

저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

• 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건 을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 이용허락규약(Legal Code)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

Disclaimer 🖃







2016년 2월 교육학석사(영어교육)학위논문

중학생의 미국영어 설탄음화 발화 및 청취 연구

조선대학교 교육대학원 영어교육전공

김 하 영



중학생의 미국영어 설탄음화 발화 및 청취 연구

A Study of Middle School Students' Production and Perception of Flapping in American English

2016년 2월

조선대학교 교육대학원 영어교육전공 김 하 영



중학생의 미국영어 설탄음화 발화 및 청취 연구

지도교수 강희조

이 논문을 교육학석사 영어교육학위 청구논문으로 제출함.

2015년 10월

조선대학교 교육대학원 영어교육전공 김 하 영



김하영의 교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 조선대학교 교수 김경자(인) 심사위원 조선대학교 교수 정희정(인)

심사위원 조선대학교 교수 강희조(인)

2015년 12월

조선대학교 교육대학원





목 차

ABSTRACT

I. 서론	1
1. 연구의 필요성 과 목적	1
2. 연구문제 및 가설	2
3. 연구의 한계점	3
Ⅱ. 이론적 배경	4
1. 단어 내부에서의 설탄음화	4
2. 단어 경계에서의 설탄음화	5
3. 그 밖에 환경에서의 설탄음화	6
4. 음소(phonemes)와 이음(allophone)의 관계······	8
5. /t/, /d/의 이음(allophone) ····································	0
Ⅲ. 연구내용과 방법1′	
1. 연구 대상1	
2. 연구 설계	
3. 연구 기간 및 절차1	
4. 측정 도구1	
5. 청취 · 발화 능력 검사지 ···································	9
Ⅳ. 연구결과 및 논의2	2
1. 영어 청취 능력 검사 결과2	2
2. 사전·사후 청취 능력 검사 결과 ···································	2
3. 영어 발화 능력 검사 결과2	3
4. 사전·사후 발화 능력 검사 결과 ···································	3
5. 요약 및 논의2	5
Ⅴ. 결론 및 제언2	8

참고문헌





표 목 차

丑	1.	음소와	이음	의 차	[د	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	• • • • • • • • •	•••••	10
丑	2.	/t/ o] =	음(allo	phone)	•••••	•••••		•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	·· 10
丑	3.	청취·	발화	능력	검사:	지 구	성	•••••	•••••	•••••	• • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	19
丑	4.	사전·	사후	청취	능력	검사	결과		•••••		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	22
丑	5.	사전 ·	사후	발화	능력	검사	결과				•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	·· 24

그림목차

그림	1.	영어	청취	능력	사전	•	사후	검사	결과	25
그림	2.	영어	발화	능력	사전		사후	검사	결과	26





ABSTRACT

A Study of Middle School Students' Production and Perception of Flapping in American English

Kim Ha-young

Advisor: Prof. Hijo Kang Ph.D.

Major in English Education

Graduate School of Education, Chosun

University

This paper aims to investigate the improvement in English listening and reading ability in the 1st graders of middle school students through educating on flapping (or tapping) in General American English. As learning content, various flapped expressions were provided in the form of a word and across word boundary. Those concerning the allophone of /t/ and /d/ were also thaught in order to find out if the students distinguish flapped sounds from the other ones of /t/ including /d/. This process was carried out for 4 weeks. The following results were obtained from the analysis of the pre- and post-English listening and reading tests. The results of this study show that educating on flapping in American English does not have a significant effect on the improvement of listening but it does have a significant effect on students' reading proficiency. Thus, educating on flapping in American English helped enhance reading proficiency of 1st graders of middle school students.





I. 서론

1 연구의 필요성과 목적

세계 공통어로서의 영어가 의사소통의 필수적인 수단이라는 것은 부인할수 없는 사실이다. 잦은 국제적 교류와 민간 외교가 활발해지고 있는 오늘날에 영어의 중요성은 점점 커지고 있다. 하지만 오랜 시간 동안 우리나라의 영어교육은 듣기와 말하기 교육에 너무나도 등한시 해왔다. 최근 들어영어교육에서 듣기와 말하기 각 영역에 변화가 시작되었다. 제 7차 개정 교육 과정에서 영어 교과서의 의사소통 표현 비중이 증가한 이유도 실질적인의사소통 배양에 초점을 맞추고 있으며 일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 의사소통 성공적으로 하기 위하여 고려해야할 것들 중 하나는 원어민이 알아들을 수 있는 수준의 발음이다(허은영, 2011). 우리는 원어민과 동일하거나유사하게 발음하지 않으면 의사소통에 어려움이 있을 뿐만 아니라 영어듣기에도 어려움을 겪게 된다. 원어민과 동일하게는 아니더라고 최소한 비슷하게 발음하려고 노력해야 한다.

Wong(1986)은 의사소통 시 발음의 중요성, 특히 음절, 리듬, 강세, 억양에 대한 올바른 사용이 의미를 전달하는데 있어서 얼마나 중요한 역할을하는 지에 대해 강조하고 발음 지도에 대해 강조하고 있다. 발음 지도의 중요성에 대해 Beebe(1978)는 의사소통을 강조하는 시대에서 발음은 문법, 통사 구조, 담화문처럼 의사를 전달하는 것이고, 우리가 전달하는 것은 단지 단어가 아닌 바로 발음을 하는 행위이고 발음은 의사를 전달하는 일에 필수적인 부분이라고 하고 있다. 한편 Morley(1991)는 발음지도를 함에 있어서 지향해야 할 최소한의 목표를 다음과 같이 제시한다.

첫째, 기능적 명료함(functional intelligibility) : 의사소통 시 청자인 상대방이 화자의 발음으로 인해 의사소통이 단절되지 않고 아무 불편함 없이이해할 수 있는 수준의 발음 습득을 목표로 한다.

둘째, 기능적 의사소통가능성(functional communicability) : 의사소통 능력에 느낌(feeling)이나 감각(sense)를 가지고 상대방에게 전달하고자 하 는 내용을 효과적으로 표현할 수 있는 수준의 구두 언어 능력 습득을 목표



로 한다.

셋째, 증진된 자기 자신감 배양(increased self-confidence): 학습자 자신의 자신감과 긍정적인 자아상(self-image)을 심어주어 구어체 영어를 자유롭게 사용할 수 있도록 한다.

넷째, 학습자 주도의 자기 감시(speech-monitoring) 및 교정 능력 배양: 학습자가 주도적으로 자기 자신의 발음을 감시하고 발음 오류를 스스로 교 정할 수 있는 능력과 전략을 개발시키도록 한다.

따라서 본 연구자는 영어학습자들의 미국영어에 대한 이해의 폭을 넓히고, 그들이 주어진 환경에서 적절하게 활용하도록 하는데 그 의의가 있다고느꼈으며 이러한 이유로 미국식 영어발음의 특징으로 미국식 영어발음을 영국식 영어발음과 구별시켜주는 가장 큰 차이점 중 하나인 설탄음화에 대해 교육해야할 필요성을 느꼈다. EFL(English as Foreign Language)화자로써 제대로 발음할 수 없다면 제대로 들리지 않기 때문에 대부분 미국영어를 접할 수 있는 각종 매체나 영어듣기시험에서 미국영어를 구사하는 원어민과의 대화에서 어려움을 겪기 쉽고 제한적일 수 있다. 설탄음화(Flapping)는 "writer-rider"처럼 음소 /t/나 /d/가 특정환 환경에서 설탄음에 대한 교육이 이루어진 후 미국영어 발음에 대한 인식도가 향상되었는지, 얼마나 유사하게 미국 영어의 설탄음을 발화할 수 있는지 그리고 그것이 영어학습에 얼마나 도움이 되지는 알아보고자 한다.

2. 연구 문제 및 가설

각종 듣기테스트에서 미국식 영어가 종종 등장하므로 발음에 많은 초점을 두지 않은 주입식 영어교육 현장에서 쉽게 연습할 수 없는 것이 미국영어의 대표적인 특징인 설탄음이라 판단했다. 본 연구자는 설탄음을 인지하고 있지 않으면 영어 표현의 중요거나 핵심적인 부분을 놓치고 넘어갈 수있다고 생각했다. 이에 본 연구의 목적은 설탄음화와 더불어 음소 /t/, /d/의 이음에 대한 교육을 통해 중학교 1학년 학생의 영어 청취 · 발화 능력에 미치는 영향을 알아보기 위한 것으로 구체적인 연구문제는 다음과 같다.



