



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2014년 8월

교육학석사(영어교육)학위논문

중·고등학생들의 영어 쓰기 학습에 대한 인식 연구

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

성 영 란

중·고등학생들의 영어 쓰기 학습에
대한 인식 연구

A Study on Secondary School Students' Perceptions
of Learning English Writing

2014년 8월 25일

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

성 영 란

중·고등학생들의 영어 쓰기 학습에 대한 인식 연구

지도교수 김경자

이 논문을 교육학석사(영어교육)학위 청구논문으로 제출함.

2014년 4월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

성 영 란

성영란의 교육학 석사학위 논문을 인준함.

심사위원장 조선대학교 교수 이남근 인

심사위원 조선대학교 교수 이덕만 인

심사위원 조선대학교 교수 김경자 인

2014년 6월

조선대학교 교육대학원

- 목 차 -

목 차	i
표 목 차	iv
ABSTRACT	vi
제 1장 서론	1
1. 연구의 필요성	1
2. 연구의 목적	2
3. 연구 질문	2
4. 논문의 구성	2
제 2장 이론적 배경	4
1. 영어 쓰기의 개념 및 중요성	4
2. 선행연구	6
제 3장 연구의 방법	9
1. 연구 대상	9
2. 연구 도구	10
3. 자료 수집 방법	11
4. 자료 분석 방법	11

제 4장 연구의 결과 분석 및 논의	12
1. 영어 쓰기 학습에 대한 인식	12
1) 영어 교과목에 대한 전반적인 인식	12
2) 영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식	13
(1) 영어 쓰기 학습에 흥미가 없는 이유	14
(2) 영어 쓰기가 어려운 이유	15
(3) 영어 쓰기의 중요성에 대한 인식	15
3) 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식	17
(1) 학교 영어 쓰기 수업에 대한 전반적인 인식	18
(2) 학교 영어 쓰기의 평가와 피드백에 대한 인식	20
2. 중학생에 대한 연구 결과	23
1) 영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식	23
2) 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식	24
3. 고등학생에 대한 연구 결과	25
1) 영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식	25
2) 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식	26
4. 중학생과 고등학생의 인식의 차이	28
1) 영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식	28
2) 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식	29

제 5장 결론 및 제언	33
1. 연구 요약	33
2. 교육적 함의	34
3. 연구의 제한점	36
4. 후속 연구 제언	36
5. 결론	37
참고문헌	38
부록	40

- 표 목 차 -

<표 1> 설문지 세부 문항 구성	10
<표 2> 영어 교과목에 대한 영역별 순위	12
<표 3> 영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식	13
<표 4> 영어 쓰기 학습에 흥미가 없는 이유	14
<표 5> 영어 쓰기과정에서 가장 어려운 점	15
<표 6> 영어 쓰기 학습의 중요도	16
<표 7> 영어 쓰기 학습이 중요한 이유	16
<표 8> 영어 쓰기 학습이 중요하지 않는 이유	17
<표 9> 영어 쓰기 학습과 영어 실력향상	17
<표 10> 학교 영어 쓰기 수업이 이루어지지 않는 이유	18
<표 11> 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식	19
<표 12> 학교 영어 쓰기 학습활동에 대한 인식	20
<표 13> 영어 쓰기 평가요소	21
<표 14> 영어 쓰기에 대한 피드백 유형	22
<표 15> 피드백과 영어 쓰기 실력향상	22
<표 16> 영어 쓰기에 대한 흥미와 만족도	23
<표 17> 영어의 네 가지 기능에 대한 인식비교	28
<표 18> 영어 쓰기 학습에 대한 인식비교	29

<표 19> 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식 비교 30
<표 20> 학교 영어 쓰기 학습활동에 대한 인식 비교 31
<표 21> 학교 영어 쓰기의 평가와 피드백에 대한 인식 비교 32

ABSTRACT

A Study on Secondary School Students' Perceptions of Learning English Writing

Seong, Young-Ran

Advisor: Kyung Ja Kim, Ph.D.

Major in English Language Education

Graduate School of Education, Chosun University

These days, Korean English education emphasizes the communicative competence. To strengthen the learner's English ability, balanced four skills such as listening, speaking, reading, writing are needed. However, enough education of English writing is not performed in secondary schools of Korea.

The aim of this study is to analyze secondary school students' perceptions about learning English writing. Currently, for the increased importance of communicative competence, English four skills have become more important than ever. But a lot of students have more difficulties in English writing than other English skills. So the present study analyzes the perceptions about learning English writing and makes the appropriate teaching guides for English writing education. For this study, a survey was conducted with the subjects of 89 middle school students and 116 high school students. The questionnaires had 36 items about students' awareness on the four skills of English, learning English writing, and lecture of English writing at school.

The results showed that the students had the lowest interests in writing activities compared to other parts of English education. But many of them

had awareness on the importance of English writing. Also, they thought that learning English writing led to the improvement of their general English grade. To increase the students' interests about the English writing, developing the various writing themes and activities is needed. And there is a necessity to arrange more time for learning English writing.

Many students said that the structure of the tense and grammar is the most difficult part while they were writing. And they were aware that the correctness of the grammar was the key element for the writing assessment. So, they expected that teacher's feedback about the grammatical errors would be helpful to their writing improvement. Mostly, English textbooks and activity books are used as a writing book in secondary schools. So effective and efficient textbooks and activity books can help students improve their ability to write in English.

It's expected that the increasement of the English writing instruction will bring the growth of students' interests in English writing and general English grades.

제 1장 서론

1. 연구의 필요성

실용영어 중심의 의사소통능력에 있어서 영어의 네 가지 기능에 해당되는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기는 상호의존적이며 통합적으로 작용한다. 제 7차 교육과정은 의사소통 기능을 중심으로 하여, 네 가지 언어 기능을 통합적으로 사용하는 능력을 기르는 것을 목표로 하고 있으며, 언어학습시 유창성과 정확성을 함께 강조하고 이해영역과 표현영역을 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 영역으로 나누어 통합적인 지도를 통한 다양한 학습이 이루어질 수 있도록 하여 쓰기 교육도 강조하고 있다(이영주, 2009, p. 1에서 재인용).

제 2언어로서의 영어(English as a second language, ESL)가 아닌 외국어로서의 영어(English as a foreign language, EFL)환경인 우리나라 학생들의 말하기와 쓰기의 표현 능력이 듣기와 읽기의 이해 능력에 비해 상대적으로 낮은 수준이다. 여러 가지 문제점에도 불구하고 교육과학기술부에서는 학교 교육을 내실화하여 영어의 표현 기능인 말하기와 쓰기 교육을 강화하고 영어회화 수업을 확대하며 현직 영어 교사의 수업 전문성을 신장시키고 지원하며 전문 인력을 확충하도록 하고 있다(교육과학기술부, 2011).

그러나 현실적으로 학교현장에서는 대학수학능력평가의 유형에 맞춘 듣기와 쓰기위주의 교육이 이루어지고 있다. 많은 학자들(민찬규, 1994; Brown, 2001; Larsen-Freeman, 2000; Rivers, 1981)의 쓰기의 이점에 대한 강조에도 불구하고 영어 쓰기는 다른 기능(듣기, 말하기, 읽기)에 비해 상대적으로 소홀히 해왔다. 영어쓰기에 대한 인식을 살펴보는 김규진(2008)의 연구에서 고등학교 1학년 학생들 86명중 35명이 영어 쓰기가 가장 어렵다고 답하였고, 강민지(2013)의 연구에서 중학생들도 영어 말하기 다음으로 쓰기를 어려워했다. 이렇듯 선행 연구를 통하여 중·고등학생들이 듣기나 읽기와 같은 이해기능보다 말하기나 쓰기와 같은 표현기능에 있어서 더 어려움을 느끼고 있음을 알 수 있다.

2013년 8월 대입 간소화 방안으로 영어의 4기능을 평가하는 국가영어능력평가 시험(National English Ability Test, NEAT)과 수능과의 연계계획이 무산되었다.

이에 따라 교육현장에서 느끼는 쓰기 교육에 대한 필요성이나 관심도가 낮아지고, 쓰기 교육이 강화되기보다는 다시 읽기와 듣기 위주의 수업으로 되돌아 갈 가능성이 있다. 즉 교육과학기술부가 공교육의 내실화를 위해 쓰기와 말하기를 강화하고자 했던 정책이 유명무실해질 위기에 놓여있다. 본 연구는 NEAT와 수능연계가 무산된 이후 학생들의 영어 쓰기학습에 대한 전반적인 인식과 학교 영어쓰기 수업에 대한 인식에 대해 연구하고자 한다.

2. 연구의 목적

본 연구의 목적은 영어 학습자들의 영어 쓰기학습에 대한 전반적인 인식과 학교 영어 쓰기수업에 대한 인식을 고찰하고 중·고등학생들의 영어 쓰기학습에 대한 인식의 차이를 분석하고자 한다. 본 연구를 통하여 학습의 중요한 주체인 학생들의 인식을 살펴봄으로써 영어 쓰기 교육을 위한 지침을 설정하는데 도움이 되고자 한다.

3. 연구 질문

본 연구의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 연구문제를 제기하고자 한다.

- 1) 중·고등학교 2학년 학생들의 영어 쓰기에 대한 전반적인 인식은 무엇인가?
- 2) 중·고등학교 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식은 무엇인가?
- 3) 중·고등학교 영어 쓰기 학습에 대한 인식은 어떠한 차이가 있는가?

4. 논문의 구성

이 논문의 구성은 2장에서 쓰기의 개념 및 중요성에 대한 이론적 배경을 설명하고 영어 쓰기와 학교 영어 쓰기 학습에 대한 학생들의 인식을 살펴보는 선행연구에 대해 파악하여 이 논문의 필요성을 재차 제시하였다. 3장에서는 연구대상, 설문

도구, 자료 수집 방법, 자료 분석 방법에 대해 설명하였다. 4장에서는 연구에서 제기한 질문에 따라 학생들의 영어 쓰기에 대한 전반적인 인식, 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식, 그리고 영어 쓰기 학습에 대한 인식의 차이에 대한 분석 결과를 포함하였다. 5장에서는 교육적 함의를 포함하여 본 결론을 논의한다.

제 2장 이론적 배경

1. 영어 쓰기의 개념 및 중요성

김혜경(2003, 최윤영, 2010, p. 5에서 재인용)은 쓰기란 우리가 말을 할 때와 마찬가지로, 의사소통의 한 수단으로서 소리 대신 문자기호(graphic symbol)를 사용하여 서로 연관된 일련의 문장들을 생성해 내는 것을 말한다. 쓰기에 대한 개념은 시대에 따라 변화하였는데, 60년대 이전에는 쓰기를 필자의 메시지의 기호화 과정으로 보았으며 쓰기 능력이란 철자, 구두법 및 대·소문자를 올바르게 조합하는 능력 정도로만 간주되었다. 그러나 언어를 형식으로 보는 것이 아니라 기능, 의사소통, 의미로 보는 의사소통 언어 접근법(Communicative Language Teaching) 또는 기능주의 접근법(Functional Approach)이 등장하면서 의사소통 함양이 외국어 교육의 목표가 되었고 이에 따라 쓰기도 의사소통의 수단으로 보게 되었다.

Harmer(1998, 이영주, 2009, pp.5-6에서 재인용)는 학습자는 타 언어 기능에서 학습한 내용을 다시 써보는 과정을 통해 해당 내용의 학습을 강화시킬 수 있다며 쓰기 교육의 필요성을 주장하였다. 이에 쓰기 교육을 해야 하는 이유에 대해 4가지로 설명하였다. 첫째, 자신들이 배운 언어를 사용하여 문장을 써 봄으로써 자신들의 언어 구조를 시각적으로 확인하게 되어 언어 습득이 강화된다. 둘째, 글을 적절하게 구성하기 위하여 이루어지는 정신활동(mental activity)에 대한 학습 경험을 통해 언어 발달이 이루어진다. 셋째, 목표어로 이루어지는 글을 보거나 들은 후에 바로 반응하는 것을 선호하는 학생이 이 있는 반면 조금 더 느린 방식으로 숙고의 과정을 거친 후 언어를 생성하는 것을 선호하는 학생들이 있다. 쓰기는 그러한 학습 스타일을 가진 학생들에게 적절한 학습 경험을 줄 수 있다. 넷째, 실생활에서 필요한 쓰기 활동 그 자체가 쓰기 교육의 이유가 될 수 있다. 즉 적절한 장치(구두점, 단락 구성 등)를 잘 사용하여 편지를 쓰거나 보고서를 작성하는 등의 쓰기 기술 자체가 쓰기 교육의 목표가 되어 실생활에 필요한 쓰기 능력을 함양시켜 준다.

