



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2014년 8월

교육학석사(영어교육)학위논문

영어 의문문의 유형 연구 :
중학 2학년 교과서에서 의문문의
분포와 빈도

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김 승 현

영어 의문문의 유형 연구 :
중학 2학년 교과서에서 의문문의
분포와 빈도

A Study on English Questions Types : Frequency and
Distribution of Questions in the Middle School 2nd-Year
Text Books

2014년 8월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김 승 현

영어 의문문의 유형 연구 :
중학 2학년 교과서에서 의문문의
분포와 빈도

지도교수 이 남 근

이 논문을 교육학석사(영어교육)학위 청구논문으로 제출합니다.

2014년 6월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

김 승 현

김승현의 교육학 석사학위 논문을 인준함.

심사위원장 조선대학교 교수 강 희 조 인

심사위원 조선대학교 교수 이 정 화 인

심사위원 조선대학교 교수 이 남 근 인

2014년 6월

조선대학교 교육대학원

목차

Abstract

I. 서론	1
II. 의문문의 유형 별 분석	2
A. 판정 의문문	4
1. 긍정의 판정 의문문	5
2. 부정의 판정 의문문	5
3. 생략의 판정 의문문	7
3.1) 생략된 판정 의문문	7
3.2) 서술문의 판정 의문문	8
B. 부가 의문문	9
1. 반대 극성의 부가 의문문	10
2. 동일 극성의 부가 의문문	13
3. 감탄의 부가 의문문	15
C. WH-의문문	15
1. 정보 습득을 위한 wh-의문문	19
2. 되묻기 wh-의문문	19
3. 상세한 정보 묻기 wh-의문문	20
D. 기타 의문문 유형	20
1. 선택 의문문	21
2. 반향 의문문	21
3. 감탄 의문문	22
4. 수사 의문문	22
5. 제시 의문문	23

Ⅲ. 중학 교과서 분석	23
1. A교과서 의문문 유형별 조사	23
2. B교과서 의문문 유형별 조사	27
3. C교과서 의문문 유형별 조사	30
4. 교과서 별 유형 및 분포의 공통점과 차이점	33
V. 결론	34
참고문헌	36
부록	38

표 목차

<표1> A 출판 중학교 2학년 교과서의 의문문	24
<표2> A교과서 의문문 현황 그래프	25
<표3> A교과서의 wh-의문문 세부적인 분류	25
<표4> A교과서의 wh-의문문 분류 그래프	26
<표5> B 출판 중학교 2학년 교과서의 의문문	27
<표6> B교과서 의문문 현황 그래프	28
<표7> B교과서의 wh-의문문 세부적인 분류	29
<표8> B교과서의 wh-의문문 분류 그래프	30
<표9> C 출판 중학교 2학년 교과서의 의문문	31
<표10> C교과서 의문문 현황 그래프	32
<표11> C교과서의 wh-의문문 세부적인 분류	32
<표12> C교과서의 wh-의문문 분류 그래프	33

Abstract

A Study on English Questions Types : Frequency and Distribution of questions in the Middle School 2nd-Year Text Books

Kim Seung-hyeon

Advisor : Prof. Nam-geun Lee Ph.D.

Major in English Education

Graduate School of Education, Chosun University

This study is about the type of question and it takes a look at the definition of interrogative sentences, and analysis of the contents in the Middle School Second-Year-Textbooks in reference. Unlike animals, humans have used a tool that so we called the language to communicate each other. In order to communicate to tell someone or say hello to someone, we make questions of the sentence at the beginning dialog.

The conversation is going on so we can also be acquired information and knowledge. And it is possible that we make a continuous dialogue with the question and answer. Precisely, in a functional aspect, what is the "Say hello" and "ask after somebody"? That is, they are not questions. Even so, in terms of functional aspects of the research questions, the scope of the questions are so limited that it has been investigated various types of questions.

In order to learn the native language and the second language, it is the best way to communicate with someone through dialogue. Questions play an important role in this dialogue. In giving questions and taking answers each

other, they have gained information and knowledge. Also, the repeated practice makes their language skills develop. And junior middle school can't learn deeply about the role of modal. (Modal is closely related to the question.)

Around the process in the acquisitions of the mother language, they have used the questions and answers in order to know the situations and obtain information. Likewise, learning a second language can be applied to same process. The most frequent question is in the form of Wh-Questions. Depending on what information, they may have any questions with wh-words. For example, they ask the questions to search for the informations: 'Who', 'What', 'when', 'where', 'what', 'why' questions are made. Also, question of the sentences like Wh-Questions within the textbook is used learning and language skills as a method for the development in being investigated in this study.

When we learn the language first, we say a word around 3000 times through the open mouth and we requires a lot of time and effort to speak to accurately. Also, after speaking one word, we can make a sentence with combinations words and words. In order to speak sentences, we have a lot of trial and we have experienced error and effort.

When we learn the other languages, what is the most effective way? The answer is the dialog with native speakers. That is a question that is central to the conversation. Through this study, the English is also a tool for communication, we must have a mind that languages are means of expressing our thoughts. And, we must notice that grammatical errors is not more important than communication. As we think that the language is a tool like a spoon, we learn and use English easier. In addition, the questions largely classified into four types to explain easy question for the students. And then, if it is emphasized that more important thing is not grammatical errors but highlighted the importance of communication to students, it is certain that learning effect of English questions will be doubled.

I. 서론

동물과는 달리 인간은 언어라는 도구를 사용하면서 의사소통이 이루어진다. 그 중에서도 가장 처음 의사소통을 하기 위해 뱉는 말이 상대방에게 질문을 하거나 안부를 묻는 문장인 의문문이다. 그렇게 대화를 진행시켜 나가면서 정보 및 지식 획득도 가능해지고 연속적인 질문과 답변을 통해서 의사소통이 이루어지게 된다. 이 의문문은 통사적 관점으로 보면 직접적인 의문문과 wh-의문문으로 구별할 수 있다. 윤세웅(1993)의 논문에서는 이런 통사적 형식의 분류는 통사적 구조 뿐 만 아니라 의문의 대상과 관련된다는 점에서 명시적 구분이 그리 쉬운 것은 아니라는 것을 전제하며 의문의 대상이 어떤 유형인지에 따라 의문문의 특성이 결정되어야 하고 의문문의 유형이 결정되면 그 의문의 대상에 대한 통사적 속성이 규명되어야 한다고 주장했다. 또 G&S(1982)는 wh-의문문의 의미를 하나의 명제라는 개념을 도입하여 즉, wh-의문문이 직설법 문장 안에 삽입이 되는 간접의문문이 될 수 있다는 사실로부터 모든 종류의 의문문이 서로 관련이 될 수 있는 하나의 의미 대상을 가질 수 있다는 점을 강조했다. 한편으로는 통사적 특성 뿐 만 아니라 의미적 특성에 관한 연구도 많이 있는데 이는 직접 의문문에 대한 대답이 다양하게 나올 수 있다는 점에서 물음에 대한 대답이 꼭 한 가지로 제한이 이루어지지 않는다는 점이다.

- (1). Who lives in next door?
- (2). I don't know.
- (3). A woman with long hair.
- (4). Your mother.

(2),(3),(4)의 대답은 모두 (1)의 물음에 대한 대답이 모두 나올 수 있다. 이 세 가지 답변 중에 정확한 대답은 (4)로 윤세웅(1993)에 의하면 모형대답(model answer)이라 말할 수 있다. 즉 정확한 대상을 지칭하여 그 사람이 유일한 관계임을 보여준다. (3)도 타당한 답변이 될 수 있는 여지는 있는데, 이는 옆집에 사는 어머니가 머리가 길다는 것을 아는 경우 적절한 답변이 될 수 있다. 이처럼 의문문은 대답과도 밀접한 관련이 있다. 이처럼 일상생활에서 자주 쓰이고 언어적 측면으

로 볼 때 다양하게 표현이 가능한 것이 의문문이다. 이에 본 연구에서는 다양한 의문문의 형태를 조사해 보고 영어를 중점적으로 배우게 되는 중학교 2학년 교과서에서 얼마나 다양한 의문문이 쓰이고 의문문의 활용이 이루어지고 있는지 알아보 고자 한다.

박정애(2013)의 논문의 선행연구 부분을 보면 의문문의 다양한 유형 중에 부가 의문문을 예시로 들어 설명을 했는데, 그 내용은 다음과 같다. Lakoff(1972: 914-919)가 가정한 내용인 부가 의문문이 형성되는 규칙에 있어서 영어와 유사한 언어는 그리 많지 않다고 하는 점과 각 언어마다 부가 의문문이 구성되는데 개별 적인 규칙성에 의하여 서로 다른 형식을 취하더라도 동일한 의미 기능을 나타낼 수 있다는 입장을 기술하여 여러 가지 의문문의 형태가 있고 그런 모든 일련의 의문문을 살펴 볼 필요성을 피력했다. 그래서 이 논문의 내용과 의도에 맞게 이것을 참조하여 본 연구에서도 중학교 2학년 교과서에 나오는 다양한 판정 의문문과 wh-의문사를 포함한 의문문을 포함하여 의문문의 빈도와 분포를 분석하는데 목표 를 둔다. 이를 위하여 본 논문의 내용은 1장은 의문문의 통사적인 부분과 의미론적 부분, 그리고 대답과도 밀접한 관련이 있다는 점을 명시한 서론 부분과 2장에서는 다양한 의문문의 유형을 분석하고 3장에서는 중학 2학년 교과서 3곳을 선정하여 각 구성내용 별 의문문의 빈도를 조사해 보았다. 마지막 4장에서는 조사된 의문문 의 분포를 토대로 가장 많이 쓰인 의문문과 가장 적게 쓰인 의문문을 비교해보고 이유를 유추해보며 앞으로 의문문의 교육 방향에 대해 연구 과제를 제시한다.

II. 의문문의 유형 분석

기본적으로 영어의 판정 의문문은 만약 일반적인 평서문에 보조 동사인 have 나 be, may 나 could 같은 법 조동사 또는 연결어 형태의 be 가 있을 때에는 주어-조동사 倒置 (subject-auxiliary inversion) 규칙이 적용된다. 주어-조동사 倒置라 함은 주어의 위치와 동사의 요소의 위치가 바뀌는 규칙을 말한다. 아래의 (5)~(10)의 예문을 보면 규칙 적용에 관한 사항을 자세히 알 수 있다. (5a)에서는 연결어 be가 문장에 있으므로 그 연결어를 주어인 she와 자리바꿈을 통해 의문문을 만들 수 있다. (6)번 예문은 문장에 법조동사(modal verb)¹⁾인 may가 있다. 그래서 주

1) modal verb: Modal verbs는 조동사(auxiliary verb) 종류 중 하나이다. 일반 평서문에서 이 modal verb는 main 동사 앞에 놓인다. (Cowan, R. (2010). The Teacher's Grammar of English-p.293)

어인 He와 도치가 이루어졌다. (Cowan, R. (2010). The Teacher's Grammar of English-p.61 참고)²⁾

(5) a. She is beautiful.

b. Is she beautiful?

(6) a. He may be coming to his country.

b. May he be coming to his country?

(7) a. He is watching TV.

b. Is he watching TV?

(8) a. The teacher has read the newspaper.

b. Has the teacher read the newspaper?

(9) a. She should have read the newspaper.

b. Should she have read the newspaper?

(10) a. He would have been watching TV.

b. Would he have been watching TV?

(7)번 문장은 조동사(auxiliary) is³⁾가 문장에 있다. (5)번과 마찬가지로 주어-조동사 倒置규칙이 적용이 되었다. (8)번 문장은 조동사 have, (9)번과 (10)번 문장은 법조동사(modal verbs)가 문장에 있어서 주어-조동사 倒置가 이루어졌다.

일반적인 평서문 문장 중에서 판정 의문문 문장을 만들 때 조동사 have 나 법 조동사, 그리고 연결어 be가 없는 문장은 주어와 조동사의 순서가 바뀌는 주어-조동사 倒置의 규칙 현상이 일어나지 않고 대신에 일반 동사의 역할도 하지만 조동사의 역할도 하는 do가 문장 앞에 놓이게 된다. 이렇게 문장 앞에 do가 대체 되는 현상을 do삽입 (do insertion) 또는 do도움 (do support)라고 불린다. 또한 화자가 시제(tense)를 표현하는 데 있어서도 이 do를 이용해서 did 나 does를 만들어 표현한다. 다음의 예문을 통해 의문문을 만드는 과정과 EFL환경의 한국 학생이 자주

2) (Cowan, R. (2010). The Teacher's Grammar of English: 본 논문에 사용된 다수의 예문이 이 책에서 참고했다.

3) 여기서는 (5)번과 다르게 is는 연결어 be가 아니라 조동사이다.

범하는 오류에 대해 살펴보자.

- (11) a. He went to school.
b. *Do he went to school?
c. *Does he went to school?
d. *Did he went to school?
e. Did he go to school?

(11a)의 평서문 문장을 EFL환경의 한국 학생이 의문문으로 바꾸는 과정을 (11b~e)을 통해 보면 (11b)은 do 삽입만 인지한 경우로 일반 동사인 경우 do의 삽입만 한 경우이고, (11c)는 do의 삽입과 주어의 3인칭 단수형을 인지해 do를 does로 변형한 단계이다. (11d)는 do의 삽입과 do의 시제 표현을 did로 바꾸기는 했지만 일반 동사 went가 go로 시제 변화가 이루어지지 않았다. 보통 영어를 처음 배우는 학생들에게 많이 나오는 오류이다.

영국 영어에서는 main verb⁴⁾인 have를 가지고 있는 문장에서도 주어-조동사 倒置의 규칙 현상이 발생하게 된다. (12a)에서 have 는 조동사(auxiliary verb)가 아니다. (12b)에서 나타난 것처럼 미국 영어에서는 have동사를 일반 동사로 여겨 당연히 do가 삽입되는 데 반해 (12c)의 영국 영어에서는 do의 삽입이 일어나지 않고 have동사와 주어의 도치를 통해 의문문으로 만드는 것이 특이할만한 중요한 사항이다.

- (12) a. You have a cat.
b. Do you have a cat?
c. Have you a cat?

판정 의문문의 경우에는 올라가는 억양 (rising intonation⁵⁾)이 발생하는데 (13)문장에서 보는 바와 같이 질문 마지막 부분의 억양이 높아지는 것을 볼 수 있다.

4) main verb : have 가 auxiliary가 아닌 (먹다 가지다 ~로 하여금 하게 하다 등의 뜻을 가지는 주요 동사의 역할을 하는 경우를 말한다.

5) rising intonation : 보통 이 pattern은 꼭 up-rise intonation 만 나오는 것은 아니다. native speaker들은 up-fall intonation pattern, down-rise intonation pattern, down-low-rise intonation pattern을 모두 사용하지만 본 논문에서는 학생들을 가르치기 위한 경우로 up-rise intonation pattern만 언급되었다. (Ron Cowan 'The Teacher's Grammar of English' p86)

(13) Would you like to go fishing?

(13)은 질문의 마지막 단어에 첫 음절에 강세가 있어서 끝 부분까지 올리게 된다. 그래서 이런 경우를 up-rise 억양 패턴(intonation pattern)이라 부른다.

A. 판정 의문문

1. 긍정의 판정의문문 (Positive Yes/No Questions)

긍정의 판정 의문문은 말 그대로 문장에 not이 없는 문장이다.

- (14) a. Are you coming?
b. Is he coming?

위의 (14a)~(14b)의 문장을 보면 보통 긍정의 판정 의문문 같은 경우에는 대답이 무엇이 될 것인지에 대한 기대를 하지 않는다는 점이다. 예를 들면 (14a)의 질문에 Yes 나 No의 대답이 나오더라도 크게 상관 없이 질문자의 의도가 명확하게 나타나 있지 않는 경우가 많이 있다. 일반적으로 wh-의문문 다음으로 많이 쓰이는 질문이다.

2. 부정의 판정의문문 (Negative Yes/No Questions)

(15) Aren't you coming?

(16) Isn't he coming?

