 대한 학습을 가장 큰 장점으로 꼽을 수 있다. 하지만 듣기와 말하기는 언어가 중심이 되지만 수업목적 자체가 언어를 습득하는 자체가 되면 학습자의 흥미도가 높은 수업을 기대하기 힘들다고 말하며 특히 학습자의 수준이 낮을 때 더욱 그러하다(채수진, 2012). 그러므로 학습자의 흥미도가 높은 수업을 하기 위해서 교수자가 미드나 영화를 사용하는 상황이라고 해도 언어설명만으로 수업을 한다면 영상을 사용하는 애초의 목적은 사라지며 학생들도 학습을 위해서만 시청한다면 보는 재미를 느끼기 어렵다. 과정에서 자연스럽게 흥미도 향상되어야 재미도 있고 듣기 능력이 높아져 언어발달에도 긍정적 영향을 끼치게 될 것이다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

미드를 통한 영어 학습의 지향점은 단순히 표현 몇 개를 외우는 것이 아니다. 우리와는 다른 영어권 국가 사람들의 사고방식과 언어에 대한 습관의 감각을 익히고, 더 나아가서는 영어권 국가의 문화에 대한 학습자의 관심을 높여 줌으로써 영어 학습의 가장 큰 열쇠인 동기부여를 강화할 수 있는 효과를 얻을 수 있다. 흥미로운 줄거리 속에 다양한 캐릭터들의 대화를 통해 표현을 접할 수 있으며 상황 속에서 자연스러운 표현을 익혀 비슷한 상황에 부닥쳐 있을 때 자연스럽게 익혔던 표현을 사용해 언어의 응용력을 갖출 수 있게 된다는 점에서 미드를 활용한 수업에 대한 연구는 더욱더 필요하다.

많은 선행연구를 통해 미드 활용으로 의사소통 능력을 배양할 수 있는 교수 자료와 교수 방법 등 수업 프로그램에 적용하는 방안들이 모색 되어 왔지만, 상대적으로 미드에 대한 영어 학습자의 인식 연구는 부족하다. 따라서 본 연구에서는 미드를 활용한 수업에 대한 흥미도와 인식에 대해 알아보고자 한다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

1.2 연구 목적

영어 교수 매체로 미드를 이용하는 것에 대한 학생들의 인식과 학습자에 대한 흥미를 높여 줄 수 있는가를 알아보고자 하는 목적을 가지고 시행되었다. 본 연구에서는 초등학생과 중학생 157명을 대상으로 한 설문 조사를 통해 미국 TV 드라마에 대한 영어 학습자의 인식을 조사하고자 한다. 또한, 초등학교 학생들이 선호할 만한 내용의 드라마를 선정하여 수업 설계 후 4주간 적용하고 설문조사를 통해 본 연구의 대상자인 중·고급 수준의 초등학교 6학년 학습자 6명의 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 흥미도를 살펴보고 결과를 분석하여 미국 TV 드라마 활용의 시사점을 알아본다.

1.3 연구 문제

본 연구는 초등학교 6학년과 중학교 3학년 학생 총 157명을 대상으로 한 미국 TV 드라마에 대한 인식 조사이다. 또한, 중·고급 수준의 초등학교 영어 학습자 6학년 학생 6명을 대상으로 진행된 미국 TV 드라마를 통한 영어 수업에 관한 연구이며 앞서 언급한 목적을 달성하기 위해 다음과 같은 연구 문제를 다룰 것이다.

첫째, 미국 TV 드라마를 활용한 수업에 대한 영어 학습자의 인식은 어떠한가?
둘째, 미국 TV 드라마를 활용한 수업에서 학생의 흥미도와 만족도는 어떠한가?

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅱ. 이론적 배경

2.1 시청각 교육의 개념과 의의

시청각 교육(Audio-Visual Method)은 영국에서 태동되어 우리나라에서는 1950년대 6·25 전쟁을 전후로 사용하기 시작했다. 교과서 중심의 언어주의에 대한 비판으로부터 출발하는데 이것은 언어의 추상적 경험에 대하여 비언어적인 구체적 경험을 주는 방법이다. 시청각 자료를 교육과정에 적용 시켜 적절하게 활용함으로써 학습 과정을 효과적으로 끌어내는 것이다. 배두본(1997)은 시청각 교수법은 의미있는 발화 및 상황을 각색하여 학습자에게 시각적으로 제시하는 화면에 나타난 상황과 음성을 들음과 동시에 발화의 내용에 몰입할 수 있는 방법으로, 교과과정개발센터(The Center for Curriculum Development)라고 칭하고 있으며 시청각 교수법은 초보 영어 학습자가 생활의 영어에 친숙하도록 하는 것을 우선으로 두고 이 단계가 지난 후 일반적인 화제에 대해 대화하고 특정한 분야에 관한 담화에서의 언어의 사용을 최종 목표로 한다.

권성호(2004)는 교수-학습 과정의 교사인 송신자와 학습자인 수신자 사이에 학습의 내용을 전달하는 수단을 매체(media)라고 정의 하고 있다. 이러한 매체는 컴퓨터, 교육 TV, 교육영화 그리고 멀티미디어를 활용한 교수 프로그램이 있다.

청각 교수 매체로는 녹음자료, 라디오 방송, 전화 등이 있으며 다 감각 교수 매체로는 영화와 텔레비전이 있다. 영화의 교수-학습 효과는 유용한 인지적 정보학습의 양을 증대시키고, 영화를 통해 학습된 언어의 인지적인 정보는 말로 전달 보다 파지율이 높으며, 간접적인 경험을 통해 개발된 것은 태도 형성에 도움이 된다. 교수 텔레비전의 특징으로는 교수자가 학습자들이 학습 경험이 일어날 수 있도록 유도 할 수 있고, 방영되는 내용이 교과목과 구체적인 수업 목표나 수업 활동과 직접 관련을 할 수 있으며, 일정한 간격을 두고 규칙적으로 방영되기 때문에 계열성을 갖는다는 점이다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

우리나라와 같은 EFL 학습 환경에서는 자연스러운 영어 환경에 노출되는 빈도가 매우 낮다. 이 때문에 우리는 인위적인 환경에서 영어를 습득하는 경우가 대부분이다. 이것은 교수자의 역할이 매우 크다는 것을 의미하며 실제 언어 사용을 위한 교수 자료가 필요하다는 의미이기도 하다. 시청각 자료는 구체적인 경험을 제시해 주며 자발적인 학습 활동을 자극하고 학습 결과의 지속성에 이바지할 수 있다. 김수정(2016)은 EFL 환경의 영어 학습자들은 영어 모국어를 사용하는 영어 원어민을 만나고 직접적인 영어 사용을 접촉하는 횟수가 극히 제한되어 있으므로 영어학습의 상황에서 내적인 동기를 유발하는 것이 중요하다고 언급하며 내적인 동기를 유발하기가 위해 학습자들의 시각과 청각을 한 번에 작용할 수 있는 자료 사용이 필요한데 영화는 이 요건에 부합된다고 말하고 있다. 전혀 생소한 학습 상태에 부딪혔을 때 효과적이라고 할 수 있다.

또한 영상매체에 대해 시각적인 정보와 청각인 정보를 동시에 전달할 수 있는 영화와 사진 그리고 텔레비전과 같은 시각적 매체물로 개인적 또는 의사소통을 목적으로 사용되는 것을 말한다. 다시 말해 영상매체는 전달하고자 하는 내용이 렌즈라는 매개체를 통해 형성된 영상으로 시각과 청각을 사용하여 듣는 사람에게 전달하는 것이다(석진주, 2014). 영상 매체 특성은 전달하는 내용을 가시화할 수 있다는 것이다. 또한, 음성의 도움으로 좀 더 완전히 전달하거나 축소할 수 있으므로 가시화하려고 하는 특정 시간 또는 공간을 더욱더 생생하게 보여 줄 수 있으며, 구체물의 성질 그리고 추상적인 성질의 양면성을 모두 가지고 있으므로 실제로 존재하지 않는 상황을 존재하는 것처럼 영상으로 보여 줄 수 있으나, 언어로서 보완되어야 더욱 완벽한 실물로 표현할 수 있다. 영상 매체는 음성, 화상으로 구성되어 있으므로 긍정적인 표현은 화상만으로도 가능하나, 부정적인 표현은 음성의 도움이 있어야 가능하다(홍인택, 1993).

의사소통에 있어 시각의 중요성이 많이 언급되고 있다. 조정기(1984)에 따르면 인간의 경험은 대부분 시각을 통한 것인데 시각이 84%를 차지하며 청각을 통한 것은 13%이다. 나머지 약 3%만이 다른 감각을 통해 얻어진다고 하였다. 영상 자료는 시각, 청각의 감각을 한 번에 활용함으로써 학습자가 더욱더 오랫동안 기억할

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

수 있게 도와주고, 학습할 내용에 대한 이미지의 강도뿐만 아니라 빈도를 높여주며 장기적인 기억 또한 가능하게 해 준다. 영상 자료를 활용하는 영상매체 교육은 영상 매체를 교과교육과정에 통합시켜 활용함으로써 교수 학습 활동에서의 최대치 효과를 얻는 것이라 할 수 있다(조경애, 2005).

Kinder(1959)는 아동의 심리적 발달단계와 관련해 시청각 재료를 다음과 같이 설명하였다. 지적 학습의 단계에서 지각, 개념과 같은 추상적인 정신적 활동이 구체적이고 실제적인 학습 경험으로 직접 연관된다고 하였다. 또한, 시청각 자료가 장기 기억에 도움이 된다는 연구도 있는데 시청각 자료를 통해 학습자 내면의 사고 활동을 촉진할 수 있다, Ausubel(1968)는 사람은 기본적으로 수용을 통해서 지식을 습득한다고 하며 학습자가 새로운 학습 과제의 내용을 인지 구조와 의미 있게 관련지어 학습을 수행하는 것이 유의미한 학습이 되며, 유의미한 언어 학습이 일어나기 위해서는 교사가 수업장면에서 새로운 학습 내용과 관련된 성행 조직자를 제공하여 학생의 선행지식을 회상시켜주는 것이 중요하다고 하였다.

El-Araby(1974)는 교사는 학습자의 흥미를 끌 만한 요소를 교수법에 포함시켜야 하는데 한 가지 감각보다 더욱 더 많은 감각을 활용할 때 이해가 더 빠르고 기억을 조금 더 오랫동안 유지 할 수 있으며 학습자들은 시각 매체를 통해 그들로 하여 학습상황에 재빨리 접할 수 있게 해준다고 주장하였다. 시청각 자료를 적절히 잘 활용하면 학생들의 기존의 배경지식을 더욱 활성화 시킬 수 있으며 상황에 따른 언어 표현을 빠르게 이해할 수 있다는 것이다.

