creative commons

COMMONS DEED

저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:

저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.

비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.

변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

**저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.**

이것은 이용허락규약(Legal Code)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

Disclaimer

dCollection

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

[UCI]I804:24011-200000265685

2016년 8월

교육학석사(영어교육)학위논문

# 미국드라마를 활용한 영어수업에 대한 중학생의 학습태도와 만족도

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김 하 정

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# 미국드라마를 활용한 영어수업에 대한 중학생의 학습태도와 만족도

EFL Middlle School Students' Learning Attitudes Toward and Satisfaction with American TV Drama-based Classes

2016년 8월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김 하 정

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# 미국드라마를 활용한 영어수업에 대한 중학생의 학습태도와 만족도

지도교수 김 경 자

이 논문을 교육학석사 영어교육학위 청구논문으로 제출함.

2016년 4월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김 하 정

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# 김하정의 교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 조선대학교 교수 강 희 조 (인)

심 사 위 원 조선대학교 교수 장 금 희 (인)

심 사 위 원 조선대학교 교수 김 경 자 (인)

2016년 6월

## 조선대학교 교육대학원

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# 감사의 말씀

어느덧 대학원 모든 학기를 마치고 '감사의 글'을 쓰고 있다는 것이 믿어지지 않습니다. 참으로 시간은 빠르게 흐르고 소리 없이 많은 것을 바꾸어 놓았습니다. 대학원에 진학할 당시의 마음가짐과 지금의 제 자세는 전혀 다르다는 것이 스스로 신기할 따름입니다.

까마득하기만 했건만 어느덧 완성작을 내놓을 수 있도록 저와 제 논문을 이끌어주신 존경하는 김경자 교수님께 진심으로 감사의 말씀드립니다. 마치 걸음마를 배우듯 세상에서 처음 겪는 낯선 것을 나의 것으로 배우고 만드느라 힘이 들었지만, 그만큼 성취감이 큰 기간이었습니다. 제가 이정도로 성장할 수 있도록 그 긴 기간을 꾸준히 옆에서 함께 공부하고 서로를 도운 같은 논문팀원들 모두에게 감사하고, 특별히 정이든, 최선진, 한주현언니와 짧은 기간 깊은 정을 나눌 수 있었던 것이 저에겐 큰 축복이었습니다. 그동안 늦은 밤까지 함께 글을 쓰고, 고민하고, 서로를 위로하며 지낸 힘들었던 기간이 이제는 훗날 되돌아보면 인생에 있어서 가장 열정적이었고 행복한 날이었다고 여길 수 있을 것이라 생각됩니다.

무엇보다 아주 어리지도 아주 늦지도 않은 나이에, 주변의 친구들은 모두 사회인이 되어 버린 이 상황에서 대학원에서 공부를 하고 있는 큰딸을 뒤에서 묵묵히 응원하고 지원해주신 나의 사랑, 나의 전부인 부모님께 이 모든 것을 바치고 싶습니다. 자식이라는 그림자 아래에서 부모님의 노력이 모두 가려진 것만 같아 죄송스럽고, 이제는 그 은혜를 갚을 미래를 약속드리고 싶습니다. 큰언니인 나를 믿어주고 멋지게 바라봐주는 두 동생에게 사랑한다는 말을 하고 싶습니다. 동생이지만 언니처럼 믿음직한 나의 반쪽 수연이, 늦게 만난 만큼 더 사랑해주고픈 정민이에게 그동안 말로는 표현 못했던 감사와 사랑을 이 글에 담고 싶습니다.

논문을 쓰는 기간 동안 내적으로 외적으로 시련이 많았으나, 그 모든 것을 이겨 낼 수 있도록 저를 지켜 주시고 다독여주신 주님과 제 가족, 친구들, 살레시오 선생님들께 이 논문을 바칩니다. 밖에서 부는 시련의 바람에도 주변의 도움으로 안으로 단단해지고 가슴이 따뜻해지면서 버텨낼 수 있었고, 논문에 집중함으로써 오히려 한 단계 인간적으로 성장할 수 있는 기회가 된 논

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

문기간을 잊을 수 없을 것입니다. 제 인생의 터닝포인트가 된 2016년의 봄, 처음부터 끝까지 감사합니다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

목차 ..... i

ABSTRACT ..... iii

표 목차 ..... iv

Ⅰ. 서론
1.1 연구의 필요성 ..... 1
1.2 연구목적 및 문제 ..... 3

Ⅱ. 이론적 배경
2.1 미국드라마를 활용한 수업모형과 지도방안 ..... 5
2.2 영어교육과 미국드라마 ..... 14

Ⅲ. 연구방법
3.1 연구대상 ..... 21
3.2 연구도구 ..... 22
3.3 자료수집 및 분석방법 ..... 24
3.4 연구절차 ..... 25

Ⅳ. 연구결과 및 논의
4.1 미국드라마 활용 영어수업에 대한 학습자의 태도 ..... 32
4.2 미국드라마 활동 영어 수업에 대한 학습만족도 ..... 38

Ⅴ. 결론
5.1 연구요약 ..... 44
5.2 교육적함의 ..... 45



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

5.3 연구의 제한점 .....45
5.4 후속 연구 제언 .....46



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# ABSTRACT

## EFL Middle School Students' Learning Attitudes Toward and Satisfaction with American TV Drama -based Classes

Kim, Hajung
Advisor: Kyung Ja Kim, Ph.D
Major in English Education
Graduate School of Education, Chosun University

The purpose of this study was to investigate Korean middle school students' attitudes and satisfactions in American TV drama classes. Four EFL students completed a likert scale questionnaire about attitudes toward and satisfaction with the American TV drama class. The drama class was planned to develop English four skills through authentic materials. The participants attended a drama-based English class three times for three weeks. Interviews with all participants were conducted by the researcher about students' interest and participation in class. The study results showed that students' attitudes toward American TV drama class were improved positively class by class. The study also found that the students promoted their interests, self-confidence, and a sense of accomplishment in English. The students also felt familiar with English language. Students' satisfaction with the drama-based classes related to their perceptions of enhancement in four skills through the class activities regarding drama. They also activity participated in class activities and showed interest in taking more drama-based classes. Based on the study findings pedagogical implications are suggested.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# 표 목차

표 1 연구대상에 대한 기초조사 .....22
표 2 사전조사 영역별 문항구성 .....23
표 3 사후조사 영역별 문항구성 .....23
표 4 미국드라마 활용수업의 전개과정 .....26
표 5 미국드라마를 활용한 수업의 차시별 수업 전개 과정 .....27
표 6 영어 및 영어수업에 대한 학생들의 태도조사 .....33
표 7 미국드라마 활용 수업에서 중학생의 태도조사 .....34
표 8 영어 및 영어수업에 대한 학습만족도 조사 .....39
표 9 미국드라마 활용 수업에서 중학생의 학습만족도 조사 .....40

# 그림 목차

그림 1 가족관계도로 보는 모던패밀리 주인공들 .....28
그림 2 학생이 그린 모던패밀리 가계도 .....29
그림 3 말풍선 활동 .....30

# 부록

부록 1 연구대상에 대한 기초조사서 .....51
부록 2 사전조사 설문지 .....53
부록 3 사후조사 설문지 .....54
부록 4 인터뷰 질문지 .....56



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# Ⅰ. 서론

## 1.1 연구의 필요성

점점 국경에 의미가 없을 만큼 세계화되어가는 이 시대에 많은 영어 학습자들은 자유로운 의사소통 능력을 원한다. 이를 위해 정부는 다양한 교육 정책을 내놓고 있고 이에 부응하는 학부모들의 교육열도 뜨겁지만, 정작 학습자들의 부단한 노력과는 다르게 현재 우리나라가 처한 EFL 환경은 의사소통 능력을 끌어올리기엔 충분하지 않다. 영어교육과정이 4차부터 시작해서 현재 2015 개정교육과정에 이르기까지 의사소통능력을 강조했음에도 불구하고 학교 중간, 기말고사의 틀에 박힌 형식과 결국 학벌의 판가름은 입시인 것처럼, 현실적 상황이 녹록치 않은 것이 사실이다. 의사소통능력을 포함한 영어능력을 향상시키기 위해서는 끊임없는 영어에의 노출이 가장 중요한데, 학교와 학원 이외에는 영어에 노출될 기회가 적은 것이 한국교육의 현실이기 때문이다(정동빈과 안희진, 2011). 게다가 수업시간에 배우는 영어는 매우 제한적이고 실제성(authenticity)이 결여되어 있으므로(이자원과 이기정, 2009), 이것만으로는 한계가 있다. 이러한 문제점을 극복하기 위해 영어 학습을 위한 실제자료를 도입하는 방안이 제시되었고, 이러한 움직임으로 영화와 드라마와 같은 영상자료가 새롭고 진정성 있는 영어 학습 매체로 각광받기 시작하였다. 실제로 학생들 입장에서, 언어와 문화 정보를 풍부하고 다양하게 제공해주는 새로운 교수학습법이 흥미로울 것이고 따라서 이는 학생들의 동기부여에도 효과적 역할을 하기 때문에 교과서보다 공부하기 좋은 새로운 교수법의 등장임이 틀림없다.

인터넷의 발달로 인해 접근이 용이해졌기 때문에 학습자들은 미국드라마에 노출될 기회를 훨씬 많이 갖게 되었고 훌륭한 교수학습매체로 자리잡아가고 있다. 실제로 요즘 미국드라마에 대한 인기가 높아져 마니아층까지 생겨나는 추세이며 그들을 부르는 신조어가 생기고 있다. 이렇게 한국문화의 하나로 자리 잡은 실제적 영상물을 영어라는 언어를 배우는데 사용하는 것은 굉장히 유용한 도구가 될 것이라 생각한다. 가장 큰 이유로는 대화의 전략과 비언어적 의사소통 방식 그리고 문화의 실질적 모습들을 자연스럽게 보여주기 때문이다(조선주, 2013). 이런 흐름을 따라 중고등학교에선 방과후학교와 같은 보충수업에 영상매체를 통한 교과목을 개설하고 있으며 이를 ‘스크린 잉글리



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

쉬'와 같은 이름으로 부른다고 한다. 학계에서도 영상물을 활용한 교재개발학습방법에 대해 다양하게 연구 중이다. 미국드라마는 영화와 소요시간(러닝타임) 및 소재 면에서 차이가 있을 뿐 아니라, 사용 어휘, 담화, 문화, 언어 진정성에 있어서도 구별되는 특징을 가졌다. 그러므로 이를 독립적인 대상으로 삼는 연구들이 더욱 많이 이루어져야 할 것이다(유영아, 2009).

실제적 영상을 언어 학습에 활용하고자 하는 여러 연구(Kerridge, 1982; Lonergan, 1995; Sherman, 2003; Stempleski, 1992; Stempleski & Tomalin, 1990; Tomalin, 1986; Wiliams, 1983) 가 이루어진 가운데, Allan(1989), Lonergan(1995), Tomalin(1986)이 제시한 조용히 보기(Silent-viewing) 기법은 영상 활용 수업의 대표적 방안으로 제시되고 있다. Lonergan(1995)은 조용히 보기 기법(silent-viewing)을 통해 적극적 사고를 하며 학습자들이 의사소통 능력과 창의성을 향상시킨다고 했다. Tomalin(1986)은 영상에 반응하고 상호작용하는 것의 중요성을 강조하며 조용히 보기 기법(Silent-viewing) 기법이 학생들의 언어예측을 촉진하고 해당 상황과 장면에 대한 감각을 형성하게 한다고 주장했다. 또한 학생들이 자신들의 언어를 역할놀이 등을 통해 연습해보는 기회가 되고, 장면을 발화에 대한 자극으로 활용하게 된다고 주장하였다(Allan, 1991, 조선주, 2013에서 재인용). 이와 같이 대부분의 영상 활용 연구들은 듣기와 어휘 능력 향상에 치중되어 왔었다. 따라서 기존에 가장 많이 다루어졌던 연구인 듣기와 어휘에 관련된 연구에 국한되지 않고, 네 가지 영역(4-skills) 발달을 위한 교수방법을 사용해보고 그 결과로 인지적, 정의적 영역의 변화를 관찰하기위한 연구를 실행하기로 한다.

본 논문에서는 시대의 흐름에 맞추어 학습자들의 요구와 영어학습의 새로운 트렌드, 효율적인 학습법을 위해 미국드라마를 활용한 영어 수업을 고찰해보고, 이를 활용하였을 때 학생들의 태도와 학습만족도에 있어서의 변화를 고찰해보고자 한다. 수업 이후 학습자들의 태도와 만족도를 비디오로 녹화하고(video-taping) 인터뷰기법, 그리고 설문지(survey)를 통해 분석하고 미국드라마 활용 수업 내용과 그 결과, 특히 수업의 진행 과정에 따른 학생의 태도와 학습 만족도의 향상 정도를 살펴봄으로써 영어 학습 방법에 새로운 시사점을 주고자한다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

## 1.2 연구목적 및 문제

고영진(2001)은 대학생을 대상으로 영화시청을 통한 영어수업을 진행하였고, 학습 방법의 효용성을 묻는 설문에서 긍정적 대답을 얻었으며 영어 청해능력 향상과 영문법 학습에도 도움이 됨을 기술하였다. 이렇게 인지적 영역에서의 향상뿐만 아니라, 이태형(2001)은 정의적 설문에서도 학습자들이 청취능력 향상에 더불어 듣기에 대한 두려움이 줄어들고 음성다중 모국어가 영어듣기에 도움이 된다는 결론을 얻었다. 김순복(2002)은 학습자들로부터 사후에 학습 태도 및 매체만족도, 학습 효과 면에서 긍정적 반응을 얻었고, 학습자들은 전보다 영어를 쉽게 이해하는데 도움이 된다고 인식하였다. 이에 대해 김순복은 연구가 학습자의 내면에서 일어나는 능동적인 사고활동을 촉진하고 장기 기억에 효과적이라고 해석하였다. 이 외에도 박정하(2005), 박혜란(2006), 성지희(2007), 임정완과 이영학(2008), 김수정 외 6인(2009) 등은 인지적 영역에서의 향상과 정의적 효과에 미치는 영향에 관한 연구를 했고 모두 긍정적 결과를 얻었다.

기존의 선행연구들이 대부분 듣기와 어휘에 치우친 상태로 미국드라마의 시청이 학생들의 듣기와 어휘 능력 향상에 큰 도움이 된다는 결론을 냈으나, 본 논문에서는 미국드라마 시청 수업이란 보고 듣고 그 이후에 활동하는 수업이므로 비단 듣기와 어휘뿐만 아니라 읽기와 쓰기 면에서도 큰 향상을 불러 올 것임을 입증하고자 한다. 또한 위의 네 가지 방법(4 skills)같은 인지적 부분의 향상은 정의적영역의 향상도 함께 불러오거나, 반대로 정의적영역의 향상이 인지적부분의 향상을 이끌어 왔을 것이라는 추측을 통해 위 수업에 대한 학생의 만족도와 학생의 태도에 유의미한 변화가 있는지 알아보고자 한다. 또한, 인지적 부분의 향상을 수업에 대한 만족도에 포함한 채로 연구하고자 한다.

본 연구는 중학교 1학년 여학생 4명을 대상으로, 미국드라마를 시청하고 그 이후 여러 가지 활동을 적극 활용하는 것이 학생들의 태도와 만족도에 어떤 변화가 있는지 면담과 관찰을 통해 검증하고자 한다.

네 명의 학생을 대상으로 하기 때문에 각 학생의 수업 시간 동안의 태도를 녹화된 자료(video-taping)를 되돌려보며 자세히 기록하여 일지로 남기도록 한다. 수업 전후 학생의 수업에 대한 만족도를 소리내어 말하기(think-aloud) 기법을 활용한 인터뷰(interview)를 통해 기록하고, 영어라는 과목을 대하는 학생의 태도를 설문(survey)결과를 분석하여 알 수 있다. 따라서 이 논문에



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

대한 구체적인 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 미국드라마 활용 수업 전, 후 학생들의 학습태도는 어떠한가?

둘째, 미국드라마 활용 수업 전, 후로 학생들의 '영어수업'에 대한 만족도는 어떠한가?



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# Ⅱ. 이론적 배경

## 2.1 미국드라마를 활용한 수업모형과 지도방안

### 2.1.1 영어 학습 자료의 기준

배두본(1999, 이수영)은 학습 자료란 학습에 관한 정보를 얻을 수 있는 듣기, 읽기와 쓰기 자료를 의미하고, 학습자의 언어입력이 되는 교수 학습 자료 내용과 질은 학습의 성패를 좌우한다. 따라서 영어 교수, 학습에 올바른 학습 자료 선정 그리고 개발은 학습자의 정의적, 지적, 언어적 발달과 부합되어야 한다. 더불어 교사가 그들이 사용하는 교재로부터 학습자에게 언어를 가르침에 있어 최선의 학습 자료라고 판단할 만한 기준이 있어야 한다.

