



저작자표시 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.
- 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#) 

2015년 2월

교육학석사(체육교육)학위논문

태권도 품새선수 육성 전문도장과 고등학교 팀의 경기력 요인 비교분석

조선대학교 교육대학원

체육교육전공

이 승 진

태권도 품새선수 육성 전문도장과 고등학교 팀의 경기력 요인 비교분석

Analysis on Factors of Athletic Performance of Taekwondo
Poomsae Athlete Nurture Gymnastics and High School Team

2015년 2월

조선대학교 교육대학원

체육교육전공

이 승 진

태권도 품새선수 육성 전문도장과 고등학교 팀의 경기력 요인 비교분석

지도교수 : 정 재 환

이 논문을 교육학 석사(체육교육) 학위 청구논문으로 제출함.

2014년 10월

조선대학교 교육대학원

체육교육전공

이 승 진

이승진의 교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 조선대학교 교수 윤 오 남 인

심사위원 조선대학교 교수 이 계 행 인

심사위원 조선대학교 교수 정 재 환 인

2014년 12월

조선대학교 교육대학원

목 차

ABSTRACT

I. 서론	1
A. 연구의 필요성 및 목적	1
B. 연구의 제한점 및 범위	3
II. 이론적 배경	4
A. 품새의 정의	4
B. 품새의 구성	4
C. 품새대회의 발전과정	7
1. 품새 전문도장의 등장	12
2. 품새 전문고등학교 팀의 등장	12
D. 경기력 요인	13
1. 지도자 요인	14
2. 환경적 요인	15
III. 연구방법	16
A. 연구대상	16
B. 자료수집	17
1. 심층면담	19
2. 문헌조사	20
C. 자료 분석	20

IV. 연구결과 21

 A. 품새 전문도장의 경기력 요인 분석결과 21

 1. 현장방문 조사항목에 따른 분석결과 21

 2. 지도자 면담에 따른 분석결과 23

 B. 품새 전문고등학교 팀의 경기력 요인 분석결과 29

 1. 현장방문 조사항목에 따른 분석결과 29

 2. 지도자 면담에 따른 분석결과 30

V. 요약 및 결론 33

 A. 요약 33

 1. 품새 전문도장의 경기력 요인 분석 33

 2. 품새 전문고등학교 팀의 경기력 요인 분석 37

 B. 결론 40

 C. 제언 41

참고문헌 42

표 목 차

표 1. 공인 품새의 발전과정	5
표 2. 공인 품새의 품 수 및 품새선	6
표 3. 대한태권도협회 국내 품새대회 경기현황	9
표 4. 세계태권도연맹 국제 품새대회 경기현황	11
표 5. 품새 전문도장 및 고등학교 팀의 현장방문 시 조사 항목	17
표 6. 품새 전문도장 및 고등학교 팀의 면담내용	18
표 7. 품새 전문도장의 현장방문 조사 분석표	33
표 8. 품새 전문도장의 훈련 프로그램 분석표	34
표 9. 품새 전문도장의 지도자 면담 분석표	35
표 10. 품새 전문고등학교 팀의 현장방문 조사 분석표	37
표 11. 품새 전문고등학교 팀의 훈련 프로그램 분석표	38
표 12. 품새 전문고등학교 팀의 지도자 면담 분석표	39

Abstract

Analysis on Factors of Athletic Performance of Taekwondo Poomsae Athlete Nurture Gymnastics and High School Team

Lee Seung-Jin

Advisor : Prof. Jeong Jae-hwan Ph.D

Major in Physical Education

Graduate School of Education Chosun University

This research is to aim for investigating how professional poomsae teams of high schools obtain fine results and demolish stronghold of the professional poomsae studio which have monopolized taekwondo competition results for a long time, and suggesting the guiding direction of poomsae instructors through comparing and analyzing the training spot, training time, all kinds of support, and coaches'career of the professional poomsae teams of high schools. Qualitative case study which targeted 5 professional taekwondo poomsae studios and 2 professional poomsae teams of high schools was conducted, and data was collected by literature investigation, site visit, and in-depth interview for accomplishing the purpose of this research. Through analyzing and comparing the factors of the athletic performance of the two groups, this research reached a conclusion as follows.

First, while professional poomsae studios'poomsae teams are only maintained by parents'support, professional high school teams have many advantages such as dormitory offers, scholarships, food expense support, team-exclusive transportation vehicles and so on. This affected securing outstanding athletes, boosting their morale, gaining training time, and

concentration on training.

Second, while professional poomsae studios'instructors work in poomsae team or studio management, professional high school poomsae teams'instructors give positive effect on development of the teams by concentrating on fostering poomsae team, lecturing to taekwondo-major students, and serving as executive of taekwondo-related organizations.

Third, guidance philosophy of both the instructors of professional taekwondo poomsae studios and high school poomsae teams puts emphasis on personality and sincere training attitude, and this appears in their beliefs like“Be a changing and improving person”or“Genius cannot defeat the one who strives, and the one who strives can never defeat the one who enjoys.”To conclude, guidance philosophy of most instructors of professional taekwondo poomsae studios and high school poomsae teams focused on personality education for athletes.

Fourth, while professional taekwondo poomsae studios have difficulty on recruiting athletes annually, parents counseling, and studio management, instructors of professional highschool poomsae teams have trouble in human relationship between them and school principals or relevant directors, and supervising athletes during camp training.

Fifth, frequency of the off-season training was higher in professional high school poomsae teams than that of professional taekwondo poomsae studios. The reason why professional taekwondo poomsae studios'athletic performance is remarkably lower than that of high school poomsae teams is revealed that frequency of the camp training and off-season training is decided depending on parents'economic condition, and athletic performance is proportional to training quantity, and therefore, high school poomsae teams show higher athletic performance than taekwondo poomsae studios.

I. 서론

A. 연구의 필요성 및 목적

태권도는 우리민족 고유의 격투술적 무술로 시작되었으며, 그 기틀이 형성됨에 따라 무예로 불리어지게 되었다. 현대에 이르러서는 태권도의 겨루기가 경기화 되어 스포츠로서 크나큰 발전을 하였고, 또한 태권도의 정신적 가치가 증폭되어 무도로서 전 세계에 보급되었다.

이러한 태권도는 전통적으로 품새·겨루기·격파의 세 가지를 기본으로 중시하고 있으며, 그 나름대로의 경쟁적 방법으로 각종 대회에서 품새·겨루기·격파는 물론 태권체조, 호신술 등을 실시하고 있다. 그러나 일반인들은 태권도 대회라고 하면 먼저 겨루기 경기를 연상하는 것이 일반적이다. 이는 겨루기 위주의 태권도가 세계적 무도·스포츠로서 커다란 인기를 누리고 있기 때문에 마치 태권도 겨루기 경기가 태권도의 대명사처럼 되어 버렸기 때문이다.

태권도 겨루기 경기는 대한태권도협회가 1962년 대한체육회에 가입하면서 시작되었고, 1972년 세계태권도연맹을 창설하여 국제대회가 시작되었으며, 1980년에는 IOC로부터 공식경기로 승인을 받았다. 이후 1988년 서울올림픽에 이어 1992년 바르셀로나올림픽에서 시범종목으로 채택되어 많은 사람들의 관심을 끌었다.

이렇듯 태권도 경기의 거듭된 발전으로 2014년에는 태권도가 한글, 아리랑과 함께 한국을 대표하는 3대 무형 문화브랜드로 채택되었으며, 2000년 시드니 올림픽을 시작으로 2016년 리우데자네이루올림픽까지 5회 연속 올림픽 정식종목에 채택과 함께 2020년 도쿄 올림픽에서 25개의 핵심종목중 하나로 선정되어 영구종목 채택이라는 쾌거를 이루었다. 또한, 세계태권도연맹(World Taekwondo Federation)은 2014년 3월 19일 대만 타이페이에서 열린 제25차 총회에서 아프리카의 모리타니를 206번째 회원국으로 승인하게 되면서, 태권도는 명실상부한 글로벌 무도·스포츠로서 자리매김하게 되었다(세계태권도연맹, 2014).

이러한 맥락에서 살펴본다면 태권도는 우리나라를 체육·스포츠 선진국으로서의 위상을 확고히 하는데 크게 기여하였다고 볼 수 있다(정재환, 2011).

이와 같이 태권도가 스포츠 경기화가 됨으로써 태권도는 급격한 발전과 세계적 보급을 이룰 수 있었다. 하지만 태권도가 겨루기 발전에 편중된 나머지 정작 태권도의 근본이 되고 겨루기의 모체라 할 수 있는 품새의 비중은 적어져만 갔다.

그러나 최근 들어 점차 품새의 중요성이 인식되고 있다. 대한태권도협회는 첫 품새 대회인 태권도한마당을 1992년 주최하였고, 겨루기를 제외한 태권도의 전반적인 종목(품새, 격파, 태권체조, 호신술 등)을 경기화 하여 매년 개최하고 있다(김지혁, 2006).

그 중에서도 품새 경기는 세계태권도품새선수권대회, 하계유니버시아드대회, 세계대학태권도선수권대회, 아시아태권도선수권대회 등 국가대표 선수를 선발하여 파견하는 국제대회의 채택 빈도가 점차 높아지고 있으며, 주니어 선수들의 경우 품새대회 입상을 통하여 대학진학도 가능해지면서 한국체대, 용인대, 경희대 총장배 품새대회에서 품새를 통한 대학입시와 전국대회 및 국가대표 선수배출을 위한 품새 전문도장이 생겨나기 시작했다.

남창도장, 길라잡이, 청지회, 고수회, 지성경희, Jung's 태권도장 등 품새 전문도장이 등장하면서 이들 도장이 품새대회의 부흥을 이끌었으며, 품새 전문도장의 1세대라고 볼 수 있겠다.

이후 호돌이, 아라한, 도원결의, 부산 아카데미 등 품새 전문도장 2세대들이 등장하기 시작하였고, 몇 년 간 품새대회는 전문도장들의 전유물이라 할 만큼 품새 전문도장들의 강세가 펼쳐졌다. 그러나 점차 서울 리라아트고등학교 품새팀의 창단을 필두로 서울 관악고등학교와 I.T 고등학교 품새팀의 창단과 함께 도장강세의 아성이 무너지고 있는 실정이다.

품새 전문도장들의 전유물처럼 여겨졌던 입상성적이 점차 전문고등학교 팀들의 창단과 함께 전문도장들 못지않게 좋은 성적을 거두고 있는데, 그 이유는 무엇일까?

이에 본 연구를 통해서 품새 전문도장의 아성을 무너뜨리고 있는 전문고등학교 팀의 훈련장소, 훈련시간, 훈련방법, 지도자 경력 등을 비교 분석하여 어떠한 이유에서 오랜 기간 대회를 독식해온 전문도장들의 아성을 무너뜨리고, 좋은 성적을 내고 있는지에 대해 알아보려고 한다.

본 연구는 품새 전문도장과 전문고등학교 팀의 경기력 요인을 비교 분석하여 품새대회에서 좋은 성적을 낼 수 있는 방안을 알아보는데 기초하는 자료를 제공하려 한다.

B. 연구의 제한점 및 범위

이 연구는 품새 전문도장과 전문고등학교 팀의 경기력 요인을 연구 분석하는 과정에서 다음과 같은 범위를 설정하고 이에 따른 몇 가지 제한점을 두었다.