Sheerin(1983)은 시청각 자료가 다음과 같은 효과를 줄 수 있다고 하다. 첫째, 그동안 많이 사용해 온 청각 자료보다 효과적으로 흥미를 일으키고 동기를 유발할 수 있다. 둘째, 다양한 언어적 환경에서 이루어지는 활동을 실제로 보여주며 청각 기타 자료가 주지 못하는 언어활동에서 필수인 측면인 시각 자료를 제공해준다. 셋째, 실제로 말하는 상방을 마주한다는 것은 사람 사이의 대화를 이해하고 파악하려고 노력하는 데 있어 실제적인 도움을 주는 것인데, 이는 대강 듣기와 자세히 집중하여 듣기 등의 훈련을 통해 듣기능력을 향상할 수 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2.2 시청각 교육의 제이론

2.2.1 Hoban(1937)의 교육 과정의 시각화

Hoban(1937)은 처음으로 시청각 교육의 이론체계의 기틀을 마련하였다. 교육의 목적은 경험의 일반화에 있으며 언어와 실제적 경험의 양극을 조절하여 반 구체적이고 반 추상적인 교재를 유의미하게 제공하며 교육이 실제로 이루어져야 한다고 하였다. 말, 지도, 영화, 슬라이드, 입체도, 도표, 표본, 실물, 전체 장면으로 나열하여 추상적 에서 구체적 순으로 배열하고 설명한다. 호반은 언어만의 학습은 공허한 발언일 뿐이므로 경험이 주어져야 함을 강조하였다. 또한 언어를 무시하고 경험을 주는 등과 같은 한쪽으로 편중되는 것은 지양되어야 한다고 하였다. 시각 자료의 독립적인 활용보다는 교과과정으로의 통합성을 주지시켰다. 하지만 시각 자료를 보조 교수 물로 여겼다는 점이 미흡하다.

2.2.2 Dale(1969)의 경험의 원추

그림 1은 Dale(1969)의 시청각 이론을 도식화 한 것이다. 이는 경험의 원추(cone of experience)로 교육의 목적은 개념의 형성이다. 개념을 형성하기 위해 기초는 풍부한 경험이 필요, 요구 되며 그 경험을 토대로 단계별로 도식화하였다. 인간이 경험하게 되는 모든 현실 그 자체와 같은 수준인데, 목적적이고 직접적인 경험에서 점차 간접성의 정도가 높아짐으로써 마지막은 언어 기호와 같이 매우 추상적이고 고안된 경험에 이르게 되는 원추의 모양을 이루게 된다는 것이다. 시청각 교재의 상호관계를 도식화한 것에 지나지 않는다는 한계가 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

그림 1

Dale(1969)의 경험의 원추

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2.3 시청각 자료를 활용한 수업 모형

미드는 영어 학습의 도구 중 하나이다. 이러한 도구를 제시하는 것으로는 효과적인 학습의 진행이 어렵다. 따라서 영어 학습자를 위해 시청각 자료를 어떻게 활용하는 것이 효과적이고 적절할 것인지 알아보고자 한다. 일반적인 시청각 자료의 제시 절차와 그에 따른 교수법을 살펴볼 것이다.

제시 단계	→	설명 단계	→	반복 연습 단계	→	적용 단계

그림 2

시청각 교수법의 교수 절차

1) 제시 단계(Presentation Phase)

듣기와 읽기 기능을 익히는 단계로 시청각 자료를 이용하여 대화의 상황, 인물, 주제 등에 관한 정보를 제공해 준다. 이 단계에서는 시각적 영상과 구어로 표현된 발화가 상호 보완적 기능을 하며 이 두 가지가 합하여 의미 단위(semantic unit)를 구성한다. 이미 습득한 언어의 기본적인 지식과 그림에 나타나는 시각적 요소를 통하여 대화의 내용을 전체적으로 짐작한다.

2) 설명 단계(Explanation Phase)

제시 단계에서 보여준 단어나 문장 구조의 의미를 이해시키는 데 목적을 두며 다시 듣기, 다시 읽기, 문답 등을 통하여 그 의미를 이해시킨다. 제시 과정에서 학생들에게 제시된 영상이나 음성의 내용에 관하여 학생들에게 질문하여 제시 내용 전체를 알 수 있게 한다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

3) 반복 연습 단계(Repetition Phase)

연습을 통한 읽기, 말하기, 쓰기 기능의 향상에 목표를 둔다. 연습 단계는 청화식 교수법과 비슷하지만, 연습에 제공되는 자극이 그림, 화면, 의미 있는 상황이라는 점이 다르다. 반복 과정이 진행되는 동안 해당하는 그림이나 영상과 더불어 음성이 제시되다.

4) 적용단계(Transposition Phase)

시청각 자료를 다양한 방법으로 보여주면서 상황에 맞는 문장을 생성하거나 활용할 수 있도록 한다. 이 단계에서는 영상만 보여주고 그 대화를 회상하게 하거나, 학습자 자신의 이야기로 변형하여 만들도록 할 수 있다. 이 방법은 의사소통 활동에 역점을 두어 진행되므로 학생 전체의 일률적인 연습은 금지되며 반복 과정에서도 개별적으로 의사소통 할 수 있는 기회를 많이 제공하도록 한다.

2.4 TV 드라마의 특성

드라마란 미국에서 시작한 용어로 1920년대 말부터 1930년대 초까지 주부들의 취향에 맞는 라디오나 TV 드라마 연속극 등을 비누 회사가 후원한 것에서 유래하는데 영어로 연속극을 'soap opera' 라고 칭한다. 연속극의 내용은 대부분 우리의 일상에 소소한 일을 사실적으로 다루어 장· 단기적으로 방송되는 라디오나 텔레비전 프로그램이다. 드라마는 학습자가 생생한 대리 경험을 할 수 있도록 도와주어 개념의 학습을 쉽게 할 수 있다. 또한, 학습자로 하여금 흥미를 자극하여 학습동기를 유발시킬 수 있다. 구두 언어를 포함하는 실제적인 자료는 다음과 같은 특징을 지니고 있다. Underwood(1989)는 이들의 특징을 자연스러운 리듬, 자연스러운 억양, 자연스러운 발음, 화자들 간의 겹친 발화, 정상적인 발화속도, 자발적인 언어에서 쓰이는 비문법적인 언어, 불완전한 문장, 잘못된 시작과 주저, 주변 소음과 소리, 자연스러운 시작과 멈춤, 문자언어보다 엉성한 정보라고 언급하였다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

이처럼 구두의 언어를 포함하는 실제적인 자료는 언어적인 정보 이외에도 자연스러운 시작이나 주변의 소리, 상황에 따른 주저함까지도 포함하는 모든 비언어와 언어로 구성되어 있다. 이 때문에 학습자는 자료를 통해 원어민의 생생한 발음과 그들의 억양을 들으며 자연스러운 발화를 직· 간접적으로 경험할 수 있다. Williams(1983) 역시 영화와 같은 실제적 자료는 학생들이 배우고자 하는 언어의 억양과 악센트, 원어민의 발화 속도에 익숙해지는 데 도움이 되는 자료임을 언급하였다.

미드는 영어 학습의 도구 중 하나이다. 이러한 도구를 제시하는 것으로는 효과적인 학습의 진행이 어렵다. 따라서 영어 학습자를 위해 시청각 자료를 어떻게 활용하는 것이 효과적이고 적절할 것인지 알아보고자 한다. 일반적인 시청각 자료의 제시 절차와 그에 따른 교수법을 살펴 볼 것 이다.

영상매체인 TV 드라마의 경우 영화와는 다르게 한 에피소드의 길이가 약 20분 내외이다. 이것이 TV 드라마가 가지고 있는 특징이라 할 수 있는데 20분 정도의 일화가 정기적으로 방영 된다. 영화는 상영 시간이 최소 100분 정도가 되기 때문에 수업에 수업 자료로 사용하기에 약간의 무리가 있다고 전인비(2011)는 언급하고 있다. 또한 김진향(2002)에 따르면 TV 드라마는 우리가 살아가는 모습을 주된 소재로 해 일상적인 삶을 보여주고 사실성을 추구하는 속성은, 수업시간 학습자들에게 제공하기에 매우 좋은 교재가 될 수 있다. 영화는 다소 비현실적인 장면의 등장횟수가 높고, 감독의 주관적인 생각이 영화 안에 반영되기 때문에 학생들에게 학습해야 할 경우 조금 부적합할 수 있다. 하지만 TV 드라마는 우리의 소소한 일들을 다루어 학습자들이 언어와 더불어 그 나라의 문화까지 매우 가깝게 체험할 수 있다고 하였다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2.5 미국 TV 드라마의 교육적 가치

미드는 다양한 영어 교육적 가치를 지니고 있다. 그 중 미드가 가지고 있는 교육적 가치를 다섯 가지로 정리해 보고자 한다. 첫째, 미드는 영어 학습자의 영어권 국가의 문화적 이해를 높여 줄 수 있다. 이상은(1985)은 언어란 언어를 말하는 사람들의 사고방식과 감정 표현을 할 뿐만 아니라 전통과 풍습 그리고 그밖에 다양한 면에 걸친 생활에서 나오는 문화가 스며들어 있으며 언어를 이해하는 것이 곧 그 나라의 문화를 이해하는 것이 되는 것이며 역으로는 그 문화의 이해 없이는 언어를 이해했다고 할 수 없는 것이 된다고 하였다. 이처럼 언어에 있어 문화의 이해도는 매우 큰 비중을 차지한다고 할 수 있다. 노금숙(2007)은 교육적 차원에서 교사와 모든 학생이 문화의 일익을 담당하는 문화 종사자라는 차원의 교육이 이루어져야 한다고 하였으며, 언어란 문화를 전달하는 도구로서 뿐만 아니라 문화를 형성하고 만드는 형성자라고 말하였다. 미드의 경우 우리나라 드라마와는 다르게 시즌제로 구성되어 있는 경우가 대부분이다. 이 때문에 주인공이 여러 명이며 주변 인물 또한 사건마다 다르게 나타난다. 여기서 다양한 사건을 다루고 있어 문화적인 요소가 매우 많이 스며들어 있다. 따라서 미드는 영어권 국가의 가치관이나 세계관 뿐 만 아니라 그들의 문화의 다양성을 사실적으로 보여 주는 교육적으로 매우 좋은 도구가 될 수 있다. 이와 같은 특성은 노윤아(2008) 또한 언급하고 있는데 드라마, 영화 그리고 TV 프로그램과 같은 실제적인 자료가 갖는 내용의 구성은 개인 사이의 집단 간의 또는 집단과 개인 사이에서 일어나는 일들로 이루어져 있으며 문화적 차이로 일어날 수 있는 갈등들이 관찰 등장인물이 그 갈등들을 해결해 나가는 과정을 담고 있다. 이를 통해 학습자들은 간접적으로 문화적으로 일어날 수 있는 갈등들을 경험하며, 모국어 문화와 목표 언어의 문화가 갖는 동일성과 차이성을 인식하며 차이에서 나오는 다름을 인정하는 능력을 효과적으로 키울 수 있으며, 더 나아가서는 특정 문화 현상을 비판하고 인정하며 본인의 문화와 비교하는 고차원적으로 문화 교육을 가능하게 할 수 있다고 하였다. 영어권 국가의 사람들의 실

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

제 생활과 문화를 간접적이지만 매우 가까이 볼 수 있다는 것이 EFL의 우리 영어 학습 환경에 있어 아주 큰 장점이 될 수 있다.

