



저작자표시-동일조건변경허락 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.
- 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



동일조건변경허락. 귀하가 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공했을 경우에는, 이 저작물과 동일한 이용허락조건하에서만 배포할 수 있습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2009년 8월

교육학석사(특수교육)학위논문

중학교 점자 사회교과서의 시각자료 점역형태 분석

조선대학교 교육대학원

특수교육전공

박 정 은

중학교 점자 사회교과서의 시각자료 점역형태 분석

Analyzing the Transcription Patterns of Visual
Materials in Middle School Braille Social
Study Textbooks

2009년 8월

조선대학교 교육대학원

특수교육전공

박 정 은

중학교 점자 사회교과서의 시각자료 점역형태 분석

지도교수 김 영 일

이 논문을 교육학석사(특수교육)학위
청구논문으로 제출함.

2009년 4월

조선대학교 교육대학원

특수교육전공

박 정 은

목 차

| | |
|--|-----|
| 표 목차 | iii |
| 그래프 목차 | iv |
| ABSTRACT | v |
| | |
| I. 서 론 | 1 |
| 1. 연구의 필요성 | 1 |
| 2. 연구 목적 및 연구 문제 | 3 |
| 3. 용어의 정의 | 3 |
| | |
| II. 이론적 배경 | 5 |
| 1. 제7차 사회과 교육과정과 2007년 개정 사회과 교육과정의 비교 | 5 |
| 2. 사회과 교과서 편찬 | 9 |
| 3. 시각자료와 사회교과 | 12 |
| 4. 선행 연구 | 17 |
| | |
| III. 연구 방법 | 20 |
| 1. 연구 대상 | 20 |
| 2. 연구 도구 | 21 |
| 3. 연구 절차 | 26 |
| 4. 자료 처리 | 29 |
| | |
| IV. 연구 결과 및 논의 | 30 |
| 1. 중1 점자 사회교과서의 시각자료 유형별 점역형태 | 30 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 2. 중1 점자 사회교과서의 단원별 시각자료 점역형태 | 41 |
| V. 결론 및 제언 | 57 |
| 1. 결론 | 57 |
| 2. 제언 | 58 |
| 참고문헌 | 59 |
| 부 록 | 61 |

표 목 차

| | | |
|-----------|--|----|
| <표 II-1> | 제7차 사회과 교육과정과 2007년 개정 사회과 교육과정의 개정 중점에 따른 주요개정내용 비교..... | 8 |
| <표 III-1> | 중1 점자 사회교과서의 기본 정보 | 21 |
| <표 III-2> | 분석도구 | 21 |
| <표 III-3> | 분석자간 신뢰도 결과 | 28 |
| <표 IV-1> | 중1 목자 사회교과서의 시각자료유형 총괄표 | 30 |
| <표 IV-2> | 중1 점자 사회교과서의 시각자료 점역형태 총괄표 | 31 |
| <표 IV-3> | 중1 점자 사회교과서의 시각자료 유형별 점역형태 | 33 |
| <표 IV-4> | 중1 점자 사회교과서의 단원별 시각자료 점역형태 | 42 |
| <표 IV-5> | I 단원의 시각자료 유형별 점역형태 | 43 |
| <표 IV-6> | II 단원의 시각자료 유형별 점역형태 | 45 |
| <표 IV-7> | III 단원의 시각자료 유형별 점역형태 | 46 |
| <표 IV-8> | IV 단원의 시각자료 유형별 점역형태 | 48 |
| <표 IV-9> | V 단원의 시각자료 유형별 점역형태 | 49 |
| <표 IV-10> | VI 단원의 시각자료 유형별 점역형태 | 51 |
| <표 IV-11> | VII 단원의 시각자료 유형별 점역형태 | 52 |
| <표 IV-12> | VIII 단원의 시각자료 유형별 점역형태 | 53 |
| <표 IV-13> | IX 단원의 시각자료 유형별 점역형태 | 54 |
| <표 IV-14> | X 단원의 시각자료 유형별 점역형태 | 56 |

그 래 프 목 차

| | | |
|------------|---------------------------------|----|
| <그래프 IV-1> | 중1 목자 사회교과서의 시각자료유형 비율 | 30 |
| <그래프 IV-2> | 중1 점자 사회교과서의 시각자료 점역형태 비율 | 32 |
| <그래프 IV-3> | 중1 점자 사회교과서의 시각자료 유형별 점역형태 비교 | 33 |

ABSTRACT

Analyzing the Transcription Patterns of Visual Materials in Middle School Braille Social Study Textbooks

by Jung-eun Park

Advisor: Prof. Young-il Kim

Major in Special Education

Graduate School of Education, Chosun University

The purpose of this study was to analyze the transcription patterns of visual materials in middle school braille social study textbooks. The 7th-grade social study textbook being used at schools for the blind in South Korea was selected for this study. A frame for the analysis was formulated based on a review of relevant studies, an expert meeting, and a pilot analysis of the first unit of the textbook. Visual materials were categorized into photos, drawings, tables or charts, maps, graphs, and others. The braille transcription patterns were categorized into verbatim transcription (correct vs. incorrect), modifications (appropriate vs. inappropriate), and omissions (indicated vs. not indicated). The researcher reviewed and analyzed the visual materials in the entire 7th-grade social study textbook (print version and braille version) with the assistance of a teacher who uses braille as her primary literacy medium.

A total of 808 visual materials were presented in the 7th-grade social

study textbook, which included 323 photos (40.0%), 151 drawings (18.7%), 151 maps (18.7%), 85 tables or charts (10.5%), 47 graphs (5.8%), and 51 others (6.3%). The patterns of braille transcription were as follows: omissions (528 cases, 65.3%), modifications (219 cases, 27.1%), and verbatim transcriptions (61 cases, 7.6%). All photos were omitted; more than 80% of the omissions were not indicated as such in the braille social study textbook. About 60% of the drawings were also omitted; about 40% were transcribed into braille with or without modifications. For tables or charts, 86% were modified and 14% were transcribed without modification; 3.5% were incorrectly transcribed. Two-thirds of the maps (64.2%) were omitted with 48% not indicated as such; 54 maps were transcribed with or without modification but 16 maps were incorrectly transcribed. All the 47 graphs were transcribed with or without modification. Transcription patterns of visual materials in the braille version of the 7th-grade social study textbook were revealed somewhat differently, depending on the topic for each of 10 units.

I. 서론

1. 연구의 필요성

사회과는 사회의 여러 현상과 특성을 그 사회의 지리적 환경, 역사적 발전, 정치·경제·사회적 제도 등과 관련시켜 이해해야 하는 교과이다. 따라서 사회과는 인간의 생활과 관련되는 여러 학문 영역을 통합한 교과로서 다른 학문 영역이 지니지 못한 독특한 특성을 갖고 있으며, 시간적·공간적으로 복잡하고 다양한 존재로서의 성격을 갖는다. 이러한 성격은 시간과 공간 속에 전개된 인간의 삶은 역사적 사실과 지리적 사실을 결합하여 설명되어야 함을 전제한다(이정수, 2006).

사회교과 내용 중 지리는 우리 인간이 삶을 살아가는 생활공간을 이해하고, 인간과 자연이 어떻게 상호작용을 하며 살아가는지를 학습하는 교과이다. 이 세계에는 크든 작든 똑같은 장소가 한 군데도 없기 때문에 세계의 모든 장소는 규모가 크든 작든 성격이 모두 다르다. 따라서 우리는 다른 지역의 사람들이 어떻게 살고 있는지 관심을 갖게 된다. 이렇게 모든 지역은 다른 지역과 구분되는 각자 교유한 지역성을 지니고 있는데, 이 내용을 주로 학습하는 때가 중학교 1학년 사회 시간이다(이해균·김홍선, 2003).

지리교육은 인간생활을 종합적 시각에서 이해하게 함으로써 성숙한 시민으로 성장하는데 큰 기여를 한다. 또 지리교육은 향토와 국토에 대한 이해와 사향에 많은 비중을 두기도 한다. 다시 말하면 지리교육은 학생들에게 한 국가 혹은 한 민족이라는 개념을 심어주고 그 집단의 생활과 발전의 바탕이 된다고 본다(황재기, 1991).

학습자에게 가장 가까이 있는 학습 자료는 교과서인데 교과서에서는 상당한 양의 시각자료가 제시되어 있다. 사회 교과서에는 다양한 시각자료가 수록되어 있으며 이러한 자료들은 교수 학습의 도입 뿐 아니라 수업과정에서도

학생들의 이해를 돕고 종합적인 사고를 가능하게 하고 시각자료의 활용능력을 통해 다양한 정보를 분석·활용할 수 있는 기틀이 마련된다고 할 수 있다. 최근 들어 새롭게 편찬하는 교과서는 편집체제를 더욱 시각화하는 경향이 있다. 2007년 개정 교육과정(교육인적자원부 고시 제2007-79호)에 따른 중학교 검정도서 편찬상의 유의점에서도 사회과 교과서 구성에 사진, 삽화 등의 다양한 학습 자료를 제시하고 적절한 편집과 디자인을 활용하여 학습 효과를 높이도록 한다고 명시하고 있다.

이해균·김홍선(2003)의 시각장애학교 교사와 학생의 지리교과에 대한 인식을 분석한 연구에 따르면 교사와 학생 모두 시각자료의 생략으로 지리교과를 어렵게 생각하고 있는 것을 알 수 있다. 지리교과 내용의 난이도를 설문한 결과 어렵다고 응답한 교사들의 이유가 시각자료의 생략으로 내용의 이해가 어려워서라고 응답한 비율이 가장 높았다. 학생들의 응답에서도 난이도가 어렵다고 한 학생은 어려운 이유에 대하여 시각자료의 생략으로 내용이해 어려워서라는 학생이 가장 많았다. 시각자료의 생략이 내용의 이해에 미친 영향에 대해서는 교사와 학생 모두 어렵다는 응답이 많았다. 따라서 지리교과 내용이 대부분을 차지하고 있는 중학교 1학년 사회교과서의 시각자료가 어떻게 점역되어 있는지 점역형태를 살펴 볼 필요가 있다.

또한 시각장애학교의 교과서가 정안 학교의 목자 교과서와 동일한 것에 대하여 교사와 학생 모두 동일해야한다고 인식하고 있었다. 현재 시각장애학교에서는 일반학교 교과서를 한국점자규정에 따라 점역한 점자교과서를 교재로 사용하고 있다. 텍스트 문서를 점자로 표현하는 것은 어려운 일이 아니다. 그러나 교과서에 실려 있는 그림, 사진, 지도와 같은 시각자료를 점자로 표현한다는 것은 어려운 일이며, 점역시 오류가 발생할 수도 있고, 일반학교 교과서와 똑같은 모양으로 점역을 했다고 하더라도 시각장애인이 촉각을 이용하여 이해할 수 없다면 무용지물인 셈이다. 따라서 시각장애학교에서 사용하고 있는 점자교과서의 시각자료가 일반학교에서 사용하는 일반교과서의 시각자료와 얼마나 어떻게 차이가 있는지 비교·분석할 필요가 있다.

2. 연구 목적 및 연구 문제

이 연구의 목적은 중학교 1학년 사회 목자교과서와 점자교과서의 시각자료를 비교·분석함으로써 시각장애학생들의 사회교과 내용이해와 학습효과 개선을 위한 사회 점자교과서 점역방안을 탐색하는 것이다. 이러한 연구목적을 위해 설정된 연구문제를 제시하면 다음과 같다.

첫째, 중학교 1학년 사회 점자교과서의 시각자료 유형별 점역형태는 어떠한가?

둘째, 중학교 1학년 사회 점자교과서의 단원별 시각자료의 점역형태는 어떠한가?

3. 용어의 정의

○ 목자 사회교과서 : 목자란 정안인들이 일반적으로 사용하는 문자를 가리키는 용어이다. 사회 목자교과서는 일반문자로 인쇄된 교과서로서, 이 연구에서는 김주환 외 9인이 지은 (주)중앙교육진흥연구소의 중1 사회교과서를 가리킨다.