부정의 판정의문문 같은 경우에는 조동사(auxiliary), 법조동사(modal), 연결어 be가 문두에 오며 위에 (15)와(16)의 밑줄 친 경우처럼 축약되어 나타난다. (15)와 (16)는 긍정의 판정의문문 (13)~(14)의 문장을 부정의 판정의문문으로 변경한 것이다. 그리고 일반적인 긍정적 판정의문문과는 다르게 부정의 판정의문문은 대체적으로 질문자가 어떤 특정의 상황을 예측하고 그것을 확인하기 위해 추측성으로 질문하는 경우이다.

(17) Younghee says to Chulsu: Didn't Hyewon tell you that I was coming?

(17)문장에 등장인물이 영희, 철수, 혜원이 있다. (17)와 같은 경우에 영희가 철수에게 말하길 혜원이 철수에게 본인이 온다는 것을 미리 말하지 않았는가의 질문에서 영희는 아마도 철수에게 부정문으로 질문을 해서 혜원이 이미 철수에게 본인이 온다고 말을 했다고 여기고 있고 그것을 혜원이 미리 말을 했을 것이라는 것을 확인을 하고 싶어서 이렇게 질문을 했다. 만약 영희가 이런 말을 철수에게 했을 때 철수가 짐짓 놀라는 모습을 본다면 그녀(영희)는 처음에 가졌던 생각이 다음과 같이 바뀌었을 경우가 있다. 즉 혜원이 본인이 온다는 것을 철수에게 말하지 않았구나! 라는 생각을 할 것이고 그녀(영희)는 여전히 자신의 추측(자신이 온다는 말을 철수에게 하지 않은 것)이 옳다고 생각이 들면 정말 말하지 않았어? 라는 의미가 있는 같은 부정적인 질문을 또 할 수도 있다. 그래서 철수를 만났을 때 본인의 생각이나 추측이 무엇이던 시간에 관계없이 그녀는 그러한 예상과 추측을 확인하기 위해 부정의 관정의문문으로 질문을 했다.

(18) Can't you ever give me a simple answer?

(19) Haven't you called him?

부정의 관정의문문은 종종 짜증과 실망의 말투로 표현되기도 하는데 (18)와 같은 질문을 통해 대답을 조금 짤막하게 하지 않을 수 없니? 라는 글에서 내포되어 있는 속마음은 나는 간단한 답을 원하는데 넌 그렇지 못하고 있어! 라는 것을 포함하고 있고 (19)의 문장에서는 나는 네가 그에게 전화하길 바랐었는데 결국에는 전화를 안했구나! 라는 원망이 나타나 있다.

(20) a. Didn't someone call me this morning?

b. Hasn't she already done that?

부정(Negation)부분을 살펴보면 원칙상 부정의 의문문에서는 긍정 극성의 말(positive polarity items⁶⁾)을 같이 쓰지는 못하지만 (20a)과 (20b)처럼 긍정 극성의 말(positive polarity items)인 someone과 already가 포함되어 있는 부정의 질문이 있다. 즉 어떤 사람, 어느 누군가를 지칭하는 것과 이미, 벌써 등의 부사 등이

6) positive polarity items : some, somebody, someone, something, somewhere, somewhat, somehow는 긍정의 문장과 같이 쓰인다.

포함되어 있으면 이는 질문자는 이미 긍정의 대답을 일정 수준 기대하고 있다는 것이다. 예를 들면 (20a)의 질문이 내포하고 있는 것은 질문하는 사람 본인에게 전화가 왔을 것이라는 생각을 가지고 있어서 질문을 받은 사람을 통해 전화가 왔다는 대답을 기대하고 있으며, (20b)는 업무적인 측면에서 하달 받은 일에 대해 처리를 다 했다는 것을 염두에 두고 (20a)와 마찬가지로 말하는 화자 생각에는 그녀가 이미 다 했을 텐데 라는 마음을 가지고 말을 한 것이다.

- (21) a. Can you come to the festival?
 b. Can't you come to the festival?

또 (21)의 예문에서는 부정의 대답인 No는 긍정의 질문이나 부정의 질문 모든 문장에서 나올 수 있는데 그 의미는 같다. (21a)의 질문과 (21b)의 질문에 모두 No라고 대답을 했다면 둘 다 그 축제에 가지 못한다는 것을 의미한다. 이는 모국어가 아닌 영어를 배우는 사람들에게 아주 많은 혼란을 주게 된다. 즉 긍정의 질문에서 No라는 대답에서는 의미를 이해하기 쉽지만 부정의 질문에서 No라는 대답을 하면 의미상 혼동을 할 수 있다. 예를 들면 일본이나 한국 학생들은 (21b)의 질문에 No라고 대답을 했다면 부정의 질문에 대한 부정의 대답이므로 二重不正으로 인식을 하고 질문내용에 대한 반대의 의견을 피력하게 된다. 그래서 축제에 올 수 없냐는 질문에 갈 수 있다는 의미로 No라는 대답을 하게 된다. 마찬가지로 Yes의 대답은 축제에 올 수 없냐는 질문이므로 당연히 갈 수 없다는 것을 수긍하는 의미로 긍정의 Yes로 표현을 하게 된다. 하지만 영어표현은 대답의 일관성을 유지하기 때문에 긍정의 대답은 긍정으로 유지되고, 부정의 대답은 부정으로 통일되는 경향이 있다.

3. 생략의 판정의문문

非 격식적인 질문⁷⁾ 안에서 판정의문문은 종종 생략되거나 줄여지는 경향이 나타나는데 다음의 두 가지 형태로 구현이 된다. 하나는 생략된(Elliptical) 판정의문문의 형태와 서술문의(declarative 또는 statement) 판정의문문 형태가 있다.

3.1) 생략된 판정의문문

먼저 원어민(native speaker)의 경우에 가끔 판정의문문을 말할 때 조동사(auxiliary verb)와 연결어 be를 생략시키는 방법으로 생략된 말(elliptical

7) 흔히 하는 의사소통에서 많이 등장하는 말로 친구들이나 부모님과의 대화에서 나타난다.

statement⁸⁾을 만드는데 이 경우는 up-rise 억양과 함께 구현이 된다. (22a)에서 조동사 Has를 생략시켜 (22b)문장을 만들고 부터 (23a)의 문장에서 조동사 Are를 생략하여 (23b)의 문장을 만들었다.

- (22) a. Has he been talking to you?
 b. He been talking to you?

- (23) a. Are you coming?
 b. You coming?

- (24) a. Do you want to talk to me about it?
 b. You want to talk to me about it?

(24a)에서 do삽입이 이루어져 만들어진 의문문에서 do를 생략시켜 (24b)의 문장을 만들었다. 이는 모두 판정의문문이며 이와 관련하여 (22b),(23b),(24b) 문장은 판정의문문에서 밑줄 친 부분이 생략되었다. 억양은 마지막 단어 부분에서 올림을 유지하여 상대방에게 물어보는 문장이라는 것을 인지시켰다.

3.2) 서술문의 판정의문문

서술문의 판정의문문의 경우에는 평서문의 형태를 가지고 있음은 물론이고 묻는 문장의 억양을 가지고 있다. 종종 생략된 판정의문문과 구별이 어려울 정도로 형태가 닮아 있다. (25b)를 보면 생략된 판정의문문의 형태인 do가 생략되어 동일한 형태로 나타나 있어 좀처럼 구별하기가 어려운 측면이 있다. (26b)를 보면 이 경우는 생략되어진 말은 없고 단지 서술문 형태로 반복하며 물어보는 의미의 문장이면 서 억양만 묻는 문장의 억양을 가지고 있다. 그래서 굳이 이 두 가지를 구별하는 것 보다는 같은 형태로 이해하면서 서술문의 판정의문문은 적어도 3가지 이상의 기능을 하고 있다는 사실을 기억하는 것이 좋다.

- (25) a. Do you play tennis?
 b. You play tennis?

8) elliptical statement : “생략이 된 말”이라는 뜻으로 조동사(auxiliary verb)가 생략되어진 문장들을 말한다.

- (26) a. Have you already talked to her?
 b. You've already talked to her?

- (27) a. She said she would be here at 7.
 b. You've already talked to her?

첫째로 (27a)에서 그녀가 여기 와 있을 것이라고 미리 전에 들은 정보를 상대방에게 알려주자 (27b)에서는 그 정보에 대한 사실을 언급하면서 확인하는 경우이다.

- (28) a. Younghee: Where have you been? We were supposed to meet in front of the grocery store, remember?
 b. Chulsu: I was at the police station giving the cops some information about what happened to me. I was robbed out in the parking lot when I was getting out of my car.
 c. Younghee: You were robbed?

둘째, (28c)의 영희의 마지막 물음처럼 질문의 목적이나 정보 확인을 위해 이미 전에 언급되었던 말의 일부나 혹은 전체를 다시 반복하여 다시 묻는 경우이다.

- (29) a. Chulsu: You know, I'm really sorry that I scratched the fender on your car the other day.
 b. Minsu: You scratched the fender on my car?
 You never said anything about it last night at dinner.

셋째, (29b)의 민수의 마지막 말에서 본인의 차를 망가뜨린 것을 알고 짜증을 내면서 다시 되 묻는 말이다. 이처럼 놀람과 기쁨, 짜증을 내는 경우에 사용을 한다. 종종 이런 기능적인 것 두 가지가 동시에 나타나는 경우도 있다.

B. 부가 의문문

부가 의문문 이것을 풀이 하면 본 문장 다음에 오는 꼬리가 달리는 물어보는 문장이라 말할 수 가 있는데, 장재영(2008. 영어 부가 의문문의 기능적 속성에 관한 연구)에 의하면 부가 의문문의 구조 유형을 Klima(1964)의 서술 부가의문문(tag-declarative), Arbini(1969) 명령 부가의문문(tag-imperative) 그리고

Huddleston(1970)의 동일동사구 삭제 부가 의문문으로 구분을 했다. 또 김성덕(2006. 영어 부가 의문문의 통사적 고찰)에 의하면 진술문과 진술문에 부가되는 짧은 의문문(tag), 즉 서술문과 부가되는 문장으로 구성된다고 하면서 제의, 희망, 공포 등에 대한 확인을 구하기 위해 사용되기도 하는 의문문의 한 종류라고 정의를 내렸다. 본 연구에서는 Cowan, R. (2010). The Teacher's Grammar of English에 나오는 정의에 기반을 두고 정리를 했다. 우선 반대 극성의 부가의문문과 동일 극성의 부가의문문 그리고 감탄의 부가의문문으로 구분을 해서 정의를 내렸다. 위 문장에서 극성(polarity)⁹⁾이라는 단어가 나오는데 이는 문장 안에서 각각 긍정과 부정을 가지고 있는 것을 의미하는 것으로 여기에는 두 가지 주요 유형이 있는데 하나는 본 문장과 꼬리 문장이 긍정과 부정 혹은 부정과 긍정의 관계로 나타나면 반대 극성의 부가의문문이라 하고 본 문장과 꼬리 문장이 모두 긍정이거나 부정일 경우 동일 극성의 부가 의문문이라 한다.

1. 반대 극성의 부가 의문문

먼저 반대 극성의 부가 의문문을 살펴보면 (30)~(33)은 꼬리 문장의 주어와 본 문장의 주어 일치하며 만약 본 문장부분이 긍정이면 꼬리 부분은 부정문으로 반대로 본 문장부분이 부정이면 꼬리 부분은 긍정으로 나타나는 대립적 현상(opposite value)이 나타난다. (30)에서 조동사 are가 문장에 존재하고 본 문장이 긍정이므로 꼬리문장에는 not를 이용하여 축약형인 'aren't'를 삽입하여 부가의문문(30b)으로 만든다. (31)는 본 문장에 조동사 has가 있기 때문에 (30b)와 동일한 방법으로 부가의문문을 만든다. (32)는 법조동사 can을 이용하여 can not의 축약형인 can't을 삽입하고 주어를 인칭에 맞게 고유명사를 代名詞로 고쳐 꼬리문장 마지막에 놓는다. (33)인 경우에는 본 문장이 부정이므로 꼬리 문장은 긍정으로 나타난 문장이다. 이를 정리해 보면 조동사(auxiliary verb)인 are와 have가 있으면, 이런 경우에는 꼬리 문장에도 같은 조동사를 이용하면 되고 대신 본 문장이 긍정이면 부정의 형태로 aren't 와 haven't 로 나타나고 본 문장이 부정이면 긍정으로 문장을 만든다. 본 문장부분에 법조동사(modal)가 있으면 꼬리부분에도 법조동사(modal)가 이용이 되고 연결어 be가 있으면 그것을 이용해 대명사에 유의하면서 꼬리 문장을 만든다. 그리고 본 문장에 조동사나 법조동사 혹은 연결어 be가 없는 부가의문문일 경우는 꼬리 부분에 do가 나타난다. (34)에서는 본 문장에 조동사나 법조동사 혹은 연결어 be가 없기 때문에 do를 사용해서 시제를 감안하여 does나

9) polarity : 일반적으로 극성이라는 용어로 쓰이며 문장에서 긍정과 부정을 구별하는 의미로 쓰였다.

did를 삽입한 후 본 문장과 극성이 다르게 문장을 만든다.

- (30) a. You are coming.
b. You are coming, aren't you?

- (31) a. He has done it.
b. He has done it, hasn't he?

- (32) a. Hyewon can come.
b. Hyewon can come, can't she?

- (33) a. She isn't a doctor.
b. She isn't a doctor, is she?

- (34) a. She likes him.
b. She likes him, doesn't she?

부가 의문문에서는 꼬리 문장 부분에 high pitch의 구간이 나타나고 끝부분이 올라가는 경우가 발생하는데 이는 질문자가 확실한 대답을 가지고 있지 않는 상태에서 물어 보는 질문을 해서 정보를 찾으려는 의도가 강하다. 이와는 반대로 (35)에서 보다시피 꼬리 부분의 high pitch가 있을 후 끝부분이 내려가는 억양의 경우라 하면 이는 질문 받은 사람이 화자가 말한 내용이나 사실에 관해서 같은 위치에서 바라봐 주고 그 상황을 평가한다고 추측하는 경우이다. 즉 질문자가 본 문장 안에 있는 내용을 듣는 사람이 동의하는 것을 기대하는 질문이다. 이러한 부가 의문문은 종종 강요하는 질문으로 여겨 질 수 가 있는데 (34)와(35)에서 보다시피 문맥 안에서 살펴보면 본 문장에 표현되어 있는 내용을 동의하지 않을 이유가 없는 것이다. (34)의 철수와 영철의 대화에서 부가 의문문이 의도하는 것은 ‘너(철수)도 그 경기를 봤으니 응원하는 팀이 이겼다는 것을 알고 있고 본인(영철)의 말에 동의하는 것’을 기대하고 질문을 했다. (35)에서도 애벌레가 꼬리 흔들고 있는 것을 같이 보고 있는 중에 대화를 진행해 나가면서 그 상황에 동의를 구하기 위해 부가 의문문을 사용을 했다. 이런 경우는 어떤 상황을 보면서 그 상황이나 문맥에서 동의를 하지 않을 수 없는 정확한 증거가 있기 때문에 강요하는 느낌도 나는 것이 부가 의문문에서 억양의 변화에 따른 구분이다.

(35) a. Chulsu: You know, I was sure that Manchester city was going to beat Real Madrid last night.

b. Youngchul: (looking downcast) Well, they didn't, did they? I watched the whole game.

(36) a. Younghee: My caterpillar is waving its legs at you.

b. Chulsu: (looking at caterpillar) Yes, it is, isn't it?

(37a)부정의 꼬리문장을 가진 의문문과 떨어지는 억양(falling intonation)은 만약 appear, believe, expect, guess, imagine, look like, see, seem, 그리고 suppose 같은 동사가 본 문장부분에 일반 동사(main verb)로 있고 그에 따르는 보충어가 명백하게 판단할 수 있는 증거를 나타내는 말이 온다면 꼬리 문장부분에서는 높은 음높이에서 떨어지는 억양(intonation)을 갖게 된다. 그래서 질문자는 보충해주는 말이 아마 참이라는 것을 단언할 수 있고 질문 받은 사람은 이것을 판단할 수 있는 능력이 있고, 그래서 질문자의 의견에 동의하던지 아니면 동의를 하지 않던지 결정 할 수 있다. 그런 역할을 하는 것이 꼬리 문장부분에서 높이가 올라갔다가 떨어지는 억양이다.