둘째, 미드는 일상생활의 언어 표현을 습득할 수 있게 해준다. 드라마의 특성상 다양한 인물이 등장하게 되는데 이때 인물들 간의 대화는 상황에 따라 매우 특징적으로 나타날 수 있다. 이는 언어의 진정성으로 연결 될 수 있는데 미드는 진정성을 인위적으로 만들어낸 상황이 아닌 실제 우리의 생활에서도 일어날 수 있는 내용을 목표 문화권의 사람들의 기준으로 만들어진 것이므로, 배우고자 하는 언어를 사용하는 사람들이 사용하는 언어, 문화와 사회를 반영하므로 언어의 진정성이 있는 자료라고 할 수 있다. 전인비(2011)는 교과서에서 배우는 문어체뿐만 아니라 실제로 원어민들이 사용하는 구어적인 단어와 표현을 보고 들을 수 있다는 점을 미드의 장점으로 꼽고 있다. 우리가 배우는 교과서에서는 대부분 문어체로만 학습을 하므로 영어 학습자들이 구어체를 접할 기회가 매우 적은 편이다. 실제 의사소통에서는 완전하지 않은 문장을 많이 사용하기도 하는데 이것은 우리가 한국말로 대화할 때도 완벽한 문장을 사용하지 않을 때가 많다는 점과 같은데 미드를 통해 단어나 문장을 어떻게 사용하지는 학습할 수 있다는 점을 말하였다. 임효진(2014) 또한 영화를 활용한 수업이 영어 학습자가 그 나라의 문화를 돕는 데 매우 효과적이라고 하였으며 영화에서 보이는 사회적, 문화적 정보와 생생한 언어가 문화와 생활을 학습자가 스스로 이해할 수 있도록 돕는다고 하였다.

셋째, 비언어적(non-verbal) 학습을 할 수 있다. 이영숙(2012)은 시청각 교재의 특징으로 비언어적 언어들 즉, 표정, 몸짓, 억양, 팔다리의 위치가 포함되는데, 대화에 나타나는 주저, 회피, 반복 등과 같은 현상들이 언어 행위와 복합적으로 적용하여 나타나게 된다고 하였다. 따라서 우리가 보편적으로 사용하는 교재는 문맥이 없는 상황에서 하는 의사소통 연습이기 때문에 학습자가 실제적인 언어 사용 능력을 길러주기에는 부족한 점이 많음을 언급하였다. 이상은(1985)은 비언어 전달수단(non-verbal communication)은 언어가 아닌 인간의 모든 의사 전달을 말하는데 사람이 말함에 있어 거의 무의식적으로 일어난다고 하였다. 이것은 말로 표현할 수 있는 것이기도 하지만 몸짓을 통해 일어나는 경우가 많다고 언급하였다. 비언어 전

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

달 수단은 문화마다 다르므로 문화의 이해가 동시에 이루어져야 하는데 이는 첫 번째 미드의 특징으로 언급한 것과 연결 할 수 있다.

넷째, 미드를 활용한 영어 학습은 다양한 후속 활동을 끌어 낼 수 있다. 미드를 활용한 영어 수업을 진행하면서 수업의 모든 활동이 드라마 시청에만 초점을 맞출 수는 없다. 이에 따라 제시된 상황을 통한 여러 가지 후속 학습 활동이 이루어져야 한다. 다양한 활동 들이 제시될 수 있는데 가장 기본적인 활동은 시청 전 상황에 맞는 단어 학습, 시청 중 알고 있는 표현 쓰기, 시청 후 롤 플레이 등을 들 수 있다. Williams(1983)는 실제적 언어 학습 자료를 통해 소그룹 토의 등과 같은 학습자 중심 학습 활동 전개가 가능하다고 하였다. 안희진(2011)은 영상 자료를 통한 외국어 교육이 여러 언어 기능과 더불어 언어 영역을 훈련하는데 가치가 있으며 청취력, 발음, 구두 능력의 배양으로 확대할 수 있다고 하였다.

다섯째, 미드는 학습자의 정의적 영역에 긍정적 효과를 줄 수 있다. 영어 학습에 있어 동기 부여와 같은 정의적 요소는 매우 중요하다. 이에 따라 영상자료는 대단히 이상적인 자료임을 Schumann(1975)은 언급하고 있다. 자료를 수업에 직접 이용함으로써 교사가 생동감 있는 수업을 끌어 낼 수 있으며 학습자 또한 이러한 수업에 적극적으로 참여할 수 있다고 하였다. 미드를 활용하는 수업은 외국어를 학습할 때 다소 소극적인 학습자들에게 나타날 수 있는 정의적 영역의 억압과 불안감 등의 방어 기제와 관련해 정의적 여과를 낮출 수 있다(김영희, 2013b). 정의적 측면에서 볼 때 드라마를 통해 인물에 감정이입을 하는 것은 자신을 넘어 다른 사람을 이해하고 느끼는 과정이 매우 중요하다. Brown(2000)은 모든 인간의 자아는 자신을 보호하려는 방어 기제를 가지고 있는데 이것은 금지 및 억제의 형태로 나타난다고 하였다. 새로운 언어에 대한 접근이 연약한 자아를 가지고 있는 학습자에게는 위협적인 도전이 될 수 있다는 것인데 자유로운 의사소통을 통한 외국어 학습이 이러한 방어 기제를 낮춰 줄 수 있다고 하였다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅲ. 연구 방법 및 절차

본 연구의 내용은 첫 번째, 영어 학습자의 인식에 대한 연구는 설문조사로 구성되어있으며 두 번째, 실험에 참여한 학생들을 대상으로 연구 대상, 기간 및 일정, 미국 TV 드라마의 설정, 흥미도 설문조사로 구성되어 있다.

3.1 연구 대상

3.1.1 설문 참여자

연구 문제 1은 광주광역시 북구의 M 중학교 3학년 4개 반 104명과 I 초등학교 6학년 1개 반 26명, B 초등학교 6학년 1개 반 27명 총 157명을 대상으로 설문지를 통해 시행되었다. 학생들의 공부 방법을 묻는 말에서 75.8%가 영어학원에 다니며 공부한다고 하였으며 영어학습지 7.6%, 개인과외 3.8%, 동영상 강의 1.3% 그리고 기타 11.5%로 응답하였다. 학생들의 대다수가 학교 수업 이외의 사교육을 받는 것으로 조사되었다. 해외 연수 경험은 대다수(97.5%)가 없는 것으로 나타나고 있으므로 해외 연수 경험은 본 연구에 큰 영향을 끼치지는 않는다고 볼 수 있다.

표 1

연구 대상자의 영어 학습 방법

개인 과외	영어 학원	영어 학습지	동영상 강의	기타
3.8*	75.8	7.6	1.3	11.5

* 백분율(%)

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 2에서 나타난 바와 같이 영어 학습 시작을 묻는 문항에서 '유치원 때부터 시작했다'고 대답한 학생들이 38.2%로 가장 높았으며 '초등1~2학년'은 28.7%, '초등3학년 이후'는 22.6%로 응답했으며 '유치원 이전'이 9.6%로 가장 낮게 나타났다. 약 80%의 학생들이 정규 영어 교과 편성 이전에 영어를 시작했음을 알 수 있다.

학교 수업 외 영어 학습 시간은 '1시간~2시간'이 가장 높은 37.6%, '30분-1시간'으로 응답한 학생이 26.1%, '30분 미만'은 24.2%, '2시간 이상'은 11.5%로 나타났다. 30분 미만 이라고 응답한 학생 중에 영어 학습을 하지 않는 학생이 포함되어 있으므로 24.2% 제외하고 약 75%의 학생들이 학교 수업 이외에 영어 다시 공부한다고 볼 수 있다.

표 2

영어 시작 시기와 정규 수업 외 영어 학습 시간

영어 학습 시작 시기	유치원 이전	유치원	초등 1~2학년	초등 3학년 이후
	9.6	38.2	28.7	22.6
학교 수업 외 영어 학습 시간	30분 미만	30분~1시간	1시간~2시간	2시간 이상
	24.2	26.1	37.6	11.5

표 3에서 제시된 바와 같이 학생들이 가장 좋아하는 학습영역은 듣기 영역이 31.8%로 가장 높게 나타났으며 읽기 영역 21%, 말하기 영역 19.7%, 단어 11.5%, 쓰기 영역 8.3%, 문법 7.6% 순으로 나타났다. 어려워하는 학습으로 문법 53.5%의 학생들이 응답하였다. 쓰기 영역 18.5%, 듣기 영역 10.2%, 단어 7%, 읽기 6.4%, 말하기 영역 4.5% 순으로 문법과 쓰기 영역을 제외한 나머지 네 가지 영역은 거의 비슷한 수준으로 응답한 것을 볼 수 있다. 문법은 학생들이 가장 어려워하는 영역이며 좋아하는 영역에서 가장 하위 응답률을 보였다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 3

설문 참여자의 영어 학습 영역에 대한 분석

	듣기	말하기	읽기	쓰기	문법	단어
영어 학습 중 좋아하는 영역	31.8	19.7	21.0	8.3	7.6	11.5
영어 학습 중 어려운 영역	10.2	4.5	6.4	18.5	53.5	7.0

가장 좋아하는 활동에서 게임(36.9%)과 동영상 시청(32.5%)이 가장 높게 나타났으며 도움이 되는 활동에서 역시 동영상 시청(33.8%)과 게임(28.7%)에 대한 응답한 학생들이 많았다. 게임과 동영상 시청이 가장 좋아하는 활동과 도움이 되는 활동으로 선택되었다.

표 4

설문 참여자가 선호하는 영어 활동

	노래와 챈트	역할 놀이	게임	동영상 시청
가장 좋아하는 활동	14.0	14.6	36.9	32.5
가장 도움이 되는 활동	21.0	15.9	28.7	33.8

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

3.1.2 미드 활용 수업 참여자

연구 문제 2는 설문조사 참여자 총 157명 중 초등학교 6학년 학생 6명(남=2명)이 미드 활용 수업에 참여하였다. 실험집단의 학생은 전년도 영어 성적이 95점 이상 두 명, 90점 이상 네 명으로 구성되어 있으며 본 교재 수업 이외에 1주일에 3번 15분~20분씩 영상과 학습지를 동반한 미드 활용 수업을 받았다.

실험참여자 중 4명은 유치원 이전에, 2명은 유치원 때 영어를 시작했다고 응답하였다. 영어 학습 시간은 '30분~1시간'과 '1시간~2시간'이 각 3명이었다. 가장 좋아하는 활동을 묻는 말에 게임과 동영상 시청이 각 3명이 응답하였고, 도움이 되는 활동으로는 역할 놀이 3명, 동영상 시청 2명, 게임 1명이 응답하였다.

표 5

수업 참여자의 영어 학습 시작 시기와 학습 시간

영어 학습 시작 시기	유치원 이전	유치원	초등 1-2	초등 3
	4*	2	0	0
학교 수업 외 영어 학습 시간	30분미만	30분-1시간	1시간-2시간	2시간 이상
	0	3	3	0

* 응답자수(명)

표 6에서 제시된 바와 같이 영어 학습 중 가장 좋아하는 영역을 묻는 문항에 각 3명의 학생이 듣기와 읽기를 선택하였으며 어려운 영역은 문법으로 5명이 응답하였다. 그리고 듣기와 단어를 선택한 학생이 각 1명이었다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 6

수업 참여자의 영어 학습 영역에 대한 태도

	듣기	말하기	읽기	쓰기	문법	단어
영어 학습 중 좋아하는 영역	3	0	3	0	0	0
영어 학습 중 어려운 영역	1	0	0	0	5	1

3.2 연구 도구

3.2.1 미드 활용 수업에 대한 설문

연구 문제1의 자료 수집은 설문조사를 통해 이루어졌으며 설문지는 안희진(2011), 김영희(2013a), 전윤애(2013), 전인비(2011)의 설문지를 수정, 보완하여 사용하였다. 학생들의 미드 활용 수업에 대한 인식과 흥미 그리고 영어 학습에 대한 문항으로 구성되어있다.