영어 교수 학습 자료는 학습자에게 재미있는 내용을 매력적으로 제시하여 눈에 띄는 효과를 가져와야하고, 편안한 느낌을 갖게 하여 자신감을 키워주어야 한다. 학습자들은 걱정과 근심이 적을수록 언어 습득이 더 잘 이루어진다. 이렇게 학생이 자신감을 향상시키게 되면 언어학습의 향상은 따라오게 되어있다. 이런 과정에서 학습 자료가 학습의 긍정적 효과가 나타날 때까지 어느 정도 시간이 걸릴 수 있음을 고려해야한다. 다시 말해, 초기에 학습자의 침묵기(silent-period)를 이해해주고 그들의 발화와 침묵을 강요해서는 안 된다. 대신 다양한 음향효과 및 시각접근(visual approach)으로 이해중심 활동(질문에 대한 응답, 그림과 몸짓, 빈칸 채우기 등)을 통해 결과(output)를 유도해야 한다. 마지막으로 언어적 논리성을 강조하는 좌뇌는 물론이고 감정적 참여, 문학적 감수성을 유도하는 우뇌활동에 자극을 줄 수 있어야 한다. 이러한 원칙을 만족하는 영어교수학습 자료 중 대표적인 것으로 시청각 자료 중 하나인 '영화매체' 혹은 본 논문에서 다루는 '미국드라마'를 들 수 있겠다. (Tomlinson, 1998, 이수영에서 재인용)



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

### 2.1.2 미국드라마를 활용한 수업의 모형

다양한 수업모형들이 있지만, 시청각적 자극을 통해 학습자의 습득 효율성을 높일 수 있는 영상 활용 수업 모형들은 Allan(1991), Williams(1983), Kerridge(1982), Bouman(1995) 등의 학자들에 의해 제시되어져 있다. 여전히 그들의 수업모형은 영상을 활용한 수업 현장에서 유용하게 쓰이고 있고, 본 논문의 실험에서도 그들의 모형을 기본으로 하였기에 이를 살펴보고 넘어가고자 한다.

#### 2.1.2.1 Allan의 수업모형

Allan(1991)은 시청각자료를 활용한 외국어 수업의 방법과 절차를 프로그램의 특성 또는 교수학습의 목표에 따라 여러가지로 제시하고 있으나, 우리가 흔히 접해보았거나 실제로 일반적인 현장에서 적용할 수 있는 수업모형으로는 일괄 시청과 소리 끄고 보기 모형을 들 수 있다.

(1) 일괄 시청 모형

① 시청 전 단계(Pre-viewing stage): 배울 내용의 주제, 어휘, 중요표현(key expressions) 소개하고  프로그램의 주요 내용을 알아낼 수 있는 일반적 질문을 제시한다. 시각 정보에 관련된 질문을 제시한다.
② 시청 단계(Viewing-stage) : 영상 시청 단계. 시청하면서 정보를 놓치지 않기 위해 주요 내용을 note-taking한다.
③ 시청 후 단계(Post-viewing stage): 시청한 내용에 대한 토의 활동을 하는 단계로 시청 직후 바로 하는 것이 학습자들의 흥미 유지에 효과적이며 에피소드 내용이해에 도움이 된다.

(2) 소리 끄고 보기 모형

① 시청 전 단계Pre-viewing stage): 제시될 내용의 배경, 등장인물, 주제, 사물에 관련하여 질문한다.
② 1차 소리 끄고 보기 단계(First silent-viewing stage): 언어보다는 배경이나 사물 등 제시되는 영상의 비언어적 내용에 중점 두고 본다. 장면만



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

제시하고 학습자들은 교사가 제시한 질문에 유의하며 화면을 본다.

③ 토의단계(Discussion stage): 앞서 본 장면의 내용에 대해서 동료 학습자와 토의하기

④ 2차 소리 끄고 보기 단계(Second silent-viewing stage): 제시되는 영상의 언어적 내용에 중점 두고 보는 단계로 등장인물이 나누는 대화 예측하고 그 내용을 토대로 역할극을 할 수 있다.

⑤ 소리 켜고 보기 단계(Viewing with sound stage): 소리를 켜고 시청하며 이전에 학습자들이 추측했던 상황과 내용 등이 예상과 얼마나 맞는지 확인한다.

### 2.1.2.2 Williams의 수업모형

Williams(1983)는 시청각자료를 활용한 수업 절차를 다음과 같이 제시한다.

① 시청 전 단계: 영상 자료를 시청하기 전 간략한 도입 활동하기

② 1차 시청 단계: 준비된 영상 자료를 처음부터 끝까지 전체 시청하기

③ 1차 시청 후 단계:

- 시청 후 내용에 대한 질문(등장인물, 수, 의상, 사건, 순서 등)
- 시청 내용을 소집단 별로 토론하기
- 시청한 내용 요약하기
- 토론 결과 발표하기

④ 2차 시청 단계: 내용을 다시 한 번 확인하기

⑤ 2차 시청 후 단계: 보고서 작성하기

### 2.1.2.3 Kerridge의 모형

Kerridge(1982)가 제시하는 영상 자료를 활용한 수업모형은 1차시청과 2차 시청으로 세분화하고 시청 전 단계로는 소리 끄고 보기를 제안하였다.

① 시청 전 단계: 적어도 2회 이상 소리 끄고 보는 활동으로, 소집단별로 전체 내용을 간추려 기록하며 대사 내용을 즉흥적으로 만들어본다.

② 1차 시청 단계: 준비된 영상 자료를 소리와 함께 시청한다.

③ 1차 시청 후 단계: 소리를 끄고 봤을 때 예측했던 내용과 실제 내용을



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

비교 해본다.

④ 2차 시청 단계: 구체적인 내용을 확인한다.

⑤ 2차 시청 후 단계: 시청한 내용을 바탕으로 역할극을 해본다.

#### 2.1.2.4 Bouman의 모형

Bouman(1995)은 실제적 자료를 활용한 수업 모형을 시청 전 단계, 활용단계, 강화 및 통합 단계의 세 가지 단계로 나누어 제시하였다.

① 시청 전 단계(Pre-viewing stage)
- 소리가 없는 상태로 화면만을 보며 내용을 예상한다.
- 화면 없이 소리만 듣고 내용을 예측한다.
- 특정 장면을 일시 정지한 상태에서 어휘 및 배울 내용을 소개한다.
- 소집단 별로 각기 다른 내용을 들으며 전체 내용을 연결해본다.
- 서로 다른 장면을 묘사한 문장을 보며 순서를 바로 잡아본다.

② 활용 단계(Exploiting stage)
- 일부분을 시청하고 배우들의 대사를 따라 한다.
- 얼굴 표정, 강세, 그리고 속도에 유념하며 대사를 읽어본다.
- 대사 중간 중간 받아 적기(dictation) 한다.
- 이어질 내용을 추측한다.
- 시청하는 내용, 등장인물, 배경에 대한 질문을 해본다.

③ 강화 및 통합 단계(Consolidation stage)
- 준비된 영상을 처음부터 끝까지 반복 시청한다.
- 사건의 원인과 내용을 요약하여 발표한다.
- 내용 이해 여부에 대한 질문과 답변을 한다.
- 시청 주제 및 내용에 대해 찬반 토론을 한다.
- 역할극을 해본다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

### 2.1.3 미국드라마 활용수업에서 4가지 영역 지도방안

어휘, 듣기, 말하기 지도 방안에 대한 Wood(1995)는 학습지도 방법은 다음과 같다.

#### 2.1.3.1 듣기 지도

성공적인 듣기지도는 듣기 활동에 청자가 적극적으로 참여하는 것이다. 올바른 듣기 전략을 활용하면 학습자들을 듣기활동에 적극적으로 참여하게 할 수 있다. 듣기 학습에 사용되는 단계별 전략(Chamot, 1990)은 듣기 전 전략(before listening strategies), 듣기 중 전략(during listening strategies), 듣기 후 전략(after listening strategies)으로 구분할 수 있다.

듣기 전 전략은 무엇을 집중하여 들어야할지를 판단하는 선택적 주의 집중과 주제에 대해 예상되는 구문이나 단어들을 예상하는 예측 전략을 의미한다. 듣기 중 전략은 불필요한 요소는 제거해서 필요한 요소에만 집중할 수 있는 것을 뜻하며, 듣기 후 전략은 알지 못하는 단어의 의미를 맥락 속에서 추측하는 추측 전략, 들은 정보의 이해와 기억을 돕기 위해서 들은 것을 머릿속으로 반복하는 반복전략, 발화내용을 이해하지 못한 원인에 대해 분석하는 자기 점검 전략을 포함한다.

듣기 전 활동은 학생들이 갖고 있는 배경지식을 활성화하는 것에 초점을 두어야한다. 교사는 학생들에게 사전정보를 주어 내용을 미리 예측하고, 무엇에 집중해야 할 지 파악하게 하여 그들의 사전지식과 경험을 활성화시켜야 한다. 학습자들은 장소, 시간, 사회적 관계, 화제 등을 토대로 사전지식을 활용함으로써 들을 대화의 내용을 예상할 수 있다. 듣기 전 활동의 구체적 유형들은 그림을 이용하여 앞으로 듣게 될 어휘, 듣게 될 항목을 미리보고 들을 준비를 하기, 화제 및 주제에 대한 이해도 높이기, 들을 내용과 관련된 그림보기, 교사가 들을 내용에 대해 정보를 미리 제공하기, 듣기 활동을 통해 답하게 될 질문을 미리 읽어 들을 내용을 예상하기 등이 있다.

듣기 중 활동은 다양한 과업을 통해서 들은 내용을 효과적으로 이해하도록 도와주는 활동이라고 할 수 있다. 이 단계에서는 듣기 전 활동에서 실행된 추측과 예상을 확장하여 예측한 내용과 직접 들은 내용을 확인한다. 듣기 중 활동의 구체적인 유형들은 들은 내용과 일치된 그림 그리기, 사람이나 물건 확인하기, 들은 내용에 따라 그림을 그리거나 미완성의 그림을 완성하기, 일



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

의 진행순서나 절차쓰기, 그림을 들은 순서대로 나열하기, 내용을 듣고 차트 및 설문지의 빈칸 채우기, 지시에 따라 행동하기, 주어진 진술에서 T/F로 답하기, 지시를 듣고 지도 등에서 해당하는 부분으로 찾아가기, 앞으로 듣게 될 내용 예측하기, 선다형 질문에 답하기 등이 있다.

듣기 후 활동은 들은 내용을 전체적으로 재검토하는 것이다. 듣기 중 활동이 대체로 하향식 과정을 이용하는 것에 반해 듣기 후 활동에서는 상향식 과정을 활용하여 문법, 어휘 등에 초점을 맞춘다. 초등학생의 경우 역할놀이나 게임 등을 활용하여 듣기 과업을 효과적으로 완수할 수 있다. 듣기 후 활동의 구체적인 유형들은 들은 내용을 바탕으로 주어진 항목을 확장하기, 주어진 형식이나 차트 완성하기, 듣기 중 활동 시 기입한 주석이나 메모를 이용하여 요약문쓰기, 들은 내용과 쓰인 내용 일치시키기, 표현된 의미 외에 대화자의 관계 분위기 및 태도 파악하기, 들은 정보를 바탕으로 문제 해결하기, 받아쓰기, 역할놀이 및 시뮬레이션 등이 있다.

미국드라마는 시각적, 청각적 자극을 모두 제공하는 장점이 있다. 실제 생활에 매우 밀접한 대사를 제공하기 때문에, 학생들이 흥미를 느낄 만한 듣기 활동을 다양하게 제시한다. Wood(1995)가 제시한 활동은 다음과 같다.

- 자막을 보지 않고 들은 내용의 빈 칸에 알맞게 채우기
- 중요한 단어, 중요문장이 있는 부분 집중적으로 반복하여 듣기
- 대사를 듣고 어떤 인물의 대사인지 찾기
- 발음, 억양, 강세를 듣고 따라 하기
- 대사를 듣고 단어나 문장을 받아 적기
- 자막 없이 시청한 후 내용의 줄거리 요약하기

#### 2.2.2.2 말하기 지도

Bailey(1996)는 다른 네 가지 언어 기능보다 말하기를 배우기가 더 어려운 이유에 대해 말하기는 실시간으로 이루어지고, 말하는 동안 수정할 수 없기 때문이라 하였다. 특히 EFL학습자의 경우 말하기 연습을 할 기회가 부족하다는 점이 더욱 큰 문제점이라고 지적하였다. 한편, 일반적으로 이야기 할 주제를 주는 것만으로도 말하기가 향상될 것이라며 EFL 학습자들을 위해 다른 기능들처럼 명확한 말하기지도가 필요하다는 주장도 있다.

일반적인 대화에서는 자기 의견을 말하고 상대방의 의견을 듣는 과정을 거



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

친다. 이처럼, 의사소통 목표를 달성하기 위해 상대방의 말을 듣고 이해하는 것은 아주 중요하다. Brown(2000)은 말하기 지도에서도 말하기와 듣기 활동의 목적이 일치할 때 두 기능이 서로 강화될 수 있기 때문에, 말하기와 듣기 활동을 함께 활용하도록 해야 한다고 주장했다. 이러한 연계활동으로, 학습자가 들은 내용을 다시 사용하도록 유도하기, 듣기를 통한 자료제시를 제시하였고, 질문 주고받기(questioning), 시범보이기(modeling), 사회 체험(social experience), 연극하기(drama) 등의 활동에서 말하기와 듣기가 연계되어야 한다고 하였다.

활발한 상호작용을 통해 의미협상을 할 수 있는 전략을 개발하거나 습득하도록 권장하는 것도 중요하다(Bailey, 1996; Brown, 2000). 의미협상(negotiation for meaning)이란 상대방을 이해시키고 자기도 스스로 이해하는 과정을 의미한다(Bailey, 1996). 의미협상이 의사소통의 중요한 특징 이지만 학습자들은 외국인과 대화할 때 대충 이해하고, 침묵함으로써 대화가 연결 되지 않는 경우가 많다. 따라서 학습자들은 상호작용 전략을 인지하고 연습하기 위하여 그룹 활동이나 짝 활동을 통해 말하는 기회를 늘리는 것이 필요하다(Bailey, 1996). 또한 Brown(2000)은 의미협상 전략으로 생각할 시간을 벌기 위하여 군말 사용하기, 명확히 말하고 반복하도록 요청하기, 어려운 말을 쉽게 풀어 말하거나 상대방에게 도움요청하기, 대화유지를 위한 표현이나 청자의 주의를 요구하는 표현하기, 의미를 전달하기 위한 비언어적 표현 사용하기, 정형화된 표현 사용하기를 제시하였다.

말하기를 지도할 때에는 정확성과 유창성 중 어느 한쪽에만 치우치지 않고 균형 있게 다루어야 하는 것이 필요하다(Bailey, 1996; Brown, 2000). 목표언어를 사용해서 말할 때 학생들의 말과 사람들의 말이 일치하는 정도를 정확성으로, 학생들이 머뭇거리지 않고 빠르고 자신 있게 말하는 것을 유창성이라 한다(Bailey, 1996). 자연스러운 의미전달을 위한 유창성과 명확한 의사전달을 위한 정확성을 함께 다루어야 하는데 그렇지 않고 유창성만 강조하면 의미전달이 모호하게 되고, 오류가 반복되는 화석화(fossilization)현상이 생길 수도 있기 때문이다. 정확성과 유창성을 균형 있게 다룰 수 있게 하는 방법으로 Brown(2000)은 기계적 연습을 배제하고 언어의 형태에 관심을 기울이도록 지도한 후 자연스럽게 익히도록 해야 하며, 학습자의 오류를 지적할 때에는 언어지식과 기능을 최대한 활용하여 적절한 순간에 피드백을 제공해야 한다고 하였다. 그리고 정의적 여과장치의 맥락에서 학습자의 말을 끊지 않고, 수업내용과 관계된 오류 또는 반복되는 실수나 의미 전달에 방해가



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

되는 오류를 수정하는 것이 좋다고 하였다.

말하기 지도에서는 진정성이 요구된다. 즉, 학생들이 영어를 진정성 있게 구사하도록 해야 한다. 사회와 문화적 맥락 속에서 적절한 언어사용을 주장하며 언어의 기능과 사회적 규칙을 인식하여 사용하는 것을 제시하였고, Brown(2000)은 상호 관련성이 없는 대화는 피하고 유의미적 맥락 속에서 실제적인 표현을 구사 하도록 권하고 있다. 또한 Bailey(1996)은 진정성 있는 의사소통이 가능하도록 정보 교환을 위한 의사소통과 사회적 관계를 위한 의사소통을 모두 연습해야 한다고 하였다. 이를 위해서는 원어민이 사용하는 언어에서 발견되는 문화적 상황의 적절성과 형태의 자연스러움을 반영하는 언어 자료를 사용하도록 해야 한다(Rogers & Medley, 1988).

이를 종합해보면 교사는 기능과 목적을 고려하는 말하기가 이루어질 때에 듣기 활동이 이루어지게 된다는 점을 간과해서는 안 될 것이며 학습자들이 상호작용을 할 수 있도록 적절한 도움을 주어야 한다. 그리고 말하기 활동이 정의적 요소에 영향을 받으므로 흥미로운 수업을 진행하고 학습동기를 유발하도록 해야 한다. 이러한 즐거운 환경을 통해 편안한 마음으로 자연스럽고 진정성 있는 대화를 나누도록 도움을 주어야 한다. 교사들은 이러한 원리를 숙지하여 효과적인 말하기 수업을 진행해야 할 것이다.