Byrne(1986, 이영주, 2009, p. 6에서 재인용)는 글을 쓴다는 것은 분명 기호를 그리는 것과는 다르며, 우리가 글을 쓸 때는 단순히 한 문장이나 또는 전혀 관계가 없는 문장을 쓰는 것이 아니라 아무리 짧은 문장이라 하더라도 특정한 순서에 의

해 배열된 일관성 있는 내용을 가진 문장들을 쓴다고 했다. Rivers(1981, 이영주, 2009, p. 6에서 재인용)에 따르면 영어 쓰기는 학습자들에게 구조적인 다양성과 어휘적인 요소를 선택하고 그것을 통합할 수 있는 연습을 하게 해 줄 뿐만 아니라 올바른 언어 형태를 구별할 수 있는 기회를 제공해 준다고 하였다. Zamel(1987, 이영주, 2009, p. 6에서 재인용)은 우리나라와 같은 EFL 학습자들에게 영어 쓰기 학습은 문법과 같은 단위를 올바르게 사용하도록 해주고, 글을 자유롭게 쓸 수 있게 해 줄 뿐만 아니라, 의사 소통능력 향상에 도움을 줄 수 있다고 하였다.

민찬규(1994, 이영주, 2009, p. 6에서 재인용)는 영어 쓰기 교육의 중요성에 대해 아래와 같이 지적하고 있다. 첫째, 기초단계에 있는 학습자에게는 영어 단어에 대한 인식이나 문법구조에 대한 제어를 쉽게 할 수 있고, 습득 정도가 높아질수록 학습자 자신의 생각, 경험 등에서 얻은 정보를 상대방에게 전달할 수 있는 능력을 키울 수 있는 종합적인 교수 방법이다. 둘째, 학습자들은 자기 발견적 학습을 할 수 있으며, 직접 쓰기를 해봄으로써 구어를 사용할 때마다 구문의 형식이나 표현의 습득 정도를 높일 수 있다. 셋째, 학습자에게 학습과정에서 발생할 수 있는 문제를 해결하는 능력을 키워준다. 넷째, 개별 학습을 통한 영어의 학습뿐만 아니라, 교사나 다른 학습자와의 상호작용을 통한 학습도 가능하게 한다. 또한 과정중심 작문 교육의 경우에는 작문 과정에서 학습자간의 상호협력뿐만 아니라 학습자와 교사간의 교류가 빈번히 일어나므로 교사의 일방적인 지식 전달에 의한 영어교육보다는 학습자가 활동의 주체가 되는 소위 학습자 중심의 영어교육이 가능하게 된다고 하였다.

김정렬(2002, 이영주, 2009, p. 7에서 재인용)은 쓰기는 말하기보다 천천히 진행되기 때문에 학습자의 주의를 학습사항에 모으기가 쉬워 의식적인 언어 발달에 효과적이라고 하였다. 또한 학습자가 자신의 학습결과를 직접 볼 수 있으며 자신이 전하고 싶은 내용을 상대방의 반응을 통해 확인할 수 있다는 점에서 성취감을 맛볼 수 있다고 하였다.

“영어 쓰기는 자연스러운 노출을 통하여 습득되는 말하기나 듣기와 같은 언어 기능과 달리 노력을 요하며 보다 복잡한 사고 과정을 통하여 습득되어지는 상대적으로 어려운 언어기능”(박혜숙, 2006, p. 13)이라고 하였다. 이는 영어의 다른 기능에 비해 쓰기의 어려움을 말하고 있다. 또한 최연희는 “영어 쓰기는 의식적인 노력이 요구되는 과정으로써 내용뿐만 아니라 동시에 이를 어떻게 표현하고 전개해

나갈 것인가도 생각해야 하므로 쓴 내용에 대한 수정하는 과정도 포함”(최연희, 2009, p. 1)되므로 영어 쓰기활동에서 수정하는 활동 또한 중요한 부분으로 보고 있다. 이를 통해 영어 쓰기가 단순히 쓰는 과정에만 그치는 것이 아니라 피드백과 수정하는 활동과정 또한 중요하다는 생각을 하게 된다.

박혜진(2006)은 영어교육에서 쓰기 교육은 쓰기가 갖는 언어사용상의 종합적인 기능 때문에 학습자로 하여금 다른 언어 기능을 습득하는데 보완적인 효과를 제공할 뿐 아니라, 학습자가 영어를 이용하여 의사소통을 할 수 있는 능력을 한 층 더 향상시키는데 효과적이라고 하였다. 이러한 영어 쓰기의 특성과 장점을 볼 때, 영어쓰기 교육은 영어 학습을 강화시키는 중요한 요소임을 알 수 있다.

2. 선행 연구

영어쓰기의 중요성이 커지면서 영어쓰기와 관련된 많은 연구가 이루어지고 있는 실정이다. 이는 교과서 쓰기활동 분석, 영어쓰기에 대한 학생과 교사의 인식 조사, 효과적인 쓰기 방법 연구, NEAT에 대한 영어교사들의 인식 조사, 영어쓰기 수행평가 실태 조사, 7차 교육과정의 쓰기 성취기준에 따른 학생들의 성취수준을 살펴 보거나, 영어 쓰기 교육 실태 파악 등에 이르기까지 다양하게 연구가 이루어지고 있다. 중학교와 고등학교 학생들의 영어 쓰기에 대한 학생들의 인식에 관한 여러 선행 연구들(강민지, 2013; 김규진, 2008; 문정희, 2013; 봉지연, 2013; 이영주, 2009; 이지나, 2009)이 있다.

영어쓰기의 장점에도 불구하고 현재 고등학교에서는 대학수학능력평가 유형에 맞추어 듣기와 읽기 중심의 영어 수업이 진행되고 있다. 영어쓰기는 형식적으로 수행평가나 개인과제로 내주는 등 보조적인 역할만을 하고 있는 실정이다. 문정희(2013)는 서울 소재 인문계 고등학교 교사를 대상으로 설문조사를 실시하였다. 설문 대상자 49명의 교사 중 과반수이상(53.1%)은 쓰기교육을 하지 않으며, 쓰기 교육을 하는 경우에도 2.2%의 교사만이 수업 중 쓰기 교육을 하는 것으로 나타났다. 피상호(2010)의 고등학생을 대상으로 한 연구에서 가장 많은 학생(34%)이 말하기와 쓰기 활동의 필요성을 느끼지 않는 이유가 시험과 무관한 활동이기 때문이라고 하였다.

중학교의 경우, 이영주(2009)의 연구에서 영어 쓰기의 필요성에 대해 설문대상

학생의 40%가 필요성을 느낀다는 응답을 하였다. 하지만 수업시간에 영어 쓰기에 대한 공부는 가장 낮게 나타났다. 봉지연(2012)의 서울지역 영어 교사 25명과 학생 600명을 대상으로 한 연구에서 과반수에 가까운 학생들이 전반적인 영어 실력을 높이기 위해 영어 쓰기학습이 중요하다고 응답하였다. 그리고 대부분의 학생들이 영어 쓰기 공부가 중요하지 않은 이유로 ‘실생활에 영어로 글을 쓸 일이 거의 없기 때문’이라고 하였다. 고등학교에서는 대학 입시유형에 맞춘 듣기와 읽기(독해) 위주의 수업이 이루어지고 상대적으로 영어 쓰기 교육이 소홀하게 다루어지고 있으며, 중학교에서는 학생들의 영어 쓰기 교육에 대한 흥미나 만족도가 읽기나 말하기에 비해 매우 낮게 나타나고 있다.

학생들의 영어 쓰기학습에 대한 전반적인 인식, 즉 영어 쓰기에 어려움을 느끼는지, 영어 쓰기에 대한 흥미는 어떠한지, 그리고 영어 쓰기 교육의 필요성을 느끼고 있는지를 살펴볼 필요가 있다. 학생들의 학습에 대한 흥미와 필요성은 학습 동기의 요인으로서 학생들의 수업에 대한 참여도뿐만 아니라 학생들의 학업능력을 높이는 데 중요한 역할을 하기 때문이다.

이지나(2009)는 고등학교(외국어고, 인문계고, 농촌형 인문계고)학생들을 대상으로 영어쓰기 교육에 대한 인식을 연구하였다. 이 연구에서 외국어고를 제외하고 인문계고와 농촌형 인문계고등학교에서 각각 32.5%와 20%에 해당하는 가장 많은 학생들이 영어 쓰기를 어려워했고, 그 다음으로 많은 학생들이 말하기를 어려워했다. 반면 외국어고 학생들은 67.5%의 학생들이 말하기가 가장 어렵다고 응답했으며, 그 다음으로 27.5%의 학생이 쓰기가 어렵다고 응답하였다. 또한 이 연구에서 외국어고의 경우 52.5%의 학생들이 영어 쓰기에 대해 흥미를 갖고 있다고 응답한 반면, 인문계고의 경우 85%의 학생들이 흥미를 갖고 있지 않다고 응답하여 영어쓰기에 대한 흥미도는 매우 낮았다. 농촌형 인문계고는 ‘대체로 그렇지 않다’(30%) ‘거의 또는 전혀 그렇지 않다’(70%)라는 100% 부정적인 응답을 보여 인문계고에 비해 흥미도가 더 떨어지는 결과가 나타났다.

이영주(2009)는 영어 교과서의 쓰기 활동에 대한 인식을 연구하기 위해 충청도와 경기도 교사 25명과 학생 152명을 대상으로 설문을 실시하였다. 이 연구에서 62.8%의 학생들이 쓰기 학습의 흥미도에서 ‘보통이다’라는 답변을 함으로써 학생들의 영어 쓰기 교육에 대한 흥미를 높일 필요가 있음을 보여주고 있다. 그리고 영어 쓰기의 필요성에 대해서 학생의 40%가 긍정적으로 응답했다고 했다.

학교에서의 영어 쓰기 교육의 필요성에 대한 학생들의 인식을 살펴보면 이지나(2009)의 연구에서 외국어고 87.%(매우 그렇다= 32.5%, 대체로 그렇다= 55%), 인문계고 62.5%(매우 그렇다= 22.5%, 대체로 그렇다= 40%), 농촌형 인문계고 65%(매우 그렇다= 0%, 대체로 그렇다= 65%)의 학생들이 학교에서의 쓰기 교육의 필요성을 절감하고 있었다. 학교 유형(외국어고, 인문계고, 농촌형 인문계고)에 따라 영어 쓰기의 필요성에 대해 차이를 보였고, 학교의 특성상 외국어고 학생들이 가장 높게 답하였다. 그리고 영어 쓰기 교육이 필요한 이유에 대해 물어보는 질문에서 학교에서의 영어 쓰기 교육이 필요하다고 응답한 학생들 중에서 70%가 넘는 학생들이 각종 영어문서 작성을 위해서라고 응답한 것으로 보아 대부분의 학생들은 영어를 도구적 목적으로 간주하고 있는 것으로 사료된다. 박혜진(2006)의 동대문과 수원에 있는 2개 학교 학생 450명을 대상으로 영어 쓰기학습이 중요한 이유를 묻는 설문에서 46%의 학생이 ‘영어를 체계적으로 배우기 위한 하나의 과정’이라고 답하였다. 영어 쓰기교육이 중요하지 않다고 생각하는 이유로는 67%의 학생이 ‘말하기, 듣기, 읽기만 잘해도 된다고 생각하기 때문’이라고 답하였다. 즉 많은 학생들은 영어의 다른 기능(말하기, 듣기, 읽기)에 비해 영어 쓰기에 대한 중요성을 낮게 인식하고 있는 것으로 나타났다.

김규진(2008)은 울산 소재의 한 고등학교 교사 10명, 학생 85명을 대상으로 고등학교 1학년 영어 교과서 쓰기 활동 분석 및 교사와 학생의 인식에 대하여 연구를 하였다. 이 연구에서 가장 많은 학생(25%)이 영어 쓰기 학습에서 문법적인 요소를 가장 어려워하고, 그 다음으로 약 23%의 학생이 어휘적인 요소를 어려워하는 것으로 나타났다.

박유라(2007)는 경남지역 인문계 고등학교 교사 56명에게 영자신문과 소집단 협동학습을 활용하는 방안에 대하여 인식조사를 실시하였다. 인식 조사에서 대부분의 교사들이 영어의 모든 언어 기능에 대하여 균등하게 지도하여야 한다고 인식하고 있었지만, 실제로 쓰기가 차지하는 비중은 낮았다. 또한 영어 쓰기 수업방식에 있어서 교사 중심의 강의로 쓰기 교육이 진행될 때 학생들의 흥미와 동기 유발이 어렵지만, 영자신문과 소집단 협동수업을 활용하면 학생들로 하여금 배경지식을 갖게 하는 등 긍정적인 인식을 갖게 하는 것으로 나타났다.