- <연구 문제 1> 미국영어의 설탄음화와 /t/이음에 대한 교육이 목표로 하는 표현을 잘 알아듣고 학생들의 청취 향상도에 영향을 끼치는가?
- <연구 문제 2> 미국영어의 설탄음화와 /t/이음에 대한 교육을 통해 목표로 하는 표현을 정확하게 구별하고 발화할 수 있는가?

미국영어의 설탄음화 및 /t/ 이음에 대한 교육이 학생들의 영어 청취· 발화 능력에 미치는 영향을 알아보기 위해 다음과 같은 연구 가설을 설정 하였다.

- <가설 1> 미국영어의 설탄음화와 /t/이음에 대한 교육이 목표로 하는 표현 에 대한 중학교 1학년 학생의 청취 능력을 향상시킬 것이다.
- <가설 2> 미국영어의 설탄음화와 /t/이음에 대한 교육이 목표로 하는 표현 에 대한 중학교 1학년 학생의 발화 능력을 향상시킬 것이다.

3. 연구의 한계점

본 연구는 다음과 같은 제한점이 있어 일반화에 한계가 있다.

첫째, 연구 대상이 연구자가 근무하는 사설 학원의 중학교 1학년 학생 10명을 대상으로 했기 때문에 연구 결과를 일반화하는데 제한점이 있다.

둘째, 연구대상이 영어과목에서 성취도가 높은 학생과 그렇지 않은 학생 으로 구성되어 있어 학습 과정에서 오는 개인차를 피할 수 없다.

셋째, 발화속도에 따라 선택적으로 일어나는 설탄음화(Flapping)에 대해 설명하기 힘들다.





II. 이론적 배경

1. 단어 내부에서의 설탄음화

설탄음은 혀끝으로 치경(alveolar ridge)을 살짝 쳐서 내는 소리로서 적정 환경에서 /t/나 /d/가 설탄음이 되는 현상을 설탄음화라 한다. 설탄음은 latter, ladder처럼 /t/나 /d/가 모음과 모음 사이 혹은 성절자음 (syllabic consonants) 사이에서 약화되어 발음될 때 나타나며 IPA의 음성표기에서 [D]나 [r]로 표기한다. 설탄음(flap)은 주로 미국영어에서 나타나는 현상이다(Bronstein, 1960, 전상범, 2005).

구봉림(2002)는 설탄음(flap)을 우리말의 "ㄹ"을 모음과 모음 사이에서 발음하는 것과 유사하고 결국 강세 모음과 비강세 모음 사이에 나타나는 /t/는 [t ~ d ~ r]처럼 자유변이(free variation)의 관계에 있다고 말할 수 있다고 했다.

다음의 예들은 모두 모음과 모음 사이에서 /t/와 /d/가 설탄음이 되는 예들이다.

(1) 강세 모음과 비강세 모음 사이의 예

kitty-kiddy	betting-bedding	matter-madder
latter-ladder	putting-pudding	heating-heeding
atom-Adam	bitter-bidder	hearty-hardy
writer-rider	better-bedder	bleating-bleeding
plotting-plodding	wetting-wedding	butting-budding

/t/나 /d/가 설탄음 [r]로 바뀌는 환경은 위의 보기에서 알 수 있듯이 /t/나 /d/가 모음과 모음 사이(intervocalic)에 나타나되, /t/나 /d/앞의 모음에 강세가 오는 경우이다. 그러나 /t/나 /d/가 있는 음절에 강세가 있을 때는 완전히 달라진다. "cartoon, material, particular"등에서 처럼 /t/가 모음과 모음 사이에 존재할지라도 /t/의 음절에 강세가 있을 때는 아무런 변화 없이 [t] 소리가 난다. 또는 /t/음이 /n/뒤에서 강세가 없을 때는 유성화 되거나 소실된다. 그러나 위와 마찬가지로 "antique,



interior"처럼 /n/과 강세 모음 사이의 /t/가 유성화 되거나 소실되지 않고 정확하게 [t]로 소리 난다. 다음은 그 예시들이다(구봉림, 2002).

(2)/t/음절에 강세가 있는 경우의 예 (3)/n/과 강세 모음 사이의 /t/의 예

certificate	participate	anticipates	denticulate
criteria	fertility	anticipatory	frontier
routine	ulterior	antique	intend
cartoon	material	contend	interior
particular		continue	maintain

/t/음이 일정한 환경에서 유성화 되어 [d]로 바뀌어 진다면 "latter"와 "ladder"는 어떻게 구별될 수 있을까? 이 두 단어는 위와 같은 음성현상 때문에 구별하기가 어렵다. 그러나 모음의 차이는 발생한다, 무성음 앞에 있는 모음의 길이는 유성음 앞에 있는 모음 보다 짧게 소리 난다. 따라서 "latter"의 /t/는 무성자음이므로 그 앞에 있는 모음/æ/의 길이가 "ladder"의 /æ/에 비하여 조금 짧다고 볼 수 있다. 결국 이 두 단어의 차이는 자음의 소리는 거의 동일하지만 전자의 모음 길이가 후자 보다 약간 짧은 것으로 구별할 수 있게 된다. 한편 "it is, that is, at another" 등에서도 /t/는 유성화 되어 /d/음에 가깝게 들린다. 이러한 현상의 환경은/t/가 모음과 모음사이에 있으며 두 개의 모음이 모두 약모음인 것이 특징이다. 지금까지 논의된 내용을 종합하여 요약해 보면 /t/는 다음과 같은 환경에서는 유성음화 된다.

- 1) 강(세)모음과 약(세)모음 사이에 나타나는 경우
- 2) 강세모음과 성절자음 /l/ 사이 및 /l/ 과 모음 사이에 오는 경우
- 3) 비음 /n/과 약세모음 사이에 나타나는 경우
- 4) 기타 두 개의 약모음 사이에 오는 경우

2. 단어 경계에서의 설탄음화

앞에서도 언급했듯이 설탄음화는 실제로 아래와 같은 예시에서처럼 단어의 경계를 넘어서도 일어난다. 단어의 경계를 넘어서 일어나는 설탄음화는 단어 내부에서 일어나는 환경과는 다소 차이를 보인다. 아래의 (4)는 설탄



スグロッコ CHOSUN UNIVERSITY

음화가 단어 내부에서 일어나는 환경, 즉, 뒤따르는 모음에 강세가 오지 않는 환경이 단어 경계를 넘어서도 적용되는 경우이며, (5)는 단어 내부에서 설탄음화가 일어나지 않는 환경, 즉 강세가 뒤따르는 환경에서 설탄음화가 일어나는 예이다. 또한 (6)는 단어 경계에서 설탄음화가 적용되지 않는 경우이다.

- (4) 설탄음화가 단어 내부에서 일어나며 비강세 모음이 뒤따르는 환경 get a hórse get anóther get awáy
- (5) 설탄음화가 단어 내부에서 일어나지 않으며 강세 모음이 뒤따르는 환경 get Ann home on time
- (6) 단어 경계에서 설탄음화가 적용되지 않는 경우 buy tomatoes saw Toronto grow tobacco

(4)와 (5)는 설탄음화가 단어의 경계를 넘어서도 적용된다는 것을 보여준다. 또한 단어 내부에서 일어나는 설탄음화의 분적음적 환경과는 다르게 단어 경계에서는 후행 모음에 강세가 와도 살탄음화가 일어나는 것을 (5)를통해 알 수 있다. 그러나 (6)처럼 /t/가 어두에 위치하면 설탄음화가 일어나지 않는다.

3. 그 밖의 환경에서의 설탄음화

지금까지 설탄음화가 일어나는 단어 내부의 환경과 단어 경계의 환경을 살펴보았다. 그러나 설탄음화는 이 밖의 환경에서도 나타난다. 다음은 설탄 음화가 나타나는 환경을 단위별로 구분지은 것이다.



(7) 설탄음화가 일어나는 단위별 환경

```
a. 단어 내부
water → wa[r]er
butter →bu[r]er
latter → la[r]er
```

b. 파생어 내부 writer → wri[r]er righter → ri[r]er whitish → whi[r]ish

c. 단어경계

Wait a minute → Wai[r]a

go to London → go[r]o

say to John → say[r]o

d. 문장경계

Please wait. I'll be right back. \rightarrow ... wai[r]I'll ... It's hot. Open the winow. \rightarrow ... ho[r]Open ... Don't shout. It's rude. \rightarrow ... shout[r]It's ...

(7)와 같은 예들어서처럼 설탄음화는 단어 내부에서 뿐만 아니라 파생어 내부, 단어 경계, 문장 경계를 넘어서도 적용된다. 그러나 문장경계에서는 설탄음화가 일어나는 환경을 갖춘다고 반드시 설탄음화가 일어나는 것은 아니다. (8)는 문장 경계에서 설탄음화가 일어나지 않는 예이다.