### 2.2.2.3 읽기지도

수업 중 자막을 제시하거나 대사(script)를 제시함으로써 읽기 자료를 줄 수 있다. 대사를 통해서 어휘와 표현을 배울 수 있으며 대사(script)를 원어민과 비슷한 속도로 눈으로 따라 읽는 것도 좋은 지도방안이다. 혹은 아예 시청 전, 후의 활동으로 아래와 같이 하는 것도 좋다.

- 소리 없이 자막을 보며 학습자가 캐릭터처럼 자막 읽기
- 구간 대사를 제시하고, 등장인물 순서에 맞게 대사를 배열하기
- 짝과 혹은 그룹과 함께 연기하기
- 화면 없이 미리 script를 읽고 상황 파악해보기

### 2.2.2.4 쓰기지도

Rivers(1981)은 상호작용 없이 분명히 전달할 수 있는 것이 훨씬 어렵기



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

때문에 쓰는 것은 허공에 의사전달을 하는 것이라고 말했다. 그러나 Taylor(1981)는 EFL 학습자에게 쓰기 교육은 영어로 자신의 생각을 표현하는 연습을 하고, 언어학적 단위를 적절하게 사용하도록 하는 효과적인 방법이며, 쓰기 교육을 하면 다른 기능습득에도 도움이 된다는 이유를 들어 쓰기 교육의 중요성을 언급하였다. 이처럼 쓰기가 어려움에도 불구하고 장점이 있기 때문에 효과적인 지도가 중요하다.

쓰기 지도를 하기 전, 학생들이 글을 쓰는 목적에 맞추어 수업을 하여 만족스러운 글쓰기 지도가 이루어지도록 해야 한다. 보통 글은 의사소통에 목적을 두고 쓰이므로 쓰기를 지도할 때에는 의사소통의 한 체계로 익히도록 해야 한다(김재혁, 2001). Brown(2000)은 상호작용 기법을 사용할 것을 제시하며 작문 이외의 목적의 글쓰기, 비판하기, 소집단별 공동 작업 등의 활동을 이용하는 것이 도움이 된다고 하였다.

쓰기지도에서도 말하기지도와 같이 진정성이 중요하다. Kaplan(1996)은 모국어와 목표언어의 생각의 과정이 차이가 있어서, 문화적 배경에 따라 글을 쓰는 절차가 달라진다고 주장하였다. 따라서 쓰기를 지도할 때 모국어와 대조가 되는 수사학적인 표현은 문화적 배경의 설명을 통해 학생들이 영어의 수사학 표현에 익숙해지도록 해야 하며 글의 유형에 따른 형식적인 특징에 대해서도 명확히 하여 지도하도록 한다(Brown, 2000).

Rivers(1981)은 쓰기 활동의 다섯 단계를 모방(copying), 재생산(reproduction), 재결합(recombination), 유도 작문(guided writing), 자유 작문(free writing)으로 제시하였다. 첫 번째 단계는 모방으로, 학습자가 모방할 내용을 읽고 쓰는 것을 동시에 하는 방법이다. 두 번째 단계는 재생산 단계로, 학습자가 학습했던 내용을 원본을 보지 않고 써보도록 하는 단계이다. 세 번째 단계는 재결합 단계로, 단어나 구를 대체하여 문장을 변형시키고 추가적인 내용을 포함시키는 등의 활동을 하여 여러 가지 구조를 연습할 수 있다. 네 번째 단계는 유도 작문으로, 학습자에게 글의 형식은 제한되지만 어휘나 구조에서는 선택의 자유가 주어진다. 마지막 단계는 자유 작문으로, 개인적인 의미를 나타내기 위해 구조나 어휘를 학습자 스스로 선택하여 작문하는 것이다.

위의 두 가지 관점의 글쓰기는 단계나 명칭에 따라 차이가 있지만 글쓰기 지도가 완전히 통제된 상황에서 점점 통제가 없는 상황의 지도로 진행되어야 함을 주장하고 있음을 알 수 있다.

Brown(2000)은 위의 두 관점보다 쓰기 학습활동을 더욱 세분화하여 모방



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

하기(imitative writing), 통제작문(controlled writing), 전시작문(display writing), 혼자쓰기(self writing), 실제작문(real writing)으로 나누었다. 모방하기는 철자법을 학습하기 위해 따라서 적어보거나 받아쓰는 활동이다. 통제작문은 제시된 단락을 교사가 유도하는 형태로 바꾸는 활동이다. 혼자 쓰기는 일기쓰기나 수업시간에 필기를 하는 등의 활동이다. 전시작문은 단답형의 질문에 대해 답하거나 쓰기 평가를 위해 쓰는 활동 같이 전시적인 요소가 포함된 작문이다. 실제작문은 정보전달을 위해서 이루어지는 활동으로 의사소통에 초점을 맞춘 작문이다.

쓰기 지도는 4 skills 중에 가장 어려운 분야이다. 심지어 모국어로 글을 쓰는 것도 쉬운 일이 아니듯, 영어를 사용하여 글을 바로 써내라함은 무리한 요구일 것이다. 따라서 본 연구자는 다음과 같은 쓰기 지도 활동을 제시한다.

- 단어나 문장을 받아 적는 모방적 쓰기활동
- <보기>활동에 나오는 단어를 내용에 맞게 빈칸에 적절히 채우기
- 한 장면을 보여주고 그 장면에 관련된 내용을 짧게 써보기
- 배운 단어와 표현을 이용하여 한 단락의 글을 써보기
- 드라마 감상 후 자신의 느낀 점이나 드라마에 대한 요약 같은 한 단락 정도 길이의 글쓰기

## 2.2 영어교육과 미국드라마

### 2.2.1 미국드라마의 특성

미국드라마는 영상과 음향으로 실생활 혹은 작가들이 만든 시나리오를 바탕으로 극적으로 표현한 것으로 대개 개성 있는 등장인물과 스토리가 있으며 현대 매스커뮤니케이션의 표현인 동시에 굉장히 대중적인 오락 산업의 주체이다. 다양한 장르가 있듯, 역동적이기도 하고 잔잔하기도 한 “영상과 음향과 함께 사회, 문화, 역사, 문학, 예술, 언어, 사상 등 인간의 삶의 다양한 측면들”을 시청각적으로 그리고 복합적인 대중매체로써 이야기를 풀어낸다.

Heinich(1999)에 의하면 인간은 보고 듣고 스스로 해본 것의 70%, 보고 들은 것의 50%, 본 것의 30%, 들은 것의 20%, 읽은 것의 10% 정도를 장기기억(long-term memory)속에 저장한다고 한다. 따라서 학습내용을 영상과 음향을 통해 가장 구체적으로 구성하는 영상매체야 말로 가장 효과적인 교육



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

매체라 할 수 있다. 바람직한 영어 학습을 위한 교수매체로서의 특성을 정리를 하자면 다음과 같다.

① 유사한 상황이 다른 영상물에 나타나므로 언어적, 정보적 누적성이 있다.
② 개념 전개가 일관성이 있고 앞으로 오는 정보에 대해서 예측 불가능한 미지성이 있다.
③ 사건이 시간과 공간을 초월해서 움직임이 있는 상태로 표현이 된다.
④ 빠른 속도, 느린 속도로 시청이 가능하며, 보이지 않는 것을 보이는 것으로 제시 가능하다.
⑤ 일정한 시간적 순서에 따라 화면을 구성해서 개념을 제시한다.
⑥ 신선한 정보를 쌓을 수 있다.
⑦ 정서적인 자극제로 강렬하게 움직이는 영상이 있음으로 인해 현실감과 박진감을 준다.
⑧ 학습자들이 개성적으로 여러 가지 관람이 허용될 뿐만 아니라 오히려 이를 강요한다(이수영, 2008, p. 18에서 재인용).

## 2.2.2 미국드라마와 영어 학습

### 2.2.2.1 미국드라마의 효용성

에듀테인먼트(edutainment)란 education과 entertainment의 합성 신조어로 말 그대로 우리가 흔히 거리감 있게 생각하던 교육에 재미를 더한 교육적 표현이다. 즉 재미있는 학습법에 대한 고민에서 비롯된 새로운 접근 방법이라 볼 수 있다(이미정, 2006).

영어 학습자들은 영어를 공부하며 자신들의 학습법 혹은 학습내용이 현실적인 영어와 괴리감이 있다고 생각하여 공부에 대해 의구심을 가지는 경우가 있다고 한다. 실제 영어권 국가에서 살아보지 않은 학생의 경우엔 외국인 선생님과의 수업이 유일한 이상적이고 실제적 영어 학습이다. 그러나 이 수업마저 현 우리나라 수업 상황은 EFL이므로, '영상매체를 활용한 수업'이 가장 실질적인 영어를 접할 수 있는 기회일 것이다. 특히나 미국드라마의 경우 실용적 대화, 문화의 반영, 앞뒤 상황의 유추 가능 등의 이유로 훌륭한 매체가 될 수 있다.

영어 학습자들 중 외국에 직접 나가서 영어를 습득할 수 있는 기회를 가진



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

학생들은 많지 않으므로, '간접적인 방법' 즉 비디오, 영화, 드라마, CD, 문학 등이 가장 실용 영어 공부에 적합한 교재이며 실제로 우리는 이를 사용해왔다. 이러한 측면에서 미디어와 인터넷의 발달로 인해 영화와 드라마의 경우 최근에 두드러진 행보를 보여 왔고 언어 교육에서의 활용과 그 효용성을 고찰해왔다(이수영, 2008).

미국드라마는 다양한 측면에서 영어 교육 가치를 많이 가지고 있지만, 그 중에서도 정의적 영역이 가장 두드러지는 장점이다. 시각적 청각적 자극으로 학생들의 흥미를 돋우기 때문에 Schumann(1975)은 학습에의 동기부여(motivation), 감정이입(sympathy)등과 같은 정의적 요소를 고려한다면 영화나 드라마와 같은 영상자료는 대단히 이상적인 교재라고 하였다. Sherman(2003)은 드라마나 영화 등의 영상 자료는 그 자체로 흥미롭기 때문에 학습자들의 학습 동기를 유발하며, 이러한 자료를 수업에 활용함으로써 수업을 생동감 있게 이끌어 나갈 수 있다고 하였다. 이처럼 미국드라마는 학습자들의 학습 동기를 이끌어내고, 외국어 습득 과정에서 나타나는 방어 기제(inhibition)와 관련하여 정의적 여과(affective filter)를 낮춰주는 역할도 할 수 있다. 이와 같이 미국드라마는 여러 측면에서 효율적인 영어 학습의 기회를 제공하는데, 이렇게 미국드라마를 활용한 수업을 진행한다면 학생들에게서 어떠한 효과가 나타나는지 그 전후를 비교하고자 한다(안희진, 2011에서 재인용).

첫째, 언어의 진정성을 제공해준다. 언어의 진정성이란 그 언어가 실제로 사용되는 표현과 얼마나 가까운가의 정도를 말한다. 미국드라마는 그것이 방영되는 미국 내의 시청자, 그리고 영어 문화권자들을 대상으로 만들어진 것으로, 현재 그곳에서 사용되는 실생활 언어들을 고스란히 담고 있을 뿐만 아니라, 목표 언어권의 문화와 사회를 반영하고 있어 진정성을 갖춘 실제 언어 자료라고 할 수 있다. 게다가 원어민의 생생한 음성, 그리고 대화의 끊어 읽기, 악센트, 인토네이션, 그들만이 쓰는 이디엄과 슬랭들을  경험할 기회를 제공하는데 이는 미국드라마가 아니면 어디서도 경험할 수 없는 생생한 실제 언어이므로 그 가치가 매우 높다고 할 수 있다

둘째, 미국드라마는 다양한 의사소통 상황을 제공한다. 미국드라마의 한 회당 방영 시간은 짧지만 여러 시즌에 걸쳐 장기간 방영되므로 대화의 상황이 다양하고 개성 있는 화제를 많이 제공한다(유영아, 2009). 사람은 말로만이 아닌 표정, 몸짓 등 다양한 비언어적 표현을 사용하고, 이는 언어권마다 다른 특징이 있다. 이는 많은 시청각적인 환경에 노출되어 자연스럽게 몸소 습득



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

하고 깨닫는 것이 가장 훌륭한 방법이다(고영진, 2001). 미국드라마는 실제 생활에서 일어날 수 있는 다양한 대화 상황을 제시해주고, 이는 학생들로 하여금 주어진 상황에서 표현을 적절히 이해하고 습득하게 그리고 연습을 할 수 있게 한다. Lonergan(1995)은 영화나 드라마와 같은 실제 언어 자료의 사용에 있어 이러한 의사소통상황 제시의 측면을 가장 중요한 장점으로 내세웠고, Finocchiaro(1989)도 학습자는 사람들의 태도나 상황의 한 표현을 듣고, 사람들 사이의 문화적 측면이나 물리적 거리까지도 이해할 수 있게 된다고 하였다. 이는 영상 자료를 통해 언어 외적 정보까지 알아낼 수 있기 때문에, 어떠한 언어 능력 수준에서라도 학습자의 이해가 무한히 증대될 수 있다는 것을 의미한다. Williams(1983) 또한 영상 자료는 비언어적, 언어적, 그리고 물리적 환경 등 제반적인 의사소통에 필요한 요소를 제시할 수 있기 때문에 의사소통능력을 배양하기 위한 유익한 자료임을 강조했다.

셋째, 미국드라마는 문화 이해도를 높여준다. 미국드라마는 대개 여러 사건들을 각각의 에피소드에 담아 여러 편의 시즌별로 나누어 오랫동안 다루기 때문에, 문화적 반응과 다양성이 매우 방대하다(김혜정, 2009). 따라서 미국드라마는 미국인들의 가치관이나 세계관뿐만 아니라 그들이 속한 문화들을 사실적으로 보여주는 좋은 교재가 된다. Sherman(2003)은 영화나 드라마 같은 영상 매체가 학습자를 문화로 안내해주는 역할을 한다고 주장한다. 노윤아(2008)는 영화나 드라마의 활용이 학습자의 목표언어의 문화에 대한 인식을 신장시킬 수 있다고 주장하면서, 이러한 인식의 신장은 학습자들이 목표언어에 대한 흥미와 학습 동기를 높게 갖고 어휘나 표현의 장기 기억도도 향상되어 언어적 측면에까지 긍정적인 영향을 줄 수 있게 한다.

넷째, 미국드라마를 활용한 학습은 여러 가지 후속 활동으로 이어질 수 있다. 유영아(2000)는 영상 자료를 활용하여 제2외국어를 가르치는 것은 매우 가치 있으며, 특히 청취력, 발음, 말하기로 확장할 수 있을 뿐 아니라 문화와 독해, 작문, 문학까지 그 영역이 확대되어 효과를 거둘 수 있다고 하였다(김소연, 2009). Williams(1983)는 영화나 드라마 같은 실제 언어 학습 자료(authentic materials)가 학습자간의 토의를 이끌어내며, 학습자 상호간 의사소통 의욕과 동기 유발을 촉진하고, 서로 다른 의견이 발생한다면 제 2차 시청을 하여 주의 집중을 하게하면서 학습자 자신이 스스로를 학습으로 유도하는, 학습자 중심 학습 활동 전개를 가능하게 한다고 했다. Sheerin(1983)도 드라마를 통해 학습한 활동 이후에도 학습자끼리 토론을 할 수 있게 하는 상호간의 전이 활동을 효과적으로 할 수 있다고 하였다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

#### 2.2.2.2 미국드라마 활용수업에서 학습자의 태도

학습이란 의식적이고 능동적인 활동이고 과정이기 때문에 인지활동에 못지않게 교육환경에 의해 학습자의 정의적 요인은 큰 변수가 된다. 일반적으로 학습자가 목표언어 또는 목표 언어권의 사람들에게 호의적일수록, 외국어 발화에 대한 불안감이 낮을수록, 그리고 외국어 학습에 대한 동기가 높을수록 외국어 학습을 성공적으로 할 수 있다.

미국드라마 활용수업을 받은 학습자들의 태도는 주로 그들이 갖는 흥미의 정도에 따라 정도가 나타났다. 흥미란 '어떤 대상에게 관심이나 주의를 갖게 하는 감정', '개인이 만족을 얻는 사물이나 활동', '관심이 있는 어떤 지각이나 이상을 포함하는 주관적 및 직관적인 태도 관시이나 성향', '그 속에 동기를 핵심적 요소로 잉태하고 있는 심리적 유인물' 그리고 '어떤 활동에 이끌리게 되는 개인의 일반화된 행동경향' 등 다양하다(노여경, 2003). 그러므로 흥미란 어떠한 대상에 대한 적극적이고 선택적인 마음가짐을 말하며, 항상 정서를 동반하고 긍정적인 수용 및 거부적인 기능을 갖는다.

흥미는 학업성취를 이루는 수단이기도 하지만, 그 자체가 다음 학습으로의 연계를 위해 필요한 교육의 목표이다. 영어는 학습자가 언어를 배우는 즐거움을 느끼지 못하면 진정한 학습이 이루어질 수 없으므로, 영어 학습에서 흥미를 유발하는 것은 매우 중요하게 다루어져야 한다. 흥미를 포함한 정의적 요인이 학업성취도를 약 25%이상 결정하기 때문에(나인숙, 2010, p.27에서 재인용) 흥미는 학업성취도에 영향을 주는 요인으로 중요하게 다루어진다.