제 3장 연구의 방법

1. 연구 대상

본 연구의 참여자는 총 205명이다. 광주광역시의 중학교 2학년 남학생 49명과 여학생 40명, 고등학교 2학년 여학생 64명과 남학생 52명을 연구 대상으로 하였다. 본 연구에서는 영어 쓰기학습에 대한 전반적인 인식과 학교 영어 쓰기수업에 대한 중·고등학생들의 인식을 살펴보았다.

학생들의 전반적인 영어성적을 묻는 문항에서 설문대상자 205명 중 88명(42.9%)이 ‘중간이다’에 답하였고 ‘좋은 편이다’와 ‘아주 좋다’를 합한 수가 61명(29.8%)으로 ‘아주 열등하다’와 ‘좋지 않다’를 합한 수 56명(27.3%)과 큰 차이를 보이지 않았다. 영어성적이 전반적으로 ‘중간이다’라고 답한 중학생은 36명(40.4%)이며, 고등학생은 52명(44.8%)이었다. 전반적인 영어 성적에 대해 ‘좋은 편이다’와 ‘아주 좋다’고 답한 중학생은 35명(39.2%)이며, 고등학생은 26명(22.4%)으로 나타났다. 영어성적이 좋다고 인식하는 중학생들의 비율이 고등학생보다 6.8% 높게 나타났다으며, ‘아주 좋다’라고 답한 중학생은 89명 중 12명(13.5%)로 고등학생 116명 중 6명(5.2%)보다 높았다.

영어권 국가의 해외연수나 체류경험이 없는 학생은 189명(92.2%)으로 대다수를 차지하였다. 중학생의 95.5%에 해당하는 85명(95.5%)과 고등학생의 89.7%에 해당하는 104명의 학생들이 영어권 국가의 해외연수나 체류경험이 없다고 답하였다. 그리고 58.0%(119명)에 해당하는 가장 많은 학생들이 학교 수업이외에 개인학습을 하고 있으며, 그 다음으로 많은 28.3%(58명)의 학생들이 학원을 주된 공부형태로 선택하였다. 중학생은 가장 많은 56.2%(50명)의 학생이 학원에서 공부하고 그 다음으로 29.2%(26명)의 학생이 ‘학습지’로 공부한다고 하였다. 반면 대부분의 고등학생들이 정규수업이외에 학교에서 늦게까지 자율학습을 하고 있어서 80.2%(93명)이라는 압도적인 수의 고등학생들이 학교수업 이외의 주된 학습형태로 ‘개인학습’을 하고 있는 것으로 나타났다.

학교수업을 제외한 하루 평균 영어공부시간으로는 1시간이상 2시간미만이 95명(46.3%)으로 가장 많았고, 30분미만 공부하는 학생이 31명(15.1%)으로 나타나 3

시간 이상(2.4%)또는 2~3시간 이상(10.7%) 공부하는 학생보다 높게 나타났다. 그리고 학교 수업이외에 1시간미만으로 공부하는 고등학생들(33.6%)이 중학생들(13.5%)보다 높게 나타났다.

2. 연구 도구

본 연구에서 사용된 측정도구는 선행연구자료(강민지, 2013; 문정희, 2013; 봉지연, 2012; 이영주, 2009)를 기초로 연구자가 본 연구에 맞게 수정한 설문지를 이용하였다.(부록 참조). 설문은 총 36문항으로 인적사항을 조사하기 위한 6문항과 연구내용으로 영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식을 묻는 11문항, 학교 영어쓰기 학습에 대한 인식을 묻는 19문항으로 구성되었다. 설문지의 세부 문항은 <표1>과 같다.

<표1>
설문지 세부 문항 구성

	항목	문항번호	문항수
인적사항 (6문항)	학년(중학생, 고등학생)	1	1
	성별(남, 녀)	2	1
	전반적인 영어성적	3	1
	영어권 국가의 해외연수나 체류경험	4	1
	학교이외의 주된 영어 공부형태	5	1
	하루 평균 영어 공부시간	6	1
영어 쓰기 학습에 대한 인식 (11문항)	영어 교과목에 대한 전반적인 인식	1, 2, 3	3
	영어 쓰기에 대한 흥미	4, 5	2
	영어 쓰기에 대한 어려움	6, 6-1, 6-2	3
	영어 쓰기 학습의 중요성	7, 7-1, 7-2	3
학교 영어쓰기 수업에 대한 인식 (19문항)	영어쓰기 학습의 실행 여부	1,9	2
	영어 쓰기학습 방식과 활동유형	2, 3, 4, 8	4
	영어 쓰기 활동	5, 6, 7	3
	영어 쓰기의 평가	10, 10-1, 10-2	3
	영어 쓰기의 피드백	11, 12, 13	3
	영어 쓰기학습에서 바라는 점	14	1

3. 자료 수집 방법

본 연구의 목적을 밝히고 연구에 참여하겠다는 중학교와 고등학교 2학년 학생의 동의를 얻고 담당 영어교사의 도움을 받아 2014년 3월 24일, 26일 두 차례에 걸쳐 설문지를 배부하고 회수하였다. 담당 교사에 따르면 3월 24일과 26일 아침 자습시간이나 수업시간의 일부를 활용하여 설문을 실시하였다고 하였다. 설문지는 총 245부를 배부하였고 230부가 돌아와 회수율은 93.9%였다.

4. 자료 분석 방법

본 연구는 중·고등학생들의 영어쓰기 학습과 학교 영어 쓰기수업에 대한 전반적인 인식을 살펴보기 위해 설문조사를 실시하였고, 그 조사 결과를 통계프로그램인 'SPSS'를 이용하여 분석하였다. 연구 절차에 따라 수거된 설문지 230부 중 불성실하게 답변하거나 2개 항목이상 체크 한 경우, 그리고 주요항목에 체크가 안 되어있는 설문지 25부를 제외한 205부를 SPSS통계 처리하였다. 기술통계학을 사용하여 빈도수와 백분율을 통하여 연구 참여자들의 개인 정보 분석과 영어 쓰기학습에 대한 인식을 조사하였다.

제 4장 연구의 결과 분석 및 논의

1. 영어 쓰기 학습에 대한 인식

1) 영어 교과목에 대한 전반적인 인식

<표 2>는 연구대상자들에게 영어 학습영역별 흥미와 어려움, 그리고 비중을 두고 학습하는 영역에 대해 물어보았다. 그 결과 가장 흥미를 느끼는 영역으로 중·고등 학생 모두 읽기에 답한 학생이 가장 많았으며, 쓰기라고 답한 학생 수가 가장 작았다. 가장 어려움을 느끼는 학습영역으로는 중학생의 경우 전체 대상자와 마찬가지로 말하기가 가장 어렵다고 답한 학생이 가장 많았으며 쓰기는 두 번째로 많았다. 그러나 고등학생의 경우 쓰기에 대해 가장 많은 학생들이 어려움을 느끼고, 그 다음이 말하기였다. 가장 비중을 두고 학습하는 영역으로 중·고등학생 모두 읽기로 나타났다. 읽기 다음으로 중학생은 듣기에 비중을 두고 학습하는 반면, 고등학생들은 쓰기에 더 높은 비중을 두고 학습하는 것으로 나타났다. 중·고등학생들이 가장 흥미를 느끼는 영역과 가장 비중을 두고 학습하는 영역 모두 읽기로 나타났다.

<표 2>

영어 교과목에 대한 영역별 순위

		읽기	듣기	말하기	쓰기
가장 흥미를 느끼는 순서	전체	1	2	3	4
	중	1	2	3	4
	고	1	2	3	4
가장 어려움을 느끼는 순서	전체	3	4	1	2
	중	3	4	1	2
	고	3	4	2	1
가장 비중을 두고 학습하는 순서	전체	1	2	4	3
	중	1	3	4	2
	고	1	2	4	3

2) 영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식

<표 3>에서 제시된 바와 같이 대체로 학생들은 영어 쓰기 학습의 중요성을 인식하고 쓰기 학습이 전반적인 영어 실력향상에 도움이 된다고 인식하고 있었다. 그러나 영어 쓰기에 흥미를 느끼는 학생보다 그렇지 않은 학생이 더 많았다.

<표 3>

영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식

응답		1*	2	3	4	5
영어 쓰기에 흥미가 있다.	중	11	13	41	20	4
		(12.4)	(14.6)	(46.1)	(22.5)	(4.5)
	고	11	24	58	18	5
		(9.5)	(20.7)	(50.0)	(15.5)	(4.3)
전체	22	37	99	38	9	
		(10.7)**	(18.0)	(48.3)	(18.5)	(4.4)
영어 쓰기에 어려움을 느낀다.	전체	14	37	79	55	20
		(6.8)	(18.0)	(38.5)	(26.8)	(9.8)
	중	6	27	36	15	5
		(6.7)	(30.3)	(40.4)	(16.9)	(5.6)
고	8	10	43	40	15	
	(6.9)	(8.6)	(37.1)	(34.5)	(12.9)	
영어 쓰기 학습은 중요하다.	중	2	3	37	41	6
		(2.2)	(3.4)	(41.6)	(46.1)	(6.7)
	고	2	12	56	32	14
		(1.7)	(10.3)	(48.3)	(27.6)	(12.1)
전체	4	15	93	73	20	
		(2.0)	(7.3)	(45.4)	(35.6)	(9.8)
영어 쓰기 학습은 실력향상에 도움이 된다.	중	1	6	46	29	7
		(1.1)	(6.7)	(51.7)	(32.6)	(7.9)
	고	6	9	62	33	6
		(5.2)	(7.8)	(53.4)	(28.4)	(5.2)
전체	7	15	108	62	13	
		(3.4)	(7.3)	(52.7)	(30.2)	(6.3)

* 1: 전혀 그렇지 않다 2: 그렇지 않다 3: 보통이다 4: 그렇다 5: 매우 그렇다

** 괄호 안의 숫자는 백분율을 나타낸다.

영어 쓰기 학습에 흥미를 느끼는 23명(19.8%)의 학생보다 12명 더 많은 35명(31.6%)의 학생들이 흥미를 느끼지 못하였고, 영어 쓰기 학습에 어려움을 느끼는 학생들(75명)이 그렇지 않은 학생(51명)보다 11.8% 더 많았다. 영어 쓰기 학습의 중요성에 대해서 93명(45.4%)에 해당하는 많은 학생들이 긍정적 반응을 보인 반면, 부정적인 인식을 가진 학생은 29명(9.3%)에 불과하였다.

영어 쓰기 학습이 영어실력 향상에 도움이 되는가에 대한 질문에 ‘보통이다’라고 답한 108명(52.7%)의 학생을 제외한 97명의 학생 중 73명(36.5%)이 도움이 된다는 긍정적인 답변을 하였다.

(1) 영어 쓰기 학습에 흥미가 없는 이유

<표 4>는 학생들이 영어 쓰기 학습에 흥미를 느끼지 못하는 이유를 나타내는 것으로 가장 많은 학생들(17명)이 문법지식이 부족해서 흥미를 느끼지 못한다고 답하였다. 중학생의 경우 ‘문법지식의 부족’이 가장 큰 이유인 반면, 고등학생은 ‘어휘의 부족’으로 나타나 중학생에게 영어 쓰기 학습에 대한 흥미는 문법지식과 높은 상관관계를 보였다.

<표 4>

영어 쓰기 학습에 흥미가 없는 이유

응답	중	고	전체
어휘가 부족해서	3(12.5%)	12(35.3%)	15(25.9%)
문법지식이 부족해서	10(41.7%)	7(20.6%)	17(29.3%)
글의 전개 및 구성 능력이 부족해서	3(12.5%)	7(20.6%)	10(17.2%)
자신감이 부족해서	1(4.2%)	3(8.8%)	5(8.5%)
필요성을 느끼지 못해서	4(16.7%)	5(4.3%)	9(15.5%)
기타	3(12.5%)	0(0.0%)	3(3.6%)
계	24(100%)	35(100%)	59(100%)

(2) 영어 쓰기가 어려운 이유

<표 5>는 영어 쓰기가 어렵다고 답한 75명(36.6%)의 학생들이 영어 쓰기 과정에서 가장 어려움을 느끼는 것이 무엇인지 알아보기 위한 설문 조사의 결과이다. 49.3%에 해당하는 37명의 학생들이 시제나 문법 등 문장구조를 가장 어려워했고, 그 다음으로 34.7%에 해당하는 26명의 학생들이 단어나 숙어 등 적절한 어휘선택을 어려워했다.