(37) a. Lee: It appears [that we are going to win,] doesn't it?

b. Kim: Yes. I can hardly believe it. We were behind 3 to 2.

기본적으로 반대 극성의 부가의문문의 형태와 억양은 (38)과 같으며 억양의 높낮이 차이에 따라 의미의 변화가 존재한다. (38a~b)는 꼬리 문장에서 억양이 높아짐을 유지하는데 이는 질문하는 사람이 대답에 대한 확실함이 없어 상대방에게 정보를 묻는 의도가 강하다. 반면에 (38c~d)의 예문에서는 마지막 부분에서 하강하는 억양은 본 문장에서 말하는 부분에 대해 일정 부분 동의를 구하는 의미로 해석된다.

(38) a. She wants to do that, doesn't she?

b. She doesn't want to do that, does she?

c. She wants to do that, doesn't she?

d. She doesn't want to do that, does she?

Cattell(1973)의 부가의문문에 대한 의미 분석과 용법에 대해 장재영(2008)의 영

어 부가의문문의 기능적 속성에 관한 연구논문에서 요약한 내용은 반대 극성의 부가의문문에서 본문장의 의미는 화자의 주장을 나타내며 만약 본문장이 긍정이고 꼬리 문장이 부정이면, 그 주장에 대해 동의를 구하는 성격이며, 본문장이 부정이고 꼬리 문장이 긍정이면 그 주장에 대해 요청을 구하는 의미라고 정의 내렸다.

2. 동일 극성의 부가 의문문

본 문장과 꼬리 문장 모두 긍정의 형식이나 부정의 형식으로 물어 보는 것이 동일 극성의 부가의문문이다.

- (39) a. So, that's your little game, is it?
 b. Well, you won't get away with it.

(39a)와 같이 기본 구성이 되어 있고 전체적으로 낮은 음높이를 유지하다가 꼬리 문장 마지막 부분에서 점핑하는 특징이 있다. 종종 이미 앞에서 말한 부분을 추론할 수 있게 하는 oh나 so같은 말이 언급되거나 본 문장부분에서 결론에 도달하는 문장이다. (39)의 문장처럼 동일 극성의 부가의문문은 간혹 비꼬는 문장으로 인식되기도 한다.

동일 극성의 부가의문문은 (40)의 문장처럼 강조의 명령문의 형태로 긴급함을 전달할 때 쓰인다. 같은 구조로 (41),(42)의 정중한 요청이나 (43)의 제안에도 동일 극성의 부가의문문이 쓰인다. 이때 명령문의 꼬리문장에서는 조동사 will이나 would가 사용이 된다. Arbini(1969: 207)는 명령문에는 유일하게 조동사 will만 꼬리문장에 가능하다고 말했지만 현재는 (40b)처럼 의미가 통하는 조동사도 가능하다는 것이 일반적인 견해이다. 즉 일반적인 명령문의 부가의문문을 만드는데 조동사 will과 would가 사용되고는 있지만 이는 본문장의 명령문을 더욱 부드럽게 완화 시켜주는 역할을 하고 있다는 것이 중론이다. (김성덕: 2006)

- (40) a. Hurry up, will you!
 b. Hurry up, can you!

(41) Get me a glass of water, would you?

(42) Turn out the light, will you?

- (43) a. Let's talk about that letter, shall we?
 b. Let us take a rest, will you?

(43)은 let's 로 시작하는 제시나 권유하는 문장이다. 이때는 꼬리문장에 (43a)처럼 shall we?를 이용한다. 하지만 (43b)처럼 상대방에게 권유를 나타내는 의미보다 명령의 의미가 강하게 함축되어 있을 경우에는 법조동사 shall을 이용하기보다는 법조동사 will을 사용하며 대명사 you에 초점을 맞춰 사용하기도 한다. 또 (40)~(43)모두 규칙적인 부가의문문의 형태를 가지고 있다. 모두 법조동사(modal)의 요소를 가지고 있고 낮은 음부터 시작해서 두 번째 요소인 대명사 you 나 we 부분에서 올라가는 억양을 볼 수가 있다.

동일 극성의 부가의문문은 본 문장부분과 다른 동사 혹은 다른 단어를 가질 수도 있는데 일반적으로, know, remember, see라는 동사와 right이란 단어의 형태가 나온다. (44a)는 상대방과 어느 장소에 만나기로 하는 상황에서 그 장소를 기억하고 있는지 확인하고 싶은 경우에 다시 한 번 주지시켜 주는 기능을 하며, (44b)는 상대방과 약속을 했는데 그 약속이 지켜지지 않아 그 상황에 대해 책망 또는 주지시켜 주는 역할을 한다. 그리고 (44c)는 어떤 문제점이나 상황을 설명할 때 현상이나 모습을 직접 가리키면서 지시 또는 요청의 기능을 한다. (44d)는 상대방에게 설명을 한 후 그 설명에 대해 이해했는지 여부와 피드백에 대한 요청의 기능을 한다. (44a)를 보면 꼬리부분에서 본래 원 문장은 (44b)이다.

- (44) a. We were supposed to meet outside of the theater, remember?
 b. Did you remember that, didn't you?

- (45) a. You're supposed to be here at 8 o' clock, you know?
 b. You hold it like this, see?
 c. You know what I'm talking about, right?

(44a)와 (45b)는 단순히 동사만 축약해서 나타난 경우이고 (45c)에서는 굳이 동사가 아니더라도 단지 right 만 써서 그 의미가 충분히 전달되는 상황으로 줄여 쓴 것이다. 화자는 말하는 톤을 이용하며 맥락을 전달한다. 이런 종류의 동일 극성의 부가의문문은 책망이나 경고 주지 지시 피드백에 대한 요청과 같은 청자가 화자의 말을 듣고 이해하고 행동을 취하도록 하기 위해서 하는 경우이다. 반대 극성의 부가의문문의 의미와 용법을 살펴보면 본문장과 꼬리문장이 모두 긍정일 경우 본문

장의 의미는 화자의 주장은 아니지만 반어적 용법으로 사용이 되며 본문장과 꼬리 문장이 모두 부정일 경우에는 본문장이 화자의 주장이 아니며 되풀이 하는 용법이라 할 수 있다.

3. 감탄의 부가의문문

다음으로 살펴볼 의문문의 형태는 종종 감탄문의 역할을 하는 부가의문문이다. 여기서 꼬리 문장은 필요 없다고 볼 수도 있지만 꼬리 문장이 있음으로서 상대방에게 동의를 이끌어 낼 수 있는 힘을 지니게 된다. 그래서 이 의문문의 억양은 높아짐에서 마지막에는 낮게 끝을 맺게 된다. 이는 듣는 사람에게 그 사실을 분명히 밝혀 주는 기능을 한다. 그래서 it 부분에 가서 떨어지는 음높이를 가지고 있다. 참고로 (46a)는 (46b)과 같은 뜻이다.

- (46) a. Oh, That's a fantastic car, isn't it!¹⁰⁾
 b. What a nice car that is!

(47)은 최근 미국 영어에서 감탄의 부가의문문의 다양한 변화로 관정의문문 다음에 or what의 꼬리가 붙어 나온다. or what의 꼬리가 있는 문장은 정보를 요구하는 것이 아니라 대신에 동의를 구하는 데 있다.

- (47) a. Is this a great idea, or what!
 b. Do you love it, or what!

그래서 발언하는 사람은 그 발언하는 내용이 타당하다고 여기는 것은 물론 듣는 상대방도 그 의견에 대해 긍정적인 생각을 가지고 있다는 것을 믿고 있으며 음높이가 what부분에서 떨어지지 않고 올라가는 억양을 가진다.

C. WH-의문문

Wh-의문문은 일반적으로 말하는 의문사 (who, whom, whose, what, which, when, where, why, how)를 가진 형태의 의문문이다. Wh-의문문에서 가장 중요한 것은 통사론적으로 어떤 규칙이 존재하는 것을 인지하는 것이 무엇보다 중요하다

10) 여기서 'isn't it'과 동일하게 영국영어에서는 'innit'을 쓴다.

다. 아래에서도 잠깐 언급되었지만 중요한 규칙을 먼저 통사적으로 알아보겠다. Chomsky의 통사 이론에 근거하면 wh-movement와 subject-aux inversion¹¹⁾ 현상이 동시에 일어나는 것을 볼 수 있다.

- (48) a. The boy lost his purse.
b. Who lost his purse?
c. What did the boy lose?

(48a)는 평서문으로 두 개의 의문문을 만들 수 있다. 먼저 주어 자리에 wh-의문사를 대체시킬 수 있고 마찬가지로 목적어 자리에 wh-의문사를 대체 시켜 의문문을 만들 수 있다. 그래서 (48b)과 (48c)의 의문문을 만들 수 있다. 즉 주어(subject NP) 나 목적어(object NP)를 wh-의문사로 대체해서 의문문을 만드는 것이다. 먼저 목적어와 관련된 wh 의문문을 살펴보면 어느 목적어의 자리 예를 들면 직접목적어, 간접목적어, 전치사의 목적어와 상관없이 대체가 가능하며 의문문으로 만들 때는 몇 가지 과정을 통해 이루어진다.

- (49) a. What are you doing?
b. You are doing something.
c. What you are doing _____?

(49a)의 What are you doing? 이 만들어지는 과정은 (49b)의 You are doing something. 의 문장에서 물어보고 싶은 목적어 즉 something 이 what 으로 대체된 후 wh-의문사가 이동을 하는 wh-movement(wh-fronting 이라고도 한다.)가 이루어지게 되어 문장 맨 앞으로 이동을 하게 된다. 그래서 What you are doing _____? 의 문장이 되고 마지막으로 주어와 조동사가 바뀌는 현상이 발생하게 되어 완성된 문장이 (49a)이다. 즉 물어보고자 하는 일반 평서문 안에 조동사, 범조동사, 또는 연결어 be가 있는 경우에는 위 두 가지 규칙이 적용이 된다. (49)는 문장 안에서 직접목적어에 대한 정보를 묻는 wh-의문문이다. 만약 조동사, 범조동사, 또는 연결어 be가 포함되지 않는 평서문일 경우에는 약간 다른 과정이 wh-의문문을 만드는데 적용이 된다.

- (50) a. Who did you see?

11) wh-movement와 subject-aux inversion: wh-의문사가 문장 앞으로 이동을 하는 규칙을 말하며 동시에 주어와 조동사의 순서가 바뀌는 현상을 말한다.

- b. You saw someone.
- c. Who you saw _____?

(50a)의 문장이 만들어지는 과정을 살펴보면 (50b)의 평서문 문장에서 someone 부분의 정보를 알기 위해서 who 로 대체 된 다음 wh-이동 과정이 일어난 후 do 삽입이 발생하고 do에 past 표시를 하면서 동사의 형태가 변화하게 되는데 그 형태는 bare infinitive form¹²⁾ 이다. 그래서 (50a)의 완성된 물어보는 문장이 된다. wh-의문문 문장은 거의 대부분 시작이 wh-로 이루어지지만 전치사의 목적어의 정보가 궁금할 때에는 2가지 패턴이 사용되기도 한다.

- (51) a. You went to the park with someone.
- b. Who did you go to the park with?
- c. With whom did you go to the park?

(51a)의 평서문에서 someone 의 정보가 궁금할 때 물어보는 문장을 만드는 경우 (51b)와 (51c)의 두 문장이 만들어 진다. (51a)에서 someone 부분이 전치사의 목적어로 wh-의문문으로 바뀔 때 who로 변환이 된 후 문장 맨 앞으로 이동을 하게 되고 또 전치사 with 또한 wh-의문사와 함께 문장 앞에 위치하게 된다. 또한 wh 형태도 변화하게 되는데 who가 목적격인 whom 으로 바뀌게 된다. 이 두개의 물어보는 형식은 문법적으로 용인은 되지만 공식적인 문서나 학문적인 글에서는 (51c)의 경우가 조금 더 적합하게 사용이 된다. 또 평서문의 주어가 궁금해서 질문하고자 할 때는 wh-의문사가 이동을 하는 규칙은 적용 되지 않는다. 주어 자리에 적합한 wh-의문사를 집어넣으면 된다. (52a)의 의문문 문장은 (52b)의 평서문에서 someone 대신에 wh-의문사인 who를 대신해서 문장에 넣으면 의문문이 만들어 진다.

- (52) a. Who needs a lift?
- b. Someone needs a lift.

다음으로는 (53)에 나타나 있는 형용사, 부사와 how가 결합이 되어 묻는 문장의 형태를 만든다. 예를 들면, 수량을 나타내는 how many, 길이나 걸리는 시간을 물어 보는 how long, 횟수나 빈도를 물어 보는 how often, 량을 물어보는 how

12) bare infinitive form: 원형부정사, 동사에 굴절 변화가 일어나지 않는 본래의 단어를 말한다.

much, 거리를 물어보는 how far 등 여러 가지 형태로 나타날 수 있다. how+ 형용사/부사가 하나의 wh-의문사역할을 한다. 당연히 의문문 만드는 방법은 wh-의문사가 이동을 하는 wh-이동과 함께 조동사와 주어의 순서가 바뀌게 된다.

- (53) a. How far is the Seoul station?
b. How many do you have pens?
c. How long does it take to get there?
d. How often do you take a shower in a month?

그리고 Wh-의문문은 문장 안에 다른 문장 절이 들어 있는 의문문이 만들어 지는데 이것은 우리가 간접 의문문이라 한다. 즉 Wh-의문문 문장 안에 또 다른 더 긴 문장의 절이 내포된 의문문이다. 이 경우는 목적어와 연관이 된 wh-의문문 일 때 사용이 되며 이 wh-의문문 문장에서는 주어-조동사 순서 바뀐 현상은 일어나지 않지만 wh-이동은 적용이 된다. 다음의 (54)~(57)의 문장을 보면 일반적인 wh-의문문과 간접 의문문의 차이를 보다 확연하게 알 수 가 있다. 먼저 (54a)는 일반적인 의문문의 의미와 화자가 생각하는 것을 간접적으로 말하는 간접의문문과의 의미 차이는 약간 존재한다. 즉 직접적으로 물어보는 것 보다 완만하게 의사를 타진하는 의미가 강하다. 계속해서 (55a)는 그는 어디 가고 있니? 와 (55b)의 완곡한 표현이 두드러진 나는 그가 어디로 가는지 알고 싶어 라는 말이 있다. 또 (56a)는 그는 어떻게 그것을 했을까? 와 (56b)의 나는 그가 어떻게 그 일을 했는지 알고 싶어 라는 말과 마지막으로 (57a)는 이거 얼마예요? 와 (57b)의 나는 그것이 얼마인지 알고 싶어 라는 물음의 의미 차이가 발생한다. 높임말이 발달하지 않은 영어에서 간접의문문의 표현이 보다 완곡하면서 부드러운 의미 전달이 이루어진다. 이런 표현들의 특징은 단순히 wh-의문문보다 공손한 느낌이 나면서 직접적인 질문 보다 돌려서 질문하는 의도로 받아들이기 쉽다.

- (54) a. What was she doing?
b. I want to know what she was doing.
- (55) a. Where is he going?
b. I want to know where he is going.
- (56) a. How could he do it?
b. I want to know how he could do it.

- (57) a. How much does it cost?
 b. I want to know how much it costs.

1. 정보 습득을 위한 wh-의문문

그럼 다음으로 Wh-의문문을 질문자의 목적에 맞게 형태별로 분류를 해 보도록 하겠다. 이러한 유형별 분류는 정보를 묻는 질문, 다시 한 번 반복하는 질문, 강조하는 질문으로 나뉠 수 있다. 세부적으로 정보 습득을 위한 wh-의문문을 보면 기본적인 형태는 wh-의문문이지만 판정의문문과는 달리 문맥과 맥락을 통해서 우리는 언급되어지는 않았지만 어떤 정보를 추정할 수 있는 어떤 사실이 항상 포함 되어 있다.