본 설문지는 총 29문항으로 이루어져 있다. 표 7에 제시된 바와 같이 영어 학습에 대한 태도 8문항, 미드 활용 수업에 대한 인식 13문항 그리고 미드 활용 수업에 대한 흥미 8문항으로 구성되었다. 설문지의 각 문항은 1점에서 5점까지 응답할 수 있도록 구성되어 있으며, 이에 따라 설문지는 각 문항의 응답이 5점 리커트 척도로 구성되었으며, ‘매우 그렇지 않다.’ 1점, ‘그렇지 않다.’ 2점, ‘다소 그렇다.’ 3점, ‘그렇다.’ 4점 ‘매우 그렇다.’ 5점을 배당하였다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 7

미드 활용 수업에 대한 설문 문항

영역	문항 번호	문 항수
영어 학습에 대한 태도	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	8
미드 활용수업에 대한 인식	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 26, 27, 28, 29	13
미드 활용수업에 대한 흥미	16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25	8

3.2.2 미드 활용 수업 및 설문 도구

3.2.2.1 미드 활용 수업

학생들이 흥미를 느낄만한 내용의 고등학교 드라마인 'GLEE'를 선정하였다. 2010년 골든 글로브 최우수코미디 부분 수상작으로 미국 오하이오의 맥켄리 고등학교의 폐지 위기에 놓은 뮤지컬 동아리 'GLEE'를 살리기 위해 고군분투하는 젊은 선생님과 오합지졸 고등학생들이 그리는 뮤지컬 드라마로, 각각 상처와 콤플렉스를 하나씩 갖고 있지만, 음악에 대한 열정, 재능만큼은 누구에게도 뒤지지 않는 주인공들의 성장스토리다. 각자의 사랑과 갈등은 어떻게 풀려나갈지 흥미진진한 전개와 더불어 출연자들의 노래 실력으로 감동을 준다. 학습자들이 쉽고 재미있게 접근할 수 있도록 내용의 적합성과 더불어 캐릭터, 학습 목표에 맞는 언어의 사용을 고려하였다. 실제적인 미국 학생들의 학교 안·밖 생활을 간접적으로 체험할 수 있으며 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 단어와 문장을 사용하기 때문에 학생의 흥미와 더불어 교육적 자료로 매우 유용하다. 또한, 뮤지컬 드라마로서 에피소드마다 노래와 춤이 포함되어 있으므로 학생들이 지루하지 않고 드라마를 감상할 수 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

3.2.2.2 미드 활용 수업 구성

수업 진행 방식은 다음의 표 8에 제시된 바와 같이 각 시청 전· 중· 후 활동으로 나누어져 있으며 각 단계에는 듣기, 말하기, 읽기 그리고 쓰기 네 영역을 모두 활용할 수 있는 활동들이 포함되어있다.

시청 전 주요 어휘를 제시한 후 알고 있는 단어를 확인하고 짝꿍과 먼저 비교해 보고 교사와 드라마 안에서의 쓰이는 뜻 위주로 한 번 더 점검한다. 발음을 정확히 인지시킨 후 따라 해보도록 한다. 그리고 주요 표현을 함께 읽고 뜻을 이해하도록 한다. 다양한 학생들이 참여할 수 있도록 만들어주며 읽기 어려운 부분은 교사가 한 번 더 천천히 억양, 강세, 발음에 유의하며 읽어 준다.

드라마를 처음 볼 때는 한글 자막 없이 영상을 보고 듣기만 하고 자신이 아는 단어, 표현 또는 문장을 적어보도록 한다. 이때 철자를 정확히 모르더라도 관계없이 적어도 좋다는 것을 상기시켜주고 영어를 소리 나는 대로 한글로 적게 시켜도 좋다. 내용을 추측하고 학생들이 영어로만 된 영상에 두려움 없이 다가갈 수 있다는 것을 알려주는 단계라고 할 수 있다. 영상의 내용을 바탕으로 파트너와 함께 서로의 생각을 나누어보고 자신들이 생각하는 이야기를 만들어본다. 내용을 반 친구들과 공유하고 서로의 생각을 들어 본다. 그다음 한글 자막이 있는 영상을 시청하는데 이때 자신의 이야기와 어떤 점이 다르고 내가 들었던 단어나 문장에서 잘못 들었던 부분을 찾아보도록 한다. 시청 전 익혔던 주요 표현이 어느 부분에 나오는지 확인해본다. 한글 자막이 있는 동영상은 두 번 시청하고 동영상에 나오는 인물을 위주로 역할극을 진행한다. 주요 표현을 되도록 스크립트를 보지 않고 역할극에 참여하는 것이 좋다는 것을 인지시켜 준다.

시청 후 교사가 중요하다고 생각하는 구문과 시청 전 익혔던 어휘와 문장을 위주로 빈칸을 만들어 학생들에게 나누어 준 후 대사 부분을 반복시켜 듣게 해준다. 이러한 받아쓰기 활동은 매우 효과적인 것으로 알려져 있으며 편리하게 도입할 수 있는 활동 중 하나이다. 정답을 제시하는 방법은 짝꿍과 비교해본 후 학생들이 자

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

신이 적은 것을 발표하게 할 수 있고 또는 교사가 직접 읽어주며 제시할 수도 있다. 학생들의 적극적인 참여와 자신감을 고취하기 위해서는 첫 번째 제시 법이 더욱 효과적이라고 할 수 있다. 내용을 한 번 확인해보고 영상에 드러난 우리 문화와 다른 점을 설명해주고 다음 활동으로 에피소드에 나왔던 노래 중 한 곡을 선정하여 듣기를 하는 것으로 한다. 노래의 전체적 내용을 제시함과 동시에 제목과 가수를 알려주고 함께 따라 할 수 있도록 해본다. 오늘 배웠던 내용을 정리하면서 새롭게 알게 된 문화, 기억에 남는 장면이나 주인공 또는 구어체 표현 등을 적어본다. 그림으로 나타내도 좋으며 느낀 점을 간단하게 영어로 정리하는 방법 또한 쓰기 영역에 도움이 되는 활동이 될 수 있다. 학습 일지를 쓰는 것은 오늘 학습한 내용을 한 번 더 확인해보며 복습 할 시간을 갖게 한다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 8

미드 활용 수업 구성

전개	순서	실행 방법
시청 전 활동	주요 어휘 확인하기	단어 표를 보고 아는 단어를 써보고 짝꿍과 비교 한다. 교사가 단어를 다시 한 번 확인시켜준다.
	주요 표현 확인하기	주요 표현을 읽고 뜻을 이해하며 억양, 강세, 발음에 유의하며 크게 따라 읽는다.
시청 중 활동	단어 & 문장 받아 적기	한글 자막 없이 영상을 시청하며 자신이 아는 단어나 문장을 적어본다. (스펠링을 정확히 알지 못하는 경우, 영어를 소리 나는 대로 한글로 적어도 무관.)
	내용 추측 및 토의하기	영상의 내용을 추측한 것을 바탕으로 짝꿍과 서로의 생각을 나누어보고 동영상의 내용을 추측해 본다.
	한글 자막 시청	한글 자막을 보며 내용을 이해하고 자신의 생각과 비교 해 본다. 다른 점은 무엇이었는지 생각해보고 내용을 이해한다.
	역할극	소그룹별로 역할을 나누어 대화를 연습해 본다. 이때 주요 표현은 외울 수 있도록 한다.
시청 후 활동	영어 받아쓰기	자막 없이 영상을 보고 script의 빈칸을 채운다. 두 번 보여 준다.
	음악 듣기	에피소드에서 나왔던 노래 중 한 곡을 선정하여 들려준다.
	학습 일지 쓰기 및 의견	배웠던 단어 또는 문장, 내용을 간단 요약하고 정리하고 느낀 점을 제시한다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

3.2.2.3 미드 활용 수업 참여자에 대한 설문 조사

본 연구의 연구문제 2에 대한 설문조사는 학생들의 미드 활용 수업에 대한 인식과 흥미 문항으로 구성되어있다. 표 9에 제시된 바와 같이 인식 13개 문항, 흥미 8개 문항 총 21문항으로 이루어져 있다.

표 9

미드 활용 수업 참여자에 대한 설문 문항

영역	문항 번호	문 항수
미드 활용 수업에 대한 인식	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 10, 11, 18, 19, 20	13
미드 활용 수업에 대한 흥미	1, 12, 13, 14, 15 16, 17, 21	8

3.3 자료 수집 방법

연구 자료 수집을 위하여 연구 대상자인 초· 중등 학생들을 대상으로 연구문제에 관해 설명하고 연구 참여자들을 대상으로 동의를 구하고 설문 및 연구 수업이 진행되었다. 연구문제 1에 대한 설문지는 영어 정규 수업시간에 영어 담당 교사에 의해 조사 되었으며, 응답시간은 약 15 분 이었다. 총 157부를 배부하였고, 회수율은 100%였다. 연구문제 2의 연구 수업은 광주광역시 사설 영어 학원 수강생을 대상으로 2016년 3월 21일부터 4월 15일까지 총 4주간 시행되었고 수업 후 설문조사를 하였다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

3.4 자료 분석 방법

수집된 자료는 SPSS(Statistical Package for the Social Science) 23을 사용하여 분석하였다. 기술통계학(descriptive statistics)을 사용하여 평균과 빈도 및 백분율, 표준 편차 분석을 통하여 설문 참여자들과 미드 활용 수업 실험 참여자들의 개인 정보를 분석하고 그들의 미드활용수업에 대한 흥미도 및 인식의 경향성을 조사하였다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅳ. 연구 결과 및 논의

4.1 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 인식

4.1.1 영어 학습에 대한 태도

표 10에 제시된 바와 같이 영어 학습 태도에 대한 질문 총 8문항에서 전반적으로 긍정적인 대답이 높게 나타났다. 평균이 가장 높은 문항은 4번(59.3%, *M*=3.6), 5번(56.1%, *M*=3.6)으로 학생들은 스스로 현재보다 영어 성적을 높일 수 있다고 기대하고 있는 것으로 볼 수 있다. 또한, 영어 성적을 높일 수 있다는 것으로 생각하기 때문에 자신감을 느끼고 영어 학습에 대해 더 나은 태도를 보일 수 있다. 1번(54.2%, *M*=3.5), 2번(53.5%, *M*=3.4)에 대해 영어 수업 내용에 대한 만족도가 높은 편으로 나타났으며, 자신의 영어 학습 능력에 대해 긍정적인 태도를 갖고 있는 것으로 나타났다. '그렇다'와 '매우 그렇다'의 비율이 가장 높게 나온 문항은 7번(51.6%, *M*=3.5), 8번(53.2%, *M*=3.5)문항이었다. 영어 학습을 할 때 영국과 미국의 문화에 대해 호기심을 갖고 문화에 대해 알고 싶어 하는 것으로 조사 되었다. 우리 사회에 깊이 스며든 미국의 문화가 학생들이 타 문화에 대해 깊은 관심을 끌게 만들었다고 할 수 있다. 할리우드 영화나 배우 그리고 그들의 삶을 인터넷을 통해 접할 수 있으므로 좀 더 친숙하게 생각할 수 있다. 평균이 가장 낮은 문항은 문항(*M*=3.3)인 '나의 능력에 만족한다.'와 영어에 대한 흥미를 직접적으로 묻는 6번 문항(*M*=3.3)이었다. 현재의 영어 능력보다 더 높은 점수 또는 높은 위치에 올라가고 싶어 하는 학생들이 다수 있다는 것을 볼 수 있다. 이는 학생들이 사교육으로 선행 학습을 받는 경우가 많기 때문이라고 할 수 있는데 교과 내용 보다 상위의 수업은 학교에서의 수업의 흥미를 떨어뜨릴 수 있음을 암시한다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 10

한국 초·중등 학생의 영어 학습에 대한 태도

문 항	1*	2	3	4	5	*M*	*SD*
1. 현재 배우고 있는 영어 수업 내용은 나의 능력에 알맞다.	3.8**	15.9	26.1	37.6	16.6	3.5	1.0
2. 나는 영어 학습 능력이 우수하다.	6.4	12.7	29.3	33.8	17.8	3.4	1.1
3. 나는 영어 학습에 대한 나의 능력에 만족한다.	6.4	18.5	26.1	34.4	14.6	3.3	1.1
4. 나는 지금보다 영어 성적을 높일 수 있는 능력을 갖추고 있다.	6.4	8.9	25.5	37.6	21.7	3.6	1.1
5. 나는 영어 학습을 잘할 수 있는 학생이다.	5.7	9.6	28.7	35.7	20.4	3.6	1.1
6. 나는 영어가 재미있다.	8.9	11.5	35.0	29.9	14.6	3.3	1.1
7. 나는 미국이나 영국의 문화에 대해 궁금하다.	8.9	8.9	30.6	27.4	24.2	3.5	1.2
8. 영어 공부를 할 때 미국이나 영국의 문화를 아는 것은 중요하다.	6.4	8.9	32.5	34.4	17.8	3.5	1.1

* 1: 전혀 그렇지 않다, 2: 그렇지 않다, 3: 다소 그렇다, 4: 그렇다, 5: 매우 그렇다.