○ 점자 사회교과서 : 점자란 시각장애인들이 일반적으로 사용하는 6점의 문자를 가리키는 용어이다. 사회 점자교과서는 일반문자로 된 사회교과서를 점자로 옮긴 교과서이다. 이 연구에서는 교육과학 기술부의 위탁을 받아 대구대학교 부설 점자도서관에서 (주)중앙교육진흥연구소의 중1 사회교과서를 점자로 옮긴 것을 가리킨다.

○ 시각자료 : 텍스트를 제외한 사진, 그림, 지도, 도표, 그래프 등을 가리킨다. 시각자료의 제목이나 시각자료를 짧게 설명한 글은 포함시키지 않았고, 본문내용을 이해하는데 영향을 주지 않는 장식적인 시각자료 또한 포함시키

지 않았다.

○ 점역형태 : 점역이란 일반문자를 점을 이용하여 촉각을 활용하여 읽는 점자로 인쇄하는 것을 말한다. 이 연구에서는 점역형태를 완역, 수정, 생략으로 구분하였다. 완역은 목자교과서에 있는 시각자료를 전부 점자로 번역한 경우로서 정확하게 점역한 자료와 오류가 있는 자료로 다시 구분하였다. 수정은 목자교과서의 시각자료를 시각장애학생들에게 적합하도록 변형시키거나 단순화시켜 점역한 경우로서 적절하게 수정된 자료와 오류가 있는 자료로 다시 구분하였다. 생략은 목자교과서의 시각자료를 점자교과서에 제시하지 않은 경우로서 생략했음을 표기한 자료와 생략했음을 표기하지 않은 자료로 다시 구분하였다.

II. 이론적 배경

1. 제7차 사회과 교육과정과 2007년 개정 사회과 교육과정의 비교

교육과정은 의도된 교육계획으로 학교 교육에 있어 학생들에게 어떠한 교육 목표를, 어떠한 교육 내용과 방법, 평가를 통하여 성취시킬 것인가를 정해 놓은 공통적·일반적 기준이 되는 교육의 기본설계도이다. 우리나라에서는 정부 수립 후 시대의 변화에 따라 교육과정을 7차에 걸쳐 마련해 오면서 국가·사회적 요구에 근거하여 문화적 발달과 가치·신념·태도의 변화를 반영한 교육과정을 발전시켜 왔다.

제7차 교육과정은 1995년 5월 31일, 대통령 자문기구인 교육개혁위원회에서 정보화·세계화 시대에 대비하여 신교육체제 수립을 위한 교육개혁 방안을 구상하여 발표한 것에서 시작되었다. 교육과정 개정의 배경 요인은 세계화·정보화·다양화를 지향하는 교육체제의 변화와 급속한 사회변동, 과학·기술과 학문의 급격한 발전, 경제·산업·취업 구조의 변혁, 교육 수요자의 요구와 필요의 변화, 교육여건 및 환경의 변화 등 교육을 둘러싸고 있는 내외적인 체제 및 환경, 수요의 대폭적인 변화라고 할 수 있다.

제7차 사회과 교육과정의 개정 중점은 첫째, 정보화·세계화 시대의 사회변화를 주도하는 시민적 자질 육성, 둘째, 학습자 중심의 수준별 교육과정의 추구, 셋째, 시민성 함양 교과로서의 통합사회과와 사회과학 교과로서의 계통성의 조화 추구, 넷째, 교수·학습 방법의 개선과 다양화 추구이다. 개정 중점에 따른 주요 개정 내용을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 국민공통기본 교육과정과 수준별 교육과정의 편성이다. 국민공통기본

교육과정의 편제는 3학년에서 8학년까지는 사회 3시간, 9학년은 사회 4시간, 10학년은 사회 5시간(국사 2시간)으로 편성하였다. 그리고 심화·보충형 수준별 교육과정 구성하여 기본 과정과 심화 과정으로 구분하여 내용을 제시하였다.

둘째, 선택과목의 다양화이다. 11, 12 학년의 2년 동안에는 선택 중심 교육과정을 편성·운영하되, 일반 선택 과목과 심화 선택 과목으로 구분한다. 일반 선택 과목(인간사회와 환경)은 교양 증진 및 실생활과 연관된 과목이며, 심화 선택은 과목(한국지리, 세계지리, 경제지리, 한국 근·현대사, 세계사, 법과 사회, 정치, 경제, 사회·문화)은 학생의 진로, 적성과 소질을 계발하는 데 도움이 되는 과목이다.

셋째, 내용 수준과 양의 하향조정과 국민 기본 교육의 영역별 제시이다. 단원의 통합으로 내용을 축소하였고, 국민 기본 교육의 영역을 인간과 공간, 인간과 시간, 인간과 사회로 나누어 제시하고 각 학년의 내용을 단원별 주제에 따라 학습자가 달성해야 할 성취 기준 형식으로 제시하였다.

넷째, 교수·학습 방법과 평가 방법의 구체화 및 상세화이다. 교수·학습 방법은 수준별 교육과정과 열린 교육을 강조하고 정보화 시대의 자료 활용을 중시하는 21개 항목을, 평가 방법은 평가에서의 통합적 접근과 수행 평가를 강조하는 14개별 항목을 구체적이고 상세하게 제시하였다.

2007년 2월 27일 개정 교육과정 수정안이 고시되었는데 2007년 개정 교육과정의 배경 요인은 제7차 교육과정 개정('97. 12. 30.) 이후 사회·문화적 변화를 반영한 교육내용 및 내용 체계 개편 필요, 과학·역사교육 강화 등 국가·사회적 요구 사항 반영 필요, 현행 교육과정 적용상의 문제점 및 교과 교육내용의 개선 필요, 주5일 수업제 월 2회 실시에 따른 수업시수 일부 조정 필요라고 할 수 있다.

2007년 개정 사회과 교육과정의 개정 중점은 첫째, 사회변동과 국가·사회적 요구 반영, 둘째, 사회과 교육내용의 계열화 미흡, 학습 내용 과다 등 문제점 개선, 셋째, 역사과 독립 요구 등 역사교육에 대한 사회 요구의 충실한

반영, 넷째, 사회과 교육 연구 성과의 체계적인 반영이다. 개정 중점에 따른 주요 개정 내용을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 국민공통기본 교육과정 편제 수정과 역사 과목의 독립이다. 3학년에서 7학년까지 사회 3시간, 8학년은 역사 3시간, 9학년은 사회 2시간·역사 2시간, 10학년은 사회 3시간·역사 3시간으로 편성하였다.

둘째, 선택과목의 수정이다. 일반선택과목(인간사회와 환경) 폐지, 한국근현대사 과목을 한국문화사로 대체, 세계사 과목명을 세계역사의 이해로 변경, 동아시아사 과목을 신설하였다.

셋째, 소주제명 삭제와 국민공통기본의 영역별 명칭 변경이다. 교과서 개발자에게 주제 구성의 재량권 부여 목적으로 소주제명을 삭제하였으며, 국민공통기본 교육과정의 내용영역을 역사, 지리, 일반사회로 변경하였다.

넷째, 교수·학습 및 평가의 범주별 유목화이다. 교수·학습 방법과 평가의 체계화에 따라 교수·학습의 원칙, 교수·학습의 방법, 평가 방향, 평가 내용, 평가 방법, 평가 결과의 활용으로 구분하여 제시하였다.

제7차 사회과 교육과정과 2007년 개정 사회과 교육과정의 개정 중점에 따른 주요 개정 내용을 비교하여 제시하면 다음 <표 II-1>과 같다.

<표 II-1> 제7차 사회과 교육과정과 2007년 개정 사회과 교육과정의 개정
중점에 따른 주요 개정내용 비교

| 개정 중점 | 제7차 교육과정 | 2007년 개정 교육과정 |
|---------------------------|--|--|
| 교육 과정 편제 | <ul style="list-style-type: none"> ○3-8학년 - 사회 3시간 ○9학년 - 사회 4시간 ○10학년 - 사회 5시간(국사 2시간) | <ul style="list-style-type: none"> ○3-7학년 - 사회 3시간 ○8학년 - 역사 3시간 ○9학년 - 사회 2시간·역사 2시간 ○10학년 - 사회 3시간·역사 3시간 |
| 선택 과목 | <ul style="list-style-type: none"> ○일반 선택 과목 <ul style="list-style-type: none"> · 인간사회와 환경 ○심화 선택 과목 <ul style="list-style-type: none"> · 한국지리, 세계지리, 경제지리, 한국·근현대사, 세계사, 법과 사회, 정치, 경제, 사회·문화 | <ul style="list-style-type: none"> ○일반 선택 과목 폐지 ○선택 과목 <ul style="list-style-type: none"> · 한국·근현대사를 한국문화사로 대체 · 세계사를 세계역사의 이해로 변경 · 동아시아사 신설 |
| 내용 체계 | <ul style="list-style-type: none"> ○내용 수준과 양의 하향조정 ○공통 기본 교육 영역별로 제시 <ul style="list-style-type: none"> · 인간과 공간 · 인간과 시간 · 인간과 사회 | <ul style="list-style-type: none"> ○소주제명 삭제 ○국민공통기본 교육과정의 영역별 명칭 변경 <ul style="list-style-type: none"> · 역사 · 지리 · 일반사회 ○역사 : 별도 편제 표기 |
| 교수 학습 및 평가 방법 | <p><교수·학습 방법></p> <ul style="list-style-type: none"> ○21개 항목의 열거식 제시 ○학생 중심의 수준별 지도 ○주제, 문제중심의 통합적 접근 ○개별화 학습과 협동학습 조화 ○탐구를 위한 학습 환경의 조성 ○정보화 시대의 자료 활용 <p><평가 방법></p> <ul style="list-style-type: none"> ○14개별 항목의 열거식 제시 ○목표·내용·방법의 일관성 유지 ○지식, 기능, 가치·태도 종합 평가 ○학습 과정을 중시하는 평가 ○교수·학습 방법의 평가 | <p>○기본 방향은 유지함</p> <p><교수·학습 방법></p> <ul style="list-style-type: none"> ○범주별 유목화하여 14개 항목으로 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 교수·학습의 원칙 - 교수·학습의 방법 <p><평가 방법></p> <ul style="list-style-type: none"> ○범주별 유목화 하여 14개 항목으로 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 평가 방향 - 평가 내용 - 평가 방법 - 평가 결과의 활용 |

2. 사회과 교과서 편찬

교과용 도서는 기본적으로 교육과정 구현을 위한 자료의 성격을 갖기 때문에 질 높은 교과용 도서를 편찬하는 것이 중요하다. 따라서 교육인적자원부(제1998-17호)의 교과서 편찬방향과 교육인적자원부(제2007-79호)의 교과서 개발의 방향, 구성 체제, 내용의 선정과 조직을 비교하여 살펴보면 다음과 같다.

1) 교과서 개발의 방향

먼저 교육인적자원부(제1998-17호) 교과서 편찬의 기본 방향은 네 가지로 제시하였다. 첫째, 재미있게 읽고 비판적으로 사고하고, 활발하게 참여하도록 안내하는 교과서이다. 둘째, 학생들을 자기 주도적 학습자로 인정하는 교과서이다. 셋째, 자신의 흥미, 관심 및 능력의 차이에 따라 과제 선택이 가능하고 과제 수행에 대한 자기 평가를 요구하는 교과서이다. 넷째, 정보 시대의 요구를 반영하는 교과서이다.

교육인적자원부(제2007-79호) 교과서의 개발 방향은 여섯 가지로 제시하였다. 첫째, 교과목의 성격과 목표를 충실히 구현하고, 사회과에서 추구하는 인간상을 충실히 반영한다. 둘째, 사회 참여에 적극적인 민주시민으로서의 자질을 함양하기 위해 현대 사회의 다양한 문제에 대한 탐구 능력과 합리적 의사결정 능력을 기를 수 있도록 한다. 셋째, 초등학교 및 고등학교와의 계열성을 고려하고, 중학교 학생의 일반적인 발달 수준과 학년별 수준을 고려한다. 넷째, 학생의 자기 주도적인 학습을 지원할 수 있으며 활용하기에 편리하도록 한다. 다섯째, 정치적, 종교적, 사회·문화적으로 균형성과 공정성을 유지한다. 여섯째, 교과서 개발 과정에서 현장 교원의 참여와 검토를 통해, 교실수업에서 활용도가 높도록 한다.

