



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원 저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리와 책임은 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)



2010年2月
教育學碩士(漢文教育)學位論文

初等學校 漢文教育 現況與 模型 摸索

A Study on the Current Education of Classical Chinese Literature
for Elementary Schools and Development of Desirable Models

朝鮮大學校 教育大學院
漢文教育專攻
金於真

초등학교 한문교육 현황과 모형 모색

A Study on the Current Education of Classical Chinese Literature
for Elementary Schools and Development of Desirable Models

2010年 2月

조선대학교 교육대학원

한 문 교 육 전 공

김 어 진

초등학교 한문교육 현황과 모형 모색

指 導 教 授 韓 睿 婪

이 論文을 教育學碩士(漢文教育)學位 請求論文으로 提出합니다.

2009年 10月

조선대학교 교육대학원

한 문 교 육 전 공

김 어 진

金於眞의 教育學 碩士學位 論文을 認准합니다.

審查委員長 朝鮮大學校 教授 印

審查委員 朝鮮大學校 教授 印

審查委員 朝鮮大學校 教授 印

2009年 12月

朝鮮大學校 教育大學院

목 차

ABSTRACT	i
I. 서론	1
1. 연구 목적 및 선행 연구 검토	1
2. 연구 방향	4
II. 초등학교에서의 한문 교육 현황	5
1. 초등학교 재량시간의 성격과 한자 교육	5
2. 광주지역 초등학교의 한문 교육 현황	6
III. 초등학교 한문 교재의 실태	19
1. 교재의 현황	19
2. 교재의 분석	27
3. 교재의 문제점	41
IV. 초등학교 한문 교육 모형의 모색	43
1. 바람직한 한자교육의 방향	43
2. 교수방법 제시	50
3. 평가의 방향	63

V. 결론 69

참 고 문 헌 73

A Study on the Current Education of Classical Chinese Literature for Elementary Schools and Development of Desirable Models

Kim, Eeo-Jin

Advisor: Prof. Han, Ye-Won

Classical Chinese Literature,

Graduate School of Chosun University

This study aims to examine current education of classical Chinese literature for elementary schools and its problems, and to develop models of desirable education. For the purpose, we identified the nature of elementary school programs for classical Chinese education and the current education, targeting a few elementary schools in Buk-gu and Nam-gu, Gwangju.

As a result, we found the following problems:

First, most of the schools used their own textbooks without presentation of the nature and goals of classical Chinese education.

Second, the programs they provided depended only on reading and memorizing without extra instructions. Third, their programs were managed in a irregular base without consistent schedules.

Therefore, this study identified the current status of textbooks used in elementary schools to find out problems of textbooks and found many problems as follows:

First, the nature and goals of each textbook were different. Second, each publishing company had an uneven external system. Third, difficulty index of each textbook was inconsistent. Fourth, there were significant differences in contents.

As presented below, current classical Chinese education has many problems. So, based on the problems we found, this study is to develop models of desirable classical Chinese education.

First, to plan organized methods to teach Chinese characters, we presented the nature, goals and contents of Chinese character education. As far as the nature, it is suggested that the education should help the students learn Chinese characters and languages that are suitable for elementary school students, understand learning terms in Chinese as a means helpful for other subjects, nurture Chinese cultural knowledge through four-character idioms and enhance understanding of traditional culture as Koreans. For presentation of goals of Chinese character education, we set about 600 characters of

the 900 Chinese characters for middle schools as basic characters to be learned from grade 1 to 6 of elementary school students. And for contents of Chinese character education for elementary schools, we categorized it into Chinese characters, Chinese language and language life. Therefore, based on the nature, goals and contents of Chinese character education that have been discussed so far, we present directions of desirable education of Chinese characters:

First, it is desirable to use discretionary time for Chinese character education. Second, it is desirable for students in lower grades to learn basic characters and Chinese languages. Third, students in higher grades should learn four-character idioms and simple Chinese literature considering connections with middle school programs. Fourth, an organized and regular curriculum should be developed. Fifth, various teaching methods should be developed. Sixth, the program should encourage students to inherit and understand our traditional culture.

Then, we developed four effective teaching methods for the present elementary schools and present as follows: First, to learn Chinese character through radicals; second, to write essays using Chinese languages; third, to learn Chinese characters through singing songs; and fourth, to learn them using the 『A-ak-pyon』 by Dasan Jung Yak-Yong. We presented proper directions based a few educational

directions and teaching methods we developed.

As presented above, we figured out desirable directions for Chinese characters education based on the current education program and textbooks for elementary schools. In the future, curriculums in the national level should be developed and each school should have more interest in education of Chinese characters for proper education for elementary schools.

I. 서론

1. 연구목적 및 선행연구 검토

한자는 현재 지구상에 사용되고 있는 문자 가운데 가장 오래된 역사를 가지고 있는 문자이다. 한자가 만들어진 중국은 물론이고, 공용문자로 사용 된 동아시아의 한자문화권에서 정치, 경제 사회를 비롯한 여러 분야에서 중요한 역할을 담당하여왔다. 특히 교육 분야에서의 역할은 지대하다고 할 수 있다.

『국어대사전』에 나와 있는 어휘 225,203語중에서 한자어는 150,935語로 전체 어휘의 67.2%나 차지한다.¹⁾ 이는 한자어가 우리나라의 언어생활에서 얼마나 지대한 영향을 미치는지를 증명해주는 것이다. 한자의 중요성은 비단 언어생활에서만 해당되지 않는다. 다른 교과를 학습하는데도 한자는 도구교과의 역할을 담당하여 한자를 이해하면 다른 교과의 학습이 용이하다. 이렇게 한자는 일상 생활뿐만 아니라 학생들의 교육전반에 지대한 영향을 미치고 있지만 아직 우리나라 한자교육의 교육현황은 열악하다.

같은 한자문화권에 속해있는 중국의 경우 일찍부터 한자교육을 보다 능률적이고 효과적으로 실시하기 위한 학습방법이 文字學, 教育學, 心理學 등의 여러 분야에서 연구되어 왔다.²⁾ 즉 체계적인 학습을 위하여 현대에는 물론이고, 과거에도 많은 교육서가 발간, 활용되었음이 여러 기록을 통해 발견되고 있다. 그

1) 남광우, 『國語國字論集』, 일조각, 1985, 44면.

2) 김영옥, 「중국에서의 한자교육 현황」, 『한문교육연구』 21호, 한국한문교육학회회, 2003.

기록을 살펴보면 그 체제나 구성면이 탁월하였음을 알 수 있다.

이런 전통적인 한자 학습은 20세기 이후 달라진 사회변화와 욕구에 의해 새로운 내용과 형식이 요구되었다. 중국에서는 이를 위해 한자의 수량을 결정, 이체자, 간체자, 표준방법, 획수, 필순, 표준자형 등의 제정등과 같은 한자의 정리를 꾀하고 건국이후로 7차례 <小學語文教學大綱>을 발표했다. 한자교육에 대한 이러한 명확한 규정을 통해 어문 규정의 측면뿐만 아니라, 교육의 측면에서도 중국은 한자교육의 순서와 함께 그 구체적인 방법과 각 학년별 한자의 수량 등에 대해 구체적인 제시를 하였다. 이러한 規定을 표현해 낸 것이 소학용『語文』³⁾교재이다. 중국은 현재 省, 지방단체, 출판사 등에서 각 어문규정에 맞는 교과서를 자체적으로 제작, 심의하는 방법을 사용하여 어문교재를 편찬하고 있다.⁴⁾

그런데 같은 한자문화권에 속해있는 한국의 경우는 그렇지가 않다. 현재 한국은 한글전용의 어문정책 하에서, 한자를 사용하고 있는 환경이기 때문에, 아직 한자의 표준, 訓, 音, 義에 대한 규정이 명확하지 않다. 또 이체자, 속자 등에 대한 규정도 명확하지 않다. 하지만, 근래에 들어서 한국에서의 한자교육은 초·중등학교의 재량활동 뿐만 아니라, 사교육 열풍으로 많은 학생들이 한자 학습에 노력하고 있다. 이렇게 공교육, 사교육에서 한문에 관한 관심이 비등하고 있지만, 현실적으로는 명확한 규정과 기준이 준비되지 않은 채 한자 학습이 이루어지고 있는 실정이다. 이렇듯 한자 학습에 관한 거국적 관심과, 문자생활에서 한자가 차지하는 비율을 고려한다면 하루빨리 제도적 차원에서 규정이 마련되어야 할 필요성이 있다.

3) 중국에서 이전에는 ‘國語’와 ‘國文’으로 나뉘어 사용하였는데, 1949년 이후 초·중·고등학교 교과목에서 ‘어문’으로 통칭하여 사용하고 있다.

4) 허철, 「중국한자교육의 역사와 내용에 대하여」, 『한문교육연구』 23호, 한국한문교육학회, 2004.

이런 상황이기 때문에 초등학교 한자교육에 대해서는 여러 방면에서 적지 않은 연구가 이루어져 왔다. 정우상은 「초등학교 교육용 기초한자의 선정과 표준 훈, 음의 설정시안」에서는 기초한자 선정에 대한 대안을 마련하였다.⁵⁾ 또 김왕규는 「초등학교한자 교육의 현황과 실제」에서 현재 초등학교에서 이루어지고 있는 교육 현황을 살펴보고 그 문제점을 파악하여 개선방향을 제시하였다.⁶⁾ 지재환은 「초등학교 한자 교재의 내용 비교 검토」에서 재량활동에서 사용하는 한자교재들을 비교하여, 그 구성체계와 내용의 차이점을 지적하고, 아울러 평가분야의 차이점을 분석하였다.⁷⁾ 한은수는 「초등학교 한문 교재의 내용 수준 문제」에서 한문교재들이 양적으로는 풍부해진 가운데 양질의 내용을 담고 있는 교재가 없음을 지적하고, 이런 문제를 개선하기 위하여 초등한문 교육의 질적 수준을 향상시킬 것을 논의하였다.⁸⁾ 김왕규 등은 「한문과 교과교육 내용체계 및 내용교재 개발」에서 한문과 내용체계의 핵심인 영역구분의 기준과 내용조직의 원리를 고찰하고, 이에 따른 내용 교재 개발에 대한 대안을 제시하였다.⁹⁾

초기의 연구에는 초등학교 한자 교육의 당위성에 대한 논의가 많았다. 그러나 연구 성과가 축적되면서 점차 교육현장의 구체적 문제에 대한 고찰, 구체적 교육방법, 교육과정 제시 쪽으로 논의의 방향이 전환되었다. 이러한 연구 결과는 그 동안 초등학교 한자·한문 교육에 대한 끊임없는 관심의 결과물이다. 하

-
- 5) 정우상, 「초등학교 교육용 기초 한자의 선정과 표준 훈음의 설정시안」, 『한자한문교육』 2호, 한국한자한문교육학회, 1995.
 - 6) 김왕규, 「한국의 초등학교 한자교육의 현황과 과제」, 『한문교육연구』 21호, 한국한문교육학회, 2003.
 - 7) 지재환, 「초등학교 한자교재의 내용 비교 검토」, 『한자한문교육』 12호, 한국한자한문교육학회, 2004.
 - 8) 한은수, 「초등학교 한문교재의 내용 수준 문제」, 『한자한문교육』 13호, 한국한자한문교육학회, 2004.
 - 9) 김왕규·원용석·한은수·김동규, 「한문과 교과교육 내용체계 및 내용교재 개발」, 『한자한문교육』 17호, 한국한자한문교육학회, 2001.

지만 아직 초등한자교육의 밑그림이 되는 교육과정이 제시되지 않았기 때문에, 구체적인 교재에 대한 토의도 부족한 상태이다.

이에 본고에서는 초등 한자교육에 대한 현실적 문제를 해결하기 위한 발판으로 초등한자교재의 현황을 살펴보고 그에 따른 바람직한 방향을 제시하고자 한다. 이러한 초등한자교재에 대한 연구는 앞으로 초등학교에서의 한자교육의 정상화를 위해서도 반드시 필요할 것으로 생각된다.

2. 연구 방향

본 연구를 추진하기 위해 다음과 같은 방향으로 연구를 하고자 한다.

첫째, 현행 초등학교 한자교육의 문제점이 무엇인지 조사하기 위해 광주광역시에 소재한 초등학교 중 북구에 소재한 초등학교(교대부설초등학교, 살레시오초등학교, 두암초등학교, 율곡초등학교, 장원초등학교, 동산초등학교) 6곳과 남구에 소재한 초등학교 (불로초등학교) 1곳을 표본으로 한자교육현황을 조사한다.

둘째, 초등한자 교재의 현황을 조사하고 문제점을 고찰한다. 교재는 교육과학기술부 지정 한자 인정도서로 한정한다.

셋째, 현행 初等 한자 인정교재인 『술술 풀리는 한자』¹⁰⁾, 『어린이 한자』¹¹⁾, 『한자야! 이야기랑 놀자』¹²⁾, 『재미 솔솔 한자』¹³⁾, 등 8권의 한자교재의 내용과 특징을 살펴본다.

넷째, 初等교재의 내용분석을 위해 外的體制와 內的體制¹⁴⁾로 나누어 분석한

10) 김철수, 『술술 풀리는 한자』, 교학사, 2006.

11) 방인태, 『어린이 한자』, 두산, 2003.

12) 양혜순·김봉곤, 『한자야! 이야기랑 놀자』, 한자교육평가원, 2005.

13) 이상진·최상근·장운혁, 『재미 솔솔 한자』, 대교, 2004.

다.

다섯째, 한국初等漢字교재의 내용을 분석해 본 결과를 보고 문제점을 파악한다.

여섯째, 이상에서 연구한 내용을 바탕으로 바람직한 漢字教育의 模型을 제시한다.

II. 초등학교에서의 한문 교육현황

1. 초등학교 재량시간의 성격과 한자 교육

초등학교에서 한자 교육을 정규적으로 시행할 수 있는 국가 수준의 교육과정 기준은 다음에 제시하는 ‘재량활동’에 관한 사항으로 요약된다. 제 7차 교육 과정의 재량활동은 교육과정 운영의 자율화를 위한 교육과정의 한 영역이다. 국가 수준의 교육과정¹⁴⁾에는 재량활동 편성·운영에 관한 지침만 제시되어 있고, 실제 재량활동의 교육과정은 제시되어 있지 않다. 그것은 각 학교에서 자

14) 안재철, 「현행 고등학교 한문교과서의 ‘한문영역’ 단원분석」, 『한문학론집』 19집, 2001, 348~349면.

- 내적체계란 각각의 단위구성 방식과 영역구성 방식을 일컫는다. 즉, 교과의 내용을 반영하는 방법과 영역별로 단원을 전개하는 방식이 곧 내적체계이다. 교과마다 단원을 구성하고, 각 영역을 구성하는 방식이 있으며, 이 구성 방식에 따라 학습효과가 크게 다르게 나타난다.
 - 외적체계란 교과서의 형식을 일컫는 용어로서 교과서의 결모양에 해당하는 ‘판형, 쪽수, 지질, 활자크기, 여백처리, 색도, 삽화의 선정 및 배치’ 등을 뜻함.
- 15) 국가수준의 교육과정은 교육에 대한 국가의 의도를 담은 문서내용으로 국가의 교육목적, 내용기준, 학생의 성취 기준, 교육기관 및 교육행정기관의 교육과정 운영 기준 등을 포함한다.

율·재량의 권한을 발휘하여 特色있고 創意의인 교육활동을 전개하는 데 도움을 주고자 한 것이다.¹⁶⁾ 국가 수준의 교육과정 기준을 살펴보면, 초등학교의 재량활동은 학생의 자기 주도적 학습 능력을 신장시키기 위하여 주제 탐구, 소집단 공동연구, 학습하는 방법의 탐구, 통합적인 범교과 학습 등 다양한 교육프로그램을 학교와 교사, 학생의 요구와 필요에 따라 학교에서 편성하여 선택적으로 운영할 수 있는 창의적인 재량활동에 중점을 두도록 되어 있다.

따라서 각 학교에서는 재량활동에 관한 국가 수준의 교육과정과 시·도 교육청의 재량활동 편성·운영 지침 및 지역 교육청의 실천 중심 장학자료를 살펴 지역 사회와 학교의 필요성과 학생·학부모의 요구 등을 분석해 단위학교 나름의 창의적인 교육활동을 할 수 있도록 계획을 수립해야 한다.

지금까지 살펴 본 바와 같이 재량활동의 성격은 창의적인 자기주도 학습으로 일축할 수 있다. 이를 한자 교육에 대입시킨다면 옛날방식의 단순 암기 방식의 학습이 아닌 창의적이고 다양한 방식의 한자 교육이 이루어 져야 할 것이다.

2. 광주지역 초등학교의 한문 교육 현황

현재 전국 다수의 초등학교에서는 재량시간에 한자를 채택하여 다양한 방식으로 교육을 하고 있다. 특히 광주, 전남지역은 다른 어느 지역보다 한문에 대한 열의가 아주 높다. 광주 교육청은 교육과정에 대한 요구 분석을 통하여 재량 활동의 지도 내용으로 한자를 선정하였으며, 전남 교육청은 지역 특성화를 살리는 한편 한자 교육 프로그램을 자율적 교육 활동 속에 포함시키는 등 여러

16) 김왕규, 「한국의 초등학교 한자교육의 현황과 과제」, 『한문교육연구』 21호, 한국한문교육학회, 2003.

노력을 기울였다. 그리하여 본고에서는 초등학교에서는 현재 어떻게 한자를 지도하고 있는지 현황을 파악해 보기 위하여 광주에 소재한 6개의 학교, 율곡초등학교¹⁷⁾, 두암초등학교¹⁸⁾, 장원초등학교¹⁹⁾, 풍향초등학교²⁰⁾, 살레시오 초등학교²¹⁾, 교대부설초등학교²²⁾를 표본으로 삼고 각 학교의 학생들에게 설문 조사를 실시하였다.

각 학교 학생 등을 대상으로, 어떤 학년을 대상으로 교육하는가, 어떤 시간에 교육하는가, 어떤 교재를 사용하는가, 학습내용은 무엇인가, 누가 교육하는가, 어떤 평가 방법을 활용 하는가 등의 6개 항목에 대한 질문에 답변을 서술하도록 하여 표로 제시하였다.

1) 栗谷 初等學校의 한자 교육 현황

율곡초등학교에서는 현재 5~6학년 학생들을 대상으로 한자 교육을 실시하고 있다. 그 밖에 3, 4학년 少數의 반에서 한자 교육을 실시하고 있는데, 3, 4 학년의 경우는 오로지 담임선생님의 재량으로 한자 학습이 이루어지고 있어 반마다 학습 내용에 차이가 많았다.²³⁾ 5,6 학년들의 경우 광주 교육청에서 발간한 『재미있는 한자 이야기』를 교재로 담임선생님이 지도하고 있다. 월요일 6교시 한 시간 동안 교육활동이 이루어지는데, 담임선생님은 학습 범위나 시간을 조절해주는 역할을 하고 나머지는 학생들의 자습 형태로 이루어지고 있

17) 주소: 광주광역시 동구 산수2동 573-1, 인터넷 주소: <http://k-yulgok.es.kr/>

18) 주소: 광주광역시 북구 두암3동 400, 인터넷 주소: <http://duam.es.kr/>

19) 주소: 광주광역시 동구 산수2동 102, 인터넷 주소: <http://k-jangwon.es.kr/>

20) 주소: 광주광역시 북구 지산2동 231-2, 인터넷 주소: <http://k-dongsan.es.kr/>

21) 주소: 광주광역시 동구 지산동 480, 인터넷 주소: <http://salesio.es.kr/>

22) 주소: 광주광역시 북구 풍향동소재. 인터넷 주소: <http://busok.gnue.ac.kr/>

23) 3,4 학년의 경우 한자를 실시하지 않는 반도 많았고 교육내용도 일정치 않아 표에서는 5,6학년의 한자 교육현황만을 정리했다.

었다. 한 시간 동안 학생들은 아래 예시된 표에 보이는 이야기 한편 안에 포함된 한자 단어를 공부하는데, 교재의 하단에 보이는 한자 단어를 노트에 정리하고 암기하는 방식으로 수업이 진행된다. 평가는 한 학기 한번 학교 측에서 주최하는 경시대회로 이루어지는데, 성적이 우수한 학생에게는 상장이 수여 된다. 이와 같은 내용을 정리하면 다음의 표와 같다.