- 1) 연구 대상이 되는 품새 전문도장과 전문고등학교 팀은 전국대회 입상은 물론 최근 국가대표 선수를 배출한 도장 및 학교 팀으로 제한하였다.
- 2) 품새 전문 태권도장 중에서 최근 3년간 다수의 전국대회 입상 및 국가대표 선수를 배출한 도장을 선정하였다.
- 3) 품새 전문고등학교 팀 중 최근 전국대회에서 다수의 입상성적과, 국가대표를 배출한 고등학교를 선정하여 연구를 진행하였다.

II. 이론적 배경

A. 품새의 정의

일반적으로 태권도는 품새와 겨루기, 격파로 구분한다. 그 중 품새는 태권도의 가장 기본이 되는 것이라 할 수 있으며, 겨루기나 격파 등도 품새를 응용한 실전기술이라 볼 수 있다.(국기원, 2006).

태권도 품새는 품 하나하나에서 반만년의 유구한 역사를 통해 전통 사상의 정수와 실전 경험을 바탕으로 이루어진 과학적인 기술의 결정체이며, 기술적인 측면에서 보면 품새가 곧 태권도이며 기본 동작은 품새를 위한 예비동작에 불과하고, 겨루기는 품새의 실전응용에 지나지 않으며, 태권도 정신도 문자로 표현되는 상징적이고 추상적인 정신 철학 속에 있지 않고 품새에 의한 행동 속에서 찾아진다. 따라서 태권도에 있어서 품새란 ‘태권도 정신과 기술의 정수를 모아 심신수양과 공방원리를 직접 또는 간접으로 나타낸 행동 양식’이라고 정의할 수 있다(태권도교본, 2006). 상대방을 가상해 놓고 공격과 방어기술을 수련자 스스로 연마할 수 있도록 일정한 틀로 짜놓은 기술체계이다(대한태권도협회, 2013).

품새의 정의에서 보이듯이 태권도 품새는 태권도의 수련과정에서 매우 중요하게 여겨져 왔으며, 크게 강조되어져 왔다. 이는 곧 품새가 태권도 그 자체이며, 기본동작이나 겨루기는 그 일부에 지나지 않는다는 것이다. 즉 품새는 태권도의 진수이고 겨루기나 호신술, 격파에 우선하는 태권도 수련의 근본원리라고 할 수 있을 것이다.

B. 품새의 구성

최초의 태권도 품새는 1967년 11월 30일 대한태권도협회에 의해서 제정되었는데 그 이전까지 전국 일선도장에서 가라테 형을 수련 내용으로 하였으며, 군에서는 1964년 최홍희가 제정한 창현류 형이 보급되고 있었다. 이에 대한태권도협회에서는 태권도만의 독창적인 품새의 필요성을 실감하게 되면서 「품새제정위원회」를 구성하게 되었고, 품새제정위원회는 각 관의 인사들이 참여하여 팔괘 1장부터 8장까지의 8개의 팔괘 품새와 9개의 유단자 품새로 모두 17개의

폼새를 만들기에 이르렀다. 이후 1972년 문교부에서는 초·중등학생을 지도하기 위한 새로운 태권도 폼새 제정을 요구하게 되었고, 학교교과과정에 삽입될 새로운 폼새 “태극”을 제정하여 팔괘 1~8장, 태극 1~8장까지의 16개의 유급자 폼새와 9개의 유급자 폼새로 총 25개의 폼새를 완성하였다(이종우 증언, 2001; 안용규, 2006).

<표 1. 공인 폼새의 발전과정>

년 도	분 류	명 칭
1966년 이전	일본의 가라데 (형) 평안 1~5형 (유급) 이도슈	소림류 : 태극1~3(송도관류의 후나고시), 철기 1~3단, 평안1~5단, 공산군, 연비, 암 학- 중국과 북파계열(동작이 경쾌하고 빠르다) 소령류 : 산칭, 덴쇼우, 십수, 반월, 자은- 중국의 남파계열(동작이 느리고 체력 단련 목적) 나이한찌(철기 1~2단) 공산군 : 지용, 짓데 지잉, 로오하이 운수, 오십사보
1966년	창현류 최흥희 창안	유급자 폼새 (型) : 천지, 단군, 도산, 원효, 울곡, 중근, 퇴계, 화랑 유급자 폼새 (型) : 충무, 광계, 포은, 계백, 유신, 충장, 을지, 삼일, 최영, 고당
1968년	대한태권도협회 제정	유급자 폼새 : 팔괘 1~8장 유급자 폼새 : 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 한수, 일여
1972년	대한태권도협회 제정	유급자 폼새 : 태극 1~8장

<강익필, 2005>

그러나 팔괘 폼새는 단조롭고 철학성이 없다는 평가를 받게 되어 현재 국기원의 심사 제도에서는 팔괘 폼새를 포함하지 않고 태극 폼새만을 심사하게 됨에 따라 팔괘 폼새는 설자리를 잃게 되었으며, 현대에 이르러서는 팔괘 폼새를 거의 수련하지 않게 되었고 태권도 수련생들은 팔괘 폼새의 내용은커녕 명칭마저 모르고 있는 실정이다(임관인, 2000).

폼새는 변화가 다양한 공격과 방어 기술의 연결동작으로 시선, 몸의 이동, 호흡, 힘의 강약 등에 유의하며 폼새 선에 따라 수련하는데, 폼새 선이란 폼새를 할 때, 발의 위치와 그 이동방향을 선(線)으로 표시한 것을 말한다. 폼새선에 따른 진행 선(繕)에는 깊고 헤아릴 수 없는 넓은 의미의 뜻을 가지며, 폼새의 생명을 담고 있다. 각 폼새에 대한 진행선의 의미는 다음과 같다.

<표 2. 공인 폼새의 폼 수 및 폼새선>

구 분	폼새 명	폼 수	폼새선
유급자 폼새	태극1장	18	임금 왕(王)
	태극2장	18	임금 왕(王)
	태극3장	20	임금 왕(王)
	태극4장	20	임금 왕(王)
	태극5장	20	임금 왕(王)
	태극6장	23	임금 왕(王)
	태극7장	25	임금 왕(王)
	태극8장	24	임금 왕(王)
유단자 폼새	고려폼새	30	선비 사(士)
	금강폼새	27	외 산(山)
	태백폼새	26	지울 공(工)
	평원폼새	25	한 일(一)
	십진폼새	31	열 십(十)
	지태폼새	28	한글의 ㅏ모음(ㅏ)
	천권폼새	27	한글의 ㅓ모음(ㅓ)
	한수폼새	27	물 수(水)
	일여폼새	23	불교 만(卍)

<국기원, 2006>

이와 같이 태권도 폼새는 진행선이 모두 글자 혹은 부호로 표시되어 있으며, 모든 폼새 선에서 볼 수 있듯이 좌우 진행방향에서는 동작의 대칭성을 전후 선상에서 동작의 다양성과 역동성의 조합, 그리고 시작과 끝이 준비서기로 귀의 하는 일치성과 순환성을 지니고 있다(이경명, 2000).

C. 품새대회의 발전과정

대한태권도협회는 1992년 12월 9일부터 11일까지 3일간 처음으로 올림픽공원 제2체육관에서 ‘제1회 태권도한마당대회’를 개최하였다. 태권도한마당대회는 태권도의 무도성 회복과 다양성 홍보, 침체된 성인 태권도 등을 활성화 하고자 품새·격파·호신술·태권체조 등의 태권도 전반적인 종목에 걸쳐 참가자들의 기량을 발휘할 수 있는데 목적을 둔 대회이며(국기원, 2013) ‘태권도는 겨루기’라는 식의 관념을 깨고 태권도에도 다양한 분야가 있다는 것을 알리는 인식개선의 효과와 저변확대를 목적으로 이루어졌다.

태권도한마당 대회는 창설 이후 매년 연례행사로 대한태권도협회에서 주최 및 주관해 오다가 2000년 제9회 대회부터 주최가 국기원으로 이관돼 국기원에서 ‘세계태권도한마당대회’라는 이름으로 개최해 오고 있다(강원식·이경명, 2002).

이어서 1998년 4월 22일 용인대학교는 대한태권도협회로부터 최초로 공식승인을 받아 제8회 용인대총장기대회부터 품새 부문을 신설하여 대회를 개최하였다. 2000년 6월 7일에는 제12회 경희대총장기대회에서 품새 부문을 승인받아 신설하였으며, 이후 2002년 6월 11일 KBS 88체육관에서 제1회 여성가족부장관기 전국여성품새대회가 개최되고 1년 뒤 2003년 8월 5일 국기원에서 한국여성태권도연맹이 제1회 한국여성태권도연맹회장배 전국품새대회를 개최하였다. 같은해 2003년 8월 11일 우석대학교가 대한태권도협회로부터 처음으로 공식승인을 받아 제1회 우석대학교총장기 전국품새대회가 개최되면서 태권도 품새 저변확대에 큰 영향을 끼친 것으로 평가되었다. 이듬해 2004년 11월 29일 대한태권도협회가 전국의 각 시도협회 관계자 및 태권도인들의 관심 속에서 모든 연령과 모든 품새 종목을 아우르는 제1회 대한태권도협회장배 전국품새대회를 춘천 호반체육관에서 개최하면서 다양한 연령별 많은 팀들이 참가하여 머뭇거리던 일반도장의 지도자들에게 품새 경기에 대한 인식을 전환하는 획기적인 계기를 제공하였다(대한태권도협회, 2005).

2005년 4월 25일 한국중·고태권도연맹은 품새 부문에서도 중·고등부의 훌륭한 인재를 배출해내기 위한 노력으로 전남 나주실내체육관에서 제1회 한국중·고태권도연맹회장배 전국품새대회를 개최하였으며, 같은 해 한국체육대학교와 계명대학교가 대한태권도협회의 공식승인을 받아 각각 제1회 한국체육대학교총장기 전국품새대회와 제2회 계명대학교총장기 전국품새대회를 개최하였다.

이후 잠시 주춤하던 품새대회가 2006년 제1회 세계태권도품새선수권대회의

성공적인 개최로 다시 활성화되기 위한 움직임을 보이기 시작하였다. 2007년에는 1973년 겨루기 대회를 시작으로 1992년 품새대회로 변환하여 전국 초등학교 품새 선수들의 실력을 겨루는 제20회 서울교육대학교총장배 전국품새대회와 제2회 동아대학교총장기 전국품새대회가 대한태권도협회로부터 공식 승인을 받아 개최하였으며, 2009년 3월 30일에는 전남 구례실내체육관에서 한국대학태권도연맹에서 주최한 제36회 전국대학태권도개인선수권대회 겸 제1회 전국대학품새대회가 개최되고, 같은 해 4월1일 영천 실내체육관에서 제1회 한국실업태권도연맹회장기 전국품새대회가 개최되면서 지역사회 발전 및 태권도 품새 활성화와 초등부, 중·고등부, 대학부, 성인부의 각 부분별 인재를 배출할 수 있는 대회가 활성화 되었다.

2013년 9월 27일에는 2010년부터 매년 9월 총장배 전국품새대회를 개최하고 있던 상지대학교에서 수도권, 호남권, 영남권에 이어 4번째로 대한태권도협회로부터 공식 승인을 받아 제4회 상지대학교총장배 전국품새대회를 본교에서 치르게 되었으며, 2014년에는 전국종별태권도선수권대회에 품새부문이 신설되어 중·고,대학,성인부로 나뉘어 전국종별대회가 무주국민체육센터에서 열렸으며, 6월 26일 청양군민체육관에서 나사렛대학교가 제7회 대회부터 대한태권도협회의 공식승인을 받아 나사렛대학교 전국품새대회를 개최하였다. 또한 8월 15일 무주태권도원에서 열린 제49회 대통령기전국단체대항태권도대회에서 품새 부문이 신설되면서 대회의 규모가 더욱 커졌다.