** 백분율(%)

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

4.1.2 미드 활용 수업에 대한 인식

표 11에 제시된 바와 같이 설문조사에 참여한 대부분 학생은 미드 활용 수업에 대해 긍정적인 인식을 가진 것으로 보였다. 9번 문항을 제외한 12개의 문항에 대한 '매우 그렇지 않다'의 응답률이 5% 미만으로 나타났으며 9번 문항 역시 5.7%의 학생들이 '매우 그렇지 않다'를 답해 낮은 응답률을 보였다. 미드라는 다소 생소한 영어 수업 방식에 대해 호기심을 가진 것으로 볼 수 있다. 그리고 다양한 장르의 한국 드라마가 청소년들에게 높은 인기가 있으므로 미드에 대해서 또한 기대를 할 수 있는데 미드의 장점은 장르의 다양성과 더불어 시리즈로 제작된 다는 것이다.

'그렇다'와 '매우 그렇다'의 비율이 가장 높은 상위 다섯은 26번, 29번, 18번, 11번, 10번 문항으로 듣기와 말하기 그리고 구어체 표현 사용에 관한 것이었다. 26번 문항 '듣기 영역에 효과적일 것이다.' 68.5%의 학생들이 긍정적으로 답했으며 비슷한 질문의 10번 '듣기 영역에 도움을 줄 것이다.'에 66.2%의 학생들이 4점 이상의 점수를 주었다. 동영상 시청은 듣기를 중심으로 진행된다고 생각하기 때문이라고 볼 수 있다. 학생들이 영어 학습 영역 중 가장 좋아하는 것으로 '듣기'를 꼽았고 좋아하는 활동에서 '동영상 시청'이 높은 응답률을 나타낸 것으로 보았을 때 학생들은 듣기와 관련한 활동에 많은 관심을 두는 것으로 보인다. 말하기 능력과 관련한 11번 '말하기 영역에 도움을 줄 것이다.' 66.3%, 27번 '의사소통 능력에 도움을 줄 것이다.' 66.8%가 긍정적 반응을 보였다. 의사소통 능력과 말하기 영역은 같은 맥락의 질문이라 할 수 있으며 실제 영어 표현 학습에 대한 질문에서 역시 67.5%의 높은 비율이 나타났다. 원어민들이 쓰는 표현을 듣고 익힐 수 있다고 생각하는 것으로 보인다. '매우 그렇다'에 대한 응답률이 가장 높은 다섯은 10번, 29번, 11번, 26번, 28번으로 '그렇다'의 비율을 더 한 상위 그룹과 비교했을 때 문화 간접 체험에 대한 긍정적인 대답이 28.7%로 상위 두 번째 응답률을 보인 것 이외에 네 문항의 응답률의 상위 그룹이 일치하는 것을 알 수 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

긍정적인 대답('그렇다'와 '매우 그렇다'의 비율을 더함.)의 하위 셋은 12번 쓰기 영역에 대한 문항(53.9%), 14번 문법 학습에 대한 문항(56.0%), 18번 반복 학습에 대한 문항(57.9%)이었다. 한국의 영어 수업이 듣기와 읽기 위주이고 시험에 문법을 위주로 출제하는 경우가 많으므로 학생들이 문법 영역에 대한 스트레스가 높고 다소 생소한 쓰기 영역에 대해서도 거부감을 느끼기 때문에 미드 활용 수업에서의 반응 역시 비슷하다고 볼 수 있으며 보고 듣는 수업을 생각하기 때문에 쓰기와 문법에는 다른 영역보다 도움이 될 것으로 생각하지 않는다고 보였다. 하지만 설문조사에 임한 학생의 과반수가 긍정적으로 대답하였으므로 상위 그룹의 비율과 매우 큰 차이가 보인다고 할 수는 없다. 영역별 응답으로 보았을 때 가장 도움이 된다고 생각하는 영역은 말하기(11번, 66.3%, M=3.8), 듣기(10번, 66.2%, M=3.8), 단어(15번, 63.7%, M=3.7), 읽기(13번, 62.4%, M=3.7), 문법(14번, 56.0%, M=3.5), 쓰기(12번, 53.9%, M=3.6) 순으로 나타난다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 11

미드 활용 수업에 대한 인식

문 항	1	2	3	4	5	*M*	*SD*
미국 TV 드라마를 활용한 수업은							
9. 영어에 대한 스트레스를 덜어 줄 것이다.	5.7	10.2	24.8	36.3	22.9	3.6	1.1
10. 영어 듣기 영역에 도움을 줄 것이다.	4.5	7.0	22.3	36.3	29.9	3.8	1.1
11. 영어 말하기 영역에 도움을 줄 것이다.	4.5	7.0	22.3	38.9	27.4	3.8	1.1
12. 영어 쓰기 영역에 도움을 줄 것이다.	3.8	11.5	31.8	31.2	21.7	3.6	1.1
13. 영어 읽기 영역에 도움을 줄 것이다.	4.5	7.6	25.5	37.6	24.8	3.7	1.1
14. 영어 문법 학습에 도움을 줄 것이다.	5.7	12.1	26.1	36.3	19.7	3.5	1.1
15. 단어 학습에 도움을 줄 것이다.	3.8	8.3	24.2	38.2	25.5	3.7	1.1
18. 내가 원하는 만큼 반복 학습이 가능할 것이다.	3.2	8.9	29.9	38.2	19.7	3.6	1.0
19. 나의 능력에 알맞을 것이다.	3.2	7.6	28.7	36.3	24.2	3.7	1.0
26. 듣기에 효과적일 것이다.	2.5	8.3	19.7	42.7	26.8	3.8	1.0
27. 의사소통 능력 도움을 줄 것이다.	3.2	7.6	22.3	43.9	22.9	3.8	1.0
28. 실제 영어 표현을 학습하는 데 도움을 줄 것이다.	3.2	7.6	21.7	41.4	26.1	3.8	1.0
29. 영어권 나라의 문화를 간접 체험할 수 있도록 도와줄 것이다.	3.8	7.0	28.0	32.5	28.7	3.8	1.1

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

4.1.3 미드 활용 수업에 대한 흥미도

표 12에 제시된 바와 같이 흥미를 묻는 문항에서 가장 긍정적인 답변('그렇다'와 '매우 그렇다'를 더함)이 나온 문항은 '원어민의 발음을 들을 수 있어 좋다'는 25번(70.7%)으로 '다소 그렇다'로 대답한 학생들까지 더 할 경우 90.4%가 긍정적으로 대답하였다. 원어민 교사가 학교에서 학생들을 가르치고 있지만, 영어 교과목의 단위 수에 비례했을 때 높은 비율이 아니므로 실제로 학생들이 원어민을 만나고 접할 기회가 부족하므로 이 문항에서 긍정적인 대답을 한 것으로 보인다. 학교와 집에서 미드를 활용한 영어 공부를 하고 싶다고 답한 학생의 비율이 각 63.7%와 59.2%였으며 학교에서 활용하고 싶다는 비율이 4% 정도 높게 나왔다. 이는 집에서 활용할 경우 다소 번거로움이 동반되기 때문이라고 볼 수 있다. 다양한 미드를 소개해주고 시청 할 방법을 알려주거나 학교 영어 인터넷 카페 등을 운영하여 영상과 대본 등을 공유한다면 학생들이 조금 더 쉽고 친근하게 이용할 수 있을 것이다.

16, 17번 다른 교재보다 더 쉽고 재미있다는 질문에서 약 60%의 학생들이 동의하였다. 이는 학교에서 수업 교재 이외에 미드를 사용하여 부가적으로 영어 학습을 하는 것 또한 하나의 좋은 교수 매체가 될 수 있다는 사실을 보여 주고 있으며 조금 더 흥미롭고 재미를 가질 수 있는 교재를 선호한다는 것을 알 수 있다. 교재의 사용에 있어 교과서와 다양한 참고서, 문제집 등이 다양한 활동과 내용 등을 다루고 있지만 '교재'라는 것 자체가 학생들에게 부담을 줄 수 있기 때문이다.

미드 활용 수업의 흥미도를 직접 묻는 22번과 23번 문항에서 각 58.6%, 63.7%가 긍정적으로 대답했으며 3, 4, 5점으로 응답한 학생이 각각 88.5%가 된다는 것을 볼 때 흥미도에 있어 매우 높은 수치를 기록 했다는 것을 알 수 있다. 다소 생소할 수 있지만 접해보지 않은 방법에 대해 호기심을 갖고 즐거운 것으로 생각하고 있다는 것을 알 수 있으며 흥미와 재미를 동시에 끌어낼 수 있는 매체가 될 수 있다는 사실도 알 수 있다. 수업의 친근함을 묻는 말에서 61.2%의 동의한다는 반

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

응을 보였다. 1점 2점을 제외한 90.4%의 학생들이 '그렇다'고 답하였다. 학생들이 가장 원하는 수업이 스트레스를 덜 받고 즐겁게 그리고 재미있고 흥미롭게 수업할 수 있는 것임을 알 수 있다. 발음에 관해 묻는 25번 문항(*M*=3.8)이 평균이 가장 높게 나타났으며 21번과 22번 (*M*=3.6)을 제외한 나머지 문항(16번, 17번, 20번, 23번, 24번)에서 평균이 3.8로 동등하게 나타났다.