시간을 조절해주는 역할을 하고 나머지는 학생들의 자습 형태로 이루어지고 있었다. 한 시간 동안 학생들은 아래 예시된 표에 보이는 이야기 한편 안에 포함된 한자 단어를 공부하는데, 교재의 하단에 보이는 한자 단어를 노트에 정리하고 암기하는 방식으로 수업이 진행된다. 평가는 한 학기 한번 학교 측에서 주최하는 경시대회로 이루어지는데, 성적이 우수한 학생에게는 상장이 수여 된다. 이와 같은 내용을 정리하면 다음의 표와 같다.

〈표-1〉 율곡초등학교 의 예

위의 표에서 보는 바와 같이 ‘율곡 초등학교’에서는 학생들의 어휘능력 향상에 도움이 되는 이야기 한자 교재를 이용하여 한자를 교육하고 있다. 교재의 형식과 내용의 구성은 참 유익하다. 그러나 학생들에게의 교수과정에 문제점들이 보이는데, 가장 큰 문제점은 학생들에게 이루어지는 교육이 교수-학습의 형태로 이루어지지 않고 있다는 점이다. 학생들의 학습은 오로지 자율적으로 노트에 쓰고 암기 하는 수준이어서 학생들 대부분은 가장 기본적인 단어의 의미 조차도 파악하고 있지 못하고 있었다. 담임선생님은 학생들의 자율에 맡기기보다는 학생들에게 단어의 의미에 대한 설명을 첨부 해주던지, 그렇지 않으면 학생들이 직접 국어사전을 통해 의미를 파악할 수 있도록 지도 해주어야 할 것이다. 또한, 교재안의 이야기 선별에서도 아이들에게 한문을 전문적으로 교육하기 위한 교재 이므로 이야기를 동화 작가가 지은 이야기 보다는 典據가 있는 故事成語에 관한 이야기로 구성할 필요가 있다.

2) 斗岩 初等學校의 한자 교육 현황

두암초등학교에서는 4,5,6학년을 대상으로 한자 교육을 실시하고 있다. 한자 학습 시간은 월요일 6교시로 재량활동 시간을 지정하여 한 시간 동안 재량 활동 선생님이 지도 하고 있다. 학습 교재의 경우 아직 체계적인 교육과정이 마련되어 있지 않은 실정이라 같은 학년이라도 반이 다르면 다른 내용을 배우고 있었다. 4학년의 경우를 예로 들면 4학년 3반의 경우는 韓國 語文會 기준 8,7급 한자²⁴⁾를 배우고 있는데 선생님이 8,7급 한자 중에 임의적으로 몇 자씩을 칠판

24) 8급: 校 敎 九 國 軍 金 南 女 年 大 東 六 萬 母 木 門 民 白 父 北 四 山 三 生 西
先 小 水 室 十 五 王 外 月 二 人 一 日 長 弟 中 青 寸 七 土 八 學 韓 兄 火
7급: 歌 家 間 江 車 空 工 口 旗 氣 記 男 內 農 答 道 冬 洞 動 同 登 來 力 老 里
林 立 每 面 命 名 文 問 物 方 百 夫 不 事 算 上 色 夕 姓 世 所 少 手 數 時
市 食 植 心 安 語 然 午 右 有 育 邑 入 子 字 自 場 電 全 前 正 祖 足 左 主

에 적어주면 학생들이 받아 적고 암기 하는 학습을 하고 있다, 또, 같은 학년의 6반의 경우는 아래 표에 예시된 형식의 프린트자료를 배우고 있는데 한 시간 동안 프린트 한자 6자와 활용으로 쓰이는 단어를 노트에 적고 암기하는 학습을 하고 있다. 평가는 수업 후 쪽지 시험으로 이루어지고 1년에 한번은 그 동안 배운 내용을 토대로 학년 평가가 실시된다. 성적이 우수한 학생에게는 상장을 수여한다. 이와 같은 내용을 정리하면 다음의 표와 같다.

<표-2> 두암초등학교 의 예

학습대상	두암초등학교 4,5,6학년																							
학습시간	매주 한 시간 재량활동 시간																							
교재	학교 자체 교재																							
학습내용	<p>한 시간에 프린트 한자 6자씩, 노트에 쓰고 암기하기. 예) 2008년 3월 24일의 경우,</p> <p style="text-align: center;"> ◆ 천지 자연 제 4 주 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">내 용 그 림 한 자 어</th> <th rowspan="2">한 자 뜻 과 음</th> <th colspan="2">활 용 한 자 어</th> <th rowspan="2">한 자 자 원 요 약 해 설</th> </tr> <tr> <th>글씨 쓰는 순서 한자 자원 요약</th> <th>부수 횟수와 총 횟 수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">  </td> <td rowspan="3"> 天  </td> <td>天下(천하) 昇天(승천)</td> <td>사람이 두 팔을 벌리고 있으며 머리 위에 있는 넓고 큰 하늘을 가리켜서 '하늘'을 뜻한 글자</td> </tr> <tr> <td>- 二 才 天</td> <td>대부의 1회</td> </tr> <tr> <td>하늘 천 높은 하늘을 가리키는 글자 → 天</td> <td>총 4회</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">  </td> <td rowspan="3"> 地  </td> <td>地球(지구) 土地(토지)</td> <td>태양이 비춰 토지(土)에 서 길이 모락모락(也) 올라 가니 걸면이 물기 없이 마른 '땅'을 뜻한 글자</td> </tr> <tr> <td>- 土 土 地 地</td> <td>부부의 3회</td> </tr> <tr> <td>땅 지 土 + 土 → 地</td> <td>총 6회</td> </tr> </tbody> </table> </p>	내 용 그 림 한 자 어	한 자 뜻 과 음	활 용 한 자 어		한 자 자 원 요 약 해 설	글씨 쓰는 순서 한자 자원 요약	부수 횟수와 총 횟 수		天 	天下(천하) 昇天(승천)	사람이 두 팔을 벌리고 있으며 머리 위에 있는 넓고 큰 하늘을 가리켜서 '하늘'을 뜻한 글자	- 二 才 天	대부의 1회	하늘 천 높은 하늘을 가리키는 글자 → 天	총 4회		地 	地球(지구) 土地(토지)	태양이 비춰 토지(土)에 서 길이 모락모락(也) 올라 가니 걸면이 물기 없이 마른 '땅'을 뜻한 글자	- 土 土 地 地	부부의 3회	땅 지 土 + 土 → 地	총 6회
내 용 그 림 한 자 어	한 자 뜻 과 음			활 용 한 자 어			한 자 자 원 요 약 해 설																	
		글씨 쓰는 순서 한자 자원 요약	부수 횟수와 총 횟 수																					
	天 	天下(천하) 昇天(승천)	사람이 두 팔을 벌리고 있으며 머리 위에 있는 넓고 큰 하늘을 가리켜서 '하늘'을 뜻한 글자																					
		- 二 才 天	대부의 1회																					
		하늘 천 높은 하늘을 가리키는 글자 → 天	총 4회																					
	地 	地球(지구) 土地(토지)	태양이 비춰 토지(土)에 서 길이 모락모락(也) 올라 가니 걸면이 물기 없이 마른 '땅'을 뜻한 글자																					
		- 土 土 地 地	부부의 3회																					
		땅 지 土 + 土 → 地	총 6회																					
교수자	재량활동 선생님																							
평가방법	매 시간마다 쪽지시험, 일년에 한번 학년 평가																							

住重地紙直川千天草村秋春出便平下夏漢海話花活孝後休

‘두암 초등학교’에서는 한 시간 동안 한자를 배울 수 있는 시간을 따로 두고 있으면서도 학생들에게 良質의 교육이 이루어지고 있지 못했다. 학교자체에서 재량 선생님을 통해 좋은 자료를 만들었지만 활용은 전혀 되지 않고 있는 실정이다. 학생들은 무슨 의도로 자료를 제작하였는지 전혀 알지 못하고 있고 선생님이 칠판에 6자씩 적어 주면, 노트에 쓰기에만 급급하였다. 위의 표의 내용을 살펴보면 알 수 있지만, 한자의 형성 원리나 한자의 변천 과정 부분 등에 있어서는 선생님의 별도의 설명이 필요할 것이다. 자료에 제시된 내용을 아이들 혼자 공부하게 하는 것 보다는 자료에 나와 있는 내용을 시청각 자료, 예를 들어 T. P자료나 파워포인트 자료를 활용하여 학습하면 더 재미있고 흥미 있는 방법으로 교육이 이루어질 필요가 있다.

3) 壯元 初等學校의 한자 교육 현황

장원초등학교에서는 전체학년을 대상으로 한자교육을 실시하고 있다. 매일 아침 한 시간 담임선생님의 지도 아래 이루어지는데 학습교재는 학교에서 직접 제작한 휴대하고 다닐 수 있는 천자문 교재이다. 한 시간에 천자문 안의 한자 8자씩을 공부하는데, 담임선생님이 지정한 학생이 훈, 음을 한번 씩 크게 읽고 나면 나머지 학생들은 노트에 적고 암기하는 방식으로 교육이 이루어지고 있다. 이렇게 1년 동안 총 배우는 한자 수는 1학년은 총 200자, 2학년은 총 400자, 3학년은 600자, 4학년은 800자, 5,6학년은 1000자이다. 평가는 매일 아침 쪽지 시험으로 이루어진다. 다음의 내용을 정리하면 다음의 표와 같다.

<표-3> 장원초등학교 의 예

학습대상	장원초등학교 전체학년																																																																																																																
학습시간	매일아침 1시간																																																																																																																
교재	포켓 천자문																																																																																																																
학습내용	<p>한 시간에 프린트 한자 8자씩 쓰기. 예) 2008년 4월 14일 4학년의 경우</p> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">新</td> <td style="text-align: center;">內</td> <td style="text-align: center;">信</td> <td style="text-align: center;">忠</td> </tr> <tr> <td>새</td> <td>신</td> <td>안</td> <td>내</td> </tr> <tr> <td>믿을</td> <td>신</td> <td>충성</td> <td>충</td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">故</td> <td style="text-align: center;">外</td> <td style="text-align: center;">愛</td> <td style="text-align: center;">義</td> </tr> <tr> <td>영고</td> <td>고</td> <td>밖</td> <td>외</td> </tr> <tr> <td>사랑</td> <td>애</td> <td>옳을</td> <td>의</td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">繼</td> <td style="text-align: center;">團</td> <td style="text-align: center;">貞</td> <td style="text-align: center;">孝</td> </tr> <tr> <td>이을</td> <td>계</td> <td>등글</td> <td>단</td> </tr> <tr> <td>곧을</td> <td>정</td> <td>청</td> <td>효도</td> </tr> <tr> <td>효도</td> <td>효</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">續</td> <td style="text-align: center;">和</td> <td style="text-align: center;">敬</td> <td style="text-align: center;">誠</td> </tr> <tr> <td>이을</td> <td>속</td> <td>고로</td> <td>화</td> </tr> <tr> <td>공정할</td> <td>정</td> <td>정성</td> <td>성</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">17</p> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">親</td> <td style="text-align: center;">夫</td> <td style="text-align: center;">兄</td> <td style="text-align: center;">父</td> </tr> <tr> <td>아버지</td> <td>친</td> <td>남편</td> <td>부</td> </tr> <tr> <td>양</td> <td>형</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>아버지</td> <td>부</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">族</td> <td style="text-align: center;">妻</td> <td style="text-align: center;">先</td> <td style="text-align: center;">母</td> </tr> <tr> <td>저레</td> <td>족</td> <td>마내</td> <td>처</td> </tr> <tr> <td>먼저</td> <td>선</td> <td>어려나</td> <td>모</td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">師</td> <td style="text-align: center;">祖</td> <td style="text-align: center;">弟</td> <td style="text-align: center;">在</td> </tr> <tr> <td>스승</td> <td>사</td> <td>할아버지</td> <td>조</td> </tr> <tr> <td>아우</td> <td>제</td> <td>아우</td> <td>제</td> </tr> <tr> <td>있을</td> <td>재</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;">友</td> <td style="text-align: center;">孫</td> <td style="text-align: center;">妹</td> <td style="text-align: center;">堂</td> </tr> <tr> <td>벗</td> <td>우</td> <td>손자</td> <td>손</td> </tr> <tr> <td>누이</td> <td>매</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>집</td> <td>당</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">18</p>	新	內	信	忠	새	신	안	내	믿을	신	충성	충	故	外	愛	義	영고	고	밖	외	사랑	애	옳을	의	繼	團	貞	孝	이을	계	등글	단	곧을	정	청	효도	효도	효			續	和	敬	誠	이을	속	고로	화	공정할	정	정성	성	親	夫	兄	父	아버지	친	남편	부	양	형			아버지	부			族	妻	先	母	저레	족	마내	처	먼저	선	어려나	모	師	祖	弟	在	스승	사	할아버지	조	아우	제	아우	제	있을	재			友	孫	妹	堂	벗	우	손자	손	누이	매			집	당		
新	內	信	忠																																																																																																														
새	신	안	내																																																																																																														
믿을	신	충성	충																																																																																																														
故	外	愛	義																																																																																																														
영고	고	밖	외																																																																																																														
사랑	애	옳을	의																																																																																																														
繼	團	貞	孝																																																																																																														
이을	계	등글	단																																																																																																														
곧을	정	청	효도																																																																																																														
효도	효																																																																																																																
續	和	敬	誠																																																																																																														
이을	속	고로	화																																																																																																														
공정할	정	정성	성																																																																																																														
親	夫	兄	父																																																																																																														
아버지	친	남편	부																																																																																																														
양	형																																																																																																																
아버지	부																																																																																																																
族	妻	先	母																																																																																																														
저레	족	마내	처																																																																																																														
먼저	선	어려나	모																																																																																																														
師	祖	弟	在																																																																																																														
스승	사	할아버지	조																																																																																																														
아우	제	아우	제																																																																																																														
있을	재																																																																																																																
友	孫	妹	堂																																																																																																														
벗	우	손자	손																																																																																																														
누이	매																																																																																																																
집	당																																																																																																																
교수자	담임선생님																																																																																																																
평가방법	매 시간마다 쪽지시험																																																																																																																

학생들에게 천자문을 익히게 하려는 교장 선생님의 의도는 좋다. 하지만 교재의 내용을 살펴보았을 때 책 한권의 내용이 표에 예시된 내용만으로 이루어져 있어 학생들에게 흥미를 주지 못하고 있었다. 교재 안에 그림을 첨부하여 아이들의 이해를 돋는다던지, 어구 풀이를 삽입하여 뜻의 이해를 돋는다던지 여러 가지 방식으로 보충되는 내용을 교재에 실렸으면 하는 생각이다. 또한 학습 방법에 있어서도 옛날 조상들은 서당에서 몇 시간씩 천자문을 聲讀 하며 한문을 익혔는데, 한 시간 동안 8자를 노트에 한번 씩 써본다고 학생들에게 어떤

의미가 있을까 의구심이 들었다. 게다가 낱자 자체만 놓고 보았을 때도 저학년 학생들이 이해하기에는 무리가 있는 어려운 한자들이 많았다.

학생들이 그냥 낱자만 봐도 어려운 한자들을 아무 뜻도 이해하지 못한 체 단순히 노트에 몇 자 적는 것은 의미가 없어 보인다. 한자 시간이 정규 교육 과정에 포함되어있지 않아 시간상으로도 많은 문제가 있지만, 짧은 시간이라도 무작정 노트에 쓰고 암기 하는 것 보다는 전체 학생들이 선생님과 함께 그 날 학습할 내용을 여러 번 聲讀해 보고 딱딱하고 어려운 내용은 시중에 나와 있는 카드 게임이나 여러 놀이를 통해 익혀 본다면 학생들이 더 흥미를 가지게 될 것이다.

4) 豊鄉 初等學校의 한자 교육 현황

풍향초등학교에서는 4,5,6학년을 대상으로 한자교육을 실시하고 있다. 매주 한 시간 채량활동 시간에 담임선생님의 지도 아래 교육이 이루어진다. 교재는 학교에서 직접 제작한 급수 교재를 사용하고 있는데 교재는 크게 級數 교재와 『四字 小學』으로 구성되어 있다. 급수의 범위는 체계적으로 구분 되어 있었는데 5급 40字, 4급 80字, 3급 총 120字, 2급 총 160字, 1급 총 240字²⁵⁾로 학년 별로 한 학기 동안 자신의 해당 급수를 공부한다. 수업은 1시간 동안 자율적으로 이루어지고 있는데, 그 주에 해당하는 한자 6자를 단어와 함께 노트에 쓰고 암기하고 『사자소학』 한 문장씩을 익힌다. 평가는 1학기 한번 학교 전체 한자 평가로 이루어진다. 이와 같은 내용을 정리하면 다음의 표와 같다.

25) 5급: 4학년 1학기(40자)

4급: 4학년 1,2 학기(80자)

3급: 4학년(80자)+5학년 1학기(40자)=총 120자

2급: 4학년(80자)+5학년(80자)=총 160자

1급: 4학년(80자)+5학년(80자)+6학년(80자)=총 240자

<표-4> 풍향초등학교 의 예

학습대상	풍향초등학교 3,4,5,6학년																																																																													
학습시간	매주 한 시간 채량활동 시간																																																																													
교재	학교 자체 교재																																																																													
학습내용	<p>1시간에 프린트 6자씩. 예) 2008년 5월 19일</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">6-4</th> <th rowspan="2">첫째 주</th> <th>發</th> <th>필 발</th> <th>①펴다 ②쏘다</th> <th>걸을 발</th> <th>[ㅋ]</th> <th>7</th> <th>5</th> <th>12</th> <th>發展</th> <th>일이 잘 되어 널리 피어남</th> </tr> <tr> <th>解</th> <th>풀 해</th> <th>①풀과</th> <th>풀 각</th> <th>[角]</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>13</th> <th>解決</th> <th>①얽힌 일을 처리함 ②어려운 문제를 풀</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>둘째 주</th> <th>決</th> <th>결정할 결</th> <th>①결정하다</th> <th>삼수 변</th> <th>[變]</th> <th>4</th> <th>3</th> <th>7</th> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>셋째 주</th> <th>永</th> <th>길 영</th> <th>①길과</th> <th>물 수</th> <th>[水]</th> <th>1</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>永遠</th> <th>①영구한 세월 ②길고 오랜 세월</th> </tr> <tr> <th>넷째 주</th> <th>遠</th> <th>멀 천</th> <th>①멀다</th> <th>책 받침</th> <th>[尺]</th> <th>10</th> <th>4</th> <th>14</th> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>五金 주</th> <th>近</th> <th>가까울 곳</th> <th>①가깝다</th> <th>책 받침</th> <th>[尺]</th> <th>4</th> <th>4</th> <th>8</th> <th>近親</th> <th>가까운 친족</th> </tr> <tr> <th>칠성 주</th> <th>親</th> <th>친할 친 어버이 친</th> <th>①친하다 ②어버이</th> <th>불 견</th> <th>[見]</th> <th>9</th> <th>7</th> <th>16</th> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	6-4	첫째 주	發	필 발	①펴다 ②쏘다	걸을 발	[ㅋ]	7	5	12	發展	일이 잘 되어 널리 피어남	解	풀 해	①풀과	풀 각	[角]	6	7	13	解決	①얽힌 일을 처리함 ②어려운 문제를 풀	둘째 주	決	결정할 결	①결정하다	삼수 변	[變]	4	3	7			셋째 주	永	길 영	①길과	물 수	[水]	1	4	5	永遠	①영구한 세월 ②길고 오랜 세월	넷째 주	遠	멀 천	①멀다	책 받침	[尺]	10	4	14			五金 주	近	가까울 곳	①가깝다	책 받침	[尺]	4	4	8	近親	가까운 친족	칠성 주	親	친할 친 어버이 친	①친하다 ②어버이	불 견	[見]	9	7	16		
6-4	첫째 주			發	필 발	①펴다 ②쏘다	걸을 발	[ㅋ]	7	5	12	發展	일이 잘 되어 널리 피어남																																																																	
		解	풀 해	①풀과	풀 각	[角]	6	7	13	解決	①얽힌 일을 처리함 ②어려운 문제를 풀																																																																			
둘째 주	決	결정할 결	①결정하다	삼수 변	[變]	4	3	7																																																																						
셋째 주	永	길 영	①길과	물 수	[水]	1	4	5	永遠	①영구한 세월 ②길고 오랜 세월																																																																				
넷째 주	遠	멀 천	①멀다	책 받침	[尺]	10	4	14																																																																						
五金 주	近	가까울 곳	①가깝다	책 받침	[尺]	4	4	8	近親	가까운 친족																																																																				
칠성 주	親	친할 친 어버이 친	①친하다 ②어버이	불 견	[見]	9	7	16																																																																						
교수자	없음.																																																																													
평가방법	매 시간마다 쓰기 시험.																																																																													

풍향초등학교에서는 다른 학교에 비해 비교적 체계적인 교육 과정이 성립되어 있어 학교 나름대로 특색 있는 교육활동을 할 수 있는 바탕을 마련하고 있다. 또한 교재 한권에 급수와 『四字小學』을 並行할수 있도록 하여 아이들의 정서 함양에도 좋은 영향을 줄 것이라 생각된다. 하지만 역시 교수 방법에 있어서의 한계가 가장 큰 문제점인데, 교육체계는 갖추어져 있지만 선생님들이 수업 지도 준비를 전혀 하고 있지 않아 단순히 학생들이 자율적으로 스스로 읽고 암기하는 수준에만 머물러 있었다. 담임선생님들은 정해진 수업 일정 안에서 반 학생들의 수업 지도안을 작성하고 더욱 더 체계 있는 교육을 위해 노력할 필요가 있다.