대한태권도협회 공식 인준을 받은 국내 전국품새대회 현황을 아래와 같이 표로 정리하였다.

<표 3. 대한태권도협회 국내 품새대회 경기현황>

순서	개최일	대회장소	대회명	비고
1	1998.04.22	용인대학교	제8회 용인대학교총장배 전국품새대회	중,고
2	2000.06.07	경희대학교	제12회 경희대학교총장배 전국품새대회	중,고
3	2002.06.11	KBS 88체육관	제1회 여성가족부장관기 전국여성태권도대회	초,중,고, 대,성
4	2003.08.05	국기원	제1회 한국여성태권도연맹회장배 전국품새대회	초,중,고, 대,성
5	2003.08.11	우석대학교	제1회 우석대학교총장배 전국품새대회	초,중,고, 대,성
6	2004.11.29	춘천호반체육관	제1회 대한태권도협회장배 전국품새대회	초,중,고, 대,성
7	2005.04.25	전남 나주 실내체육관	제1회 한국중·고태권도연맹회장배 전국품새대회	중,고
8	2005.05.29	한국체육대학교	제1회 한국체육대학교총장배 전국품새대회	중,고
9	2005.06.04	계명대학교	제2회 계명대학교총장배 전국품새대회	초,중,고, 대,성
10	2007.06.01	서울교대	제20회 서울교대총장배 전국품새대회	초등부
11	2007.08.23	동아대학교	제2회 동아대학교총장배 전국품새대회	초,중,고, 대,성
12	2009.03.30	전남 구례실내체육관	제36회 전국대학태권도개인선수권대회 겸 제1회 전국대학 품새대회	대학부
13	2009.04.01	영천 실내체육관	제1회 한국실업태권도연맹회장기 전국태권도품새대회	성인부
14	2009.07.31	상천포체육관	제20회 문화체육관광부장관기 전국 남녀 중·고 태권도대회	중,고
15	2013.09.27	상지대학교	제4회 상지대학교총장배 전국품새대회	중,고,대,성
16	2014.04.19	전북 무주 국민체육센터	2014년도 전국종별태권도선수권대회	중,고,대,성
17	2014.06.26	청양군민체육관	제7회 나사렛대학교총장배 전국품새대회	초,중,고, 대,성
18	2014.08.15	무주 태권도원	제49회 대통령기 전국단체대항태권대회	중,고,대,성

* 초-초등부, 중-중등부, 고-고등부, 대-대학부, 성-성인부

<대한태권도협회>

세계태권도연맹이 주최·주관하여 공식적으로 열린 최초의 품새대회는 세계태권도품새선수권대회(World Taekwondo Poomsae Championship)로서 태권도의 저변 확대와 겨루기에 편중되어 있는 태권도의 경기방식을 다양화 한다는 취지를 가지고 출발한 가장 큰 공식 품새 경기이다(세계태권도연맹).

제1회 세계태권도품새선수권대회는 2006년 9월 4일 올림픽공원 제2체육관에서 개최되었으며, 첫 대회임에도 불구하고 전 세계 50여개국이 참가하여 품새에 대한 높은 관심을 확인하고 향후 품새대회의 발전 가능성을 기대하게 되었다. 이후, 2007년 11월 4일 인천 삼산체육관에서 제2회 세계태권도품새선수권대회가 개최되었으며 2008년 12월 6일에 열린 제3회 대회부터는 터키 앙카라에서 개최되었다. 3회 대회부터는 한국의 메달 독식을 방지하기 위해 복식·단체전을 제재시켜 개인전만 출전시켰지만, 10개의 개인전 금메달 중에서 8개의 금메달을 획득하며 3회 연속 종합우승을 차지하였다.

세계태권도연맹이 승인하고, 국가대표를 선발하는 국제대회는 세계태권도품새선수권대회가 유일하였으나, 2009년 7월 1일 열린 제25회 하계유니버시아드 대회에 품새 경기가 채택되어 국제종합스포츠 대회에 태권도 품새 종목을 사상 처음으로 선보이게 되었다.

2010년에는 5월 20일 카자흐스탄 아스타나에서 열린 제19회 아시아태권도선수권대회와 6월 29일 스페인 비고에서 열린 제11회 세계대학태권도선수권대회에도 품새 경기가 채택되어 국가대표선수를 파견하였다. 2012년 5월 4일에는 제1회 아시아청소년태권도품새선수권대회가 개최되었으며, 다음날 제2회 아시아품새선수권대회도 개최되었다. 2013년에는 충남 청양에서 열린 제4회 아시아대학선수권대회에 품새 종목을 처음 선보이게 되었으며(황초롱, 2014), 2014년에는 제21회 아시아태권도선수권대회가 5월 26일부터 28일까지 우즈베키스탄 타슈켄트에서 열렸다. 또한 제13회 세계대학태권도선수권대회는 중국 내몽고에서 6월 8일부터 14일까지 열렸으며, 제9회 세계태권도품새선수권대회는 10월 30일부터 11월 2일까지 멕시코 이파스칼레엔테스에서 열렸다. 이처럼 태권도 품새대회는 끝없이 발전하여 현재 하계올림픽경기를 제외하고 각 대륙별 대회와 하계유니버시아드대회, 청소년, 대학 선수권대회 등이 열리고 있으며, 세계태권도연맹 가입국가들의 많은 호응과 관심을 받으며 발전해 나가고 있다.

현재 세계태권도연맹(WTF)이 주최·주관하여 치러온 국제 품새대회 현황을 다음과 같이 표로 정리하였다.

<표 4. 세계태권도연맹 국제 품새대회 경기현황>

순서	개최일	대회장소	대회명	종합우승 국가
1	2006.09.04	한국 서울	제1회 세계태권도품새선수권대회	한국
2	2007.11.04	한국 인천	제2회 세계태권도품새선수권대회	한국
3	2008.12.06	터키 앙카라	제3회 세계태권도품새선수권대회	한국
4	2009.07.01	세르비아 베오그라드	제25회 하계유니버시아드대회	한국
5	2009.11.30	이집트 카이로	제4회 세계태권도품새선수권대회	한국
6	2010.05.20	카자흐스탄 아스타나	제19회아시아태권도선수권대회	한국
7	2010.06.29	스페인 비고	제11회 세계대학태권도선수권대회	한국
8	2010.10.08	우즈베키스탄 타슈켄트	제5회 세계태권도품새선수권대회	한국
9	2011.07.29	러시아 블라디보스톡	제6회 세계태권도품새선수권대회	한국
10	2011.08.12	중국 선전	제26회 하계유니버시아드대회	한국
11	2012.05.04	베트남 호치민	제1회 아시아청소년태권도품새선수권대회	한국
12	2012.05.05	베트남 호치민	제2회 아시아품새선수권대회	한국
13	2012.05.25	한국 포천	제12회 세계대학태권도선수권대회	한국
14	2012.12.06	콜롬비아 툰하	제7회 세계태권도품새선수권대회	한국
15	2013.06.20	인도네시아 자카르타	제2회 아시아청소년태권도품새선수권대회	한국
16	2013.10.31	한국 청양	제4회 아시아대학선수권대회	한국
17	2013.10.31	인도네시아 발리	제8회 세계태권도품새선수권대회	한국
18	2014.05.26	우즈베키스탄 타슈켄트	제21회 아시아태권도선수권대회	이란
19	2014.06.08	중국 후허하오터	제13회 세계대학태권도선수권대회	한국
20	2014.10.30	멕시코 아과스칼리엔테스	제9회 세계태권도품새선수권대회	한국

<대한태권도협회>

1. 품새 전문도장의 등장

1992년 세계태권도 한마당 대회와 함께 등장한 품새 1세대 전문도장의 선두는 수원 남창도장의 강신철 관장이었다. 강신철 관장은 이란태권도협회 기술위원장으로 활동하면서 태권도 고수회의 회장도 겸하여 활동을 하였다. 서울 지성경희도장의 김경찬 관장과, JUNG'S 태권도의 정재환 관장(현 조선대학교 태권도학과 교수)은 제자, 선후배들과 격년으로 격파와 품새 대회에 참가하면서 다수의 입상을 하는 활약을 하였다. 그 후 고수회에서 활동한 서울 강서구의 장익필 관장은 청지회를, 경기도 시흥에서 박종범 관장이 길라잡이를 창단 하면서 1세대 전통 강호 시대를 열었다. 그 후 아라한 태권도장의 노영선 감독, 호돌이 태권도장의 정용현 감독, 부산 아카데미의 안효열 감독 등이 2세대를 이끌어가는 태권도장으로 등장하였다. 이외에도 여러 도장들이 태권도의 품새, 창작품새, 태권체조, 호신술, 격파 등을 다양한 가치로 표현하여 도장활성화에 기여하기 시작하였다.

초창기 품새 전문 도장들은 품새 대회의 과도기를 힘겹게 이끌어 왔으며, 이후 많은 활동과 노력으로 품새 국가대표 선발전 등에서의 우수한 결과로, 품새 전문도장들의 생성에 많은 기여와 영향을 주었다.

2. 품새 전문고등학교 팀의 등장

품새 전문고등학교 팀은 2006년 김경찬 관장이 전통 겨루기 강호 리라 아트 고등학교에 품새 팀을 창단하면서 고등학교에 처음으로 품새팀을 육성하게 되었다.

리라 아트 고등학교는 팀 창단 김경찬 관장의 가르침과 지도에 의해 제자들의 눈부신 발전으로 각종 전국 품새대회 입상과, 품새 국가대표 선수를 배출하였다.

이후, 겨루기 명문 서울 관악고등학교에서 품새팀이 창단을 하고 이어서 서울시 노원구에 소재한 서울 I.T고등학교에서 명문 효성고를 이끌었던 임종환 감독이 겨루기 팀을, 대한태권도협회 국가대표태권도시범공연단 이춘우 단장이 품새 팀을 창단 하면서 품새 전문고등학교 팀이 새롭게 등장하게 된다.

D. 경기력 요인

경기력의 의미 자체에는 고유의 가치가 개입되어 경기에서 좋은 결과를 얻을 수 있는 능력을 내포하고 있다. 따라서 스포츠 현장에서 선수에게 경기력은 장시간의 철저한 준비와 훈련을 통해 얻은 최상의 운동 능력을 안정적으로 유지할 수 있는 능력으로 정의할 수 있다(양성철, 2014). 또한, 경기력(Performance)이란 선수 개인이나 팀이 경기장 내에서 발휘하게 되는 종합적이고 총체적인 능력을 말하는 것으로서 여기에는 여러 가지 요인이 작용한다. 이는 즉, 모든 스포츠 종목의 경기력 향상을 위해서는 그 종목의 경기력을 결정하는 요인을 파악하는 것이 우선적이며, 요인들의 우선순위에 따라 관찰과 경험을 통하여 향상을 도모해야 하며 경기력 요인의 체계적 분류는 효율적인 훈련과 훈련의 극대화를 가져오는 과학적 훈련의 기초가 되는 것이다(정국현, 2003). 이러한 관점에서 정의되는 선수의 경기력은 사회적 통념상 특정분야의 전문가 조건인 전문지식, 훈련 노력, 안정성 등과 같이 한다고 볼 수 있으며(Starkes, 1993). 신체적 능력, 운동 경험과 학습에 의한 수행력 심리적 변인의 함수(구우영, 1997). 체력, 기술, 전술 심리의 복합함수(Hiddink, 2001). 등 다양한 관점에서 정의되고 있으나, 이러한 다양한 관점 속에서도 체력, 기술, 심리, 전술 등의 요인은 경기력 구성의 필수 요소로 거론되고 있다는 것이다(이재환, 2009).