(8) 문장경계에서 설탄음화가 일어나지 않는 예

They didn't wait. I'll be right back. Where's Scott? Open the window.



Don't shout. Is Ed here?

(8)의 예들 역시 (7. d)의 예들처럼 문장 경계에서 설탄음화가 일어나는 환경에 /t/가 위치해 있다. 그러나 (7. d)에서는 설탄음화가 일어나지 않는다. 이에 대해서 Nespor & Vogel(1986)은 문장 경계에서 의미적인 연관성이 없을 때는 설탄음화가 일어나지 않는다고 보았다. 즉 문장 경계에서의 설탄음화는 후행 문장과 선행문장이 의미적으로 연관성을 가질 때만 일어난다(조현주, 2006).

4. 음소(phonemes)와 이음(allophone)의 관계

Daniel Jones(1975)는 음소를 "한 언어에서의 음들의 가족(a family of sounds)"이라고 정의하였고, Gleason(1965)은 "음성적으로 유사하고 특성적인 분포를 이루는 음들의 집단(a class of sounds)"이라고 음소를 정의하였다. 또한 Ladefoged(1993)에 의하면 "구별될 수 있는 최소의 분절음 (the smallest segments of sounds)"라고 음소를 정의하고 있다. 결국 음소란 의미를 구별해주는 "최소단위의 음(a minimal meaning-differentiating sound)"이다. 여기서 중요한 것은 음소가 "추상적인 단위(abstract unit)"라는 것이다. 정리하자면 음소는 언어를 명확하고 체계적이며 이론적으로 기술할 수 있도록 그 바탕을 마련해주는 추상적인 개념이다(구봉림, 2002).

영어에서 "tip, top, cat, set, maintain, material" 등의 단어에 있는 자음/t/는 무성음(voiceless sound)임을 잘 알고 있다. 그러나 특히 미국 영어에서는 "catty, pity, matter, water" 등의 단어에서 무성자음 /t/는 흔히 유성음 /d/나 /r/에 가깝게 발음되는 것이 보통이다. 위의 단어들은 모음과 모음 사이에 있는 무성자음 /t/는 유성음 /d/라는 변이음(variant)로 바뀌어 진다. 또 "tie, start, cat"에서 /t/음은 실제로 발음될 때 각각 다르게 소리난다. "tie"의 /t/는 유기음(aspirated sound)을 동반하는 [tʰ]로 소리나며, "start"의 /t/는 유기음(unaspirated)인 [t]로, 'cat'의 /t/는 미파열음(unreleased)인 [t¬]로 발음된다. 이와 같은 언어현상을 규칙으로 설명할 수 있는 변이음을 음소의 교체(alteration)라 하고, 음성표기에서 나



타나는 음소의 이형을 이음(allophone)이라고 부른다. 추상적인 기저음 (underlying sound)인 음소 /t/는 무성음 [t] (cat, top 등), 혹은 유성음 [d] (pity, water 등)라는 이음의 교체로 표면에 나타나게 되는 셈이다. 또한 "tie, start, cat"에서 음소 /t/는 실제발음에 있어서 [tʰ], [t], [tㄱ]라는 이음의 형태로 소리 난다. 따라서 음소는 통사론에서 언급하는 심층구조 (deep structure)에 해당하고, 이음은 겉으로 나타나는 표면구조(surface structure)에 해당된다고 말할 수 있다(구봉림, 2002).

언어음에서 음소를 찾아내는 가장 일반적인 방법은 최소대립어(minimal part)를 이용하는 것이다. 영어의 "pea"와 "tea"에서 다른 음은 모두 동일하고 첫 자음인 /p/와 /t/가 상이함으로서 의미가 달라진다. 따라서 /p/, /t/ 등은 의미상 차이를 가져오는 별개의 음소이다. 이와 같이 다른 음은 모두 동일하면서도 어는 한 음만 서로 다름으로서 의미가 달라지는 경우를 최소대립어라고 한다,

음소의 이음은 각각 나타나는 환경이 정해져 있으며 그 환경은 서로 상충된다. 예를 들어 유기음 [tʰ]는 "start"처럼 /s/ 다음에는 절대로 나타날수 없으며, 또 미파열음 [t¬]는 "tie"의 경우처럼 맨 앞에서 발생하지 않는다. 이와 같이 발생하는 환경이 서로 중복되지 않고 일정한 환경에서만 일어나는 것을 흔히 상보적 분포(complemetary distribution)라고 한다. 이러한 상보적 분포는 음소를 찾아내는 하나의 방법이 된다. 또한 이음 (allophone)은 그 환경이 바뀌는 경우에도 단어의 의미에는 아무런 변화가 없는 것이 그 특징이다. 앞의 예에서 "cat"의 맨 끝음 /t/는 흔히 개방되지 않지만 사람에 따라서는 약한 유기음으로 발음되기도 한다. 이처럼 어떤 음이 동일한 환경에서 다르게 소리나지만 의미의 대립을 가져오지 않는 이음을 자유변이음(free variant)이라 하며, 이러한 현상을 자유변이(free variation)라고 부른다.

다음의 표는 음소와 이음의 차이점을 정리해놓은 표이다(한종임, 2001).





표 1. 음소와 이음의 차이

음소	이음			
머리 속에 들어 있는 추상적이고 심리	음성적 실체를 가진 물리적인 단위로			
적인 단위로서 실제로 발음되지 않는	우리가 말을 하면서 실제로 발음하는			
다.	소리들을 지칭한다.			
서로 바꾸어 발음하면 의미차이를 가져	서로 바꾸어서 발음하여도 의미 차이를			
온다.	가져 오지 않는다.			
최소 대립쌍과 같은 동일한 음성 환경 에서 일어나며 서로 대립을 이룬다.	상포적 분포나 자유 변이를 보이며 어떤 환경에서 어떤 이음이 발음되는지를 예측할 수 있다.			
음성적 유사성이 항상 있는 것은 아니다.	음성적으로 유사하다.			
음소에 대한 지식이 의식적이어서 서로	이음에 대한 지식은 무의식적이어서 서			
더른 소리로 인식하다.	로 다른 소리로 인식하지 못한다.			
음소는 //로 표시한다.	이음은 []로 표시한다.			
영어 음소에 예: /t/	영어 음소 /t/의 이음의 예: [tʰ], [t], [tㄱ]			

5. /t/, /d/의 이음(allophone)

표 2. /t/ 이음(allophone)

	이음	음운현상	예
1)	[th]	강세음 앞에서 유기음화 (aspirated)	tie [taɪ]
2)	[t ¬]	어말에서 미파열음 (unreleased)	wait [weɪt]
3)	[t]	/s/뒤에서 유기음 (unaspirated)	start [sta:rt]
4)	[ɾ]	강모음과 약모음 사이에서 설탄음 (flapped)	butter [bʌtə(r)]
5)	[tn]	비음앞에서 비파열 (nasal plosion)	button [bʌtn]
6)	[3]	음절적 자음 앞에서 성문파열음 (glottalized)	kitten [ˈkɪtn]
7)	[ʧ]	train [treɪn]	



영어 발음을 자세히 듣다보면 우리가 알고 있는 발음과 다르게 발음하는 것을 알 수 있다. 예를 들어 우리는 영어 /t/는 우리말의 /ㅌ/과 항상 같은 소리라고 생각한다. 그렇지만 실제로 발음되는 /t/ 소리는 매우 다양하다. 다음 단어들의 /t/를 생각해보자. 다시말해 음소/t/의 변이음 중 [t] 와 [tʰ]는 각각 한글의 /ㄸ/와 /ㅌ/로 인식되는 반면 설탄음[r]은 음소 /ɹ/, /l/과 같이 한글의 /ㄹ/로 인식되기 때문에 중학생 학습자에게 교육할 필요성이 있다고 여겨진다.

(9) /t/ 소리의 다양한 예

water mat button start train

이 발음들을 /ㅌ/로 발음하면 모두 자연스럽지 못한 발음이 된다. 실제 미국인들의 이 발음을 들어보면 /ㅌ/로 발음하지 않는다. 우리가 알고 있 는 /t/의 발음이 영어에서 전혀 안 나타나는 것은 아니다. 예를 들어, time, tea, teacher에서 단어 첫 머리에 등장하는 /t/ 발음은 우리가 알고 있는 /t/ 발음으로 하면 된다. 문제는 위의 예에서 등장하는 단어들의 경우 이와는 다르게 발음된다는 것이다. 철자 상으로는 모두 t로 표시되지만 이 렇게 실제 발음은 다르다. 이렇게 서로 다른 발음은 이음(allophone)이라고 한다. 따라서 영어를 정확하게 발음하려면 이음을 잘 알아야 함은 물론이 다. 사전을 보면 위 단어들의 발음은 모두 발음기호 /t/로 표기되어있다. 그 결과 우리는 이 모든 /t/들이 같은 발음으로 발음될 것을 기대하고 있 다. 그러나 실제는 그렇지 않다. 위의 예에서 보았듯이 서로 다른 소리로 발음되고 있다. 같은 소리로 표기하여 우리를 혼동하게 하는 것은 음소 (phonemes)의 개념과 관계가 있다. 사전의 발음기호나 철자에 반영된 것 은 음소란 개념을 반영한 것이다. 음성학자들은 음소와 이름을 구분하여 음 소는 //에 표기하고 이음은 []안에 나타낸다. 여기서도 이 들을 구분하여 표기하기로 한다.