5) 교대부설 초등학교의 한자 교육 현황

교대 부설 초등학교 에서는 3,4,5,6학년을 대상으로 한자 교육을 실시하고 있다. 수요일 아침 독서시간에 한자 교육을 하고 있는데, 먼저3,4학년의 교육 형태를 살펴보면 3,4학년들은 한자 시간에 部首공부를 하고 있다. 한 시간 동안 복사본으로 나누어준 部首자료를 본인이 하고 싶은 만큼 몇 자씩 노트에 적고 담임선생님께 검사를 맡는다. 별도의 평가는 없다. 5,6학년의 경우엔 한자시간에 단어만 쭉 나열된 프린트 자료를 가지고 학습을 한다. 학습방식은 하루에 단어 5개씩을 노트에 10번씩 적고 담임선생님께 제출하는 것이다. 평가는 일년에 한번 이루어진다. 이와 같은 내용을 정리하면 다음의 표와 같다.

<표-5> 교대부설초등학교 의 예

학습대상	교대부설초등학교 3,4,5,6학년
학습시간	수요일 아침 독서시간
교 재	3,4학년: 부수 5,6학년: 단어 프린트자료
학습내용	1시간에 프린트 단어 5자씩 예)2008년 5월 19일 가정(家庭) 경험(經驗) 공경(恭敬) 공연(公演) 근면(勤勉)
교 수 자	없음.
평가방법	매 시간마다 쓰기 시험.

‘교대부설 초등학교’에서 가장 시급한 문제는 구체적인 교육 목표와 알맞은

시간 배정, 내용 체계의 확립이다. 어떤 일정한 목표도 없이 담임선생님의 재량으로 교재를 선택하고 학습시간도 일정하지 않았다. 게다가 한자를 공부하는 시간에 영어 공부와 병행을 하고 있었다.

3, 4학년 2년 동안 부수만 학습하고 있고 부수를 학습한 다음엔 기초한자 학습 단계도 없이 바로 상당히 어려운 단어 학습이 이루어지고 있다. 갑작스런 학습 난이도 향상은 아이들에게 한자를 쉽게 포기하게 만들고 흥미를 잃게 만드는 결과를 만들게 될 것이다.

단, 10분의 학습 시간이 주어지더라도 학교 측에서 3,4,5,6학년 4년 동안의 한자 교육 과정을 계획하고 그에 합당한 자료를 제작하여 학생들이 체계적인 한자교육을 받을 수 있도록 노력해야 할 것이다.

6) 살례시오 초등학교의 한자 교육 현황

살례시오 초등학교는 3·4·5·6학년을 대상으로 한자 교육을 실시한다. 학습 방식을 살펴보면, 3·4학년의 경우엔 매일 아침 10분 동안 진홍회 6·5급²⁶⁾ 수준의 한자를 공부하는데 담임선생님이 칠판에 1字를 적어주면 학생들은 노트에 적고 암기하는 방식이다. 별도의 평가는 없으며, 시험 일정에 맞춰 학교에서 진홍회

26) 6급: 東 西 南 北 方 向 內 外 同 名 青 年 正 文 主 寸 弟 夫 少 夕

준5급: 歌 家 間 車 巾 古 空 敎 校 國 軍 今 記 氣 己 農 答 代 大 道 洞 登 來 老
里 林 馬 萬 末 每 面 間 物 民 本 不 分 士 事 色 先 姓 世 所 時 市 食 植 室
安 羊 語 午 玉 牛 右 位 有 育 邑 衣 耳 字 長 場 電 前 全 祖 左 住 地 草 平
學 韓 漢 合 海 孝 休

5급: 各 感 強 開 去 犬 見 京 計 界 苦 高 功 共 科 果 光 交 郡 近 根 急 多 短 當
堂 對 圖 度 刀 讀 冬 童 頭 等 樂 禮 路 緑 理 李 利 命 明 毛 無 聞 米 美 朴
反 半 發 放 番 別 病 步 腹 部 死 書 席 線 省 性 成 消 速 孫 樹 首 習 勝 詩
示 始 式 神 身 信 新 失 愛 野 夜 藥 弱 陽 洋 魚 言 業 永 英 勇 用 友 運 遠
原 元 油 肉 銀 飲 音 意 者 昨 作 章 在 才 田 材 第 朝 族 畫 竹 重 直 窓 清
體 村 秋 春 親 太 通 貝 便 表 品 風 夏 行 幸 血 形 號 花 話 和 活 黃 會 後

에서 주관하는 급수시험을 치른다. 5·6학년의 경우엔 율곡초등학교 학생들과 마찬가지로 『재미있는 한자 이야기』를 공부한다. 교육방식은 반마다 다른데 5학년 들 반의 경우엔 1주일에 4자 즉, 단어 2개를 금요일 아침까지 적고 담임 선생님께 제출하는데 1학기 동안 총 30字가량을 공부한다. 별도의 평가는 없다. 이와 같은 내용을 표로 제시하면 다음과 같다.

<표-6> 살례시오초등학교 의 예

학습대상	살례시오 초등학교 전체 학년
학습시간	매일 아침 20분
교 재	학교 자체 교재 (담임 선생님 재량)
학습방법	한 시간에 칠관한자 1자씩. 예) 2008년 5월 20일 동(동녁동) 서(서녁서) 남(남녁남) 북(북녁북)
교 수 자	담임선생님
평가방법	한 학기 한번 급수시험

‘살례시오 초등학교’ 초등학교에서는 각 학년별로 급수 공부를 하고 있다. 급수 공부는 하고 있지만, 온전히 담임선생님의 재량으로 교재가 반마다 다르기 때문에 담임선생님이 한문에 관심이 있는지 없는지 여부에 따라 학생들의 학습 수준이 판이하게 차이가 나고 있다. 전체 학생들이 질 높은 한자 수업을 받기 위해서는 통합적인 교재를 만드는 일이 시급하다.

7) 불로 초등학교의 한자 교육 현황

불로 초등학교에서는 현재4, 5, 6학년 일부 반에서 한자교육을 하고 있다. 그리고 한자교육이 이루어지고 있는 반에서도 단지 담임선생님이 나누어 준 자료를 하루에 4, 5자씩 칠판에 적고 암기하는 방식의 교육이 이루어지고 있다. 그리고 별도의 평가는 없다. 이와 같은 내용을 표로 제시하면 다음과 같다.

<표-7> 불로초등학교 의 예

학습대상	4,5,6학년 일부반																																																																																																								
학습시간	아침 자습시간																																																																																																								
교 재	학교 자체 교재(담임 선생님 재량)																																																																																																								
학습방법	<p>한 시간에 칠판 한자 4자씩. 예) 2008년 5월 20일</p> <p style="text-align: center;">4학년 필수한자 학습자료</p> <p style="text-align: right;">불로초등학교</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>순</th> <th>한자</th> <th>훈</th> <th>음</th> <th>순</th> <th>한자</th> <th>훈</th> <th>음</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>日</td><td>날</td><td>나</td><td>36</td><td>來</td><td>와</td><td>래</td></tr> <tr><td>2</td><td>人</td><td>사</td><td>사</td><td>37</td><td>春</td><td>춘</td><td>춘</td></tr> <tr><td>3</td><td>民</td><td>백성</td><td>백성</td><td>38</td><td>夏</td><td>여름</td><td>하</td></tr> <tr><td>4</td><td>門</td><td>사이</td><td>사이</td><td>39</td><td>秋</td><td>가을</td><td>추</td></tr> <tr><td>5</td><td>家</td><td>집</td><td>집</td><td>40</td><td>冬</td><td>겨울</td><td>동</td></tr> <tr><td>6</td><td>事</td><td>일</td><td>사</td><td>41</td><td>前</td><td>앞</td><td>전</td></tr> <tr><td>7</td><td>手</td><td>손</td><td>수</td><td>42</td><td>後</td><td>뒤</td><td>후</td></tr> <tr><td>8</td><td>足</td><td>발</td><td>속</td><td>43</td><td>左</td><td>왼쪽</td><td>좌</td></tr> <tr><td>9</td><td>老</td><td>늙은</td><td>노</td><td>44</td><td>右</td><td>오른쪽</td><td>우</td></tr> <tr><td>10</td><td>少</td><td>젊은, 적을</td><td>소</td><td>45</td><td>中</td><td>제자</td><td>시</td></tr> <tr><td>11</td><td>天</td><td>하늘</td><td>천</td><td>46</td><td>那</td><td>고을</td><td>군</td></tr> <tr><td>12</td><td>地</td><td>땅</td><td>지</td><td>47</td><td>邑</td><td>고을</td><td>읍</td></tr> </tbody> </table>	순	한자	훈	음	순	한자	훈	음	1	日	날	나	36	來	와	래	2	人	사	사	37	春	춘	춘	3	民	백성	백성	38	夏	여름	하	4	門	사이	사이	39	秋	가을	추	5	家	집	집	40	冬	겨울	동	6	事	일	사	41	前	앞	전	7	手	손	수	42	後	뒤	후	8	足	발	속	43	左	왼쪽	좌	9	老	늙은	노	44	右	오른쪽	우	10	少	젊은, 적을	소	45	中	제자	시	11	天	하늘	천	46	那	고을	군	12	地	땅	지	47	邑	고을	읍
순	한자	훈	음	순	한자	훈	음																																																																																																		
1	日	날	나	36	來	와	래																																																																																																		
2	人	사	사	37	春	춘	춘																																																																																																		
3	民	백성	백성	38	夏	여름	하																																																																																																		
4	門	사이	사이	39	秋	가을	추																																																																																																		
5	家	집	집	40	冬	겨울	동																																																																																																		
6	事	일	사	41	前	앞	전																																																																																																		
7	手	손	수	42	後	뒤	후																																																																																																		
8	足	발	속	43	左	왼쪽	좌																																																																																																		
9	老	늙은	노	44	右	오른쪽	우																																																																																																		
10	少	젊은, 적을	소	45	中	제자	시																																																																																																		
11	天	하늘	천	46	那	고을	군																																																																																																		
12	地	땅	지	47	邑	고을	읍																																																																																																		
교수자	담임선생님																																																																																																								
평가방법	없음.																																																																																																								

광주 불로 초등학교가 소재한 남구 봉선동은 광주지역에서 가장 교육열이 높은 지역이다. 그리하여 교육에 대한 열의가 높은 지역에서의 한자교육은 어떻게 이루어지고 있는지 표본 조사를 위하여 불로초등학교를 조사해 보았다.

불로 초등학교에서는 현재 4, 5, 6학년 일부 반에서 한자 교육이 이루어지고 있다. 다른 과목에 대한 열의는 높은 반면 한자에 대해서는 학교 자체 내에서도 비중을 두고 있지 않아 교육시간도 정해져 있지 않았고 교재나 교육과정에 대해서도 어떠한 규정도 없었다. 불로 초등학교에서는 다른 것보다도 학교 측에서 먼저 한자의 중요성을 인식하고 학생들에게 한자교육을 제공할 수 있는 시간을 제공하고 그에 맞는 교육과정을 마련하는 것이 시급하다.

위의 7개의 표로 광주에 소재한 초등학교의 한문 교육 현황을 조망해보았다. 전체적인 내용을 살펴보았을 때 가장 눈에 띄는 문제점으로는 일부 학교에서는 한자 교육의 필요성을 인식하고 교육하고 있지만, 대부분의 학교들이 한자 교육의 性格과 目標의 제시도 없이 자체 교재를 마련하여 단순히 읽고 쓰고 암기하는 데에 그치는 교육을 하고 있다는 점이다. 이는 국가 수준의 한자 교육과정이 없는 것에 대한 가장 큰 부작용일 것이다.

또한 아침 自習時間을 이용하여 교사의 지도 없이 자율적으로 학습하고 있다. 이는 한자를 지도할 만한 자격을 갖춘 선생님이 부족한 것이 가장 큰 이유일 것이다. 현재 초등학교 한자 교육은 학교와 가정과 사회에서 지속되고 있다. 하지만 점차 한자 교육생이 가속적으로 증가하고 있는 상황²⁷⁾에서 이런 문제점들은 여전히 남아 있다. 초등학교 한자 학습의 봄이 바람직하게 결실을 맺을 수 있도록, 학생들이 더욱더 질 높은 한자 교육을 받을 수 있도록, 이런 문제들이 하루빨리 해결될 수 있도록, 많은 노력을 기울여야 할 것이다.

27) 전국적인 한자능력 고사를 실시하고 있는 어문회에 따르면, 매회 초등생이 주로 응시하는 8급에서 5급의 응시생이 폭발적으로 증가하고 있는 것이 이를 잘 나타낸다.

III. 초등학교 한문교재의 실태

1. 초등학교 한문교재의 現況

초등학교 교육 현장에서 한자 · 한문교육에 대한 필요성이 끊임없이 제기되고, 이에 따른 교과서의 개발이 지속적으로 진행되어 현재까지 26종의 인정 교과서를 개발하여 사용하고 있다.²⁸⁾ 초등학교에서 한자 · 한문 교육이 효율적으로 교육되기 위해서는 外的으로 제도적인 지원이 뒷받침 되어야 하지만 우선은 内的으로 학교 현장에서 良質의 교과서 개발과 보급이 시급하다. 지역 교육청 수준에서 교과서 개발이나 인정사업이 지속적으로 이루어지고 있어 이점은 한자 · 한문 교육에 있어 고무적인 일이라 할 수 있다. 하지만 무조건 적으로 형식적인 교재만을 제작하는 경우가 허다하고 좋은 교재를 개발하더라도 실제로 사용하는 학교는 얼마 되지 않는데, 보고에 따르면 초등학교 현장에서 교육청의 정식 인정을 받은 교과서를 사용하는 학교는 겨우 10.47%에 불과²⁹⁾ 하다고 한다. 또한 교과서 개발 현황을 점검해보면 지나치게 서울 중심으로 편중되어 있는데 다음의 전국 초등학교 인정도서 현황을 살펴보자.

28) 光州廣域市教育廳은 他市道교육청에 비해 漢字 · |漢文教育에 대한 热意를 갖고 지원하고 있으며, 1995년 학교 재량 시간 운영 교재인 ‘재미있는 漢字공부’를 認定하여 발행한 바 있으나, 현재는 승인 당시 유효기간 설정으로 그 인정이 취소(2001. 2. 28)되어 있다. 그러나 2003년도에 초등학교4 · 5 · 6학년을 대상으로 한자 학습 자료인 학습 자료인 ‘재미있는 漢字공부’를 개발하여 보급하고, 이에 따른 지원 사업으로 ‘초등학교 한자공부 web자료’와 ‘한자 쓰기 자료’를 개발하여 초등학생들의 한자 교육을 지원하고 있다. 또한 慶尙北道教育廳에서도 학교 재량 시간 및 특별활동 시간 운영을 하여 ‘재미있는 한자공부’((1수준 220자, 2수준 301자) 2권과 교사용 지도 자료를 개발(1995. 3. 1)하여 보급하고 있으나 본고에서는 그 연구 대상 을 認定圖書로 한정하였기 때문에 교과서 통계에서 제외하였다.

29) 方仁泰, 「初等學校 漢字教育의 現況과 問題點 및 解決 方案」, 『漢字漢文教育』12호, 韓國漢字漢文教育學會, 2004, 49면.

<표 8> 2008년도 현재 초등학교 한자 인정 도서 현황³⁰⁾

순 서	인 정 시 · 도	교과서명	사 용 학 년	인정년월일	쪽수	저작권자
1	서 울	초등 한자 1,2	1,2학년	2002.08.19.	120	홍진복 외1명
		초등학교 3	3학년	2002.08.19.	120	홍진복 외1명
		초등학교 4	4학년	2002.08.19.	102	홍진복 외1명
		초등학교 5	5학년	2002.08.19.	131	홍진복 외1명
		초등학교 6	6학년	2002.08.19.	131	홍진복 외1명
2	서 울	한자와 생활 1	1학년	2003.02.10	108	홍성식 외3명
		한자와 생활 2	2학년	2003.02.10.	108	홍성식 외3명
		한자와 생활 3	3학년	2003.02.10.	114	홍성식 외3명
		한자와 생활 4	4학년	2003.02.10.	114	홍성식 외3명
		한자와 생활 5	5학년	2003.02.10.	108	홍성식 외3명
3	서 울	어린이 한자 기초편	전학년	2004.01.15.	130	방인태 외5명
		어린이 한자 1단계	3학년	2003.02.10.	144	방인태 외5명
		어린이 한자 2단계	4학년	2003.02.10.	196	방인태 외5명
		어린이 한자 3단계	5학년	2003.02.10.	196	방인태 외5명
		어린이 한자 4단계	6학년	2003.02.10.	216	방인태 외5명
4	서 울	아하! 한자 1단계	3학년	2003.07.16.	166	오덕진
		아하! 한자 2단계	4학년	2003.07.16.	160	오덕진
		아하! 한자 3단계	5학년	2003.07.16.	160	오덕진
		아하! 한자 4단계	6학년	2003.07.16.	162	오덕진

30) 본 자료는 교육과학기술부의 홈페이지에 나타나있는 교과서 - 자료실 - 인정도서현황을 근거로 필자가 정리한 것이다.