표 12

미드 활용 수업에 대한 흥미

문 항	1	2	3	4	5	*M*	*SD*
16. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 쉬울 것이다.	1.9	8.3	29.9	37.6	22.3	3.7	.9
17. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 즐거울 것이다.	3.8	9.6	26.8	35.7	24.2	3.7	1.0
20. 학교에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.	3.2	8.3	24.8	40.8	22.9	3.7	1.0
21. 집에서 미국 TV 드라마로 영어 공부를 해 보고 싶다.	5.7	8.3	26.8	31.8	27.4	3.6	1.1
22. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 흥미로울 것이다.	4.5	7.0	29.9	36.9	21.7	3.6	1.0
23. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 재미있을 것이다.	5.1	6.4	24.8	40.1	23.6	3.7	1.0
24. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 친근할 것이다.	3.2	9.6	26.1	37.6	23.6	3.7	1.0
25. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 원어민들의 발음을 들을 수 있어 좋을 것이다.	4.5	5.1	19.7	42.7	28.0	3.8	1.0

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

4.2 미국 TV 드라마 활용 수업 참여자의 인식과 흥미도

4.2.1 미드 활용 수업 참여자의 수업에 대한 인식

미국 TV 드라마 'GLEE'를 활용한 영어 수업에 4주 동안 참여한 학생들을 대상으로 설문조사를 실시하였다. 다음의 표 13에서 제시된 바와 같이 전체적으로 긍정적인 대답의 비율이 매우 높았다. 20번 문화에 대한 문항에서는 평균이 4.7이었고 4명의 학생이 '매우 그렇다'라고 답하였다. 학교 내에서 일어나는 사건을 중심으로 이야기가 진행되기 때문에 한국의 학교생활과는 다른 문화에 대해 학생들이 매우 관심을 갖게 되었다고 할 수 있다. 초· 중등 생을 대상으로 한 설문에서도 문화에 대한 질문이 매우 긍정적인 대답을 받았는데 학생들이 영어권 나라의 문화에 대해 궁금해 하고 있으며 미드 수업을 통해 이것에 도움을 줄 수 있다는 것을 알 수 있었다. 영역별로 나누어 보았을 때 말하기 영역(M=4.5), 듣기· 읽기· 단어(M=4.3), 문법(M=3.7) 그리고 쓰기(M=3.3) 순으로 나타났다. 역할극과 본인이 들었던 내용을 듣고 따라 하는 등의 활동을 통해 수업을 받은 것이 말하기 영역에 도움이 되었다고 볼 수 있으며 시청 전 단어 학습을 하였기 때문에 좀 더 쉽게 내용을 이해할 수 있었다고 할 수 있다. 문법 영역은 따로 크게 비중 있게 다루어 주지 않았기 때문에 다른 영역에 비해 다소 낮은 평균을 보였으며 쓰기는 빈칸 채우기와 같은 활동을 하였지만, 학생들이 사전 설문조사에서 쓰기를 도움이 되는 영역으로 가장 낮게 선택한 것과 같은 경향이라고 볼 수 있다.

실험에 참여하지 않는 학생들의 설문조사와 가장 다르게 답변이 나온 문항이 8번의 다른 교재를 통해 배우는 것 보다 쉽다는 것이다. 인식조사에서 다소 긍정적인 반응을 보인 것과는 다른 결과라고 볼 수 있는데 이는 실제로 수업을 받기 전에 미드에 대한 기대감보다는 실제 수업 후에는 다소 차이가 난다는 것을 알 수 있다. 빠른 말 속도와 완벽히 구사 되는 문장보다는 구어체를 많이 쓰는 미드의 대화로 인해 학생들이 약간의 어려움이 있었다고 볼 수 있다. 하지만 원하는 만큼 반

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

복이 가능하다는 것을 학생들 또한 인지하고 있으므로 스스로 학습을 통해 극복할 수 있다고 생각한다. 19번 영어권 국가의 생활과 문화를 아는 것이 중요한가에 대한 문항에서는 3.8점이 나왔지만, 상대적으로 20번 미드 활용 수업이 문화를 간접 체험하도록 도와주었다는 문항에서는 4.7점으로 매우 높이 측정되었다. 이는 한국에서 영어를 배울 때 문화에 대해 궁금증을 갖기는 하지만 영어를 배우는 것과는 별개의 문제로 인식한다는 것으로 보이며 그들의 문화를 접할 기회가 부족하기 때문일 것으로 보인다.

표 13

수업 참여자의 미드 활용 수업에 대한 인식

문 항	1	2	3	4	5	*M*	*SD*
미국 TV 드라마를 활용한 수업은							
2. 영어 듣기 영역에 도움이 되었다.	0*	0	3	2	1	4.3	.8
3. 영어 말하기 영역에 도움이 되었다.	0	0	0	3	3	4.5	.5
4. 영어 쓰기 영역에 도움이 되었다.	0	0	4	2	0	3.3	.5
5. 영어 읽기 영역에 도움이 되었다.	0	0	0	4	2	4.3	.5
6. 영어 문법 학습에 도움이 되었다.	0	0	3	2	1	3.7	.8
7. 영어 단어 학습에 도움이 되었다.	0	0	0	4	2	4.3	.5
8. 다른 교재를 통해 배우는 것보다 쉬운 편이다.	0	1	3	1	1	3.3	1.0
9. 다른 교재를 통해 배우는 것보다 즐거웠다.	0	0	3	2	1	3.7	.8
10. 내가 원하는 만큼 반복 학습이 가능하다.	0	0	0	3	3	4.5	.5
11. 나의 능력에 알맞다.	0	0	2	4	0	3.7	.5
18. 실제 영어 표현을 학습하는 데 도움을 주었다.	0	0	0	3	3	4.5	.5
20. 영어권 나라의 문화를 간접 체험할 수 있도록 도와주었다.	0	0	0	2	4	4.7	.5
19. 나에게 미국과 영국의 생활을 아는 것은 중요하다.	0	0	3	1	2	3.8	1.0

* 응답자수(명)

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

4.2.2 미드 활용 수업 참여자의 수업에 대한 흥미도

표 14에 제시된 바와 같이 17번(*M*=4.6) 원어민들의 발음을 들을 수 있어 좋았다는 문항과 14번(*M*=4.6) 흥미를 직접 묻는 문항에 대한 평균이 가장 높았다. 이는 원어민들의 실제적인 발음을 그 발화에 맞는 상황에 맞춰 들을 수 있었기 때문이라고 볼 수 있다. 또한, 새로운 학습 도구인 미드에 대한 흥미와 관심이 매우 높음을 알 수 있다. 하지만 1번(*M*=3.6) 스트레스를 묻는 문항에 대한 평균이 가장 낮음을 볼 수 있는데 흥미로웠다는 것과 대조적이라고 할 수 있다. 한국의 영어 학습자에게 언어로서의 영어가 아닌 공부로서의 영어가 갖는 한계라고 볼 수 있다. 15번(*M*=4.3)과 16번(*M*=4.3) 문항의 재미와 친근함에서 같은 비율이 나왔다. 흥미와 재미 그리고 친근함이 모두 만족 될 수 있는 학습 매개체임을 알 수 있다. 11번(*M*=4.1)의 다음 수업에 참여 여부를 묻는 문항에서 역시 평균이 매우 높았다. '매우 그렇다' 2명, '그렇다' 3명, '다소 그렇다' 1명으로 전체적으로 다시 한 번 더 미드 활용 수업에 참여하고 싶다고 답하였다. 이는 학생들이 흥미에 있어 긍정적인 대답을 한 것과 같은 맥락에 있다고 볼 수 있는데 수업에 참여 하고 싶은 것과 더불어 12번 '학교에서 미드 활용 수업을 하고 싶다.'(*M*=4.0), 13번 '집에서 미드 활용 수업을 하고 싶다'(*M*=4.0)와 비슷한 응답이라고 볼 수 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 14

수업 참여자의 미드 활용 수업에 대한 흥미

문 항	1	2	3	4	5	*M*	*SD*
1. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어에 대한 스트레스를 덜어 주었다.	0	0	3	2	1	3.6	.8
12. 학교에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.	0	0	1	4	1	4.0	.6
13. 집에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.	0	0	1	4	1	4.0	.6
14. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 흥미로웠다.	0	0	0	2	4	4.6	.5
15. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 재미있었다.	0	0	1	2	3	4.3	.8
16. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 친근했다.	0	0	0	4	2	4.3	.5
17. 미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 원어민들의 발음을 들을 수 있어 좋았다.	0	0	0	2	4	4.6	.5
21. 미국 TV 드라마를 활용한 수업이 또 진행된다면 참여할 것이다.	0	0	1	3	2	4.1	.8

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅴ. 결론

5.1 연구 요약

본 연구의 목적은 미드 활용 수업에 대한 초· 중등 영어 학습자들의 인식을 알아보고 설문조사를 진행한 학생을 대상으로 미드 수업의 만족도 알아보는 것이었다. 초등학교 6학년과 중학교 3학년 학생 총 157명을 대상으로 시행되었으며 설문조사에 참여한 초등학생 6학년 학생 6명(남=2)을 대상으로 미드 활용 수업을 4주간 주 3회 15~20분 동안 진행하고 참여자들의 만족도를 조사하였다. 미드의 선정은 학생들의 흥미와 수준을 고려하여 고등학교 드라마인 'GLEE'를 선정하였고 시청 전· 중· 후 주요어휘와 표현 익히기, 단어·문장 받아쓰기, 토의하기, 역할극과 같은 활동을 하였다. 수업 후 미드 활용 수업에 대한 설문조사를 하였다. 각종 설문에 대해서는 SPSS 23을 사용하여 분석 하였다.

본 연구에서 설정하였던 연구 목적과 문제에 따른 연구의 결과를 요약하면 다음과 같다. 미드를 활용한 수업에 대한 초· 중등 학생들의 인식은 매우 긍정적이었다. 미드 활용수업이 영어 학습 영역에 도움이 될 뿐만 아니라 문화에 대한 인식도를 높여 줄 것이라고 기대하였다. 미드를 활용한 수업에 참여한 학생들의 만족도와 흥미도가 매우 높았다. 실제적인 자료인 미드를 활용한 학습에 대한 학생들의 대답률이 긍정적으로 나타났으며 영어 학습의 영역에서 또한 만족도가 매우 높은 것으로 나타났다. 실험 참여자들의 배경 설문조사에서 나타난 바와 같이 미드를 접해 본 경험이 거의 없는 학생들에게 새로운 매체의 교수 자료를 통한 영어 수업이 만족도와 흥미도에 있어 기대감이 높았다고 할 수 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

5.2 교육적 함의

미드의 내용에 따라 그들의 문화를 다양하게 보여 줄 수 있는데 이해도를 높이기 위해 학생들이 수업 전 문화에 대한 설명을 통해 접근한다면 영어 학습뿐 아니라 문화의 이해도 또한 높일 수 있다. 또한, 미드 활용 수업에 대한 영어 학습자의 기대감이 높으므로 영어의 네 가지 영역에 대한 자극을 줄 수 있는 다양한 학습 활동이 요구된다. 미드와 관련된 새로운 프로그램의 개발과 교수법 연구에 적극적인 노력이 필요하다. 원어민들이 사용하는 표현을 익히고 다양한 상황에서 한 이야기를 통한 학습이 가능하다. 실제적인 자료인 미드를 통한 수업은 학습자들의 흥미도와 만족도를 동시에 끌어낼 수 있는 효과가 있으므로 다양한 장르의 드라마와 학생들의 호기심을 불러일으킬 만한 내용의 에피소드 선정이 필요 하다. 그리고 교과서에만 의존하는 것이 아닌 보다 다양하고 실생활에 유용하게 쓰일 수 있는 매체를 활용한 영어 교육이 필요하다. 정규 수업 시간에 사용할 수 있는 교육용 미드를 교육과정과 연계하여 사용할 수 있기를 기대한다. 영어 학습자에게 드라마나 영화와 같은 실제적인 자료들이 지속으로 노출되어야 한다.