- (58) a. How did they do it?
 b. Where did Hewon go?
 c. Whose book was stolen?
 d. what has she done?
 e. Who is doing it?

(58a)에서 우리는 그들은 어떤 방식을 이용해서 그것을 했다는 것을 추정할 수 있으며, (58b)는 질문 받은 사람은 헤원이가 어딘가에 간 것을 알 수 있다. (58c)는 누군가의 책은 도난을 당했다. 라는 추정 정보와 (58d)와 (58e)는 각각 그녀는 무언가 일을 끝냈다. 와 누군가는 그것을 하고 있는 중이다. 라는 정보를 추정할 수 있다. 이처럼 질문을 통해 어떤 정보를 입력한 후 그에 맞는 모범 대답을 하며 의사소통이 이루어지게 된다.

2. 되묻기 wh-의문문

되묻기 wh-의문문은 종종 질문을 듣지 못했거나 상대방이 주었던 정보에 대해 받아들이기 힘든 상황이라고 생각이 될 경우에 이루어지는 의문문이다. 형태는 wh-의문문으로 이 경우에는 어떤 사실에 대한 입증과 확인을 요구하는 의문문의 기능을 가진다. wh-의문사의 위치는 맨 앞에 오는 경우와 서술형 문장처럼 맨 뒤에 위치하는 경우도 있다. 억양은 끝을 올리게 된다.

(59) A: When did he come home this morning?

B: At five

(60) A: a. When did he get in?

b. He got in when?

(59)는 A와 B의 대화에서 먼저 A가 ‘그가 언제 집에 들어 왔는지 묻는 상황이다.’ B는 5시라는 시간을 말해주었지만 A는 이 상황에 대해 납득하기 어려워 다시 한 번 묻는 상황이다. 이에 대답은 (60a)과 (60b)의 대답을 하게 된다. 이는 말하는 억양이나 분위기에 따라 뜻이 약간 차이를 보일 수 있다. (60b)의 경우처럼 wh-의문사 부분에 강세가 오는 경우에는 질문자의 입장에서 보면 놀람의 정도가 더 크고 화가 났다는 것을 의미한다.

3. 상세한 정보 묻기 wh-의문문

상세한 정보 묻기 wh-의문문은 질문하는 사람이 이미 어떤 것에 대해 말을 했는데 그 상황에 대해 조금 더 많은 정보가 필요할 때 묻는 문장이다. 이 경우는 구체적인 것에 대한 질문이 나타나는데 주로 누구인지, 어디인지, 무언가에 대한 것인지를 묻게 된다. (61)는 Susan이 먼저 경찰관에게 어떤 남자를 지칭하며 지갑을 훔쳐 갔다는 말을 하고 경찰관이 그 사람에 대한 정확한 정보가 필요해서 묻는 문장이다.

(61) Susan : Officer, that guy over there just stole my purse.

Police Officer : Which guy?

(62) Younghee: We lived for over a year in Paris.

Chulsu: a. Where in Paris?

b. Where?

또 상세한 정보 묻기 wh-의문문은 (62a)처럼 부가적인 사항을 적을 수도 있고 (62b)처럼 wh-의문사만 사용할 수도 있다. 강세는 항상 wh-의문사에 오며 뒤에 나오는 단어에 하강하는 억양을 가진다.

D. 기타 의문문 유형

이 부분에서 기술되어 있는 의문문은 위에서 언급한 관정의문문과 wh-의문문의 형태를 가지고 있다. 하지만 기능적인 면에서 앞서 다루었던 의문문과 차이가 있어서 다시 분류해 보았다.

1. 선택 의문문 (Alternative Questions)

선택의문문은 적어도 둘 이상의 대안에 대해서 하나를 선택하게 하는 의문문이다.

(63) a. Would you like coffee, ice cream, or tea?
b. Is it good or bad?

(64) a. Which animal do you like best? Tigers or lions?
b. Which color do you want? Red, green, or purple?

(65) a. Are you coming or aren't you?
b. Do you like it or don't you?
c. Are you coming or not?

(63)를 보면 물음에 있는 각각의 대안에 강세가 오며 (64)의 wh-의문사로 시작되는 선택의문문은 억양이나 형태가 같게 나타난다. 또한 (65)의 긍정의 관정의문문은 or 그리고 부정의 꼬리문장을 이용하거나 적절한 조동사 do를 이용해서 선택의문문을 만들 수 있다. 또 짧게 or not를 이용해서 선택의문문을 만들 수 있다. 이러한 선택의문문은 짜증이나 안달하는 느낌이 나는 것이 특징이다.

2. 반향 의문문 (Echo Questions)

반향 의문문은 상대방이 앞서 말했던 말의 전체 혹은 부분을 다시 말하는 의문문으로 앞서 우리가 언급했던 되묻기 의문문도 이 반향 의문문의 한 유형 중의 하나이다. 이러한 의문문의 기능은 앞서 말한 내용을 확인하거나 그 내용에 대해 설명이나 해명을 요구하는 기능을 한다. 또한 메아리 의문문은 앞에 나왔던 질문 자체를 그대로 다시 말하거나 일부분을 다시 질문하는 경우도 있다.

(66) John : I'll fax it to Susan right now.

Bill : You'll fax it to her?

(67) A : Did you borrow my pencil?

B : Did I borrow my pencil?

(68) A : And what do you think of this sign?

B : What do I think about it?

만약 억양이 (66)~(68)과 같이 높아졌다가 계속 유지가 되면 질문에 대한 심사숙고가 이루어지고 있다는 점이다. 이것은 마치 대답을 기다리는 시간을 버는 것처럼 말하는 사람이 일종의 정지의 시간이 느껴진다. 사실상 이런 억양은 질문자가 대답을 기대하지는 않는다.

3. 감탄 의문문 (Exclamatory Questions)

(69)의 감탄의문문은 말 그대로 화자의 믿음을 강력히 주장하기 위한 수단으로 감탄문의 형식을 쓰는 문장으로 형태상으로는 조동사 및 연결어 be와 주어의 위치가 바뀌는 환정의문문의 형태를 가지고 있다.

(69) a. Isn't she big!

b. Am I ever starved!

마지막 부분이 떨어지는 억양을 가지고 있다.

4. 수사 의문문 (Rhetorical Questions)

수사 의문문은 말하는 사람의 의견이 나타나는 의문문이다. 즉 무엇을 질문하기 위해 물어보는 의미가 아니라 의문문의 형식을 빌려 화자의 생각을 나타내고 있는 문장이다.

(70) a. Have you heard the news about Ann?

b. Who hasn't?

흔히 사람들이 반문한다고 하는데 (70b)는 문장에 함축된 의미로 '모든 사람이 이

미 들었다.' 라는 것을 의미한다.

5. 제시 의문문 (Display Questions)

선생님들이 제자를 가르칠 때 종종 물어보는 문장인데도 불구하고 wh-의문사로 시작하지 않는 경우가 있는데 이는 학생들로 하여금 표현하기 쉽도록 유도하는 경우에 많이 쓰인다. 이 경우에 wh-의문사는 문장 맨 뒤에 위치하거나 의문문의 문장 끝에 wh-의문사로 시작되는 명사구가 따라 나온다. 강제와 억양은 정보 습득을 위한 wh-의문문과 같다.

- (71) a. So this play is about what?
b. And these isotopes are formed how?
c. So this book deals with what important issue?
d. And this window is broken when?

문장을 시작할 때 so나 and의 연결어를 이용하여 흐름을 이어나가면서 마지막 wh-의문사부분을 강조하여 대답을 이끌어내는 기능을 하는 의문문이다.

Ⅲ. 중학 교과서 분석

1. A교과서 의문문 유형별 조사

앞서 II장에서 언급한 것처럼 의문문은 여러 가지 다양한 유형이 있다. 긍정의 판정 의문문¹³⁾, 부정의 판정 의문문, 생략된 판정 의문문, 서술문의 판정 의문문, 반대 극성의 부가 의문문, 동일 극성의 부가 의문문, 감탄의 부가 의문문, 정보 습득을 위한 wh-의문문, 되묻기 wh-의문문, 상세한 정보 묻기 wh-의문문, 선택 의문문, 반항 의문문, 감탄 의문문, 수사 의문문, 제시 의문문이다. 그래서 본 III장에서는 이런 다양한 유형의 의문문이 중학 교과서에는 얼마나 다양하게 쓰이고 있는지 조사했다. 먼저 A교과서(천재교육)의 구성을 살펴보면 의사소통의 기능 중 듣기와

13) 긍정의 판정 의문문 -a (단순 표기로 a, b, c 순서로 대체한다.), 부정의 판정 의문문 -b, 생략된 판정 의문문 -c, 서술문의 판정 의문문 -d, 반대 극성의 부가 의문문 -e, 동일 극성의 부가 의문문 -f, 감탄의 부가 의문문 -g, 정보 습득을 위한 wh-의문문 -h, 되묻기 wh-의문문 -i, 상세한 정보 묻기 wh-의문문 -j, 선택 의문문 -k, 반항 의문문 -l, 감탄 의문문 -m, 수사 의문문 -n, 제시 의문문 -o

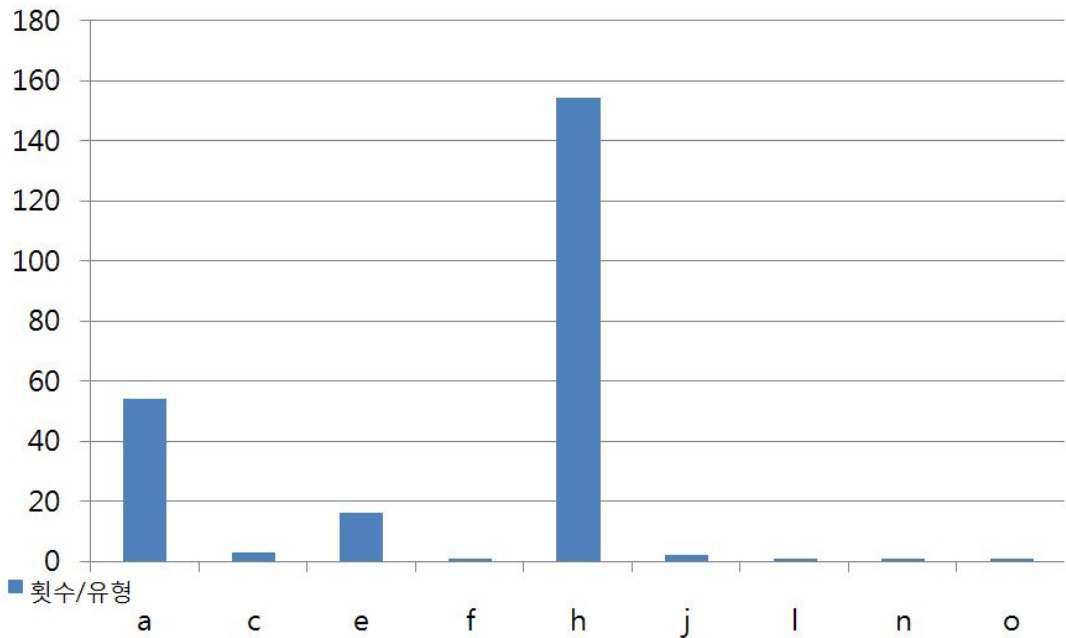
말하기를 강조하는 Listen & Speak 1과 Listen & Speak 2, 긴 대화를 듣고 의사소통의 기능을 활용해 보는 Bring Together, 실생활에서 많이 쓰이는 표현 기능을 중심으로 의사소통 능력을 향상시키기 위한 Let's Communicate, 그리고 읽기 활동 중심인 Read & Do, 그리고 읽기 활동 중 본문을 이해했는지 알아보는 Quiz, 마지막으로 단원에서 배워야 하는 언어 형식을 활동으로 나타낸 Build Up으로 구성되어 있다. 이에 본 논문에서는 각 단계별로 의문문의 유형을 조사하고 그에 해당하는 분포를 조사했다. 또한 의문문의 유형 중 가장 많은 분포를 보이고 있는 정보 습득을 위한 wh-의문문에 관하여 살펴보았다. 세부적으로 what의 정보, who의 정보, when의 정보, where의 정보, how의 정보, how+ 형용사/부사 의 정보, which의 정보, why의 정보, whose의 정보, how about~?, why don't you~? 제안, 그리고 마지막으로 간접의문문이 교과서에 얼마나 쓰였는지 조사했다. 이에 <표3>에서는 교과서 내에 있는 정보 습득을 위한 wh-의문문에 대해 표로 자세하게 분류를 했다.

<표1> A교과서(천재교육)의 의문문 현황

유형 \ 단계 ¹⁴⁾	L1	L2	B	C	R	Q	B.U	etc	total
긍정의 판정의문문 (a)	7	4	9	8	12	3	5	6	54
생략된 판정의문문 (c)					2			1	3
반대 극성의 부가 의문문 (e)		3	1	2	5		5		16
동일 극성의 부가 의문문 (f)					1				1
정보습득을 위한 wh-의문문 (h)	13	15	18	10	25	33	6	34	154
상세한 정보 묻기 wh-의문문 (j)					2				2
반향 의문문 (l)					1				1
수사 의문문 (n)					1				1
제시 의문문 (o)					1				1
합계	20	22	28	20	50	36	16	41	233

<표2>A교과서 의문문 현황 그래프

14) 교과서 단계를 initial로 줄여서 다음과 같이 표기했다. Listen & Speak 1 - L1, Listen & Speak 2 - L2, Bring Together - B, Let's Communicate - C, Read & Do - R, Quiz - Q, Build Up - BU, Act Out - A.O, Think & Write - T&W, Project - P



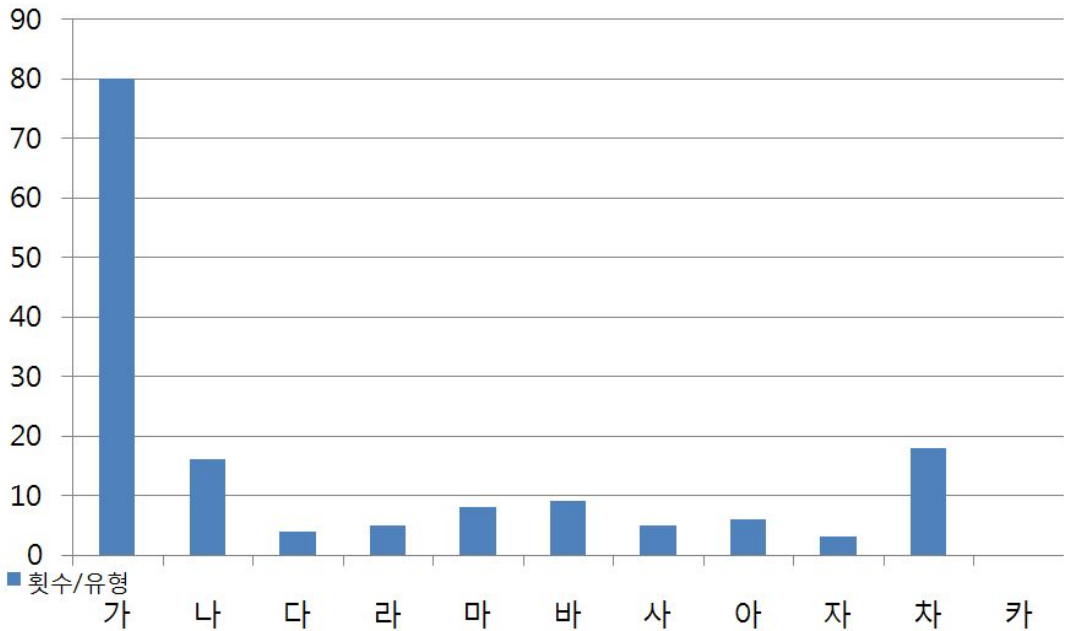
본 A교과서에서는 각 과 별로 익혀야 하는 문장을 중심으로 반복시키는 연습이 많이 이루어졌다. 그리고 본문 읽기 부분인 Read & Do부분에서는 정보 전달을 목적으로 하는 글이 많아서 총 본문 233문장의 의문문 중 50문장의 의문문이 분포되어 약 14%의 사용을 보이고 있는 것 또한 특징이다. 본 교과서의 총 의문문의 수는 233문장으로 가장 많이 나온 의문문의 유형은 154회 나타난 정보습득을 위한 wh-의문문이고 66%의 비율을 보였다. 한 번도 출현하지 않은 의문문은 부정의 판정의문문, 생략된 판정 의문문, 서술문의 판정 의문문, 감탄의 부가의문문, 선택의문문, 되묻기 wh-의문문, 감탄의문문 이다. 전체적으로 본문 문장을 이해했는지 알아보는 Quiz부분에서는 36문장 모두 물어보는 문장을 사용했고 그 중에서도 정보습득을 위한 wh-의문문이 33회 나타나서 약 92%의 사용 빈도를 나타냈다.