순서	인정시·도	교과서명	사용학년	인정년월일	쪽수	저작권자
5	서울	한문 1	3학년	2004.01.15.	172	김철수
		한문 2	4학년	2004.01.15.	172	김철수
		한문 3	5학년	2004.01.15.	172	김철수
		한문 4	6학년	2004.01.15.	172	김철수
6	서울	재미솔솔한자 기초단계	2학년	2004.01.15.	174	이상진 외2명
		재미솔솔한자 1단계	3학년	2004.01.15.	178	이상진 외2명
		재미솔솔한자 2단계	4학년	2004.01.15.	198	이상진 외2명
		재미솔솔한자 3단계	5학년	2004.01.15.	198	이상진 외2명
		재미솔솔한자 4단계	6학년	2004.01.15.	210	이상진 외2명
7	서울	초등한자(과정 1)	3학년	2004.01.15.	110	차광성
		초등한자(과정 2)	4학년	2004.01.15.	120	차광성
		초등한자(과정 3)	5학년	2004.01.15.	118	차광성
		초등한자(과정 4)	6학년	2004.01.15.	120	차광성
8	서울	술술 풀리는한자 (기초)	전학년	2004.01.15.	108	김철수
		술술 풀리는한자 2	전학년	2004.01.15.	108	김철수
9	서울	한자야 이야기랑 놀자 1,2	1, 2 학년	2005.01.29.	148	양혜순
		한자야 이야기랑 놀자 3	3학년	2005.01.29.	124	양혜순
		한자야 이야기랑 놀자 4	4학년	2005.01.29.	132	양혜순
		한자야 이야기랑 놀자 5	5학년	2005.01.29.	140	양혜순
		한자야 이야기랑 놀자 6	6학년	2005.01.29.	140	양혜순
10	서울	초등학교 한자 1	1학년	2005.01.29.	148	백형윤
		초등학교 한자 2	2학년	2005.01.29.	148	백형윤
		초등학교 한자 3	3학년	2005.01.29.	148	백형윤
		초등학교 한자 4	4학년	2005.01.29.	148	백형윤
		초등학교 한자 5	5학년	2005.01.29.	148	백형윤
		초등학교 한자 6	6학년	2005.01.29.	148	백형윤

순 서	인 정 시 · 도	교과서명	사 용 학 년	인정년월일	쪽수	저작권자
11	서 울	한자 통통1	전학년	2005.01.29.	196	추성범
		한자 통통2	전학년	2005.01.29.	196	추성범
		한자 통통3	전학년	2005.01.29.	196	추성범
		한자 통통4	전학년	2005.01.29.	196	추성범
12	서 울	초등학교 한자1	전학년	2005.01.29.	116	조래채
		초등학교 한자2	전학년	2005.01.29.	116	조래채
		초등학교 한자3	전학년	2005.01.29.	116	조래채
		초등학교 한자4	전학년	2005.01.29.	116	조래채
13	서 울	즐거운 한자1	1학년	2005.01.29.	140	장재영
		즐거운 한자2	2학년	2005.01.29.	146	장재영
		즐거운 한자3	3학년	2005.01.29.	156	장재영
		즐거운 한자4	4학년	2005.01.29.	132	장재영
		즐거운 한자5	5학년	2005.01.29.	188	장재영
		즐거운 한자6	6학년	2005.01.29.	188	장재영
14	서 울	맛있는 한자1,2	1, 2 학 년	2006.08.18.	140	오시형
		맛있는 한자3	3학년	2006.08.18.	164	오시형
		맛있는 한자4	4학년	2006.08.18.	164	오시형
		맛있는 한자5	5학년	2006.08.18.	164	오시형
		맛있는 한자6	6학년	2006.08.18.	164	오시형
15	서 울	한자야 놀자 배움1	전학년	2007.02.28	128	이용재
		한자야 놀자 배움2	전학년	2007.02.28	154	이용재
		한자야 놀자 배움3	전학년	2007.02.28	210	이용재
		한자야 놀자 배움4	전학년	2007.02.28	190	이용재
		한자야 놀자 배움5	전학년	2007.02.28	213	이용재

순서	인정 시·도	교과서명	사용 학년	인정년월일	쪽수	저작권자
16	서울	호호한자 1	1학년	2007.02.28	120	황규선
		호호한자 2	2학년	2007.02.28	128	황규선
		호호한자 3	3학년	2007.02.28	160	황규선
		호호한자 4	4학년	2007.02.28	168	황규선
		호호한자 5	5학년	2007.02.28	176	황규선
		호호한자 6	6학년	2007.02.28	184	황규선
17	서울	초등학교한자 기초	전학년	2007.02.27	144	김종욱
		초등학교 한자1	전학년	2007.02.27	152	김종욱
		초등학교 한자2	전학년	2007.02.27	216	김종욱
		초등학교 한자3	전학년	2007.02.27	224	김종욱
		초등학교 한자4	전학년	2007.02.27	240	김종욱
18	부산	재미있는 한자마당1	1학년	2003.01.06	136	조갑래 외5명
		재미 있는 한자마당2	2학년	2003.01.06	136	조갑래 외5명
		재미 있는 한자마당3	3학년	2003.01.06	136	조갑래 외5명
		재미 있는 한자마당4	4학년	2003.01.06	136	조갑래 외5명
		재미 있는 한자마당5	5학년	2003.01.06	136	조갑래 외5명
		재미 있는 한자마당6	6학년	2003.01.06	136	조갑래 외5명
19	부산	신나는 한자 1	2학년	2003.01.06	116	이병혁 외5명
		신나는 한자 2	3학년	2003.01.06	116	이병혁 외5명
		신나는 한자 3	4학년	2003.01.06	132	이병혁 외5명
		신나는 한자 4	5학년	2003.01.06	148	이병혁 외5명
		신나는 한자 5	6학년	2003.01.06	148	이병혁 외5명
20	부산	한자공부 1	3학년	2003.06.30	140	강종출
		한자공부 2	4학년	2003.06.30	140	강종출
		한자공부 3	5학년	2003.06.30	140	강종출
		한자공부 4	6학년	2003.06.30	140	강종출
		한자쓰기 1,2,3,4,	3,4,5,6 학년	2003.06.30	75	강종출

순서	인정시·도	교과서명	사용학년	인정년월일	쪽수	저작권자
16	대구	재미天地 초등한자1	1학년	2004.12.06	148	대구광역시교육청
		재미天地 초등한자2	2학년	2004.12.06	148	대구광역시교육청
		재미天地 초등한자3	3학년	2004.12.06	148	대구광역시교육청
		재미天地 초등한자4	4학년	2004.12.06	148	대구광역시교육청
		재미天地 초등한자5	5학년	2004.12.06	148	대구광역시교육청
		재미天地 초등한자6	6학년	2004.12.06	148	대구광역시교육청
17	대구	창의력 한자 1	1학년	2006.01.03	156	김성문외 5명
		창의력 한자 2	2학년	2006.01.03	148	김성문외 5명
		창의력 한자 3	3학년	2006.01.03	148	김성문외 5명
		창의력 한자 4	4학년	2006.01.03	164	김성문외 5명
		창의력 한자 5	5학년	2006.01.03	164	김성문외 5명
		창의력 한자 6	6학년	2006.01.03	164	김성문외 5명
18	인천	초등학교 한자 1	1학년	2004.02.16	121	이금량
		초등학교 한자 2	2학년	2004.02.16	109	이금량
		초등학교 한자 3	3학년	2004.02.16	104	이금량
		초등학교 한자 4	4학년	2004.02.16	111	이금량
		초등학교 한자 5	5학년	2004.02.16	111	이금량
		초등학교 한자 6	6학년	2004.02.16	111	이금량
19	인천	초등한자 1	1학년	2006.0617	109	서강훈
		초등한자 2	2학년	2006.0617	130	서강훈
		초등한자 3	3학년	2006.0617	123	서강훈
		초등한자 4	4학년	2006.0617	157	서강훈
		초등한자 5	5학년	2006.0617	151	서강훈
		초등한자 6	6학년	2006.0617	163	서강훈
20	인천	신나는 캠한자 1	1학년	2007.01.28	128	신현길 외1
		신나는 캠한자 2	2학년	2007.01.28	148	신현길 외1
		신나는 캠한자 3	3학년	2007.01.28	148	신현길 외1
		신나는 캠한자 4	4학년	2007.01.28	148	신현길 외1
		신나는 캠한자 5	5학년	2007.01.28	156	신현길 외1
		신나는 캠한자 6	6학년	2007.01.28	156	신현길 외1

순서	인정 시·도	교과서명	사용 학년	인정년월일	쪽 수	저작권자
21	경기	초등학교 한자기초1	1학년	2002.11.19	95	한세용 외
		초등학교 한자기초2	2학년	2002.11.19	95	한세용 외
		초등학교 한자기초3	3학년	2002.11.19	135	한세용 외
		초등학교 한자기초4	4학년	2002.11.19	135	한세용 외
		초등학교 한자기초5	5학년	2002.11.19	143	한세용 외
		초등학교 한자기초6	6학년	2002.11.19	143	한세용 외
22	전북	한자공부 1	3학년	2006.02.13	112	안동호 외 10명
		한자공부 2	4학년	2006.02.13	112	안동호 외 10명
		한자공부 3	5학년	2006.02.13	112	안동호 외 10명
		한자공부 4	6학년	2006.02.13	112	안동호 외 10명
23	전남	재미있는 한자학습 1단계	1~6학년	2005.01.18	86	장희구
		재미있는 한자학습 2단계	1~6학년	2005.01.18	103	장희구
		재미있는 한자학습 3단계	1~6학년	2005.01.18	127	장희구
		재미있는 한자학습 4단계	1~6학년	2005.01.18	127	장희구
		재미있는 한자학습 5단계	1~6학년	2005.01.18	127	장희구
		재미있는 한자학습 6단계	1~6학년	2005.01.18	127	장희구
24	경남	초등한자 1단계	2학년	1999.09.01	102	거창교육청
		초등한자 2단계	3학년	2000.03.04	112	거창교육청
		초등한자 3단계	4학년	2000.12.01	125	거창교육청
		초등한자 4단계	5학년	2002.05.27	150	거창교육청
		초등한자 5단계	6학년	2002.01.17	150	거창교육청
25	경남	한자 1학년	1학년	2004.08.27	116	대한 교과서
		한자 2학년	2학년	2004.08.27	148	대한 교과서
		한자 3학년	3학년	2004.08.27	148	대한 교과서
		한자 4학년	4학년	2004.08.27	148	대한 교과서
		한자 5학년	5학년	2004.08.27	148	대한 교과서
		한자 6학년	6학년	2004.08.27	148	대한 교과서

표에 보이는 것처럼 현재 전국의 한자 인정도서 총 25종 가운데 서울이 17종으로 가장 많은 인정교재가 있고, 그 다음이 인천 3종, 부산 3종, 대구 2종, 경남 3종, 경기 1종, 전북 1종, 전남 1종으로 전체적으로 대도시 중심으로, 그 중에서도 서울·경기와 경상도로 편중되어 있다. 물론 광주광역시³¹⁾를 비롯한 다른 시도 교육청에서도 인정 교과서가 아닌 한자·한문도서를 개발하여 학교 현장에 보급하고 있을 수도 있다. 그러나 인정교과서는 교과서가 갖추어야 할 기본 내용요소들을 신기 위해 노력했을 것이나 교과서 이외의 한자 교재들은 어떤 절차도 통하지 않고 현장에서 쓰인다. 그러므로 이러한 교재에 실린 한자들이 과연 초등학교의 학생들에게 적합한 내용을 담고 있는지 의문이며, 초등학교 여러 교과목과 관련이 깊은 한자 인지도 알 수 없다. 게다가 인정교과서가 없는 타 시도에서는 한자·한문교육을 어떻게 실시하고 있는지 객관적인 자료조차 제시할 수 없는 실정이다.

한자·한문교육에서 지역 불균형이 초래되지 않고 모든 학생들이 동등한 교육을 받을 수 있도록 전남 지역에서도 많은 노력이 필요할 것이며 국가적으로도 빠른 대책이 강구되어야 할 것이다.

31) 광주광역시 인정도서는 2001.02.28로 인정이 취소되었다.

2. 교재의 분석

1) 교재의 체제

교과서의 構成 體制는 교과서의 내용 전개와 관련이 깊으며 이는 교수·학습 방법으로 직결된다. 교과서의 구성 체제에 따라 학생들에게 미치는 영향은 크므로 교과서의 구성 체제는 아주 중요하다. 이런 점을 통찰하여 이번 章에서는 서울특별시 인정도서 ‘한자’ 교재 중 『한자야 이야기랑 놀자』 1~6단계, 『재미 솔솔 한자』 1~4단계, 『술술 풀리는 한자』 1단계~4단계 총 13권의 체제를 분석하여 이들이 ‘초등학교 한자 교육과정’ 을 충분히 구현하여 바람직하게 구성되어 있는지를 비교·검토 하겠다.

(1) 교재의 외적 체제

교재의 외적 체제는 교과서의 ‘형식’을 이루는 교과서의 겉모양에 해당하는 ‘판형, 쪽수, 紙質, 활자, 글자크기, 여백처리, 색도, 삽화의 선정 밀 배치’를 뜻한다.³²⁾ 요즈음은 예전보다 외적인 기준으로 교재를 고르는 학생들이 많아 외적체제에 대한 중요성이 더욱 높아졌다. 우선 다음 표의 초등학교 한자 교과서 3종의 교과서별 외적 체제를 살펴보자.

<표-8> 초등학교 한자 교재의 외적 체제

32) 안재철, 「현행 고등학교 한문교과서의 ‘한문영역’ 단원분석」, 『한문학론집』 19호, 2001, 349면.

	쪽 수 (표지포함)	지 질	활자종류와 크기		색 도	삽 화
			예시한자	본 문		
재미 1	141	양장지	궁서 32p	신명조,돋음 9~48p	칼 라	129
재미 2	141	양장지	궁서 32p	신명조,돋음 9~48p	칼 라	128
재미 3	141	양장지	궁서 32p	신명조,돋음 9~48p	칼 라	120
재미 4	141	양장지	궁서 32p	신명조,돋음 9~48p	칼 라	128
술술한자 1	172	양장지	궁서 48p	궁서,신명조,엽서,돋 움7~48p	칼 라	140
술술한자 2	172	양장지	궁서 48p	궁서,신명조,엽서,돋 움7~48p	칼 라	138
술술한자 3	172	양장지	궁서 48p	궁서,신명조,엽서,돋 움7~48p	칼 라	139
술술한자 4	172	양장지	궁서 48p	궁서,신명조,엽서,돋 움7~48p	칼 라	129
이야기1,2	172	양장지	바탕 13p	궁서,신명조,굴림,바 탕 7~72p	칼 라	127
이야기 3	134	양장지	바탕 13p	궁서,신명조,굴림,바 탕 7~72p	칼 라	118
이야기 4	134	양장지	바탕 13p	궁서,신명조,굴림,바 탕 7~72p	칼 라	120
이야기 5	134	양장지	바탕 13p	궁서,신명조,굴림,바 탕 7~72p	칼 라	126
이야기 6	134	양장지	바탕 13p	궁서,신명조,굴림,바 탕 7~72p	칼 라	127

(* 활자크기란의 p는 영어 point의 머리글자를 뜻 것임)

위의 표를 살펴보면, 우선 한자 교과서에 실린 활자의 종류가 너무 다양하다는 것을 알 수 있다. 초등학생들의 이해를 도우려고 여러 가지 글씨체를 사용했다고 생각해 볼 수 있으나 너무 다양한 글자체는 오히려 학생들에게 산만함을 주고 아이들의 집중력을 저하시키는 결과를 초래할 수 있다. 또, 글자크기

또한 문제가 된다. 어떤 교재는 글씨를 제대로 알아보기고 힘들도록 작게 써놓은 7p에서부터 불필요하게 큰 72p까지 글자크기의 범위가 너무 광범위했다. 초등학생들에게 너무 작은 글씨로 써놓은 글귀는 아무리 좋은 글귀라도 아이들이 읽고 넘어 갈 리가 만무하고 너무 큰 글씨크기는 유아들의 교재에 적합하다.

내용은 차치하고서라도 출판사마다 너무 다른 외적 요소는 좋은 교재를 선택해야하는 학생들이나 학부모, 선생님들로부터 많은 방해요소가 되고 있다. 내용에 따른 규정도 중요하지만 그보다 먼저 이러한 외적요소에 대한 정확한 규정도 하루빨리 제정되어야 할 것이다.

(2)교재의 내적체제

교재의 ‘내적체제’는 각각의 단원구성방식과 영역구성방식을 일컫는다. 교재의 내용을 배열하는 방법과 영역별로 단원을 전개하는 방식이 곧 내적체제이다. 이 내적체제의 구성 방식에 따라 教授 - 學習방법과 이에 따른 학습효과가 크게 다르게 나타나게 된다. 다음은 위의 3종 교과서의 내적체제 분석으로 각 교재별 단원구성방식을 알아보았다.

①『재미 솔솔 한자』의 단원 구성 체제

가. 1~4단계까지 각각 8개의 대단원과 24개의 소단원으로 구성되어 전체적으로 32개의 대단원 밑에 96개의 소단원으로 구성하였고, 단원별로 4쪽씩 배당하여 한 단원을 1시간 학습으로 마칠 수 있게 구성하였다.

나. 1단계에서는 각 소단원에 한자 4자씩 94자, 2단계에서는 한자 6자~8자

씩 144자, 3단계에서는 한자 8자씩 192자, 4단계에서는 한자 8자~10자씩 226자 의 글자가 나와 모두 656자의 한자를 학습하게 되어 있다.

다. 각 대단원의 첫 쪽에는 대단원 名과 소단원 名을 기재하여 단원 학습안내를 하였다.

라. 각 소단원의 1쪽은 <도입과정>으로 <학습목표>를 제시하고, 단위시간에 학습해야 할 한자를 관련된 삽화와 함께 제시하였다.

마. 각 소단원의 2쪽은 <본문 이해과정>으로

가) <한자의 음과 뜻>란에서는 예시 한자의 음과 뜻을 밝히고, 한자에 관련된 그림을 제시하여 한자의 음과 뜻을 익히도록 하였다.

나) <한자의 음과 뜻 쓰기>란에서는 위에서 배운 한자의 음과 뜻을 팔호 넣기를 통하여 복습할 수 있게 하였다.

바. 각 소단원의 3·4쪽은 <응용과정>으로

가) 해당단원에서 배운 한자를 응용하여 익히는 단원으로 <한자어의 풀이를 알아봅시다>에서는 앞 페이지에 나왔던 신습 한자를 활용하여 만든 단어를 신고 뜻을 달아 아이들의 어휘력을 높이도록 하였다.

나) 퍼즐이나 가로세로 넣기 등 아이들이 흥미를 가질 수 있는 요소를 가지고 한자를 활용할 수 있게 하였다.

다) 활용했던 단어를 팔호 넣기를 통하여 복습할 수 있게 하였다.

라) 이미 배운 신습 한자를 가지고 다른 단어를 활용해 볼 수 있게 하였다.

마. 대단원의 맨 마지막 장에는 <단원활동>과 <단원평가>를 넣어 놀이를 통해 한자를 복습하고 그 단원에서 배운 내용을 평가하도록 하였다.

아. 附錄 1에는 해당 단계에서 배우는 ‘한자 일람표’를 가나다 순으로 수록하였고, 2에는 ‘단원평가의 정답’을 수록하였다.

② 『술술 풀리는 한자』의 단원구성체제

가. 1~4단계까지 각각 5개의 대단원과 21개의 소단원으로 구성되어 전체적으로 20개의 대단원 밑에 84개의 소단원으로 구성하였고, 단원별로 6쪽씩 배당하여 한 단원을 1시간~2시간 학습으로 마칠 수 있게 구성하였다.

나. 1단계에서는 각 소단원에 한자 1자~7자씩 118자, 2단계에서는 각 소단원에 한자 5자~8자씩 130자, 3단계에서는 한자 8자씩 150자, 4단계에서는 한자 8~9자씩 200자의 글자가 나와 모두 600자의 한자를 학습하게 되어 있다.

다. 각 대단원의 다음 장에는 <단원의 길잡이>와 준비학습을 실어 그 단원에서 배워야 할 것들에 대한 길잡이 역할을 해준다.

라. 각 소단원의 첫 장에는 그 장에서 배워야 할 한자와 관련 있는 삽화나 사진을 통해 아이들에게 호기심을 유발하며 학습동기를 유발한다.

마. 각 소단원의 2쪽에서는 <알아 봅시다> 통해 그 과에서 집중적으로 다룬 중심내용을 체계적으로 보여주었다.

- 바. 각 소단원의 3쪽에는 <한자를 찾아서>를 통해 그 과에서 다룬 한자 및 한자어가 현실 속에서 쓰이고 있는 예를 활용하였다.
- 사. 각 소단원의 4쪽에는 <한 걸음 더>를 통해 수준별 학습을 위해 다소 어려워 보이는 내용을 이른바 ‘집중탐구’ 방식으로 다루었다.
- 아. 각 소단원의 5쪽에는 <이렇게 써요>를 통해 글자마다 있는 길잡이를 통해 쓰기의 요령을 알려주고, 학생들 수준에서 쓰기에 무리가 가는 한자는 ‘읽으면서 익히기’ 부분을 따로 두었다.
- 자. 각 소단원의 6쪽에는 <되돌아보기>를 통해 그 과에서 다룬 주요 내용을 압축하여 정리하고, 다양한 유형을 통해 배운 내용을 확인하는 문제를 제시하였다.
- 차. 단원의 마지막 장에서는 그 단원에서 배운 내용을 문제형식으로 마무리 할 수 있도록 <단원의 마무리>를 신고 있고 또한 <사고력 기르기>란을 두어 한자로 생각하고 한자처럼 생각할 수 있는 구체적인 활동을 할 수 있도록 하였다.
- 카. <부록>에는 ‘이 책에서 다룬 기초 한자 600자’를 가나다 순으로 수록하였고 600자 중 그 단원에서 배운 한자는 빨간색으로 표기하였다.

③ 『한자야! 이야기랑 놀자』의 단원구성 체제

가. 『한자야! 이야기랑 놀자』는 이야기 형식으로 구성되어 있어 이야기 한 편이 한 단원으로 구성되어 있다. 1·2단계~6단계까지 한 단원에 6~8개의 이야기가 구성되어 있고, 한 이야기를 1~2시간 정도 학습으로 마칠 수 있게 하였다.

나. 1·2단계에서는 각 소단원에 한자 4~6자씩 120자, 3단계에서는 한자 6~8자씩 60자, 4단계에서는 8자씩 60자, 5단계에서 8~9자씩 60자, 6단계에서는 8~9자씩 60자로 총 600자를 학습하게 된다.

다. 한 개의 대단원은 전래동화 한 편 분량으로 각 소단원은 동화 한편을 6~8편으로 나누어 이루어진다. 각 소단원에서는 삽화와 함께 이야기가 실리고, 한글 단어에 밑줄을 긋고 한자로 변환하여 그 한자를 익힐 수 있도록 하였다.

라. 각 소단원의 2~5쪽에서는 <한자 기본 익히기>란으로 새로 나온 한자의 어원과 활용 용례 등을싣고 있으며 한자를 순서에 따라 익혀 쓸 수 있도록 하였다.