5.3 연구의 제한점

본 연구의 다음과 같은 제한점으로 인해 연구의 결과를 통한 일반화는 한계가 있을 수 있다. 본 연구는 광주광역시에 소재한 초등 6학년과 중등 3학년 영어학습자들로 다양한 학년 학생들의 인식을 알아보기에 힘들다. 또한, 인식과 흥미도의 조사에 있어 자료 수집 방법이 학생들을 대상으로 하는 객관식 문항의 설문지로만 이루어졌다. 본 연구의 수업은 약 4주간 진행되었고 미드의 선정에 대한 부분을 일반화하기에 제한점이 있다. 양적 데이터만을 활용했기 때문에 폭넓은 자료 수집의 제한점이 될 수 있으며 설문조사에 수업에 참여한 학생들의 규모가 작아 일반화시키는데 어려움을 갖는다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

5.4 후속 연구 제언

본 연구에서 연구 대상의 일반화의 어려움과 관련하여, 후속 연구에서는 좀 더 다양한 학년을 대상으로 하는 인식과 흥미도가 조사 되어야 할 것이다. 또한, 설문 조사만을 통한 양적 연구의 제한점을 극복하기 위해서는 학생들의 수업에 대한 인식을 인터뷰를 통한 조사로 심층적인 연구가 필요하다. 학생들과 더불어 교사들의 미드 활용 수업에 대한 인식의 연구가 함께한다면 다양한 자료 수집과 분석을 통해 이론적 확장에 기여할 것이다. 미드에 관한 후속 연구가 다양한 각도로 이루어져야 한다. 실제로 기존의 많은 연구가 듣기와 말하기에 초점을 맞추고 있기 때문에 영어의 네 영역에 도움이 될 수 있는 연구가 활발하게 이루어져야 할 것이다. 또한 영역별로 학생들의 흥미를 자극 할 수 있는 여러 활동의 연구 또한 진행 되어야 한다. 미드 선정에 있어 장르의 다양성이 있어야 한다. 본 연구에서는 1개만을 선정하여 수업에 활용하였다. 그러나 수업에 활용할 수 있는 드라마의 종류는 매우 다양하다. 학교, 가족, 수사, 의학. 법률, 역사 등 학생들의 흥미를 자극 할 만한 내용을 선정하여 수업에 활용한다면 더욱 효과적인 영어 교수 학습이 가능할 것이다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

참 고 문 헌

권성호. (2004). *미디어교육의 이론과 실제 - 교육공학적 관점에 따른.* 서울: 한울 출판사.

권유미. (2003). *영화를 활용한 영어 듣기 수업에 관한 연구.* 미출간 석사학위 논문. 서울: 한국외국어대학교 교육대학원.

김문주, 양정원. (2010). 미국 TV 드라마를 통한 영어단어의 이해와 학습. *한국영어교육연구, 40*, 31-56.

김수정. (2016). *영화 '파퍼씨네 펭귄들'을 활용한 초등학교 5학년 영어수업 지도방안.* 미출간 석사학위 논문. 부산: 부산교육대학교 교육대학원

김영희. (2013a). *디비디(DVD)를 활용한 수업이 초등학생의 영어 말하기에 미치는 영향 : 슈렉 2를 중심으로.* 미출간 박사학위 논문. 목포: 목포대학교 대학원.

김영희. (2013b). *미국드라마를 활용한 블렌디드 러닝이 대학생의 영어 듣기 능력과 정의적 요인에 미치는 영향.* 미출간 박사학위 논문. 공주: 공주대학교 대학원.

김영희, 임병빈. (2013). 미국드라마 활용 듣기 전략 훈련이 영어 듣기 능력 및 전략 사용에 미치는 효과. *한국영어교과교육, 12*(3), 1-26.

김정렬. (2001). *웹기반 영어 교육.* 서울: 한국문화사.

김진숙. (2004). *영화 비디오를 활용한 의사소통 중심 영어 수업 방안.* 미출간 석사학위 논문. 부산: 부산대학교 교육대학원.

김진향. (2002). *TV드라마를 통한 쓰기 교육 방안 연구.* 미출간 석사학위 논문. 서울: 경희대학교 교육대학원.

김현주. (2005). *TV 드라마를 활용한 웹기반 듣기 수업 모형: 미국 TV 드라마 'Friends'를 중심으로.* 미출간 석사학위 논문. 서울: 중앙대학교 대학원.

김혜주. (2013). *영화를 활용한 영어 학습부진 학생들의 듣기능력 신장방안: 문장 강세를 받는 내용어를 중심으로.* 미출간 박사학위 논문. 공주: 공주대학교

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

대학원.

노금숙. (2006). *문화 개념 인식과 영어 학습 성취도에 관한 연구*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 고려대학교 대학원.

노윤아. (2008). 영화를 활용한 읽기 활동. *영상 영어 교육, 9*(2), 41-64.

박경식. (1996). *비디오를 통한 영어 교육*. 서울: 아시아 출판사.

박주은. (2011). 영화를 이용한 대학의 교양 영어 교육. *영어영문학연구, 37*(2), 225-247.

배두본. (1997). *영어교육학*. 서울: 한신문화사.

석진주. (2014). *영상매체를 활용한 듣기활동이 중학생의 영어듣기능력에 미치는 영향*. 미출간 석사학위 논문. 부산: 부산대학교 교육대학원.

안희진. (2011). *미국드라마를 활용한 학습이 대학생의 영어 듣기 및 어휘 능력에 미치는 영향*. 미출간 박사학위 논문. 서울: 중앙대학교 교육대학원.

안희진, 정동빈. (2011). 미국 드라마를 활용한 지도가 대학생들의 영어듣기 능력 향상에 미치는 효과. *영상영어교육, 12*(1), 119-147.

유영아. (2004). *영화를 이용한 영어 담화능력 증진방안*. 미출간 박사학위 논문. 서울: 국민대학교 대학원.

유태영. (1981). *시청각 교육*. 서울: 교육과학사.

이상은. (1985). *시청각 교재 활용을 통한 효율적인 영어 학습*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 이화여자대학교 교육대학원.

이수영. (2008). *영화를 활용한 영어수업이 중학생의 듣기 능력과 정의적 태도에 미치는 영향*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 고려대학교 교육대학원.

이은표, 신명희. (2013). Effectiveness of movie watching: How it affects medical students' English communicative competence. *영어영문학, 18*(1), 435-451.

이자원, 이기정. (2009). 미국 드라마를 활용한 수업모형에 대한 연구. *영상 영어 교육, 10*(1), 171-191.

이정현. (2008). *시청각 매체를 활용한 영어 교육 방안 연구*. 미출간 석사학위

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

논문. 서울: 홍익대학교 교육대학원.

임미진. (2008). *영어 감정표현 중심교수 및 효과에 관한 연구*. 미출간 박사학위 논문. 서울: 국민대학교 대학원.

임효진. (2004). *영화를 활용한 영어듣기능력 향상 방안*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 서강대학교 교육대학원.

임희선. (2005). *인터넷 TV드라마를 활용한 중학생 영어듣기 지도방안*. 미출간 석사학위 논문. 서울: 한국외국어대학교 교육대학원.

전윤애. (2013). *미국 TV 드라마를 활용한 영어 학습이 중학생 영어 듣기 능력에 미치는 영향*. 경산: 영남대학교 교육대학원.

전인비. (2011). *드라마를 활용한 영어 말하기 능력 향상 방안 연구: 수준별 수업모형을 중심으로*. 미출간 석사학위 논문. 충주: 건국대학교 교육대학원.

조경애. (2005). *영화를 활용한 영어 교육 지도 방안 : 듣기·말하기 중심으로*. 대구: 경북대학교 교육대학원.

조정기. (1984). *교육방법론과 교육공학*. 서울: 대광 문화사.

채수진. (2012). *언어기초학습자의 듣기 학습 전략 형성 과정 연구: 영화를 중심으로*. 미출간 박사학위 논문. 서울: 국민대학교 대학원.

홍인택. (1993). *방송학습의 지도입문*. 경산: 영남대학교 출판부.

Allan, M. (1986). *Teaching English with video*. Harlow, England: Longman.

Ausubel, D. A. (1963). Cognitive structure and the facilitation of meaningful verbal learning. *Journal of Teacher Education, 14*, 217-221.

Ausubel, D. A. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Brown, H. (2001). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson Education.

Dale, E. (1969). *Audio-visual method in teaching* (2nd ed.). New York: The Dryden Press.

El-Araby, S. (1974). *Audio-visual aids for teaching English: An introduction*

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

to materials and methods. London: Longman.

Hoban, C. F. (1937). *Visualizing the curriculum*. New York: Dryden Press.

Kinder, J. S. (1959). *Audiovisual materials and techniques* (2nd ed.). New York: American Book CO.

Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergaman Press.

Sheerin, S. (1983). *Exploiting television video with particular reference to teaching ESP, Video in the language classroom*. London: Heinemann Educational Books LTD.

Underwood, M. (1989). *Teaching listening*. London: Longman.

Williams, E. (1983). *The witness activity-group interaction through video, Video in the language classroom.* London: Heinemann Educational Books LTD.

Williams, D. (1983). *Video applications in English language teaching*. Oxford: Pergamon Press.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

<부록 1. 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 설문지>

안녕하십니까?
본 설문조사는 미국 TV 드라마 활용 수업에 관한 여러분의 생각을 알아보기 위한 것입니다. 여러분의 성실하고 솔직한 응답은 미국 TV 드라마 활용 수업의 바람직한 방법을 모색하는데 귀중한 자료가 될 것입니다. 각 문항에 본인이 해당하는 번호에 V 표 해주시기 바랍니다. 본 설문지는 연구 이외의 목적으로는 절대 이용되지 않을 것입니다. 여러분의 설문 응답에 진심으로 감사드립니다.

조선대학교 교육대학원 영어교육전공 한주현.

< 미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 학습자의 인식 조사 >

★아래 문항들을 읽고 자기 자신을 가장 잘 표현하는 해당사항에 V표 하세요.

1. 성별 : 남 / 여

2. 영어 공부 : ① 개인 과외 ② 영어 학원 ③ 영어 학습지 ④ 동영상 강의 ⑤ 기타

3. 해외 연수 경험 : ① 있다 ____ 개월 ② 없다

4. 영어를 처음 배운 때

① 유치원 이전 ② 유치원 ③ 초등 1학년-2학년 ④ 초등 3학년

5. 학교 수업 외 영어 공부 시간

① 30분 미만 ② 30분 - 1시간 ③ 1시간 - 2시간 ④ 2시간 이상

6. 영어 학습 중 가장 좋아하는 영역은

① 듣기(listening) ② 말하기(speaking) ③ 읽기(reading) ④ 쓰기(writing)

⑤ 문법(grammar) ⑥ 단어(words)

7. 영어 학습 중 가장 어렵게 느껴지는 영역은

① 듣기(listening) ② 말하기(speaking) ③ 읽기(reading) ④ 쓰기(writing)

⑤ 문법(grammar) ⑥ 단어(words)

8.다음에서 가장 좋아하는 활동은?

①노래와 챈트 ②역할놀이 활동 ③게임 활동 ④동영상시청

9.영어 공부에 가장 도움이 되는 활동은 무엇이라고 생각합니까?

①노래와 챈트 ②역할놀이 활동 ③게임 활동 ④동영상시청

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

다음은 영어 수업에 대한 여러분들의 생각을 묻는 질문입니다. 다음 질문을 읽고 자신의 생각과 같은 번호에 V 표 해주십시오.

5: 매우 그렇다 / 4: 그렇다 / 3: 다소 그렇다 / 2: 그렇지 않다 / 1: 매우 그렇지 않다

번호	설문 내용	구분				
		5	4	3	2	1
1	현재 배우고 있는 영어 수업 내용은 나의 능력에 알맞다.					
2	나는 영어 학습 능력이 우수하다.					
3	나는 영어 학습에 대한 나의 능력에 만족한다.					
4	나는 지금보다 영어 성적을 높일 수 있는 능력을 갖추고 있다.					
5	나는 영어 학습을 잘할 수 있는 학생이다.					
6	나는 영어가 재미있다.					
7	나는 미국이나 영국의 문화에 대해 궁금하다.					
8	영어 공부를 할 때 미국이나 영국의 문화를 아는 것은 중요하다.					
9	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어에 대한 스트레스를 덜어 줄 것이다.					
10	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 듣기 영역에 도움을 줄 것이다.					
11	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 말하기 영역에 도움을 줄 것이다.					
12	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 쓰기 영역에 도움을 줄 것이다.					