이렇듯 경기력은 여러 요인에 의해 결정되며 이들 변인들은 각 운동종목의 특성에 따라 경기력을 설명하는 비중이 다르게 나타난다. 경기력을 결정짓는 경기력 요인들은 유전적인 요인은 물론, 선수 개인의 체격과 체력, 훈련 및 경기 시의 심리상태, 훈련기간, 경기장의 상태 등 내·외적인 요인들은 수없이 많으며 심리적, 생리적, 신체적, 형태학적, 사회학적, 물리학적 등 수 많은 요인들이 직·간접적으로 영향을 미치게 된다. 따라서 경기력의 향상은 경험과 관찰을 통하여 이루어진다고 할 수 있다.

경기력 요인을 구체적으로 분류한다는 것은 효율적인 훈련 방법과 훈련 성과의 극대화를 가져오게 하는 과학적인 훈련의 기초가 되는 것이다. 각종 스포츠 종목에 있어서 경기력의 향상을 위해서는 우선적으로 그 종목의 경기력을 결정하는 요인을 파악해야 하며, 그 요인들의 우선순위에 따라 경험과 관찰을 통하여 향상을 도모해야 한다.

따라서 본 연구자는 우수한 성적을 내고 있는 품새 전문도장 및 고등학교 팀의 특성에 대해 살펴본 결과 경기력과 관련된 요인을 지도자 요인과 환경적 요인으로 분류하였다.

1. 지도자 요인

경기력에 결정적으로 영향을 미치는 가장 효율적인 훈련 방법은 지도자와 선수간의 상호작용에 의해 이루어져야한다. 지도자와 선수는 훈련 체계에서 서로의 관계를 부정할 수 없으며, 각자의 역할은 훈련의 가장 결정적인 요소라고 할 수 있다.

박성진(2007)은 “지도자는 선수에게 효율적인 훈련방법을 제공하여 선수 개인의 경기 수행능력을 향상시키고 경기력을 최대로 발휘하도록 이끌어 주어야 한다. 선수 스스로의 연습이나 훈련도 중요하지만, 지도자는 선수들로 하여금 의욕적으로 훈련에 임할 수 있는 여건 형성을 위해 노력해야 한다.” 고 하였다.

선수는 지도자에 의해 경기력 수준, 즐거움, 해당과정에 대한 동기에 직접적인 영향을 받는다. 또한 사회적, 도덕적으로 선수들에게 영향을 줄 수 있으며 지원과 격려를 아끼지 않은 지도자로부터 훈련받은 선수는 그렇지 못한 지도자로부터 훈련을 받은 선수보다 운동을 더 좋아하고 긍정적인 자아상을 가지게 되어 성장에 큰 도움을 받는다(강상조 · 안문용 · 원영두, 1994).

또한 지도자는 같은 종목의 선수라 하여도 선수 개인의 맞춤 지도를 할 수 있는 능력을 갖추어야한다. 선수들의 훈련 현장에서 훈련은 획일적으로 이루어지기 보다는 선수들의 체격, 체형, 성격 등 개인별 특성에 맞는 지도가 이루어져야 하며, 그 이유는 선수들 개인의 특성 등을 고려하여 거기에 맞는 맞춤식 지도를 해야 선수 스스로 만족하며 경기력 향상을 유지할 수 있다고 인식하고 있으며, 최적의 훈련성과를 얻을 수 있다고 하였다. 여자선수들의 경우 남자선수들에 비해 세심하고 감성적인 면을 파악하여 개성과 성격을 존중한 세밀한 지도가 필요하며, 말 한마디에 영향을 받는 특징이 있으므로 성별의 차이 또한 배려하여야 한다(이주형, 2004).

유능한 지도자라면 매일 매일의 훈련에 선수가 의욕적으로 임할 수 있도록 끊임없이 동기유발 시켜줌으로써 경기력을 최대한 향상시켜주어야 하며, 선수들의 당일 컨디션 상태나 심리적 상태, 체력 및 성격을 파악하여 각 선수들에게 맞는 맞춤형 지도방법으로 지도해야 할 것이다(박성진, 2007).

태권도 품새를 지도하는 지도자들은 품새대회에서 심판들의 채점기준을 분석하고, 선수들이 대회에서 수행한 발차기를 비롯하여 손동작, 보법 등 품새의 전체적인 흐름 등을 비디오 분석과 지도자의 지식으로 꼼꼼하게 지도해 줄 수 있어야 한다. 그러기 위해서는 지도자와 선수 사이의 원만한 관계를 유지하여야

하며, 이는 경기성적에 큰 영향을 미칠 수 있다. 즉 훈련 체계의 주요인은 지도자와 선수의 상호작용에 의해 훈련의 결과 경기 성적이 결정될 수 있다.

2. 환경적 요인

경기 수행 중 선수개인의 운동 수행능력은 선수의 평소 생활 및 주위의 지원 형태나 정도 여하에 따라서 달라질 수 있으며 개인의 목표, 운동을 시작하게 된 동기 그리고 본인의 의지 등에 따라 향상 정도가 달라질 수 있다. 선수 자신은 운동을 계속 하고 싶은데 가족이 반대를 하거나 혹은 반대로 본인은 적성에 맞지 않다고 생각하는데, 주위에서의 권장이나 강요하는 경우도 있다. 또한 앞에서 언급한 모든 조건들이 일치하더라도 선수 주위에 우수한 지도자나 시설 및 훈련 환경이 조성되어있지 않다면, 경기력이 우수한 선수가 될 수는 없을 것이다. 그러므로 유전적인 요인의 영향을 많이 받은 훌륭한 선수라 하더라도 선수의 마음가짐과 우수한 지도자와의 연결, 주위 사람들의 적극적 후원 그리고 좋은 시설을 구비한 환경여건들이 조화를 이루어야 한다(박성진, 2007).

또한 외적인 요인 즉 물리적, 사회적 요인으로 기후, 시설 및 기자재와 경기장의 관중 및 코치, 팀 구성원들에 또한 운동수행의 결정요인으로 작용한다(신동성, 1997). 따라서 경기력은 선수 개인의 훈련이나 유전적 요인, 그리고 지도자의 훌륭한 지도와 주변의 지원에 의해 향상된다. 지도자와 선수의 역할은 훈련의 가장 결정적인 요소이며, 그 외의 훈련장소,와 훈련시간, 지원사항 등 다양한 환경적 요인들을 고려하여야 한다(박정우, 2009).

Ⅲ. 연구방법

본 연구는 품새 전문도장과 전문고등학교 팀의 경기력 요인을 비교 분석하여 품새대회에서 좋은 성적을 낼 수 있는 방안을 알아보는데 목적이 있다.

이에 따라 본 연구는 질적사례연구(qualitative case study) 방법과 문헌탐구의 방법을 적용하여 연구를 진행할 것이다. 질적 연구에서는 관찰이나 면담 등이 중요한 자료수집 방법이 되며, 이러한 경우 연구자 또는 연구결과에 영향을 미칠 수 있는 중요한 요인으로 작용할 수 있다.

A. 연구대상

일반적으로 연구 과제를 수행할 때 다양한 실체를 포괄하고, 또한 그것에 적용할 수 있는 가장 융통성 있는 도구는 인간(Guba & Lincoln, 1981)이라고 한다. 따라서 질적 연구에서는 이들을 통한 관찰이나 면담 등이 중요한 자료수집 방법이 되며, 이러한 경우 연구자 또는 연구결과에 영향을 미칠 수 있는 중요한 요인으로 작용할 수 있다.

이 연구에서 사용될 구체적 연구대상의 선정 방법은 질적 사례연구에서 이용하고 있는 비확률적 표집(nonprobability sampling)의 하나인 유목적 표집법(purposeful sampling)을 이용하였다. 유목적 표집법은 연구문제에 적합한 상황에서 특성을 대표할 수 있는 대상자를 표집 하는 것으로서 연구대상으로부터 연구 목적에 적합하다고 판단되는 심층적인 정보를 얻으려는 방법이다(강상조, 1994). 이러한 선정방법은 진실성(credibility) 또는 신뢰성(trustworthiness) 높은 자료를 얻을 수 있다는 장점을 가지고 있다(강효민, 1998). 질적 사례연구의 주된 성향이 다수를 대상으로 하여 쉽게 일반화 시킬 수 있는 결과를 얻기보다는 소수를 대상으로 깊이 있게 이해할 수 있는 보다 심층적인 자료를 수집하려는 데 있기 때문에 대표성보다는 진실성의 측면이 더욱 중요시되고 있다(Patton, 1990).

따라서 이 연구에서는 전국대회 입상 및 국가대표 선수를 배출한 품새 전문도장 5곳과 마찬가지로 전국대회 입상 및 국가대표 선수를 배출한 품새 전문고등학교 팀 2곳을 연구대상으로 선정하였다.

B. 자료수집

이 연구에서는 문헌조사방법과 심층면담방법을 병행하여 자료를 수집하였다. 또한, 이 연구에서는 수량화된 데이터보다는 구두 혹은 문자로 표현된 체험적 진술들이 이 연구에 필요한 주요한 자료로서 활용되었다.

<표 5. 품새 전문도장 및 고등학교 팀의 현장 방문 시 조사 항목>

	항 목	내 용	비 고
1	창단 년도		
2	감독, 코치, 사범 수		
3	훈련장 크기		
4	운동시간 비율 (준비운동, 손, 발동작, 품새 연결동작, 구간동작 등등)		
5	학부모 지원		
6.	합숙 유무		

<표 6. 품새 전문도장 및 고등학교 팀의 면담내용>

	항 목	내 용	비 고
1	지도자 경력		
2	나 이		
3	학 력		
4	지도자 품새 입상경력		
5	코치 경력		
6	현재 팀 지도 년수		
7	지도철학		
8	지도 시 힘든점		

따라서 품새 전문도장과 고등학교 팀을 직접 방문하여 현장탐방 및 조사를 실시하고, 각 연구 대상 팀들의 훈련을 참관하여 자료를 수집하고 연구 분석하였다. 설문지 우송과 협조 부탁 및 감사 인사 등 자료 수집을 위해 반드시 필요한 일련의 과정들은 효율적인 우편 및 전화설문을 위해 바람직하다고 제안한 체계적인 절차에 맞추어 수행하였다.

1. 심층면담

질적 사례연구에서는 면담과 분석이 계속적인 반복과정을 거치는 자료수집 방법을 사용하는 것이 바람직하다. 사례연구의 심층면담은 통계적 분석을 염두에 둘 필요는 없기 때문에 연구자의 유통성이 가능하며, 이는 곧 사례연구 심층면담의 장점이다(이용숙·김영천,1998).