학습의 흥미를 유발하는 방법에는 학습내용에 대한 내재적 흥미를 돋우는 것과 학습자들이 직접 발견할 때 희열을 느끼게 하는 것이 있다. 그리고 해당 학습 내용을 학습자의 사고방식에 맞도록 하는 것과, 학습내용에 대한 학습자의 흥미를 개발하는 것이다. 학습의 능률은 흥미의 정도에 따라 크게 좌우된다. 학습지도 현장에는 학생으로 하여금 흥미를 유발시키기 위해 여러 가지 방법이 쓰인다. 구체적인 내용을 본다면, 학습목표의 인식으로, 목표를 뚜렷하고 실감 있게 인식시키는 것이 학습 흥미 증진에 도움이 된다. 실제로 학교 현장에서는 학습목표의 인지와 동기유발을 가장 중요시한다.

교사가 학습결과를 학습자에게 다시 알려줌으로써 학습자가 스스로 평가하는 것도 학습 흥미에 도움이 된다. 그리고 교사는 경쟁심과 협동심을 이용하여 학습에 대한 흥미를 유발시킬 수 있다. 그러면 학생들의 태도도 결과적으로 긍정적으로 나타난다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

태도는 어린 시절부터 겪은 부모와 또래들의 태도, 여러 면에서 다른 사람들과의 접촉, 인간 경험에 있어서의 상호작용의 결과로 발달이 된다. 즉 태도는 인간의 경험을 바탕으로 그리고 주위 사람들의 영향을 받아 일정하게 형성이 된다. 태도와 학습은 어느 한쪽이 다른 한쪽에 대해 일방적인 영향을 미치는 것이 아니라, 서로에게 영향을 미치는 것이다. 즉 자신에 대한 긍정적인 태도가 학습을 촉진시키고 성공적인 학습 결과는 자신감 있는 태도 형성에 영향을 미친다. 태도는 영어 학습에서 가장 중요한 요소 중 하나고, 학습자의 태도는 영어 학업 성취도에 깊이 관여한다(Gardner와 Lambert, 1972). 영어 학습에 있어서 목표어 국민과 접촉하게 되는 경우에 그 문화 공동체에 대해 호의적인 태도 변화가 일어난다(Hofman과 Zak, 1969). 그러므로 원어민 수업은 학습자들에게 원어민을 직접 접촉하게 되는 기회를 마련해주어 그들에 대한 호의적인 태도를 형성시킨다.

교사는 문화적 차이를 수용하고 그 문화를 객관적으로 이해하도록 도와주어 학습자가 영어 학습에 긍정적인 태도를 갖도록 도와야한다. 교사는 학습자들이 교사에 대해 신뢰를 갖도록 행동하고, 학습자들의 발화 시도를 격려하는 분위기를 조성해야한다. 또한 학습 목표를 설정하거나 내용을 결정함에 있어 수업 진도에 맞추면서 학생들의 참여를 적극 장려해야 한다. 또한 동료를 경쟁상대로 보는 것 보다 서로 도와서 함께 팀으로 인식하도록 소집단 활동을 통하여 협력학습의 기회를 많이 부여하도록 한다(Ellis, 1985). 이것은 교사와 동료에 대해 학습자가 갖고 있는 태도 역시 영어 학습에 직접적으로 영향을 미치기 때문이다.

#### 2.2.2.3 미국드라마 활용수업에서 학습자의 학습만족도

교육의 결과로 획득된 지식, 이해, 적용, 분석, 종합, 평가 등의 능력을 학업성취도라고 한다. 또한 학생의 학업성적으로 학습만족도와 학업성취도를 측정하기도 한다. 한편, 학업성취를 학습의 성과가 누적된 단순한 결과가 아니라 이러한 결과를 가져오는 과정으로 본다면 학업성취는 많은 구성요인을 가지고 있다. 학업성취의 결정요인으로는 환경요인과 학습자요인이 있는데, 환경요인으로는 학급의 풍토, 문호, 가정환경, 학급의 사회적 환경이 있고, 그리고 학습자요인으로는 선행학습 및 일반지능, 정의적 특성, 학습방법이 있다. 마지막으로 수업요인이 있는데 수업체제, 평가체제, 학습 집단의 구성, 교사행동 등이 있다. 그러므로 학업 성취 요인은 단 하나로 정의할 수 있는 것



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

이 아니고 환경적 요인과 수업 방법 및 수업요인 등이 학습자의 지능, 정의적 특성과 어떻게 작용하느냐에 따라 학습자의 학업성취가 크게 좌우된다(정다원, 2008, p.16). 학업 성취가 훌륭하다고 학습만족도가 높이 나타나는 것도 아니고 학습만족도가 높다고 학업성취도가 뛰어난 것도 아니지만, 결코 성취도와 만족도의 관련성을 무시할 수 없다.

Bloom(1976)은 학업 성취란 인지적 측면 외에 학업자아개념, 학업태도, 정신건강 등 정의적인 측면의 결과라 밝히고 학업성취의 결정요인으로 선생 학습이 50%, 수업의 질이 25%, 정의적 특성이 25%씩 영향을 미친다는 가설을 제시하였다. 그의 연구 결과에 의하면, 학습적 자아개념은 학교 성적을 예언하는 가장 강력한 측정치이고, 그것을 측정하는 적절한 방법과 일반적인 학교 성적이라는 조건에서 초등학교 이후에 학교성적 편차의 약 25%를 설명해주고 있다고 하였다. 이와 같이 학습 자아개념은 학업성적에 가장 큰 영향을 미치는 정의적 변인들 중 하나라는 것을 알 수 있다. 인간의 행동은 자신을 어떻게 인지하느냐에 따라 결정되는데 이러한 자아개념이 그 사람의 행동방향과 강도를 결정하게 된다. 그러므로 이것을 학교에서의 학습활동과 관련지어 생각하면, 학업성취 역시 자아개념이 부정적인가 긍정적인가와 연관이 있다. 이러한 학습자의 자아개념은 학습만족도와 관련하여 많은 교육 연구의 평가에서 중요한 변인으로 연구되어 왔다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# Ⅲ. 연구방법

## 3.1 연구대상

### 3.1.1 연구대상자의 구성 및 기간

본 논문에서는 광주광역시의 중학교 1학년인 여학생들 4명을 대상으로 미국드라마를 활용한 수업을 하고 이 학생들의 수업 태도와 수업에 대한 만족도를 어떻게 변화되는지 살펴보았다. 학생들은 모두 영어뿐만 아니라 다른 과목에 있어서도 중상위권을 유지하는 그룹이고, 유치원 때부터 사교육을 접한 영어에 친숙한 학생들로 구성되었다. 학교 초반 진단고사에서 최상위권에 드는 학생이 각각 한명씩 있고, 중상위권 학생이 둘이 있었다. 성적과는 무관하게 미드를 접한 경험이 있는 학생이 두 명 그리고 전혀 접한 적이 없는 학생이 두 명이 있었다.

수업이 총 3차시 분량이었기 때문에 미리 수업 자료와 수업용 프리젠테이션 등을 만드느라 각 차시보다 일주일 정도의 시간이 더 소요되었고, 사전, 사후 설문조사 질문지와 학생들에게 미리 할 인터뷰를 고려하며 준비한 실험은 3월 12일부터 시작하여 19일, 26일, 이렇게 총 3차로 이루어졌다. 한 차시 수업을 할 때마다 20분짜리 영상을 보고 이해하고 활동까지 하기 위해서 필요한 시간으로써, 45분 수업을 두 번 씩 하여 총 90분의 수업을 통해 1차시 수업을 하였다. 따라서 총 3차시 수업을 하는데 든 시간은 270분이었다.

### 3.1.2 대상의 기초조사

표 1 에서 제시된 바와 같이 학생들은 대부분 영어에 대해 긍정적인 가치관을 가지고 있다. 모든 학생들이 영어유치원 출신일 정도로 영어공부에 대한 교육열이 큰 집안환경에서 자랐음을 알 수 있다. 3명의 학생들이 2~3시간을 영어공부에 투자하고 있었는데, 이 중 '별로 중요하지 않다'고 생각한 학생도 같은 시간을 투자하고 있고, 반면 '매우 중요하다'고 생각하지만 공부시간은 30분 이하인 학생도 있다. 학생들은 각자만의 공부 방법을 가지고 있지만 공통적으로 '가장 중점적으로 배우고 싶어 하는 분야'는 '말하기'였다. 실제적 영상자료 중 미국드라마를 활용하고자 하는 학생이 3명, 광고를 활용



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

하고자하는 학생이 1명이였다. 미국드라마를 활용하고자 하는 학생 중 평소 즐겨보는 정도를 확인하였는데, 각자 매우 즐겨본다, 조금 즐겨본다, 그리고 전혀 보지 않는다로 다양하게 나타났다. 연구대상에 대한 기초조사 설문은 부록1에 첨부한다.

표 1
연구대상에 대한 기초조사

| 영어에 대한 생각 | 영어 학습 시간(1일) | 영어 공부법 (복수응답) | 선호하는 영상자료 | 미국드라마 시청빈도 |
|---|---|---|---|---|
| 매우 중요(3)* | 30분 이하(1) | 팝송,미드(3)<br>학교수업(1) | 미드(3)<br>영어광고(1) | 매우 즐겨본다(1)<br>조금 즐겨 본다(1)<br>전혀 보지 않음(2) |
| 별로 중요하지 않다 (1) | 2-3시간 (3) | 사교육(3) | | |

*응답자 수 (단위: 명)

## 3.2. 연구도구

김혜정(2009)의 연구에서와 같이 우선 미국드라마를 활용한 수업이 이루어진 후, 태도와 만족도에 대한 조사가 이루어져야 하므로 위 연구자의 교재 구성 샘플과 비슷하게 듣기 전, 중, 후 그리고 활동을 하는 수업을 진행하였다. 그리고 연구의 대상과 목적이 가장 비슷한, 중학생을 대상으로 정의적 효과에 미치는 영향을 알아보는 임정완과 이영학(2008)의 연구를 큰 틀로 하고 안희진(2011)의 설문문항을 하는 수정과 보완을 하여 연구를 하였다. 미국드라마를 활용한 수업을 하기 전 기존에 영어에 대한 태도와 만족도에 대한 15개 문항, 그리고 수업 이후 느낀 태도와 만족도의 변화에 대한 21문항을 리커트 척도 5=매우 그렇다, 4=그렇다, 3=보통이다, 2=그렇지 않다, 1=매우 그렇지 않다 로 나타내고 측정하였다.

### 3.2.1 영어수업에 대한 사전조사

본 연구에서의 사전 조사는 미국드라마를 활용한 수업 이전의 조사이기 때



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

문에, 제시된 표 2 에서는 영어와 영어수업 자체에 대한 학생들의 태도와 만족도를 나타낸 문항들로 구성되어 있다. 실험을 시작하기 전, 학생들이 기존에 영어와 영어수업에 대해 어떠한 태도를 가지고 있는지 얼마나 만족을 하고 있는지 알아보는 조사내용이다. 이 설문내용은 부록2에 첨부한다.

표 2
사전조사 영역별 문항구성

| 영역 | 문항번호 | 문항수 |
|---|---|---|
| 태도 | 1,2,3,9,10,11,12,13,14 | 9 |
| 만족도 | 4,5,6,7,8,15 | 6 |

### 3.2.2 미국드라마 활용수업에 대한 사후 조사

표 3에서 제시된 바와 같이, 1차 사후조사 그리고 2,3차 사전, 사후 조사 모두 설문지에는 미국드라마를 활용한 수업이 그 이전에 받았던 기존의 수업들과 비교하여 학생의 태도와 만족도에 어떠한 변화를 불러왔는지에 대한 비교 질문을 담고 있다. 태도에 관해 8문항, 학습만족도에 관해 13문항을 통해, 수업 이후 어느 정도 향상되었는지 측정된다. 마지막에 수업에 대한 평을 위한 질문 셋(19,20,21번)을 넣었으나 결론적으로 이는 수업만족도를 평가하는 질문이었기에 이 셋은 만족도에 포함시켰음을 미리 알린다. 사후 설문내용은 부록3에 첨부한다.

표 3
사후조사 영역별 문항구성

| 영역 | 문항번호 | 총 개수 |
|---|---|---|
| 태도 | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 8 |
| 만족도 | 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21 | 13 |

### 3.2.3 미국드라마 활용수업에 대한 인터뷰

본 연구가 실시되었던 3월 12일, 19일, 26일에 수업에서 일어나는 일과 그 결과를 참가자와의 상호작용을 통해 비교적 상세하게 관찰하고, 모든 수



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

업이 끝난 후 1차, 2차, 3차에 거쳐서 각 차시 때 마다 학생과 면담을 실시하였다. 학생들이 직접 생각말하기(think-aloud)기법을 통하여 자신이 수업을 통해 어떤 변화를 겪었는지, 무엇이 좋았는지 등 자신의 주관적인 생각을 주체적으로 생각하고 말 할 수 있도록 대화를 이끌어내고 질문하였다. 인터뷰 내용은 크게 여섯 가지(미국드라마 활용수업에 대한 흥미도, 참여도, 인상적인 내용, 도움이 되는 활동, 추가할 활동, 교과서 수업과 비교했을 때의 장점)로 구성했고 세부질문에 대해서는 다양성과 변화를 주었다.(eg. 미국드라마를 활용한 영어 학습이 재미있나요?) 인터뷰 질문들은 부록 4에 붙인다.

1,2,3차 인터뷰를 통해 횟수가 늘어감에 따라 변화하는 학생들의 답변을 비교하여, 미국드라마 활용 수업이 학생들에게 어떠한 영향을 미쳤는지를 정확히 알아본다. 인터뷰 기법은 단답을 하거나 대답을 회피하는 학생들에게 최대한 많은 대답을 이끌어 낼 수 있는 장점이 있다. 설문 조사 뿐만 아니라 인터뷰를 함으로써 학생들의 의견을 제대로 수렴할 수 있다.

## 3.3. 자료수집 및 분석방법

### 3.3.1 자료 수집 방법

본 연구는 미국드라마를 활용한 수업을 실시하고 그 이후 설문지와 인터뷰를 통해 결과를 도출해냈다. 3월 12일부터 19, 26일에 거친 3차시의 미국드라마 활용 수업은 각 차시에 90분 정도의 시간이 소요되었고, 수업 직후 교실에서 실시한 설문은 약 8분의 시간이 소요되었으며, 수업 직후 바로 실시했기 때문에 설문지 회수율은 3차시 모두 100%였다. 집단으로 실시한 인터뷰는 약 한 시간 반의 시간이 소요되었고 이는 모두 녹취하였다.

### 3.3.2 자료 분석 방법

본 연구는 중학교 1학년 여학생 4명을 데리고 직접 미국드라마를 활용한 수업을 실시한 이후, 학습태도와 학습만족도를 설문지를 통해 측정하고 인터뷰를 하여, 수업 이전의 영어에 대한 태도와 만족도와 비교하여 그 향상을 밝히는 것이 목적이다. 양적 질적 분석 방법을 수집된 자료에 적용하여 Statistical Package for the Social Science(SPSS) 17을 사용하여 다음과



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

같이 분석하였다.

(1) 기술통계(Descriptive Statistics): 평균과 표준편차 및 빈도수와 백분율 분석을 통하여 연구 참여자들의 개인 정보 분석과 각 문항에 대한, 즉 학습태도와 학습만족도에 대한 향상 정도를 조사하였다.

(2) 질적 연구(qualitative research): 인터뷰자료를 분석하기 위해 녹취하고 전사한 자료를 반복적으로 검토하고 내용들 간의 연결고리와 패턴을 찾아 규칙성을 발견하여 이를 범주화하고, 주제라고 할 수 있는 범주들 간의 관련성을 찾았다. 그리고 이 범주들을 설명 해 줄 수 있는 이론적 배경을 찾아 항목별로 분류하여 시사점을 도출하였다. 이렇게 개방적이면서 비구조화 된 질적 연구를 통해 학습자들의 새로운 수업에 대한 태도와 수업만족도를 사회적 맥락에서 이해하고 과정적 측면을 중시하면서, 이들이 수업에 임하고 활동에 참여하는 과정을 심도 있게 관찰, 이해하고자 하였다. 이를 위해 미국드라마 활용수업이라는 수업을 직접 연구자가 지도하고 참여하여 학습자들의 내적과정변화를 수업 직후 인터뷰를 통해 심도 있게 소통하였다. 이는 수집된 자료 분석을 통해 미국드라마 활용수업에 의해 학습자의 태도가 어떻게 얼마나 변했고 얼마나 만족하게 되었는지를 나타낼 수 있는 타당한 근거들이 된다.

현재 연구는 양적연구와 질적 자료 분석을 통해 분석 자료의 신뢰도와 타당도를 높였다고 할 수 있다. 또한 자료의 신뢰도를 높이기 위해 설문조사 자료 및 인터뷰와 그에 대한 분석은 참여자들에게 공개하였다.