2) 교과서의 구성 체제

교육인적자원부(제1998-17호) 교과서의 구성 체제는 네 가지로 제시하였다. 첫째, 교육과정의 기본 과정 및 심화 과정을 교재화하며, 교육 과정상 제시되어 있지 않은 보충 과정도 교과서에는 내용을 선정하여 제시한다. 둘째, 보조 교과서인 ‘사회과 탐구’를 개발하여 교과서를 지원하는 자료 및 활동으로 내용을 구성한다. 셋째, 내용 제시 방식으로 ‘문제 해결형’과 ‘설명형’을 병용한다. 넷째, 본문 내용은 설명식 문장 기술을 원칙으로 하되, 이야기, 사료, 편지글, 신문 기사, 대화 등의 다양한 형식을 빌릴 수 있다.

교육인적자원부(제2007-79호) 교과서의 구성 체제는 여섯 가지로 제시하였다. 첫째, 교과서의 내용과 교수·학습 방법, 평가가 유기적으로 결합될 수 있도록 구성한다. 둘째, 교육과정의 단원별(또는 대주제별) 취지와 학습 목표, 학습 요소가 교과서 전반에 충실히 반영되도록 한다. 셋째, 단원 구성 체제는 집필자의 의도 또는 단원 기술 방식에 따라 탄력적으로 조정하고 재구성할 수 있다. 넷째, 본문 내용을 이해하는 데 도움이 되는 실생활 사례, 시사성 있는 자료 등의 읽을거리를 적절한 위치에 제시하여 사회과학적 탐구 방법과 아울러 재미있는 교과서가 될 수 있도록 한다. 다섯째, 단원별로 중요한 하위 주제에 관하여 탐구 및 토론의 기회를 제공하는 학습활동을 제시하되, 전체적인 수업시수를 고려하여 교실 안에서 충분히 활용할 수 있도록 학습량을 적절히 안배한다. 여섯째, 사진, 삽화 등의 다양한 학습 자료를 제시하고 적절한 편집과 디자인을 활용하여 학습 효과를 높이도록 한다.

3) 내용의 선정과 조직

교육인적자원부(제1998-17호)의 내용 선정과 조직은 일곱 가지로 제시하였다. 첫째, 단원 개관은 4쪽으로 구성한다. 2쪽은 단원학습의 방향을 시사하는

사진·그림과 안내글로 구성하고, 다른 2쪽은 단원 학습을 마친 후, 학생들이 학습한 내용을 간단한 그림으로 나타내어 보일 수 있는 공간을 제시한다. 둘째, 주제명 밑에 주제 학습의 목표를 제시한다. 셋째, 각 제재 밑에 제재의 학습 과제를 직접 제시하지 않음으로서 아동이 스스로 확인 문제를 확인하도록 유도한다. 제재 학습 활동은 3종류의 아이콘에 따라 이루어지도록 구성한다. 넷째, 본문 내용은 전체적으로 문제 해결형 구조를 지향하되 필요에 따라 설명형 구조도 도입한다. 다섯째, 제재 도입부에서 문제를 확인하거나 내면화하기 위한 문제 상황과 관련 내용을 먼저 제시하고 이어서 문제 해결에 필요한 방법의 안내, 자료, 발문 또는 활동과제 등을 제시한다. 여섯째, 주제의 결론 또는 문제의 해결은 직접 제시하지 않고 조사, 문제 해결 또는 탐구를 실제 행함으로써 도달할 수 있도록 제시한다. 일곱째, 필요에 따라 지역화 학습을 안내하는 활동 과제명을 제시하여 본문 내용의 활동 과제를 대체할 수 있도록 한다.

교육인적자원부(제2007-79호) 교과서 내용의 선정과 조직은 여덟 가지로 제시하였다. 첫째, 교육과정에 제시된 교과 성격과 목표에 부합되고, 단원별 취지와 학습목표 및 학습요소를 충실히 반영할 수 있도록 내용을 선정·조직한다. 둘째, 교육과정에 제시된 학습 내용을 중심으로 정설화 된 것을 선정하되, 각 내용 영역의 특수성을 고려하여 기본 개념과 일상생활의 경험을 고려한다. 셋째, 각 단원별 학습 내용은 연간 배당 시간을 고려하여 적정하게 선정하되 영역별 균형이 유지되도록 한다. 넷째, 교육과정에 명시된 단원별 학습 목표와 학습 요소에 충실하되, 집필자의 의도에 따라 대단원의 한도 내에서 교육과정에 명시된 내용을 분리 또는 통합하여 교과서 단원을 재구성할 수 있다. 다섯째, 이론과 실제의 연계를 고려하여, 본문 내용을 이해하는데 직접적으로 도움이 되는 실생활의 사례 또는 시사성 있는 자료를 적절히 활용한다. 여섯째, 해당 학교 및 지역 사회의 특성에 따라 탄력적으로 운영이 가능하도록 내용을 선정·조직한다. 일곱째, 지방화, 세계화 시대의 흐름에 맞도록 지방, 국가, 세계에 관한 다양한 내용 요소를 선정·조직한다. 여덟째,

국가 사회적 요구와 교육과정에서 제시하는 범 교과 학습주제를 충분히 고려하여 내용을 선정한다.

3. 시각자료와 사회교과

7차 교육과정에서는 종래에 예산 부족을 이유로 제한하였던 교과서의 판형, 색도, 지질, 삽화와 편집 등에 대한 제한을 완화하고 또 상당한 예산 지원을 통해 외적 체제에 대한 획기적인 개선을 시도하게 되었다. 특히 종래에는 교과서 개발에 거의 참여하지 않았거나 부차적인 기능만 담당했던 전문 편집인(아트 디렉터, 북 디자이너, 레이아웃 전문가 등)이 교과서 개발의 한 팀이 되어 작업을 진행하였다. 따라서 제7차 교과용 도서는 시중의 자료들에서 시도되었던 다양한 편집 기법들이 도입되고 삽화의 다양화와 참신한 외적 체제를 갖추게 되었다.

2007년 개정 교육과정에서도 ‘교수·학습 방법의 효율성을 높이기 위하여 지도, 도표, 영화, 슬라이드, 통계, 연표, 연감, 신문, 방송, 사진, 기록물, 유물, 여행기, 탐험기 등의 다양한 교수·학습 자료를 활용한다’ 라고 명시하였다. 또한 2007년 개정 교육과정에 따른 중학교 검정도서 편찬상의 유의점에서도 ‘사진, 삽화 등의 다양한 학습 자료를 제시하고 적절한 편집과 디자인을 활용하여 학습 효과를 높이도록 한다’ 라고 명시되어 있다.

1) 시각자료의 정의 및 분류

과거의 연구물을 살펴보면 시각자료와 비슷한 용어로 삽화라는 용어가 많이 사용되었다. 원래 삽화라고 하면 일반적으로 서적·잡지·신문 등에 삽입하여 내용·기사 등에 관계가 있게 하는 그림을 말한다. 그러나 교과서에 삽

입된 삽화란 교과서에서 문자로 서술된 것 이외의 각종 사진, 그림, 연표, 지도, 문헌자료 등을 총칭하는 평면적 시각자료라고 정의하고 있다(이승철, 2002).

본 연구에서는 시각자료를 크게 6가지 사진자료, 그림자료, 지도자료, 도표자료, 그래프자료, 기타자료로 나누었다.

(1) 사진

사진은 사진기를 이용하여 인물, 사물, 장소 등을 있는 그대로 찍은 것으로 풍경사진, 인물·사물사진, 활동사진, 문화재 사진 등이 있다. 교과서의 풍경 사진은 지역의 주변 전경, 특정 산업의 모습 등이 있다. 인물·사물사진은 인종별 인물사진, 농산물 사진 등이 있다. 활동사진으로는 시민 단체의 활동 사진, 기념 행진 사진이 있고, 문화재 사진으로는 석탑 사진, 석굴 사진 등이 있다.

(2) 그림

그림은 선이나 색채를 써서 사물의 형상이나 이미지를 평면 위에 나타낸 것으로 본 연구에서는 대화를 삽입하여 이야기 따위를 간결하고 익살스럽게 그린 그림인 만화를 포함한다. 그림은 삽화자가 컴퓨터그래픽을 이용하여 그려 넣은 그림, 과거의 그려진 그림, 대화가 삽입된 컷만화로 등이 있다. 교과서에서 컴퓨터그래픽을 이용하여 그려 넣은 그림으로는 등고선과 단면도, 화산의 형성 과정 등이 있다. 과거에 그려진 그림으로는 과거 생활 모습의 그림, 벽화 그림 등이 있다. 대화가 삽입된 컷만화로는 여러 단체 간의 갈등, 기후의 형성과정 등이 있다.

(3) 지도

지도는 지구 표면의 일부나 전부의 상태를 기호나 문자를 사용하여 실제보다 축소해서 평면상에 나타낸 것이다. 본 연구에서 지도는 일반도와 주제도,

고지도를 포함한다. 일반도는 지표면의 하천, 평야, 산지, 도로 등의 일반적 사항을 표시한 것으로 교과서에서는 일부 지역 지도, 지방의 지형도 등이 있다. 주제도는 사용 목적에 따라 산업, 인구, 교통 등의 주제를 선정하여 나타낸 것으로 교과서에는 기후도, 자원 분포도 등이 있다. 고지도는 제작 연대가 오래된 지도로 김정호의 대동여지도 등이 이에 해당한다.

(4) 도표

도표는 각종 자료의 분석 결과 또는 어떠한 작업의 절차나 세부 흐름을 한 눈에 파악할 수 있도록 표현한 그래픽 정보이다. 도표는 칸도표, 연표, 조직도, 흐름도 등이 있는데 칸도표는 어떤 내용을 일정한 형식과 순서에 따라 줄과 칸으로 보기 쉽게 나타낸 표로 교과서에서는 여러 지방의 생활 비교, 연도별 과일 생산량 등을 나타낼 때 사용한다. 연표는 역사상 발생한 사건을 연대순으로 배열하여 적은 표로 연도별 지역의 변화, 연도별 사회의 발전 등을 나타낼 때 사용한다. 조직도는 조직체의 구조를 한 눈에 알 수 있도록 조직화한 표로 과거의 제도를 나타낼 때, 대단원을 정리할 때 사용한다. 흐름도는 어떤 현상의 과정을 화살표를 이용하여 나타낸 표로 사회 문제 발생 과정, 과거 역사적 사실의 발생 과정 등을 나타낼 때 사용한다.

(5) 그래프

그래프는 여러 가지 자료를 분석하여 그 변화를 한 눈에 알아볼 수 있도록 나타내는 직선이나 곡선으로 막대그래프, 꺾은선그래프, 원그래프 등이 있다. 막대그래프는 비교할 양이나 수치의 분포를 막대 모양의 도형으로 나타낸 그래프로 교과서에서는 연도별 인구 증감을 나타낼 때, 연도별 생산량의 변화를 나타낼 때 주로 사용한다. 꺾은선그래프는 막대그래프의 끝을 꺾은선으로 연결한 그래프로 교과서에서는 시간의 흐름에 따른 두 개 이상의 요인 변화를 비교하여 나타낼 때 사용한다. 원그래프는 원을 반지름으로 나누고 그 면적으로 전체에 대한 각 부분의 내역을 나타낸 그래프로 여러 지역의 경지면

적, 여러 가지 제조업의 종사자 수를 퍼센트로 나타낼 때 사용한다.