<표 5>

영어 쓰기 과정에서 가장 어려운 점

응답	중	고	전체
단어, 숙어 등 적절한 어휘선택	6(30.0%)	20(36.4%)	26(34.7%)
시제나 문법 등 문장구조	9(45.0%)	28(50.9%)	37(49.3%)
철자나 적절한 문장 기호	0(0.0%)	1(1.8%)	1(1.3%)
글의 내용 전개(창의성)	1(5.0%)	3(5.5%)	4(5.3%)
글의 구성과 조직(일관성)	1(5.0%)	3(5.5%)	4(5.3%)
기타	3(15.0%)	0(0.0%)	3(4.0%)
계	20(100%)	55(100%)	75(100%)

(3) 영어 쓰기의 중요성에 대한 인식

<표 6>에서 제시되어 있듯이 많은 학생들이 영어 쓰기 학습에 대해서 중요성을 인식하고 있었다. 즉 영어 쓰기 학습에 대해 학생의 45.4%에 해당하는 93명이 중요하다(그렇다= 35.6%, 매우 그렇다= 9.8%)고 인식하였고, 중요하지 않다고 인식하는 학생은 9.3%(19명)에 불과하였다.

<표 6>

영어 쓰기 학습의 중요도

	1*	2	3	4	5	계
중	2 (2.2%)	3 (3.4%)	37 (41.6%)	41 (46.1%)	6 (6.7%)	89(100%)
고	2 (1.7%)	12 (10.3%)	56 (48.3%)	32 (27.6%)	14 (12.1%)	116(100%)
전체	4 (2.0%)	15 (7.3%)	93 (45.4%)	73 (35.6%)	20 (9.8%)	205(100%)

* 1: 전혀 그렇지 않다 2: 그렇지 않다 3: 보통이다 4: 그렇다 5: 매우 그렇다

<표 7>는 영어 쓰기 학습이 중요한 이유에 대한 학생들의 인식을 나타낸 것으로, 절반에 가까운 29명(48.3%)의 학생들이 전반적인 영어실력 향상을 가장 큰 이유로 선택하였다. 그 다음으로 11명(18.3%)의 학생들은 영어문서 작성과 같은 실용적인 목적을 위해 중요하다고 인식하였고, 세 번째로 많은 8명(13.3%)의 학생들은 시험을 잘 보기 위해서 영어 쓰기 학습이 중요하다고 하였다.

<표 7>

영어 쓰기 학습이 중요한 이유

응답	중	고	전체
시험을 잘 보기 위해서	3(10.7%)	5(15.6%)	8(13.3%)
전반적인 영어 실력향상을 위해서	13(46.4%)	16(50.0%)	29(48.3%)
영어 문서를 작성하기 위해서	5(17.9%)	6(18.8%)	11(18.3%)
영어 일기를 쓰기 위해서	1(3.6%)	1(3.1%)	2(3.3%)
외국 친구와 채팅(이메일) 교환을 위해	1(3.6%)	4(12.5%)	5(8.3%)
기타	5(17.9%)	0(0.0%)	5(8.3%)
계	28(100%)	32(100%)	60(100%)

<표 8>는 영어 쓰기 학습이 중요하지 않다고 인식한 19명의 학생들을 대상으로 그 이유를 묻는 설문 조사의 결과이다. 영어 쓰기 학습이 중요하지 않는 가장 큰 이유로 11명의 학생들이 실생활에서 영어로 글을 쓸 일이 거의 없기 때문이라고 하였다.

<표 8>

영어 쓰기 학습이 중요하지 않는 이유

응답	중	고	전체
실생활에서 영어로 글을 쓸 일이 거의 없어서	4명	7명	11명
학교 영어수업이 읽기나 듣기 위주여서	0명	2명	2명
(수능)시험에서 쓰기 평가를 하지 않기 때문에	0명	4명	4명
기타	1명	1명	2명
계	5명	14명	19명

<표 9>에서 제시된 바와 같이 영어 쓰기 학습과 영어 실력향상에 대해 긍정적으로 인식하는 학생이 36.5%(그렇다= 30.2%, 매우 그렇다= 6.3%)인 반면에, 부정적인 인식을 하는 학생은 10.7%(전혀 그렇지 않다= 3.4%, 그렇지 않다= 7.3%)에 지나지 않았다. 영어 쓰기 학습이 영어 실력향상에 긍정적인 영향을 준다고 인식하는 학생들이 그렇지 않은 학생들보다 3배 이상 더 많았다.

<표 9>

영어 쓰기 학습과 영어 실력향상

	1*	2	3	4	5	계
중	1(1.1%)	6(6.7%)	46(51.7%)	29(32.6%)	7(7.9%)	89(100%)
고	6(5.2%)	9(7.8%)	62(66.4%)	33(28.4%)	6(5.2%)	116(100%)
전체	7(3.4%)	15(7.3%)	108(52.7%)	62(30.2%)	13(6.3%)	205(100%)

* 1: 전혀 그렇지 않다 2: 그렇지 않다 3: 보통이다 4: 그렇다 5: 매우 그렇다

3) 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식

<표 10>은 학교에서 영어 쓰기 수업이 이루어지고 있지 않는 이유를 묻는 설문 조사의 결과이다. 학생들은 학교에서 쓰기 수업이 이루어지지 않는 가장 큰 이유는 시험에서 쓰기 평가를 하지 않기 때문이며, 그 다음으로 학생들의 흥미와 참여도가 낮기 때문으로 인식하고 있었다.

<표 10>

학교 영어 쓰기 수업이 이루어지지 않는 이유

응답	중	고	전체
쓰기 수업은 많은 시간을 요하기 때문에	9 (18.4%)	13 (13.7%)	22 (15.3%)
학생들의 수준에 비해 어려워서	5 (10.2%)	12 (12.6%)	17 (11.8%)
학생들의 흥미와 참여도가 낮아서	21 (42.9%)	9 (9.5%)	30 (20.8%)
쓰기 수업 진행의 번거로움 때문에	8 (16.3%)	13 (13.7%)	21 (14.6%)
(수능)시험에서 쓰기 평가를 하지 않아서	1 (2.0%)	40 (42.1%)	41 (28.5%)
기타	5 (10.2%)	8 (8.4%)	13 (9.0%)
계	49 (100%)	95 (100%)	144 (100%)

(1) 학교 영어 쓰기 수업에 대한 전반적인 인식

학교에서 영어 쓰기 학습이 이루어지고 있다고 답한 40명과 고등학생 20명을 대상으로 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식을 살펴보기 위한 설문을 실시하였다. <표 11>에서 제시되었듯이 학교의 영어 쓰기 활동이 어렵다고 인식하는 중·고학생들(21.7%)과 그렇지 않은 학생들(28.3%)간에 큰 차이는 보이지 않았다. 그러나 학교 영어 쓰기 수업의 내용에 흥미를 느끼지 못하는 중·고등학생들(33.3%)은 흥미를 느끼는 학생들(15%)의 2배 이상으로 나타났다. 그리고 영어 쓰기 수업시간에 대해서 적절하다고 인식하는 중·고등학생들은 21.7%이었으며, 13.3%의 학생들은 적절하지 않는 것으로 인식하였다.

<표 11>
학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식

		1*	2	3	4	5
영어 쓰기활동 들이 어렵다.	중	7(17.5)**	8(20.0)	21(52.5)	3(7.5)	1(2.5)
	고	1(5.0)	1(5.0)	9(45.0)	6(30.0)	3(15.0)
	전체	8(13.3)	9(15.0)	30(50.0)	9(15.0)	4(6.7)
영어 쓰기학습 내용이 흥미롭 다.	중	3(7.5)	8(20.0)	21(52.5)	6(15.0)	2(5.0)
	고	3(15.0)	6(30.0)	10(50.0)	0(0.0)	1(5.0)
	전체	6(10.0)	14(23.3)	31(51.7)	6(10.0)	3(5.0)
영어 쓰기수업 시간이 적절하 다.	중	1(2.5)	1(2.5)	25(62.5)	12(30.0)	1(2.5)
	고	2(10.0)	4(20.0)	14(70.0)	0(0.0)	0(0.0)
	전체	3(5.0)	5(8.3)	39(65.0)	12(20.0)	1(1.7)

* 1: 전혀 그렇지 않다 2: 그렇지 않다 3: 보통이다 4: 그렇다 5: 매우 그렇다

** 괄호안의 숫자는 백분율을 나타낸다.

<표 12>는 학교 영어 쓰기 학습활동에 대한 학생들의 인식을 알아보는 설문 조사의 결과이다. 중·고등학생들 중 가장 많은 30명(50%)의 학생들이 영어 쓰기 수업이 교사의 설명위주로 이루어진다고 답하였다. 학교에서의 가장 주된 영어 쓰기 교재로 24명(40.0%)의 중·고등학생들이 교과서 활동책을 선택하였고, 가장 주된 영어 쓰기 활동으로는 36명(60.0%)의 중·고학생들이 빈칸에 알맞은 어휘, 어구나 표현 넣기를 선택하였다.

<표 12>

학교 영어 쓰기 학습활동에 대한 인식

	응답	중(40명)	고(20명)	전체 (60명)
학 습 방 식	교사의 설명 위주	23(57.5)*	7(35.0)	30(50.0)
	교실 내 학생들의 직접적인 활동 위주	9(22.5)	2(10.0)	11(18.3)
	과제활동 위주	7(17.5)	10(50.0)	17(28.3)
	기타	1(2.5)	1(5.0)	2(3.3)
쓰 기 교 재	교과서	13(32.5)	9(7.8)	22(36.7)
	교과서 활동책	20(22.5)	4(3.4)	24(40.0)
	외부자료(교사가 준비한 자료)	6(6.7)	3(2.6)	9(15.0)
	기타	1(1.1)	4(3.4)	5(2.4)
주 된 활 동	학교 수업시간에 개별활동	24(60.0)	3(15.0)	27(45.0)
	학교 수업시간에 그룹 및 짝활동	9(22.5)	1(5.0)	10(16.7)
	개인 과제로 내주기	7(7.9)	16(80.0)	23(38.3)
주 된 활 동 유 형	우리말을 영어로 바꾸기	8(20.0)	4(20.0)	12(20.0)
	빈칸에 알맞은 어휘, 어구, 표현 넣기	25(62.5)	11(55.0)	36(60.0)
	문형 바꾸기	3(7.5)	3(15.0)	6(10.0)
	틀린 문장 고쳐 쓰기	2(5.0)	0(0.0)	2(3.0)
	자유롭게 글 쓰기	1(2.5)	0(0.0)	1(1.7)
	기타	1(2.5)	2(10.0)	3(5.0)

* 괄호안의 숫자는 백분율을 나타낸다.

(2) 학교 영어 쓰기의 평가와 피드백에 대한 인식

설문 응답자 205명중 155명(75.6%)의 중·고등학생들이 학교에서 영어 쓰기평가를 받아 본적이 있다고 하였다. 학교에서 쓰기 평가를 받아본 적이 있다고 답한 중학생(69명)은 설문에 응한 중학생(89명)의 77.5%에 해당되며, 고등학생(86명)은 설문에 응한 고등학생(116명)의 74.1%에 해당된다.

<표 13>에서 제시되었듯이 학교에서 영어 쓰기평가를 받아 본 학생들은 ‘시제, 인칭, 수일치 등 문법적 정확성’을 평가의 가장 큰 요소로 인식하였고, 평가를 받아

본적 없는 학생들은 글의 내용 전개와 같은 창의성 부분을 가장 큰 평가요소로 인식하였다. 학교에서 선생님께서 부터 영어 쓰기(자유 작문)에 대한 피드백을 받아 본적이 있다고 답한 학생은 205명 중 28명(13.7%)에 불과하여, 영어 쓰기 결과물에 대한 교사의 피드백은 미미한 수준으로 나타났다.

<표 13>
영어 쓰기 평가요소

응답	평가를 받아 본적 있는 학생			평가를 받아 본적 없는 학생		
	중	고	전체	중	고	전체
시제, 인칭, 수일치 등 문법적 정확성	55.2*	52.4	53.7	27.8	30.0	28.9
다양하고 적절한 어휘선택	11.9	17.1	14.8	22.2	25.0	23.7
철자나 적절한 문장기호	11.9	4.9	8.1	5.6	15.0	10.5
글의 내용 전개(창의성)	9.0	13.4	11.4	38.9	15.0	26.3
글의 구성과 조직(일관성)	6.0	7.3	6.7	5.6	15.0	10.5
기타	6.0	4.9	5.4	0.0	0.0	0.0
계	100	100	100	100	100	100

* 백분율을 나타낸다.