## 3.4. 연구절차

본 실험 연구는 3월 12일부터 총 3주 동안 이루어졌고, 일주일에 한 번씩 4명의 학생들을 모아서 1차시 당 90분 간 진행되었다. 미국드라마 'Modern family'의 여러 가지 에피소드 중에서도 전체적인 구성과 흐름을 알 수 있는 것 하나와 학생들의 흥미를 돋울 만한 흥미로운 소재를 담은 에피소드, 무엇보다 재미있는 관용표현이 많이 들어있는 에피소드를 골라서 수업을 진행하였다.

실제로 연구를 할 때 사용한 수업 실험모형은 위의 이론적 배경에서 살펴보았던 여러 모형들의 방법들을 적절하게 혼합하여 수업에 쓸 에피소드에서 배우고 활동해야 할 것들에 알맞게 하였다. 실험했던 표 4 미국드라마 활용수업의 전개과정과 같이, 이 수업모형은 Allan과 Bouman의 수업모형을 혼합



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

한 것이다. 더 효과적인 수업결과가 나오도록, 학생들이 수업에 더 잘 참여하고 활동을 통해 많은 것을 얻을 수 있도록 짠 것인데 바로 아래와 같다. 수업 지도안은 부록 5에 참조되어있다.

표 4
미국드라마 활용수업의 전개과정

| 단계 | 활동 | 준비물 |
|---|---|---|
| 시청 전 | 사전 배경지식 제시<br>사진, 소리 없는 동영상 한 컷을 제시하고 추론 유도<br>관용표현, 중요단어 익히기 | ppt, 유인물 |
| 시청 중 | 관용표현과 중요단어가 어떤 씬에서 사용됐는지<br>시청하며 캐릭터의 성격파악하기<br>대사 중간에 받아쓰기 | 영상물, 유인물 |
| 시청 후 | 시청 전에 했던 추론활동과 시청 이후 내용확인 비교<br>주인공 간의 관계를 family tree그리기<br>관용표현, 중요단어가 쓰인 상황 확인<br>내용 이해 여부 확인을 위한 질문 | 유인물 |

위와 같은 수업모형을 기반으로 1,2,3차에 이르는 수업을 진행하였는데, 이는 수업 방식과 각 차시별 수업내용은 아래 두 표와 같다. 1,2,3차 수업에서는 각각의 에피소드에 맞고 단계에 맞는 다양한 활동을 하였다. 각 차시의 수업 내용을 모두 상세히 알 수 있도록 녹화하고 기록하였으며, 준비 자료는 아래와 같다. 아래 표 4는 실제로 전개했던 수업 전개과정이다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 5
미국드라마를 활용한 수업의 각 차시별 수업 전개 과정

| 단계 | 수업내용 | 준비자료 |
|---|---|---|
| 1차 | 기초조사, 사전조사 실시<br>사진보며 주인공 성격추측<br>세 가정의 환경에 대해 미리 설명<br>관용표현, 중요단어<br>1차 시청(자막 없이)<br>2차 시청(영어자막)<br>활동지(빈칸 채우기, 전체이야기 파악, 인물관계도 그리기, 사진 옆에 인물 성격적기) | 영상자료, 프리젠테이션, 유인물 |
| 2차 | 사진보고 사건 추측<br>관용표현, 중요단어 미리 배우기<br>1차 시청(자막 없이)<br>2차 시청(영어 자막)<br>빈칸 채우기<br>활동지(주인공 말풍선 채우기, 주인공에게 하고 싶은 말 적기, 수업 시작 전 자신의 추측과 수업결과 얼마나 일치하는지 비교하고 확인하기) | 영상자료, 프리젠테이션, 유인물 |
| 3차 | 관용표현, 중요단어 익히기<br>1차 시청(자막 없이)<br>2차 시청(영어 자막)<br>어떤 씬(scene)에서 쓰이는지 상황적기<br>토의하기(동성애자에 대해서)<br>쓰기활동(관용표현, 중요단어를 넣어서) | 영상자료, 프리젠테이션, 유인물 |

1차시 수업을 통해 학생들은 각 가정의 가족사진을 보며 외적으로만 보고 성격 추측을 해보았다. 사진의 인물들이 이 드라마의 등장인물 전체이고 세 가정이 스토리의 중심축이기 때문에, 드라마 시청 전 주인공 이름을 가르쳐 주고 미국 가정과 문화에 대한 설명을 해주었다.

시청 전 가르쳐 준 중요 단어와 표현에 유의하며 1차 시청을 할 수 있도록 한다. 그리고 인물간의 관계가 어떠한지 학생이 스스로 판단하게 하였다. 이렇게 두 번째 시청이 끝나면 활동지를 나누어 준 뒤 빈칸 채우기를 하였다. 또한 각 가정에게 무슨 일이 일어난 것인지 그룹으로 이야기하며 전체적 이



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

야기를 파악하게 하였다. 드라마의 특성 상 인물관계도를 가계도(family tree)로 그릴 수 있었다. 마지막엔 다시 사진으로 돌아와서 각 인물이 누구인지 그리고 어떠한 성격을 지니고 있는지를 인물 바로 옆에 적음으로써 앞으로의 수업을 예측할 수 있게 하였다.

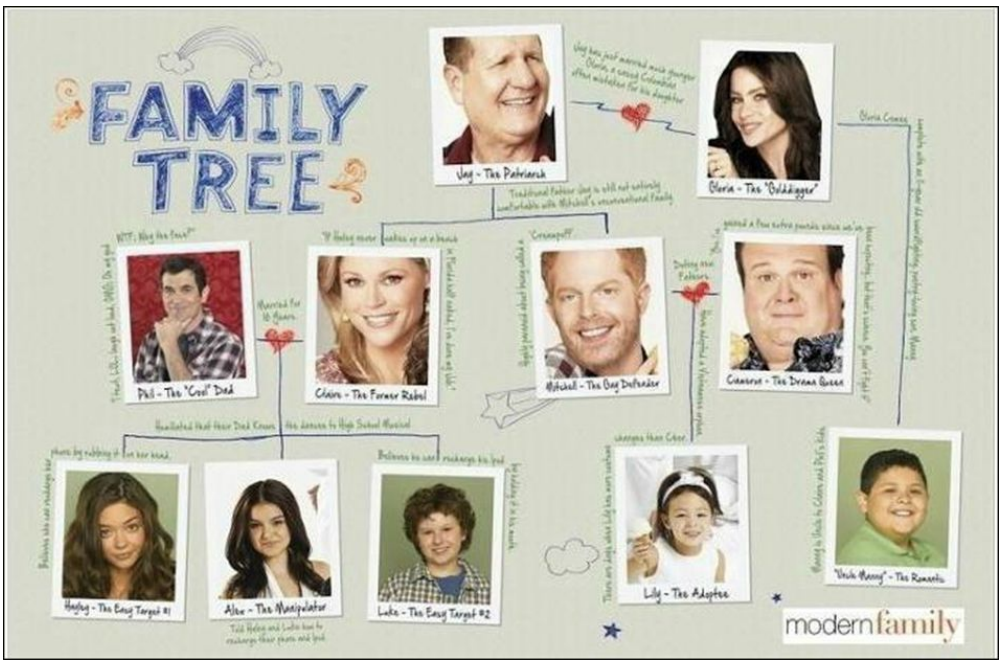



그림 1
가족관계도로 보는 모던패밀리 주인공들



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

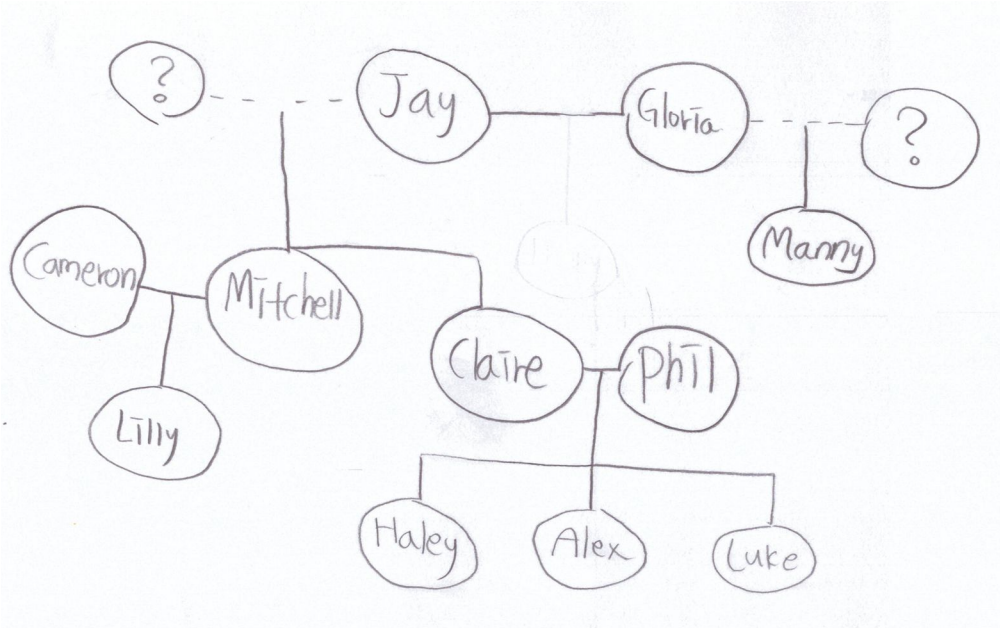



**그림 2**
**학생이 그린 모던패밀리 가계도**

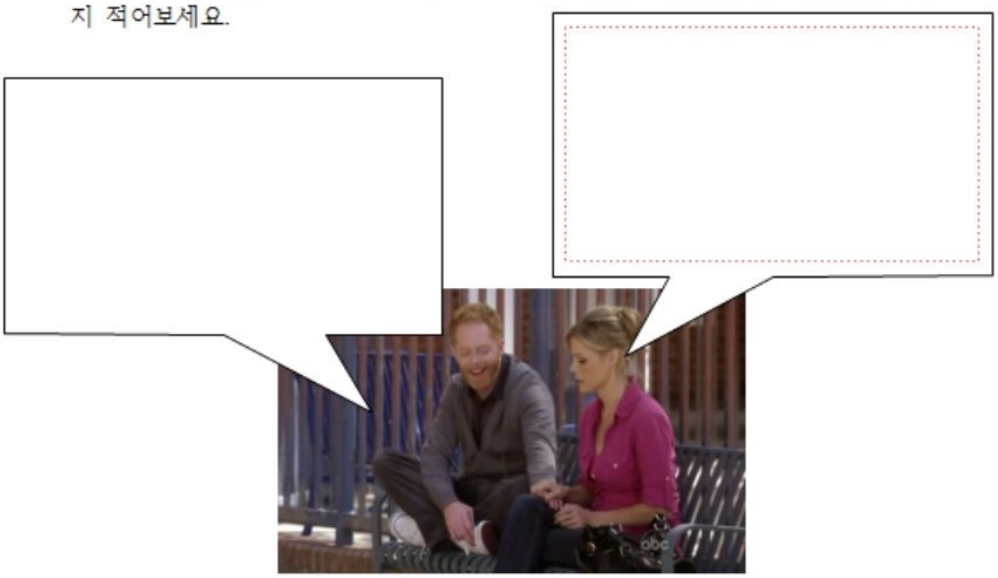
2차시 수업은 이미 학생들이 인물관계와 성격을 모두 파악하고 있다는 가정 하에 실시되었다. 수업 시작 전에 스크린 샷을 해 놓은 세 사진을 나누어 주고 각자의 가정에 무슨 일이 일어난 것인지 추측해보도록 하였다. 학생들이 어려워 할 경우 각 사진의 내용이 담긴 씬을 짧게 보여주는 정도의 작은 팁을 주었다. 또한 기초조사 결과 연구 대상자들 모두 영어에 대한 관심이 높고, 1차 조사 결과 미국드라마 활용수업에 대한 만족도가 높고, 기초 조사에서도 스피킹에 관심이 높음을 고려하여, 반드시 미국드라마를 통해서만 배울 수 있는 책에 없고 딱딱하지 않은 '관용표현'을 중심으로 단어와 표현을 골랐다. script의 일부분을 나누어 주고 들을 수 있을 만한 단어를 빈칸 채우기(fill in the blanks)활동을 한 후, 그 부분을 계속 반복으로 들려 준 뒤 메워 쓸 수 있도록 하였다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

이번 에피소드를 본 후 Mitchell과 Claire가 한국말로 대화했다면 어떻게 했을지 적어보세요.



Luke를 걱정하는 Claire와 Phil에게 해주고 싶은 말이 있나요?

그림 3
말풍선 활동

또한 에피소드가 끝난 후 주인공들이 무슨 대화를 할지 말풍선에 한글로 써보는 활동을 하도록 함으로써 내용이해정도를 확인하였다. 내용이해정도의 깊이에 따라 학생의 주체적인 생각의 정도도 글에 나타나기 때문에 말풍선의 내용을 통해 학생이 적극적인 태도로 잘 들었는지, 수업에 만족할 만큼의 성과를 거뒀는지 뿐만 아니라 사고력까지도 판단할 수 있었다. 그리고 주인공에게 해주고 싶은 말을 적어보도록 하여 내용을 얼마나 이해하였고 그에 덧붙여 자신의 생각은 어떠한지 학생의 생각의 폭을 넓힐 수 있도록 하였다. 마지막엔 수업 시작 전 사진을 보며 추측했던 내용과 마지막에 내용을 확인하며 얼마나 자신의 예측이 맞았는지를 비교, 확인할 기회를 주었다.

3차시 수업은 학생들이 인물관계와 성격파악이 완벽하고 미국드라마의 개그 스타일을 어느 정도 이해한다는 가정 하에 이루어졌다. 중요단어와 표현을 모두 익힌 뒤, 영상을 시청하며 배운 표현이 어느 장면에서 사용되었는지 활동지 옆에 상황을 적도록 미션을 주었다. 학생들은 자신이 배운 표현을 듣



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

고, 들리는 부분의 상황을 이해하기 위해 집중하는 모습을 관찰할 수 있었다. 실제로 사후조사 때 절반 이상의 학생이 이 활동이 가장 도움이 되었다고 답하는 것으로 보아서 단어와 표현을 익히는 데에 가장 도움이 되는 활동은 이것으로 사료되었다.

3차시에 처음으로 쓰기 활동을 시도했고, 처음 도입부에 배운 3차시의 중요한 단어와 표현을 가지고 자신이 쓸 수 있는 내용은 무엇이 되었든 한 문단을 적도록 하였다. 이게 어려운 경우엔 한 표현 당 한 문장을 쓰도록 하였다. 문법이 틀리거나 논리가 맞지 않아도, 원래 학생들이 영어의 네 가지 영역 중에 쓰기 활동을 굉장히 어려워 한다는 점에서 학생들의 쓰기활동 자체만으로 큰 노력을 엿볼 수 있었다. 실제로 학생들 간의 편차가 가장 많이 나타난 활동이 바로 이 활동이었고, 능력의 차이뿐만 아니라 '쓰기활동'이란 이유만으로 활동에 임하던 태도가 돌변하여 활동에 적극적으로 참여하지 않는 학생도 생겼기 때문이었다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# Ⅳ. 연구결과 및 논의

본 장에서는 미국드라마를 활용하여 수업을 하였을 때, 중학생들의 태도와 학습만족도가 어떻게 변화하는지를 수업 전과 후에 실시한 설문조사와 인터뷰결과를 제시하고 이에 대해 논의한다.

## 4.1. 미국드라마 활용 영어수업에 대한 학습자의 태도

표 6은 미국드라마를 활용한 영어수업 이전, 학습자가 기존에 영어에 대해 가지고 있는 태도를 조사하기 위해 실시한 설문들로 사전 설문 문항 중 9문항으로 이루어져있다. 1번 '나는 영어에 흥미가 있다.'문항에 '보통이다'(n=1), '매우 그렇다'(n=3)라고 응답하였고, 이를 보아 실험에 참가한 학생들이 기존에 영어에 관심이 큰 구성원임을 알 수 있다. 9번 '나는 영어 수업 시간에 의견을 자주 발표한다.'에 '그렇다'(n=2),'매우 그렇다'(n=1), 12번 '나는 선생님이 질문한 내용에 자신있게 대답한다.'에서 '그렇다'(n=1), '매우 그렇다'(n=2)라는 점에서 학생들이 수업시간에 잘 참여하고 있음을 알 수 있다. 그러나 10번 '나는 영어 수업시간 전에 배울 내용을 예습한다.'에서 예습하지 않는다는 학생이 '매우 그렇지 않다'(n=1)과 '그렇지 않다'(n=2)로 총 3명으로, 예습에는 비중을 두지 않고 있음을 알 수 있었다. 마찬가지로 11번 '나는 영어 수업시간 후에 배울 내용을 복습한다.' 문항에서 '매우 그렇지 않다.'(n=1), '그렇지 않다.'(n=2), '보통이다'(n=1) 그리고 '매우 그렇다.'(n=1)인 것으로 보아, 표본 학생들처럼 영어에 관심이 많고 수업에 잘 참여한다고 해서 반드시 예습을 잘 해오거나 복습해 오는 것은 아님을 확인할 수 있다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 6
영어 및 영어수업에 대한 학습자의 태도

| 문항 | 1* | 2 | 3 | 4 | 5 | *M* | *SD* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 나는 영어에 흥미가 있다. | | | 1** | | 3 | 4.50 | 1.00 |
| 2. 나는 영어 공부시간을 늘리고 싶다. | 1 | | 1 | 1 | 1 | 3.25 | 1.71 |
| 3. 나는 영어 공부를 계속 하고 싶다. | | 1 | | 2 | 1 | 3.75 | 1.26 |
| 9. 나는 영어 수업 시간에 의견을 자주 발표한다. | | | 1 | 2 | 1 | 4.00 | .82 |
| 10.나는 영어 수업 시간 전에 배울 내용을 예습한다. | 1 | 2 | | 1 | | 2.25 | 1.26 |
| 11. 나는 영어 수업 시간 후에 배운 내용을 복습한다. | 1 | 1 | 1 | | 1 | 2.75 | 1.71 |
| 12. 나는 선생님이 질문한 내용에 자신 있게 대답한다. | | | 1 | 1 | 2 | 4.25 | .96 |
| 13. 나는 영어 수업 시간에 적극적으로 참여한다. | | | | 2 | 2 | 4.50 | .58 |
| 14. 나는 수업내용에 집중하고 과제해결에 적극적이다. | | | 2 | 1 | 1 | 3.75 | .96 |

*1=매우 그렇지 않다. 2=그렇지 않다. 3=보통이다. 4=그렇다. 5=매우 그렇다.
**응답자 수를 나타낸다.