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

		5	4	3	2	1
13	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 읽기 영역에 도움을 줄 것이다.					
14	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 문법 학습에 도움을 줄 것이다.					
15	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 단어 학습에 도움을 줄 것이다.					
16	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 쉬울 것이다.					
17	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 즐거울 것이다.					
18	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 내가 원하는 만큼 반복 학습이 가능할 것이다.					
19	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 나의 능력에 알맞을 것이다.					
20	학교에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.					
21	집에서 미국 TV 드라마로 영어 공부를 해보고 싶다.					
22	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 흥미로울 것이다.					
23	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 재미있을 것이다.					
24	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 친근할 것이다.					
25	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 원어민들의 발음을 들을 수 있어 좋을 것이다.					
26	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 듣기에 효과적일 것이다.					
27	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 의사소통 능력 도움을 줄 것이다.					
28	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 영어 표현을 학습하는 데 도움을 줄 것이다.					
29	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어권 나라의 문화를 간접 체험할 수 있도록 도와줄 것이다.					

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

<부록 2. 미국 TV 드라마 활용 수업 참여자 설문지>

<미국 TV 드라마 활용 수업에 대한 학습자의 인식 조사>

★ 미국 드라마 수업은 어땠나요? 아래 문항들을 읽고 자기 자신을 가장 잘 표현하는 해당사항에 V표 하세요.

1. 성별 : 남 / 여
2. 해외 연수 경험 ① 있다 ____ 개월 ② 없다
3. 영어를 처음 배운 때
① 유치원 이전 ② 유치원 ③ 초등 1학년-2학년 ④ 초등 3학년
4. 학교 수업 외 영어 공부 시간
① 30분 미만 ② 30분 - 1시간 ③ 1시간 - 2시간 ④ 2시간 이상
5. 영어 학습 중 가장 좋아하는 영역은
① 듣기(listening) ② 말하기(speaking) ③ 읽기(reading) ④ 쓰기(writing)
⑤ 문법(grammar) ⑥ 단어(words)
6. 영어 학습 중 가장 어렵게 느껴지는 영역은
① 듣기(listening) ② 말하기(speaking) ③ 읽기(reading) ④ 쓰기(writing)
⑤ 문법(grammar) ⑥ 단어(words)
7.다음에서 가장 좋아하는 활동은?
①노래와 챈트 ②역할놀이 활동 ③게임 활동 ④동영상시청
8.영어 공부에 가장 도움이 되는 활동은 무엇이라고 생각합니까?
①노래와 챈트 ②역할놀이 활동 ③게임 활동 ④동영상시청

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

다음은 미드 활용 영어 수업에 대한 여러분들의 생각을 묻는 질문입니다. 다음 질문을 읽고 자신의 생각과 같은 번호에 V 표 해주십시오.

5: 매우 그렇다 / 4: 그렇다 / 3: 다소 그렇다 / 2: 그렇지 않다 / 1: 매우 그렇지 않다

번호	설문 내용	구분				
		5	4	3	2	1
1	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어에 대한 스트레스를 덜어 주었다.					
2	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 듣기 영역에 도움이 되었다.					
3	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 말하기 영역에 도움이 되었다.					
4	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 쓰기 영역에 도움이 되었다.					
5	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 읽기 영역에 도움이 되었다.					
6	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 문법 학습에 도움이 되었다.					
7	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어 단어 학습에 도움이 되었다.					
8	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 쉬운 편이다.					
9	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 다른 교재를 통해 배우는 것보다 즐거웠다.					
10	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 내가 원하는 만큼 반복 학습이 가능하다.					

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

		5	4	3	2	1
11	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 나의 능력에 알맞다.					
12	학교에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.					
13	집에서 미국 TV 드라마를 활용하여 영어 공부를 하고 싶다.					
14	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 흥미로웠다.					
15	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 재미있었다.					
16	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 친근했다.					
17	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 원어민들의 발음을 들을 수 있어 좋았다.					
18	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 실제 영어 표현을 학습하는 데 도움을 주었다.					
19	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 영어권 나라의 문화를 간접 체험할 수 있도록 도와주었다.					
20	미국 TV 드라마를 활용한 수업은 나에게 미국과 영국의 생활을 아는 것은 중요하다.					
21	미국 TV 드라마를 활용한 수업이 또 진행된다면 참여할 것이다.					

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

<부록 3. 미국 TV 드라마 활용 수업 worksheet>

미국드라마로 배우는 영어 : 고교 드라마 GlEE S1E1

2016.03.21-25 이름 :

1.고교 드라마 GLEE의 등장인물을 소개합니다.

등장인물 소개를 읽고 캐릭터를 추측해보세요.

① 커트 험멜(Kurt Hummel) : 노래와 패션을 사랑하며 옷이 더렵혀지는 것을 싫어한다.

② 레이첼 베리(Rachel Berry) : 연기와 노래, 춤에 탁월한 재능이 있으며 리더십이 강하지만 약간의 자만심이 있다. 여자 메인 보컬.

③ 핀 허드슨 (Finn Hudson) : 미식 축구팀으로서 학교에서 인기가 매우 많으며 남자 메인 보컬이다.

④ 퀸 파브레이 (Quinn Fabray) : 치어리딩부 로서 학교 퀸카이며 인기에 매우 민감하다. Sue의 명령으로 글리팀에 잠입한다.

⑤ 수 실베스터 (Sue Sylvester) : 치어리딩 팀을 맡고 있는 교사. Will과 앙숙관계이며 자부심이 하늘을 찌른다. 자존심이 매우 강하다.

⑥ 윌 슈스터 (Will Schuester) : 글리 클럽의 담당 교사. 고등학교때 글리팀에 있었으며 노래를 사랑하는 선생님.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

⑦ 아티 아브람스 (Artie Abrams) : 휠체어 소년. 기타를 잘 다루며 무엇이든지 스스로 하려고 노력하는 학생이다.

⑧ 머세이디스 존스 (Merchedes Jones) : 코러스 팀의 주장이라 할 만한 화통한 목소리를 가지고 있으며 노래에 매우 뛰어난 재능이 있다.

⑨ 엠마 필스베리 (Emma) : 세균 공포증에 시달리고 있다. 학생들과 선생님들의 고민 상담을 많이 들어주며 마음이 따뜻하고 순수한 선생님이다.

⑩ 노아 퍽커맨 (Noah Puckerman) : Finn의 절친 으로 미식축구팀원이다. 나중에 글리클럽에 가입하게 된다.

⑪ 티나 코헨 챙 (Tina Cohan-Chang) : 수줍음이 많고 가짜 대화 장애를 가진 인물이다.

⑫ 마이크 챙(Mike Chang) : 글리팀의 안무를 담당하고 있으며 Tina의 남자친구.

2. 주요 단어 익히기.

2-1. 단어의 뜻을 써보세요.

word list					
1	get fired		11	ascendance	
2	take over		12	illuminate	
3	invisible		13	implication	
4	buck		14	accountant	
5	prestige		15	hazy	
6	prop		16	consecutive	
7	stool		17	illusion	
8	gonna		18	barren	
9	motivated		19	reveal	
10	sacred		20	oath	

2-2. 단어를 읽고 뜻을 확인해요~!

word list					
1	get fired	해고당하다	11	ascendance	지위
2	take over	떠맡다	12	illuminate	비추다, 밝히다
3	invisible	보이지 않는	13	implication	영향, 결과, 함축
4	buck	달러	14	accountant	회계사
5	prestige	위신, 명성	15	hazy	흐릿한
6	props	소품	16	consecutive	연이은, 일관된
7	stool	발판	17	illusion	망상, 착각, 오해
8	gonna	going to~할 예정인	18	barren	척박한, 황량한
9	motivated	동기를 받는	19	reveal	드러내다
10	sacred	신성한, 성스러운	20	oath	맹세, 서약

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

3. 주요 문장 익히기 - 크게 세 번씩 읽어 봅시다.

Expressions
1. We have worked ourselves to the bone to get where we are
→ 여기 까지 오려고 얼마나 많은 노력을 했는데.
2. Being a part of something special it made me special.
→ 특별한 일을 함께 하니 나도 특별해 졌어.
3. It took everything special it made me special.
→ 눈물을 참느라 힘들었어.
4. Life only really has one beginning and one end, and the rest is just a
whole lot of middle.
→ 인생에는 사실 진짜 시작과 끝은 한 번 씩 밖에 없어. 나머지는 모두 과정일 뿐 이야.
5. We just got to keep our heads in the game and focus.
→ 우리는 다른 생각하지 말고 집중 하면 돼.
6. Not all kids are afforded the same opportunities as others.
→ 모두 에게 똑같은 기회가 오지는 않아요.
7. Some things are worth fighting for.
→ 세상엔 싸워야 되는 것들이 있어.
8. I think we have all made up our minds.
→ 우리 모두 마음을 정한 것 같군요.
9. Who cares what happens when we get there when the getting there
has been so much fun?
→ 끝날 때 어떻게 되든 무슨 상관이야? 그 과정이 이렇게 즐거웠는데 말이야.
10. I wasn't honest about who I was.
→ 제 자신이 누군지 솔직하지 못했어요.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

4. Dictation

한글 자막 없이 보여 줍니다. 잘 듣고 오늘 배웠던 표현을 생각하며 빈칸을 채워보세요.

Hey. did you hear that Sandy Ryerson ( ) ( )?

Really?

Who's gonna ( ) ( ) Glee Club? - I don't know.

I'd like to ( ) ( ) Glee Club.

You want to ( ) the Titanic too?

I think I can make it great again.

There is no joy in these kids. They feel ( ).

That's why every one of them has a MySpace page.

Sixty ( ) a month.

That's what I need to keep this program up.

A-A-And you-you expect me to pay it?

Well. I'm ( ) not going to pay for it.

We're not talking about Cheerios here, Will.

They were on Fox Sports Net last year.

When Glee Club starts bringing that kind of ( ) to the school again...

you can have all the money you want.

Until then. 60 bucks a month...and you've got to use the ( ) and

( ) we already have.

But we need the ( ) for wood shop.

Hiding the $60 a month from my wife, Terri, was ( ) be hard. But I

had a bigger problem.

How was I ( ) get these kids ( )?

One thing I knew for sure- we needed a new name.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

5. ♬ Don't stop believin' - Journey

Just a small town girl, livin' in a lonely world
she took the midnight train goin' anywhere

Just a city boy, born and raised in South Detroit
He took the midnight train goin' anywhere

A singer in a smoky room
The smell of wine and cheap perfume
For a smile they can share the night
It goes on and on and on and on

Strangers waiting up and down the boulevard
Their shadows searching in the nights
Streetlights, people living just to find emotion
Hiding somewhere in the nights

Working hard to get my fill
Everybody wants a thrill
Payin' anything to roll the dice
Just one more time

Some will win, some will lose
Some are born to sing the blues
And now the movie never ends
It goes on and on and on and on

Strangers waiting up and down the boulevard
Their shadows searching in the nights
Streetlights, people living just to find emotion
Hiding somewhere in the nights

Don't stop believin'
Hold on to that feelin'
Streetlight, people

Don't stop!

Collection @ chosun