<표 14>는 중·고등학생들이 가장 받고 싶어 하는 피드백 유형을 알아보기 위한 설문 조사의 결과이다. 가장 많은 중·고등학생들(86명)이 문법적인 정확성에 대해 피드백을 받고 싶어 하는데, 이 결과는 영어 쓰기 평가에서 가장 큰 비중을 차지하는 요소인 문법적 정확성과 관련이 있는 것으로 사료된다. 두 번째로 많은 중·고등학생들(58명)이 단어나 숙어 등 적절한 어휘 선택에 대한 피드백을 원했고, 그 다음으로 30명의 학생들이 글의 구성과 조직에 대해 피드백을 받고 싶어 했다. 이러한 순서는 영어쓰기 과정에서 학생들이 어려움을 느끼는 순서와 동일했다.

<표 14>

영어 쓰기에 대한 피드백 유형

응답	중	고	전체
문법적 정확성	37(41.6)*	49(42.2)	86(42.0)
단어나 숙어 등 적절한 어휘 선택	28(31.5)	30(25.9)	58(28.3)
철자나 적절한 문장기호	9(10.1)	7(6.0)	16(7.8)
글의 내용	5(5.6)	6(5.2)	11(5.4)
글의 구성과 조직	7(7.9)	23(19.8)	30(14.6)
기타	3(3.4)	1(0.9)	4(2.0)
계	89(100)	116(100)	205(100)

* 괄호안의 숫자는 백분율을 나타낸다.

<표 15>는 영어 쓰기활동 결과물에 대한 학교 교사의 피드백과 영어 실력향상에 대한 학생들의 인식을 알아보기 위한 설문 조사의 결과를 나타낸다. 교사의 피드백이 영어 쓰기 실력향상에 도움이 된다고 생각하는 학생들(34.6%)은 그렇지 않다고 인식하는 학생(13.7%)보다 더 많았다.

<표 15>

피드백과 영어 쓰기 실력향상

	1*	2	3	4	5	계
중	2(2.2)**	7(7.9)	58(65.2)	16(18.0)	6(6.7)	89(100)
고	7(6.0)	12(10.3)	48(41.4)	40(34.5)	9(7.8)	116(100)
전체	9(4.4)	19(9.3)	106(51.7)	56(27.3)	15(7.3)	205(100)

* 1: 전혀 그렇지 않다 2: 그렇지 않다 3: 보통이다 4: 그렇다 5: 매우 그렇다

** 괄호안의 숫자는 백분율을 나타낸다.

<표 16>

영어 쓰기에 대한 흥미와 만족도

응답	중	고	전체
교사의 풍부한 피드백	10(11.2)*	24(20.7)	34(16.6)
쓰기 수업과 연계한 풍부한 어휘 학습	33(37.1)	40(34.5)	73(35.6)
쓰기 수업과 연계한 문법교육	15(16.9)	31(26.7)	46(22.4)
온라인 등을 통한 친구와의 협동학습	27(30.3)	15(12.9)	42(20.5)
기타	4(4.5)	6(5.2)	10(4.9)
계	89(100)	116(100)	205(100)

* 괄호안의 숫자는 백분율을 나타낸다.

2. 중학생에 대한 연구 결과

1) 영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식

중학생들에게 흥미와 어려움의 정도에 따라 영어의 네 가지 영역에 대해 순위를 매기도록 한 결과 학생들은 읽기에 가장 흥미를 느끼고, 말하기에 가장 어려움을 느끼는 것으로 나타났다. 쓰기는 중학생들에게 가장 흥미가 낮은 영역이고, 말하기 다음으로 어려워했다. 중학생들이 가장 비중을 두고 공부하는 읽기는 가장 흥미를 느끼는 영역이기도 하다(표 2참조). 영어 쓰기에 흥미를 느끼는 학생과 그렇지 않은 학생이 각각 24명(27%)으로 같게 나타났다. 영어 쓰기에 어려움은 느끼는 학생은 20명(22.5%)이고, 어려움을 느끼지 않는 학생은 33명(37%)으로 어려움을 느끼지 않는 학생의 비율이 14.5% 높았다. 영어 쓰기학습이 중요하다고 답한 중학생은 47명(52.8%)으로 중요하지 않다고 인식한 5명(5.6%)의 학생보다 9배 이상 더 많았다.

중학생들이 영어 쓰기에 흥미를 느끼지 못하는 이유로 가장 많은 학생들(41.7%)이 문법지식이 부족하기 때문이라고 하였다. 그 다음으로 많은 학생들(16.7%)이 필요성을 느끼지 못하기 때문에 영어 쓰기에 흥미를 느끼지 못한다고 하였다(표 4

참조). 가장 많은 학생들(45%)이 영어 쓰기과정에서 ‘시체나 문법 등 문장구조’를 가장 어려워했고, 그 다음으로 많은 학생들(30%)이 단어, 숙어 등 적절한 어휘선택이 어렵다고 하였다. 영어 쓰기 학습이 중요한 이유로 가장 많은 중학생들(46.4%)은 ‘전반적인 영어실력 향상을 위해서’ 라고 답하였고, 그 다음으로 많은 학생들(17.9%)이 ‘영어 문서를 작성하기 위해서’ 라고 하였다(표 7참조). 영어 쓰기학습이 중요하지 않는 이유로 가장 많은 학생들이 ‘실생활에서 영어로 글을 쓸 일이 거의 없기 때문’이라고 하였다(표8 참조). 영어 쓰기 학습과 영어실력 향상과의 관계에 대하여 7명(7.8%)의 중학생들이 부정적인 견해를 가진 반면에 5배나 더 많은 36명(40.5%)의 학생들은 영어 실력 향상에 도움이 된다고 긍정적으로 인식하고 있었다(표 9참조).

2) 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식

학교에서 영어 쓰기학습이 이루어지고 있는 중학생 49명을 대상으로 그 이유를 묻는 설문을 실시한 결과, 42.9%(21명)에 해당하는 학생들이 낮은 학생들의 흥미와 참여도가 가장 큰 이유라고 하였다. 그 다음으로 18.4%(9명)의 학생들이 쓰기 수업은 많은 시간을 요하기 때문이라고 하였고, 세 번째로 16.3%(8명)의 학생들이 쓰기 수업진행의 번거로움을 그 이유로 들었다(표 10참조).

영어 쓰기활동에 어려움을 느끼는 않는 학생이 어려움을 느끼는 학생보다 27.5% 더 많았고, 영어 쓰기학습 내용에 대해 흥미를 느끼지 못하는 학생이 흥미를 느끼는 학생보다 7.5% 더 많았다. 영어 쓰기학습 시간에 대해 적절하다고 인식하는 학생이 그렇지 않다고 인식하는 학생보다 27.5% 더 많았다(표 11참조).

학교에서 영어 쓰기학습이 이루어지고 있다고 답한 중학생 40명을 대상으로 학교 영어 쓰기학습 방식에 대한 설문을 실시한 결과, 영어 쓰기학습의 주 교재는 ‘교과서 활동책’(22.5%)이, 학습 방식으로는 교사의 설명위주(57.5%)가, 그리고 주된 활동으로 개별 활동형태(60%)라고 답한 중학생들이 가장 많았다. 학교에서 주된 영어 쓰기 활동유형으로 ‘빈칸에 알맞은 어휘, 어구와 표현 넣기’를 선택한 학생들(62.5%)이 가장 많았고 그 다음으로 많은 학생들(20%)이 ‘우리말을 영어로 바꾸기’ 활동이 이루어진다고 하였다(표 12참조).

학교에서 영어 쓰기 평가를 받아 본적 있는 중학생들 중 가장 많은 학생들이

‘시제, 인칭, 수일치 등 문법적 정확성’을 학교 쓰기 평가의 가장 큰 요소로 인식하였으며, 영어 쓰기 평가를 받아본 적 없는 학생들은 ‘글의 내용과 전개’를 가장 큰 평가요소로 인식하였다(표 13참조). 가장 많은 학생들이 문법적 정확성에 대해 교사의 피드백을 받고 싶어 했고, 그 다음으로 많은 학생들이 단어나 숙어 등 적절한 어휘선택에 대한 피드백을 원했다(표 14참조).

학교 교사의 피드백이 영어 쓰기 실력향상에 도움이 된다고 인식한 학생들(24.7%)은 그렇지 않다고 답한 학생들(10.1%)보다 2배 이상 더 많았다(표 15참조). 영어 쓰기에 대한 흥미와 만족도를 높이기 위해 가장 많은 학생들(37.1%)이 쓰기 수업과 연계한 풍부한 어휘 학습이 필요하다고 하였고, 두 번째로 많은 학생들(30.3%)이 온라인 등을 통한 친구와의 협동학습을 원했다(표 16참조).

3. 고등학생에 대한 연구 결과

1) 영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식

고등학생들은 영어 읽기에 가장 흥미를 느끼고 듣기, 말하기, 쓰기 순서로 흥미를 느낀다고 하였다. 고등학생들은 쓰기를 가장 어려움에도 불구하고 읽기에 가장 비중을 두고 학습하는 것으로 결과가 나타났고, 이 결과는 학교 또는 대학수학능력평가의 유형과 밀접한 관계가 있다고 사료된다(표 2참조).

영어 쓰기에 대해 흥미가 있는 고등학생은 35명(30.2%)이며, 그렇지 않은 학생은 24명(20.7%)이었다. 영어 쓰기를 어려워하는 고등학생은 55명(47.4%)이었고 어려움을 느끼지 않는다고 답한 학생이 18명(15.5%)이었다. 영어 쓰기학습의 중요성에 대해 ‘보통이다’라고 답한 56명(48.3%)을 제외하고 중요하다고 인식하는 학생이 46명(39.6%), 중요하지 않다고 인식하는 학생 14명(12.0%)이었다. 영어 쓰기 학습을 어려워하는 고등학생들이 그렇지 않은 학생들보다 더 많지만 영어 쓰기 학습이 중요하다고 인식하는 학생들(39.7%)이 그렇지 않은 학생들(12%)보다 3배 이상 더 많았다. 영어 쓰기의 중요성을 인식하는 학생들이 많은 반면 영어 쓰기에 흥미를 느끼지 못하는 학생이 흥미를 느끼는 학생보다 10.4% 더 많았다.

가장 많은 고등학생들(35.3%)이 영어 쓰기 학습에 흥미가 없는 이유는 어휘가

부족하기 때문이라고 하였다. 그 다음으로 많은 학생들(20.6%)이 문법지식의 부족과 글의 전개 및 구성 능력이 부족하기 때문에 영어 쓰기학습에 흥미가 없다고 하였다. 영어 쓰기에서 가장 어려움을 느끼는 것으로 50.9%의 고등학생들이 '시제나 문법 등 문장구조'라고 답하였고, 두 번째로 많은 36.4%의 학생들이 '단어, 숙어 등 적절한 어휘선택'이라고 하였다.

영어 쓰기학습의 중요성에 대한 학생들의 인식을 살펴보기 위해 설문을 실시한 결과 '매우 그렇다'(14명)와 '그렇다'(32명)를 합한 46명(39.7%)의 학생들이 중요하다고 인식하였고, '전혀 그렇지 않다'(2명)와 '그렇지 않다'(12명)를 합한 14명(12%)의 학생들이 중요하지 않다고 인식하였다. 영어 쓰기학습이 중요한 이유에 대해서 가장 많은 학생들(50.5%)이 전반적인 영어실력 향상을 위해서라고 하였고, 그 다음으로 많은 학생들(18.8%)이 영어 문서를 작성하기 위해서라고 하였다. 영어 쓰기학습이 중요하지 않다고 인식하는 고등학생은 '전혀 그렇지 않다'(2명)와 '그렇지 않다'(12명)를 합한 14명(12.0%)에 불과하였다. 영어 쓰기학습이 중요하지 않는 이유에 대해 가장 많은 학생들(7명)이 실생활에서 영어로 글을 쓸 일이 거의 없기 때문이라고 하였다(표 6, 7, 8참조).

영어 쓰기학습이 영어 실력향상에 도움이 되는가에 대해 39명(33.6%)의 학생이 실력향상에 도움이 된다고 한 반면에 15명(13%)은 도움이 되지 않는다고 하였다. 영어 쓰기 학습이 영어 실력향상에 긍정적인 영향을 주는 것으로 인식하는 고등학생이 그렇지 않다고 인식하는 학생들보다 20.6% 더 많았다(표 9참조).