위의 단어에서 발음되는 소리나 tea, time, teacher에서 발음되는 소리는 모두 같은 음소 /t/의 이음들인 것이다. 이음들은 서로 바꾸어 발음하여도 이상하게, 즉 외국인이 발음하는 것처럼 들릴지언정 다른 단어가 되는 것은 아니다. 그러나 음소를 바꾸어 발음하면 전혀 엉뚱한 다른 단어가 된



다. 예를 들어, tea를 pea나 key로 발음하면 전혀 다른 단어가 되어 버리지만 [티] 대신에 [띠]로 발음한다고 해도 다른 영어 단어가 되지는 않는다. 영어를 정확하게 발음하려면 이 이상하게 들리는 부분을 없애야 하는데 그것은 음소가 아닌 이음 차원의 발음을 하여야 한다는 것이다(강용순, 2007).

/t/의 이음에는 우리가 잘 알고 있는 단어 첫머리에서 발음되는 [E]발음이 있다. 이 발음은 이음으로는 [th]로 표기한다. 이 발음은 단어의 첫머리나 강세를 갖고 있는 음절의 초성에 있을 때 나타난다. 다음은 그 예이다.

(10) [th]의 예

t[th]ea t[th]eacher guit[th]ar hot[th]el

tea나 teacher의 경우 단어 첫 부분에 오는 발음이어서 [th]로 발음된다. guitar나 hotel의 경우 강세가 두 번째 음절인 -tar, -tel에 강세가 있다. 이때도 [th]로 발음된다.

다음 단어에서 /t/는 어떻게 발음되는지 살펴보자.

(11) [t기의 예

mat cat sat

이 단어들의 공통점은 모두 t로 끝난다는 것이다. 이때 t의 발음은 [E]와 같다고 말할 수 없다. 영어의 마지막 파열음은 보통은 파열되지 않거나 파열되더라고 아주 약하게 거의 들리지 않게 파열한다. 이 이음을 발음기호호 쓰면 [t기로 된다.

다음으로 단어 중간에서 모음과 모음 사이에 나타나는 발음을 살펴보자. 처음의 예시에서 제시하였던 water와 hotel은 둘 다 모음 사이에 t가 나타나는 경우이다. 그러나 이 둘의 발음은 많은 차이가 있다. hotel의 경우 단어 첫 머리에서 발음되는 [ㅌ]로 발음되지만 water는 그렇지 않다. 대부분의 사람들이 water의 t 발음이 [ㅌ]보다는 [ㄹ]에 더 가깝게 발음된다는 것을 알고 있다. 이 발음은 미국식 발음을 상징하는 것으로 알려져 있다. 영



국에서는 [ㅌ]으로 발음되며 끝의 r이 발음되지 않는다. 그렇다면 water와 hotel의 발음 차이는 무엇 때문에 생기는 것일까? 그것은 앞에서도 언급했 듯이 강세 위치의 차이에 기인한다. water는 첫 음절에 강세가 있지만 hotel은 두 번째 음절에 강세가 있다. 이렇게 모음과 모음 사이에 t가 있고 앞 모음에 강세가 있는 경우 t 발음은 우리말의 [리]과 비슷한 발음이 된다. 정확하게 말하면 [리]은 아니고 혀끝으로 입천장의 딱딱한 부분을 빠르게 살짝 대었다가 떨어뜨리는 발음이며 전문용어로 설탄음(flap)이라고 부르며 표기는 [r]로 한다. 이렇게 발음되는 에로는 다음과 같은 단어들이 있다.

(12) 단어 내 [리의 예

wait[r]er butt[r]er cit[r]y utt[r]erance

이 발음은 반드시 단어 안에서만 일어나는 것은 아니다. 단어 경계를 넘어서도 다음과 같이 그 조건만 충족되면 이렇게 발음된다.

(13) 단어 경계 [r]의 예

eat[r] it get[r] it It[r] is

이 예들의 경우 앞 단어의 끝 자음이 t이며 다음 단어가 모음으로 시작되기 때문에 모음 사이라는 환경이 조성되며, 앞 단어에 강세가 주어지는 이유로 해서 t 발음이 설탄음으로 발음되는 것이다.

모음과 모음 사이가 아닌 경우에도 이 발음이 나타나는 경우가 있는데 bottle의 /t/ 발음이 그러하다. 강세는 첫 음절인 bo-에 있으며 두 번째음절 -ttle은 사전의 발음기호로는 [təl]이라고 나와 있지만 실제발음은 [rl]로 되어 모음 schwa[ə]로 발음되지 않는다. 여기서 음절의 중심인 핵은 자음인 [l]이 하게 되며 이러한 역할을 하는 자음을 우리는 성절자음이라고 부른다.

비슷한 예로 bottom을 들 수 있다. 이 단어의 강세는 첫 음절인 bo-에 있으며 두 번째 음절인 -ttom은 사전에는 [təm]으로 나와 있지만 실제 발음은 위 단어와 마찬가지로 [rm]으로 되어 모음은 발음되지 않는다. 여기



서도 음절의 핵 역할은 비음인 [m]이 성절자음으로서 담당하고 있다.

보이기는 모음 사이에 있는 것처럼 보이나 실제 발음은 그렇지 않은 경우가 button의 예이다. 철자 상으로는 u와 o 사이에 있어서 모음 사이에 위치한 것처럼 생각할 수 있지만 뒤 모음은 발음되지 않기 때문에 모음 사이에서 발음되는 t는 아니다. 사전에는 [tən]으로 표기 되어있지만 bottom, bottle의 예처럼 두 번째 모음은 발음되지 않고 마지막 발음인 [n]이 성절자음으로 발음된다. 그러나 이 때 /t/발음은 설탄음으로 발음되지 않는다.

/n/이 성절자음으로 작용하는 경우 그 앞의 t 발음은 성문파열음이라고 하는 소리로 발음된다. 성문파열음은 말 그대로 성대에 위치한 성문에서 허파에서 나오는 공기를 막았다가 터뜨리는 소리이다. 이때 바로 다음에 오는 발음이 콧소리이기 때문에 공기는 코로 나가게 된다. 발음은 앞 음절인 but-을 발음한 상태에서 숨을 멈추었다가 코로 공기를 내보내며 하면 된다. 성문파열음의 표기는 [기로 한다. /t/가 성문파열음으로 발음되는 예로, 다음과 같은 단어들이 있다.

(14) [7]의 예

button[bʌ?n] bitten [bi?n] mountain [mawn?n] captain [kap?n]

위 발음들은 많이 알려져 있고 미국 영어 발음의 대표적인 예로 소개되어 한국 사람들이 많은 실수를 하는 것 같지는 않다. 오히려 많이 틀리는 발음은 start, steak, steam과 같은 단어의 /t/ 발음이다. 이 단어들의 공통점은 모두 st-로 시작한다. 영어 발음에서 /s/ 다음에 나오는 무성파열음 /p/,/t/,/k/는 모두 허파에서 나오는 공기가 거의 없는 /ㅃ/,/ㄸ/,/ㄲ/ 비슷한 소리로 발음된다. 단어 첫 머리에 나오는 time, tea처럼 /ㅌ/로 발음해서는 안 된다. 다음 단어들은 st-로 시작하는 단어들의 예이다.

(15) [t]의 예

style [stayl] strong [stron] steak [steyk] stunt [stʌnt]

st-의 연결이 단어 중간에 나타나는 경우에도 $/\pi/$ 와 유사한 발음이 난다. 예를 들어, instead, frosty, investigate의 /t/ 발음이 그러하다.



마지막 /t/의 이음은 우리가 흔히 들을 수 있는 다음과 같은 단어의 /t/ 발음이다.

(16) [ʧ]의 예 tree train try true

이 단어들의 공통점은 tr-로 시작한다는 것이다. /t/ 발음은 /r/ 발음 앞에서 약간 구개음화되어 [ʧ] 발음 비슷하게 발음된다. 우리말로 표기하면 강한 /ㅊ/와 유사하다.