(6) 기타

기타는 그래프, 그림, 도표, 사진, 지도 외의 시각자료를 가리키는 것으로 복합자료, 웹자료, 신문 등을 말한다. 복합자료는 2가지 형태 이상의 시각자료를 함께 나타낸 것, 웹자료는 컴퓨터 웹상의 화면을 캡처한 그림을 나타낸다.

2) 시각자료의 교육적 기능

교과서에서 시각자료는 교과서의 내용을 쉽고 명백하게 전달할 수 있는 가장 좋은 수단이다. 때문에 학년에 따라 적절한 내용을 선정하여 수록되는 삽화는 동기유발의 효과와 교과서의 내용 이해를 돕고 교수-학습과정에서도 많이 활용될 수 있다. 이승철(2002)의 연구에서는 시각자료의 교육적 효과에 대해 긍정적인 입장을 보이는데, 아동을 피험자로 한 연구에서 전달하고자 하는 내용에 맞는 삽화와 함께 말로 이야기를 제시하는 경우, 실제적으로 학습 효과가 있었다고 한다. 이 연구결과는 교과서에 있는 시각자료의 효과로 일반화될 수 있음을 시사하고 있는 것이다. 또한 실제 독서상황에서도 내용과 일치하는 삽화가 아동과 성인 모두에게 효과적이었다고 한다.

또 한종화(1982)의 연구에 따르면 학생들은 글보다는 시각자료가 더 직감적이고 종합적이고 인상적이기 때문에 문자보다는 시각자료에 먼저 관심을 보이며, 이러한 시각자료의 단편들이 융합하여 개념의 형성에도 큰 역할을 담당한다는 것이다. 그리고 기억의 측면에서도 내용을 학습함에 있어 시각자료와 함께 연관지어 학습을 하게 하면 학생들의 망각률은 내용만을 학습하는 것보다 적다고 한다.

결국 시각자료는 일종의 시각 언어로써 일반 문자 언어와는 달리 내용을

총체적으로 볼 수 있게 하며 학습내용과 함께 제시하여 학습효과를 증대시키고, 창의적인 언어의 발달과 자료의 해석 기능, 학습욕구와 동기를 부여하는 훌륭한 학습자료인 것이다.

또한, 최성규(2001)에 따르면 아동의 다양한 사고를 자극할 수 있는 여러 가지 전략 중 최근에 연구된 대체사고전략에서는 삽화(시각자료)를 이용하여 창의력을 유도할 수 있으며 수업 욕구와 동기를 부여하여 효과적인 문장력 향상에도 기여한다고 한다.

21세기 사회는 정보화·세계화로 특징 지워지는데, 사회과에서는 다양한 정보에 접근하여 자료를 수집·정리·분석하여 필요한 지식을 창출해 내는 창의력·사고력·탐구력 등이 필요하다. 이러한 능력의 계발은 학생 스스로가 탐구할 기회를 갖고 다양한 학습 경험을 체험할 때 비로소 가능해진다. 이와 같은 과제를 해결하는 길은 여러 방법들이 제시될 수 있겠지만, 그 중 하나는 교과서에 실린 삽화를 학습 자료로서의 기능이 극대화 되도록 게재하고 활용하는 방법이다. 삽화자료들이 교과서에 제시되어 학습 자료로 활용될 때 삽화는 그 자체로서의 의미보다는 학습의 기본 요소(교과내용)를 해설·설명하기 위한 자료로서 이용되고, 지식을 알게 되는 과정에 따라 적절하게 제시될 때 교육적 가치를 지니게 되는 것이다(신세호 외, 1979; 조은지, 2001).

삽화는 학습자의 호기심과 흥미를 자극하여 탐구적 학습을 가능하게 하는 유용한 직관적 삽화자료로 교육적 가치와 효용성이 매우 크다고 할 수 있는데(조은지, 2001), 삽화란 사진, 도표, 그림 등 문자를 제외한 자료를 서적, 잡지, 신문 등에 끼워 넣어서 본문의 내용이나 기사 등의 바른 이해를 돕는 보충적인 설명의 구실을 하게 하는 시각적인 효과를 갖는 것을 의미한다(조은지, 2001; 중앙일보, 1981). 즉, 교과서에 수록된 삽화란 교과서의 내용이나 추상적인 사실의 이해를 돕고, 보충적인 설명의 구실을 하는 각종 사진, 그림, 연표, 도표, 지도, 문헌 자료 등을 총칭하는 평면적 시각자료를 말한다(김용행, 1987; 조은지, 2001).

사회교과서에 수록된 지도, 도표, 사진은 학습내용을 효과적으로 이해시키고 내용의 체계화와 사고력의 신장을 유도하기 위한 학습의 보조 자료로서 중요한 역할을 한다고 볼 때(이승환, 1999), 직관적 교수를 가능하게 하는 삽화(시각자료)의 교육적 기능을 살펴보면 다음과 같다. 첫째, 삽화자료는 학습자의 학습동기, 관심, 흥미를 유발하여 학습목표를 효과적으로 달성할 수 있다. 둘째, 삽화자료는 직접 경험을 대신할 수 있고 삽화의 내용으로부터 사물의 개념을 바꾸며, 삽화에 스며있는 감정·정서를 그대로 옮겨 상상력과 창의력을 키워줄 수 있다. 셋째, 삽화자료는 문자로서 전달할 수 없는 특질을 값지게 하고, 문자와 그림을 결부시켜 학습 내용을 쉽고 명백하게 전달할 수 있다. 넷째, 학습자의 망각률을 감소시켜 파지와 기억을 오래 유지할 수 있게 한다. 다섯째, 삽화자료는 본문 내용과 관련하여 사실을 바르게 이해시켜 학습자들이 삽화를 분석·비판·해석함으로써 자료의 처리 능력을 기를 수 있게 한다(조은지, 2001).

이상에서와 같이 삽화자료의 교육적 기능을 볼 때 학습에 삽화자료를 효과적으로 활용할 수 없는 시각장애학생들은 정안학생들보다 불리한 조건에서 학습을 할 수밖에 없다.

4. 선행연구

도태현(2008)은 고1 점자 사회교과서에 제시된 시각자료의 점역 형태를 분석하여 점자 사회교과서의 문제점과 개선 방안을 탐색하였다. 목자 사회교과서의 시각자료들이 점자 사회교과서에 점역될 때 생략되는 경우가 가장 높게 나타났고 완역되거나 수정되더라도 목자 교과서의 형태와 다르게 점역되는 오류도 나타났다고 하였다. 이를 보완하기 위해 목자교과서의 시각자료를 점자교과서에 점역할 때 생략을 줄이고 적절하게 수정하거나 정확하게 완역하는 방법에 대한 연구를 지속적으로 수행할 필요가 있다고 하였다.

박미경(2009)은 중1 목자 영어교과서와 점자 영어교과서의 시각자료를 비교분석함으로써 시각장애학생들의 영어학습 향상을 위한 점자 영어교과서 제작의 개선방안을 제시하였다. 첫째, 중1 목자 영어교과서에는 시각자료가 총 859개 제시되어 있는데 필수적인 자료가 303개, 보조적인 자료가 342개, 장식적인 자료가 214개로 최근 영어교과서는 시각자료를 많이 사용하고 있다는 추세를 분명히 드러내 주고 있다고 하였다. 둘째, 중1 점자 영어교과서의 시각자료 점역형태를 분석한 결과 영어 교과서의 대부분의 시각자료가 생략되고 있다고 하면서 이러한 문제를 해결하기 위해서는 시각자료를 점자 교과서에 더욱 많이 제시해주어야 하며, 점자로 점역하기 곤란한 시각자료의 경우 어떻게 수정하거나 대체할 것인가에 대해 체계적인 연구가 필요하다고 하였다. 셋째, 시각자료의 기능별 점역형태를 살펴본 결과 필수적인 시각자료와 보조적인 시각자료 대다수가 생략되어 있었는데 이는 교사의 지도나 학생의 학습에 있어서 교과서만으로는 충실한 영어학습이 어렵다는 것을 의미한다고 하였다. 교사를 위해서는 시각자료가 없는 점자 영어교과서 사용자들에게 적절한 지도방법을 연수를 통해서나 교사용 지도서가 제공되어야 하고, 시각자료가 없는 점자교과서를 사용하는 학습자들에게는 녹음형태의 보조자료나 별도로 시각자료를 점역한 부교재가 제공되어야 한다고 하였다.

이해균·김홍선(2003)은 시각장애학교 지리교과 지도교사와 학생의 지리교과와 사회1 교과서에 대한 인식을 분석하여 시각장애학교의 지리교육이 발전할 수 있는 개선 방안을 모색하였다.

첫째, 지리교과 내용의 난이도를 설문한 결과 어렵다고 응답한 교사들의 이유가 시각자료의 생략으로 내용의 이해가 어려워서라고 응답한 교사의 비율이 가장 높았다. 학생들의 응답에서도 난이도가 어렵다고 한 학생은 어려운 이유에 대하여 시각자료의 생략으로 내용이해 어려워서라는 학생이 가장 많았다. 시각자료의 생략이 내용의 이해에 미친 영향에 대해서는 교사와 학생 모두 어렵다는 응답이 많았다. 시각장애학교에 필요한 사회1 교과서에 대하여 교사와 학생 모두 1순위로 촉각자료나 청각자료가 많아야 한다는 응답

이 가장 많았다. 시각장애학교의 지리교육이 발전하기 위해서 향후에는 생략된 시각자료를 보완할 수 있는 촉각자료와 청각자료도 개발하여 보급하여야 한다고 하였다. 특히 시각장애학생들을 위한 사회과부도와 지리부도도 개발되어야 한다고 하였다.

둘째, 시각장애학교의 교과서가 정안 학교의 목자 교과서와 동일한 것에 대하여 교사와 학생 모두 동일해야 한다고 인식하고 있으며, 저시력 학생의 현행 목자 교과서에 대한 인식에서는 확대 교과서가 필요하다는 학생이 가장 많았다. 시각장애학교의 지리교육이 발전하기 위해서는 현재 초등부 저시력 학생들에게만 제공되고 있는 확대 교과서가 중·고등부 저시력 학생들에게도 빠른 시일 안에 보급되어야 한다고 하였다.

김정현 외(2007)은 시각장애학교 교과용 도서의 활용상 문제점을 파악하고 개선 방안을 제시하였다. 점자교과서가 취지에 맞게 활용되고 있는지를 알아보기 위한 ‘점자교과서의 활용성’에 대한 설문 결과 “만족한다”가 93명(46.5%), “만족하지 못한다”가 107명(53.5%)로 응답하였다. 만족하지 못할 경우 그 이유를 묻는 질문(복수 응답)에서 “그림 등이 대부분 생략되어 있어서”가 107명(100%)이었고, “오자가 많아서”와 “점자교과서에 목자페이지 번호가 없어서”, “교과서 크기가 작아서, “부피가 크다”, “점자가 쉽게 눌린다” 등의 순으로 의견이 나타났다고 하였다.

교과서의 활용성을 높이기 위한 방안으로 첫째, 가능하면 목자교과서의 그림, 도표 등과 같은 정보를 점자교과서에 실어야 하며, 그것이 불가능할 경우에는 그림에 대한 설명을 해당 부분에 실어야 한다고 하였다. 둘째, 저시력 학생과 전맹 학생이, 일반학생과 시각장애학생이 같이 공부할 수 있게 하기 위해서는 점자교과서에 목자교과서의 페이지 정보를 표시하는 것이 반드시 요구되어지며, 점역-교정사가 안정적으로 배치된 개발기관에서 점자교과서가 제작되어야 한다고 하였다. 셋째, 아직 점자 교과서 활용에 대한 국내 연구가 많이 부족하기 때문에 점자교과서의 크기, 재질 등에 대한 후속 연구들이 뒤따라야 할 것이라고 하였다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구 대상

이 연구의 분석 대상은 시각장애 특수학교에서 사용하고 있는 중학교 1학년(이하 ‘중1’ 이라고 함) 점자 사회교과서였다. 점자교과서의 경우 모든 출판사의 교과서를 점역하는 것이 아니라 일반교과서 중 한 출판사의 것만 점역하고 있다. 분석 대상인 중1 점자 사회교과서는 (주)중앙교육진흥연구소에서 2008년에 발행된 목자 사회교과서를 대구대학교 부설 점자도서관에서 2008년에 점역하여 전국의 시각장애특수학교에 보급한 것이다. 이 연구에서 점자 사회교과서의 점역실태를 분석하기 위해 중1 교과서를 선택한 이유는, 세계사를 주요 내용으로 하고 있는 중2 사회교과나 정치·경제를 주요 내용으로 하고 있는 중3 사회교과에 비해 지리를 주요 내용으로 하고 있는 중1 사회교과가 다양하고 많은 양의 시각자료를 포함하고 있기 때문이다.