표 7에서 제시하는 바와 같이, 미국드라마를 활용하여 수업을 한 이후 학생들의 태도의 변화를 확인하기 위한 설문을 하였고 표 6과 같은 방법으로 리커트 조사를 실시하였다. 태도에 관하여 미국드라마를 활용한 수업을 받은 후, 사후 1,2,3차에 거친 반응은 다음과 같다.

1번 '미국드라마 활용수업에 스트레스를 받는다.'는 문항의 평균을 보면 1차(M=4.5), 2차(M=3.5), 3차(M=1.25)로 수업을 할수록 학생들의 스트레스가 낮아짐을 알 수 있었고 이는 2번 '자신감을 준다.'와 3번 '재미있다'와 연관이 된다. 2번 자신감과 관련하여 1차,2차 때 M=4.75이지만 3차 때는 4.5로 떨어지고, 3번 재미(흥미)와 관련하여 1차(4.5) 2차(5.0)으로 올랐으나 3차에서 다시 4.75로 조금 떨어진 것을 확인할 수 있었다. 결론적으로 1차와 3차를 비교하면 수업이 진행됨에 따라 향상이 되었기 때문에 학생들은 미국드라마를 활용한 수업을 접할수록 흥미를 느끼고 자신감을 갖게 된다고 할 수 있으나 이 결과를 각 차시별 수업 난이도와 관련지어 생각해 본다면 3차시에 받



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

아 적기(dictation)과 쓰기 활동을 넣었기 때문에 학생들이 어렵게 느꼈고 그에 따라 1,2,3차가 순서대로 향상되지 않았다고 판단된다. 또한 1,2번 결과는 6번 '나는 미국드라마를 활용한 영어수업에 적극적으로 참여한다.'에도 영향을 미치게 되어 1차(M=4.5), 2차(M=4.0), 3차(M=4.25) 로 평균이 나타나고 1,2차 수업을 통해 향상되었다가 3차시 수업의 난이도로 인해 다시 조금 평균이 하락하였다고 볼 수 있다. 8번 '미국드라마를 통한 학습은 기존의 교재를 통한 학습보다 쉽다.'라는 문항에서는 1,2,3차 모두 모든 학생이 5번에 체크하여 학생들은 기존의 책을 통한 수업보다는 영상매체를 사용한 수업에 관심이 있음을 알 수 있다.

표 7

미국드라마 활용 수업에서 중학생의 태도조사

| 문항 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *M* | *SD* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 미국드라마 활용수업에 스트레스를 받는다. | 사후1 | | | 1 | | 3 | 4.5 | 1.0 |
| | 사후2 | 1 | | | 2 | 1 | 3.5 | 1.732 |
| | 사후3 | 3 | 1 | | | | 1.25 | .5 |
| 2. 미국드라마 활용한 학습은 영어에 자신감을 준다. | 사후1 | | | | 1 | 3 | 4.75 | .5 |
| | 사후2 | | | | 1 | 3 | 4.75 | .5 |
| | 사후3 | | | | 2 | 2 | 4.50 | .5 |
| 3. 나는 미국드라마를 활용한 수업이 재미있다.(흥미롭다) | 사후1 | | | 1 | | 3 | 4.5 | 1.0 |
| | 사후2 | | | | | 4 | 5.0 | .0 |
| | 사후3 | | | | 1 | 3 | 4.75 | .5 |
| 4. 나는 영어수업 때 미국드라마를 활용한 수업을 앞으로도 하고 싶다. | 사후1 | | | | 1 | 3 | 4.75 | .5 |
| | 사후2 | | | | 1 | 3 | 4.75 | .5 |
| | 사후3 | | | | 1 | 3 | 4.75 | .5 |
| 5. 나는 미국드라마를 활용한 영어수업에 거부감을 덜 느끼고 친근감을 느낀다. | 사후1 | | | 1 | | 3 | 4.5 | 1.0 |
| | 사후2 | | | 2 | | 2 | 4.0 | 1.154 |
| | 사후3 | | | 1 | 1 | 2 | 4.25 | .957 |
| 6. 나는 미국드라마를 활용한 영어수업에 적극적으로 참여한다. | 사후1 | | | 2 | | 2 | 4.0 | 1.154 |
| | 사후2 | | | 1 | 1 | 2 | 4.25 | .957 |
| | 사후3 | | | 2 | | 2 | 4.0 | 1.154 |
| 7. 나는 미국드라마를 활용한 수업시간에 배운 표현을 암기하려고 노력한다. | 사후1 | | | 1 | 2 | 1 | | |
| | 사후2 | | | 2 | 2 | | 3.5 | .577 |
| | 사후3 | | | 2 | 1 | 1 | 3.75 | .957 |
| 8. 미국드라마를 통한 학습은 기존의 교재를 통한 학습보다 쉽다. | 사후1 | | | | | 4 | 5.0 | .0 |
| | 사후2 | | | | | 4 | 5.0 | .0 |
| | 사후3 | | | | | 4 | 5.0 | .0 |



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

전체 사전, 사후문항들을 비교, 분석한 결과, 정의적 요인에 대한 내용이 많았다. 주로 흥미, 자신감, 성취감 등 내재적 동기가 유발되어 긍정적 결과를 이끌어 냈다고 할 수 있다. 사전, 사후 설문조사를 통하여 학생들이 미국드라마를 활용한 수업으로 자신감을 갖고 영어수업에 친근감을 느끼게 되었음을 알게 되었다. 영어라는 언어는 자신감, 친근감 등 정의적 영역이 차지하는 비중이 크므로 본 연구가 학생들에게 긍정적 결과를 이끌어 냈음이 확실하다. '앞으로도 이러한 수업을 매우 하고 싶다'고 대답하는 학생이 넷 중 셋이었고, 실제로 사전조사에서 평균이 3.75였으나 사후에 4.75로 눈에 띄게 증가하는 것으로 보아 학생들은 굉장히 적극적인 태도를 보이고 있다. 정의적 여과장치(affective filter)가 낮아졌기 때문에 학생들은 다음 수업에 대한 도전을 두려워하지 않게 되었기 때문이라고 여겨진다. 또한 수업에 대한 흥미도도 사전조사에서 4.5로 상당히 높게 나타나 오히려 수업이후의 학생의 실망을 걱정하였으나, 사후1차에서 4.5, 사후2차에서 5.0, 사후3차에서 4.75를 보이며 확실히 증가하는 모습을 보였다. 영어 학습에 대한 정의적 영역 평가 결과, 학생들의 미국드라마를 활용한 수업에 대한 흥미가 향상되는 것은 학습동기적 측면에서 내재적 흥미를 유발시킨다. 하지만 참여율에 대해서는 학생들의 태도가 앞으로 좋아질 것이란 예상과 다르게 사전조사 4.5에서 사후1차 4.0, 2차 4.25, 3차 4.0으로 하락하였고 참여율과는 무관하다는 결론을 내렸다.

참여율에서 보았을 때, 기억에 남는 에피소드에 대한 인터뷰에서, "……여자 입장에서 남자가 저런 고백을 해주면 좋겠어요." 와 같은 대답이 나오는 것을 보면 분명 주체적 생각을 하고 적극적 참여를 하고 있다는 것이다. 따라서 답변이 더 낮게 나온 것은 낯선 수업방식에 적응하는 시간이 필요하고 2,3차시로 넘어갈수록 활동이 더 심도 있어졌기 때문이라고 결론 내렸다.

참가자들의 수업에 대한 흥미도를 확인하고자 수업에 미국드라마를 활용한 수업이 재미있는지를 질문했는데, 대부분의 참가자들이 흥미를 가지고 즐겁게 참여하고 있었으며, 앞으로도 학습활동에 적극적으로 활동하고 싶음을 표시했다.

> (고개를 끄덕이며) 재밌어요. 내용이 가족이야기라서 꼭 우리 가족 보는 것 같아요. 그 게이 말고, 딸 둘이랑 아들 있는 가족이요. ……. 그리고 자막 없이 보니까 어떻게든 이해해보려고 노력해서 듣다보니, 듣기도 늘고 독해 실력도 같이 느는 것 같아요. 영숙어와 예문이 귀에 쏙쏙 들어와요. ……글로 보면 외



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

워야 된다는 생각에 짜증이 먼저 났는데 이렇게 접하니까 정말 재밌어요. .....또 주변에서 접할법한 일인데도 이 드라마에선 굉장히 드라마틱하게 나와요. 아이들이 제 또래고 그래서인지 공감도 많이 가고... 한편으론 나도 나중에 저럴까? 이런 생각도 들고 그래요.

(2016. 3. 12. 이민정)

.....웃겨요. 재밌어요. 사실 큰소리로 웃게 되는 건 아닌데, 피식 웃게 되고요, 생각할수록 더 웃겨요. ..... 저도 민정이가 말한 그 가족이 공감이 되요. 어떻게 보면 한국 시트콤이랑 내용은 비슷한데 영어로 옮겨놔서 더 집중이 잘 되는 것 같아요. ..... 전 평소 듣기가 부족하다고 생각했는데 이런 드라마가 들리니까 제 듣기 능력이 엄청 업그레이드 된 것 같아요! 솔직히 들리는 단어는 몇 개 안되는데 그걸로 어떤 내용인지 제가 대충 퍼즐 맞추듯 할 수 있거든요.

(2016. 3. 12. 박세진)

..... 가족이 셋인데 에피소드가 다 다르잖아요. 서로 다른 이야기인 듯 하면서도 나중에 한 이야기로 합쳐지니까 각각의 이야기를 제가 다 기억해야해요. 계~속 집중해야 하는 거죠! 씬과 씬이 넘어갈 때 마다 그걸 기억해야하니까 제 능력이 막 높아지는 것 같아요. 미드로 수업하니까 책으로 수업하는 거랑은 느낌이 많이 달라요! 다음 내용이 계속 궁금하고 이야기에 빠져들어요.

(2016. 3. 12. 이승희)

모든 학생들이 수업이 재미있었고 즐거웠다고 한결같이 이야기하지만, 그 이유는 정말 가지각색이었다. 또한 각 학생이 여러 가지 이유를 들고 있다는 점에서 수업의 효용성을 알 수 있었다. A학생은 자신의 가족과 비슷한 캐릭터들의 모습에 '친근감'을 느껴서 수업을 즐겁게 들을뿐더러, 귀에 들리는 영숙어에 점점 '자신감'을 갖게 되어 즐겁다고 했다. 학생B 역시 A와 비슷한 이유라고 밝히고 있고, 스스로 자신의 듣기실력이 향상 된 것 같다고 주장하는 것을 보아 자신감은 물론 실력향상으로 인한 성취도 느끼고 있다고 여겨진다. 학생C는 영어 실력에 초점을 맞추며 대답한 A, B와는 다르게 드라마의 내용전개에 대해 이야기하며 다음 내용에 대한 의문점도 가지고 또 모르는 점이 있더라도 앞 뒤 문맥을 통해 알아내는 것을 보면, Morley(1991)가 주장한 모호성에 대한 참을성(ambiguity tolerance)을 통해 영어듣기 능력이 향상되었음을 알 수 있다.

미국드라마 활용수업에서 어느 활동에 가장 적극적으로 참여하였는지에 관



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

한 질문에 대해서,

> 누가 어떤 성격인지... 그러니까 좀 멋진 말이... (교사 도움으로)... 캐릭터 성격을 파악하는 거요! 아 왜, 처음에 사진 보여주셨잖아요, 솔직히 가족사진이라서 성격을 바로 알기는 힘든 사진이었어요. 그런데 내용을 보니 굉장히 다른 거에요! 그래서 비교하며 보느라 자연스럽게 집중했어요. 보통 성격을 알고 나면 내용파악도 쉽거든요. 그리고 인물 성격 알고 나면 어떤 사건이 발생했을 때 이해도 쉬워지니까요. 사실 성격을 알고 나니까 저랑 성격이 비슷한 헤일리 편이 돼서 자꾸 클레어가 밉게 느껴졌어요!
>
> (2016. 3. 12. 이민정)

> 저는 그 이상한 그림 그렸던 거요. 가족관계! Family tree! 드라마흐름 파악할 때도 도움이 많이 될뿐더러 듣는 활동에도 도움이 많이 되었어요. 그림을 그리는 동안에 '아, 걔가 누구였지? 무슨 관계지?' 이런 생각 많이 했고요, 그게 내용 전체를 이해하는 데에 도움이 많이 되었어요. 솔직히 제가 우리 중에 일등으로 그렸고 정답이어서 이걸 고른 것 같기도 해요.(웃음)
>
> (2016. 3. 12. 박세진)

학생들의 대답을 듣고 있자면 각자가 드라마에 굉장히 감정이입한 채로 수업을 들었음을 알 수 있다. 실제로 Morley(1991)에 따르면 영화 활용 수업의 목표는 학생들의 감정이입 효과를 활용한다고 한다. 학습자들은 시청 동안 내용을 모두 듣진 못해도 등장인물에게 감정이입을 함으로써 효과적으로 이해하게 된다. 특히, 학습자와 비슷한 연령의 주인공이 겪는 성장과정의 문제점이나 꿈을 다룬 영화를 교수과정에서 사용한다면 학습자들은 동기유발에 효과적이다.

학생들이 적극적이고 즐거운 태도로 수업에 임했음을 위의 인터뷰를 통해 알았고, 이번엔 기억에 남는 에피소드에 대한 학생들의 의견을 물음으로써 학생의 내용 이해정도를 확인하기로 하였다.

> 매니가 고백하는거요! (웃음) 솔직히 매니가 제 또래 같아 보이던데.....(생략).....되게 낭만적이고 감수성이 풍부해보여요. .... 여자 입장에서 남자가 저렇게 고백해주면 좋긴 할 것 같아요.
>
> (2016. 3. 19. 이민정)

> 헤일리가 남친을 데려온 모습이요.(부끄러워하며 웃음) 걔도 우리 또래잖아요.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

..... 왠지 내 친구들이 이런 일을 겪을 것 같아서 기억에 남아요.

(2016. 3. 19. 박세진)

필이 루크의 장기를 찾아주는 장면이요. (화가 난 듯이) 솔직히 우리나라는 맨날 공부만 시키잖아요?! 그런데 필과 클레어는 셋씩이나 되는데도 애들의 개성에 맞게 적성을 다 생각해주잖아요. 와, 완전 감동! .....이걸 보고 부모님들이 깨달았으면 하는 바람도 있어요.

(2016. 3. 26. 이승희)

이 면담에선 학생들이 내용이해는 물론이거니와 각 내용에 관해서 굉장히 주체적인 생각을 하고 있다는 것을 알 수 있었다. 자신이 그런 고백을 받기를 바라기도 하고 혹은 부모들이 이 장면을 보고 자녀교육을 바르게 했으면 좋겠다는 생각을 하는 것은, 보통 교과서를 가지고 하는 수업에서 학생들이 할 수 없는 생각이다. 자신의 경험과 가치관을 바탕으로 한 채 다양한 주장을 하는 모습을 보며 확실히 흥미를 가지고 참여한 수업에서의 학생들의 태도는 훨씬 적극적이고 따라서 만족스러운 수업결과가 나온다는 것을 알 수 있었다.

## 4.2 미국드라마 활동 영어 수업에 대한 학습만족도

위의 태도에 관련된 연구 문항에서와 같이 학습만족도와 관련된 문항들은 리커트 척도를 기준으로 하였으며, 수업에 들어가기 이전에 있어 영어와 영어수업에 대한 학생들의 학습만족도, 크게는 인지적 요인에 대한 학습자들의 사전 만족도에 대해 조사하였다.