/t/발음을 하면서 성대만 울려주면 /d/ 발음이 된다. /d/ 발음의 이음은 /t/와 비슷하면서도 약간 차이가 난다. 물론 유성음이기 때문에 단어 처음 부분에서 허파에서 나오는 공기를 동반하지 않는다. 그냥 성대를 울리면서 발음하면 된다. 단에 끝에 오는 공기를 파열시키지 않으면 /t/와 매우 유사하다. 그렇다면 mat/ mad 와 sat / sad 같은 단어들은 어떻게 구별할 수 있을지 생각해보자. 이 단어들의 경우 이론상의 차이는 마지막 자음의 유성성에서 찾을 수 있다. 즉, 앞 단어들은 무성음으로 끝나고 뒤의 단어들은 유성음으로 끝나는 것이다. 그러나 실제 발음상의 구별은 그 앞 모음의 길이에서 나타난다. 일반적으로 유성음 /d/ 앞의 모음이 무성음 /t/ 앞의 모음보다 더 길게 발음된다. 물론 이것은 절대적인 길이가 아니라 상대적인길이이다. 따라서 앞 단어의 모음이 뒤 단어의 모음보다 몇 초 더 긴지는 알 수 없다.

모음과 모음 사이에서 /d/ 발음 역시 /t/ 발음과 비슷하게 발음된다. 우선 앞 모음에 강세가 있는 경우 설탄음 [r]로 발음된다. 다음은 그 예들이다.

(17) [r]로 구현되는 /d/ ladder rider tidy

만약 이렇게 모음 사이에 /t, /d/가 모두 설탄음으로 똑같이 발음된다면 ladder / latter, rider / writer, medal / metal과 같은 단어는 어떻게 구별될 수 있을까?이 두 발음 사이의 차이는 아주 미미하기 때문에 실제 발음상의 차이는 거의 없다고 해도 과언이 아니다. 결국 이 단어들을 듣는





사람이 별 문제없이 알아듣는 것은 문맥과 상황이 큰 역할을 한다고 보아야 할 것이다. 즉, the ladder '그 사다리'와 the latter '후자'를 문맥상에서 혼동할 일은 거의 발생하지 않는다고 보아야 할 것이다. 마찬가지로 rider '기수'도 writer '작가'도 문맥과 부연설명에 의해 그 차이를 혼동하지 않고 잘 사용할 수 있다.

이처럼 다양한 소리를 가지고 있는 음소 /t/에 많은 선행 연구를 찾아보 았으나 /t/ 이음이나 설탄음에 대한 교육 방법을 제시한 자료는 찾기 힘들었다. 따라서 본 연구자는 이에 대한 연구의 필요성을 느꼈고 특히 미국 영어의 한 가지 독특한 특징인 설탄음 현상을 특정 학습자들에게 일정기간 학습시켰을 때 해당 실험이 눈에 띄는 결과를 가져오길 기대하며 다음 이어질 제 3장에서는 미국 영어의 설탄음화와 더불어 음소 /t/와 /d/의 이음교육을 통해 학습자들의 영어 듣기 · 읽기 능력을 향상 시킬 수 있는지 살펴보기로 한다.





III. 연구내용과 방법

본 연구는 중학교 1학년 학생들의 설탄음화 및 /t/ 이음에 대한 교육이학생들의 영어 청취 · 발화 능력에 어떠한 영향을 미치는지에 대하여 알아보고자 하였다. 본 연구에서 실시한 구체적인 연구 방법을 연구 대상, 연구설계, 연구 절차, 측정 도구, 자료 분석 순서로 나타내었다.

1. 연구 대상

본 연구의 대상은 연구자가 근무하는 광주 소재 영어학원의 남, 녀 중학교 1학년 학생 각각 5명씩 10명을 대상으로 사전, 사후 청취 능력 검사를 실시하여 설탄음[r]을 구별하고 목표 단어를 듣고 쓸 수 있는지 확인하고자하였다. 또한 사전, 사후 발화 테스트를 실시하여 설탄음[r]을 구별하고 정확히 읽을 수 있는지와 /t/의 이음을 구별하고 정확히 읽을 수 있는지 확인하고자 하였다. 평소 영어에 흥미가 있는 학생과 그렇지 않은 학생이 구분되긴 하지만 설탄음화에 대한 지식은 가지고 있지 않기 때문에 특정한집단을 나누지 않고 실험은 진행되었다.

2. 연구 설계

본 연구는 설탄음화 및 /t/ 이음에 대한 교육이 학생들의 영어 청취·발화 능력에 어떠한 영향을 알아보기 위한 것으로 실험 처치를 가하고 사후 검사를 실시하여 학생들의 사전, 사후 검사치를 차이로 실험 처치의 효과를 평가하기 위해 SPSS 통계프로그램을 사용하였다. 좀 더 정확한 평가를 위해 청취 능력 검사와 발화 능력 검사를 실시하여 영어 청취·발화 영역에 어떠한 효과를 미치는지 알아보고자 각 능력 검사에 대하여 사전, 사후로 나누어 실험을 진행하였다. 10명의 중학교 1학년생을 대상으로 4주 동안본 연구자가 수업하게 되며, 주 2회 1시간 씩 총 8차시로 수업이 진행되었으며 매 차시별로 단어 내 및 단어 경계에서의 설탄음화 현상을 제시하였다. 5차시부터는 /t/의 이음을 함께 제시해 다양하게 발음되는 /t/ 발음에 익숙해지도록 하였다.



3. 연구 기간 및 절차

본 연구는 2015년 8월부터 2015년 10월까지 연구 계획 및 자료 수집, 실험 준비, 실험 처치, 결과 분석의 단계를 거쳐 이루어졌으며, 실험 처치는 2015년 9월부터 10월까지 총 4주 동안 실시하였다. 결과 분석 단계에서는 학생들의 사전, 사후 테스트 점수를 SPSS 통계프로그램을 통해 결과를 분석 정리하여 이로부터 얻어진 결과로 연구 문제 및 가설을 검증하였다. 결과 분석을 통하여 본 연구의 결과와 논의 점을 정리하였다.

2015년 8월 20일 ~ 9월 10일 : 연구 주제 선정 및 계획, 자료 수집, 실험 준비

2015년 9월 14일 : 사전 청취, 발화 능력 검사

2015년 9월 15일 ~ 10월 8일 : 주2회 1시간 씩 청취 · 발화훈련 총 8차시

2015년 10월 13일 : 사후 청취, 발화 능력 검사 2015년 10월 16일 ~ 10월 22일 : 결과 분석

4. 측정 도구

설탄음화 및 /t/ 이음에 대한 교육이 학생들의 영어 청취 · 발화 능력에 미치는 영향을 알아보기 위해 양적 측정 도구로 사전, 사후 청취 능력 검사 지, 사전, 사후 발화 능력 검사 지를 사용하였다. 수집된 사전, 사후 검사 자료는 각각의 연구 문제에 따라 SPSS 통계프로그램을 활용하여 통계적 분석을 수행하였다.





5. 청취 · 발화 능력 검사지

표 3. 청취 · 발화 능력 검사지 구성

=	평가	과업유형	문 항 수
사전 시험	청취 시험 선다형, 빈칸 채우기, 오류수정		30
	발화 시험	단어 내 및 단어 경계에서 설탄음화가 일어나는 표 현과 /t/./d/이음이 포함된 문장 읽기	45
사후	청취 시험	선다형, 빈칸 채우기, 오류수정	30
시험	발화 시험	단어 내 및 단어 경계에서 설탄음화가 일어나는 표 현과 /t/,/d/이음이 포함된 문장 읽기	45

설탄음화 및 /t/ 이음에 대한 교육이 학생들의 영어 청취 · 발화 능력에 미치는 영향을 알아보기 위하여 청취 · 발화 능력 검사를 사전, 사후 두 차례에 걸쳐 실시하였다. 청취 능력 사전, 사후 검사 지는 비상교육의 중학생듣기교재인 리스닝 타파 1권과 2권에서 총 80문항을 선별하여 60문항을 추려내어 동일한 난이도에 따라 사전, 사후 각각 30문항씩 연구자가 직접 제작하여 실시하였으며 발화 능력 사전, 사후 검사 지는 한국인에게 어려운 영어발음 (강용순, 2007)과 한국인을 위한 영어발음 교과서 (한학상, 2001) 추려낸 문장과 연구자가 추려낸 문장을 참고로 하여 제작한 문장을 사용하였다. 발화 능력 사전, 사후 검사 지는 각 45문장으로 구성되어있다. 학생들이 설탄음을 정확히 구분하는지 평가하고자 각각의 영어 청취 · 발화 능력 검사 지는 설탄음화가 일어나는 단어 내 혹은 단어 경계 표현과 설탄음화가 일어나지 않은 표현을 혼합 출제하였다.