중1 목자 사회교과서는 1권인데 비해 점자 사회교과서는 총 5권으로 나누어 제본되어 있다. 중1 사회교과서는 총 10단원으로 구성되어 있으며, 이 연구에서는 모든 단원을 분석 대상으로 하였다. 다만 교과서의 겉표지, 속표지, 차례, 이 교과서의 짜임새에 포함된 시각자료와 대단원 설명, 단원관련 인터넷 사이트, 학습의 주안점, 탐구활동, CD-ROM 활용에 공통적으로 들어가 있는 장식적인 시각자료는 분석에서 제외하였다. 분석 대상인 중1 점자 사회교과서에 대한 기본 정보를 제시하면 <표 III-1>과 같다.

<표 III-1> 중1 점자 사회교과서의 기본 정보

| 권 수 | 단원명 | 쪽수 |
|-----|-----------------------|-----|
| 1권 | I. 지역과 사회 탐구 | 92 |
| | II. 중부 지방의 생활 | 123 |
| 2권 | III. 남부 지방의 생활 | 124 |
| | IV. 북부 지방의 생활 | 89 |
| 3권 | V. 아시아 및 아프리카의 생활 | 158 |
| | VI. 유럽의 생활 | 98 |
| 4권 | VII. 아메리카 및 오세아니아의 생활 | 123 |
| | VIII. 인간 사회와 역사 | 40 |
| 5권 | IX. 인류의 기원과 고대 문명의 형성 | 79 |
| | X. 아시아 사회의 발전과 변화 | 164 |

2. 연구 도구

중1 점자 사회교과서에 시각자료가 얼마나 그리고 어떻게 점역되었는지 분석하기 위해 사용한 분석도구는 <표 III-2>와 같다. 분석도구는 도태현(2008)의 분석도구를 수정·보완한 것이다.

<표 III-2> 분석도구

| 점역형태 시각자료유형 | 완역 | | 수정 | | 생략 | |
|----------------|----|----|----|----|-----|------------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 |
| 사진 | | | | | | |
| 그림 | | | | | | |
| 지도 | | | | | | |
| 도표 | | | | | | |
| 그래프 | | | | | | |
| 기타 | | | | | | |

1) 시각자료 유형

이 연구에서는 시각자료 유형을 사진, 그림, 지도, 도표, 그래프, 기타 등으로 구분하였다. 시각자료를 유형별로 기술하면 다음과 같다.

중1 사회교과서에 있는 사진의 유형으로는 풍경, 인물·사물, 활동, 문화재 등이 제시되어 있는데 풍경사진의 예를 들면 동강의 모습 사진, 동해 추암 사진 등이 있다. 인물·사물 사진으로는 앵글로아메리카 지역의 이누이트족 어린이 사진, 남부 유럽의 올리브 열매 사진 등이 있다. 활동사진으로는 문화재 보호를 위해 청소하고 있는 학생들의 사진, 유대인과 아랍인 간의 평화협정 회의 사진 등을 예로 들 수 있다. 문화재 사진으로는 한나라 때의 청동마차 유물 사진, 삼국 시대의 금동미륵보살 반가상 사진 등이 있다.

그림은 삽화자가 컴퓨터 그래픽을 이용하여 그려 넣은 그림, 과거에 그려져 있던 그림, 대화가 삽입된 컷만화 등이 제시되어 있다. 삽화자가 컴퓨터 그래픽을 이용하여 그려 넣은 그림으로는 등고선과 단면도 그림, 제주도의 형성 과정 그림 등을 예로 들 수 있다. 과거에 그려져 있던 그림으로는 라스코 동굴의 천장과 벽에 그려진 벽화 그림, 흉노족의 생활을 그린 그림 등을 예로 들 수 있다. 대화가 삽입된 컷만화로는 혐오 시설과 관련된 지역 사회 주민들과 지방 자치 단체 간의 갈등을 나타낸 만화 그림, 온대(지중해성) 기후의 형성 과정을 나타낸 만화 그림 등을 대표적 예로 들 수 있다.

지도는 일반도, 주제도, 고지도 등 다양하게 제시되어 있는데 일반도의 예를 들면, 동부 아시아의 지형도, 유럽의 지도 등이 있다. 주제도로는 영남 지방의 사과 과수원 분포를 나타낸 지도, 아프리카의 자원 분포를 나타낸 지도 등을 예로 들 수 있다. 고지도는 중세 유럽에서 만든 세계 지도, 조선 후기에 제작된 세계 지도, 곤여만국전도가 있다.

도표는 칸도표, 연표, 조직도, 흐름도 등이 제시되어 있는데 칸도표의 예를

들면, 송파구의 월별 평균 기온과 강수량을 나타낸 표, 북부 지방의 제조업
 조업률을 연도별로 나타낸 표 등이 있다. 연표로는 20세기 남부 아시아의 지
 역 갈등을 연도별로 나타낸 표, 고대문명의 발달을 연도별 국가별로 나타낸
 표 등이 있다. 조직도로는 주나라의 봉건제 위계 서열을 나타낸 표, 각 단원
 의 정리에 소단원명과 주요 내용을 정리한 표 등이 있다. 흐름도의 예를 들
 면, 지역 사회의 문제가 발생하는 과정과 그 대책을 나타낸 표, 지역을 홍보
 하는 포스터를 만드는 순서를 나타낸 표 등을 들 수 있다.

그래프는 막대그래프, 원그래프, 꺾은선 그래프 등이 제시되어 있는데 막대
 그래프의 예를 들면, 제주도를 찾는 관광객 추세를 나타낸 그래프, 우리나라
 와 남부 아프리카와의 교역 현황을 연도별로 나타낸 그래프 등이 있다. 원그
 래프는 전국의 경지 면적을 지역별 퍼센트로 나타낸 그래프, 세계 원목 생산
 량을 국가별 퍼센트로 나타낸 그래프 등을 예로 들 수 있다. 꺾은선그래프로
 는 일본의 주요 지역의 기온을 나타낸 그래프가 대표적이다. 꺾은선그래프는
 대부분 그림이 보조적으로 함께 제시되어 있는데 이 경우 그래프와 그림이
 함께 제시되었으므로 그래프로 분류하지 않고 기타로 분류하였다.

사진, 그림, 지도, 도표, 그래프 이외의 시각자료는 ‘기타’로 분류하였다.
 기타 자료는 두 가지 이상의 시각자료가 함께 제시된 복합자료, 웹자료, 신문
 자료 등으로 구분할 수 있다. 복합자료의 예를 들면, 강릉 유역 변경식 수력
 발전소를 설명하기 위해 지도와 그림과 사진을 함께 제시한 자료, 해양 오염
 발생 수의 변화를 나타내기 위해 그래프와 선박 그림을 함께 제시한 자료 등
 이 있다. 웹자료와 신문은 시청이나 시의회에서 하는 일을 조사하는 방법을
 설명하기 위해 송파구청 홈페이지의 첫화면을 캡처한 자료, 송파구 지역신문
 의 일부를 실어 놓은 자료가 있다.

2) 점역형태

이 연구에서는 점역형태를 완역, 수정, 생략으로 구분하였는데 각각의 점역 형태에 대해 기술하면 다음과 같다.

완역은 목자교과서의 시각자료를 있는 그대로 점역한 경우이다. 완역된 시각자료를 분석한 결과 정확하게 점역된 자료도 있었고 틀리게 점역된 자료도 있었다. 따라서 완역을 다시 ‘정확’ 과, ‘오류’ 로 세분하였다. 정확하게 완역된 자료의 예를 들면, ‘중부 지방의 생활’ 단원에 ‘송파구의 인구 증감’ 이라는 제목으로 제시된 막대그래프이다. 가로축은 1988년부터 2002년까지 2년마다 나타내었고, 세로축은 인구수를 0명부터 700명까지 100명마다 천명 단위로 나타내어 인구변화를 막대그래프로 제시하였다. 점자교과서에서도 가로축과 세로축, 단위까지 잘 나타내었고 막대그래프의 수치를 정확하게 나타내어 완역에 정확으로 구분하였다.

완역된 자료 중 오류의 예로는 ‘인류의 기원과 고대 문명의 형성’ 단원의 ‘공부한 내용 확인하기’ 에 제시된 백지도를 들 수 있다. 이 지도는 4대 문명의 발생지를 표시하고 이들 지역의 지리적인 공통점이 무엇인지 써 보는 문제인데, 점자로 세계지도는 잘 점역되어 있지만 목자교과서에는 나타나 있는 적도선이 점자 교과서에는 나타나 있지 않았다.

수정은 목자교과서의 시각자료를 시각장애학생들에게 적합하도록 변형시키거나 단순화시켜 점역한 형태이다. 복잡한 시각자료를 텍스트로 풀어서 설명하는 것이 시각장애 학생을 위한 자료의 수정방법이다. 또 다른 수정방법은 시각자료에 들어 있는 글자의 수가 많을 때 이것을 점자 지면에 모두 점역하기 어려우므로 번호를 사용한 후 번호에 해당하는 내용을 별도로 제시하는 것이다.

시각장애학생의 특성을 고려하여 수정된 자료일지라도 적절하게 수정된 자

료가 있는가 하면 부적절하게 수정된 자료도 있다. 따라서 수정은 ‘적절’ 과, ‘오류’ 로 세분하였다.

적절하게 수정된 자료의 예로는 수도권과 전국의 연평균 인구 증가율을 제시한 칸도표를 들 수 있다. 가로칸은 지역으로 서울, 인천·경기도, 전국이고, 세로줄은 연도로서 ‘60~’70, ‘70~’80, ‘80~’90, ‘90~2000, 2000~’02이다.

점자교과서에서는 칸으로 표시하지 않고 텍스트로 설명하였는데, 먼저 서울의 인구 증가율을 연도별로 제시하고 나서 인천·경기도 및 전국의 인구 증가율을 연도별로 각각 제시하였다. 이 도표의 경우 표의 틀을 없애고 텍스트로 풀이하였지만 내용자체는 정확하게 설명되어 있다.

틀리게 수정된 자료의 예로는 ‘아메리카 및 오세아니아의 생활’ 단원에 제시된 미국의 영토 확장 과정 그림을 들 수 있다. 이 그림은 프랑스와 미국의 입장을 만화형식으로 나타냈는데 이것은 미국 국기를 흔드는 미국인이 프랑스인에게 돈주머니를 건네면서 ‘자. 돈 받으시오.’ 라고 말하며 프랑스인은 돈주머니를 받으려 손을 내밀면서 ‘너무 싸게 판 것 같아.’ 라고 말하고 있는 그림이다. 점자 교과서에는 이 그림에 대한 아무런 설명이 없이 두 사람의 대화만 제시되어 있기 때문에 틀리게 수정된 자료로 분류하였다.

생략은 목자교과서의 시각자료를 점자교과서에 제시하지 않은 경우이다. 생략된 시각자료 중에는 생략했음을 표기한 자료가 있는가 하면 생략했음을 표기하지 않은 자료도 있다. 따라서 생략은 ‘표기함’ 과 ‘표기하지 않음’ 으로 다시 구분하였다.