<표3> A교과서(천재교육)의 정보습득을 위한 wh-의문문 세부적인 분류

정보습득을 위한 wh-의문문 ¹⁵⁾	출현 횟수 (%)
what의 정보 (가)	80 (51.9%)
who의 정보 (나)	16 (10.4%)
when의 정보 (다)	4 (2.6%)

where의 정보 (라)	5 (3.2%)
how의 정보 (마)	8 (5.2%)
how+ 형용사/부사 의 정보 (바)	9 (5.8%)
which의 정보 (사)	5 (3.2%)
why의 정보 (아)	6 (3.9%)
whose의 정보 (자)	3 (1.9%)
how about~?, why don't you~? 제안 (차)	18 (11.7%)
간접 의문문 (카)	0(0%)
합계	154

<표4> A교과서의 wh-의문문 분류 그래프



교과서에서 가장 많은 분포를 보인 정보습득을 위한 wh-의문문을 다시 wh-의문사 별로 세부적인 분류가 <표3>에 숫자로 나타나 있고 <표4>에서는 보다 한눈에 알아보기 쉽도록 그래프를 이용했다. 정보습득을 위한 wh-의문문 중 what의 정보를 묻는 질문이 전체 정보습득을 위한 wh의문문 중 약 51.9%의 비율로 가장 높게

15) 각 의문사의 정보를 단순 표기로 가, 나, 다 순서로 대체한다.) what의 정보 - 가, who의 정보 - 나, when의 정보 - 다, where의 정보 - 라, how의 정보 - 마, how+ 형용사/부사의 정보 - 바, which의 정보 - 사, why의 정보 - 아, whose의 정보 - 자, how about~?, why don't you~? 제안 - 차, 간접 의문문 - 카

나타났다. 다음으로는 how about~?, why don't you~?의 제안을 묻는 문장이 11.7%, who의 정보를 물어보는 문장이 10.4%의 비율을 보였다. 특이할만한 점은 간접 의문문 형태가 한 문장도 나오지 않는 점이다. 그 외에 when, where, how, how+ 형용사/부사, which, why, whose의 wh-의문사는 교과서에 출현하는 빈도가 낮아 평균 10회 이하의 출현 횟수를 보이고 있다.

2. B교과서 의문문 유형별 조사

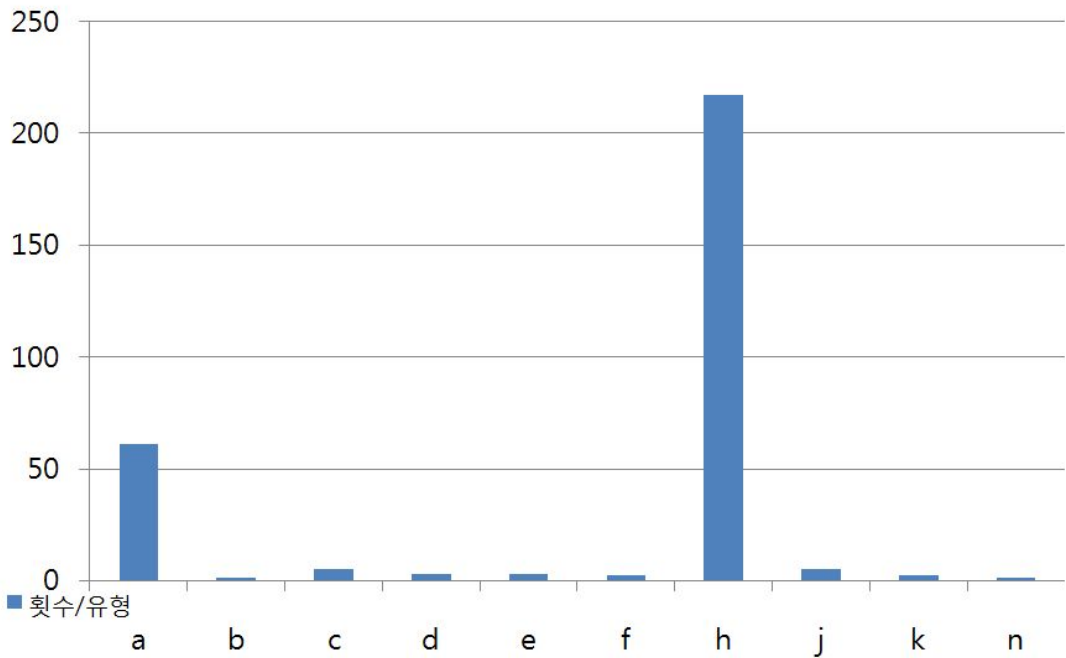
다음으로 B교과서(교학사)의 구성을 살펴보면 듣고 말하기를 강조하고 의사소통 기능을 연습하는 Listen & Speak 1과 Listen & Speak 2(이 부분은 위 A교과서와 동일하다), 의사소통 기능이 모두 활용된 긴 대화를 동영상으로 보고 들으며 연습하는 Act Out, 게임이나 활동을 통한 의사소통 능력을 향상시키기 위한 Let's Communicate, 본문을 읽기 전에 미리 살펴보는 Before You Read 그리고 본문 내용을 읽는 부분인 Read & Do, 본문을 이해했는지 알아보는 Quiz, 다시 한 번 점검하는 Think & Write, 마지막으로 응용력과 모둠별로 다양한 과제 수행을 위한 단계인 Project로 구성되어 있다. 이에 A교과서와 마찬가지로 각 단계별로 의문문의 유형을 조사하고 그에 해당하는 분포를 조사했다.

<표5> B교과서(교학사)의 의문문 현황

유형 \ 단계	L1	L2	A.O	C	R&D	Q	T&W(etc)	P	total
긍정의 판정의문문 (a)	5	6	16	9	7	1	15	2	61
부정의 판정의문문 (b)					1			1	1
생략된 판정의문문 (c)			3		2				5
서술문의 판정의문문 (d)					3				3
반대 극성의 부가 의문문 (e)			2		1				3
동일 극성의 부가 의문문 (f)	1	1							2

정보습득을 위한 wh-의문문 (h)	36	34	30	11	33	33	26	14	217
상세한 정보 물기 wh-의문문 (j)	1		4						5
선택 의문문 (k)		1			1				2
수사 의문문 (n)					1				1
합계	43	42	55	20	48	34	41	17	300

<표6>B교과서 의문문 현황 그래프



본 B교과서에서는 A교과서보다 의문문의 수가 70개 정도 많은 300문장이 나타나 있다. 그중에 제일 높은 빈도를 나타낸 의문문은 정보습득을 위한 wh-의문문으로 전체 의문문 문장의 72%로 217문장이 표현되었다. 그리고 한 번도 출현하지 않은 의문문은 감탄의 부가의문문, 되물기 wh-의문문, 반향의문문, 감탄의문문, 제시의문문이다. 본 교과서에서는 모둠별 활동을 하는 Project 부분이 약 6%의 비율인 17문장으로 가장 적은 의문문이 표현 되었으며, 의사소통 기능이 모두 활용된 긴 대화를 동영상으로 보고 들으며 연습하는 Act Out부분에서 55문장의 의문

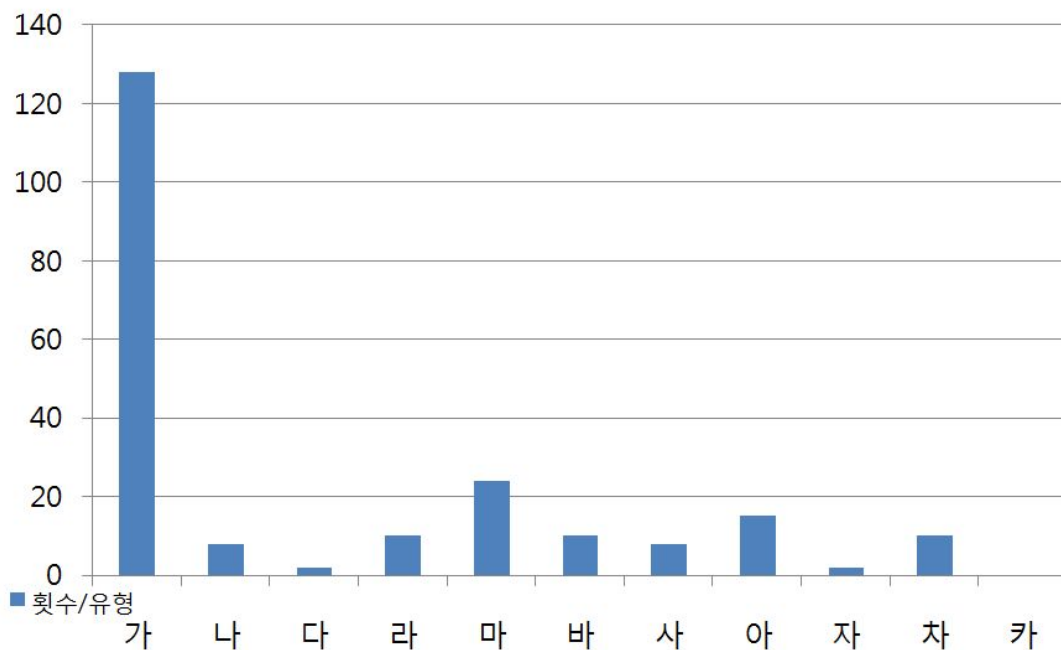
문이 쓰여 약 18%의 점유율을 보였다. 전체적으로 각 단계별로 고르게 의문문이 나타났으며, A교과서와 비교해서 더 많은 형태의 의문문이 나타났다. 다른 교과서와는 달리 부정의 판정의문문, 서술문의 판정의문문, 동일 극성의 부가의 문문이 나타난 것도 특징 중의 하나이다. A교과서와의 공통점인 부분에서는 본문 읽기 부분인 Read&Do부분과 Quiz부분에서 정보 전달을 목적으로 하는 글이 많아서인지 27%의 점유율로 82문장의 의문문을 차지했고, Quiz부분에서 글의 내용을 이해했는지 알아보기 위해 모든 문장이 의문문으로 이루어졌다.

<표7> B교과서(교학사)의 정보습득을 위한 wh-의문문 세부적인 분류

정보습득을 위한 wh-의문문	출현 횟수 (%)
what의 정보 (가)	128 (58.9%)
who의 정보 (나)	8 (3.6%)
when의 정보 (다)	2 (1%)
where의 정보 (라)	10 (4.9%)
how의 정보 (마)	24 (10.9%)
how+ 형용사/부사 의 정보 (바)	10 (4.9%)
which의 정보 (사)	8 (3.6%)
why의 정보 (아)	15 (6.9%)
whose의 정보 (자)	2 (1%)
how about~?, why don't you~? 제안 (차)	10 (4.9%)
간접 의문문 (카)	0 (0%)
합계	217

교과서에서 가장 많은 분포를 보인 정보습득을 위한 wh-의문문을 다시 wh-의문사 별로 세부적인 분류가 <표7>에 나타나 있다. 정보습득을 위한 wh-의문문 중 what의 정보를 묻는 질문이 전체 정보습득을 위한 wh-의문문 중 약 58.9%의 비율로 가장 높게 나타났다. 다음으로는 how의 정보를 묻는 문장이 10.9%, why의 정보를 물어보는 문장이 6.9%의 비율을 보였다. A교과서와 마찬가지로 간접의문문 형태가 한 문장도 나오지 않았다. 의문문을 조사할 때 What do you think~? 표현이 3문장이 있어서 이는 의미상으로는 How의 정보이지만 본 논문에서는 what정보로 포함시켰다. A교과서와 비교해보면 where, how+ 형용사/부사, why, how about~?, why don't you~? 의 정보를 묻는 문장이 10문장 이상 사용이 되어 의문문의 형태의 다양성과 함께 반복적인 연습이 가능하도록 했다.

<표8> B교과서의 wh-의문문 분류 그래프



3. C교과서 의문문 유형별 조사

마지막으로 C교과서(두산동아)의 구성을 살펴보면 의사소통 표현을 이용하여 듣고 말하기를 강조하는 Listen&Talk1¹⁶⁾과 Listen&Talk2, 앞 단락에서 익힌 표현을 중심으로 종합적으로 학습하면서 모둠별 활동을 하는 Put It Together, 본문을 읽기 전에 미리 배경지식을 얻는 Before You Read,(의문문의 조사는 Enjoy Reading과 함께 조사했다) 그리고 본문 내용을 읽는 부분인 Enjoy Reading, 본문 내용을 읽고 생각한 점을 말해보는 Think&Talk, 본문 내용을 이해했는지 알아보는 Ask&Answer, 정확한 표현을 위해 알아두어야 할 언어형식을 익힌 후, 말하기와 쓰기 연습을 하는 Language Use, 단원의 주제와 관련하여 다양한 글쓰기를 하는 Think&Write, 마지막으로 단원별로 배웠던 학습 내용을 종합적으로 응용하여 창의적 과제 수행을 목표로 하는 단계인 Project로 구성되어 있다. 이에 A, B교과서와 마찬가지로 각 단계별로 의문문의 유형을 조사하고 그에 해당하는 분포를 조사했다. 참고로 Enjoy Reading부분에

16) 교과서 단계를 initial로 줄여서 다음과 같이 표기했다. Listen&Talk1 - L&T1, Listen&Talk2 - L&T2, Put It Together - PIT, Enjoy Reading - E.R, Ask&Answer - A&A, Language Use - L.U, Think&Write-T&W.

Before You Read, Think&Talk, After You Read를 모두 포함하여 조사가 이루어졌다. 그리고 Think&Write와 Language Use 부분이 함께 조사되었다.