2) 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식

학교에서 영어 쓰기 수업이 이루어지고 있지 않다고 답한 95명(82.8%)을 대상으로 영어쓰기 학습이 이루어지지 않는 이유에 대한 설문을 실시한 결과, 42.1%(40명)에 해당하는 학생들이 '(수능)시험에서 쓰기 평가를 하지 않기 때문'이라고 하였다. 그 다음으로 13.7%(13명)의 학생들은 쓰기 수업이 많은 시간을 요하며 쓰기 수업 진행의 번거로움 때문에 학교에서 쓰기 수업이 이루어지지 않고 있다고 인식하였다.

학교 영어쓰기 활동이 어렵다고 느끼는 고등학생은 45%(9명)이었고, 어려움을 느끼지 않는 학생은 10%(2명)이었다. 그리고 영어 쓰기학습 내용에 대해 흥미를

느끼는 학생은 5.0%(1명)에 불과했으며, 흥미를 느끼지 못하는 학생은 45%(9명)이었다. 영어 쓰기에 어려움을 느끼는 고등학생들과 영어 쓰기 학습에 흥미를 느끼지 못하는 학생이 훨씬 많은 것은 학교에서 영어 쓰기 수업이 이루어지지 않는다고 답한 고등학생들이 82.8%라는 것과 무관해 보이지 않는다. 영어 쓰기 학습 시간에 대해 적절하다고 인식하는 학생들은 전혀 없었고, 적절하지 못하다고 인식하는 학생들은 30%(6명)이었다.

학교에서 영어 쓰기 학습이 이루어지고 있다고 답한 20명을 대상으로 학교 영어 쓰기 학습 방식에 대한 설문을 실시한 결과 가장 많은 수의 학생들이 과제활동위주로 영어 쓰기 학습이 이루어진다고 하였고, 주된 쓰기 교재로는 ‘교과서’라고 답한 학생이 가장 많았다. 학교에서의 영어 쓰기는 개인과제로 내주는 경우가 가장 많고, 주된 영어 쓰기 활동으로 ‘빈칸에 알맞은 어휘, 어구와 표현 넣기’를 택한 학생들이 가장 많았다(표 12참조).

학교에서 영어 쓰기 평가를 받아 본적 있다고 답한 학생의 52.4%와 평가를 받아본 적 없는 학생의 30%에 해당하는 학생들이 가장 큰 영어 쓰기 평가요소는 ‘시제, 인칭, 수일치 등 문법적 정확성’이라고 하였다. 그 다음으로 많은 학생들이 ‘다양하고 적절한 어휘선택’이라고 하였다. 가장 많은 학생들(42.2%)이 학교 선생님께서로부터 문법적 정확성에 대해서 피드백 받길 원했고, 두 번째로 많은 학생들이 단어나 숙어 등 적절한 어휘선택에 대한 피드백을 원했다(표 13참조).

학교 교사의 피드백이 영어 쓰기 실력향상에 도움이 된다고 인식하는 학생이 42.3%(49명)이었고 그렇지 않다고 인식하는 학생이 16.3%(19명)여서 교사의 피드백에 대해 긍정적으로 인식하는 학생이 2배 이상 더 많았다. 그리고 영어 쓰기에 대한 흥미와 만족도를 높이기 위해 쓰기 수업과 연계한 풍부한 어휘 학습이 필요하다고 34.5%(40명)의 고등학생들이 답하였고, 두 번째로 많은 24명(20.7%)의 학생들은 교사의 풍부한 피드백이 필요하다고 하였다(표 16참조).

4. 중학생과 고등학생의 인식의 차이

1) 영어 쓰기 학습에 대한 전반적인 인식

<표 17>에서 제시된 바와 같이 중학생과 고등학생 둘 다 쓰기에 대한 흥미가 가장 낮았으며 영어 쓰기에 흥미를 느끼는 중학생(27.0%)의 비율이 고등학생(19.8%)보다 7.2% 높았다. 고등학생은 영어 쓰기에 가장 어려움을 느끼고 중학생은 쓰기보다 말하기에 더 어려움을 느끼는 것으로 나타났다. 고등학생이 중학생보다 영어 쓰기에 더 어려움을 느끼고 있음에도 불구하고 (수능)시험 유형에 맞추어 읽기와 듣기에 가장 비중을 두고 공부하고 있으며, 쓰기는 세 번째로 비중을 두고 공부하는 결과를 보였다. 중학생은 말하기를 가장 어려워했지만 고등학생과 마찬가지로 읽기에 가장 비중을 두고 공부하며, 쓰기는 두 번째를 차지했다.

<표 17>

영어의 네 가지 기능에 대한 인식 비교

응답	1*		2		3		4	
	중	고	중	고	중	고	중	고
흥미	읽기	읽기	듣기	듣기	말하기	말하기	쓰기	쓰기
어려움	말하기	쓰기	쓰기	말하기	읽기	읽기	듣기	듣기
학습 비중	읽기	읽기	쓰기	듣기	듣기	쓰기	말하기	말하기

* 순위를 나타낸다.

영어 쓰기 학습에 흥미가 없는 가장 큰 이유로 중학생의 41.7%는 문법지식이 부족하기 때문이라고 하였고, 고등학생의 35.3%는 어휘가 부족하기 때문이라고 하였다. 두 번째로 중학생의 12.5%는 전개 및 구성능력 부족과 어휘의 부족을, 고등학생의 20.6%는 문법지식의 부족을 그 이유로 들었다.

<표 18>에서 제시된 바와 같이 영어 쓰기 학습이 중요하다고 인식하는 학생이

그렇지 않다고 인식하는 학생보다 중학생은 9배 이상, 고등학생은 3배 이상 많았다. 쓰기학습이 중요하지 않는 이유로 중학생의 80%와 고등학생의 50%가 실생활에서 영어로 글을 쓸 일이 거의 없기 때문이라고 하였다. 영어로 글을 쓸 기회가 적은 EFL 환경인 우리나라의 경우 학교에서마저 영어 쓰기학습이 이루어지지 않는다면, 학생들은 영어 쓰기에 대한 필요성을 인식하기 힘들고, 영어 쓰기실력향상 또한 기대하기 힘들 것이다. 영어 쓰기학습이 영어 실력향상에 도움이 된다고 인식하는 고등학생이 33.6%, 중학생이 40.5%로 나타나 영어 쓰기 학습이 영어 실력에 미치는 긍정적인 효과를 기대하는 중·고등학생들이 많았다. 영어 쓰기학습이 중요한 이유에 대해 가장 많은 중·고등학생들이 '전반적인 영어 실력향상을 위해서'라고 답한 것과 같은 의미로 사료된다(표 7, 9참조).

<표 18>

영어 쓰기 학습에 대한 인식 비교

응답		그렇다*	그렇지 않다**	보통이다
영어 쓰기학습은 중요하다.	중	52.8%	5.6%	41.6%
	고	39.7%	12%	48.3%
영어 쓰기학습은 영어 실력향상에 도움이 된다.	중	40.5%	7.8%	51.7%
	고	33.6%	13%	53.4%

* '그렇다'와 '매우 그렇다'를 합한 것이다.

** '전혀 그렇지 않다'와 '그렇지 않다'를 합한 것이다.

2) 학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식

설문 응답자 중 중학생의 49명(55%)과 고등학생의 95명(82.8%)이 학교에서 영어 쓰기수업이 이루어지고 있지 않다고 하였다. 특히 고등학교에서의 영어 쓰기수업은 매우 미미한 수준으로 나타났다.

<표 19>는 학교에서의 영어 쓰기학습에 관한 학생들의 인식을 나타내는 것으로 중학생과 고등학생간의 인식의 차이를 살펴볼 수 있다. 첫째, 학교의 영어 쓰기활동에 대해 어려움을 느끼는 고등학생의 비율이 중학생보다 35%나 높았다. 둘째,

영어 쓰기학습의 내용에 대해 흥미가 없다고 답한 고등학생이 중학생보다 17.5% 더 높았다. 셋째, 학교 영어 쓰기 학습시간에 대해 중학생의 32.5%는 적절하다고 인식하는 반면, 고등학생의 30%는 적절하지 못하다고 인식하고 있다. 넷째, 중·고등학생 모두 교사의 피드백이 영어 실력향상에 도움이 된다고 인식을 하는 학생들이 그렇지 않다고 인식하는 학생들보다 더 많았다. 교사의 피드백과 영어 실력향상에 대해 고등학생의 42.3%와 중학생의 24.7%가 긍정적인 기대를 하고 있으며, 고등학생들이 중학생보다 더 높은 비율의 학생들이 교사의 피드백이 영어 실력향상에 미치는 긍정적인 효과를 기대하는 것으로 나타났다.

<표 19>

학교 영어 쓰기 수업에 대한 인식 비교

응답		그렇다*	그렇지 않다**	보통이다
학교 영어 쓰기활동들이 어렵다.	중	10.0%	37.5%	52.5%
	고	45.0%	10.0%	45.0%
학교 영어 쓰기학습 내용이 흥미롭다.	중	20.0%	27.5%	52.5%
	고	5.0%	45.0%	50.0%
학교 영어 쓰기학습 시간이 적절하다	중	32.5%	5.0%	62.5%
	고	0%	30%	70%
학교 교사의 피드백이 영어 실력향상에 도움이 된다.	중	24.7%	10.1%	65.2%
	고	42.3%	16.3%	41.4%

* '그렇다'와 '매우 그렇다'를 합한 것이다.

** '전혀 그렇지 않다'와 '그렇지 않다'를 합한 것을 나타낸다.

<표 20>은 설문 대상자중 학교에서 영어 쓰기학습이 이루어진다고 응답한 중학생(44.9%)과 고등학생(17.2%)의 학교 영어 쓰기 학습활동에 대한 인식을 나타낸 것이다. 학교 영어 쓰기학습이 교사의 설명 위주로 이루어진다고 답한 중학생들이 가장 많았는데 이러한 학습방식은 학생들을 수동적인 학습자로 만들 가능성이 크다. 그리고 고등학교의 과제활동 위주의 학습 방식은 형식적인 쓰기학습에 그치기 쉽다.

중·고등학교에서 영어 쓰기교재로서 교과서나 교과서 활동책이 주된 교재로 활용되고 있지만, 쓰기학습 내용에 대한 학생들의 흥미는 매우 낮다(표 11참조). 따라

서 교과서나 교과서 활동책이 좀 더 학생들의 흥미를 높이고 영어 쓰기능력을 향상시키는 내용과 활동들로 재구성될 필요성이 있다. 설문 응답자의 1/3에 해당하는 많은 중학생들이 친구와의 협동학습을 영어 쓰기에 대한 흥미와 만족도를 높이는 요소로 인식하고 있으므로 이것을 잘 활용한다면 중학생들의 쓰기에 대한 흥미와 자신감을 높일 수 있을 것으로 사료된다(표 16참조).

학교 영어 쓰기학습의 주된 활동유형이 ‘빈칸에 알맞은 어휘, 어구와 표현 넣기’, ‘우리말을 영어로 바꾸기’라는 것은 아직까지 학교 쓰기학습이 통제작문 위주로 이루어지고 있다는 것이다. 물론 자유 작문과 같은 활동들은 많은 활동시간과 교사의 피드백을 필요로 하는 등 어려움이 많지만 자유로운 의사소통을 영어 학습의 목표라고 한다면, 영어 쓰기학습의 향상을 위해 단순히 학습 시간을 늘리는 데에 그칠 것이 아니라 활동방식이나 유형과 같은 질적인 연구도 함께 이루어져 할 것으로 사료된다.

<표 20>

학교 영어 쓰기 학습활동에 대한 인식 비교

	1*		2	
	중	고	중	고
학습 방식	교사의 설명위주	과제활동 위주	교실 내 학생들의 직접적인 활동 위주	교사의 설명 위주
쓰기 교재	교과서 활동책	교과서	교과서	교과서 활동책
주된 활동	학교 수업시간에 개별활동	개인과제로 내주기	학교 수업시간에 그룹 및 짝활동	학교 수업시간에 개별활동
주된 활동 유형	빈칸에 알맞은 어휘, 어구, 표현 넣기	빈칸에 알맞은 어휘, 어구, 표현 넣기	우리말을 영어로 바꾸기	우리말을 영어로 바꾸기

* 순위를 나타낸다.