생략했음을 표기한 자료의 예로는 ‘유럽의 생활’ 단원 중 ‘공업 지역의 이동(A)’ 이라는 지도를 들 수 있다. 이 지도는 영국, 독일, 프랑스 국가의 공업지역이 버밍엄에서 미들즈브러와 카다프로, 에센에서 로테르담과 브레멘으로, 에스에서 되케르크로 이동하고 있다는 것을 화살표로 나타낸 것이다. 이 지도는 비록 점자 사회교과서에 점역되어 있지 않지만 ‘(생략)’ 이라고 표기되어 있다.

생략했음을 표기하지 않은 자료의 예로는 ‘아시아 및 아프리카의 생활’

단원 중 관개용 수로 카나트를 설명한 단면도를 들 수 있다. 이 자료는 점자 사회교과서에 생략되어 있을 뿐만 아니라 생략했음이 표기되지도 않았다.

3. 연구 절차

1) 연구도구 개발

이 연구에서 사용한 연구도구는 도태현(2008)의 분석 도구를 수정·보완한 것이다. 도태현은 고등학교 1학년 사회교과서의 제시된 시각자료를 사진, 그림, 도표, 지도, 그래프, 기타로 분류하였다. 도태현은 연구보조원 1인과 함께 고1 목자 사회교과서와 점자 사회교과서의 1, 2단원을 비교하면서 시각자료 유형과 접역형태의 기본틀을 구성하였다. 도태현이 마련한 분석도구는 시각장애교육 전문가와 시각장애 특수학교 교사 1인 등이 참여한 전문가 회의를 통해 확정되었다.

이 연구에서는 도태현(2008)의 분석 도구를 다소 보완하였다. 대화가 포함된 컷만화를 기타로 분류하였는데 본 연구에서는 이를 그림으로 분류하였다. 수정된 분석도구를 사용하여 점자 사회교과서와 목자 사회교과서의 1단원을 시각장애교육 전문가와 함께 비교하면서 연구도구를 확정지었다.

2) 교과서 분석

연구도구를 확정된 후, 연구자는 연구보조원과 함께 중1 점자 사회교과서를 1단원부터 연구 도구에 따라 다시 분석하였다. 연구보조원은 현재 시각장애특수학교 교사로서 교육 경력은 7년이며, 초등학교 6학년때부터 대학교육을 마치고까지 점자를 문해매체로 사용해온 시각장애인이었다. 연구자는 목

자 사회교과서에 제시된 시각자료를 순서대로 연구보조원에게 설명해 주면서 점자교과서에 어떻게 점역되어 있는지 확인해 줄 것을 요청하였다. 연구보조원은 점자 사회교과서를 연구자의 지시에 따라 검토하면서 목자 사회교과서의 시각자료가 점자 사회교과서에 어떻게 점역되어 있는지 연구자에게 설명해 주었다. 연구자는 연구보조원의 설명을 듣고 점자 사회교과서의 점역상태를 확인하였고, 연구보조원이 목자 사회교과서의 시각자료를 정확하게 이해할 수 있도록 말로 설명하거나 손가락 등으로 안내하여 그려주기도 하였다. 이러한 과정을 거쳐 연구자와 연구보조원은 1단원부터 10단원까지 차례대로 시각자료 유형과 점역형태를 합의하면서 분석하였다. 연구자와 연구보조원이 합의에 도달하지 못한 시각자료의 경우에는 별도로 표시하여 시각장애교육 전문가와 토의하여 시각자료 유형 및 점역형태를 결정하였다.

3) 분석자간 신뢰도

중1 점자 사회교과서의 시각자료 점역형태에 관한 분석의 분석자간 신뢰도를 구하기 위해 단원별로 20%의 시각자료를 체계적으로 선정하여, 시각장애교육 전문가로 하여금 시각자료 유형 및 점역형태를 독립적으로 분석하도록 요청했다. 각 단원별 20%의 시각자료를 체계적으로 선정하기 위해 각 단원별 시각자료 총수를 20%에 해당하는 수로 나눈 결과를 등간으로 정하여 각 단원별로 매겨진 시각자료의 일련번호에서 정해진 등간에 따라 체계적으로 재검토할 자료를 선정하였다. I·VI 단원의 경우 1번과 6번, II·VII 단원의 경우 2번과 7번, III·VIII 단원의 경우 3번과 8번, IV·IX 단원의 경우 4번과 9번, V·X 단원의 경우 5번과 0번이었다. 예를 들어 I 단원의 경우 시각자료가 총 100개였고 20%에 해당하는 수는 20이므로 100을 20로 나눈 값인 5를 등간으로 하여 1, 6, 11, 16...96 등 20개의 자료를 재검토하였다.

분석자간 신뢰도는 다음 공식에 의해 산출되었다.

$$\text{신뢰도}(\%) = \frac{\text{일치한 자료 수}}{\text{불일치한 자료 수} + \text{일치한 자료 수}} \times 100$$

이와 같은 공식에 따라 산출한 분석자간 신뢰도 결과를 제시하면 <표 III-3>과 같다.

<표 III-3> 분석자간 신뢰도 결과

| 단 원 | 시각자료 총수 | 검증한 자료 수 | 불일치한 자료 수 | 일치한 자료 수 | 신뢰도(%) |
|---------|------------|-------------|--------------|-------------|--------|
| I 단원 | 100 | 20 | 2 | 18 | 90.0 |
| II 단원 | 117 | 24 | 1 | 23 | 95.8 |
| III 단원 | 97 | 19 | 0 | 19 | 100.0 |
| IV 단원 | 56 | 11 | 0 | 11 | 100.0 |
| V 단원 | 107 | 21 | 0 | 21 | 100.0 |
| VI 단원 | 75 | 15 | 0 | 15 | 100.0 |
| VII 단원 | 76 | 15 | 0 | 15 | 100.0 |
| VIII 단원 | 35 | 7 | 0 | 7 | 100.0 |
| IX 단원 | 53 | 10 | 1 | 9 | 90.0 |
| X 단원 | 95 | 19 | 1 | 18 | 94.7 |
| 계 | 811 | 161 | 5 | 156 | 97.05 |

시각장애교육 전문가가 분석한 시각자료와 연구자가 분석한 시각자료 중 불일치한 자료는 다음과 같다. 첫째, I 단원의 36번 지도기호 중 성(城) 그림으로 연구자는 완역의 정확으로 분석하였고 시각장애교육 전문가는 완역의 오류로 분석하였다. 두 분석자가 협의한 결과 연구자의 분석대로 완역의 정확으로 반영하였다. 둘째, I 단원의 96번 심화 과정 문제에 제시된 도표로 연구자는 수정의 적절로, 시각장애교육 전문가는 수정의 오류로 분석하였다. 협의

의 결과 시각장애교육 전문가의 의견대로 수정의 오류로 판단하였다. 셋째, II단원 117번 단원 정리 문제에 제시된 엽서 그림으로 연구자는 수정의 적절로 시각장애교육 전문가는 수정의 오류로 보았다. 이 경우도 협의 결과 시각장애교육 전문가의 의견에 따라 수정의 오류로 분석하였다. 넷째, IX단원 9번 전기 구석기 시대의 인류 모습을 나타낸 그림으로 연구자는 수정의 적절로 분석하였고 시각장애교육 전문가는 생략의 표기하지 않음으로 분석하였다. 이 경우에는 협의 과정에서 시각자료를 기타로 분류하고 수정의 적절로 결정하였다. 이유는 IX단원의 9번, 10번, 11번, 12번 자료를 따로 분리할 것이 아니라 하나의 표로 봐야하며, 표 안에 그림 자료가 함께 제시된 기타 자료로 분류하여야 한다고 판단했기 때문이다. 따라서 시각자료의 총 개수가 811개에서 808개로 줄어들었다. 다섯째, X단원 60번 심화과정 3번 문제의 사진 자료인데 연구자는 생략의 표기하지 않음으로 분석하였으나 시각장애교육전문가의 분석 결과 4번 문제에서 ‘사진(생략)’이라는 말이 제시되어 있어 생략의 표기함으로 결정하였다. 이 연구에서 제시된 결과는 이러한 함의를 반영한 자료이다.

4. 자료 처리

이 연구에서는 먼저 중1 목자 사회교과서에 제시된 시각자료의 유형별 빈도 및 백분율과 중1 점자 사회교과서에 제시된 시각자료 점역형태별 빈도 및 백분율을 각각 산출하였다. 다음으로는, 첫 번째 연구 문제와 관련하여 중1 점자 사회교과서의 시각자료 유형별 점역형태를 빈도와 백분율로 산출하였다. 또한 두 번째 연구문제와 관련하여 중1 점자 사회교과서 단원별 시각자료의 점역형태를 빈도와 백분율로 산출하였다.

IV. 연구 결과 및 논의

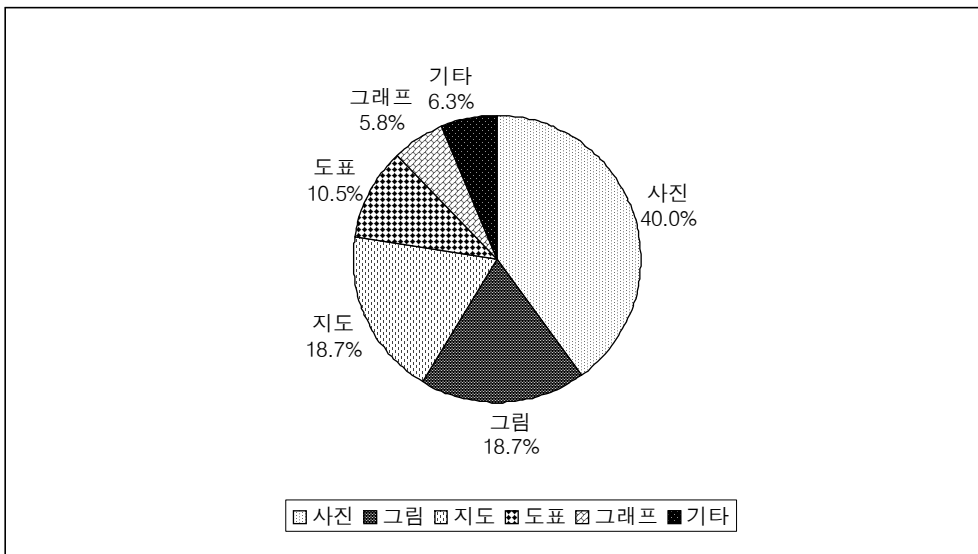
1. 중1 점자 사회교과서의 시각자료 유형별 점역형태

중1 목자 사회교과서에는 총 808개의 시각자료가 제시되어 있었다. 시각자료를 유형별로 제시하면 <표 IV-1> 및 <그래프 IV-1>과 같다.

<표 IV-1> 중1 목자 사회교과서의 시각자료유형 총괄표

| 시각자료유형 | 사진 | 그림 | 지도 | 도표 | 그래프 | 기타 | 합계 |
|--------|------|------|------|------|-----|-----|-------|
| 빈도(개) | 323 | 151 | 151 | 85 | 47 | 51 | 808 |
| 비율(%) | 40.0 | 18.7 | 18.7 | 10.5 | 5.8 | 6.3 | 100.0 |

<그래프 IV-1> 중1 목자 사회교과서의 시각자료 유형 비율



<표 IV-1> 및 <그래프 IV-1>에서 보는 바와 같이 중1 목자 사회교과서에 제시된 시각자료의 유형별 빈도 순위는 사진, 그림, 지도, 도표, 기타, 그래프로 나타났다. 사진은 323개(40.0%), 그림은 151개(18.7%), 지도는 151개(18.7%), 도표는 85개(10.5%), 기타는 51개(6.3%), 그래프는 47개(5.8%)로 나타났다.

중1 사회교과 내용은 한국지리와 세계지리를 위주로 하고 세계사의 일부 내용이 추가되어 있기 때문에 사진과 그림 그리고 지도가 도표나 그래프에 비해 상대적으로 많이 제시되어 있었다. 기타로 분류된 시각자료 수가 많은 것은 (주)중앙교육진흥연구소가 중1 사회 교과서에 그래프를 제시할 때 밑배경으로 관련된 그림이나 지도를 함께 제시하였고, 사진을 제시할 때에도 관련된 지도를 함께 제시하여 이 연구에서는 이런 그래프나 사진을 복합자료로 분류하였기 때문이다.