다음은 실험에 사용된 사전 청취· 발화 능력 검사지의 일부를 편집한 자료이다.

- (18) 사전 발화 능력 검사지 발췌 부분
- 선다형
 - A. 다음을 듣고, 약화된 소리에 주목하여 맞는 것을 고르시오.
 - 1. ① I want to game. ② I won the game. ③ I want that game.
 - 2. ① and that box
- 2 ant box
- ③ on the box
- B. 다음을 듣고, 괄호 안에서 알맞은 것을 고르시오.
- 17. How do you go (to, your) school?
- 18. (In her nation, International) relations are considered important.
- 빈칸 채우기
 - C. 다음을 듣고, 빈칸을 채우시오.
 - 20. She will _____ a book someday. (write)
 - 21. First, you have to push the red _____. (button)
- 오류수정
 - D. 다음을 듣고, 밑줄 친 부분을 바르게 고치시오.
 - 29. He wanted to rise a bike in the park
 - 30. Feel free to <u>call</u> me if I am wrong.





- (19) 사전 발화 능력 검사지 발췌 부분
- 단어 내 및 단어 경계에서 설탄음화가 일어나는 표현과 /t/,/d/이음이 포함된 문장 읽기
 - 1. Please eat it on the table.
 - 2. What about sitting on the bench and chatting?

이번 장에서는 설탄음화 교육 연구에 대한 연구 대상, 연구 설계, 연구 절차, 측정 도구 및 자료 분석 순서로 살펴보았다. 제 4장에서는 이러한 절 차와 자료에 따른 실험 결과에 대해서 살펴보기로 한다.





IV. 연구 결과 및 논의

1. 영어 청취 능력 검사 결과

<연구 문제 1>「미국 영어의 설탄음화와 /t/이음에 대한 교육이 목표로하는 표현을 잘 알아듣고 학생들의 청취 향상도에 영향을 끼치는가?」에 따른 <가설 1>「미국영어의 설탄음화와 /t/이음에 대한 교육이 목표로 하는 표현에 대한 중학교 1학년 학생의 청취 능력을 향상시킬 것이다.」를 검증하기 위하여 중학교 1학년 학생 10명을 대상으로 사전 · 사후 검사를 실시하고 그 결과에 대하여 평균과 표준편차를 산출하여 영어 청취 능력 향상 도를 측정하였다.

2. 사전 · 사후 청취 능력 검사 결과

사전 · 사후 청취 능력 검사 결과는 <표 4>과 같다.

표 4. 사전 · 사후 청취 능력 검사 결과

시기		평균	표준편차	N
	TAPPING	.793	.4067	140
사전 듣기	NO TAPPING	.756	.4307	160
	합계	.773	.4194	300
사후 듣기	TAPPING	.850	.3584	140
	NO TAPPING	.794	.4059	160
	합계	.820	.3848	300
	TAPPING	.821	.3837	280
합계	NO TAPPING	.775	.4182	320
	합계	.797	.4028	600



사전 · 사후 청취 능력 검사를 통해 학생들이 설탄음화가 일어나는 단어 내 및 단어 경계와 설탄음화가 일어나지 않는 단어 내 및 단어 경계 표현을 잘 구별했는지를 평가하고 분석하였다. 우선, 사전 · 사후 청취 능력 검사 결과를 분석한 결과 청취 능력은 사전 · 사후 검사 시기를 살펴보았을때 통계적으로 유의미하지 않다고 할 수 있다.(F(1,599)=2.065, p>.05) 설탄음화가 일어나는 표현과 설탄음화가 일어나지 않는 표현을 잘 듣고 구분하는지에 대해서도 통계적으로 유의미하지 않다고 할 수 있다.(F(1,599)=1.988, p>.05) 또한 사전 · 사후 청취 검사 시기와 설탄음화유무의 상호간섭을 보았을때도 통계적으로 유의미하지 않다고 할 수 있다.(F(1,599)0.089, p>.05) 즉 중학교 1학년 학생들의 영어 청취 능력 사전 · 사후 청취 검사 결과는 유의미한 차이가 없다고 할 수 있다.

3. 영어 발화 능력 검사 결과

<연구 문제 2>「미국영어의 설탄음화와 /t/이음에 대한 교육을 통해 목표로 하는 표현을 정확하게 구별하고 발화할 수 있는가?」에 따른 <가설 2>「미국영어의 설탄음화와 /t/이음에 대한 교육이 목표로 하는 표현에 대한 중학교 1학년 학생의 발화 능력을 향상시킬 것이다.」를 검증하기 위해서 중학교 1학년 학생 10명을 대상으로 사전 · 사후 검사를 실시하고 그 결과에 대하여 평균과 표준편차를 산출하여 영어 발화 능력 향상도를 측정하였다.

4. 사전 · 사후 발화 능력 검사 결과

사전 · 사후 발화 능력 검사 결과는 <표 5>과 같다.





#	5	사전	사호	박화	능력	건사	격과
	\circ .	' ' 1 '		-	\sim		

시기		평균	표준편차	N
	단어내	.427	.4954	300
사전읽기	단어경계	.738	.7512	298
	합계	.582	.6542	598
	단어내	.643	.4798	350
사후읽기	단어경계	.844	.3636	250
	합계	.727	.4460	600
합계	단어내	.543	.4985	650
	단어경계	.786	.6077	548
	합계	.654	.5641	1198

사전 · 사후 발화 능력 검사를 통해 학생들이 설탄음화가 일어나는 단어 내 및 단어 경계와 설탄음화가 일어나지 않는 단어 내 및 단어 경계 표현 을 정확히 구별하고읽을 수 있는지를 평가하고 분석하였다. 우선, 사전 · 사후 발화 능력 검사 결과를 분석한 결과 발화 능력은 사전 · 사후 검사 시 기를 살펴보았을 때 통계적으로 유의미한 차이를 나타냈으며(F(1, 1197)=25.788, p<.001) 단어 내와 단어 경계에 일어나는 설탄음화를 읽는 검사 결과에서도 통계적으로 유의미한 차이를 나타냈다.(F(1, 1197)=65.418, p<.001) 또한 사전 · 사후 발화 검사 시기와 설탄음화의 유 무가 단어 내에 있느냐 혹은 단어 경계에 있느냐의 상호간섭을 보았을 때 는 통계적으로 유의미한 차이를 보이지 않는다고 할 수 있다.(F(1, 1197)=3.035, p>.05) 즉 중학교 1학년 학생들의 영어 발화 능력 사전 · 사 후 검사 결과는 검사 시기와 설탄음의 단어내외에서는 유의미한 차이를 나 타냈지만 두 요인의 상호간섭은 통계적으로 유미하지 않음을 알 수 있다. 이는 본 연구의 주제인 미국영어의 설탄음화 및 /t/이음의 교육이 중학교 1학년 학생의 발화 능력의 향상에 효과가 있었음을 시사한다.





5. 요약 및 논의

본 연구에서 나타난 연구 결과를 토대로 중학교 1학년 학생들의 설탄음 화 및 /t/ 이음에 대한 교육이 학습자의 영어 청취 · 발화 능력에 미치는 영향에 대하여 다음과 같이 논의해보고자 한다.

1) 미국영어의 설탄음화 및 /t/이음 교육이 중학교 1학년 학생의 청취 능력에 미치는 영향

다음 <그림 1>은 영어 청취 능력 사전·사후 검사 결과를 그래프로 나타 낸 것이다.

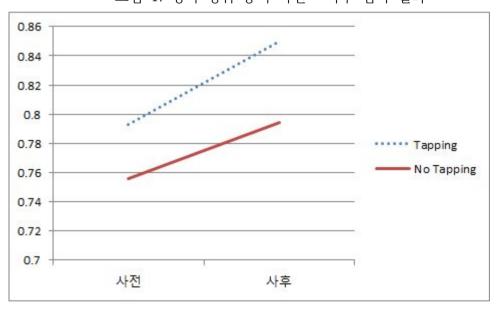


그림 1. 영어 청취 능력 사전 · 사후 검사 결과

중학교 1학년 10명의 학생들이 청취평가에서 기재한 정답을 기준으로 사전 · 사후 청취 검사 시기와 설탄음화 현상을 구별하는지를 보여준 다.(Tapping : 설탄음 유, No Tapping : 설탄음 무)

<그림 1>에서 확인할 수 있다시피 청취검사 항목에 설탄음의 유무에 상 관없이 사후 청취 검사에서 청취능력이 더 향상된 것을 확인할 수 있다. 흥



미로운 점은 학생들의 설탄음화에 대한 교육이 전무함에도 불구하고 사전 청취 능력 검사에서 설탄음화 표현에 기재한 정답 비율이 더 높았다. 또한 설탄음화가 있는 표현에 기재한 답이 그렇지 않은 문항에 기재한 답보다 더 향상되었음을 알 수 있다.