면담 법은 피면담자와의 대화를 통하여 연구대상에 대한 심층적 정보와 이해를 획득하고, 특히 관찰이 어려운 연구 참여자의 관점과 의식, 주관성, 감정 등의 내면을 이해하며 탐구하기에 용의한 가장 효과적인 연구방법이다. 구조화된 면담은 표준화 혹은 지시적 면담법이라고도 하며, 사전에 계획된 질문을 준비하여 연구 참여자에게 동일한 순서와 어구로 질문하는 방법이다. 이러한 방법은 시간의 절약과 반복적인 연구가 가능하고, 면담결과의 숫자화가 용이하며, 신뢰도가 높은 장점이 있다. 또한 상호간의 일관성을 유지할 수 있으며, 면담결과의 비교가능성이 높다. 그러나 이러한 자료를 분석할 때에는 통계적 지식이 필요할 뿐만 아니라 새로운 사실의 발견가능성이 낮으며, 연구 참여자의 반응을 유도하기 때문에 자신의 생각이나 의견을 자유롭게 표현할 수 없어 질적 접근에는 부적합하다. 비 구조화된 면담은 면담 자가 알고 싶은 주제에 대하여 자유롭게 개방적으로 피면담자와 면담을 진행하는 방법이며, 피면담자의 관심과 사고에 따라 면담하므로 자신들의 생각을 스스로 적극적으로 표현할 수 있기 때문에 매우 풍부한 자료를 얻을 수 있는 장점이 있다. 따라서 면담 자는 어떤 목적이나 대답을 유도하는 데 있어 상황에 맞추어 유연하게 면담을 진행해야 한다. 또한 비 구조화된 면담은 일관성과 신뢰성이 낮으며, 반복적 연구와 면담결과의 비교가능성에 어려움이 있다(유정애, 2004).

따라서 연구자는 연구 참가자와의 개별면담을 실시하였고, 연구문제와 관련된 세부질문들에 대하여 연구 참가자 개개인이 연구자가 원하는 답변을 스스로 유도하거나 직접 질문을 하여 원하는 결과를 얻도록 하였다. 또한 연구자는 면담에 대한 대화내용을 모두 녹음하여 문자화하여 그 의미를 파악하고자 하였다.

또한 녹음된 테이프를 듣고 면접 지침의 기준과 형식을 지켰는지 질적 연구경험이 있는 전문가, 지도교수의 도움을 받아 확인하고, 문서로 편집된 면접 내용을 전문가와 연구 참여자들에게 읽게 하여 연구자의 질문에 그 응답자가 영향을 받았는지에 대한 여부도 확인하였다.

2. 문헌조사

연구 참여자의 실천 경험과 생각에 대해서도 조사하여 보충자료로 활용하였다. 또한 질적 사례연구와 관련된 문헌을 고찰함으로써 자료수집 및 분석에 많은 도움이 되었다.

특히 태권도 품새 대회 및 경기규칙 그리고 경기력 향상에 관한 선행 연구(김경재, 2010), (노희성, 2010), (박범찬, 2011), (서영애, 2013), (송남정, 2011), (오정수, 2011), (이춘우, 2007), (조상우, 2011), (함정수, 2013), (허승재, 2013), (홍희정, 2011) 등을 조사하여 참고하였으며, 품새 전문도장과 고등학교 팀의 현장을 탐방 조사한 자료와 훈련참관 자료를 분석하여 나온 자료는 심층면담과 함께 결론 도출을 위한 중요한 자료가 되었다.

C. 자료분석

질적 사례연구에서의 자료분석은 자료수집과 병행하여 이루어질 필요가 있다. 이는 분석결과에 따라 자료수집 방법의 수정이 가능하며, 부족한 자료는 보충해야 하기 때문이다.

이 연구의 자료 분석은 연구자가 원자료(raw data)를 어떻게 이해하고 해석하느냐에 따라 그 결과가 달라질 수 있기에, 분석내용의 명료성을 더하기 위하여 연구결과를 뒷받침 해 줄 선행연구의 방법을 참고할 것이다. 즉 녹취록 작성이 끝나고, 자료의 진실성(trustworthiness)의 증명을 위해 녹음내용과 녹취록을 연구자, 연구 참여자가 함께 두 번 이상 듣고 읽은 후에 Patton(1990)의 귀납적 범주분석을 사용하였다. 자료의 수집과 분석의 재검토를 통해 수정과 보완의 절차를 거칠 것이며, 이러한 범주화, 체계화 과정에서도 연구자는 연구 참여자를 올바르게 이해하고 연구자가 편견에 빠지지 않기 위해 지도교수 및 동학 연구진과의 검토를 통해 재확인 절차를 거쳤다.

이러한 방법으로 정리된 자료는 전문가와의 논의 과정을 거쳐 수정·보완하여 재구성하였으며, 최종적으로 재구성된 자료는 이 연구의 분석목적과 자료내용에 적합하도록 분류하여 논문으로 작성하였다.

IV. 연구결과

A. 품새 전문도장의 경기력 요인 분석결과

1. 현장 방문 조사항목에 따른 분석결과

a. 창단년도와 지도자 수 및 훈련장 크기

- (1) 경기도 화정에 위치한 JP태권도장의 창단년도는 2005년이며, 감독 1명 코치 1명이고 훈련장의 크기는 약 가로 6m, 세로 20m이다.
- (2) 경기도 안산에 위치한 CE태권도장의 창단년도는 2008년이며, 감독 1명 코치 2명이고 훈련장의 크기는 약 가로6m, 세로 11m이다.
- (3) 대구 달서구에 위치한 YG태권도장의 창단년도 1997년이며, 감독 1명 코치 2명으로 훈련장의 크기는 약 가로 10m, 세로 12m이다.
- (4) 울산 동구에 위치한 MC태권도장의 창단년도는 2005년이며, 감독 1명 코치 1명으로 훈련장의 크기는 약 가로 10m, 세로 12m이다.
- (5) 부산 서구에 위치한 AS태권도장의 창단년도는 2009년이며, 감독 1명 코치 1명으로 훈련장의 크기는 약 가로 10m, 세로 12m이다.

b. 훈련 프로그램 특징

- (1) 경기도 화정에 위치한 JP태권도장의 훈련은 월~토 18시부터 21시까지 약 3시간가량 이루어지며 프로그램의 특징은 체력훈련, 유연성, 발차기 집중 훈련 등 기초운동을 기반으로 한 후 품새의 흐름을 잡는 훈련으로 이루어졌다.
- (2) 경기도 안산에 위치한 CE태권도장은 월~금 3시간 주말 5시간으로 훈련하고,

위밍업 30분 기본동작 30분 발차기 30분 본 운동 1~2시간으로 이루어지며, 시험 시즌에는 본 운동이 2시간 이상 훈련을 한다.

(3) 대구 달서구에 위치한 YG태권도장은 평일 4시간, 주말 7시간 훈련하며, 줄넘기 30분, 스트레칭 30분, 기본동작 30분 후 발차기 및 품새 2시간 30분순으로 훈련하였다.

(4) 울산 동구에 위치한 MC태권도장은 평일 4시간, 토 7시간, 일 5시간 (토일 합숙) 스트레칭 및 위밍업 30분 기본 발, 동작 보법 개인수련으로 2~3시간 연습한다고 하였다.

(5) 부산 서구에 위치한 AS태권도장은 월~일 모두 3시간씩 훈련을 한다고 하였으며, 준비운동 20분, 기초체력훈련 1시간, 기본발차기 30분, 품새 집중훈련 1시간으로 기본프로그램을 하고 있었다. 이후 개인 훈련에 돌입하여 개인취약 부분을 집중적으로 훈련한다고 하였다.

c. 학부모 지원 및 합숙 유무

(1) 경기도 화정에 위치한 JP태권도장은 학부모 지원이 전혀 없었다. 합숙은 한 달에 한번 이루어진다고 하였다.

(2) 경기도 안산에 위치한 CE태권도장은 자모회에서 훈련 및 대회 기간에 간단한 간식을 준비해주며, 합숙은 없다고 하였다.

(3) 대구 달서구에 위치한 YG태권도장의 학부모님들께서는 시험 시 식사와 간식 및 차량운행을 해주며, 합숙은 없다고 하였다.

(4) 울산 동구에 위치한 MC태권도장의 자모회에서 훈련 및 대회 참가 시 간식을 지원해 주시며, 합숙은 없다고 하였다.

(5) 부산 서구에 위치한 AS태권도장의 학부모님들은 대회 기간 중 간식을 지원해 주신다고 하였다. 합숙은 여름, 겨울 방학에 한 번씩 한다고 하였다.

2. 지도자 면담에 따른 분석결과

a. 지도자 경력 및 학력

(1) 경기도 화정에 위치한 JP태권도장의 ABC관장은 품새 코치경력이 약 10년이며, 품새 선수 육성에 지속적인 관심을 기울여 온 것은 물론, 탁월한 지도 능력으로 도장경진 대회에서 입상한 경력이 있다.

경희대 대학원을 졸업하고 대한태권도협회 도장경진대회에서 경영법 부분 대상을 수상하였으며, 대한태권도협회 경영부분 강사로 3년간 활동하였다.

(2) 경기도 안산에 위치한 CE태권도장의 DEF관장은 품새 코치 경력이 7년이며, 품새뿐만 아니라 각종 격파대회 출전을 위해 본인의 위력격과 수련을 꾸준히 해오고 있었다.

본인의 위력격과 수련을 꾸준히 해온 결과 세계태권도한마당에서 손날격파와 주먹격파 부분 입상기록을 가지고 있었으며, 2014년 대한태권도협회 격파왕 대회에서 1위를 하였다.

(3) 대구 달서구에 위치한 YG태권도장의 GHI관장은 품새 코치 경력이 11년이었으며, 품새 지도는 물론이고 본인의 품새 수련에도 관심을 기울여 각종 품새 대회에서 입상한 경력이 있으며 태권도 전공자들의 지도 또한 꾸준히 하고 있었다.

본인의 품새 수련 및 지도를 꾸준히 해온 결과 많은 품새대회에서 입상을 하였다.

또한, 현재 대학에서 강의도 하고 있으며, 후학들의 지도도 꾸준히 하고 있다.

(4) 울산 동구에 위치한 MC태권도장의 JKL관장은 품새 코치를 약 15년간 해왔으며, 본인의 전공에 관한 관심을 놓지 않고 학업에 열중하여 박사학위를 수료하고 국내 태권도장들의 도장활성화에 많은 관심을 가지고 도장활성화 강사로서 활동하고 있었다.

박사학위를 수료하고 대한태권도협회 지도법 경진대회에서 대상을 수상하였으며, 대한태권도협회 도장활성화 강사로 활동하고 있었다. 또한, 품새에 대한 관심은 물론, 도장 활성화에 대한 열의가 가득 하였다.

(5) 부산 서구에 위치한 AS태권도장의 MNO관장은 품새 코치를 약 9년간 하고 있었으며, 부산지역 태권도 품새 활성화에 관심을 가지고 활동하고 있으며, 국가대표 품새 선수단 코치를 역임하였다.

전국 품새지도자협의회 부산 지역 지부장으로 활동하고 있으며, 대한민국 품새 국가대표팀 코치를 역임하는 등 지도능력에 있어 탁월한 능력을 가지고 지도하고 있었다.

b. 현재 팀 지도 연수 및 지도자 입상경력

(1) 경기도 화정에 위치한 JP태권도장의 ABC관장은 2005년부터 8년간 꾸준히 지도하였으며, 용인대 총장기, 계명대 총장기 등에서 우수한 지도능력으로 지도자상을 수상하였다.

(2) 경기도 안산에 위치한 CE태권도장의 DEF관장은 현재 팀이 창단한 2008년부터 7년간 꾸준히 지도하고 있었다.