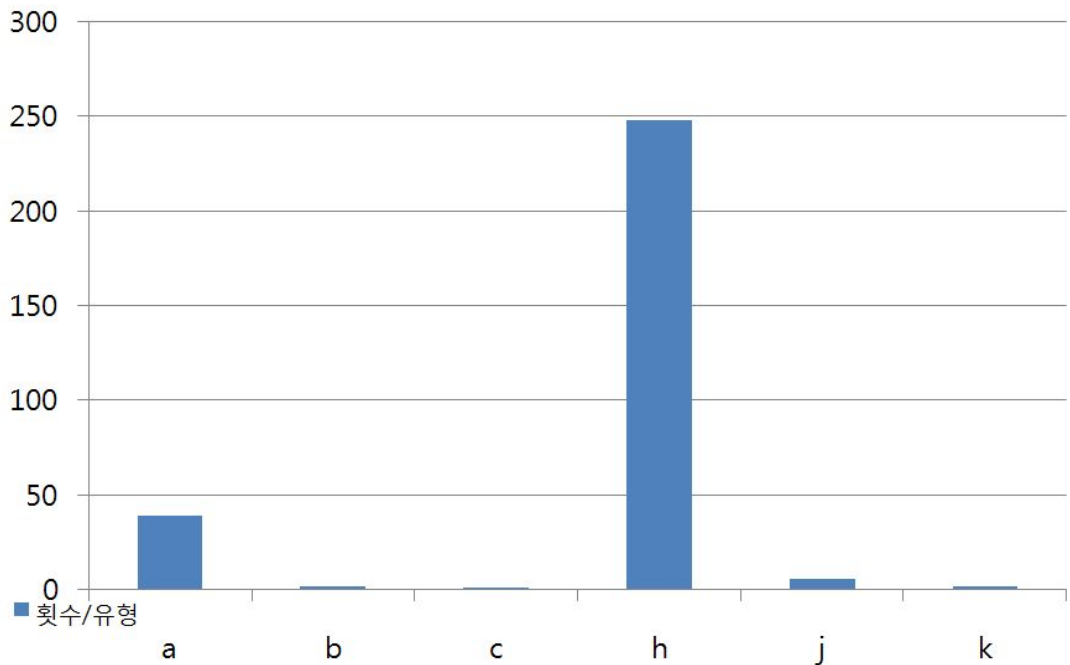
<표9> C교과서(두산동아)의 의문문 현황

유형 \ 단계	L&T1	L&T2	PIT	E.R	A&A	T&W/L.U	P	total
긍정의 판정의문문 (a)	7	7	19	4		2		39
부정의 판정의문문 (b)				2				2
생략된 판정의문문 (c)				1				1
정보습득을 위한 wh-의문문 (h)	38	34	64	35	51	25	1	248
상세한 정보 묻기 wh-의문문 (j)				2		4		6
선택 의문문 (k)			1				1	2
합계	45	41	84	44	51	31	2	298

본 C교과서에서는 총 298문장의 의문문이 표현되었다. 그 중에 가장 많이 분포되어 있는 의문문은 248개의 문장으로 점유율은 83%를 차지하고 있다. 이는 A와 B 교과서를 비교해보더라도 높은 비율을 차지하고 있는 것이 특징이다. 대신 한 번도 출현하지 않은 의문문은 서술문의 판정 의문문, 반대 극성의 부가 의문문, 동일 극성의 부가 의문문, 감탄의 부가 의문문, 즉 부가 의문문의 언급이 이루어지지 않았다. 또 되묻기 wh-의문문, 반향 의문문, 감탄 의문문, 수사 의문문, 제시 의문문이 교과서에 실리지 않았다. 대신 중학교 2학년 과정에서 흔히 나타나지 않는 생략된 판정 의문문과 선택 의문문이 나타나 있다.

C교과서는 다른 교과서에 비해 의문문이 다양하게 나타나지 않음을 볼 수가 있는데 이는 중학교 2학년 교과서의 특징에 따라 다양한 유형의 의문문을 제시하지 않고 wh-의문문과 긍정의 판정 의문문을 많이 사용하여 학생들에게 정보 전달을 목적으로 하고 의사소통 위주의 교과서 편집이 나타난 결과로 보인다.

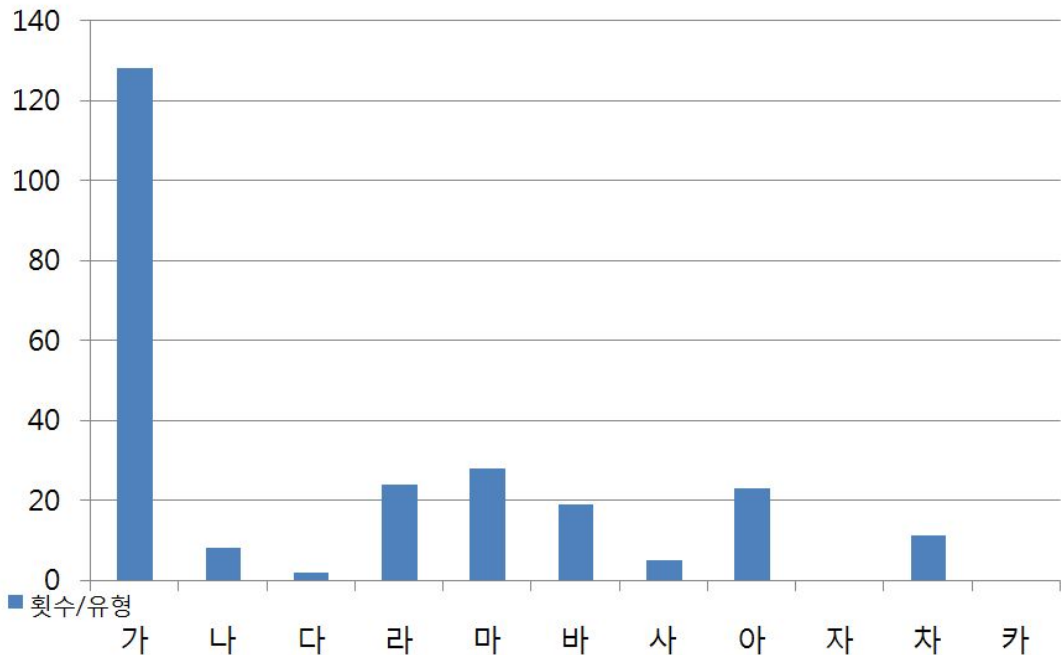
<표10> C교과서의 의문문 현황 그래프



<표11> C교과서(두산동아)의 정보습득을 위한 wh-의문문 세부적인 분류

정보습득을 위한 wh-의문문	출현 횟수 (%)
what의 정보 (가)	128 (51.6%)
who의 정보 (나)	8 (3.2%)
when의 정보 (다)	2 (0.8%)
where의 정보 (라)	24 (9.7%)
how의 정보 (마)	28 (11.3%)
how+ 형용사/부사 의 정보 (바)	19 (7.7%)
which의 정보 (사)	5 (2%)
why의 정보 (아)	23 (9.3%)
whose의 정보 (자)	0 (0%)
how about~?, why don't you~? 제안 (차)	11 (4.4%)
간접 의문문 (카)	0 (0%)
합계	248

<표12> C교과서의 wh-의문문 분류 그래프



교과서에서 가장 많은 분포를 보인 정보습득을 위한 wh-의문문을 다시 wh-의문사 별로 세부적인 분류가 <표11>에 나타나 있다. 정보습득을 위한 wh-의문문 중 what의 정보를 묻는 질문이 전체 정보습득을 위한 wh-의문문 중 51.6%의 비율로 가장 높게 나타났다. 문장의 수는 128문장이 교과서에 쓰였다. 다음으로는 B교과서와 같이 how 정보를 묻는 문장이 11.3%, 28문장이 출현했다. 그리고 장소를 물어보는 where정보와 이유를 물어보는 why정보를 묻는 질문이 각각 9.7%와 9.3% 교과서에 등장한 것이 C교과서가 다른 A, B교과서와 다른 점이다. 정보습득을 위한 wh-의문문에서 한 번도 나오지 않았던 정보 물음은 whose의 정보와 간접 의문문이다.

4. 교과서 별 유형 및 분포의 공통점과 차이점

지금까지 중학교 2학년 교과서 3종을 각 책 속에 있는 의문문을 조사하고 단계별 의문문의 유형 분포와 그 중에 가장 많이 사용된 정보습득을 위한 wh-의문문을 다시 화자가 어떤 정보를 알아내고자 질문을 했는지 분류하고 그 의문문의 수를 조사했다. 그리고 그 의문문 중 가장 많이 분포되어 있는 정보습득을 위한 wh-의문문 또한 어떤 정보를 묻는지 여부에 따라 분류작업을 해보았다. 세 교과서 모두 what정보를 물어보는 의문문의 분포가 가장 높았으며 점유율은 각각 50%, 43%,

45%를 나타냈었다. 이는 가장 질문하기가 편하고 무엇이라는 대상을 물어보기에 쓰임이 가장 많고 학생들이 쉽게 물음에 대해 이해도가 높기 때문이다. 또한 대상에 대한 대답이 즉각적으로 나올 수 있는 여지가 있고 언어를 처음 배울 때 아이들에게 손쉽게 물어보는 문장이 바로 what정보를 물어보는 문장이기 때문이다.

교과서별로 다양한 정보습득을 위한 wh-의문문이 활용됐지만 그 빈도수가 현저히 낮게 나타났다. 예를 들면, 간접 의문문 같은 경우는 일상회화에 많이 쓰이지 않다보니 3교과서 모두 나오지 않았다. 그리고 교과서마다 주로 활용하는 부분에 따라 그 의문문의 빈도수가 차이가 나는 것을 알 수가 있었다. 예를 들어 교과 내용에서 제안하는 문장을 배우는 단락에서는 교과서 A에서처럼 how about~, why don't you~? 제안의 의문문이 약 11%의 점유율을 차지했고, 교과서 B에서는 제안의 물음보다 안부를 묻는 말이나 방법, 그리고 의견을 묻는 how정보를 묻는 의문문이 약 10%의 점유율을 보였다. 그 외에 교과서 C에서는 장소를 묻는 where의 정보와 이유를 구체적으로 물어보는 why의 정보의 의문문이 약 9%의 비율을 차지했다. 또 who정보를 묻는 의문문에서는 A교과서에는 B와 C교과서에 비해 약 5%이상의 점유율을 보여 다른 정보의 의문문보다 많이 쓰인 것을 볼 수가 있었다. 3교과서 모두 다양한 정보습득을 위한 wh-의문문을 사용하였으나 what정보 의문문에 지나치게 편중된 것을 알 수가 있었다.

IV. 결 론

우리나라에서 능력을 가늠하는 지표로 가장 널리 사용되고 있는 것이 무엇인지 그리고 중요하게 여기는 것이 무엇인지 알지 못하는 사람은 드물다. 영어 능력이 바로 그것인데 예전에는 문법적인 능력과 독해 능력에 중점을 둔 것에 반해 요즘 추세는 의사소통 능력에 많은 비중을 두고 있는 것이 이전과는 조금 다른 특징이라 할 수 있다. 또 영어를 사용하는 국가가 많고 국제화, 세계화 시대에 발맞추어 영어 교육에 대한 관심도 증대 되고 있는 것이 사실이다. 그러면 영어를 배우는데 있어서 가장 중요한 것은 무엇일까? 영어의 영역은 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기가 있는데 우리나라 학생들은 듣기와 읽기 능력이 말하기와 쓰기 영역보다 강점을 가지고 있는 것이 사실이다. 주로 평가부분이 그 부분에서 이루어지다 보니 이런 현상이 발생하게 된 원인이라고 생각한다.

이 논문에서는 먼저 여러 의문문의 유형을 살펴보고 현행 중학교 교과서에서 얼마나 다양한 유형이 쓰이고 교육되고 있는지 살펴보았다. 그 결과 의문문을 말하는

데에도 여러 가지 유형이 있는데 학교 현장에서는 이러한 다양한 의문문을 사용하는 빈도수가 현저히 낮다는 점이다. 본 연구에서도 살펴본 결과 교과서 안에서도 나타나는 의문문의 유형이 한정되어 사용이 되었다. 그래서 하나의 형식으로 문법적 내용을 학생들에게 알려주다 보니 다른 형태의 물음은 어색하거나 틀렸다는 생각을 가지고 쉽게 사용을 하지 못하는 경우가 많다. 우리말처럼 끝을 올려서 의문문을 만들 수 있음에도 불구하고 문법적인 면에서는 어색하다는 지필평가를 보면서 그것을 학생에게 인지 시켜주지 않은 상태가 계속 되면 학생들은 그런 표현을 사용하지 않게 된다. 그렇게 되면 외국인과의 의사소통에서 잘못된 표현이라 생각하고 쉽게 발화를 하지 못하는 경우가 많다. 또한 의문문을 제일 처음 접할 때 조동사 do 에 대한 설명이 충분히 이루어진 후 물어보는 문장 만들기를 연습시키는 경우 학생들이 의문문을 받아들이는데 조금 더 수월할 수 있을 것이다. 예를 들면, 일반 동사와 조동사 do 의 서열 관계를 먼저 정한 후 조동사 do의 서열이 일반 동사보다 앞선다는 전제하에 교육이 이루어지면 쉽게 학생들이 받아들일 수 있다. 새로운 언어를 배운다는 자체가 쉬운 일 아니다. 우리말과 말의 순서가 다른 언어를 완벽하게 구사하는 것은 우리나라와 같은 EFL 환경에서는 더욱 어려운 것도 사실이다. 그래서 학교 현장에서는 다양한 의문문 형태를 학생들에게 알려주고 친편일률적인 문법 중심의 교육이 아니라 의사소통을 위한 영어 교육이 이루어져야 할 것이다. 또 현재에 이루어지고 있는 교실에서의 수업 즉, 의문문을 제시하고 그것의 의미에 대해 설명하는 방식으로 수업이 이루어졌는데 그 모형을 과감히 탈피해서 여러 가지 의문문의 유형을 직접 발화하는 방식을 택해서 다양한 의사소통이 가능한 수업이 이루어져야 할 것이다. 이에 학교 현장에 있는 교사들도 의사소통 중심에 대한 언어 학습으로 영어를 가르치고 학생 지도를 해야 할 것이다.

참고문헌

- 김성덕. (2006). 영어 부가 의문문의 통사적 고찰. 경남대학교 교육대학원
- 김성곤 외 10인. (2013). 「Middle School English 2」. 서울: 두산동아(주)
- 권오량 외 6인. (2014). 「Middle School English 2」. 서울: (주)교학사
- 박정애. (2013). 영어 의문문의 효율적인 지도 방안. 부산 외국어대학교
- 신보라. (2008). 영어 do동사에 관한 연구: 현행 중학교 교과서를 중심으로.
충남대학교 교육대학원
- 이재영 외 10명. (2013). 「Middle School English 2」. 서울: (주)천재교육
- 장재영. (2008). 영어 부가의문문의 기능적 속성에 관한 연구. 조선대학교
교육대학원
- Arbini, Ronald. (1969). Tag-imperatives in English. *Journal of Linguistics*, 5. (pp. 171~191)
- Biber, D. Johansson, S. Leech, G. Conrad, S. & Finegan. E. (1999). *Longman grammar of spoken and written English*. Essex: Pearson Education.
- Bouton & Y. Kachru(Eds.). (1991). *Pragmatics and language learning: Monograph series vol. 2*, (pp. 29-40), Division of English as an International Language, University of Illinois at Urbana-Champaign: Urbana, Illinois.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge Mass: MIT Press.
- Cowan, R. (2010). *The Teacher's Grammar of English*: Cambridge University Press.
- Dickerson, W. (1989). *Stress in the stream of speech: Teacher's manual*. Urbana: University of Illinois Press.
- Flege, J. E. (1999). Age of learning and second-language speech. In D.Birdsong (Eds.), *Second-language acquisition and the critical period hypothesis*. (pp. 101-131). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Flege, J. E. Yeni-Komshian, G. H. & Lui. S. (1999). Age constraints on second-language acquisition. *Journal of Memory and Language*. (pp. 41, 78-104)

- Hahn, L. & Dickerson, W. (1999). *Speech craft: Discourse pronunciation for advanced learners*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Houk, N. (1991). Tag questions: A necessary pragmatic context. In L. Bouton & Y. Kachru(Eds.) *Pragmatics and language learning: Monograph series vol. 2*, (pp. 29-40), Division of English as an International Language, University of Illinois at Urbana-Champaign: Urbana, Illinois.
- Huddleston, Rodney. (1970). Two approaches to the Analysis of Tags. *Journal of Linguistics*, 6. (pp. 161~215).
- Jenkins, J. (2004). Reserch in teaching pronunciation and intonation. In M. McGroarty (Ed.), *Annual review of applied linguistics*, 24, (pp. 109-125). Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Johnson, J. S. and E. L. Newport. (1989). Critical Period Effects in Second Language Learning: The Influence of Maturational State on the Acquisition of English as a Second Language. *Cognitive Psychology* 21, (pp. 60-99).
- Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*. Essex: Longman.
- Klima, E. S. (1964). Negation in English. *The structure of Language*. In Fodor and Katz(Eds.), (pp. 246-323).
- Lakoff, R. (1972). Language in Context. *Language* 48, (pp. 914-919).
- Levis, J. (1996). An experimental study of two rising intonation patterns in American English, Ph. D. dissertation. University of Illinois.
- Lightbown, P. M (1978). Question Form and Question Function in the speech of Young French L2 learners. In M. Paradis(Eds.), *Aspect of Bilingualism*, (pp. 33-34). Columbia, SC: Hornbeam.
- Lightner, J. E. (1998). Say What? *Atlantic Monthly*.
- Mukattash, L. (1980). Yes/No questions and the contrastive analysis hypothesis. *English Language Teaching Journal*, 34 (2), (pp. 133-145).
- Quirk, R. Greenbaum, S. Leech, G. & Svartvik, J. (1972). *A grammar of contemporary English*. London: Longman.