<표 21>에서 제시되었듯이 학교에서 영어 쓰기평가를 받아 본 적이 있는 중·고 등학생들은 문법적 정확성(시제, 인칭, 수일치 등)을 학교 쓰기 평가의 가장 큰 요

인으로 인식하였다. 그러나 학교의 영어 쓰기평가를 받아 본 적 없다고 답한 중학생들은 글의 내용 전개(창의성)를 평가의 가장 중요한 요소로 인식하는 것은 매우 흥미로웠다(표 13참조). 교사의 피드백이 영어실력향상에 도움이 된다고 인식하는 중학생은 24.7%였고 고등학생은 42.3%였다. 문법적 정확성, 단어나 숙어 등 적절한 어휘 선택은 학교 쓰기의 중요한 평가 요인이자 중·고등학생들이 가장 피드백 받고 싶어 하는 것으로 나타났다.

<표 21>

학교 영어 쓰기의 평가와 피드백에 대한 인식 비교

응답		순위	중학생	고등학생
학교 영어 쓰기 평가에서 가장 큰 비중을 차지하는 것	A*	1	문법적 정확성	문법적 정확성
		2	어휘, 철자, 문장기호	다양하고 적절한 어휘선택
	B**	1	글의 내용전개(창의성)	문법적 정확성
		2	문법적 정확성	다양하고 적절한 어휘선택
학생들이 가장 원하는 피드백 유형		1	문법적 정확성	문법적 정확성
		2	단어나 숙어 등 어휘	단어나 숙어 등 어휘
흥미와 만족도를 높이기 위해 필요한 것		1	풍부한 어휘 학습	풍부한 어휘 학습
		2	친구와의 협동 학습	문법 교육

* 영어 쓰기에 대한 평가를 받아 본적 있는 경우를 나타낸다.

** 영어 쓰기에 대한 평가를 받아 본적 없는 경우를 나타낸다.

제 5장 결론 및 제언

1. 연구 요약

본 연구에서는 중·고등학생들의 영어 쓰기에 대한 전반적인 인식과 학교 영어 쓰기학습에 대한 인식을 조사하고 분석하였다. 영어 쓰기학습에 대한 중학생과 고등학생의 인식의 차이를 살펴봄으로써 그 인식의 차이에 따른 적절한 학습방향을 제시하고자 하였다.

첫째, 영어 쓰기학습에 대한 전반적인 인식을 설문을 통해 조사한 결과, 중·고등학생들은 읽기, 듣기, 말하기에 비해 쓰기에 가장 낮은 흥미를 보였다. 가장 어려움을 느끼는 영어 학습영역으로 중학생은 말하기 다음으로 쓰기를 어려워하고, 고등학생은 쓰기를 가장 어려워했다. 중학생은 읽기 다음으로 쓰기에 비중으로 두고 공부하며, 고등학생은 읽기와 듣기 다음으로 쓰기에 비중을 두고 공부하는 것으로 나타났다. 중·고등학생들이 읽기에 가장 비중을 두고 공부하는 것은 흥미나 어려움을 느끼는 학습 영역보다는 학교에서 주로 이루어지는 수업유형과 평가유형인 읽기에 맞추어 공부하고 있는 것으로 사료된다. 영어 쓰기학습의 중요성에 대해서는 많은 중·고등학생들이 인식하고 있으며, 영어 쓰기학습과 실력향상에 대해 긍정적으로 인식하는 중·고등학생들이 그렇지 않은 학생들보다 더 많았다. 학생들은 영어 쓰기학습이 중요한 가장 큰 이유는 전반적인 영어 실력향상을 위해서이며, 영어 쓰기학습이 중요하지 않는 가장 큰 이유는 실생활에서 영어로 글을 쓸 일이 거의 없기 때문이라고 하였다. 영어 쓰기학습에 흥미가 없는 가장 큰 이유로 중학생은 문법지식의 부족을, 고등학생은 어휘의 부족을 그 이유로 들었다. 이러한 결과를 통해 문법과 어휘에 대한 지식은 쓰기에 대한 학생의 흥미와 매우 관련이 있는 것으로 나타났다. 많은 중·고등학생들은 쓰기과정에서 시제나 문법 등 문장구조에 대해 가장 어려움을 느꼈다.

둘째, 학교 영어 쓰기수업에 대한 학생들의 인식을 조사한 결과 중학생의 55.1%, 고등학생의 82.8%에 해당하는 학생들이 학교에서 영어 쓰기수업이 이루어지고 있지 않다고 답하였다. 학교에서 영어 쓰기학습이 이루어지지 않는 가장 큰 이유로 중학생은 학생들의 흥미와 참여도가 낮아서, 고등학생은 (수능)시험에서 쓰

기평가를 하지 않기 때문이라고 하였다. 학교의 영어 쓰기활동에 대해 어려움을 느끼는 고등학생의 비율이 중학생보다 더 높았다. 중학생의 경우 학교 영어 쓰기활동이 어렵지 않다고 느끼는 학생이 어려움을 느끼는 학생보다 27.5%나 더 많았다. 학교의 영어 쓰기학습 내용에 흥미를 느끼는 중학생이 그렇지 않은 학생보다 조금 더 많은 반면, 고등학생은 흥미를 느끼지 않는 학생이 흥미를 느끼는 학생보다 9배나 더 많았다. 따라서 고등학생은 학교에서 영어 쓰기 학습이 잘 이루어지지 않고, 학생들의 흥미도 매우 낮으며 중학생보다 학교 영어 쓰기 학습활동에 대해 어려움을 느끼는 학생의 비율이 더 높은 것으로 나타났다. 영어 쓰기학습시간에 대해서도 적절하지 못하다고 인식하는 고등학생의 비율(30%)이 중학생의 비율(5.0%)보다 높게 나타났다. 중학교에서 영어 쓰기학습은 교과서 활동책을 주 교재로 사용하여 수업시간에 교사의 설명과 개인별 활동위주로 이루어지는 반면, 고등학교에서는 교과서를 주로 영어 쓰기교재로 사용하지만 수업시간이외의 개인과제 형태로 영어 쓰기활동이 이루어지고 있었다. 중·고등학생들은 현 학교의 쓰기 평가에 있어서 시제, 인칭, 수일치 등 문법적 정확성을 평가의 가장 큰 요소로 인식하는 있었는데, 평가를 받아 본적 없다고 답한 중학생들은 글의 내용 전개(창의성)가 영어 쓰기평가의 가장 중요한 요소가 된다고 인식하고 있었다. 중·고등학생들은 문법적 정확성에 대해 피드백을 가장 받고 싶어 했으며, 교사의 피드백이 영어 쓰기 실력향상에 도움이 된다고 인식하는 고등학생의 비율(42.3%)이 중학생(24.7%)보다 높았다. 영어 쓰기에 대한 흥미와 만족도를 높이기 위해 중학생과 고등학생 모두 쓰기수업과 연계한 풍부한 어휘학습을 원했고, 그 다음으로 중학생은 온라인 등을 통한 협동학습을, 고등학생은 문법교육을 원하는 것으로 나타났다.

2. 교육적 함의

영어를 잘하기 위해서는 4가지 영역 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등이 골고루 균형을 이루어야 한다. 이 4가지 기능은 독립적이기 보다는 서로 연계를 맺으며 상호 작용하고 있다. 제7차 개정교육과정에서 학생들의 상대적으로 약한 쓰기와 말하기 능력을 향상시키는 교육을 강화하고자 하였으나, 영어 쓰기 수업진행의 여러 가지 어려움 때문에 여전히 학교에서 영어 쓰기학습이 소홀히 다루어지고 있다. 따라서 영어쓰기에 대해 중·고등학생들의 흥미가 매우 낮으며, 영어 쓰기에 대해 많은 어

려움을 느끼고 있다. 중학생의 경우 학교에서 영어 쓰기 교육이 어느 정도 이루어지고 있으나 고등학교는 수능시험에 대비한 듣기와 읽기 위주의 수업이 이루어지고 있는 실정이다. 영어의 균형 잡힌 학습이 요구되어짐에도 불구하고, 쓰기학습의 중요성이나 학생들의 의사와 무관하게 학교에서 영어 수업과 평가는 대부분 듣기나 읽기에 많이 치중되어 있다. 따라서 학생들의 영어 쓰기학습에 대한 흥미가 낮을 수밖에 없고, 많은 학생들이 영어 쓰기에 대해 어려움을 호소하고 있다. 많은 학생들이 영어 쓰기가 영어실력 향상에 도움이 되고 영어 쓰기학습이 중요하다고 인식하고 있으니, 앞으로 학교에서의 영어 쓰기학습이 강화된다면 학생들의 전반적인 영어 실력 향상에 도움이 될 것으로 기대된다.

많은 학생들은 영어를 실제적으로 쓸 일이 없어서 필요성을 못 느낀다고 하였다. 학교에서 영어 일기, 에세이, 인터넷을 활용한 친구들과 협동 프로젝트 완성하기 등 다양한 쓸거리를 제공한다면 학습자들의 영어 쓰기에 대한 필요성과 관심이 더 증가할 것이다. 세계화 시대에 있어서 영어는 세계적인 공용어이며, 단순히 지식을 받아들이는 수동자의 입장이 아니라 이제는 자신의 의견을 말할 수 있는 능동적인 학습자가 요구되는 시대이기에 영어 쓰기의 필요성이 증가되는 추세이다. 따라서 먼저 학교에서 학생들의 흥미와 참여를 높일 수 있는 학습계획이 이루어지고 학생들의 충분한 동기유발이 이루어진다면 전반적인 영어 실력 향상이 이루어질 것이다.

중학생과 고등학생의 영어 쓰기학습에 대한 인식의 차이는 학교에서 영어 쓰기 학습이 이루어지는 정도와 (수능)시험유형과 관련이 있는 것으로 사료된다. 수능의 압박을 덜 느끼기는 중학교에서 영어 쓰기학습이 고등학교보다 더 많이 이루어지고 있어서, 영어 쓰기에 어려움을 느끼지 않는 중학생(37%)이 고등학생(15.5%)보다 높았으며, 쓰기학습의 중요성에 인식하고 있는 중학생(52.8%)이 고등학생(39.7%)보다 더 높게 나타났다. 영어 쓰기가 영어 실력향상에 있어서 긍정적인 작용을 하므로, 지금 보다 영어 쓰기학습에 더 많은 시간의 할애와 학생들의 흥미와 동기를 유발할 수 있는 다양한 형태의 학습과 평가가 이루어질 필요가 있다.

학생들의 단계별, 수준에 맞는 문법, 어휘학습과 더불어 통제작문에서 자유작문에 이르기 까지 다양한 유형의 쓰기 학습이 이루어진다면 학생들은 더욱 흥미와 자신감을 갖게 될 것이다. 고등학교의 경우 수능평가유형에 맞춘 듣기와 읽기 위주의 수업진행이 이루어지는 것이 현실이지만 영어 쓰기학습으로 인한 전반적인 영

어실력향상을 기대한다면 과제 위주의 형식적인 쓰기 학습에서 탈피하여 좀 더 적극적인 영어 쓰기학습이 이루어질 필요가 있다. 평가에 민감한 고등학생들에게 쓰기평가를 확대한다면 영어 쓰기에 대한 학생들의 흥미와 학습비중을 높일 수 있을 것으로 기대된다.

3. 연구의 제한점

본 연구를 진행하는 가운데, 발견된 제한점은 다음과 같다.

첫째, 광주광역시의 일부 중·고등학교를 대상으로 연구가 진행되었으므로, 지역적 한계가 있어 결과의 해석을 일반화하는데 한계가 있다.

둘째, 중학교와 고등학교 2학년 학생들을 대상으로 설문조사가 실시되었기 때문에 범위의 한계가 존재하여 학생들의 견해를 전체 중·고등학교 학생들의 견해로 일반화하는데 한계가 있다.

셋째, 중학교와 고등학교의 연구대상 학생 수가 상이함에 따라 비교분석 결과의 해석을 일반화하는데 한계가 있다.

넷째, 설문 조사에 응한 학생들이 솔직하지 않게 답을 했을 가능성도 배제할 수 없다.

4. 후속 연구 제언

본 연구는 광주광역시 일부지역 중·고등학교 2학년 학생만을 연구대상으로 하였으며, 연구 대상자인 중학생과 고등학생의 수가 같지 않아 서로의 인식을 비교하는데 한계점을 가질 수 있기에 후속 연구에서는 더 다양한 지역과 더 많은 학생을 대상으로 중·고등학생의 인식 비교 연구가 이루어져야 할 것이다. 영어쓰기 학습에 대한 학생들의 인식에 대한 본 연구의 결과는 선행연구와 별다른 차이를 보이지 않았지만 중학생과 고등학생간의 인식의 차이가 있으므로 이를 토대로 바람직한 영어 쓰기교육 방안에 관한 후속 연구가 이루어졌으면 한다.