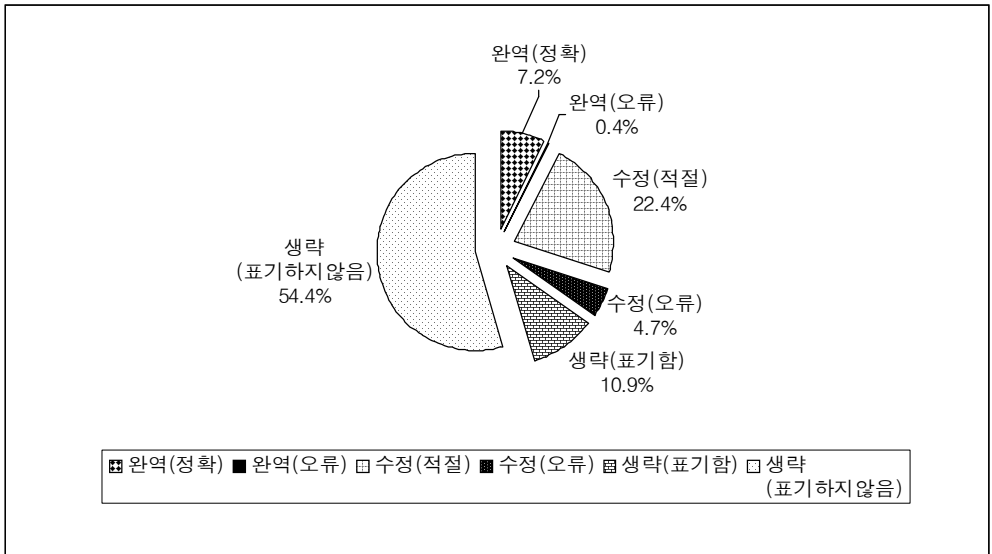
시각자료의 점역형태를 분류하면 <표 IV-2> 및 <그래프 IV-2>과 같다.

<표 IV-2> 중1 점자 사회교과서의 시각자료 점역형태 총괄표

| 점역형태 | 완역 | | | 수정 | | | 생략 | | | 합계 |
|-------|-----|-----|------------|------|-----|-------------|---------|------------|-------------|--------------|
| | 정확 | 오류 | 소계 | 적절 | 오류 | 소계 | 표기 합 | 표기하지 않음 | 소계 | |
| 빈도(개) | 58 | 3 | 61 | 181 | 38 | 219 | 88 | 440 | 528 | 808 |
| 비율(%) | 7.2 | 0.4 | 7.6 | 22.4 | 4.7 | 27.1 | 10.9 | 54.4 | 65.3 | 100.0 |

<표 IV-2>에서 보는 바와 같이 중1 점자 사회교과서의 시각자료 점역형태의 빈도를 순위별로 보면 생략이 528개(65.3%), 수정이 219개(27.1%), 완역이 61개(7.6%)였다. 생략이 528개로 시각자료의 60% 이상이 생략되었음을 알 수 있었다.

<그래프 IV-2> 중1 점자 사회교과서의 시각자료 점역형태 비율



생략된 시각자료 총 528개(65.3%) 중 88개(10.9%)는 점자 사회교과서에 ‘생략’이라는 표시를 하였지만 440개(54.4%)는 생략되었다는 사실조차 표기하지 않았다. 이는 점자 사회교과서를 사용하는 시각장애학생이 사회교과서에 많은 시각자료가 있고, 이것이 생략되어 있다는 사실을 점자 교과서만 읽고서는 알 수 없다는 것을 의미한다.

수정된 시각자료 총 219개(27.1%) 중 181개(22.4%)는 적절하게 수정되어 있었지만 38개(4.7%)는 오류가 있었다. 점자의 특성상 한 페이지에 표현할 수 없거나 너무 복잡하여 단순화시켜서 시각자료를 수정하더라도 일부의 자료는 오류가 있는 것으로 볼 때 점자 사회교과서를 사용하는 시각장애학생들은 교사의 보충 설명 없이 제시된 자료의 내용을 잘못 이해하거나 해석하지 못할 수 있다.

완역된 시각 자료 총 61개(7.6%) 중 58개(7.2%)는 정확하게 완역되어 있었지만 3개(0.4%)는 오류가 있었다.

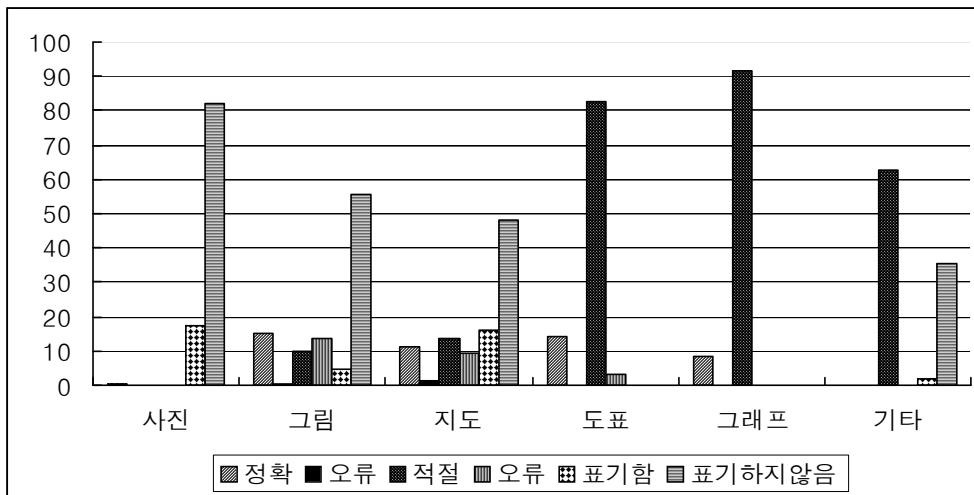
중1 점자 사회교과서 전체의 시각자료 유형별 점역형태를 제시하면 <표 IV-3> 및 <그래프 IV-3>과 같고 이에 대해 각각 기술하면 다음과 같다.

<표 IV-3> 중1 점자 사회교과서의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 점역형태 시각자료유형 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 합계 |
|----------------|----------|--------|----------|----------|----------|------------|------------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | 2(0.6) | · | · | · | 56(17.4) | 265(82.0) | 323(100.0) |
| 그림 | 23(15.2) | 1(0.7) | 15(9.9) | 21(13.9) | 7(4.6) | 84(55.7) | 151(100.0) |
| 지도 | 17(11.3) | 2(1.3) | 21(13.9) | 14(9.3) | 24(15.9) | 73(48.3) | 151(100.0) |
| 도표 | 12(14.1) | · | 70(82.4) | 3(3.5) | · | · | 85(100.0) |
| 그래프 | 4(8.5) | · | 43(91.5) | · | · | · | 47(100.0) |
| 기타 | · | · | 32(62.7) | · | 1(2.0) | 18(35.3) | 51(100.0) |

<그래프 IV-3> 중1 점자 사회교과서의 시각자료 유형별 점역형태 비교



1) 사진

중1 목자 사회교과서에는 총 323개의 사진이 제시되어 있었다. 그러나 점자 사회교과서에는 2개의 사진(탁구공과 야구공) 외에는 모든 사진이 생략되어 있었다. 생략된 사진 총 323개 중 56개(17.4%)만 점자 사회교과서에 생략했다는 것을 표기하였고, 나머지 265개(82.0%)는 생략했다는 표기조차 되어있지 않았다. 생략을 표시한 경우도 본문이나 문제에 ‘다음 사진은...’, ‘사진을 통해...’ 와 같은 말이 있을 때 점자교과서에 ‘다음 사진은(생략)...’, ‘사진(생략)을 통해...’ 등으로 표시를 한 것이 전부였다.

목자교과서에 제시된 사진을 있는 그대로 점자교과서에 점역하는 것은 불가능한 일이다. 그러나 사진에 대한 설명을 텍스트로 설명해 준다면 시각장애학생들이 관련 내용을 이해하는데 큰 도움이 될 것이다. 점자 사회교과서에 거의 모든 사진 자료가 생략된 것도 문제이지만 총 323개 중 265개(82.0%)의 사진이 아무런 표기 없이 생략된 것이 더욱 심각한 문제이다. 시각장애 학생들은 교과서를 통해 사회교과를 학습할 때 시각자료가 대부분 생략되어 있어 정안학생들에 비해 불리한 조건에서 학습을 하고 있다. ‘생략’이라는 표시가 되어 있지 않기 때문에 점자교과서를 읽는 시각장애학생들은 교과서에 사진이 제시되어 있다는 사실조차 알지 못할 것이다. 따라서 시각장애학생은 사회교과의 난이도가 어렵다고 생각할 수도 있고, 교과 내용을 완전히 이해하지 못하는 경우도 발생하게 된다.

2) 그림

중1 목자 사회교과서에는 그림이 총 151개 제시되어 있었다. 그 중 생략된 것이 91개(60.3%), 수정된 것이 36개(23.8%), 완역된 것이 24개(15.9%)였다. 그림의 경우 일부는 수정되어 있었고 완역한 경우도 사진에 비해 그 개수가

많았다. 그러나 그림의 경우에도 생략된 빈도가 가장 높았는데 생략된 그림 91개(60.3%) 중 7개(4.6%)만 ‘생략’ 이라고 표시되어 있었고, 84개(55.7%)는 생략되어 있다는 표시조차 없었다. 사진과 마찬가지로 생략을 표시한 경우도 본문이나 문제에 ‘다음 그림 자료를 보고…….’, ‘위 그림을 참조하여…….’와 같은 말이 있을 때 점자교과서에 ‘다음 그림(생략) 자료를 보고…….’, ‘위 그림(생략)을 참조하여…….’ 등으로 표시를 한 것이 전부였다.

사진은 수정된 경우가 전혀 없었으나 그림은 총 151개 중 36개가 수정형태로 점역되었다. 그런데도 수정된 그림 36개 중 21개는 오류로 분류되었다. 지도에 사용되는 기호를 표시한 것 중 우체국의 경우 목자교과서에서는 제비 모양으로 제시되어 있는데 반해 점자교과서에서는 반원의 해모양으로 점역되어 있고, 해수욕장의 경우 목자교과서에서는 파라솔 그림으로 제시되어 있는데 반해 점자교과서에서는 원형의 알 수 없는 모양으로 제시되어 있었다. 둘째, 만화의 경우 대사가 들어가 있는 그림들이 있었는데 그림에 대한 설명은 전혀 없이 대사만 제시하여 시각장애학생이 무슨 상황인지 알 수 없는 경우였다. 구체적인 예를 들어 보면 ‘우리 반 타임캡슐’이라는 만화의 경우 ‘지금의 나를 가장 잘 보여 주는 물건이 들어가야겠지?’, ‘10년 뒤의 나에게 보내는 편지도 넣어야지’, ‘타임캡슐을 만들어 10년 뒤에 열어 볼까?’, ‘그때의 세계는 어떻게 변해 있을까?’, ‘또 무엇을 넣을까?’ 라는 내용이 제시되어 있다. 하지만 점자교과서에서는 그림설명이 없기 때문에 장소가 어디인지, 몇 명이 말하고 있는지, 누가 말하고 있는지 정확히 알 수가 없었다.

완역된 그림 24개 중 23개(15.2%)는 정확하였지만 1개(0.7%)는 오류가 있었다. 대부분 완역된 그림은 지도에 사용되는 기호인 학교, 교회, 사찰, 공장 등이었는데 점역된 시각자료가 촉각으로는 바로 인식되지 않지만 시각적으로 보았을 때 목자교과서에 나타난 그림과 정확하게 일치하면 완역의 정확으로 분류하였다. 오류가 나타난 한 가지 경우는 단원 정리 문제에 나오는 끝말잇기 퍼즐판 그림으로 목자교과서에는 있는 진행방향 화살표가 점자교과서에는

나타나 있지 않았다.