(3) 대구 달서구에 위치한 YG태권도장의 GHI관장은 약 11년 동안 현재 팀을 지도하고 있었다. LSH관장은 대한태권도협회 품새 대회 및 경주 코리아오픈 대회에서 1위를 하는 등 본인의 품새 실력을 바탕으로 한 우수한 지도를 하고 있었다.

(4) 울산 동구에 위치한 MC태권도장의 JKL관장은 현재 팀을 약 8년간 지도하

고 있으며, 지도자로서 능력을 인정받아 경희대 등에서 지도자상을 수상하였다.

(5) 부산 서구에 위치한 AS태권도장의 MNO관장은 현재 팀을 약 9년간 지도하고 있으며, 우수한 지도능력으로 서울교대, 계명대, 용인대, 문체부장관기, 대한태권도협회장기 등 각종 전국 품새 대회에서 지도자상을 수상하였다.

c. 지도철학

(1) 경기도 화정에 위치한 JP태권도장의 ABC관장은 ‘인성을 추구하는 인간이 되어라’ 라는 지도 철학을 가지고 있었다.

아직 자아형성이 미숙한 청소년기의 어린 선수들에게 인성을 추구하는 바른 인간이 되라고 늘 지시 하고 있다.
그게 현재 우리 사회가 바라는 올바른 인간이고 태권도를 배운 사람의 자세가 아닐까 생각한다.

(2) 경기도 안산에 위치한 CE태권도장의 DEF관장은 ‘능동적인 사람이 되자’ 라는 지도철학을 가지고 있었다.

반복적인 운동을 하다보면 수동적인 사람이 되기 마련이다.
운동하는 사람도 많은 생각을 가지고 능동적으로 움직여야 한다고 생각한다. 그렇기 때문에 선수들의 인성 지도 시 능동적으로 움직여야 한다는 말을 많이 한다.

(3) 대구 달서구에 위치한 YG태권도장의 GHI관장은 ‘실력보다는 예의를 바르게 하자’ 라는 지도 철학을 가지고 있었다.

태권도는 우리나라를 대표하는 무도이다. 태권도 인의 행동 하나 하나가 태권도의 얼굴이고 우리나라의 얼굴인데 그 얼굴들의 행동이 바르지 않다고 하면 누가 태권도를 배우려 하겠나,

선수 개개인의 실력보다는 예의를 바르게 해야 한다고 늘 지도하고 있다.

(4) 울산 동구에 위치한 MC태권도장의 JKL관장의 지도철학은 ‘변화하는 인간, 발전하는 인간이 되자’ 라는 지도철학을 가지고 있었다.

아무리 잘난 선수라도 나태해지는 순간 거기서 끝이다. 늘 모자란 듯이 나를 변화시키고, 발전해 나가야 만이 뒤처지지 않고 앞으로 나갈 수 있다. 학생들을 지도할 때의 내 마음도 마찬가지이며, 내가 지도한 학생들도 나와 같은 마음을 가지길 바라면서 지도하고 있다.

(5) 부산 서구에 위치한 AS태권도장의 MNO관장은 ‘천재는 노력하는 사람을 이길 수 없고 노력하는 사람은 즐기는 사람을 이길 수 없다’ 라는 지도철학을 가지고 있었다.

성장기 어린 학생들이 대학을 가기위해 열심히 노력하고 있는데 오로지 대학만을 위해 노동 같은 훈련을 견디기보다 즐거운 마음으로 훈련에 임했으면 한다.

d. 지도 시 힘든 점

(1) 경기도 화정에 위치한 JP태권도장의 ABC관장은 감정이 날카로운 사춘기의 학생들의 지도가 가장 힘들다고 하였다.

선수들이 사춘기의 학생들이다 보니 말 한마디 하는데도 조심스러운게 사실이다. 어찌다 큰소리라도 내고 나면, 다음날 선수들의 눈치를 보는 날도 있을 정도다. 여자 선수들의 경우 남자 선수들에 비해 더 예민하기 때문에 여간 까다로운 게 아니다.

(2) 경기도 안산에 위치한 CE태권도장의 DEF관장은 어린 선수들이 지도자의 지시를 잘 따르지 않을 때 힘들다고 하였다.

어린 선수들이 앞에 있는 지도자의 지시를 제대로 따르지 않을 때 이렇게 지도하는 게 맞나 싶을 때도 있다.
내가 지금 제대로 지도하고 있는 것인가? 라는 의문이 들 때도 많았다. 그래도 선수들을 믿고 끝까지 믿음을 주었더니 좋은 성적들도 많이 나와서 다행이었다.

(3) 대구 달서구에 위치한 YG태권도장의 GHI관장은 학생들이 운동에 열정이 전혀 없는 모습을 보고 있는 순간이 힘들다고 하였다.

요새 청소년기의 학생들은 목표가 뚜렷하지 않은 친구들이 많다. 일반 관원생 뿐만 아니라 품새 선수들 중에서도 목표 의식이 없는 친구들이 있다 보니, 그런 친구들을 지도하고 있을 때는 정말 지도 의욕에 대한 상실과 이런 친구들은 어떤 지도를 해야 할까? 라는 많은 생각에 잠기게 된다.

(4) 울산 동구에 위치한 MC태권도장의 JKL관장은 슬럼프에 빠진 학생들이 힘겨워 하는 모습을 바라 볼 때와 상황이 어려워 운동을 그만두는 학생들을 지켜 봐야만 할 때 힘들다고 하였다.

운동을 하다보면 잘될 때도 있고, 안될 때도 있는 것인데, 안된다고 자책하고 포기하려고만 하는 선수들을 볼 때, 너무 가슴이 아프다. 마음을 가다듬어 주는 것도 한계가 있다 보니, 벗어나려 하는 선수들도 있다. 그럴 때 마다 내 자신도 슬럼프에 빠지는 듯 한 느낌이 든다. 그리고 개인사정 혹은 집안사정에 의해 운동을 그만 두는 친구들이 생겨날 때마다 내 상황에 어쩔 수 없다 보니 답답한 마음만 쌓여간다. 여간 마음이 무거운 게 아니다. 그게 가장 힘들다.

(5) 부산 서구에 위치한 AS태권도장의 MNO관장은 사춘기 청소년들의 예민한 감성을 힘든 점으로 꼽았다.

폼새로 대학을 진학하려는 학생들도 많지만 그보다 어렸을 때부터 대회를 준비하는 학생들도 많다. 어린학생부터 고등학생까지 자라면서 겪는 사춘기의 예민한 감성들을 잘 보듬어주어야 한다. 때론 아버지처럼 강하게 나가야 하고, 때론 어머니처럼 부드럽고 따뜻하게 대해주어야 한다. 이런 점이 가장 힘들다.

B. 품새 전문고등학교 팀의 경기력 요인 분석결과

1. 현장 방문 조사항목에 따른 분석결과

a. 창단년도와 지도자 수 및 훈련장 크기

(1) 서울시에 위치한 AA고등학교의 창단년도는 2011년 이며, 감독 1명이고, 훈련장의 크기는 10m×10m 경기장 2개 크기의 코트가 있었다.

(2) 서울시에 위치한 BB고등학교의 창단년도는 2006년 이며, 감독 1명 코치1명이다. 훈련장의 크기는 10m×10m 경기장 1개 크기의 코트가 있었다.

b. 훈련 프로그램 특징

(1) 서울시에 위치한 AA고등학교의 훈련프로그램의 주요 특징은 학교자체의 전폭적인 지원으로 선수들의 기숙사 사용에 의한 훈련시간이 많다고 하였다. 훈련시간이 많아지는 만큼 연습량도 많아지고, 연습할 수 있는 동작들도 많아진다는 것이다.

훈련 프로그램을 크게 두 가지로 나누어 보면 동계훈련&전지훈련 프로그램과 시합시즌 프로그램으로 나누어진다고 하였다. 동계훈련기간에는 익숙한 교내 훈련장 훈련 외에도 전지훈련을 통한 집중훈련을 실시한다고 하였으며, 동계훈련 &전지훈련 기간 중의 훈련 프로그램은 기본동작, 발차기, 보법 등 기본실력에 중점적으로 훈련을 하고 시합시즌이 시작되면 품새 숙달 훈련에 집중하여 앞으로 있을 시합에 집중 할 수 있도록 한다고 하였다.

(2) 서울시에 위치한 BB고등학교의 훈련시간은 1,2학년은 평일3시간 3학년은 4시간 훈련을 하며 1,2,3학년 모두 주말에는 5시간의 훈련을 하였다.

훈련 프로그램은 워밍업 30분 후 개인운동 및 개인지도로 이루어졌다.

동계훈련 기간에는 산 뛰기, 계단 뛰기, 후 기본동작1시간, 품새1시간, 근력운동 및 웨이트 1시간으로 하고, 시합시즌에는 본 운동을 3시간 이상 한다고 하였다.

c. 학부모 지원 및 합숙 유무

(1) 서울시에 위치한 AA고등학교는 학부모 지원이 아닌 학교지원이 이루어진다고 하였다. 학교지원에 따라 선수들 전원이 기숙사를 무료로 사용하고 있으며 식비 및 간식비 지원, 그리고 선수단의 차량제공까지 이루어지고 있었다. 또한 전지훈련에 대한 부분 지원도 상당수 있었다. 이에 따라 1년 365일 합숙이 가능함은 물론, 선수단이 훈련 및 대회에 집중하기에 좋은 환경을 학교 자체에서 제공하고 있었다.

(2) 서울시에 위치한 BB고등학교는 학부모 자모회에서 간식 및 식사를 준비해주신다고 하였다. 합숙은 동계훈련 기간에 새벽, 오전, 오후, 야간으로 한다고 하였다.

2. 지도자 면담에 따른 분석결과

a. 지도자 경력 및 학력

(1) 서울시에 위치한 AA고등학교의 PQR감독은 품새 코치경력 약 10년으로, 대외적인 활동과 함께 태권도학과 출신으로서 석사학위 경력을 지니고 있었다.

한국체대 학사, 석사를 수료하였으며 세계태권도연맹 국제심판 자격을 가지고 있고, 전 국기원 지도자연수원 강사를 역임하였다. 현재는 육군사관학교 및 한국체육대학교 등에서 태권도 품새 강사로 활동 중 이다. 또한 2008년부터 현재까지 국가대표태권도 시범공연단의 단장으로 활동하면서 세계 여러 나라 순회 시범을 통하여 국위선양에 많은 공헌을 하였다.

(2) 서울시에 위치한 BB고등학교의 STU코치는 4년제 대학교 태권도학과를 졸업하였다.

b. 현재 팀 지도 년수 및 지도자 입상경력

(1) 서울시에 위치한 AA고등학교의 PQR감독은 현재 팀이 창단한 2011년부터 4년 동안 꾸준히 지도하고 있다.

예멘, 태국, 세인트루시아 등 올림픽 솔리데리티 교육강사 파견은 물론, 제6회 세계품새선수권대회 한국대표팀 코치를 맡아 좋은 성적을 거두었다. 이에 체육훈장 기린장과 대한체육회장상을 수상하는 등 지도자로서 우수한 지도능력을 인정받았다.

(2) 서울시에 위치한 BB고등학교의 STU코치는 현재 팀이 창단한 2006년부터 9년간 꾸준히 지도 중이다.

c. 지도철학

(1) 서울시에 위치한 AA고등학교의 PQR감독은 ‘올바른 인간 창조’ 라는 지도철학을 가지고 있었다.