5. 결론

본 연구는 전반적인 영어 쓰기학습과 학교의 영어 쓰기학습에 대한 중·고등학생들의 인식의 결과를 바탕으로 학생들은 영어쓰기의 중요성에 대해 매우 긍정적으로 인식하고 있었다. 그러나 학교 학습이외에 대부분 개인자습을 하는 현 한국의 고등학생의 경우 학교에서 수업시간의 영어 쓰기학습이 거의 이루어지지 않고 학생들은 학교 영어 쓰기학습시간이 적절하지 못하다고 인식하는 학생들이 많았다. 고등학생들이 쓰기에 가장 어려움을 느끼고 있음에도 불구하고, 대입 수학 능력시험의 유형에 맞추어 읽기와 듣기에 가장 비중을 두고 공부하는 실정이다. 영어쓰기가 중요한 가장 큰 이유로 중·고등학생들은 전반적인 영어실력향상이라고 인식하고 있었다. 그러나 학교에서의 영어 쓰기학습이 미미하게 이루어지거나 형식적으로 행해진다면 전반적인 영어실력의 향상에 긍정적인 기대를 갖기 힘들 것이다.

따라서 첫째, 학교 쓰기활동에 대한 학생들의 낮은 흥미를 높이고자 흥미로운 수업방식과 활동유형을 채택하고 쓰기학습에 대한 적절한 시간을 할애한다면 학생들의 흥미와 참여도가 높아지고, 학생들의 영어실력 향상도 기대할 수 있을 것이다.

둘째, 많은 학생들이 실생활에서 영어 쓰기를 할 일이 없고, 수능(시험)에 나오지 않기 때문에 영어 쓰기가 중요하지 않다고 인식하고 있다. 중학생은 영어 일기, 에세이, 친구들과의 협동학습을 통한 프로젝트 완성 등 실제로 영어쓰기활동을 할 수 있는 기회를 많이 마련하고, 고등학생의 경우 학교시험에서라도 쓰기 유형의 시험을 출제한다면 영어 쓰기의 중요성에 대한 인식을 높일 수 있을 것이다.

셋째, 중·고등학생들이 가장 흥미를 느끼는 학습영역이 읽기이며, 읽기에 많은 비중을 두고 공부하고 있으므로 다양하고 흥미로운 수준별 읽기 주제를 선정하여 쓰기와 연계한다면 균형 잡힌 영어 학습과 영어 실력의 향상을 함께 기대할 수 있다.

넷째, 학생들은 영어 쓰기에 있어서 문법적 정확성을 평가의 중요한 요소로 인식하고 학교 교사로부터 문법적인 정확성에 대한 피드백 받기를 원하고 있다. 또한 많은 학생들은 교사의 피드백이 자신의 영어 실력에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 인식하였다. 따라서 교사의 피드백은 학생들의 영어 쓰기에 대한 자신감과 함께 실력을 높일 것으로 사료된다.

참 고 문 헌

- 교육인적자원부, (2001). 제7차 교육과정에 따른 성취기준 평가기준, 서울: 교육인적자원부
- 교육과학기술부, (2011). 영어과 교육과정, 서울: 교육과학기술부.
- 장민지, (2013). 중학교 영어 말하기와 쓰기에 대한 학생들의 인식과 그 평가 실태, 충남대학교 교육대학원, 석사학위논문.
- 김규진, (2008). 고등학교 1학년 영어교과서 쓰기활동 분석 및 교사와 학생의 인식, 동아대학교 영어교육대학원 석사학위논문.
- 김혜경, (2003). 중학교 3학년 교과서 쓰기 내용분석을 통한 영어 글쓰기 수업모형 제안: 과정-장르 중심 교수·학습 접근법을 중심으로, 중앙대학교 대학원 석사학위논문. p. 4
- 김혜정, (2009). 제7차 개정 교육과정 중학교 1학년 영어 교과서 쓰기 활동 분석, 창원대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 문정희, (2013). 국가영어능력평가시험과 고등학교 현장의 영어 쓰기 교육에 대한 연구, 한양대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 민찬규, (1994). 영어교육과 쓰기교육, 영어교육, 48, pp. 71-187.
- 박유라, (2007). 고등학교 영어 쓰기 교육 현황조사 및 영자신문을 활용한 쓰기 지도 방안 연구, 경상대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박혜숙, (2006). 영어 쓰기교육의 이해, 서울: 한국문화사.
- 박혜진, (2006). 영어쓰기에 대한 인식 조사 및 효과적인 쓰기 방법 연구, 아주대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박희진, (2004). 효율적인 영어쓰기 지도 연구, 홍익대학교 교육대학원 석사학위논문
- 봉지연, (2012). 영어 쓰기 교육의 실태 및 학생과 교사의 인식연구- 서울지역 중학교 2학년 학생과 교사를 대상으로, 중앙대학교 석사학위논문.
- 손희선, (2010). 제7차 개정교육과정에 따른 중학교 영어교과서 쓰기 활동 분석, 부경대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이순우, (2007).
- 이영주, (2009). 중학교 3학년 영어 교과서 쓰기 활동에 대한 인식 조사와 교과서

- 분석 연구, 충남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이지나, (2009). *영어과 쓰기성취기준에 따른 학생 성취도 및 영어쓰기 교육 실태에 관한 연구- 외국어고, 인문계고, 농촌형 인문계고 비교*, 경희대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 진옥진, (2004). *중학교 영어과 쓰기 수행평가가 학습태도에 미치는 영향*, 미출간 동아대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최연희, (1998) *영어 쓰기 교육론: 원리와 적용*, 서울, 한국문화사, 2009. p. 1.
- 최윤영, (2010). *중학교 3학년 학생을 대상으로 한 영어 과정중심 글쓰기 지도적용과 교육적 효과*, 단국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 피상호, (2010). *2007년 개정 영어과 교육과정에 따른 고등학교 영어 교과서와 학습활동책에 대한 교사·학생의 인식 및 활용에 관한 연구*, 한국외국어대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 홍혜정, (2012). *NEAT를 대비한 중학교 말하기·쓰기 평가에 대한 교사와 학생의 인식 연구*, 인하대학교 석사학위논문.
- Bailey, K. (1996). Working for washback: A review of the washback concept in language testing. *Language Testing*, 13(3), pp. 257-259.
- Brown, H. D. (1994). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
- Hymes, D. H. (1972). On communicative competence. In J. B. Pride & Holmes (Eds), *Sociolinguistics*, Harmondsworth, UK: Penguin Books.
- Rivers, W. M. (1981), *Teaching foreign language skills(2nd ed.)*, The University of Chicago Press, Chicago.
- Zamel, V. (1987), Recent research on writing pedagogy. *TESOL Quarterly*, 21(4), pp. 697-712.

부 록(설문지)

중·고등학교 2학년 영어 쓰기 학습에 대한 학생의 인식 연구

본 설문지는 광주광역시 중·고등학교 2학년 영어 쓰기 학습에 대한 학생들의 인식을 알아보기 위해 제작된 것입니다. 각 질문에 성실히 답해주시면 영어 쓰기 학습 연구에 많은 도움이 될 것입니다. 본 설문 결과는 연구 목적 이외의 절대 다른 용도로 사용되지 않을 것임을 밝혀 드립니다.

아래 문항들은 통계목적으로만 사용되며, 귀하의 개인적인 정보가 어느 누구에게도 누출되지 않을 것이므로 각각의 질문들에 솔직하게 답해주세요.

▶ 아래 문항들을 잘 읽고 자신에게 해당되는 사항에 'V' 표시하여 답해주시시오.

1. 나는 ①중학생 ②고등학생
2. 나는 ①남자 ②여자
3. 나의 전반적인 영어 성적은:
①아주 열등하다 ②좋지 않다 ③중간이다 ④좋은 편이다 ⑤아주 좋다
4. 나의 영어권 국가의 해외연수나 체류경험은:
①없다 ②6개월 미만 ③6개월 ~12개월 미만 ④1년 이상~2년 미만 ⑤2년 이상
5. 내가 학교이외에 주로 하는 영어 공부 형태는:
①개인학습(스스로) ②학습지 ③인터넷 강의 ④과외 ⑤학원
6. 학교 수업 시간을 제외한 나의 하루 평균 영어공부 시간은:
①3시간 이상 ②2시간~3시간 미만 ③1시간~2시간 미만 ④30분~1시간 미만
⑤ 30분 미만

7. 영어를 잘하기 위해 영어 쓰기 학습은 중요하다.

- ①전혀 그렇지 않다 ②그렇지 않다 ③보통이다 ④그렇다 ⑤매우 그렇다

7에서 ① 또는 ②를 선택한 학생만 응답하세요.	7에서 ④ 또는 ⑤를 선택한 학생만 응답하세요.
7-1. 영어 쓰기 학습이 중요하지 않는 이유는: ①실생활에서 영어로 글을 쓸 일이 거의 없어서 ②학교 영어수업이 읽기나 듣기 위주여 서 ③(수능)시험에서 쓰기평가를 하지 않기 때문에 ④기타 _____	7-2. 영어 쓰기 학습이 중요하다면 그 이유는 : ①시험을 잘 보기 위해서 ②전반적인 영어 실력향상을 위해서 ③영어 문서를 작성하기 위해서 (이 력서 등) ④영어 일기를 쓰기 위해서 ⑤외국 친구와의 채팅, 이메일 교환 을 위해서 ⑥ 기타 _____

8. 영어 쓰기 학습은 나의 영어 실력향상에 도움이 된다.

- ①전혀 그렇지 않다 ②그렇지 않다 ③보통이다 ④그렇다 ⑤매우 그렇다

학교 영어 쓰기 수업

▶ 아래 문항들을 잘 읽고 'V' 표시하여 답해주십시오.

1. 학교에서 영어 쓰기 수업이 이루어지고 있습니까?

- ①예 ②아니오

1에서 ①'예'를 선택한 학생만 응답하세요.	
2. 학교에서 이루어지는 영어 쓰기 학습 방식은: ①교사의 설명 위주 ②교실 내 학생들의 직접적인 활동 위주 ③과제 활동 위주 ④ 기타 _____	3. 학교에서 주로 사용하는 영어 쓰기교재는: ①교과서 ②교과서 활동책 ③외부자료(교사가 준비한 자료) ④ 기타 _____

1에서 ①‘예’를 선택한 학생만 응답하세요	
<p>4. 학교에서의 영어 쓰기 학습의 주된 활동은:</p> <p>①학교 수업시간에 개별 활동 ②학교 수업시간에 그룹 및 짝 활동 ③개인 과제로 내주기 ④그룹 과제로 내주기 ⑤기타 _____</p>	<p>5. 나는 학교 영어 쓰기 활동들이 어렵다.</p> <p>①전혀 그렇지 않다. ②그렇지 않다. ③보통이다. ④그렇다 ⑤매우 그렇다.</p>
<p>6. 학교의 영어 쓰기 학습내용이 흥미롭다:</p> <p>①전혀 그렇지 않다 ②그렇지 않다 ③보통이다 ④그렇다 ⑤매우 그렇다</p>	<p>7. 학교의 영어 쓰기 학습시간이 적절하다.</p> <p>①전혀 그렇지 않다 ②그렇지 않다 ③보통이다 ④그렇다 ⑤매우 그렇다</p>
<p>8. 학교 영어 수업시간에 가장 많이 했던 영어 쓰기 활동유형은:</p> <p>①우리말을 영어로 바꾸기 ②빈칸에 알맞은 어휘, 어구나 표현 넣기 ③문형 바꾸기(예: 능동태→수동태) ④ 틀린 문장 고쳐 쓰기 ⑤ 요약하기(예: 글을 읽고 한 두 문장으로 요약하기) ⑥ 자유롭게 쓰기(예: 일기, 보고서, 에세이 등 자신의 생각 쓰기) ⑦ 기타 _____</p>	

1에서 ②‘아니오’를 선택한 학생만 응답하세요.	
<p>9. 학교 영어 쓰기 학습이 이루어지지 않는 가장 큰 이유로 생각되는 것은:</p> <p>①쓰기 수업은 많은 시간을 요하기 때문에 ②학생들의 수준에 비해 어려워서 ③학생들의 흥미와 참여도가 낮아서 ④쓰기 수업 진행의 번거로움 때문에 ⑤(수능)시험에서 쓰기 평가를 하지 않아서 ⑥기타 _____</p>	