마. 각 소단원의 6쪽은 <활용학습>으로 본문에서 배웠던 한자를 활용하여 문제를 풀면서 복습 할 수 있도록 하였다.

바. 각 대단원의 마지막에는 <심화학습>을 통해 단원에서 배웠던 내용을 정리 할 수 있도록 하였다.

사. <부록>1에서는 기본 한자 색인을 수록하였다. <부록>2에서는 동화 한

편에 나오는 기본한자 판별 지를 수록하였다. <부록>3에서는 재량활동 시간에 한자 지도를 어떻게 할 것인지 ‘재량활동 한자 지도의 실제’를 첨부하여 학교 선생님들이 어떻게 하면 효율적으로 지도할 수 있는지 설명하였다.

2) 초등 한자 교재의 분석

각 시도 교육청에서 승인한 초등학교 한자 인정 교과서는 대부분 초등학교 전 학년 학생을 교육대상으로 하여 교재가 편찬되었고, 각 교과서에는 500자~600자 정도의 한자가 실려 있으며, 대략 300개~400개 정도의 한자어를 싣고 있다.³³⁾

이 같은 내용만 제외한다면 앞에서 살펴본 내용체제의 相異함에서 알 수 있듯이 각 교과서마다 구성체제와 내용요소가 판이하게 다르다.

그렇다면 서울특별시 교육청에서 인정한 교과서 중 몇몇 교과서의 實例를 통해 교재별로 어떤 내용과 특징을 갖는지 살펴보도록 하자.

(1) 『술술 풀리는 한자』

이 교과서는 ‘알아봅시다’, ‘한자를 찾아서’, ‘한 걸음 더’, ‘쓰기’, ‘평가’ 등으로 단원이 구성되어 있다. 그 특징을 살펴보면 다음과 같다.

① ‘알아봅시다’는 그 과에서 배울 한자에 대해 쉽게 이해할 수 있는 선행 학습 과정으로 한자와 관련된 사물과 함께 한자를 설명하고 있어 아이들이 이해를 돋고 있다.

② ‘한자를 찾아서’에서는 그 과에서 다른 한자를 중심으로 짜임과 쓰임

33) 방인태·김창호·한은수, 『초등학교 한자교육』, 역락, 2006, 307면.

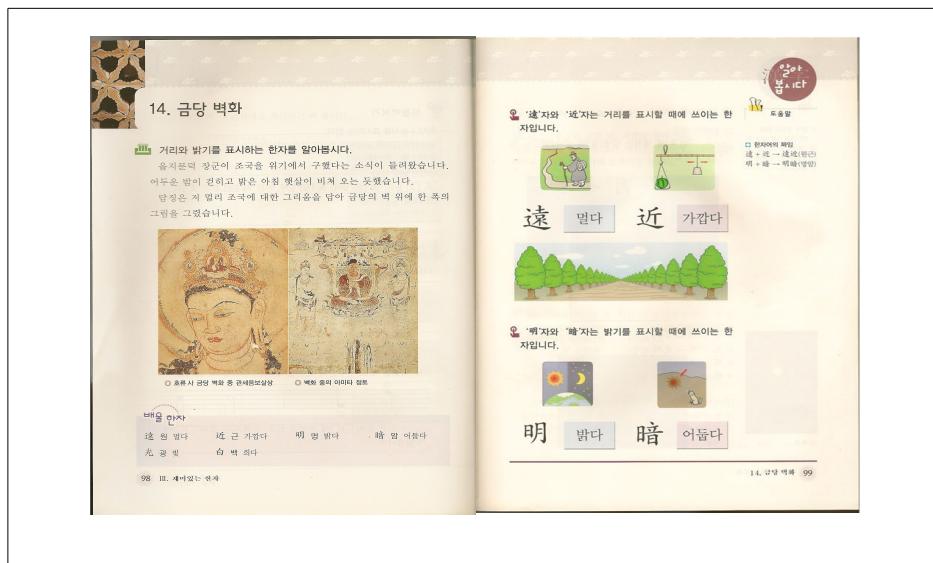
등을 여러 관점에서 살펴보고 있다. 특히 우리가 일상생활에서 볼 수 있는 한자를 사진이나 삽화로 실어 한자에 대한 부담감을 감소시키는 효과를 가져온다.

③ ‘한 걸음 더’에서는 다소 어려워 보이는 내용을 집중으로 다루어 빠른 이해를 도왔다.

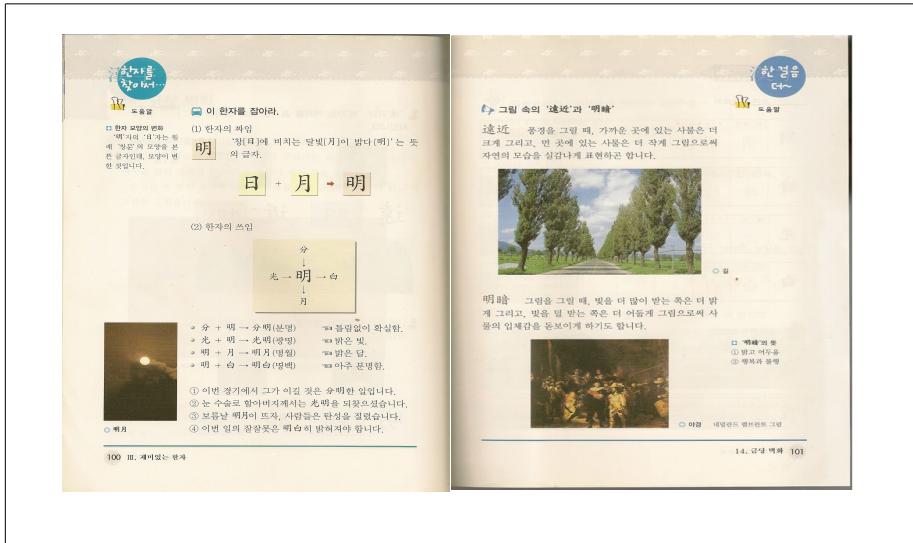
④ ‘이렇게 써요’에서는 신출한자를 잘 익힐 수 있도록 배려하였다. 글자마다 쓰는 요령을 기재하여 특별한 지도 없이도 아이들이 혼자 따라 쓸 수 있도록 하였고, 신출 한자가 아닌 것은 따로 모아 반복학습으로 그 글자를 충분히 익히도록 하였다.

⑤ ‘다지기’에서는 그 동안 배웠던 내용을 다양한 유형으로 평가 할 수 있도록 하였다.

이상의 내용을 실제로 적용한 교과서의 한 단원을 살펴보자.



<그림3-1>



<그림 3-2>

㉠ 소단원의 첫 장은 새로 배울 한자와 관련하여 매 장마다 다른 내용을 살고 있다. 이 단원에서는 하단에 遠, 近, 明, 暗 등의 신습한자가 제시되고 그와 관련된 그림을 살고 있다. 이 단원은 遠近과 밝기를 표시하는 한자를 알아보는 단원으로 遠近을 표현하기 위해 대비 되는 두 그림을 살고 있는데, 초등학교 저학년의 한자 교과서에 실리기에는 그림이 너무 난해하다. 또한 그림 상단에 있는 글은 단원의 주제에서 많이 벗어나 있다. 한 페이지에 있는 글과 그림과 신습 한자 간의 상호연관성이 떨어진다.

㉡ ‘알아봅시다’에서는 신습한자에 나왔던 한자와 그 한자를 설명할 수 있는 그림과 함께 살고 있다,

㉢ ‘한자를 찾아서’에서는 明자의 한자의 짜임과 한자의 쓰임을 설명하고 있다. 먼저 한자의 짜임을 살펴보면 단순히 ‘창(日)에 비치는 달빛(月)이 밝다(明)’고 설명하고 있다. 쉽게 설명하려면 그림을 삽입하여 아이들이 이해하기 쉽게 설명하는 방법을 사용하거나, 그렇지 않으면 육서에 대한 설명과 함께 정확한 설명을 해주어야 한다.

- ⑨ ‘한 걸음 더’에서는 원근과 명암에 대한 구체적인 설명을 사진과 그림을 삽입하여 설명하고 있다.
- ⑩ ‘쓰기’에서는 한자의 필순을 제시하고 다섯 번씩 쓰도록 하였다.
- ⑪ ‘평가’에서는 배웠던 한자와 어울리는 한자를 찾는 문제와 한자를 괸호 넣기 하여 익히는 문제로 엮여 있다.

(2) 『재미 솔솔 한자』

이 교과서는 ‘신습 한자 소개’, ‘신습 한자의 음과 뜻 익히기’, ‘활용하기’로 구성되어 있다.

- ① ‘신습 한자 익히기’에서는 새로 배우게 될 한자를 그림과 글을 통해 소개하여 흥미를 유발한다.
- ② 신습 한자의 자원을 설명하여 학생들의 이해를 돋고 있다.
- ③ 다양한 활동을 통해 한자의 모양과 뜻, 음을 익힌다.
- ④ 재미있는 문장을 통해 배운 내용을 확인 한다.
- ⑤ ‘단원 활동’에서는 다양한 모둠 활동을 통해 한자를 익힐 수 있도록 한다.
- ⑥ ‘단원 평가’에서는 한자 능력 시험과 같은 유형의 문제를 풀면서 배운 한자를 평가한다.

이상의 내용을 실제로 적용한 교과서의 한 단원을 살펴보자.

16. 전철 안에서
성별과 나이에 관련된 한자를 배워 봅시다.

그림 속의 한자에 ○표를 해 봅시다.

한자의 뜻과 음을 읽어 봅시다.

男	女	老	少
사내 남	여자녀	늙을로	적을·젊을소

한자의 뜻과 음을 읽어 봅시다.

새로 배우는 한자의 뜻과 음을 읽어 봅시다.

男	사내 남	老	늙을로
少	적을·젊을소		

한자의 뜻에 ○표를 해 봅시다.

男 사내 남 老 늙을로
少 적을·젊을 소

• 老少(노소)에서 '노'는 '늙다'하는 뜻으로 쓰입니다.
• '늙을로'가 날마다 처음에 음 빼는 '노'라고 읽습니다.

16. 전철 안에서 | 87

<그림3-3>

주어진 한자의 본래 모양을 찾아 이어 봅시다.

한자의 뜻이나 음을 써 봅시다.

밀줄 친 날말이 나타내는 한자에 ○표를 해 봅시다.

(1) 고모가 귀여운 사내[女, 男]아이를 낳으셨습니다.
(2) 장수하시는 노인들은 적은[男, 少] 양의 식사를 자주 하신다고 합니다.
(3) 우리 아버지는 얼굴에 주름이 많아서 나이보다 더 늙어 [老, 少] 보이십니다.

한자의 뜻·음이 맞으면 웃는 얼굴에, 틀리면 청그린 얼굴에 ○표를 해 봅시다.

11. 11월 25일: 단풍장을 걸어서 그늘 바른 친구들 찾기

16. 전철 안에서 | 89

<그림3-4>

⑦ ‘신습한자 소개’에서는 男, 女, 老, 少에 해당하는 그림을 비교적 많은 면적에 실어 학생들의 흥미를 유발하고 있다. 특히, 이 교재만의 캐릭터가 학생들에게 질문을 하고 있어 학생들이 자연스럽게 캐릭터와 말을 주고받으며 한자에 관심을 가질 수 있도록 하였다.

⑧ ‘신습한자 익히기’에서는 신습한자에 해당하는 그림과 자원을 함께 실어 한자의 생성 원리에 대해 쉽게 다가갈 수 있도록 하였다.

⑨ ‘활용하기’에서는 한자의 음과 뜻을 익힐 수 있도록 도와주는 다양한 활동을 재미있는 그림과 함께 실어 놀이 하듯이 한자를 익힐 수 있도록 하였다.

(3) 『한자야! 이야기랑 놀자!』

이 교과서는 ‘이야기로 배우는 한자’, ‘한자 기본 익히기’, ‘하나 더’, ‘활용학습’ 등으로 구성되어 있다.

① ‘이야기로 배우는 한자’에서는 심청이 이야기, 해님달님 이야기 등 학생들에게 친숙한 전래 동화를 읽으면서 자연스럽게 한자를 익힐 수 있도록 하였다.

② ‘새로 배울 한자’에서는 漢字의 語源을 실어 한자에 대해 쉽게 이해하고 기초지식을 튼튼히 할 수 있도록 하였고, 漢字 用例를 실어 초등학교 교과서에서 많이 활용하는 단어를 중심으로 제시하여 한자의 의미를 친숙하게 기억하고 활용할 수 있도록 하였다. 그리고 한자 쓰기 랜을 두어 새로 배운 한자를 쓸 수 있도록 하였다.

③ ‘하나 더 배우기’에서는 사자성어, 동의어, 반의어, 동음이의어 등을 더 배울 수 있도록 하여 한자에 대한 학습효과를 높일 수 있도록 하였다.

④ ‘활용학습’에서는 각 소단원의 학습을 마친 후 문제를 풀어봄으로써 학

습의 성취도를 알아 볼 수 있도록 하였다.

⑤ ‘심화학습’에서는 단원의 학습을 마친 후 훈, 음과 한자쓰기, 한자어 활용, 사자성어, 동의어, 반의어 등의 문제를 풀어봄으로써 배운 내용을 정리할 수 있도록 하였다.

이상의 내용을 실제로 적용한 교과서의 한 단원을 살펴보자.

1-1 해님 달님 다섯번째 이야기

해님 달님 다섯번째 이야기에 등장하는 한자는 男 (남자)과 川 (천). 각각의 훈과 음, 그리고 한자와 그 뜻을 살펴보겠습니다.

男 (남자)

- 한자 어원: 田 + ♂ (男)
- 한자 풍자: 田 + ♂ (男)
- 한자 용언: 男 (남자) 남자인 사람이나 사물 [「그 사람 자」--「女子」] 男 (남자) 남자인 사람이나 사물 [「그 사람 자」--「女子」]
- 한자 조각: 男 (남자) 남자인 사람이나 사물 [「그 사람 자」--「女子」]
- 한자의 조각 소리를 생각하며, 순서에 따라 바르게 써 보세요.

川 (천)

- 한자 어원: 山 + 氵 (水) + 工 (川)
- 한자 풍자: 山 + 氵 (水) + 工 (川)
- 한자 용언: 川 (천) 山과 내 자연 자연 경치: 山과 水 河川(하천) 서천: 川(川) 河川(하천) 서천: 川(川)
- 한자 조각: 川 (천) 山과 내 자연 자연 경치: 山과 水 河川(하천) 서천: 川(川)
- 한자의 조각 소리를 생각하며, 순서에 따라 바르게 써 보세요.

<그림3-5>

아니 더

한국어에서 같은 한자(漢字)로 표기되는 다른 한자는 다음과 같습니다.

한국어	한자
안내	内 (내)
바깥 외	外 (외)
하늘 천	天 (천)
땅 지	地 (지)

한국어에서 같은 한자(漢字)로 표기되는 다른 한자는 다음과 같습니다.

한국어	한자
풀 하	河 (하)
아래 하	下 (하)
여름 하	夏 (하)

한국어	한자
밭 전	田 (전)
앞 전	前 (전)
온전한 전	全 (전)

한국어	한자
아이 아	兒 (아)
불고기 아	魚 (아)

활용학습

1단계 활용학습

1. 다음 그림에 맞는 한자(漢字)를 찾아 그 번호를 쓰시오.

2. 다음의 훈(訓)과 음(音)에 맞는 한자(漢字)를 찾아 그 번호를 쓰시오.

3. 앞자 () - ① 水 ② 心 ③ 木 ④ 天

4. 널자 뒤 () - ① 金 ② 火 ③ 江 ④ 地

5. 하늘과 영을 天地라고 합니다. ()

6. 물이 되는 일子里는 새싹들이 물어듭니다. ()

7. 다음 중 숫자를 나타내는 한자(漢字)가 아닌 것을 골라 그 번호를 쓰시오.

8. 二 () = ① 二 ② 五 ③ 五 ④ 土

9. 木 () = ① 木 ② 金 ③ 南 ④ 兒

10. 川 () = ① 内 ② 田 ③ 前 ④ 兄

<그림3-6>

⑦ ‘이야기로 읽는 한자’에서는 해님 달님 이야기를 그림을 신고 아래 동화의 일부분을 신고 있다. 그런데 신습 한자를 표기하는 부분에서 사내→(男) 이런 식으로 한글을 한문으로 변환시키고 있는데 이 교과서는 한자 교재 이므로 기도→祈禱 이런 식으로 한문 단어를 한자로 변환 시킬 수 있는 단어를 교재에 실어야 할 것이다.

⑧ ‘새로 배우는 한자’에서는 한자의 어원과 한자의 용례를 실어 학생들의 기초지식에 많은 도움을 주고 있다. 특히, 신습한자 아래 영어와 중국어도 함께 신고 있어 학생들이 한자를 배우면서 제 2 외국어도 부담 없이 배울 수 있도록 하고 있다.

⑨ ‘하나 더’에서는 内 ↔ 外와 같은 反意字와 河, 下, 夏같은 동음이의어 등을 실어 학생들에게 한자를 배우면서 여러 학습효과를 주고 있다.

⑩ ‘활용학습’에서는 그 동안 배웠던 내용을 여러 가지 형식으로 확인할 수 있도록 하고 있다.

3. 교재의 문제점

학교에서 학생들이 올바른 교육을 받을 수 있는 가장 중요한 요소는 교육 내용에 있다. 우리나라에서 교육내용은 두 가지 항목으로 규정되어지는데, 첫째는 국가 수준의 교육과정이고, 둘째는 국가 수준의 교육과정에 근거하여 편찬된 교과서의 내용이다. 교육과정의 구현 자료가 교과서이기 때문에 모든 교과서는 학교 교수·학습에서 가장 중심이 되는 자료로 교사와 학생간의 매개체 역할을 하고 있다. 또한 어떤 것보다도 학생들의 교육의 질에 가장 직접적인 영향을 미친다.³⁴⁾

제 6차 교육과정은 ‘교과’, ‘특별활동’, ‘학교재량시간’으로 편제되어 있다. 이 중 ‘학교재량시간’은 그 이전의 교육과정에서는 없던 것으로 3학년 이상 연간 최소 34시간 이상으로 설정하여 학부모·교사·학생이 요구에 맞게 교육활동을 보충·운영하도록 하였다. 이 같은 교육편제는 ‘학교재량시간’이 ‘재량활동’으로 변경되었을 뿐 제 7차 교육과정에도 반영되었다.

초등학교에서 한자 교육을 실시할 수 있게 된 것은 이와 같은 교육과정의 편제에 기인한다. 곧 정규교과로서는 ‘한자’ 교과를 가르칠 수 없지만, ‘재량활동’의 일환으로 한자 교과를 설정하여 한자 교육을 실시하게 된 것이다. 그런데 한자 교과는 국정교과서를 마련하지 못하여 인정 도서 체제를 통하여 교재를 마련하여야만 하였다.

서울특별시교육청의 경우 제 6차 교육과정이 고시된 지 3년 뒤인 1995년에 ‘초등학교 학교재량시간 및 중학교 선택과목 교육과정’을 제정하였다. 여기에 초등학교 한자 교육과정도 마련되어 있다. 초등학교 한자 교육과정은 초등학교 한자 교육에서 이루어져야 할 성격·목표·내용·방법·평가·등의 항목으로 구성되어 있다. 이 중 성격과 목표의 내용을 기술하면 다음과 같다.

1. 성격

초등학교 교육용 기초 한자 600자를 바탕으로 한자 · 한자어 · 한자 어구를 익혀

언어생활에 활용하게 하여, 한자어로 이루어진 국어의 기본어휘의 이해력을 높여서 바람직한 국어생활을 하는데 도움을 준다.

2. 목표

초등학교 교육용 기초한자를 바탕으로 한자 · 한자어 · 한자 어구를 익혀, 언어생활에서 바르게 읽고 쓰며, 한자어로 된 생활 한자어의 개념을 분명하게 파악할 수 있는 초보적인 능력을 기르게 한다. 35)

34) 방인태·김창호·한은수, 『초등학교 한자교육』, 역락, 2006.

국가에서 고시한 교육과정이 없는 상황이기 때문에 이를 토대로 초등학교 한자 교육을 위한 교과서가 여러 집필자에 의해 개발되었다. 각 교과서는 위에서 밝힌 초등학교 한자 교육의 성격과 목표를 실현할 수 있도록 제작되어야 하며, 그에 따른 내용·방법·평가 가 이루어져야 한다. 지금 전국에서는 많은 양의 한자 인정 도서가 쏟아져 나오고 있다. 그러나 실제 사용하고 있는 초등학교 한자 교과서를 검토해보면 교육과정 요구하는 성격·목표 등이 구현되어 있는지 의구심이 듦다. 그것은 집필자의 잘못도 있겠지만 짧은 기간에 이루어지는 인정 교과서 심의과정에도 원인이 있다.