위 분석을 통해 본 연구는 설탄음화 현상을 지도하고 발음교육을 병행한 결과 학습자의 청취 능력에 어느 정도 향상을 가져 오는 것으로 보여 진다.

2) 미국영어의 설탄음화 및 /t/이음 교육이 중학교 1학년 학생의 발화 능력에 미치는 영향

다음 <그림 2>은 영어 발화 능력 사전 · 사후 검사 결과를 그래프로 나타낸 것이다.

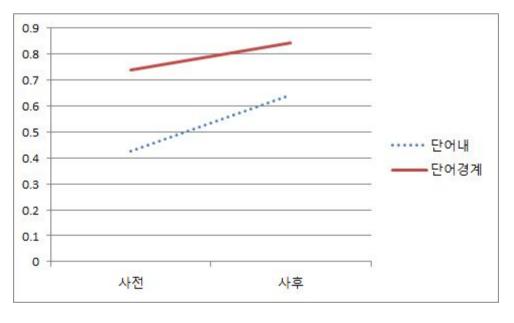


그림 2. 영어 발화 능력 사전 · 사후 검사 결과

중학교 1학년 10명의 학생들이 발화평가에서 기재한 정답을 기준으로 사전 · 사후 발화 검사 시기와 설탄음화 현상이 단어 내에서 일어나느냐와 단어 경계에서 일어나느냐를 보여준다.





<그림 2>에서 보여 지듯이 사후 발화 검사에서 발화 능력이 확실히 향상된 것을 알 수 있다. 학습자들이 단어 내에서 설탄음화 현상을 잘 적용시켜 사전 · 사후 간 향상도가 급격한 것을 알 수 있다. 단어 경계에서 또한분명히 발화 능력이 향상된 것으로 보여 지며, 학습자의 단어 내 설탄음화적용보다 더 높게 나왔다. 단어 내 설탄음화 규칙은 배우면 비교적 단시간내에 습득하게 되지만 단어 경계는 매번 다른 목표 표현에 설탄음화 규칙을 적용시키는 것은 쉬운 일이 아니다. 그럼에도 불구하고 학습자들이 단어경계에서 설탄음화 규칙을 많이 적용 시킬 수 있었던 것은 단어 경계 규칙인지 시 덩어리화(Chunking 혹은 Grouping)시켜서 학습한 결과라고 예상할 수 있다.

위 분석을 통해 본 연구는 설탄음화 현상에 대한 교육을 통해 학습자의 발화 능력에 효과적인 향상을 가져 오는 것으로 보여 진다.





V. 결론 및 제언

본 연구는 설탄음화 및 /t/ 이음에 대한 교육이 학생들의 영어 청취·발화 능력에 어떠한 영향을 알아보기 위한 목적으로 실시되었으며 본 연구의 결과를 바탕으로 한 결론은 다음과 같다.

첫째, 미국영어의 설탄음화 및 /t, /d/ 이음 교육은 중학교 1학년 학생의 영어 청취 능력 향상에는 영향을 미치지 못했다. 4주 동안의 학습기간동안 목표 단어나 표현에 대해 MP3 파일을 듣고 연습을 하긴 했지만, 설탄음과 /t/ 이음에 대한 적용규칙을 습득한 뒤 스스로 읽고 따라 해보는훈련과정을 거쳤기 때문에 청취 영역에서의 향상은 크게 보이지 않았을 것이라 생각된다.

둘째, 미국영어의 설탄음화 및 /t, /d/ 이음 교육은 중학교 1학년 학생의 영어 발화 능력 향상에 효과가 있는 것으로 나타났다. 이것은 목표단어와 표현에 대해 계속적인 반복 발화 훈련과 더불어 시간이 지남에 따라 설탄음에 대한 학습자들의 친숙도가 높아졌기 때문에 점차 정확성에 가까운 발음을 구사할 수 있게 된 것으로 보인다. 특히, 단어 내 및 단어 경계의설탄음화에 대한 발음 구현은 사전 · 사후 발화 검사 결과에서 향상을 보였으며, 이는 학습자들이 목표 표현에 대하여 덩어리화(Chunking)시켜 습득하였기 때문으로 보인다.

지금까지의 본 연구 결과 분석과 결론을 바탕으로 본 연구자는 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 총 8차시로 4주간의 교육이 학습자들의 청취 능력 향상도를 확인 하기에는 다소 부족했던 것으로 보인다. 하지만 목표 단어와 표현에 대한 소리 즉, 어떠한 방식과 원리에 의해 설탄음이 발화되는지 교육을 받았기 때문에 앞으로 다소 단조로운 음성파일 대신에 대화체 대본(script)를 활용해 학습 흥미도를 높이게 되면 그에 비례하여 청취 영역에서도 상당한 향상을 보일 것으로 예상된다.

둘째, 본 연구에서 의미적으로 연결되지 않은 일련의 문장을 가지고 청취 교육이 진행되었다. 이는 다양한 표현들이 학습자들의 기억 속에 오래 남지 못할 것이라고 판단되어 실제 오고 가는 대화 속에서 설탄음화 규칙을 적





용하도록 짝을 지어주거나 그룹 활동을 통해 input-output 활동이 동시에 이뤄지도록 하는 것이 교육적으로 더 좋은 방향이라고 생각이라 여겨진다.

마지막으로 본 연구를 수행하기 위해 이론적인 토대를 위한 다양한 선행연구를 살펴보고자 하였으나 중학생을 대상으로 한 듣기자료를 찾을 수 있었고 본 연구의 사전 · 사후 청취 능력 검사지로도 사용이 되었다. 하지만이 부분을 다루고 있는 부분이 너무 한정적이었고 학습 자료를 고안하는 과정에서 참고할 만한 자료 또한 찾기 쉽지 않았다. 미국영어의 설탄음화에 대한 학술논문은 몇몇 찾을 수 있었으나 이에 대한 교육관련 연구는 찾을수 없었다. 발음 관련 실험 연구는 영어 모국어화자가 아닌 교사로서 분명부담스러운 부분이라 추정된다. 하지만 본 연구 결과 더욱 보충된 교육 자료와 구성으로 중학생의 영어 청취 · 발화 능력 향상에 기여할 것이라 판단되며 앞으로 이 분야에 대한 지속적인 실험 연구가 이루어지기를 기대한다.



참고문헌

강용순, 2007. 한국인에게 어려운 영어발음. 경진문화사.

고영진, 2004. 영어발음 이론과 실제. 한국문화사.

구봉림, 2002. 영어음성학의 이론과 실제. 신안사.

양태희, 2014. 리스닝타파 1,2. 비상교육.

전상범, 2005. 영어음성학개론. 을유문화사.

조현주, 2006. 최적성 이론에 의한 미국영어의 설탄음화 연구. 서울여자 대학교 대학원.

허은영, 2011. 중학교 영어 발음 교육에 대한 학생 의견 조사와 교과서 분석 연구. 한국외국어대학교.

한종임, 2001. 영어음성학과 발음지도. 한국문화사.

한학상, 2001. 한국인을 위한 영어발음 교과서. 테스트뱅크이십일닷컴.

Beebe, L. 1978. *Teaching pronunciation*: Why we should be. Idiom. 5.

Bronsein, Arthur J. 1960. *The Pronunciation of American English:*An Intoduction to Phonetics, New York: ACC

Gleason, H. A. 1965. *An Introduction to Descriptive Linguistics*.

Revised. New York: Holt, Renehart & Winston

Jones, Daniel. 1975. *An Outline of English Phonetics*. 9th ed. Cambridge, England: W. Heffer & Sons.

Ladefoged, Peter. 1993. *A Course in Phonetics*. 3rd ed. New York:

Harcourt Brace Jovanovich,

Morley, J. 1991. The pronunciation component in teaching English to speakers of other languages.





Nespor, Marina and Irene Vogel, 1986. *Prosodic Phonology*,

Dordrecht; Foris Publications.

Wong, R. 1986. Does pronunciation teaching have a place in the communicative classroom? In D. Tannen & J. Alatis.