부록

천재교육 교과서 의문문 발췌

긍정의 판정 의문문	<ol style="list-style-type: none">1. Did you travel around the world by bike?2. Is taking pictures still your favorite hobby?3. Um ... did you marry Minji?4. Are you good at singing and dancing?5. Are you good at playing the piano?6. Are you good at fixing things?7. Are you good at fixing things?8. Have you done your homework yet?9. Can you show me your drawing?10. Would you like some sandwiches?11. Is John your friend?12. Do you watch TV before going to bed?13. If I sleep more on the weekend, do I need less sleep on Monday?14. Does sleep loss cause weight loss?15. Is counting sheep helpful if I can't fall asleep?16. Can our body store extra sleep?17. Is counting sheep helpful if I can't fall asleep?18. Have you heard about our new English teacher?19. Have you heard about the new restaurant?20. Have you heard about the new math teacher?21. Have you heard about the new phone from ABM?22. Are you pulling my leg?23. Are you ready for the meeting?24. Are you pulling my leg?25. Can you guess the meanings of the idioms in the cartoons?26. Have you heard the expression "He didn't lift a finger," or "The problem is out of my hands"?27. Have you heard about the news?
---------------	--

	<p>28. Have you heard it before?</p> <p>29. Can you make it at ten at the bus stop?</p> <p>30. Are you going to the talent show tomorrow?</p> <p>31. Can you make it at ten at the bus stop?</p> <p>32. Can you make it at 9:30 at the subway station?</p> <p>33. Are you looking forward to it?</p> <p>34. Are you sure?</p> <p>35. Does the boy like puzzles?</p> <p>36. Did the girl know the answer to the question?</p> <p>37. Will the girl ask the question to her friends?</p> <p>38. Are you sure?</p> <p>39. Gim Dohun, are you ready?</p> <p>40. Did Bruce Holmes find the right key easily?</p> <p>41. Are you worried about the trash in Green Park?</p> <p>42. Do you want to make your own music?</p> <p>43. Are you worried that the staircase also uses energy?</p> <p>44. Do you want to be a cook?</p> <p>45. Will the girl stop playing the violin?</p> <p>46. Do you mind turning off the TV?</p> <p>47. Do you mind checking your ticket?</p> <p>48. Do you mind talking quietly?</p> <p>49. Can you tell me where to put this coat?</p> <p>50. Do you mind being quiet?</p> <p>51. Do you have any special plans for this weekend?</p> <p>52. Is it okay if I turn on the TV?</p> <p>53. Is it okay if I bring my books?</p> <p>54. Is it okay if I bring some books that I read when I was young?</p>
생략된 환경 의문문	<p>1. Like this?</p> <p>2. Really?</p> <p>3. Early bird?</p>
반대 극성의 부가 의문문	<p>1. You usually eat breakfast, don't you?</p> <p>2. You don't usually eat breakfast, do you?</p> <p>3. You like reading, don't you?</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Jenny, you like to play the violin, don't you? 5. You hope to get up early in the morning, don't you? 6. You hope to dance well, don't you? 7. You have a child, don't you? 8. You don't have pimples, do you? 9. That's not a good habit, is it? 10. These are good promises, aren't they? 11. You don't like pizza, do you? 12. Your dad is not a teacher, isn't he? 13. Sumi plays basketball well, doesn't she? 14. Ann likes traditional Korean music, doesn't she? 15. You are an early bird, aren't you? 16. You don't want to break the heart so often, do you?
동일 극성의 부가 의문문	<ol style="list-style-type: none"> 1. I bet you are cool now, right?
정보습득을 위한 wh-의문문	<ol style="list-style-type: none"> 1. What's your plan for this year? 2. What is the boy going to do from now on? 3. Which is NOT correct? 4. How about you? 5. What do you do? 6. What do you look like? 7. What is Siwon's favorite hobby? 8. What sport do Siwon and his father enjoy? 9. How old is Siwon now? 10. What is the girl doing? 11. Who is good at taking pictures? 12. What's wrong with Sumi? 13. What is the boy going to do after school? 14. Why can't Mina join the musical team? 15. What's wrong with this radio? 16. What's wrong with the umbrella? 17. What are the many kinds of fruits on the tree? 18. Who is the captain of the basketball team? 19. How did Sumi feel when she saw the memo about her?

20. What does your uncle do?
21. How often do you brush your teeth?
22. How long do you brush your teeth?
23. What is the boy's advice?
24. What does the boy do during the day and at night?
25. How often do you have fast food?
26. How often do you watch TV before going to bed?
27. What is a good night's sleep?
28. What does sleep loss usually cause in your weight?
29. What does Mr.Han often say to the boy?
30. What do you mean by that?
31. What are you doing?
32. What do you mean by that?
33. What are you going to say?
34. Why are you going to play something in the meeting?
35. What are you talking about?
36. What Korean idioms use similar words?
37. Where are the boy and the girl going to do?
38. Why can't we easily guess the meanings of the idioms in the cartoons?
39. What do you mean by that?
40. What does he look like?
41. What do you mean by that?
42. When is it?
43. Why don't we go to the open house tomorrow, Suji?
44. How about eleven?
45. Why don't we go there together?
46. Why don't you join the open house for our school's 50th birthday?
47. What can we do to celebrate it?
48. Well, why don't we make a mural?
49. What should we draw?
50. What about our school band?

51. What is the open house for?
52. What will Yuna and her friends do to celebrate the school's birthday?
53. Who helped the students?
54. Where did the people come to on the day of the open house?
55. If so, why don't you come to the science room?
56. What do you want to buy?
57. What is John good at?
58. When did John win first prize?
59. How many legs does this elephant have?
60. How many legs does this elephant have?
61. How did you find the right key?
62. What did the woman say to Bruce Holmes on the phone?
63. How many times can Bruce Holmes try to open the lock?
64. Where is the right key if the two sets on the balance weigh the same?
65. What did you see in the room?
66. Who is taller?
67. Who can talk faster?
68. Whose mouth is bigger?
69. Whose hand is smaller?
70. Whose hair is stronger?
71. What's the question for me?
72. What walks on four legs in the morning, two legs in the afternoon, and three legs in the evening?
73. What does this picture (eye) mean?
74. What is the woman's advice?
75. Why don't we walk instead of using cars?
76. What will the boy's science project look like?
77. How can we use your tire swing?

78. What can we do?
79. Why don't we make a bag with old jeans?
80. What should we do?
81. Which group wants to go first?
82. What was the group project?
83. What will happen if you step on the first step of a Do-Re-Mi staircase?
84. What will happen if you turn the water on?
85. What will the monsters do if you feed them correctly?
86. What is the girl interested in?
87. What are you interested in?
88. What do you want to be in the future?
89. What is the boy doing?
90. What are you interested in?
91. What do you want to be in the future?
92. What are you interested in?
93. What do you want to be in the future?
94. Where does Taeho's dad work?
95. Who puts together all the sounds for the drama?
96. How did Taeho feel about his dad?
97. What is a waiter?
98. What do you want to be in the future?
99. How about you?
100. Then why don't we write about a cooking school?
101. What are you interested in?
102. What do people say for Merci or Danke in English?
103. What do English people say when their friends say "Thank you"?
104. How much is it?
105. What does that mean?
106. What did she say?
107. How do people in other countries greet each other?
108. What do the greetings actually mean?

109. How are your animals?
110. What greetings in other languages do you know?
111. Why don't you learn some new greetings?
112. What are important in Mongolians' lives?
113. Why do the Masai people move here and there?
114. What do English people wish for when they say "Good morning"?
115. Who planted the flowers?
116. Who broke the window?
117. Who kicked the ball?
118. Who made the cake?
119. What is the smallest country in the world?
120. What is the largest country in the world?
121. What is the highest mountain in the world?
122. Who wrote The Little Mermaid?
123. Who made Hangeul?
124. Which is the largest island?
125. Which is the tallest building?
126. Which is the driest place?
127. What is the commonest greeting?
128. When do you use it?
129. What does *Dumela mma* mean?
130. What do you do when you say it?
131. Why is the girl playing the violin for so long?
132. What is the girl's advice?
133. If you see someone's bad behavior, what will you do?
134. Who do you agree with?
135. What do you think about these situations?
136. Why don't you ask yourself: "Am I considering others?"
137. What will Yuna do if her classmates keep talking loudly?
138. For whom is the girl saving a seat?
139. Who thinks the girl in situation 2 is doing wrong?

	<p>140. What does the girl do every weekend?</p> <p>141. Why does the boy want to bring his baby sister to the girl's house?</p> <p>142. What are you doing?</p> <p>143. When is it?</p> <p>144. What volunteer work will you do?</p> <p>145. Where did Yuna visit on November 14?</p> <p>146. What did Yuna's club members decide to do?</p> <p>147. Which club was Siwon in?</p> <p>148. How can I become younger like you?</p> <p>149. How about January 3?</p> <p>150. How about January 5?</p> <p>151. Where do you want to volunteer?</p> <p>152. How about the children's center?</p> <p>153. How do you like my painting?</p> <p>154. Why don't you draw a hill next to the house?</p>
상세한 정보 물기 wh-의문문	<p>1. What?</p> <p>2. A mural? What's that?</p>
수사 의문문	1. You know why don't you?
제시 의문문	1. And you know what?
반향 의문문	1. What am I doing?

교학사 의문문 발췌

긍정의 판정 의문문	<p>1. Are you having fun?</p> <p>2. Is there too much homework?</p> <p>3. Are you unhappy with your school life?</p> <p>4. Do I have to bring my student ID?</p> <p>5. Are you ready for your trip to Jeju-do?</p> <p>6. Do you have any advice for me?</p> <p>7. And do I have to wear a head scarf?</p> <p>8. Do I have to change lines?</p> <p>9. Did you know that an open palm is a very insult gesture in Greek?</p>
---------------	--

10. Do you want to go on a picnic tomorrow?
11. Are you curious about the inventors of these things?
12. Do you know my favorite subject?
13. Do you know about the origin of soccer?
14. Do you know the name of this person?
15. Can you tell me more about him?
16. Are you a good detective?
17. From the information above, can you answer the following questions?
18. Nuri, shall we go to the movies this Saturday?
19. Did you solve the problem that happened while Ms. Brown was in study hall?
20. Did you see the person who put the apple on my desk?
21. Can you tell me more about them?
22. Can you make it at five?
23. Can you join me, Hojun?
24. Are you good at cooking?
25. Is it difficult?
26. Then can you make it at one?
27. Can you make it at five?
28. Do you mind if I have the cake?
29. Do you want to go to the movies with me tomorrow?
30. Do you mind if we eat after the movie?
31. But are you sure that you can make it on time?
32. Do you mind if I borrow your horse?
33. Do you remember your past failures?
34. Have you heard about these things?
35. Have you heard about the fire last weekend?
36. Did you finish your homework?
37. Have you heard about the giant bus in China, Bora?
38. Have you heard the news about Tom?
39. Then have you heard the news about Yena?

	<p>40. Then have you heard the news about Kate?</p> <p>41. Have you ever seen any cool inventions?</p> <p>42. Would you like to try buying something from this machines?</p> <p>43. Have you ever seen any cool inventions?</p> <p>44. Have you ever missed the last bus?</p> <p>45. Then have you ever seen a tiger?</p> <p>46. Have you ever thought of becoming like him?</p> <p>47. Jane, did you see the TV show about animals in danger yesterday?</p> <p>48. Can we live after all the other animals are gone?</p> <p>49. Did Marion succeed in going back to her home?</p> <p>50. Are you looking forward to getting good grades in school?</p> <p>51. Are you ready to eat my special tteokki?</p> <p>52. Are you looking forward to going to Antarctica?</p> <p>53. Hi, can I take your order?</p> <p>54. Did you know?</p> <p>55. Did you know that Boram has three sisters?</p> <p>56. Is that true?</p> <p>57. Is the first birthday a big celebration in Korea?</p> <p>58. Did you know that Gihun's brother is a middle school English teacher?</p> <p>59. Did you decide to take the swimming class?</p> <p>60. Do you remember that I wanted to learn Korean?</p> <p>61. Have you decided on what to wear to the party?</p>
부정의 판정 의문문	1. Isn't it great that Carlos wrote this in Korean?
생략된 판정 의문문	<p>1. Anything else?</p> <p>2. Really?</p> <p>3. Really?</p> <p>4. Really?</p> <p>5. Because of people?</p>

<p>서술문의 관정의문문</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. You mean to find out the four students who took part in passing the note? 2. The paper about cool inventions? 3. You are?
<p>반대 극성의 부가 의문문</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. You really like soccer, don't you? 2. It is a very simple but great idea, isn't it? 3. You know my cousin Bomi, don't you?
<p>동일 극성의 부가 의문문</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. It's English, right? 2. You know him, right?
<p>정보습득을 위한 wh-의문문</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Where are the boy and his friends going to go tomorrow? 2. What does the girl think about her photos? 3. How do you like your bike? 4. What did the boy do in Busan? 5. What would you say? 6. What's wrong? 7. What are Nuri and Jane talking about? 8. How do you like your new teachers, Jane? 9. What's Wrong? 10. How do you like your cellphone? 11. What's Wrong? 12. What do you see? 13. But What is this all about? 14. So, which one are you? 15. When trouble knocks on your door, how do you react? 16. What kind of hot water are you in? 17. How are you reacting to it now? 18. How will you react to it from now on? 19. Why didn't Daniel want to go to school any more? 20. What does the hot water stand for? 21. What does "When trouble knocks on your door" mean? 22. What is your job? 23. How do you like your job? 24. What do people call you?

25. What makes you happy?
26. How do you like your school?
27. How long can the girl have the book?
28. What do you have to do?
29. What should the girl bring?
30. What are they talking about?
31. What should I remember to bring?
32. What should I bring?
33. What's Brian's advice to Bora?
34. Which station do I have to get off at?
35. How do you signal the number three with your fingers?
36. Why are you so rude to her?
37. What does the thumbs up gesture mean to you?
38. How is your food?
39. So how do Greek people signal the number five?
40. Why shouldn't we touch a person's head in Thailand?
41. Why shouldn't we use the OK sign in Brazil?
42. What should we remember when we communicate with people from other countries?
43. Where is Brian?
44. How about this?
45. What does this gesture mean?
46. What kind of bike will Lisa buy?
47. What are they talking about?
48. What do you think about that?
49. What do you think about playing computer games?
50. What does Eric want to learn in the after-school class?
51. Which is not a reason that animals are in danger?
52. Where do Nuri and Bora want to go next month?
53. Bora, what did you think about our last field trip?
54. What do you think about going to Gyeongbokgung next month?
55. What do you think about children getting training to

- become TV stars?
56. How did the cellphone change our lives?
 57. What about bringing cellphones to school but not using them while we are in class?
 58. Whose opinion do you agree with?
 59. According to Minhø, what do some students do during class with their cellphones?
 60. If Narae doesn't bring her cellphone to school, how will her parents feel?
 61. According to Jihun, how can students bring cellphones to school but not use them during class?
 62. Whose opinion do you agree with? Why?
 63. How tall are you?
 64. What's your weight?
 65. How long do you study every day?
 66. What is your favorite subject?
 67. What do you think about doing homework during vacation?
 68. What are they doing?
 69. What is Sujin curious about?
 70. What are you doing on the computer?
 71. What are they going to do?
 72. What does the boy think about Paul?
 73. How much do you know about each other?
 74. What are Jane and Nuri talking about?
 75. What color was each student wearing?
 76. What subjects were they studying?
 77. What was the order of the students that received the note?
 78. What does Ms. Brown do in study hall?
 79. Who first received the note from Dave?
 80. What did Ms. Brown remember about Jeff?
 81. Who saw the person who put the apple and the note

- on John's desk during lunch time?
82. What is the person's name?
 83. What did the person do?
 84. When was the person born?
 85. Why does your group think the person is great?
 86. What kind of movies does the boy like?
 87. What are they going to buy?
 88. What do you like to do in your free time, Minji?
 89. How about you?
 90. Where and when are Sujin and Junho going to meet?
 91. What are Eric and Narae going to do this Saturday?
 92. Where should we meet?
 93. Where are Bora and Brian going to meet this Saturday?
 94. What time should I come?
 95. Well, how about three?
 96. What do you like to do in your free time?
 97. How about you?
 98. Why do Chinese people clean their houses before Chun Jie?
 99. What do people throw on one another on Holi?
 100. Why do Irish people wear green jackets or hats with clovers on them?
 101. What is the most interesting sport to you?
 102. Which painting does the boy like best?
 103. Where is this dialog taking place?
 104. Which would you choose?
 105. Which way should we go?
 106. Which juice do you want to drink?
 107. What is the boy going to do next?
 108. What does Jane want to borrow?
 109. What are Nuri and Jane going to do tomorrow?
 110. It starts at twelve, so why don't we meet early and eat lunch together?