앞으로는 형식적 요건만 갖춘 교과서 인정 심의가 아니라 내용적으로 충실히 갖는 인정 심의가 이루어져야 한다. 그리고 무엇보다 집필자들 스스로가 교육과정을 충분히 이해하고 그에 합당한 良質의 교재를 만들도록 노력해야 할 것이다.

IV. 초등학교 한문교육 모형의 모색

1. 바람직한 한자교육의 방향

초등학교에서의 바람직한 한자교육의 지도방향을 언급하기 위해서는, 먼저 초등학교 한문교육의 ‘성격’·‘목표’·‘영역내용’ 등의 제시가 필요하다. 그러나 현재 초등학교 한문교육의 경우, 아직 국가수준의 ‘교육

35) 서울특별시 교육청, 『초등학교 학교재량시간 및 중학교 선택과목 관련 교육과정』, 1997.

과정'이 마련되지 않은 상황이다. 따라서 우선 참조할 수 있는 자료로는 각 시도교육청 또는 개인연구의 결과물들이 있다.³⁶⁾ 이러한 연구 결과물들은 개인 혹은 각 지역단체 차원에서 만들어진 것이므로 제각기 기본입장과 내용의 차이를 보이고 있다. 그리고 중요한 것은 정작 초등학교 현장에서는 이러한 연구 결과물들의 존재여부가 잘 알려지지 않고 있다는 것이다. 이러한 사정이다 보니 각 학교에서는 선생님의 재량에 따라 한문교육이 천차만별로 이루어지고 있는 실정이다.

현실적으로는 비록 국가차원의 초등학교 한문 교육과정이 없지만, 그간의 연구된 교육과정들 중에서 공통적인 점들을 뽑아본다면 어느 정도 초등학교 한자 교육의 대체적 방향과 흐름은 정리할 수 있다. 그간 발표된 초등학교 한문교육과정에서 밝힌 한문교육의 성격과 목표 중에서 본고의 취지와 부합하는 요소를 선별하여 초등학교 한문교육과정의 성격과 목표를 제시하면 아래와 같다.

1) 初等學校 漢文教育의 性格

첫째, 초등학교 학생 수준에 알맞은 漢字와 漢字語를 익혀 언어생활에 활용하게 하여, 漱字語로 이루어진 국어의 기본 어휘의 이해력을 높여서 바람직한 언어생활을 하는데 도움을 준다.

둘째, 초등학교 한문교육은 漱字語로 된 학습용어를 이해하게 하여 일반교과를 학습하는 데에도 도움을 주는 도구 교과적 성격을 지닌다.

36) 서울시교육청, 『초등학교 한문 교육과정』, 1997.

방인태, 「한자지도와 교육과정」, 『한자교육신장』, 한자한문교육학회, 2000.

강병률·송영일·허왕우, 「초등학교 한자 교육과정 개발 연구(1)」, 『어문연구』 30권2호, 한국어문교육연구회, 2002.

김정숙, 「초등학교 한자의 교육과정 모형제시」, 『한자한문교육』 11호, 한자한문교육학회, 2003.

셋째, 고사성어의 학습을 통해 한국인으로서의 한자 문화적 교양을 기르게 하고, 전통문화에 대한 이해를 높이게 한다.

넷째, 한문이라는 共通文語 매개체를 통해 漢子文化圈의 상호 이해 증진과 조화로운 발전에 초석이 되게 한다.

2) 初等學校 漢文教育의 目標

현재의 교육용 기본한자는 중학교 교육용 한자 900자와 고등학교 교육용 한자 900자가 마련되어 있을 뿐, 초등학교 교육용 한자가 제정되어 있지 않다. 이런 상황에서 초등학교용 교육용 한자를 준비할 필요성이 있다. 본고에서는 우선 중학교 교육용 한자 900자 중에서 600자를 초등학교 교육용으로 설정해보고자 한다.³⁷⁾

1학년 기본한자 : 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 千 萬 日 月 火 水
木 金 土 大 中 小 (23자)

2학년 기본한자 : 天 地 父 母 兄 弟 姊 妹 男 女 校 門 教 室 先
生 學 年 靑 白 黃 黑 內 外 出 入 長 短 東 西
南 北 春 夏 秋 冬 君 王 韓 國 (40자)

3학년 기본한자 : 祖 孫 孝 道 姓 名 骨 肉 耳 目 口 鼻 手 足 山
花 草 木 樹 林 果 根 森 川 海 陸 江 河 風 雨 電
雲 雪 金 銀 銅 馬 犬 羊 自 動 車 衣 服 市 場 善
惡 算 數 問 答 時 間 貧 富 朝 夕 昨 今 前 後 左
右 往 來 休 紙 漢 文 (70자)

37) 다산의 천자문 「兒學編」에 실린 한자들 중 해당 학년에 의하면 유용한 한자들과, 한국 어문화의 배정한자기준을 토대로 600자를 설정하였다. 대부분의 한자를 한자어로 뮤어 학생들의 어휘발달에 도움을 주도록 하였다.

4학년 기본한자: 親 戚 朋 友 見 聞 頭 腦 脣 舌 齒 牙 馬 豚 鳥
魚 蟲 露 霜 雷 畫 夜 輕 重 言 語 強 弱 利 壞 高
級 讀 書 綠 野 部 族 社 會 使 用 合 班 現 在 意
向 注 油 消 風 始 作 神 童 失 明 愛 憎 體 溫 通
行 表 裏 美 術 番 號 球 形 醫 藥 幸 運 理 由 交
信 太 陽 特 定 對 等 禮 式 音 訓 米 飲 清 窓 李
各 別 死 角 感 覺 在 京 科 鐵 路 慣 習 純 朴
第 集 合 放 言 (112자)

5학년 기본한자 : 姑 姨 姪 胸 背 腰 腹 溪 谷 枝 葉 豆 米 鷄 卵
牛 乳 價 格 選 舉 健 康 恭 敬 競 爭 思 考 關
係 期 約 是 非 開 閉 祝 賀 沐 浴 遠 近 明 暗
檀 君 都 邑 到 着 獨 島 勞 使 種 類 所 望 賣
買 變 化 兵 士 祛 福 比 較 筆 寫 史 記 奉 仕
思 想 賞 罰 船 員 性 品 洗 面 星 宿 知 識 案 件
漁 夫 完 全 英 雄 丘 園 災 殤 貨 貯 蓄 展
示 停 止 調 律 終 了 良 質 參 席 唱 歌 最 初
充 滿 他 者 炭 鎧 寒 冷 許 諾 憂 患 兒 童 法
典 傳 商 店 操 作 卒 業 州 郡 責 任 規 則 其
他 家 宅 (154자)

6학년 기본한자 : 伯 仲 叔 季 眉 髮 肺 肝 腸 松 柳 栗 梨 桃 象
鹿 兔 龜 吉 凶 登 降 甘 苦 辛 酸 喜 怒 哀 樂 疾
病 痛 症 生 死 婚 姻 祭 祀 慶弔 假 飾 增 感 講
堂 個 別 檢 查 警 戒 缺 陷 緣 故 官 職 研 究 權

勢 器 具 暖 房 端 午 斷 食 通 達 負 擔 政 黨 監
督 毒 羅 列 得 點 連 結 保 留 毛 脈 義 務 細 密
博 覽 歲 拜 回 復 婦 副 寺 院 附 設 精 誠 豊 盛
聖 賢 繼 繢 收 穎 授 受 視 察 申 請 眼 鏡 壓 迫
餘 分 拒 逆 榮 華 容 貌 方 圓 恩 惠 陰 陽 議 論
損 益 引 導 障 碍 將 帥 絶 限 程 提 携 切 除 協
助 存 亡 衆 寡 指 掌 進 退 創 造 銃 殺 取 捨 測
量 措 置 爽 快 侵 略 態 度 布 施 破 散 港 解 釋
虛 實 試 驗 確 固 吸 煙 興 起 希 (201자)

초등학교 한문교육은 위의 교육용 기본한자를 익히고, 한자어를 바르게 이해하여, 언어생활에 활용한다.

첫째, 漢字의 음과 뜻을 바르게 알고 쓰게 한다.

둘째, 漢字語의 음과 뜻을 바르게 알고 쓰게 한다.

셋째, 漢字와 漢字語를 익혀 언어생활에 효과적으로 활용하게 한다.

넷째, 故事成語학습을 통해 한자문화를 이해하고, 전통문화에 대한 올바른 태도를 기르게 한다.

다섯째, 漢字語와 漢文을 활용한 학습 자료를 통해 초등학생 수준에서 한국·중국·일본을 중심으로 하는 한자 문화권의 이해 증진과 발전에 기여할 수 있는 태도를 가질 수 있게 한다.

3) 初等學校 漢文教育의 教育領域

초등학교 한문교육의 교육영역에 대해서 우선 각 시도교육청의 제안과 연구자들의 제안을 살펴 본 뒤에 본고의 교육영역을 제시하기로 한

다.

우선 서울시 교육청은 ‘漢字, 漢字語, 漢字語句’의 3개 영역으로 구분하였다.³⁸⁾ 특히 漢字語句의 영역에서 한문의 문장을 지도할 수 있도록 하고 있다. 그러나 ‘漢字語句’의 개념과 범위가 한자어·한자성어 및 한문과 어떤 변별성이 있는지에 대한 논의가 필요하여 개선의 여지가 있다.

또 방인태는 한자와 한자어를 통한 언어생활의 실용성을 중시하는 교육과정을 제시하였다.³⁹⁾ 하지만 여기서 ‘언어생활’을 하나의 독립영역으로 설정할 수 있는지에 대해서는 논의가 요구된다. 이 밖에 강병률은 한자와 한자어로 나누었고,⁴⁰⁾ 김정숙은 한자·한자어와 한자생활로 나누고 있다.⁴¹⁾

이처럼 초등학교 한자 교육의 내용설정과 내용에 대해서도 통일된 안이 없다. 하지만 지금까지 개발된 교육과정들은 ‘漢字’와 ‘漢字語’라는 공통적인 영역을 설정하고 있고, 교육내용도 漢字와 漢字語 또는 한자어를 활용한 言語生活 등으로 공통적으로 담고 있다. 본고도 이러한 연구 결과를 참조하여 초등학교 한문교육의 영역을 ‘漢字’와 ‘漢字語’, ‘言語生活’로 나누고자 한다.

이상에서 살펴본 초등학교 한자 교육의 性格, 目標, 領域과 內容을 바탕으로 바람직한 초등학교 한자 교육의 방향을 제시하면 다음과 같다.

38) 서울시교육청, 『초등학교 한문 교육과정』, 1997.

39) 방인태, 「한자지도와 교육과정」, 『한자교육신강』, 한자한문교육학회, 2000.

40) 강병률·송영일·허왕욱, 「초등학교 한자 교육과정 개발 연구(1)」, 『어문연구』 30권2호, 한국어문교육연구회, 2002.

41) 김정숙, 「초등학교 한자의 교육과정 모형 제시」, 『한자한문교육』 11호, 한자한문교육학회, 2003.

가. 한문교육시간 : 현재의 상황에서 초등학교 한자교육은 재량활동 시간을 활용하는 것이 바람직하다. 재량활동시간은 초등학교의 정규 교과시간으로서 1학년부터 6학년까지 적용된다. 따라서 이 시간에 漢文을 지도한다면 학년별로 체계적으로 효과적인 한문학습이 이루어 질 수 있다.

나. 초등 저학년의 한문교육내용 : 초등학교 저학년에서는 우선 漢字와 漢字語 중심의 한문학습을 한다. 현재 각 학교에서 이루어지고 있는 한자교육은 대부분 漢字교육 위주로 되어있다. 간혹 『四字小學』 또는 『千字文』 등을 텍스트로 사용하고 있는 경우도 있지만 대체적으로 한자의 난이도를 무시한 한자교육이 일반적이다. 어떤 교육방식으로 교육을 하느냐에 따라 학습효과는 달라질 수 있다. 그러나 먼저 학습내용의 난이도, 중학교 한문과의 연계성, 앞에서 살펴본 한자교육의 성격과 목표 등을 고려한다면 초등학교 저학년에서는 基本漢字와 漢字語 중심으로 학습하는 것이 바람직하다.

다. 초등 고학년의 한문교육내용 : 초등학교 고학년에서는 중학교 한문교육과 연계하기 위한 한자성어 및 간단한 한문을 학습한다. 현재의 한문과목은 초등학교에서 한문교육이 이루어지지 않기 때문에 다른 과목과의 형평성이 떨어진다. 한문도 ‘초등학교 - 중학교 - 고등학교’의 교육체계와 범주를 만드는 것이 바람직하다. 그러므로 초등학교에서 이루어지는 한자교육은 중학교 한문교육과 연계될 수 있는 내용과 수준에서 이루어지는 것이 바람직하다.

라. 체계적이고 계획적인 교육내용의 마련 : 한자교육이 정규 재량활동시간에 이루어지고 중학교와의 연계성도 중요시 된다면 가장 시급한 것이 체계적인 교육내용과 계획일 것이다. 초등학교 1학년부터 6학년까

지 지도해야 하는 한자, 한자어와 내용이 난이도와 학년별 수준에 맞도록 체계적으로 구성되어야 하며, 지도시간과 방법 등이 계획적으로 마련되어야 한다.

마. 다양한 지도방법을 모색 : 국어·영어·수학 같은 다른 과목들은 수업에서 다양한 학습방법들이 사용되고 있다. 그러나 漢文학습의 경우는 옛날방식의 쓰기와 암기 수준에서 벗어나지 못하고 있다. 더구나 재량활동은 그 성격상 창의적인 활동, 자기주도적인 활동이 중시된다. 따라서 재량시간에 이루어지는 한자수업은 더욱더 다양하고 창의적인 방법들이 적용되어야 할 것이다.

바. 전통문화의 계승·발전 : 현재는 학생들의 인성교육을 강조하고 있다. 이런 면에서 한문은 예의범절을 익힐 수 있는 과목이다. 초등학교 한문학습 시간에서부터 우리 선조들의 몸가짐 마음가짐의 문화를 학습하여 정체성을 확인하고 과거를 바탕으로 한 미래를 준비하는 소통의장을 마련할 필요가 있다.

위와 같은 초등학교 한자교육의 성격, 목표, 내용영역, 교육방향 등을 바탕으로 체계적인 초등학교 한자지도방안을 강구해 보아야 할 것이다.

2. 교수 · 학습방법 제시

1) ‘部首’를 활용한 한자학습법

部首란 자전이나 옥편에서 한자를 찾는데 편리하도록 각 部의 대표로 색인에 나와 있는 字形으로, 部首는 뜻을 이루는데도 중요한 역할을 하기 때문에 部首를 이해하고 있다면 한자의 뜻을 짐작하는 데 유용하

다. 또한 부수별로 묶어 한자를 익힌다면 여러 한자를 더욱 쉽게 이해 할 수 있다. 현재 사용하는 부수는 총 214字이지만, 이중 주로 쓰이는 部首는 4·50자 정도이다. 본고에서는 자주 쓰이는 부수를 사용하여 상형자, 지사자, 회의자, 형성자의 구성과 활용을 학습한다.

(1) ‘大’ 字가 들어있는 漢字⁴²⁾



‘大’는 사람이 양손과 양발을 벌리고 서 있는 모습의 상형자이다. ⁴³⁾

활용① ‘天’은 사람(大)머리 보다 높은 곳이기에 머리 위에 ‘一’을 덧붙여 ‘하늘’을 나타낸 지사자이다.



활용② ‘夫’는 사람(大)의 머리 부분에 ‘一’을 그어 관(冠)을 쓴 결혼 한 남자를 의미하는 지사자이다.

42) 대표부수는 다른 색으로 변별성을 주었고 한자 밑에 표기된 급수는 ‘한국 어문화’ 배정 한자 기준에 해당 한다.



‘지아비 부’ 역시 ‘大’에 ‘一’을 침가 하였지만 ‘하늘 천’자와 달리 ‘一’이 ‘大’의 윗부분을 가로질렀다. 옛날에는 어릴 때 기르던 머리를 어른이 되면 머리를 옮겨 비녀를 꽂거나 관을 썼으므로 ‘夫’자는 그런 차림새를 갖춘 사람, 곧 결혼한 사내인 지아비를 뜻한다.

활용③ ‘因’은 관(口)속에 사람(大)이 들어있는 모습의 회의자이다.



‘大’에 ‘口’를 침가하여 관속에 사람이 들어가 있는 모양, 즉 사람이 죽은 모양을 나타내었다. 옛날 사람들은 사람이 죽으면 다시 처음 생겨난 곳, 인한 곳으로 돌아간다고 생각하여 ‘인할 인’이 된 것이다.

(2) ‘女’ 字가 들어있는 漢字

‘女’는 여성이 아이에게 젖먹일 때의 모습을 나타낸 상형자이다. ‘女’가 들어간 한자는 대개 여자와 관련된 한자들이다.



활용① ‘婦’는 여자(女)가 빗자루(帚)를 들고 있는 회의자이다.



‘女’에 ‘帚’를 합쳐 비질하는 아내의 모습을 나타내었다. 옛날에는 비를 들고 청소하는 일을 주로 아내가 맡았기 때문에 ‘아내 부’자가 되었다.

활용② ‘如’는 여자(女)에 입(口)을 합한 형성자이다.



‘女’와 ‘口’를 합쳐 여자에게 주인이나 남편이 입으로 말하고 있음을 나타내고 있다. 먼 옛날에는 힘없던 여자들이 주인이나 남편들이 시키는 대로 일을 했으므로 ‘같다’라는 뜻이 나오게 되었다.

활용③ ‘始’는 누구나 여자(女)에 ‘台’를 합한 형성자이다. 여기서 ‘台’은 본래 음이 ‘이’이지만 ‘시’로 소리 난다.



모든 사람들은 여자의 몸에서 처음 태어나기 때문에 ‘처음 시’가 되었다. 옆에 붙은 ‘台’는 음 부분을 나타낸다.⁴⁴⁾

2) ‘漢字語’ 활용법

한자문화권의 언어생활에는 많은 한자어들이 공존하고 있다. 그러한 한자어는 한자의 음과 뜻만 정확히 알고 있어도 이해하는데 많은 도움이 된다. 일상생활에서 쓰이는 한자어를 이해하면 초등학생들의 어휘 발달과 타 교과목 학습에 상승효과를 낼 수 있을 것으로 기대한다. 본 교에서는 한자어를 학습하는 효과적인 몇 가지 방법을 모색해 본다.

(1) 한자어 활용 예세이 쓰기

한자어 활용 예세이 쓰기란, 한자어를 활용하여 글을 쓰는 것이다. 글짓기를 하기 위해서는 한번 더 생각하고 한자를 먼저 이해해야 하므로 한자어를 더 오래 기억할 수 있다. 또한 문장에서 쓰이는 한자의 의미를 정확히 이해할 수 있어 동음이의어에서 오는 혼란을 막을 수 있다. 다음은 초등학생이 직접 쓴 짧은 활용문장이다.

44) 정춘수, 『한 줄로 익히는 초등 한자』, 부키, 2008.

언덕 [丘]처럼 높게 성을 쌓나 사방 [方]의 절을 막는다

防 防 防 防 防 防 防
 막을 방 막을방 막을방 막을방 막을방 막을방 막을방
防犯: 범죄가 생기지 않도록 미리 막음,
 방 범

防 美佳 防: 몽사일의 여러 가지 의견을 하나로
 중 구 난 방
防犯이 허술하니 도둑이 잘쳐들어 온다.

단순히 ‘防犯’이라는 한자어를 익히는 것보다 짧은 문장을 써봄으로써 어떤 상황에서 이 단어가 쓰이는지 직접 몸으로 체득하고 정확히 이해하고 있음을 알 수 있다.

(2) 고사성어 스토리텔링

‘스토리텔링’이란 말 그대로 이야기를 말로 하는 것으로 우리나라 구연동화와 비슷한 맥락이다. 고사성어에 대한 이야기를 구연 동화하듯 말로 하는 것이다. 다음의 예문을 살펴보자.

過 지나친 과 猶 오히려 유 不 아님 불 及 미칠 급
 ‘과(過)’는 정도를 넘어서 지나치다는 뜻이고, ‘불급(不及)’은 미치지 못한다. 다시 말해 충분하지 못하다는 뜻입니다. 따라서 지나치면 오히려 모자란 것만큼이나 좋지 않다는 말입니다. 어떻게 해서 그런 말이 나왔는지 공자와 자공의 이야기를 들어 볼까요?