선수보다 바른 인성을 가진 인간이 되어야 한다. 태권도 선수이기 전에 학교 학생이다, 학생은 학업에 최선을 다해야만 한다. 학생 본분을 잊지 말고 태권도 선수로써도 최선을 다해야 한다.

(2) 서울시에 위치한 BB고등학교의 STU코치는 ‘안되면 될 때까지’ 라는 지도철학을 가지고 있었다.

요새 어린 학생들은 근성이 많이 없는 것 같다. 내가 운동할 때만 해도 악바리 근성으로 운동하는 친구들이 많았는데, 조금만 안되면 금세 포기해버리는 친구들이 많아서 아쉬울 때가 많다. 좋은 신체조건과 좋은 운동신경을 가지고도 운동을 그만두려하는 선수들을 보면 가슴이 아프다. 안되면 될 때까지 노력하도록 지도하고 있다.

d. 지도 시 힘든 점

(1) 서울시에 위치한 AA고등학교의 PQR감독 사춘기의 선수들의 예민한 감성과 급격한 심경변화가 늘 걱정이라고 하였다.

사춘기 학생들의 심경변화에 많은 신경을 써야한다.
선수들끼리의 불화를 조정해 주어야 한다.
팀 분위기를 만들어 주어야 한다.
선수들을 지도하는데 힘든 점은 없다.

(2) 서울시에 위치한 BB고등학교의 STU코치는 현재 운동 환경에서 힘든 점이 있다고 하였다.

현재 우리학교의 운동환경은 선수들이 훈련하기에도, 지도하기에도 많은 힘든 점이 있다. 학교 측에서 많은 지원을 바라는 것은 아니지만, 최소한 어린 선수들이 마음 편히 훈련할 수 있는 환경을 만들어 주고 싶다.

V. 요약 및 결론

A. 요약

1. 품새 전문도장의 경기력 요인 분석

a. 현장방문 조사에 따른 분석

<표 7. 품새 전문도장의 현장방문 조사 분석표>

	창단년도	훈련장크기	지도자 수	학부모 지원 및 합숙
경기도 JP도장	2005년	6m×20m	감독 1명, 코치 1명	지원 없음. 합숙 한달에 한번
경기도 CE도장	2008년	6m×11m	감독 1명, 코치 2명	훈련 및 대회기간 간식준비 합숙 없음
대구 YG도장	1997년	약 65평	감독 1명, 코치 2명	대회 식사, 간식지원 및 차량지원 합숙 없음
울산 MC도장	2005년	10m×12m	감독 1명, 코치 1명	훈련 및 대회 간식지원 합숙 없음
부산 AS도장	2009년	10m×10m	감독 1명, 코치 1명	훈련 및 대회 간식지원 및 차량지원 합숙 하계, 동계 1번씩

품새 전문도장의 현장조사 분석결과 1997년에 창단한 대구의 YG도장의 창단 년도가 가장 빨랐으며, 부산의 AS도장이 2009년으로 가장 늦었다.

훈련장의 크기는 보통 경기장(10m×10m)한개 크기로서 많은 선수들이 훈련 하기에는 작은 크기였다. 또한 지도자의 수는 감독 1명, 코치 1명이 평균이었으며, 지도자의 수와 훈련장의 크기가 입상성적과 비례하지는 않았다.

학부모님들의 지원 사항에서는 간식 및 차량지원이 대다수 이루어지고 있으

며 합숙은 학생들의 학교생활과 집안사정 등의 이유로 한 달에 한번, 혹은 방학 기간 중에 한 번씩 등으로 거의 이루어지지 못했다.

<표 8. 품새 전문도장의 훈련프로그램 분석표>

	훈련프로그램
경기도 JP도장	월~토요일 - 약 3시간, 일요일 - 약 5시간 체력훈련, 유연성, 발차기 집중 훈련 등 기초운동을 기반으로 한 후 품새의 흐름 훈련
경기도 CE도장	평일 3시간 주말 5시간으로 훈련 워밍업 30분 기본동작 30분 발차기 30분 본 운동 1~2시간
대구 YG도장	평일 4시간, 주말 7시간 훈련 줄넘기 30분, 스트레칭 30분, 기본동작 30분 후 발차기 및 품새 2시간 30분 순으로 훈련
울산 MC도장	평일 4시간, 토 7시간, 일 5시간 스트레칭 및 워밍업 30분, 기본 발차기, 기본동작, 보법, 개인훈련으로 2~3시간
부산 AS도장	월~일 모두 3시간씩 훈련 준비운동 20분, 기초체력훈련 1시간, 기본발차기 30분, 품 새 집중훈련 1시간 이후 개인 훈련에 돌입하여 개인취약 부분 집중 훈련

품새 전문도장의 훈련프로그램을 분석한 결과 전문도장들은 평일 평균 3시간, 주말 평균 5시간씩 훈련을 하고 있었으며, 유연성과 발차기연습에 비중을 두는듯했다.

b. 지도자 면담에 따른 분석

<표 9. 품새 전문도장의 지도자 면담 분석표>

	개인 경력 및 학력	지도자 입상경력	지도철학	지도 시 힘든 점
경기도 JP도장	대한태권도협회 도장경진대회 대상, 대태협 강사 대학원 수료	용인대, 계명대 지도자 상	인성을 추구하는 인간이 되자	사춘기 학생의 지도
경기도 CE도장	세계태권도한 마당 및 대한 태권도협회 격 파왕 위력격파 부분 입상, 대학원 수료	없음	능동적인 사람이 되자	선수들이 지시를 따르지 않을 때
대구 YG도장	다수의 품새대 회 입상, 대학교 강의, 석사학위 수료	대한태권도협 회, 경주코리아 오픈 대회 품 새대회 입상	실력보다는 예의를 바르게 하자	선수들이 운동에 열정을 보이지 않을 때
울산 MC도장	대한태권도협 회 도장경진대 회 대상 및 도 장활성화 강사, 박사학위 수료	경희대 등 지도자상 수상	변화하는 인간, 발전하는 인간 이 되자	슬럼프에 빠져 힘겨워 하는 모습을 볼 때
부산 AS도장	품새 국가대표 코치, 대학원 수료	서울교대, 계명 대, 용인대, 문 체부 장관기, 대 한태권도협회 장기 지도자상 수상	천재는 노력하 는 사람을 이길 수 없고, 노력하는 사람은 즐기는 사람을 이길 수 없다.	사춘기 청소년들의 예민한 감성

품새 전문도장의 지도자들을 분석한 결과 지도자들은 대한태권도협회 도장경진대회 등에서 도장경영에 대해 인정을 받거나 품새대회 및 격파대회에서 입상한 경력이 있었으며, 각 총장기 대회 등에서 지도능력을 인정받아 지도자상을 수상하였다. 또한 부산 AS도장의 지도자는 국가대표 품새 팀 코치를 역임하는

등 지도력을 바탕으로 학생들을 지도하고 있었다.

품새 전문도장의 지도자들의 지도철학은 인성을 추구하는 인간, 능동적인 사람, 실력보다는 예의, 변화하는 인간, 발전하는 인간 등 사춘기 선수들의 인성에 집중하여 지도철학을 가지고 있었다.

지도 시 힘든 점은 지도자들마다 개개인 나름의 고충을 느낄 수 있었다. 경기도 JP도장의 지도자에 경우 사춘기 학생들을 지도하는데 어려움을 가지고 있었고, 경기도 CE도장의 지도자는 선수들이 지도자의 지시를 제대로 따르지 않았을 때 힘든 점을 느낀다고 하였다. 대구의 YG도장의 지도자는 지도 시에 선수들이 열정을 보이지 않고 대충 대충하는 모습을 볼 때 힘들다고 하였으며, 울산의 MC도장의 지도자는 슬럼프에 빠져 힘들어하는 선수들을 바라볼 때 힘들다고 하였다. 마지막으로 부산의 AS도장의 지도자는 사춘기 청소년들의 예민한 감성으로 인해 선수들을 대하는데 어려움을 느낀다고 하였다.

2. 품새 전문고등학교 팀의 경기력 요인 분석

a. 현장방문 조사에 따른 분석

<표 10. 품새 전문고등학교 팀의 현장방문 조사 분석표>

	창단년도	훈련장크기	지도자 수	지원 및 합숙
서울 AA고등학교	2011년	10m×10m 코트 2개	감독1명	학교자체 지원 (기숙사 무료) 1년 내 합숙(무료), 각종 장학제도, 식비지원, 선수단 차량제공
서울 BB고등학교	2006년	10m×10m 코트 1개	감독1명, 코치1명	훈련 및 대회 식사 및 간식준비, 합숙은 동계훈련 기간에 실시

품새 전문고등학교 팀의 현장방문 조사결과 서울 BB고등학교 품새 팀의 창단은 2006년이었으며, 서울 AA고등학교 품새 팀의 창단은 2011년으로 조금 늦게 창단하였다.

훈련장의 크기는 서울 AA고등학교가 10m×10m 코트 2개였고, 서울 BB고등학교가 10m×10m 코트 1개로 선수들이 시합하는 시합장과 같은 환경을 조성하여 선수들이 훈련 및 시합에 집중할 수 있도록 하였다.

서울 AA고등학교의 지도자는 감독 1명이고 서울 BB고등학교의 지도자는 감독 1명, 코치 1명 이었다.

전문고등학교 팀의 지원 사항은 서울 AA고등학교 품새 팀의 경우 학부모회의 지원이 아닌 학교자체의 지원이 이루어지고 있었으며, 학교자체의 지원으로 숙식의 제공과 합숙의 제한이 없었으며, 서울 BB고등학교 품새 팀은 학부모회에서 식사 및 간식을 제공하고 있었으며 합숙은 동계훈련 기간에만 이루어지고 있었다.

<표 11. 품새 전문고등학교 팀의 훈련 프로그램 분석표>

훈련프로그램	
서울 AA고등학교	<p>학교자체의 전폭적인 지원으로 선수들의 기숙사 사용에 의한 훈련시간이 많음</p> <p>훈련시간이 많아지는 만큼 연습량도 많아지고, 연습할 수 있는 동작들도 많아짐</p> <p>동계훈련&전지훈련 - 기본동작, 발차기, 보법 등 기본실력에 중점적으로 훈련</p> <p>시합시즌 - 품새 숙달 훈련에 집중하여 앞으로 있을 시합에 집중 할 수 있도록 한다</p>
서울 BB고등학교	<p>1,2학년은 평일3시간</p> <p>3학년은 4시간 훈련 1,2,3학년 모두 주말 5시간 훈련</p> <p>워밍업 30분 후 개인운동 및 개인지도</p> <p>동계훈련 - 산 뛰기, 계단 뛰기, 후 기본동작1시간, 품새1시간, 근력운동 및 웨이트 1시간</p> <p>시합시즌 - 본 운동 3시간 이상</p>

품새 전문고등학교 팀의 훈련 프로그램을 분석한 결과 서울 AA고등학교의 훈련프로그램의 경우 기숙사 사용으로 훈련시간이 많았다. 평일 평균 5시간, 주말 평균 7시간의 훈련시간을 가지고 있었으며, 훈련시간이 많은 만큼 연습량과 연습할 수 있는 동작들이 많았다. 동계훈련과 전지훈련을 통하여 기본기를 습득하고 품새를 익힌다고 하였으며, 시합시즌에 품새 숙달 연습으로 품새를 가다듬는다고 하였다.