111. Which movie do you want to see, Jane?
112. Why don't you choose one?
113. What color do you want?
114. What will you give me in return?
115. How did you feel about them?
116. What were Thomas Edison's failures?
117. What did Babe Ruth mean by "Every strike brings me closer to the next home run"?
118. How did J. K. Rowling become popular?
119. What problems did Monet have to face?
120. What is the reading text about?
121. What lesson did you learn from these four people?
122. What woke you up?
123. Who were Beethoven's music teachers?
124. What was his biggest problem in his life?
125. How did he get over the situation?
126. What is the news about Dongwon?
127. What has the boy heard about the idea contest?
128. How much change does the man get?
129. What is true about the dialog?
130. What has happened to each student?
131. What has happened to Hyoju?
132. What are Bora and Brian talking about?
133. What invention did you choose?
134. What is it?
135. How does it do that?
136. What has happened to him/her?
137. How about taking one with you on your next picnic?
138. What do you think of these inventions?
139. Why don't you try?
140. What is a problem with most vending machines?
141. What is the straw filter most useful for?
142. Why is the Seesaw Tap useful in public restrooms?

143. Who is your favorite inventor?
144. What did he invent?
145. How did you find out about him?
146. Who is your favorite TV star?
147. What did he or she do?
148. What is it cool?
149. Why is the girl worried?
150. How does the boy feel?
151. What are you worried about?
152. What's the matter?
153. What's the matter with Kelly?
154. How does Eric's mom feel about him?
155. What will you say to these people?
156. What's the matter?
157. What are Nuri and Jane talking about?
158. What was it about?
159. Then what should we do, Nuri?
160. What did the people do with the tortoises they caught?
161. When Marion was found, how was she?
162. Mom, where are you going?
163. What did Sujin do?
164. What are you looking forward to?
165. What is the man's job?
166. What does the boy want to be good at?
167. What is important to do in the following situations?
168. What is important in making a lot of friends?
169. What does Bora add to her tteokki to make it special?
170. What are you making, Bora?
171. What's so special about it?
172. What's that?
173. What did Napoleon actually ride to climb the Alps?
174. How did Jackson Pollock do "action painting"?

175. What did Renoir offer to draw common people as models in his painting?
176. Why is this picture so expensive?
177. What is Kelly scared to do?
178. What scares you the most?
179. What are they planning to do?
180. What are you planning to do this weekend?
181. What game are you going to watch?
182. What does Jane want to be?
183. What do you want to study, Jane?
184. What are you planning to be in the future?
185. Why don't you get in the car and wait inside?
186. Why does she work all day when she is eight months pregnant?
187. How could she know that we need this much money?
188. Why was the old lady worried?
189. What did the old lady notice about the waitress?
190. Why did the waitress say, "Everything will be all right"?
191. What kind of person is Bryan Anderson?
192. What is the lesson of this story?
193. Where is the dialog taking place?
194. Why is Dick calling Sumi?
195. What are you going to do?
196. What are you going to do this Saturday?
197. What did the girl do yesterday?
198. why is the girl surprised?
199. What is Bora going to do after the dialog?
200. Bora, what are you going to do this afternoon?
201. How long has Sora's family supported Carlos?
202. From whom is Carlos learning Korean?
203. What did Sora promise her friends who wanted to support poor children?

	<p>204. Who is your best friend?</p> <p>205. How long have you known each other?</p> <p>206. Where do you live?</p> <p>207. What is your advice on how to make good friends?</p> <p>208. How long have you lived there?</p> <p>209. What is it?</p> <p>210. How long have you had it?</p> <p>211. How did you get it?</p> <p>212. What is your advice on how to keep something for a long time?</p> <p>213. What is your name?</p> <p>214. Who do you help and how long have you helped them?</p> <p>215. How often do you visit them?</p> <p>216. What do you do?</p> <p>217. What do you want to say to your friends about helping others?</p>
상세한 정보 묻기 wh-의문문	<p>1. Why?</p> <p>2. How tall?</p> <p>3. Why?</p> <p>4. Sure. What time?</p> <p>5. What time?</p>
선택 의문문	<p>1. Are you a carrot, an egg, or coffee beans?</p> <p>2. Do you agree or disagree?</p>
수사 의문문	<p>1. Why not?</p>

두산 동아 교과서 발췌

긍정의 판정 의문문	<p>1. Is this yours?</p> <p>2. Was the food great today?</p> <p>3. Did I smell a little?</p> <p>4. May I help you?</p> <p>5. Is this TV on sale?</p>
------------	--

6. Are these speakers on sale?
7. May I help you?
8. Is it on sale?
9. Does the girl agree with them?
10. Does your partner agree with you?
11. Do you think shopping at Namdaemun Market will be fun?
12. Have you been to Africa?
13. Has each girl done it before?
14. Has your partner done the following before?
15. Have you been to Paris?
16. Have you ever visited Jeju-do?
17. Have you ever seen three movies in one day?
18. Have you ever run a marathon?
19. Have you ever danced in front of many people?
20. Have you ever met a famous movie or sports star?
21. Have you ever eaten insects?
22. Have you ever said "I love you" to your parents?
23. Have you ever done volunteer work?
24. Have you ever been on a TV show?
25. Are you making the same mistakes?
26. Did you eat breakfast?
27. Did you exercise today?
28. Do you think you had a healthy day?
29. Can you explain how to put an elephant in a box?
30. Can you explain how to make fried rice?
31. Can you say that again, please?
32. Can you do it again, please?
33. I'm sorry, but can you please say that again?
34. Can you explain how to use the fax machine?
35. Sorry, but can you say that again?
36. Do you want to know how this happens?
37. Do you want to know how this happens?

	<p>38. Have you tried it, Grandma?</p> <p>39. Do you mean that?</p>
부정의 판정 의문문	<p>1. Don't you think that's a terrible waste?</p> <p>2. Don't you think that's a terrible waste?</p>
생략된 판정 의문문	<p>1. Really?</p>
정보습득을 위한 wh-의문문	<p>1. What will Molly say?</p> <p>2. Where is each girl going?</p> <p>3. How does she go there?</p> <p>4. How do you and your partner go to these places?</p> <p>5. How do you go to school?</p> <p>6. How about you?</p> <p>7. What will Molly say?</p> <p>8. How long does it take to go to the moon?</p> <p>9. How long does it take to get to each place?</p> <p>10. How long does it take to go to these places?</p> <p>11. How long does it take to go to City Hall?</p> <p>12. Where are the boy and the woman going now?</p> <p>13. How does Hajun go to school?</p> <p>14. How long does it take?</p> <p>15. Where is Ms. Brown going now?</p> <p>16. Where do you live?</p> <p>17. How long does it take from your house to school?</p> <p>18. How long does it take from Seoul to Busan by train?</p> <p>19. How do you go to school?</p> <p>20. How long does it take to get there?</p> <p>21. What should I do?</p> <p>22. If I miss so much school again, how can I become a teacher?</p> <p>23. What do you think Mohamed and his friends need?</p> <p>24. Where does Mohamed live?</p> <p>25. What does Mohamed want to be when he grows up?</p> <p>26. How long was the school boat going to stay at</p>

Mohamed's village?

27. How did the children feel when the school boat came?
28. Why is Mohamed happy?
29. If I miss so much school again, how can I become a teacher?
30. What's the date today?
31. What day is it today?
32. What time is it now?
33. How's the weather now?
34. If I miss so much school again, how can I become a teacher?
35. Which school do you go to?
36. What is special about your school?
37. What do you want to do if Mohamed visits your school?
38. What is special about your school?
39. What will Molly say?
40. What will you say in each situation?
41. What will Molly's dad say?
42. What is each person saying?
43. What will you say to each student?
44. How does the woman feel?
45. Why is Andy's mom upset?
46. What should Andy do from now on?
47. What can you do to save electricity?
48. Where will you hear this?
49. How Green Are You?
50. What can I do to save water?
51. What can you do to save the environment?
52. What did the writer do on her first day as a Green Kid?
53. Why did the writer finish everything on her lunch plate?

54. What did the writer decide to do to save water?
55. Why was the picnic box heavier than usual?
56. What did the writer have to do when she came home?
57. What did I do?
58. What can we do?
59. What will Molly say?
60. Where can I find shoes?
61. Where can the girl find the following in each dialog?
62. Where can I find women's clothes?
63. What will Molly and Paul say?
64. Where is the boy going?
65. How do I get to the post office?
66. Where are the girl and the woman?
67. What are they doing?
68. Where is the bookstore?
69. Where are women's clothes?
70. Where is the bookstore?
71. How do you get to the bookstore?
72. How can the man get to the market?
73. Where can I find it?
74. How do I get there?
75. What can you do?
76. What kind of one-and-only fashion item can you make?
77. What does DIY fashion mean?
78. Why is DIY fashion good for the environment?
79. What do you need to make a spray painted T-shirt?
80. Which part of your old T-shirt do you need to cut off?
81. What do you need?
82. How do you make it?
83. What will Molly say?
84. What is each person buying?
85. Who is it for?
86. How about this blue one?

87. How about these blue ones?
88. What will Paul say?
89. What is the woman buying in each dialog?
90. How much is it, then?
91. How much are they, then?
92. Where is the boy?
93. What is the boy buying?
94. Who is the present for?
95. What will you buy for your father's next birthday?
96. How about this green one?
97. How much is it, then?
98. What kind of money will take their place?
99. What will be used as money in the future?
100. Where were shells used as money?
101. What kind of problems did the first money have?
102. Where were coins first invented?
103. When did the first paper money appear?
104. What makes you happy?
105. What was first used as money in Korea?
106. What was the first coin in Korea, and when was it made?
107. What was the first paper money in Korea, and when was it made?
108. What will Molly say?
109. What do you think about my new pet?
110. What does the boy think about the following in each dialog?
111. What does your partner think about the following?
112. What do you think about bibimbap?
113. What will Molly say?
114. What does each boy think?
115. What are the man and the woman talking about?
116. What does each speaker think about shopping at

Namdaemun Market?

117. What does Kate think about shopping at Namdaemun Market?
118. Why does she think so?
119. Why do you think so?
120. What is the speaker's main point?
121. What do you think?
122. Why don't you start first?
123. What do you like about food culture in Korea, Asako?
124. How come one person usually pays for everybody in Korea?
125. What do you think of Korean food culture?
126. What did Fangjin order last night?
127. Why doesn't Claire think it's a good idea to get so many side dishes?
128. What did Kevin do when he went out with his American friends last weekend?
129. What do you think about getting many side dishes in Korea?
130. How about you?
131. What will Molly say?
132. How was your vacation?
133. Who are Sojin and Jenny?
134. How have you been?
135. What will Molly say?
136. What happened to the boy in each dialog?
137. How did the girl feel about it?
138. What will you say to your friend?
139. What will the speakers say to each other?
140. What did Hajun do in the camp?
141. How was Hajun's vacation?
142. What camp did Hajun go to?
143. What kinds of camps have you been to?

144. What did Mr. Brown do in Jeju-do?
145. How was your vacation, Jisu?
146. How was your vacation, Andy?
147. How have you been?
148. Where was the train going?
149. What was the older man like?
150. Why did Mr. Easton hold the woman's hand with his left hand?
151. According to the older man, what is Mr. Easton's job?
152. Why did Mr. Easton thank the police officer?
153. How have you been?
154. What do you mean?
155. What will Paul say?
156. What do you usually do in your free time?
157. What does each boy do in his free time?
158. What do your friends usually do in your free time?
159. What do you usually do in your free time, Jisu?
160. What will Molly say?
161. Why don't we play tennis together?
162. What will the boy do in each dialog?
163. Who do you want to do the following with?
164. Suho, what are you going to do this Thursday?
165. Why don't we go to the park together?
166. What are the girl and the boy talking about?
167. Where are Jenny and Hajun going to meet tomorrow?
168. Who do you usually play it with?
169. Minsu, what do you do in your free time?
170. How about you?
171. Why don't we cook together this weekend?
172. What are they all trying to see?
173. When did the Boat Race start?
174. How often is the Boat Race usually held?
175. What is the first rower called?

176. What does the cox do?
177. What is the most important thing in the Boat Race?
178. Who won first place?
179. What games they won?
180. What will Paul say?
181. What are the speakers talking about in each dialog?
182. What will Molly say?
183. Which of the following is correct about Mike?
184. What are the speakers going to do this afternoon?
185. What will you say to him/her?
186. What can you do in Hong Kong?
187. If you make three wishes, what will they be?
188. When and where was Mattie born?
189. What did Mattie write?
190. What was Mattie's second wish?
191. What did Mattie want to be when he grew up?
192. What did Mattie do on The Oprah Winfrey Show?
193. What will the doctor say?
194. How often do you exercise?
195. How often do you take a shower?
196. How often do you go to the movies?
197. How often do you clean the house?
198. What will Molly say?
199. What kind of exercise do you do?
200. What kind of food do you like?
201. Where are the boy and the girl?
202. What kind of exercise does the girl do?
203. How often does Jenny exercise?
204. Where does Jenny usually run?
205. What kind of exercise do you do?
206. Where do you do it?
207. What kind of exercise do you do, Jisu?
208. How often do you run?

209. What kind of mistakes is he making?
210. What unhealthy habits do you have?
211. What happens if we skip breakfast?
212. Why does Minjun try to wash his face as often as possible?
213. Why didn't Minjun know a car was coming?
214. Why couldn't Minjun exercise today?
215. What happens if we change our sleep pattern often?
216. If not, Why didn't you eat?
217. If not, Why didn't you exercise?
218. What time are you going to go to bed tonight?
219. What will Molly say?
220. What is the man's phone number?
221. What is the girl's last name?
222. What are the boy and the girl talking about?
223. What are the speakers doing?
224. If Jisu wants to set 1234 as her PIN number, which buttons should she press?
225. What should Jisu press first to set up a PIN number?
226. How can you set 3456 as the PIN number of the locker?
227. How can you get a subway ticket?
228. In the experiment above, what can you see if you spin the pencil quickly enough?
229. What do you need to create the impression that Peter Pan is moving?
230. Who is your favorite singer?
231. What Are Your Worries?
232. What happened to my study?
233. Why do you pick on me all the time?
234. What's this, Grandma?
235. What's a Worry Tree?
236. And Why are the animals on the tree?

	<p>237. Why can't I stand up for myself?</p> <p>238. What should I do?</p> <p>239. But what about your study, Dad?</p> <p>240. Why are Juliet's parents fighting?</p> <p>241. Why does Hugh pick on Juliet all the time?</p> <p>242. Who drew the Worry Tree?</p> <p>243. What do the animals on the Worry Tree do?</p> <p>244. Which animal did Juliet talk to about her family problem?</p> <p>245. What did Juliet do when Hugh picked on her again?</p> <p>246. Why was Juliet going to give up her room?</p> <p>247. Why can't I stand up for myself?</p> <p>248. Why do you pick on me all the time?</p>
상세한 정보 묻기 wh-의문문	<p>1. Why?</p> <p>2. Which role on the rowing team do you think you'll be good at, and why?</p> <p>3. Where?</p> <p>4. When?</p> <p>5. How do the girl and the boy feel and why?</p> <p>6. What's this? A sandwich?</p>
선택 의문문	<p>1. Which do you like better, tennis or badminton?</p> <p>2. Which looks bigger, A or B?</p>