중용의 도

<논어> ‘선진’ 편에 나오는 이야기입니다.
 한번은 공자의 제자인 자공이 공자에게 물었습니다.
 “선생님, 자장과 자하 중 누가 더 현명합니까?”
 자장과 자하 역시 공자의 제자입니다. 공자는 두 사람의 팀팀이를 평가하고 나서 이렇게 말했습니다.
 “자장은 아무래도 메사에 지나친 면이 있고, 자하는 부족한 점이 있는 것 같군.”
 “그렇다면 자장이 더 나은 것이로군요?”
 자공의 말에 공자는 이렇게 대답했습니다.
 “그렇지 않다. 지나친 것은 오히려 모자란 것과 같은 법이다.”
 공자는 지나치지도 모자라지도 않은 상태로 어느 한쪽으로 치우침이 없는 중庸의 도가 중요함을 말한 것입니다.

예에 나온 고사성어는 ‘過猶不及’이다. 과유불급이란 성어를 한자와 단순한 뜻만 암기 한다면 아이들은 이 한자성어를 이해하지도 못한 채 한자는 어렵다는 생각만을 가지고 넘어가 버릴 것이다. 그러나 이 성어의 故事를 말로 이야기 하며 이 고사성어가 나오게 된 배경을 이해한다면 오랫동안 잊어버리지 않고 일상생활과 연관시켜 활용해 볼 수 있을 것이다.

3) ‘노래’로 익히는 한자 학습법

예전에 학동들이 한문을 공부할 때는 반드시 소리를 내어 리듬에 맞춰 한자를 읽었다. 리듬에 맞춰 ‘하늘천’ ‘땅지’하고 읽다 보면 한자의 음과 뜻을 자연스럽게 익힐 수 있다. 또한 지루하지 않게 한자를 공부 할 수 있다. 다음은 한자 月, 火, 水, 木, 金, 土, 日을 ‘곰 세마리’를 개사하여 편곡한 노래로 익히는 방법이다.

45)

45) 황태랑, 『8급 한자 노래』, 아이즐, 2006.

여러 번 노래를 부르다 보면 자연스럽게 한자가 익혀지고 한자 학습이 지루하지 않는다. 이 학습 방법은 특히 한자를 어렵게만 생각하는 저학년 학생들에게 효과적인 학습 방법이다.

4) 전통적 한자 학습법

예전에 학동들은 서당을 다니며 『千字文』이나 『明心寶鑑』 『童蒙先習』 등을 배웠다. 서당에 들어가면 대개 『千字文』이나 『訓蒙字會』 등을 통해 개별 한자의 음과 새김을 익혔다. 처음에는 ‘하늘 천, 땅 지, 가물 현, 누를 황’처럼 훈과 음을 같이 외우며 익히고, 그 단계가 끝나면 ‘天地는 黃玄하고 宇宙는 洪荒이라’처럼 토를 달아가며 문장 읽기를 배우면서 쓰기도 공부했다. 교재의 내용은 천지의 운행과 순환 이치, 역사 등을 간단한 문장으로 서술한 것들이다. 초학교재였지만 지금처럼 단순히 한자 낱글자를 외우는 것이 아니라 간단한 문장을 통해 천리와 易數를 헤아리고 세상의 원리를 이해하는데 초점이 맞추어져 있었다. 그 중에서도 “인·의·예·지·신”의 五常은 모든 몽학교재의 근간을 이루는 정신이었다.⁴⁶⁾ 이 같은 내용을 반복암송하면서 우리 선인들은 자연스럽게 天理와 삼강오륜을 익히고 스스로 文理를 깨치고 의미를 깨달아 실천하였다.

이에 우리 선인들의 전통적인 학습법을 거울삼아 현대의 초등학생들에게 전통의 교재를 활용해 한문을 익힐 수 있는 방법을 제시하고자 한다. 몽학교재 중에서 『천자문』을 활용한 전통한자 학습법을 제시하고자 하는데 『천자문』은 중국에서 만들어진 책으로 우리나라 정서에 맞

46) 박광민, 「전통 몽학교재를 활용한 효율적인 한자학습 방법 고안」, 『한자한문교육』 18호, 한자한문교육학회, 2007.

지 않는 부분도 많고 서로 연관이 없는 한자들이 나열 되어있다. 그리하여 본고에서는 정약용이 만든 다산천자문 『兒學編』을 활용하여 학습방법을 제시하겠다. 다산 천자문은 4자가 1句로 되어있고 4자가 연관성이 있어 학생들이 낱자학습에서 벗어나 문장을 통해 사물의 이치를 이해하기 쉽도록 구성 되어있다. 학습의 예를 살펴보자.

(1) 사람과 문화

天	地	父	母
하늘 천	땅 지	아비 부	어미 모

‘天地父母’에 대해서 살펴보자. 천지가 세상의 뿌리인 것처럼 부모님이 세상 모든 사람들의 뿌리가 된다는 뜻이다. ‘天’자는 갑골문에서 사람의 머리 부분을 크게 강조해 보여 ‘위, 꼭대기’의 뜻에서 ‘하늘’의 뜻을 나타낸다. ‘地’는 土+也가 합쳐진 形聲자로 꾸불꾸불 이어지는 땅의 뜻을 나타낸다. ‘父’자는 갑골문에서 손에 매를 들고 있는 모양을 형상화한 象形자이다. ‘母’자는 두 팔로 아이를 안은 모양, 혹은 아이에게 젖을 먹이는 모양이라고도 나타낸다. 사람과 사람이 살아가는 세상에서 가장 중요하게 생각되어야 할 덕목은 효도이다.

耳	目	口	鼻
귀 이	눈 목	입 구	코 비

‘耳目口鼻’ 사람의 몸에 관련된 한자이다. ‘耳目口鼻’는 모두 상형자이다. 귀와

눈, 입, 코의 모양을 본떠서 만든 글자이다. ‘耳目口鼻’는 얼굴 생김새를 이르는 말인데, 잘생긴 사람을 보면 ‘이목구비가 수려하다’는 말을 한다.

詩	書	圖	畫
시 시	글 서	그림 도	그림 화

‘詩書’는 ‘시 詩’ 와 ‘글 書’이다. 글자 그대로 시와 글씨라는 뜻이다. ‘圖’자는 口+畠가 합쳐진 會意자로 ‘口’는 두르다의 뜻이며, ‘畠’는 쌀창고를 본떠 경작지가 있는 경계구역을 뜻하며, 지도의 뜻도 나타낸다. ‘畫’는 그림이다. 東洋畫에는 그림만 있는 것이 아니라 글도 있었다. 시와 글과 그림을 하나로 생각했던 先人們의 마음이 담겨져 있는 것이다. 4자 모두 학문과 예술에 관한 한자이다.

(2) 자연

日	月	星	辰
해 일	달 월	별 성	별 진

세상과 사람을 둘러싸고 있는 자연을 나타낸 한자에 대해서 알아보자. ‘日月’은 해와 달의 모양을 본떠서 만든 象形자이다. 해가 뜰 때는 낮이고 달이 뜨면 밤이 되므로 두 글자는 서로 상반되는 뜻을 나타낸다. ‘星’은 별의 뜻을 나타내며, ‘辰’은 본래 조개가 껌데기에서 발을 내밀고 있는 모양을 본뜬 글자이며, 假借하여 地支의 다섯 번째 ‘용’의 뜻으로도 쓰인다.

梅	蘭	菊	竹
매화 매	난초 란	국화 국	대 죽

‘梅蘭菊竹’은 매화, 난초, 국화, 대나무이다. 모두 옛날 선비들이 좋아하는 자연물이다. 매화는 눈이 녹지 않은 이른 봄에 꽃을 피우고, 난초는 아무 곳에서 자라지 않아 거처를 가리던 선비의 깨끗함을 닮았고, 국화는 서리가 내리는 차 가운 가을날에 더욱 아름답고, 대나무는 쉽게 꺾이지 않아 선비들의 사랑을 받았다.

金	銀	銅	鐵
쇠 금	은 은	구리 동	쇠 철

‘金銀銅鐵’에 대해서 살펴보자. 위의 네자의 공통점은 모두 부수가 ‘金’이라는 것이다. ‘金’자는 흙(土)속에 금속이 땅 속에 있는 모양을 본뜬 것으로 흙속에 있는 것, 쇠를 말한다. ‘銀’자는 황금이 되지 못하고 은으로 머무르고 있는 금속, ‘은’을 나타낸다. ‘銅’은 金+同이 합쳐서 이루어진 形聲자로 ‘同’은 원기둥 꼴의 기구를 본뜬 것으로 ‘同’이라는 기구를 만들기 위한 금속인 구리를 나타낸다.

(3) 사물의 이치

功	賞	罪	罰
공 공	상줄 상	허물 죄	벌할 벌

‘功賞’에 대해 살펴보자. ‘功’은 공적이란 뜻인데, 공적은 ‘힘을 들여 이룬 결과’의 뜻을 말한다. 공이 있으면 ‘賞’을 받는다. ‘罪罰’은 같은 ‘罪’자를 같은 부수로 사용한다. ‘罪’는 罪+非가 합쳐 이루어진 會意자로 잘못(非)을 저지른 사람을 그물에 걸리게 하다, 죄 주다의 뜻을 나타낸다. 위의 네자는 공을 세우면 상을 받고 죄가 있으면 벌을 받는다는 것으로 정치활동을 나타내는 한자이다.

遠	近	難	易
멀 원	가까울 근	어려울 난	쉬울 이

‘遠近’에 대해서 살펴보자. 부수가 ㄻ가 사용되면 거리나 속도의 뜻을 나타낸다. ‘遠’은 멀다. ‘近’은 가깝다는 뜻이다. ‘遠洋’은 물에서 멀리 떨어지 큰바다를 말하고, ‘近郊’는 도시 밖의 가까운 촌을 말한다. ‘難’은 어렵다, 재앙의 뜻을 나타낸다. ‘易’는 象形문자로 도마뱀을 본뜬 것으로 광선의 형편에 따라 변화해서 보이므로 ‘바뀌다’의 뜻을 나타내며, 假借하여 ‘쉽다’라는 뜻으로 쓰인다. 遠近과 難易는 서로 상대되는 뜻을 가진 한자어로 성질을 나타내는 한자어이다.

强	弱	利	害
강할 강	약할 약	이로울 이	해할 해

‘强’자는 강하다라는 뜻이다. 강하다와 반대되는 약하다의 뜻을 가진 ‘弱’자는 弓+彑로 ‘弓’은 활의 象形이며 ‘彑’은 부드러운 털의 象形으로 ‘약하다, 휘다’의 뜻을 가지며, ‘弱冠’으로 쓰일 때는 남자 스무 살을 일컫는 말로도 쓰인다. ‘利害’는 이로움과 해로움을 나타낸다. ‘利’는 벼(禾)를 배는 칼(刀)이 날카로워야 하기에 날카롭다는 뜻이 생겨났다. 위의 ‘强弱’과 ‘利害’는 서로 상반되는 뜻을 가진 한자어이다.

5) ‘그림’을 활용한 한자학습법

아이들에게 이야기를 제시할 때 글자나 말의 한가지의 방법으로 제시하는 것보다 그림과 함께 이야기를 제시하는 것이 이야기 내용을 기억하는 데 효과가 있고 지속적이다. 또한 한글은 형태와 발음이 수의적 관계인데 반해, 한자는 형태와 의미가 상관적인 관계이므로 그림을 통한 도형적 유사성에 의한 결합을 통해 문자의 이해가 용이하다.⁴⁷⁾

이러한 한자는 표의문자로서 시각성이 뛰어나기 때문에 동화의 그림과 잘 부합된다. 예를 들면 산의 뜻을 나타내는 ‘山’은 세 개의 산봉우리 모양을 본뜬 글자이므로 산의 그림을 그려 나타낼 수 있다.

또한 시냇물을 나타내는 ‘川’은 냇물이 흐르는 모양을 나타낸 글자이므로 시냇물을 그려 나타낼 수 있다. 이러한 그림을 아이들이 좋아하는 동화에 삽입하면 동화를 읽으면서 자연스럽게 한자를 익힐 수 있다. 예를 들면 다음과 같다.

47) 이수아, 「동화를 활용한 한자수업이 유아 한자 학습에 미치는 효과」, 계명대학교 대학원 석사논문, 2004.



<그림4-1>

달(月)님은 잠을 자려 들어가고 등근 해(日) 가
산(山)뒤에 숨어 있다가 방긋 웃으며 나오네요,
영웅 이는 오늘 낫(川)가에서 수영을 할 거예요,

다음과 같이 유형물의 형태를 묘사한 한자를 유아의 흥미와 관심을 끄는 동화의 그림에 접목한다면 아이들이 한자를 쉽게 이해할 수 있고 한자 학습능력 발달도 꾀할 수 있다.

또, 낱자 뿐 아니라 한시를 이해하는 데에도 그림을 이용하면 더욱 쉽게 한문을 이해할 수 있는데 다음은 한시를 가려 뽑아 놓은『推句集』 중 한 구절을 초등학생이 그림으로 표현한 예이다.



<그림4-2>



<그림4-3>

한시를 그림으로 표현해봄으로써 어렵게만 느껴지는 한시를 아이들이 쉽게 이해하고 지루하게 생각하지 않고 즐겁게 받아들일 수 있었다. 이외에도 다양한 방법으로 그림을 활용한다면 더 큰 학습효과를 얻을 수 있을 것이다.

3. 평가의 방향

현재 초등학교 한자 교육에 대한 국가 수준의 교육과정이 고시되지 않은 상황이므로 평가의 방향을 논의하는 것도 쉽지는 않다. 다만 각 시도 교육청에서 초등한자 교육의 가이드라인을 설정한 것을 참고로 하여 평가방향을 설정할 수 있을 것이다. 본고에서는 서울시 교육청이 고시한 초등학교 한문교육과정을 토대로 평가방향을 논의하도록 하겠다.

서울시 교육청은 ‘초등학교 한문교육과정’에서 평가영역은 크게 세부분으로 나누고 있다. 곧 ‘評價 指針’, ‘評價 方法’, ‘評價 結果의 活用’이 그것이다. 우선 고시된 내용을 살펴보도록 한다.

1) 평가지침

서울시 교육청에서 고시한 초등한자 교육과정의 평가항목 중 평가지침에 관한 내용이다.

- 가. 초등학교 한문 영역의 평가에서는 한자 및 한자어의 읽기, 쓰기, 활용, 한자어구의 풀이 등을 평가하되, 문법이나 지식평가에 치중하지 않도록 한다.
- 나. ‘한자’의 평가는 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자 중 600자 가량을 바르게 읽고 쓰며 그 뜻을 알아 바르게 사용하는가에 중점을 두도록 한다.
- 다. ‘한자어’의 평가는 한자어를 언어생활에 바르게 활용할 수 있는 가에 중점을 두도록 한다.
- 라. ‘한자어구’의 평가는 한자어구의 뜻을 바르게 이해하는가에 중점을 두도록 한다.

위의 평가지침 내용은 초등학교 한문 평가의 영역을 설정하고, 각 영역의 평가 목표와 평가 방향 및 제한점 등을 설명하고 있다. 그리하여 한자영역을 한자, 한자어, 한자어구로 명확히 구분하고 평가가 자칫 단순한 지식평가로만 치중되지 않도록 해야 함을 서술하고 있다.⁴⁸⁾ 그러나 현재 각 초등학교에서 이루어지는 한자평가의 대부분은 단순한 낱글자 암기 수준에 그치고 있다. 이런 병폐를 개선하기 위해서는 교사들의 노력이 절실하게 요망됨과 아울러 다양한 평가문항의 개발이 필요하다.

2) 평가 방법

다음은 교육과정의 평가항목 중 평가방법에 대한 내용이다.

48) 한은수, 「초등학교 한자 교육 평가방법의 모색」, 『한자한문교육학회』 9호, 2002, 76면.

마. 초등학교 한문 영역의 평가는 ‘한자’, ‘한자어’, ‘한자어구’의 각 영역별 학습 내용을 균형 있게 평가하되, 다음 사항에 유의하도록 한다.

- ① 한자는 形, 音, 義의 3요소를 관련지어 평가한다.
- ② 한자와 한자어는 가능한 한 언어생활에 관련지어 평가한다.
- ③ 한자어구의 뜻풀이와 함께 담긴 뜻의 이해도 겸하여 평가한다.

위의 내용을 살펴보면 ‘한자평가’는 한자의 3요소의 연관성에 중점을 두어야 한다는 것이다. ‘한자어 평가’는 언어생활과의 관련성에 중점을 두어, 한자어의 학습이 언어생활과 유기적인 관계를 가지고 평상시 언어생활에 활용할 수 있도록 평가해야 한다는 것이다. 특히 7차 교육과정 이후로 학생들의 학습참여를 중시하는 수행평가가 강조되면서 단순한 학습 결과보다는 ‘학습과정’을 중시하는 평가방법이 주목을 받고 있다. ‘한자어구 평가’는 한자어구의 뜻풀이와 함께 담긴 뜻의 이해도 평가하게 되어있는데, 이는 초등학교 한문 교육과정의 목표인 전통문화의 이해와 올바른 가치관 형성을 평가하기 위한 것이라고 볼 수 있다. 고사성어의 경우 단순한 암기보다는 전거를 이해하고, 성어가 형성된 역사 사회의 환경을 이해하여 문화를 제대로 이해하는 것이 더욱 더 중요하기 때문이다.

이러한 평가방법을 토대로 구체적인 평가문항을 예시해 보기로 하자.

① ‘한자 평가’ 예시

✿ 다음 그림에 맞는 한자(漢字)를 찾아 그 번호를 쓰시오.

1.



()

- ① 火
- ② 鳥
- ③ 月
- ④ 女

2.



()

- ① 日
- ② 月
- ③ 火
- ④ 山

한자의 이미지를 보고 한자의 모양(形)을 유추하는 연습을 하는 문제 유형이다.⁴⁹⁾ 특히 빈도수가 높은 부수자 및 독체자 한자를 학습함에 있어서 많은 효과를 낼 수 있다. 한자의 형성원리 중 ‘象形’을 설명하며, 한자의 변화과정을 설명하는데도 유효하다.

✿ 다음 한자(漢字)의 훈(訓)과 음(音)을 연결하시오.

- | | | |
|---------|-------------|------------|
| 8. 女 ◦ | ◦ ① 계집 ◦ | ◦ ⑦ 자 ◦ |
| 9. 姉 ◦ | ◦ ② 손윗누이 ◦ | ◦ ⑨ 녀(여) ◦ |
| 10. 妹 ◦ | ◦ ③ 손아랫누이 ◦ | ◦ ⑩ 매 ◦ |

한자의 모양(形)과 뜻(訓)과 소리(音)를 서로 연결하는 문제 유형이다. 이러한 유형의 평가를 통하여 한자의 3요소를 파악하는 연습을 할 수 있다. 특히 같은 부수자의 한자를 사용하여 한자에서 부수 부분이 하는 역할을 인지할 수 있다.

② ‘한자어 평가’ 예시

幸運 ◦	◦ 성장 ◦	◦ 서울로 돌아옴 ◦
成長 ◦	◦ 행운 ◦	◦ 한곳으로 모임 ◦
集中 ◦	◦ 귀경 ◦	◦ 자라서 커짐 ◦
歸京 ◦	◦ 집중 ◦	◦ 좋은 운수 ◦

한자어의 모양과 읽음과 뜻을 연관시키는 평가 유형이다. 이런 연습을 통해

49) 양혜순·김봉곤, 『한자야 이야기랑 놀자』, 한자교육 평가원, 2008, 55면.

여 학습자들은 어휘력을 향상 시킬 수 있다.⁵⁰⁾ 어휘력은 낱자로 익히는 것 보다는 문장 속에서 활용하면서 익히는 것이 기억에 오래 남는다. 따라서 다음처럼 신문기사나 일기 등 생활의 상황을 기록하는 글을 쓰면서 활용하는 것도 바람직한 방법 중의 하나이다.

③ ‘한자어구 평가’ 예시

문) 다음의 이야기가 나타내는 고사성어는 무엇일까요?

만화로 풀이한 고사성어의 고사 부분을 읽고 성어를 유추하는 문제유형이다. 단순히 뜻만 암기 하는 방식보다 어떻게 해서 이러한 고사가 나오게 되었는지를 이해할 수 있어 기억에도 오래 남고 실제 활용에도 수월하게 된다.⁵¹⁾

또한 고사를 실생활에 활용할 수 있는 능력을 기르는 방법으로 신문사설이나 문학작품에 나오는 내용을 고사성어로 유추해보아 고사의 내용을 정확히 이해하고 각종 시험에서도 활용하는 방법도 있는데 예를 들면 다음과 같다.