<u> 부록 1</u>

교육자료 _ 미국영어에서 음소 /t/, /d/의 flapping 현상 지도

-Word boundary

1. computer	14. little
2. fatal	15. title
3. better	16. Italy
4. letter	17. Tim
5. waiter	18. stop
6. fatty	19. cat
7. Ottawa	20. kitten
8. writer	21. truck
9. latter	22. pudding
10. matter	23. ladder
11. butter	24. bidder
12. water	25. Adam
13. flutter	26. coded

-Across-word boundary

- 1. eat it
- 2. sit on
- 3. put it
- 4. get up
- 5. put out
- 6. get on
- 7. get off
- 9. hit up
- 10. beat it
- 11. a lot of
- 13. sort of





-Sentence boundary

- 1. I go to school.
- 2. I got a charge out of that.
- 3. The police shot at him.
- 4. Get out of here.
- 5. But it looks like what I need.
- 6. Try to enter the information.





사전 듣기 능력 검사지

A. 다음을 듣고, 약화된 소리에 주목하여 맞는 것을 고르시오.

1.	① I want to game.	② I won the game.	③ I want that game.
2.	① and that box	② ant box	③ on the box
3.	① in the net	② in her net	③ Internet
4.	① call tonight	② cold night	③ cool night
5.	① old boys	② all the boys	③ old days
6.	① light bike	② ride a bike	③ like a bike
7.	① told the girls	② the tall girls	③ told girls
8.	① part of them	② pair of them	③ pal of them
9.	① how you do it	② how to do it	③ I would do it.
10	①ran through the	②went through the	③ lean to the door
10.	door	door	lean to the door
11.	① eat and stay	② hadn't stuck	③ eaten steak
12.	① her home	② at home	③ head home
13.	① May in USA	② made in USA	③ met in USA
14.	① good keeper	② gold keeper	③ goat keeper
15.	① Why did he	② While did it	③ wildly
1.0	① He said to the	② He set to the	
16.	boys	boys	

- B. 다음을 듣고, 괄호 안에서 알맞은 것을 고르시오.
- 17. How do you go (to, your) school?
- 18. (In her nation, International) relations are considered important.
- 19. You should speak and (act, accept) the same way.

C.	다음을 듣고, 빈칸을	채우시오.			
20.	She will $___$ a	book someday. (write)			
21.	First, you have to	push the red (bu	tton)		
22.	is the	with you? (What, matte	r)		
23.	It's on the right $_$	of the new building.	(side)		
24.	My grandmother	me a	storv	last	night





(told, said)	
25. I don't know	wrong. (what went)
26. Let me tell you how	the
(to go to, fountain)	
27. My parents like to play	on the ground. (badminton)
28. I've that I had an _	(forgotten
important meeting)	

- D. 다음을 듣고, 밑줄 친 부분을 바르게 고치시오.
- 29. He wanted to rise a bike in the park
- 30. Feel free to call me if I am wrong.





사후 듣기 능력 검사지

A. 다음을 듣고, 약회된 소리에 주목하여 맞는 것을 고르시오.

1.	① all museums	② art museums	
2.	① send her	② center	③ sand of
3.	① goal at it	2 good and it	③ good at it
4.	① instead of	② instance of	③ instant of
5.	① present for you	② prism for you	<pre>③ president for you</pre>
6.	① Hey Rick!	② had it	③ hate it
7.	① line up	② light up	③ ride up
8.	① and the moment	② at the moment	③ at that moment
9.	① let it go	② ready go	③ letting it go
10.	① fight with you	② fine with	
11.	①hang up the lantern	②hang up the lemon	
12.	① salt them out	② sold them out	③ sort them out
13.	① that fish	② dad's fish	③ dead fish
14.	① You heard me.	② You help me.	③ You hear me.
15.	① hold books	② whole books	3 old books
16.	① a plan of mine	② a friend of mine	

- B. 다음을 듣고, 괄호 안에서 알맞은 것을 고르시오.
- 17. The man found a (kitten, kitchen) in the park.
- 18. The students come from (inference, different) nations.
- 19. Where is the best place to (sail up, set up) the tent?
- 20. They didn't know where (to, this) go first.
- 21. I have an important (interview, inner view) tomorrow morning.
- C. 다음을 듣고, 빈칸을 채우시오.
- 22. I have _____ ideas about the issue. (different)





23. She	very busy day. (had a)
24 are	you doing in my room? (What)
25. There is no r	novie in this city. (theater, city)
26. Just	little flour time.
(add a, at a)	
27. We	lots of time playing games together
(spend, card)	
28. Jonathan was	from school for a week. (absent)
29. I'm	meet their friends. (here to)
30 She has	gaveral heat college (written)





사전 읽기 능력 검사지

- 1. Please eat it on the table.
- 2. What about sitting on the bench and chatting?
- 3. She'll put it into her tag.
- 4. Tony got up and left the office.
- 5. How did you make the terrible patterns on them?
- 6. They get on the bus together.
- 7. Tiffany got off the taxi.
- 8. The waiter brought a tuna sandwich.
- 9. Hanji makers boil and beat it many times.
- 10. There are a lot of teddy bears in the museum.
- 11. My sister bought a butter.
- 12. I go to school tomorrow.
- 13. I got a charge out of that.
- 14. The police shot at him in the middle of confrontation.
- 15. Get out of here, you troublesome man!
- 16. But it looked like what I needed.
- 17. Try to enter the information.
- 18. On Saturday, you said that you wouldn't touch them.
- 19. "It doesn't matter what I thought, just forget it."
- 20. Remember to cut a hole for the toy.
- 21. Finish the printing right away.
- 22. He had a great interview.
- 23. Turn the printer on.
- 24. I don't know what it means on the manual, just use the cutters.
- 25. She's at the international center.
- 26. The cat has five kittens.





- 27. The topic is a little tricky.
- 28. Please cut it out and bring the item in.
- 29. A: Would you mind turning the air conditioner on? B: Not at all
- 30. Get out of here and don't come back later.
- 31. I thought about it at that time.
- 32. Stop talking in the classroom to make it better environment.
- 33. That's not a problem at all, just push the button.
- 34. What a beautiful tone she has.
- 35. These are sort of traditional Korean cookies.
- 36. But I am totally sure that there is a coded message.
- 37. Tim and Adam went to Italy last year.
- 38. The writer had difficulty in coming up with the title of the book.
- 39. They saw a man making maple taffy in Ottawa Winter Festival.
- 40. A lot of water is in the bottle.
- 41. Actually, my computer is better than yours.
- 42. Try the pudding served in this restaurant.
- 43. Climb up the ladder and be careful not to touch the line.
- 44. Have a good autumn and enjoy the true nature.
- 45. An illustrator is a person who draws terrific pictures for books.





사후 읽기 능력 검사지

- 1. I have a committee meeting at three thirty.
- 2. I've already been waiting here for ten minutes.
- 3. What else can you tell me?
- 4. We'll be right out, just wait a moment.
- 5. We got off at the wrong bus stop.
- 6. There are better ways to get in shape.
- 7. A: They just bought a new house. B: Is that all?
- 8. Take it easy, I'll be in later.
- 9. The tour was exciting, wasn't it?
- 10. I'll tell you about it.
- 11. They don't play football in Italy. Italians play soccer.
- 12. I often eat fruit which has a lot of vitamin C.
- 13. There were tons of mosquitos in her room.
- 14. I don't have an IPad. What about you?
- 15. It was the most delicious lettuce salad that I've ever eaten.
- 16. I'm flying into Chicago from Seattle tomorrow.
- 17. It always tastes better when you eat outdoors.
- 18. Do you have an itemized list of the contents?
- 19. I want to take a shower and there's no hot water.
- 20. I got this radio from Thomas, but it doesn't have a battery.
- 21. Take it easy. It'll be OK.
- 22. The latter point is the most important.
- 23. There was a fatal flaw in the test.
- 24. Eating fatty fish is good for you.
- 25. The butterfly fluttered from flower to flower.
- 26. A truck is a large vehicle that is used to transport goods by road.





- 27. We should manage with a little bit of luck.
- 28. A little while later the telephone rang.
- 29. Write a letter to your sister.
- 30. What is said about digital photos?
- 31. The rumor turned out to be true.
- 32. Turn it over to see what is wrong.
- 33. Research says that you're creative when you're tired.
- 34. Your brain connects unrelated thoughts.
- 35. I hope to be a reporter or writer.
- 36. Stir the spaghetti not to burned out.
- 37. Lately, I've bought a lottery ticket.
- 38. Unfortunately, I heard a sad story from her.
- 39. Button up your coat not to get a cold.
- 40. Please sit a little closer.
- 41. I hurt my back, so I couldn't get up.
- 42. J.K Rowling wrote Harry Potter series.
- 43. My hobby is knitting sweaters.
- 44. There was an accident around the rotary.
- 45. I got stuck in the elevator for forty minutes.