그 결과, 표 8 에 제시된 바와 같이 4,5,6,7번 문항에서 각 평균이 말하기와 관련하여 4.25, 듣기에 관련하여 3.0, 어휘에 관련하여 3.5, 문법에 관련하여 3.75의 만족도를 나타내는 것으로 보아 말하기에 가장 관심이 많고 듣기 학습에 관련하여 가장 만족하지 못하는 것으로 나타났다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 8

영어 및 영어수업에 대한 학습만족도 조사

| | 문항 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *M* | *SD* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 나는 영어 말하기에 관심이 있다. | | | | 3 | 1 | 4.25 | 0.5 |
| 5 | 나는 영어 듣기에 관심이 있다. | 1 | | 1 | 2 | | 3.0 | 1.41 |
| 6 | 나는 영어 어휘에 관심이 있다. | 1 | | | 2 | 1 | 3.5 | 1.73 |
| 7 | 나는 영문법에 관심이 있다. | 1 | | | 1 | 2 | 3.75 | 1.89 |
| 8 | 나는 전반적으로 영어 학습에 관심이 있다. | | 1 | 1 | | 2 | 3.75 | 1.5 |
| 15 | 나는 수업시간에 배운 표현을 암기하려고 노력한다. | | | | 3 | 1 | 4.25 | 0.5 |

표 9에 제시된 학습만족도는 미국드라마를 활용하여 수업을 실시한 이후, 학생들의 학습만족도 변화를 확인하기 위한 설문에 대한 대답이다. 1,2,3차에 거친 사후반응은 다음과 같다. 10번 '미국드라마 활용수업은 말하기능력 신장에 효과적이다.'라는 대답에 사후1차에 M=4.75, 2차에 M=4.5, 3차에 M=4.25로 사전 대답에서 4.25이었던 것에 비해 눈에 띄게 향상되었다. 9번 '미국드라마 활용수업은 듣기능력 신장에 효과적이다.'라는 문항은 1차,2차,3차로 갈수록 4.5, 4.5, 4.25라는 결과를 보였고 이는 사전조사에서 가장 낮은 만족도를 보였던 3.0에 비하면 눈에 띄는 향상 결과이고, 3차에 조금 낮아진 이유는 3차시에 실시한 받아 적기(dictation) 때문으로 보인다. 12, 13번 문항은 쓰기, 어휘 관련 문항인데, 1,2차 때 3.5정도의 평균 점수였다가 3차에 4.75로 급격한 향상을 보였다. 그 이유는 3차 때 실시한 중요표현(key expressions)을 사용한 쓰기활동을 실시했기 때문으로 여겨진다. 19, 20, 21번 문항은 전체적인 실험 수업에 대한 학생들의 평을 들을 수 있는 문항으로 구성하였고, 그 대답을 통해 연구자는 피드백을 받을 수 있었다. 학생들의 반응으로 보아, 2차시가 가장 체계적으로 실시된 수업이고 유인물도 알맞게 만들었던 것으로 보이며, 그에 따라 그 밖의 다른, 즉 학습만족도 뿐만 아닌 학습태도 설문 결과도 2차시가 가장 높게 나타났다(표7참조). 3차시는 평상시에도 어려워하던 듣기를 받아쓰기를 실시하고, 쓰기활동을 처음 실시하여 모든 설문조사결과에서 점수가 낮아졌다고 할 수 있다(표7참조). 인터뷰에서는 학생이 각 분야에서 얼마나 향상 되었는가 느끼는지를 질문한다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 9
미국드라마 활용 수업에서 중학생의 학습만족도 조사

| 문항 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *M* | *SD* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. 미국드라마 활용수업은 듣기능력 신장에 효과적이다. | 사후1 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| | 사후2 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| | 사후3 | | | 1 | 1 | 2 | 4.25 | .96 |
| 10. 미국드라마 활용수업은 말하기능력 신장에 효과적이다. | 사후1 | | | | 1 | 3 | 4.75 | .5 |
| | 사후2 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| | 사후3 | | | 1 | 1 | 2 | 4.25 | .96 |
| 11. 미국드라마 활용수업은 읽기학습 신장에 효과적이다. | 사후1 | | | 2 | 2 | | 4.0 | .82 |
| | 사후2 | | | 1 | 2 | 1 | 3.5 | .58 |
| | 사후3 | | | 1 | 2 | 1 | 4.0 | .82 |
| 12. 미국드라마 활용수업은 쓰기학습 신장에 효과적이다. | 사후1 | | 2 | | | 2 | 3.5 | 1.73 |
| | 사후2 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 3.5 | .5 |
| | 사후3 | | | | 1 | 3 | 4.75 | .5 |
| 13. 미국드라마 활용수업은 어휘학습 신장에 효과적이다. | 사후1 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| | 사후2 | | | 1 | 2 | 1 | 4.25 | .96 |
| | 사후3 | | | | | 4 | 5.0 | . |
| 14. 미국드라마 활용수업은 문법학습 신장에 효과적이다. | 사후1 | | | 2 | 1 | 1 | 3.75 | .96 |
| | 사후2 | | | 3 | 1 | | 3.25 | .5 |
| | 사후3 | | | 1 | 1 | 2 | 4.25 | .96 |
| 15. 미국드라마 활용수업은 정확한 발음 학습에 효과적이다. | 사후1 | | | 2 | 1 | 1 | 3.75 | .96 |
| | 사후2 | | | 1 | 2 | 1 | 4.0 | .82 |
| | 사후3 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| 16. 미국드라마 활용수업은 다른 나라 문화를 이해하는데 효과적이다. | 사후1 | | | 1 | | 3 | 4.5 | 1.0 |
| | 사후2 | | | | | 4 | 5.0 | 0.0 |
| | 사후3 | | | | 1 | 3 | 4.75 | .5 |
| 17. 미국드라마 활용수업은 전반적으로 영어능력이 향상된다. | 사후1 | | | 1 | | 3 | 4.5 | 1.0 |
| | 사후2 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| | 사후3 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| 18. 나는 미국드라마를 활용한 영어수업에 전반적으로 만족한다. | 사후1 | | | | 1 | 3 | 4.75 | .5 |
| | 사후2 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| | 사후3 | | | | | 4 | 5.0 | .0 |
| 19. 나는 미국드라마를 활용한 영어수업이 체계적이라고 생각한다. | 사후1 | | | 2 | 1 | 1 | 3.75 | .96 |
| | 사후2 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| | 사후3 | | | 1 | 2 | 1 | 4.0 | .82 |
| 20. 나는 미국드라마 활용수업에서 활용하는 유인물이 내용이해에 도움이 된다. | 사후1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 3.5 | .5 |
| | 사후2 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| | 사후3 | | | | 3 | 1 | 4.25 | .5 |
| 21. Modern Family라는 미국드라마는 영어 학습에 효과적이다. | 사후1 | | | 2 | 1 | 1 | 3.75 | .96 |
| | 사후2 | | | | 2 | 2 | 4.5 | .58 |
| | 사후3 | | | 1 | | 3 | 4.5 | 1.0 |



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

4명의 학생들과 본 실험에 대한 집단 인터뷰를 하면서, 연구자가 직접 계획하고 진행한 수업 내용이 어떠하였는지 피드백 받고자 학생들에게 두 가지 질문을 했다. 수업을 만들고 진행한 연구자가 인터뷰까지 한다는 점에서 긍정적 대답이 많을 수밖에 없는 조건이 형성되고 이는 '사회적으로 바람직한 응답' (socially desirable response)이 나올 수밖에 없게 한다. 따라서 어떤 활동이 도움이 되었고, 혹은 추가 하고 싶은지를 말하게 하는 질문은 지난 수업이 어떤 학습 면에서 성과가 좋았는지 혹은 나빴는지를 묻는 것과 같다고 할 수 있다.

미국드라마 활용수업 중 복습을 위한 활동 중 어느 것이 가장 도움이 되고 재미있었는지에 관한 인터뷰 질문에 대한 대답은 각자 다음과 같았다.

> 중요구문이 어떤 상황에 쓰였는지 적는 활동이요. 그동안은 표현을 알아도 어떤 상황에 써야하는지 정확히는 몰랐거든요. 미드를 통해서 특정 상황에 사용하는 걸 보니까 책으로 읽어서 아는 것보다 훨씬 몸에 와 닿는? 그런 느낌이에요.
>
> (2016. 3. 19. 이민정)

> 저도요, 중요 구문 같은 경우엔 각 단어는 안다고 하더라도 그게 모여서 구문이 되면 전혀 다른 뜻이잖아요? 그치?..... 그래서 여러 가지 단어가 모이면 어떤 뜻이 될지 모르기 때문에 단어를 안다고 해도 이젠 방심해선 안 된다는 것도 알았고, 외국인만 쓸법한 멋진 표현도 알게 되어서 너무 좋았어요.
>
> (2016. 3. 19. 이승희)

Rivers(1987)의 주장처럼 언어학습의 단계는 먼저 외부로부터 받아들인 정보를 이용하여 언어능력을 기르고 그 다음 자신이 습득한 언어를 사용하여 실제 의사소통 활동을 수행하도록, 본 수업에선 수업 전에 가르쳤던 중요 단어와 구문을 1차,2차 시청 시에 어떤 상황에 쓰는지 활동지에 적게끔 하였는데 이 활동들에 대해 학생들은 각별한 도움을 받았다는 의견이 많았다.

그리고 학생들이 수업을 계획하는 주체가 된다는 가정을 주면서, 이를 통해 교수개선방안을 제시받는다. 미국드라마 활용수업을 이미 받은 학생들로 이루어진 인터뷰에서 나오는 의견은 이전 수업을 좀 더 향상 시킬 수 있고 학생의 학습만족도를 높이는 방면으로 다양한 의견을 수렴할 수 있기 때문이다. 학생들의 대답은 아래와 같았다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

> 드라마를 본 후에 학생들과 선생님 모두가 '만약에 내가 저 캐릭터라면' 어떤 행동을 했을지 등에 대해 이야기 하는 활동을 넣어보고 싶어요. 서로가 이야기 하는 시간이 가장 중요하다는 것을 이 수업을 통해 깨달았거든요.
>
> (2016. 3. 26. 이민정)

> 대본으로 연극시키기요. 대본을 나눠주고 연극을 시키면 친구들끼리 더 친해지고, 물론 반대의 경우도 생길 수 있지만... 하지만 공부에는 좋아요! 왜냐면 영어로 된 글을 읽잖아요. 모르는 단어가 나와도 친구들끼리 도와가며 할 수도 있고요. 자기가 맡은 역할만큼은 완벽하게 해야하는 게 연극이니깐 .....
>
> (2016. 3. 19. 박세진)

학생들은 각자의 가치관 혹은 부족하다고 생각하다는 부분을 중심으로 하여 넣어보고 싶은 활동을 주장하고 그 이유를 명확하게 설명하였다. Williams(1983), Sheerin(1983)의 주장처럼 대부분의 학생들이 단편적인 지식을 점검하는 활동이 아닌 토의, 토론을 선호 하는 것을 보아 상호간의 의사소통과 동기유발을 촉진하고 다음 시청을 주의집중하게 할 것이다.

학생들은 그동안 기계적으로 외우기만 했던 단어와 숙어에 비교하여, 굉장히 독특하고 신선한 주요표현들에 대해 신기해하고 직접 써보려고 하는 등 굉장히 적극적으로 호응을 보였다. 에피소드를 보기 전, 단어와 숙어를 먼저 배워서 어떤 의미인지를 익히는 단계를 거치고, 무슨 내용이 나올 것인지 사진을 보면서 추측해보는 활동 등을 하고, 자막 없이 에피소드를 시청하고, 그리고 마지막으로 시청 후엔 에피소드에 해당하는 다양한 문제에 대해 친구들과 자기의 의견을 주고받고 유인물에 적어보는 등의 활동을 하는 단계에 대하여 굉장히 체계적이고 효과적이라고 생각하였다.

또한 사전, 사후조사를 전반적으로 보았을 때, 학생들은 미국드라마 활용수업은 학생들의 말하기, 듣기, 쓰기, 어휘능력, 문법실력의 신장에 효과적이고, 전반적인 영어능력 신장을 가져온다고 응답했다. 단순히 드라마를 시청하는 것만으로는 실력이 향상 될 수는 없는 것이고, 시청 이후, 에피소드에 해당하는 여러 가지 주요표현들을 대화로 주고받아보고, 작문해보는 활동을 통해 실험자들의 인지적영역이 향상되었다고 볼 수 있을 것이다.

해당 에피소드의 이야기를 함께 나누며 자연스레 스토리에 녹아있는 미국문화에 대해 이해할 수 있게 된다. 그들이 하는 행동과 말투, 심지어 제스처만으로도 우리와는 굉장히 다른 문화권의 사람들임을 느끼게 된다. 특히나 모던패밀리는 주인공들의 관계가 굉장히 독특하다. 다양한 세 가정이 얽혀있



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

는 모습을 보며 학생들은 우리나라엔 없는 가정의 모습을 보며 그들의 문화를 알 수 있다. 많은 학생들이 처음엔 이 독특한 문화에 놀라지만 나중엔 그들의 모습을 인정하고 에피소드를 즐길 수 있는 수준이 된다. 그리고 실험자들은 본인이 이 수업과 경험들을 통해 외국의 특별한 문화를 알고 있음에 대해 유능감이 증진된다. 시청 전 후에 항상 유인물을 바탕으로 학생들에게 서로 대화를 많이 할 기회를 주고 해당 에피소드에 대해 문제를 풀고 활동을 하였다. 학생들은 이 유인물이 수업시간의 학습목표에 맞게 제대로 구성되어 수업에 유용하게 쓰였다고 답했다. 유인물은 실험자의 인지적 측면을 평가하고자 각 분야별로 나누어 체계적으로 만들어진 수업자료이다. 인지적측면의 설문을 통해서 학생들은 자신의 능력이 향상되었음을 알았고 이는 다시 학생의 내재적동기가 커지게 되므로 긍정적인 원인과 결과의 반복이 예상된다. 이는 앞에서 말했던 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기, 어휘, 문법을 포함한 인지적 능력은 물론 문화까지 포함하여 학생의 능력 향상은 자신감을 갖고 더욱 열심히 하려는 내재적동기의 향상을 보인다고 사료된다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# Ⅴ. 결론

## 5.1 연구요약

본 연구의 목적은 중학생을 대상으로 미국드라마를 활용한 영어수업이 학습자의 학습태도와 만족도 향상에 긍정적 영향을 미친다는 것을 확인하기 위함이다. 광주 모 중학교 1학년 중 상위 그룹을 대상으로 Allan(1991)과 Bouman(1995)의 모형을 혼합한 수업모형을 토대로 미국드라마를 활용하여 영어수업을 진행하고, 학생의 학습태도(정의적 영역)과 학습만족도(인지적 영역)가 어느 정도 향상 된 것인지를 알기위해 설문과 인터뷰를 실시했다. 설문은 사전설문과 사후설문으로 나누어 실시했으며, 사전설문은 영어에 대해 실험대상자들이 가지고 있는 기존의 태도에 대해 9문항과 만족도에 대해 6문항으로 총 15문항을 조사하였고, 사후설문은 3주에 걸친 3차시의 수업 직후 수업에 대한 태도 8문항과 만족도에 대해 13문항으로 총 21문항을 실시하였다.

실험결과, 사전조사보다 사후조사결과 학생들의 학습 태도와 만족도는 향상되었다. 사후조사에 대부분 높아지고 3차시에는 2차시보다 낮아진다는 것을 알 수 있었다. 이는 수업내용이 조금 더 어려워졌기 때문으로 보인다. 사전에 영어에 흥미가 있다고 대답했던 학생들을 사후에 자신감과 재미로 측정하고, 사전에 수업에서 발표하는 정도를 측정한 뒤 사후의 참여도를 비교하였다. 인터뷰를 통해서는 학생들이 또래들이 겪는 일에 대해 동질감을 느끼며 주체적인 주장을 하는 것을 볼 수 있었고, 이는 매체활용의 가장 큰 장점으로 적극적 참여의 증거이다. 또한 사전조사에서 영어 4기능의 관심도를 조사하고, 사후조사에서 미국드라마 활용수업이 영어 4기능의 신장에 도움이 되었는지를 비교했다. 그 결과, 모든 항목이 사후에 향상되었으나 특히 쓰기 활동의 경우 활동이 이루어진 3차시에 눈에 띄게 향상되었다. 인터뷰결과, 학생들이 대부분 중요구문의 필요성을 수업을 통해 깨달았음을 알 수 있고, 친구들과의 토의를 중요시 여긴다는 것을 알게 되었다.

이러한 설문조사 결과와 학생들의 세세한 인터뷰 결과를 보았을 때, 미국드라마를 활용하여 수업을 하면, 학습태도가 좋아지고 이에 따라 학습만족도도 높아지게 됨을 알 수 있다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

## 5.2 교육적함의

본 연구의 결과를 토대로 미국드라마를 활용한 수업은 중학생의 학습태도를 긍정적으로 만들고 학습만족도를 향상시킨다는 점을 알게 되었다. 따라서 효과를 거두고 있는 부분은 더욱 발전시키는 방안을 마련하고자 한다.