50) 방인태, 『어린이 漢字』, 두산, 2003, p.118.

51) 박석홍, 『서당골 초등한자』, 다락원, 2006, 65면.

이라크 여성의 13일 요르단 국영 tv에 출연해 9일 요르단 수도 암만의 호텔 3곳에서 발생한 연쇄 폭탄 테러에 a) (가담)했었다고 공개(자백) 했다. 자신을 ‘35세의 사지다 알리샤위’라고 밝힌 이 여성은 5일 남편 알리 수세인 알시메리와 함께 요르단과 (국경)을 접하고 있는 이라크 알안바르 주의 라마디 시에서 요르단으로 넘어왔다고 말했다. 라마디 시는 바그다그 서쪽에 위치한 이라크 수니파 저항세력의 거점도시. 리샤위는 “b) 남편을 따라 (하객)으로 (위장)해 결혼식이 열리고 있는 래디슨 사스 호텔에 들어가 각각 다른 구석에 자리를 잡았다.”면서, “폭탄벨트를 떨어뜨리려고 했지만 실패하자 c) 남편이 나에게 헤어져 (결혼)식장을 떠나자.”고 말했다고 전했다. 그는 남편이 자폭에 성공한 직후 현장을 도망쳤다고 덧붙였다. 리샤위는 테러가 일어날 당시 호텔 연회장에는 d) (여성)과 어린이가 많이 있었다고 담담한 (표정)으로 말했다.

1. 밑줄 친 부분의 상황을 사자성어로 표현한 것 중 가장 어색한 것은?

- ① a - 自畫自讚
- ② b - 夫唱婦隨
- ③ c - 各自圖生
- ④ d - 人面獸心

2. 괄호안의 단어를 한자로 고쳐 쓰시오.

- | | |
|--------|--------|
| ① 가담 → | ② 자백 → |
| ③ 국경 → | ④ 하객 → |
| ⑤ 위장 → | ⑥ 결혼 → |
| ⑦ 여성 → | ⑧ 표정 → |

다음과 같은 테스트로 훈련을 하다보면 문장을 읽고 바로 고사성어를 유추하는 능력을 기를 수 있고, 주요단어를 한자로 변환하여 읽다보면 글의 내용을 더욱 정확하게 파악할 수 있다.

한편 한자어구에는 위와 같은 고사가 있는 성어도 있지만, 고사가 없는 경우도 많다. 그러한 경우는 語義와 類義語 그리고 속담 등을 활용하여 흥미를

불러일으킨다.

문) 중국 대륙에 있는 강중에서 ‘황하(黃河)’라는 강은 고운 진흙이 강물에 녹아 흐르기 때문에 ‘누런 강’ 황하라고 부릅니다. 그래서 “아무리 오랜 세월이 흘러도 황하의 물이 맑아질 수 있겠는가?”라는 말이 있는데 이것은 ‘아무리 기다려도 이루기 어려움’을 의미합니다. 우리 속담의 “밑 빠진 통이에 물이 괴겠는가”라는 말과 비슷합니다. 이 말을 성어로 하면 ‘백년하청(百年□淸)’이라고 합니다. □안에 들어갈 한자는 무엇일까요?

3) 평가 결과의 활용

다음은 교육과정의 평가항목 중 ‘평가 결과의 활용’에 대한 내용이다.

바. 초등학교 한문영역의 평가 결과는 학생들의 학업성취 수준을 평가하는 데는 물론이고, 한문 교육의 교수 - 학습 방법의 개선을 위해서도 적절하게 활용하도록 한다.

위의 내용은 초등학교 한문의 평가에 대한 활용도에 관한 내용이다. 이는 평가가 단순히 결과의 기록에 그치지 않고 학생들의 학습 성취 정도를 평가하여 부족한 부분은 보완해주고 교사의 교수 방법에 문제가 있다면 개선할 수 있는 기본 자료가 되어야 한다는 것이다. 평가 결과의 활용에 대한 사항도 현행 초등학교에서는 대부분 간과하는 부분이므로 앞으로 더욱더 유의해야 할 부분이다.

V. 結論

본 연구는 현재 초등학교에서 이루어지고 있는 한자교육 현황을 살펴보고, 그 문제점을 파악해 본 후, 올바른 초등한자 교육의 방향을 제시하는 데 목적이 있다. 이를 위하여 먼저 광주에 소재한 초등학교 몇 곳의 학생들을 대상으로, 현재 초등에서 이루어지고 있는 교육현황을 조사해 보았다. 거기서 어떤 문제점이 있는지 고찰해 보고 문제점들을 해결할 만한 모형을 모색해 보았다. 지금까지 논의했던 내용들을 요약하면 다음과 같다.

제 I 장에서는 선행연구를 검토하고 연구 목적과 연구 방향을 제시하였다. 제 II장에서는 초등학교 재량시간의 성격과 한자교육의 특성을 이론적으로 살펴보았다. 다시 그 이론적 틀을 광주지역 초등학교에서 현재 이루어지는 교육에 비추어 보아, 현재 초등한자 교육이 어떠한 방향으로 이루어지고 있는지를 조사하여 현황을 정리하였다. 그 결과 많은 문제점들이 발견하였는데, 그中最 가장 큰 문제점으로 생각되는 것은, 대부분의 학교들이 한자 교육의 성격과 목표의 제시도 없이, 자체 교재를 마련하여 단순히 읽고 쓰고 암기하는데 그치는 교육을 하고 있다는 점이다. 이는 국가수준의 교육과정이 없는 것이 가장 큰 원인일 것이다. 또한 정규 학습시간이 규정되지 않아 아침 자율학습 시간에 불규칙적으로 자습형식의 학습을 하고 있다. 초등학교 한자 교육의 중요성과 학부모들과 학생들의 한자에 대한 관심이 높아지고 있는 작금에 이러한 문제점들이 빨리 해결되지 않으면 안 된다.

제 III장에서는 초등학교 한자 교재의 실태를 살펴보았다. 먼저 전국에서 개발된 인정도서의 현황을 조사하고 이 교재들의 체제를 분석하여 어떠한 문제점이 있는지 고찰하였다. 비교적 서울·경기 지역에서는 인정도서를 출판하여 사

용하고 있으나, 지방에서는 아직 보편적인 교재가 개발되지 않은 상태이다. 지방에서도 하루빨리 지역성을 살린 인정도서를 비롯한 한자교재가 개발되어야 수도권과 균등한 한자 교육을 받을 수 있을 것이다. 또, 인정교과서의 내용을 살펴보면, 교육과정에서 요구하는 한자교육의 성격과 목표가 담겨있기 보다는, 표면적인 형식요건만 갖춘 교과서가 상당수 있었다. 학생들이 양질의 교과서로 학습할 수 있도록 인정심의기준도 더 까다로워지고 집필자들도 더 심의를 기울려 교재를 만들어야 할 것이다.

제 IV장에서는 지금까지 논의하였던 현행 한자교육의 문제점과 교재의 문제점을 토대로 바람직한 한자교육의 모형을 모색해 보았다. 바람직한 한자교육의 모형을 제시하기 위해 먼저 한자교육의 방향으로 성격과 목표와 교육영역을 설정하였다. 한자교육의 성격으로는 초등학교 학생수준에 맞는 한자와 한자어를 익혀 언어생활에 활용하게 하여, 국어의 어휘력을 신장하게 하였다. 초등한문은 한자어로 된 교과목 용어를 학습하여 타 교과의 학습에 도움을 주는 도구 교과적 성격이 중요하다. 따라서 교과지식을 습득하는 과정에서 새롭게 만나는 개념을 한자어로 제시하여 용어에 관한 기초 고찰을 하게 되면, 교과내용의 학습을 용이하게 할 수 있다는 점을 초등한문교육에서는 충분히 활용할 필요가 있다. 또한 고사성어의 학습을 통해 한자문화권의 사람으로서의 한자 문화적 교양을 기르게 하고, 전통문화에 대한 이해를 고양한다. 한문이라는 동아시아의 공통문어를 통해 한자문화권의 상호 이해중진과 조화로운 발전에 초석을 마련한다는 설정이다.

한자교육의 목표에서는 먼저 아직 초등학교 교육용 한자가 고시되지 않았으므로 중학교 교육용한자 900자 중에서 초등학생이 배워야 할 교육용한자 600자를 설정해 보았다. 교육용한자를 1학년 한자부터 6학년 한자로 배정하여 각 학년에서 각각의 기본한자를 익히고 한자어를 이해하여 언어생활에 활용하게 하

였다. 다음으로 초등학교 한문교육의 교육영역을 설정하였는데 각 시도교육청의 제안과 연구자들의 제안을 살펴 본 뒤 교육영역을 한자와 한자어로 나누어 보았다.

이상에서 살펴 본 초등학교 한자교육의 성격, 목표, 영역을 바탕으로 한자교육의 방향을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 한문교육의 시간은 재량활동시간을 활용하는 것이 바람직하다.

둘째, 대부분의 학교가 학생들의 수준과 나이도를 도외시한 한자교육을 실시하고 있다. 초등학교 저학년은 학생들의 수준에 맞는 한자와 한자어 위주의 학습을 하도록 한다.

셋째. 초등학교 고학년에서는 중학교 한문교육과의 연계를 위한 한자성어 및 간단한 한문을 학습한다. 그리하여 한문도 ‘초등학교 - 중학교- 고등학교’의 교육체계와 범주를 만드는 것이 바람직하다.

넷째, 체계적이고 계획적인 교육내용의 마련이다. 재량활동 시간에 한자교육이 이루어지고 중학교와의 연계성이 중요시 된다면 가장 시급한 문제이다.

다섯째, 다양한 지도방법을 모색해야 한다. 지금 현재 이루어지고 있는 한자 교육의 경우 옛날 방식의 쓰기와 단순암기 수준에서 벗어나지 못하고 있다. 더구나 재량활동은 그 성격상 창의적인 활동, 자기주도적인 활동이 중시되는 만큼 더욱더 창의적이고 다양한 지도방법이 모색되어야 한다.

여섯째, 한문 학습시간을 이용하여 인성교육을 실시한다. 전통문화를 배울 수 있는 기회를 갖도록 하여 보다 확고한 정체성을 확립하도록 한다. 교수방법 개발에서는 부수를 활용한 한자 학습법과, 한자어를 활용한 에세이 쓰기 또는 고사성어의 口演 등을 고안하였다. 또한 고사성어를 스토리텔링 하는 방안, 한자를 쉽고 재미있게 익히는 노래학습법, 다산 정약용의 다산천자문인 『아학편』을 활용하여 한자를 학습하는 전통방식 한자 학습법 등을 제시하였다.

일곱째, 평가방향은 앞에서 고안한 교육내용 및 학습방법을 점검하기 위한 선상에서 제시하였다. 아직 국가차원의 한자교육과정의 고시되지 않은 상태이므로, 서울시 교육청의 교육과정에 고시된 내용을 준거로 삼았다. 즉 한자의 평가는 한자의 3요소와 관련하여 평가하고, 한자어의 평가는 언어생활과 연관하여 평가하고, 한자어구의 평가는 그 풀이와 속뜻을 이해하는가를 평가하였다.

이상으로 초등한자교육의 현황을 살펴보고, 그에 대한 바람직한 한자교육의 방향을 모색해 보았다. 여러 연구자들의 많은 연구와 발표에 힘입어 하루빨리 국가 차원의 교육과정이 고시되어 초등학교에서도 올바른 한자교육이 이루어지기를 기대한다.

參考文獻

1. 教科書

- 課程教育研究所. 『語文』, 人民教育出版社.
- 김철수, 『술술 풀리는 한자』, 교학사, 2006.
- 남광우, 『國語國字論集』, 일조각, 1985.
- 박석홍, 『서당골 초등한자』, 다락원, 2006.
- 방인태, 『어린이 한자』, 두산, 2003.
- 북경교육과학연구원, 『어문』, 북경출판사, 2006.
- 常汝吉, 『語文』, 北京師範大學出版社, 2001.
- 양혜순·김봉곤, 『한자야! 이야기랑 놀자』, 한자교육평가원, 2005.
- 오덕진·구남옥·김영조, 『아하! 한자』, 한자자격수험도서, 2003.
- 이상진·최상근·장운혁, 『재미 솔솔 한자』, 대교, 2004.
- 朱佳美·黃郁仁, 『國語』, 南一書局, 2007.
- 胡佳蓓, 『小學語文』, 上海教育出版社, 2003.

2. 單行本

- 광주광역시 교육청, 『한자와 함께하는 재미있는 世上이야기』, 2005.
- 교육인적자원부, 『초등학교 교육과정 해설(I) - 총론, 재량활동-』, 대한교과서 주식회사, 1998.

- 박석홍, 『e-서당골 초등한자』, 다락원 2006.
- 방인태, 김창호, 한은수, 『초등학교 한자교육』, 역락, 2006.
- 임금래, 『원리로 쉽게 배우는 교과서 한자』, 은하수 미디어, 2005.
- 정춘수, 『한 줄로 익히는 초등 한자』, 부키, 2008.
- 한예원, 『한문교육론』, 문자향, 2006.
- 황태랑, 『8급 한자 노래』, 아이즐, 2006.

3. 論文

- 강병률·송영일·허왕욱, 「초등학교 한자 교육과정 개발 연구(1)」, 『어문연구』 30권2호, 한국어문교육연구회, 2002.
- 김경천, 「동아시아 삼국(한·중·일)의 한자능력 평가 및 한문교재의 현황과 전망」, 『한문교육연구』 26호, 한국한문교육학회, 2006.
- 김련옥, 「초등학교 한자교육의 다양한 방법」, 전국한자교육추진총연합회, 2006.
- 김영옥, 「중국에서의 한자교육 현황」, 『한문교육연구』 21호, 한국한문교육학회, 2003.
- 김왕규, 「초등학교 한문교육의 현황과 실제」, 『한자한문교육』 6호, 한국한자한문교육학회, 2000.
- 김왕규, 「한국의 초등학교 한자 교육의 현황과 과제」, 『한문교육연구』 21호, 한국한문교육학회, 2003.
- 김왕규·원용석·한은수·김동규, 「한문과 교과교육 내용체계 및 내용교재개발」, 『한자한문교육』 17호, 한국한자한문교육학회, 2006.
- 김재영, 「신문, 방송을 활용한 한자, 한자어 교수-학습 방법」, 『한자한문교육』 18호, 한국한자한문교육학회, 2007.

김정숙, 「초등학교 한자교육과정 모형연구」, 한국교원대 대학원 석사논문, 2000.

김정숙, 「초등학교 한자교육과정 모형제시」, 『한자한문교육』 11호, 한국한자 한문교육학회, 2003.

남수극, 「현행 초등학교 한자교육에서의 매체활용 실태」, 『한자한문교육』 20호, 한국한자한문교육학회, 2008.

박영옥, 「초등학교 재량활동 교육과정 운영방안」, 단국대학교 교육대학원 석사논문, 2007.

박광민, 「전통 농학교재를 활용한 효율적인 한자학습 방법 고안」, 『한자한문교육』 18호, 한자한문교육학회, 2007.

방인태, 「초등 한자 교육론」, 『한국초등교육』, 서울교육대학교초등교육연구소, 1997.

방인태, 「초등학교 한자교육의 문제 및 해결방안」, 『초등학생 실력향상을 위한 어휘력 강화학습에 관한 세미나』, 서울시교육의정회, 2005.

방인태, 「초등학교 한자교육의 문제 및 해결방안」, 『한자한문교육』 12호, 한국한자한문교육학회, 2004.

방인태, 「한자지도와 교육과정」, 『한자교육신강』, 한자한문교육학회, 2000.

신미경, 『에듀 게임에서의 스토리텔링의 활용기법에 관한 연구』, 인천대학교 교육대학원 석사논문, 2006.

안재철, 「현행 고등학교 한문교과서의 ‘한문영역’ 단원분석」, 『한문학론집』 19집, 2001.

양원석, 「중국에서의 지원을 활용한 한자 교육 방법」, 『한자한문교육』 17호, 한국한자한문교육학회, 2005.

- 양원석, 「중국의 識字敎育 - 字理識字法을 중심으로」, 『고려대학교한자한문 연구소 제1회 연구발표회 논문』, 2005.
- 오예승, 「유아 한자 교육의 현황」, 『한자한문교육』18호, 한국한자한문교육학회, 2007.
- 원용석, 「한문과 교육과정의 내용체계에 관한 연구」, 『한자한문교육』 11호, 한국한문교육학회, 2003.
- 윤재민, 「2004년 개정 한문과 교육과정의 구체적 내용 분석」, 『한문교육연구』 29호, 한국한문교육학회, 2007.
- 은회신, 「중국의 교과서 제도」, 『교과서연구』 29호, 한국교과서연구재단, 1997.
- 이수아, 『동화를 활용한 한자수업이 유아 한자 학습에 미치는 효과』, 계명대학교대학원 석사논문, 2004.
- 정경아, 『중국 소학교 어문교과서 연구』, 순천대학교 교육대학원 석사논문, 2005.
- 정우상, 「초등학교 교육용 기초 한자의 선정과 표준 훈음의 설정시안」, 『한자한문교육』 2호, 한국한자한문교육학회, 1995.
- 지재환, 「초등학교 한자 교재의 내용 비교 고찰」, 『한자한문교육』 12호, 한국한자 한문교육학회, 2004.
- 한은수, 「자원을 활용한 한자 교수·학습방법 연구 - 초등학교 한자교재 중심」, 『한자한문교육』 17호, 한국한자한문교육학회, 2006.
- 한은수, 「초등에서의 한자교육 방법」, 『새 국어교육』 58호, 한국국어교육학회, 1999.
- 한은수, 「초등학교 한문 교재의 내용 수준 문제」, 『한자한문교육』 13호, 한국한자 한문교육학회, 2004.
- 한은수, 「초등학교 한자교육 평가방법의 모색」, 『한자한문교육』 9호, 한국한

자한문교육학회, 2002.

한은수, 「초등학교 한자교재의 분석과 교수·학습방법 고찰」, 『어문연구』 33권 3호, 한국어문교육학회, 2005.

한은수·방인태, 「초등학교 한자교재 편찬고」, 『한자한문교육』 3호,

한국한자한문 교육학회, 2006.

허철, 「중국의 한자 교육」, 『한문교육연구』 26호, 한국한문교육학회, 2005.

허철, 「중국 한자교육의 역사와 내용에 대하여」, 『한문교육연구』 23호,

한국한문 교육학회, 2004.

현성준, 「중국 초·중·고등학교 어문교육 교육내용에 대하여」,

『한문교육연구』 21호, 한국한문교육학회, 2003.

저작물 이용 허락서

학 과	한문교육	학 번	20068202	과 정	석사
성명	한글: 김 어 진	한문: 金 於 眞	영문: kim-eao-jin		
주소	광주광역시 북구 두암동 주공1단지 106동 401호				
연락처	010 * 2648 * 8112	E-MAIL:	free1201na@paran.com		
논문제목	<p>한글 : 초등한문교육의 현황과 모형모색 영문 : A Study on the Current Education of Classical Chinese Literatur for Elementary Schools and Development of Desirable Models</p>				

본인이 저작한 위의 저작물에 대하여 다음과 같은 조건 아래 조선대학교가 저작물을 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

- 다 음 -

- 저작물의 DB구축 및 인터넷을 포함한 정보통신망에의 공개를 위한 저작물의 복제, 기억 장치에의 저장, 전송 등을 허락함.
- 위의 목적을 위하여 필요한 범위 내에서의 편집·형식상의 변경을 허락함. 다만, 저작물의 내용변경은 금지함.
- 배포·전송된 저작물의 영리적 목적을 위한 복제, 저장, 전송 등은 금지함.
- 저작물에 대한 이용기간은 5년으로 하고, 기간종료 3개월 이내에 별도의 의사표시가 없을 경우에는 저작물의 이용기간을 계속 연장함.
- 해당 저작물의 저작권을 타인에게 양도하거나 또는 출판을 허락을 하였을 경우에는 1개월 이내에 대학에 이를 통보함.
- 조선대학교는 저작물의 이용허락 이후 해당 저작물로 인하여 발생하는 타인에 의한 권리 침해에 대하여 일체의 법적 책임을 지지 않음.
- 소속대학의 협정기관에 저작물의 제공 및 인터넷 등 정보통신망을 이용한 저작물의 전송·출력을 허락함.

2010년 2월 10일

저작자: 김 어 진 (서명 또는 인)

조선대학교 총장 귀하.