서울 BB고등학교의 훈련 프로그램의 경우 평일 평균 3시간, 주말 평균 5시간씩 훈련을 한다고 하였으며, 동계훈련 프로그램은 산 뛰기, 계단 뛰기 등 기초체력을 중점적으로 훈련을 한 후, 동작습득에 신경을 써가며 훈련을 한다고 하였다. 시합시즌에는 AA고등학교와 마찬가지로 품새 숙달 훈련을 통해 품새를 가다듬는다고 하였다.

b. 지도자 면담에 따른 분석

<표 12. 품새 전문고등학교 팀의 지도자 면담 분석표>

	경력 및 학력	지도자 입상경력	지도철학	지도 시 힘든 점
서울 AA고등학교	국제심판 활동, 국기원 지도자 연수원 강사 활 동, 육군사관학 교 및 한국체대 태권도 품새 강 사 활동, 현 국 가대표시범공연 단 단장	해외 태권도 교육 강사 파견, 품새 국가대표 코치 역 임, 체육훈장 기 린장, 대한체육회 장상 수상	올바른 인간창조	사춘기 선수들에 대한 걱정
서울 BB고등학교	4년제 대학교 태권도학과 졸업	9년간 꾸준히 지도 중	안되면 될 때 까지	운동 환경

품새 전문고등학교 팀의 지도자 면담 결과 서울 AA고등학교의 지도자는 육군사관학교와 4년제 대학교 태권도학과의 품새 강사 활동 및 국가대표시범공연단 단장으로 활동하며 품새 및 시범을 최전선에서 지도하고 활동하고 있었다. 또한, 해외 태권도 강사 파견, 국가대표 품새팀 코치 등을 역임하여 대한민국 체육계의 발전 공로를 인정받아 체육훈장麒麟장, 대한체육회장상 등을 수상하였다.

서울 BB고등학교의 지도자의 경우 4년제 대학교 태권도학과를 졸업하고 현재 학교 품새 팀을 9년째 꾸준히 지도 중이었다.

지도자들의 지도철학은 올바른 인간의 창조와 안 되면 될 때 까지 등으로 사춘기 선수들의 인성을 올바르게 기르는데 신경 쓰고 있었다.

지도 시 힘든 점은 서울 AA고등학교의 지도자의 경우 사춘기 선수들에 대한 걱정 말고 힘든 점은 없다고 답했으며, 서울 BB고등학교의 지도자는 운동환경의 개선이 필요하다고 답하였다.

B. 결론

본 연구는 품새 전문도장의 아성을 무너뜨리고 있는 품새 전문고등학교 팀의 경기력 요인 중 훈련장소, 훈련시간, 훈련방법, 각종지원, 지도자 경력 등을 비교 분석하여 어떠한 이유에서 오랜 기간 대회 성적을 독식해온 전문도장들의 아성을 무너뜨리고, 좋은 성적을 내고 있는지에 대해 알아보고 품새 지도자들에 대한 지도 방향성을 제시하는데 그 목적이 있다. 본 연구 목적 달성을 위해 태권도 품새 전문도장 5곳과 전문학교 팀 2곳을 대상으로 질적 사례연구를 실시하였으며, 문헌조사 및 현장방문 심층면담을 통해 자료를 수집하였다. 이를 토대로 태권도 품새 전문도장과 고등학교 팀의 경기력 요인을 비교 분석 한 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 품새 전문도장은 학부모님들의 지원에 의해 팀이 유지되는 반면, 전문고등학교 팀은 기숙사 제공 및 각종장학제도, 식비지원, 선수단 차량제공 등 학교의 다양한 혜택이 주어졌다. 이는 우수선수 확보와 선수들의 사기진작과 훈련 시간확보 및 훈련 집중도에 영향을 미쳤다.

둘째, 품새 전문도장 지도자는 대부분 선수단과 도장운영에 종사하는 반면, 전문고등학교 팀의 지도자는 선수단 육성에 전념하면서, 태권도학과 강의와 태권도 유관단체 임원 등 대외적인 활동을 하면서 선수단 발전에 긍정적인 노력을 하였다.

셋째, 품새 전문도장과 고등학교 팀 지도자들의 지도철학은 변화하는 인간, 발전하는 인간이 되자. 천재는 노력하는 사람을 이길 수 없고, 노력하는 사람은 즐기는 사람을 이길 수 없다. 등 인성과 성실한 훈련에 중점을 두었다. 이처럼 지도철학은 전문도장과 고등학교 팀 지도자들 대부분 선수들의 참된 인성교육에 관심을 두고 있었다.

넷째, 품새 전문도장은 매년 선수 수급과 학부모 상담 및 운영에 큰 어려움이 있었고, 고등학교 팀 지도자들은 학교 교장선생님과 담당 부장선생님과의 인간관계와 합숙 시 선수관리에 힘들어했다.

다섯째, 품새 전문고등학교 팀의 전지훈련 및 합숙 횟수가 품새 전문도장 보다 많았다.

품새 전문도장의 경기력 요인이 전문고등학교 팀의 경기력 요인에 비해 현저히 떨어지는 이유는 전문도장의 경우 합숙 및 전지훈련 횟수는 결국 부모님의 경제적 요인에 의해 좌우되며, 경기력은 훈련량에 비례함으로써 전문 도장 보다는 학교팀의 훈련량이 상대적으로 많아서 좋은 성적을 낼 수 있는 요인으로 분석되었다.

C. 제언

품새 전문고등학교 팀의 체계적이고 다양한 지원들이 경기력 상승요인으로 작용하였고, 그로인해 오랜 기간 동안이어 오던 품새 전문도장들의 아성을 무너뜨릴 수 있었던 것 같다. 이에 후속 연구에서는

첫째, 학부모님의 적극적인 선수단 운영 참여가 선수들의 사기진작과 대회성적과의 상관관계에 대하여 후속 연구가 이루어지기를 기대한다.

둘째, 많은 전국 품새 대회를 통하여 중, 고등학교 품새 수련생들의 활성화에 대한 후속연구를 진행해야 될 것이다.

셋째, 품새 국가대표 선수들의 지도 방법론에 많은 발전을 위해서는 효과적인 훈련 프로그램 연구가 지속적으로 이루어질 필요성이 있다.

참고문헌

- 강상조(1994). **체육연구방법**. 서울: 21세기교육사.
- 강원식·이경명(2002). **우리태권도의 역사**. 서울: 상아기획.
- 강익필(2005). **태권도 공인 품새와 창작 품새 비교 분석**. 미간행 석사학위논문. 중부대학교 인문산업대학원
- 강효민(1998). **스포츠집단의 경쟁·협동적 상호작용과 집단내 매력의 형성: 상징적 상호작용론적 접근**. 미간행 박사학위논문. 한국체육대학교 대학원.
- 강희창(2014). **태권도 품새경기 문제점 및 활성화 방안 탐색** 미간행 석사학위논문. 용인대학교 교육대학원
- 구우영(1997). **우수선수 판별기준으로서의 운동능력과 스포츠 인지 변인**. 한국스포츠심리학회. 1997년 추계 심포지어, 1-16.
- 국기원(2006). **국기태권도교본**. 서울: 오성출판사.
- 국기원(2013). **세계태권도한마당 2013 대회요강**.
- 김경재(2010). **태권도 품새 선수의 성격유형(MBTI)에 관한 연구**. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 사회체육대학원.
- 김지혁(2006). **태권도 품새대회의 발전방향연구**. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 대학원
- 노희성(2010). **태권도 품새 선수들의 경기력 향상을 위한 질적 연구**. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 사회체육대학원.
- 박범찬(2011). **태권도 품새지도자의 리더십 유형이 품새 선수들의 집단응집력과 운동만족에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 사회체육대학원.
- 박성진(2007). **국가대표 사격선수의 경기력에 영향을 미치는 요인분석**. 미간행 박사학위논문. 세종대학교 대학원
- 박정우(2009). **태권도 경기력 향상을 위한 훈련프로그램 모형 개발**. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 사회체육대학원
- 서영애(2013). **태권도 품새대회 발전을 위한 제 문제 고찰** 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 사회체육대학원
- 송남정(2011). **카타, 타오루, 품새의 비교분석을 통한 태권도 품새경기의 방향성 모색**. 미간행 박사학위논문. 경희대학교 체육대학원
- 신동성(1997). **코칭론 II**. 1급 경기지도자 연수교재. 서울: 동원사

- 안용규(1998). 태권도 사관정립과 태권도 정신에 관한 연구. 미간행 대한태권도 협회 연구개발특별위원회 연구보고서.
- 안용규(2006). 태권도 탐구논리. 서울: 대한미디어
- 안진영(2011). 태권도 품새경기의 세계화 방안 탐색. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 대학원.
- 양성철(2014) 알파인 스키 국가대표 선수의 경기력 향상 방안 연구. 미간행 박사학위논문. 고려대학교 대학원
- 오정수(2011). 태권도 품새선수들의 자기관리가 스트레스 및 대처방안에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문. 경원대학교 사회체육대학원.
- 유정애(2004). 체육학에서의 질적 연구 논문작성법. 서울: 무지개사.
- 이경명(2000). 한국 전통무예의 철학 태권도. 서울: 형설출판사.
- 이용숙·김영천(1998). 교육에서의 질적 연구. 서울: 교육과학사.
- 이재봉(2000). 태권도 품새의 미학적 고찰. 미간행 박사학위논문. 한국체육대학교 대학원.
- 이재환(2009). 유도지도자 리더십유형에 따른 선수만족과 훈련몰입 및 경기력의 관계. 박사학위논문. 상지대학교 대학원.
- 이주형(2004). 체조지도자의 선수관리에 대한 질적 연구. 미간행 박사학위논문. 한국체육대학교 대학원
- 이춘우(2007). 태권도 품새 지도자를 위한 발전방향. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 사회체육대학원.
- 임관인(2000). 태권도 태극 품새의 근본원리. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 대학원.
- 정국현(2003). 태권도 국가대표 선수의 경기력에 관한 질적 연구. 미간행 박사학위논문. 명지대학교 대학원.
- 조상우(2011). 전문 품새 지도자의 품새 경기화에 대한 인식과 지도방법. 미간행 석사학위논문. 용인대학교 태권도대학원.
- 정재환·이계행(2011). 태권도 용어정립의 철학적 탐색. 한국체육철학회지. 19(1)
- 함정수(2013). 중·고등학교 품새선수들의 지각된 심판판정 인식이 경기스트레스 및 경기력에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문. 경희대학교 대학원.
- 허승재(2013). 태권도 품새선수의 경기력 향상을 위한 방향성 탐구. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 사회체육대학원.
- 홍희정(2011). 태권도 품새선수의 성취목표와 내적동기가 운동몰입에 미치는 영

향. 미간행 석사학위논문. 경희대학교 대학원.

황초롱(2014). 태권도 품새선수의 경기력 향상을 위한 훈련 방안 탐색. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 사회체육대학원.

Guda, E. & Lincoln, Y. S.(1981). *Fourth generation evaluation*. Newbury Park, CA : Sage.

Hiddink, G.(2001). *Korea team& European teams - Comparative View*. NFC 완공기념세미나, 대한축구협회.

Patton, M. Q.(1990). *Qualitative evaluation and research methods(2nd ed)*. Newbury Park, CA : Sage.

Starkes, J. L.(1993). *Motor expertise: opening thoughts*. Sarkes, J. L., & Allard, F(des). In *cofnitive issues in motor experdam*, The Netherlands: North-Holland.

www.koreataekwondo.org 대한태권도협회 홈페이지.

www.wtf.org 세계태권도연맹 홈페이지.

www.kukkiwon.or.kr 국기원 홈페이지.