교사는 드라마 학습자들의 수준을 고려하여 수업할 드라마를 선정하는 데에 긴 시간을 투자해야 한다. 학습자의 연령과 학습능력 그리고 문화적 차이를 받아드릴 수 있는 역량의 차이를 검토하고 수업 이전에 실질적 매체를 선정해야 한다. 드라마를 활용한 수업을 하기위해 가르칠 학습자들의 흥미를 높이는 게 좋다. 학습자의 관심사에 따라 다양한 종류의 미국드라마를 적용할 수 있다. 사랑, 우정, 범죄, 수사, 가족, 결혼, 병원, 의학, 법률, 역사, 직장, 미스테리 등 좋은 소재를 가진 미국드라마는 무궁무진 하다. 학습자들의 흥미를 유발하면서 연구자의 학습 목적에 부합하는 여러 미국드라마를 선정하여 수업에 활용한다면 더욱 효과적인 영어 교수 학습이 가능할 것이다.

더불어 미국드라마를 활용한 학습에 대한 구체적이고 다양한 연구가 이루어질 필요가 있다. 본 연구에서 제안한 학습 활동보다 더욱 다양하고 흥미로운 학습 활동을 개발할 수 있을 것이다. 본 연구에서는 듣기, 말하기, 쓰기, 그리고 영미문화에 대한 활동들을 다루었으나, 학습자의 연령과 시간을 고려하여 다루지 못했던 문법과 읽기를 적용하여 흥미롭고 구체적인 후속활동연구를 많이 해야 할 것이다.

## 5.3 연구의 제한점

본 연구에서 얻은 긍정적인 시사점에도 불구하고 언급되어야 할 제한점은 본 연구가 일반적이지 못다는 것이다. 본 연구가 1개월간 일주일에 한 번씩 이루어진 수업이라, 비교적 실험기간이 짧았고 연구대상도 중학교 1학년 여학생 4명으로 표본이 매우 적었다는 점에서 연구결과를 일반화 하기는 어렵다. 특히 연구대상이 영어능력이 상위권 학생으로만 구성되었으며, 미국드라마를 접한 학생과 그렇지 못한 학생이 섞여있어 미국드라마 활용 수업에 대한 태도와 만족도가 다르게 나올 수 있고, 이것이 미국드라마를 다양하게 결과에 영향을 미쳤을 수도 있다. 본 연구자가 미국드라마를 활용한 영어수업에 대한 중학생의 학습태도와 만족도에 대해 인터뷰를 하였으나 교사가 연구



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

자였으므로 연구 참여자의 응답이 사회적으로 바람직한 답변으로 결과의 연구 신뢰도에 영향을 줄 수 있다.

## 5.4 후속 연구 제언

본 연구의 제한점을 보완하고 더욱 믿을 수 있는 연구가 진행되기 위해서, 미국드라마를 활용한 수업에 대한 태도와 만족도를 측정, 평가할 수 있는 타당하고 신뢰성 있는 도구가 개발되어야 한다. 또한 다양한 특성(eg., 연령, 영어능력, 미국드라마 경험, 지역)을 지닌 다수의 연구 참여자가 포함된 체로 연구를 진행하여 실험 결과를 일반화 할 수 있도록 해야 할 것이다. 또한 정규수업에서 미국드라마를 활용해서 수업 할 수 있도록 교과서와 연계한 수업 방안이나 유의점을 제시하여 과학적이고 설득력 있는 결과물을 안고 이를 일반화 할 수 있게 되기를 기대한다.

마지막으로 교사는 학생들에게 수업에서의 능동적 참여가 학생들의 진정한 영어 실력을 향상 시켜, 학습자 본인의 미래를 밝히는 수단을 갖게 되는 것임을 깨우치게 해 주어야 한다. 교육현장에서 시험을 잘 보기 위한 영어를 가르치기보다 국제화시대에 다른 문화권의 사람들과 어우러져 사는 데에 필수적인 영어의 중요성을 알려주어야 한다. 그리고 이를 위한 동기를 심어 줄 수 있는 방안으로 미국드라마를 사용할 필요가 있다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

# 참고문헌

고영진. (2001). 영화와 영화대본을 활용한 영어교육. *현대영어교육*, 2(2), 97-118

김소연. (2009). 영화 담화에 나타난 통일성과 결합성. *영상영어교육, 10*(2), 29-50

김수정 외 6인. (2009). 영어영상광고매체가 영어학습자의 정의적 요인과 어휘향상에 미치는 영향조사. *언어과학, 16*(3), 25-44

김순복. (2002). Silent-Viewing 방법을 활용한 영화 Dennis The Menace 학습이 초등학생의 영어 어휘력. *영상영어교육, 3*(2), 169-196

김재혁. (2001). 초등영어 교사연수의 효과에 관한 조사연구. *영어교육연구, 13*(1). 131-161.

김혜정. (2009). 영화 듣기 교재 개발에 대한 제언 : 듣기 전략을 중심으로. *영상영어교육, 10*(1), 99-118.

나인숙. (2010). *교사 유형에 따른 유아영어 학습자의 학업성취도 및 정의적 요인 비교*. 미출간 박사학위논문. 서울: 국민대학교 대학원.

노여경. (2003). *한국인 교사와 원어민 교사가 유아의 영어 흥미도와 학습성취도에 미치는 영향*. 미출간 석사학위논문. 서울: 성균관대학교 대학원

노윤아. (2008). 영화를 활용한 읽기활동 연구. *영상영어교육 9*(2), 41-64.

박정하. (2005). 영화 I am Sam을 이용한 문화적 맥락 중심의 효과적인 영어 수업 방안연구. *영상영어교육, 6*(1), 45-69.

박혜란. (2006). 초등 영어 듣기 능력 향상에 관한 연구: 에니메이션 영화를 중심으로. *영상영어교육, 7*(1), 25-48.

배두본. (1999). 영어과 수준별 교수·학습 방법에 관한 연구. *Studies in English education, 4*(1), 5-33.

성지희. (2007). 온라인 커뮤니티를 활용한 스크린 영어수업에 대한 학습자 반응 연구. *영상영어교육, 8*(1), 29-49.

안희진. (2011). *미국드라마를 활용한 학습이 대학생의 영어듣기 및 어휘능력에 미치는 영향*. 미출간 박사학위논문. 서울: 중앙대학교 대학원.

유영아. (2000). 영상영어의 오늘과 내일 : 시중 조사를 중심으로. *영상영어교육, 1*(2), 97-126

유영아. (2004). *영화를 이용한 영어 담화능력 증진방안*. 미출간 박사학위논문. 서울: 국민대학교 대학원



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

유영아. (2009). 미국 드라마와 영화의 담화분석을 통한 영어 교육 활용에 대한 제언. *영상영어교육, 10*(1), 147-170.

이미정. (2006). *영화 활용 수업이 초등학생의 영어학습 동기에 미치는 영향.* 미출간 석사학위논문. 익산: 원광대학교 대학원

이수영. (2008). *영화를 활용한 영어수업이 중학생의 듣기 능력과 정의적 태도에 미치는 영향.* 미출간 석사학위논문. 서울: 고려대학교 대학원.

이자원, 이기정. (2009). *미국 드라마를 활용한 수업모형에 대한 연구. 영상영어교육, 10*(1), 171-191.

이태형. (2001). 음성다중 영화가 학생들의 영어 청해에 미치는 영향. *영상영어교육, 2*(2), 3-26.

임정완, 이영학. (2008) 영화를 이용한 영어수업의 영어듣기와 흥미도에 관한 연구. *Studies in English education, 13*(1), *128-154*

정다원. (2008) *인터넷 영어수업에서 학습변인들과 학습만족도·학업성취도와의 상관관계.* 미출간 석사학위논문. 창원: 경남대학교 대학원

정동빈, 안희진. (2011). *미국드라마를 활용한 학습이 대학생의 영어 듣기 및 어휘 능력에 미치는 영향.* 미출간 박사학위논문. 서울: 중앙대학교 대학원.

조선주. (2013). *미국 TV 드라마 영상 기반 Silent-Viewing 활동이 고등학생의 어휘 향상에 미치는 영향 연구.* 미출간 석사학위논문. 청주: 한국교원대학교 교육대학원.

Allan, M. (1991). *Teaching English with video.* Essex, England: Longman.

Bailey, K. M. (1996) *Voices from the language classroom: Qualitative research in second language education, (pp. 15-40).* Cambridge: Cambridge University Press.

Bloom, L. (1976). Language development. In R. Wardaugh & H. D. Brown (Eds.), *A survey of applied linguistics,* (pp.35-48). Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Bouman, L. (1995). Video, an extra dimension to the study of literature. *Language Learning Journal. 13*, 29-31.

Brown, H. D (2000). *Teaching by principles-An interactive approach to language pedagogy* (3rd ed.), Pearson Education.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Chamot. (1990). Language learning strategy instruction: Current issues and research. *Applied Linguistics, 25,* 112-130.

Ellis, R. (1985). *Understanding second language acquisition,* (pp.23-30). Oxford/New York: Oxford University Press.

Finocchiaro, M. (1989). *English as a second/foreign language* (4th ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Gardner, R & Lambert, W. (1972). *Attitudes and motivation in second language learning*. Rowley, MA: Newbury House publishers.

Heinich, R. (1999). *Instructional media and technologies for learning*. (6th ed.) Upper Saddle River, NJ: Merrill.

Hofman, J. E. & Zak, I. (1969). Interpersonal Contact and Attitude Change in a Cross-Cultural Situation. *The Journal of Social Psychology, 78*(2), 165-171.

Kaplan, R. B. (1996). *Theory and practice of writing*. CA: Addison Wesley Longman.

Kerridge, D. (1982). *The Use of video films: Video in the language classroom.* London: Heinemann Educational Books.

Lonergan, P. M. (1995). *Video in language teaching.* New York: Cambridge University Press.

Morley, J. (1991). The Pronunciation component in teaching english to speakers of other languages. *TESOL Quarterly*, *25*(3), 481-520.

Rivers, W. M. (1981). *Teaching foreign language skills*. (2nd ed.). Chicago, IL: The University Chicago Press.

Rogers, C. V. & Medley, F. W. (1988). Language with a purpose: using authentic materials foreign in the language classroom. *Foreign Language Annals 21,* 467-478.

Schumann, J. H. (1975). The acquisition of the English Auxiliary by Native Spanish Speakers. *TESOL Quarterly, 9*(4), 421-430.

Sherman, J. (2003). *Using authentic video in the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sheerin, S. (1983). *Exploiting television, video, with particular reference. Video in the language classroom.* London: Heinemann Educational Books.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Stempleski, S. & Tomalin, B. (1990). *Video in action: Recipes for using video in language teaching*. New York: Prentice Hall International.

Stempleski, S. (1992). Teaching communication skills with authentic video. In S, Stempleski & P, Arcario. (Eds.), *Video in second language teaching: using, selecting, and producing video for the classroom, (pp.*7-24). Washington, D.C.: TESOL.

Taylor, H. M. (1981). Listening to listen to English. *TESOL Quarterly*, *15*(1), 41-50.

Tomalin, B. (1986). *Video, TV and radio in the English class: An Introductory Guide.* London and Basinstoke: Macmillan Publishers.

Tomlinson, B. (1998). *Materials development in language teaching,* (pp. 25-36). Cambridge: Cambridge University Press.

Williams, E. (1983). *The 'Witness' activity: Group interaction through video: Video in the language classroom,* (pp.21-30). London: Heinemann Educational Books.

Wood, D. J. (1995). *Film communication theory of and practice in teaching English as a foreign language*. New York: Edwin Mellen Press.

Underwood, M. (1989). *Teaching listening*. London: Longman.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

부록 1 연구대상에 대한 기초조사서

## 연구대상자 기초 조사

*객관식 문항에는 체크를, 빈칸에는 직접 써주시기 바랍니다.

1. 학교: 학년:
2. 이름:
3. 성별: 남/여
4. 영어 사용국 어학연수 경험: 유/무
   -경험이 있는 경우 기간? ( )년 ( )개월

5. '영어'에 대해 어떻게 생각하십니까?
①매우 중요하다 ②조금 중요하다 ③보통이다 ④별로 중요하지 않다 ⑤전혀 중요하지 않다

6. 영어공부를 하루에 어느 정도 하는 편입니까?
① 30분 이하 ② 30분 이상~1시간 정도 ③1시간~2시간 ④2시간~3시간 ⑤3시간 이상

7. 영어공부를 몇 살부터 시작했습니까?
①유치원 ②초등학교 저학년 ③초등학교 고학년 ④중학교

5. 영어 학습은 주로 어떤 방법으로 하고 있습니까? (3개까지 가능)
①혼자 팝송, 영화, 미드로 공부한다.
②학교수업 이외 하지 않는다.
③방과후수업 ④EBS ⑤인터넷강의
⑥과외 ⑦영어학원(사교육) ⑧종합학원
⑨기타_____

6. 수업시간에 중점적으로 배우고 싶은 부분은 무엇입니까?
①듣기 ②쓰기 ③말하기 ④어휘 ⑤문법 ⑥읽기

7. 지금까지 영어 수업시간에 실제적 영상자료(ex. 영화, 드라마, 광고, 뉴스)를 이용하여 학습해 본 경험이 있습니까?



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

: 있다 / 없다

8. 실제적 영상자료 중 수업 시간에 활용해 보았으면 하는 것은 어떤 것입니까?
①영화 ②뉴스(CNN, BBC..) ③미국드라마나 시트콤 ④영어광고 ⑤TV쇼(코난 오브라이언쇼, 오프라 윈프리 쇼)

-3번일 경우, 평소 미드나 시트콤을 즐겨보는 편입니까?
①매우 즐겨본다. ②조금 즐겨본다. ③보통이다. ④별로 보지 않는다. ⑤전혀 보지 않는다.



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

부록 2. 사전조사 설문지

| | 문항 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 나는 영어에 흥미가 있다. | | | | | |
| 2 | 나는 영어 공부시간을 늘리고 싶다. | | | | | |
| 3 | 나는 영어 공부를 계속 하고 싶다. | | | | | |
| 4 | 나는 영어 말하기에 관심이 있다. | | | | | |
| 5 | 나는 영어 듣기에 관심이 있다. | | | | | |
| 6 | 나는 영어 어휘에 관심이 있다. | | | | | |
| 7 | 나는 영문법에 관심이 있다. | | | | | |
| 8 | 나는 전반적으로 영어 학습에 관심이 있다. | | | | | |
| 9 | 나는 영어 수업 시간에 의견을 자주 발표한다. | | | | | |
| 10 | 나는 영어 수업 시간 전에 배울 내용을 예습한다. | | | | | |
| 11 | 나는 영어 수업 시간 후에 배운 내용을 복습한다. | | | | | |
| 12 | 나는 선생님이 질문한 내용에 자신 있게 대답한다. | | | | | |
| 13 | 나는 영어 수업 시간에 적극적으로 참여한다. | | | | | |
| 14 | 나는 수업내용에 집중하고 과제해결에 적극적이다. | | | | | |

(리커트 척도로 나타냄: 5=매우 그렇다. 4=그렇다. 3=다소 그렇다. 2=그렇지 않다. 1=매우 그렇지 않다.)



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

부록 3. 사후조사 설문지

| | 문항 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | • 미국드라마를 활용한 수업은 영어에 대한 스트레스를 덜어준다. | | | | | |
| 2 | 미국드라마 활용한 학습은 영어에 자신감을 준다. | | | | | |
| 3 | 나는 미국드라마를 활용한 수업이 재미있다.(흥미롭다) | | | | | |
| 4 | 나는 영어수업 때 미국드라마를 활용한 수업을 앞으로도 하고 싶다. | | | | | |
| 5 | 나는 미국드라마를 활용한 영어수업에 거부감을 덜 느끼고 친근감을 느낀다. | | | | | |
| 6 | 나는 미국드라마를 활용한 영어수업에 적극적으로 참여한다. | | | | | |
| 7 | 나는 미국드라마를 활용한 수업시간에 배운 표현을 암기하려고 노력한다. | | | | | |
| 8 | 미국드라마를 통한 학습은 기존의 교재를 통한 학습보다 쉽다. | | | | | |
| 9 | 미국드라마 활용수업은 듣기능력 신장에 효과적이다. | | | | | |
| 10 | 미국드라마 활용수업은 말하기능력 신장에 효과적이다. | | | | | |
| 11 | 미국드라마 활용수업은 읽기학습 신장에 효과적이다. | | | | | |
| 12 | 미국드라마 활용수업은 쓰기학습 신장에 효과적이다. | | | | | |
| 13 | 미국드라마 활용수업은 어휘학습 신장에 효과적이다. | | | | | |
| 14 | 미국드라마 활용수업은 문법학습 신장에 효과적이다. | | | | | |
| 15 | 미국드라마 활용수업은 정확한 발음 학습에 효과적이다. | | | | | |
| 16 | 미국드라마 활용수업은 다른 나라 문화를 이해하는데 효과적이다. | | | | | |



Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 미국드라마 활용수업은 전반적으로 영어능력이 향상된다. | | | | | |
| 18 | 나는 미국드라마를 활용한 영어수업에 전반적으로 만족한다. | | | | | |
| 19 | 나는 미국드라마를 활용한 영어수업이 체계적이라고 생각한다. | | | | | |
| 20 | 나는 미국드라마 활용수업에서 활용하는 유인물이 내용이해에 도움이 된다. | | | | | |
| 21 | Modern Family라는 미국드라마는 영어 학습에 효과적이다. | | | | | |



Collection @ chosun