완역 또는 수정된 그림의 오류는 생략을 했을 때보다 시각장애학생들에게 오히려 더 많은 혼란을 줄 수 있다. 완역과 수정에서의 오류는 시각장애학생들에게 잘못된 정보를 제공함으로써 올바른 개념을 습득하는데 어려움을 주기 때문이다. 따라서 그림을 완역하거나 수정할 때, 교정이 더욱 철저히 이루어져 오류를 범하지 않도록 해야 할 것이다. 그림 자료 역시 사진 자료와 마찬가지로 똑같이 완역하기는 어렵지만, 단순한 그림의 경우에는 정확하게 완역해 주고 완역하기 곤란한 그림은 적절히 수정하거나 글로 설명하여 시각장애학생의 이해를 도와야 할 것이다. 만약, 수정이 어렵다면 ‘생략’ 표기라도 빠짐없이 해주어 시각장애학생들이 교과서에 제시된 그림을 교사 혹은 다른 학생들에게 물어서 반드시 학습할 수 있도록 해야 한다.

3) 지도

중1 목자 사회교과서에는 총 151개의 지도가 제시되어 있었다. 그 중 생략된 것이 97개(64.2%), 수정된 것이 35개(23.2%), 완역된 것이 19개(12.6%)였다. 지도의 경우 역시 복잡하게 표현된 경우가 많기 때문에 생략된 것이 많았고 완역된 것은 적었다. 생략된 지도 97개 중 73개(48.3%)는 표기하지 않았고, 24개(15.9%)는 생략을 표기하였는데 사진이나 그림과 마찬가지로 생략을 표시한 경우는 본문이나 문제에 ‘……그 주변의 지도이다.’, ‘(가)지도에 나타난…….’ 과 같은 말이 있을 때 점자교과서에 ‘…그 주변의 지도(생략)이다.’, ‘(가)지도(생략)에 나타난…’ 등으로 표시를 하였다.

다양한 기호, 선, 지명 등이 포함된 지도를 정확하게 점역하는 것은 매우 어렵기 때문에 수정하여 제시해야 한다. 중1 목자 사회교과서에 제시된 수정된 지도는 35개(23.2%)로 적절하게 수정된 지도는 21개(13.9%), 오류가 나타난 지도는 14개(9.3%)로 나타났다.

적절히 수정된 지도의 형태를 보면 지도에 지명이나 설명을 다 표시하기 어려운 경우 해당 부분에 번호를 써서 지도 아래나 다른 페이지에 번호에 해당하는 지명이나 설명을 덧붙여 놓은 경우였다. 또한 지도 위에 나타난 내용을 표를 풀어서 설명하는 것처럼 나타낸 경우도 있었다.

오류가 나타난 지도의 형태로는 지도에 표현된 일부는 점역하고 일부는 점역하지 않은 경우가 있었다. 우리나라의 지역 구분이라는 지도에서 우리나라를 북부지방, 중부지방, 남부지방으로 나누어 제시하고, 북부지방을 색을 달리 하여 관서지방과 관북지방으로, 중부지방도 색을 달리하여 관동지방, 수도권, 충청지방으로, 남부지방도 색을 달리하여 호남지방과 영남지방으로 나타내고 있는데 점자교과서에서는 우리나라를 북부지방, 중부지방, 남부지방으로만 나누고 그 외의 구분은 생략하였다. 또한 지도에 나타나 있는 범례나 기호를 나타내지 않은 경우도 있었다. 라틴아메리카의 지형과 식생이라는 지도에서 산지, 구릉·고원, 평야·분지, 화산이 범례로 나와 있는데 이를 점자교과서에서는 수정하여 나타냈지만 따로 범례를 표시하지 않아 정작 그것이 무엇을 나타내는지 이해할 수 없었다. 이와 같이 수정된 지도에서 잘못된 정보를 제공할 경우 오히려 시각자료 이해에 방해가 될 수 있다. 따라서 지도를 수정하여 점역할 때에는 지도에서 표현하고자 하는 바를 빠짐없이 점역하고, 수정된 자료는 정확한 설명을 덧붙여야 할 것이다.

4) 도표

중1 목자 사회교과서에는 총 85개의 도표가 제시되어 있었다. 도표는 사진이나 그림, 지도와는 달리 생략된 것이 하나도 없었다. 목자 사회교과서에 나타나 있는 도표 85개 중 완역된 것이 12개(14.1%)였으며, 수정된 것이 73개(85.9%)였다.

생략된 도표가 없는 이유는 비교적 사진이나 그림, 지도와는 달리 표를 그

대로 점역하기에 용이하고, 조금 복잡한 도표의 경우에는 번호를 매겨서 수정하거나 혹은 표를 풀어서 설명하기에 어려움이 적기 때문이다.

완역된 도표 12개 중 12개 모두가 정확하게 점역되었는데 대부분 공부한 내용 확인하기에 있는 문제 중에서 빈 칸을 채우는 칸도표가 많았다.

수정된 도표 73개 중 적절하게 수정된 도표는 70개(82.4%), 오류가 나타난 도표는 3개(3.5%)였다. 적절하게 수정된 도표의 형태로 지면의 공간이 좁기 때문에 텍스트를 그대로 점역하기 보다는 번호를 매겨서 따로 설명을 한 경우, 표의 가로와 세로를 바꾸어 점역한 경우, 표를 풀어서 텍스트로 설명해 놓은 경우 등이 있었다. 전국에 대한 수도권 제조업 비율의 추이라는 도표에서 가로는 연도를 세로는 서울의 제조업 생산액(%), 제조업 종원원수(%)와 인천·경기도의 제조업 생산액(%), 제조업 종원원수(%)를 나타내고 있다. 이를 점자교과서에서는 가로와 세로의 내용을 바꾸고 제조업 생산액(%)과 제조업 종원원수(%)는 번호를 매겨서 따로 설명하였다. 또한 서남아시아의 지역 분쟁을 연도별로 나타낸 표를 점자교과서에서는 텍스트로 풀어서 설명한 예도 있었다. 이처럼 도표의 경우 점자교과서에 제시될 때 다양하게 수정되어 점역되었다.

오류가 나타난 수정된 도표의 예로는 카스트의 계층 구조를 나타낸 도표로 목자교과서에는 피라미드의 모양으로 나타내어 수드라, 바이샤, 크샤트리아, 브라만 계급으로 올라갈수록 그 수가 줄어든다는 것을 제시하고 있는데 반해 점자교과서에서는 피라미드 구조라는 설명이 없어서 정확히 도표를 이해하는데 어려움이 있었다.

목자를 점자로 점역할 때 점자가 목자에 비해 지면을 더 많이 차지하므로 점자 지면에 표의 형태를 유지하기 위해 가로 내용과 세로 내용을 바꾸어 점역하거나 번호를 매겨서 수정하는 것은 적절한 방법이다. 하지만 이처럼 가로 내용과 세로 내용을 바꾸어 점역한 표의 경우나 표에 번호를 매겨서 따로 설명을 부여하여 표의 형태가 바뀐 경우 목자교과서와 형태가 다르다는 사실을 나타내 줄 필요가 있다.

5) 그래프

중1 목자 사회교과서에는 총 47개의 그래프가 제시되었다. 그 중 완역된 것이 4개(8.5%), 수정된 것이 43개(91.5%)였고 생략된 것은 하나도 없었다. 특히 주목되는 점은 중1 교과서에서는 47개보다 훨씬 많은 74개의 그래프가 제시되어 있었는데 27개의 그래프가 관련 그림이나 관련 지도와 함께 제시된 복합자료로서 기타로 분류되었다는 점이다.

완역된 4개의 그래프는 모두 정확하게 점역되었는데 지역의 기온과 강수량을 월별로 나타낸 그래프이다. 가로축과 세로축이 수정 없이 그대로 나타났고, 기온을 나타내는 꺾은선 그래프와 강수량을 나타내는 막대그래프가 정확한 수치로 표현되어 있었다.

수정된 43개의 그래프 모두 적절하게 점역되었는데 그 형태를 살펴보면 그래프를 풀어서 설명한 수정이 있었다. 관동 지방의 산업 구조 변화를 나타낸 막대그래프에서 연도별로 1차 산업은 파란색으로 구분하고, 2차 산업은 노란색으로 구분하고, 3차 산업은 녹색으로 구분하여 나타내고 있는데 점자교과서에서는 막대그래프 모양은 생략하고 1991년 1차 산업 31(%,) 2차 산업 16, 3차 산업 53 등으로 내용만 풀어서 점역하였다. 이것은 시각장애학생들이 그래프를 해석하는데 전혀 어려움이 없을 것이다. 적절하게 수정한 그래프에는 가로축을 한 줄에 나타내기에 지면이 좁아서 지그재그 형식으로 나타낸 그래프가 있다. 이 또한 시각장애학생이 이해하는데 왜곡되거나 어려움을 보이지 않겠다.

이와 같이 그래프의 경우에는 생략 없이 완역 또는 수정되어 모두 적절하게 표현되었다는 점에서 바람직하다고 하겠다. 하지만 원그래프나 가로형태의 막대그래프는 모두 텍스트 형식으로 수정되었는데 점자교과서에 수정되었다는 설명을 첨가하거나, 가능하면 원본 형식의 모양을 유지하는 방향으로 점역을 하는 노력이 요구된다.

6) 기타

중1 목자 사회교과서에는 기타가 총 51개였는데 수정이 32개(62.7%), 생략 19개(37.3%)로 나타났다. 수정은 모두 적절하게 점역되었고, 생략의 경우 1개의 시각자료만이 생략이라는 표기를 하였을 뿐 18개의 시각자료에는 아무런 표기가 없었다. 기타 시각자료의 분류별로 보면 복합자료가 49개, 웹자료가 1개, 신문이 1개였다. 위에서 언급한 바와 같이 기타의 개수가 많은 이유는 그래프+그림, 그래프+지도의 복합자료와, 사진+지도의 복합자료가 많기 때문이다. 그래프+그림, 그래프+지도의 복합자료는 대부분 수정되었고 지도+그림, 그림+사진, 사진+지도의 복합자료는 대부분 생략되었다. 한 개씩 제시된 웹자료와 신문은 모두 별다른 표기 없이 생략되었다. 복합자료, 웹자료, 신문 등은 시각자료 안에 여러 가지 내용이 포함되어 있기 때문에 완역하기는 어렵다. 그러나 시각자료에 대한 적절한 설명과 함께 수정하여 제시해 주면 시각장애학생들이 시각자료를 쉽게 이해할 수 있을 것이다.

이상의 내용을 정리해 보면 다음과 같다. 사진자료는 모두 생략되어 있었다. 특히 83%가 넘는 사진에는 생략했다는 표기조차 없었다. 그림자료도 역시 생략 76% 중 75%가 생략했다는 표기조차 없었다. 지도의 경우도 생략의 비율이 가장 높았으며 표기하지 않은 자료가 50%였다. 이와 같이 시각자료를 생략하는 것은 큰 문제이며 더욱이 생략했다는 사실을 표기하지 않은 것은 시각장애학생들이 사회교과를 학습하는데 있어서 어려움을 겪고 있다고 할 수 있다.

도표자료와 그래프 자료는 생략한 자료는 없었으며 정확하게 완역한 자료와 적절하게 수정한 자료가 가장 많았다. 하지만 완역과 수정을 한 경우에도 오류가 적지 않게 나타났는데 이는 시각자료를 잘못 해석하게 되어 사회교과 학습에 더 큰 혼란을 줄 수 있다.

따라서 시각자료를 점역할 때는 가능한 오류가 나타나지 않도록 검토하여 점역할 필요가 있고 생략보다는 부가적인 설명을 덧붙여 반드시 시각자료를 이해하고 넘어갈 수 있도록 해야 한다. 또한 부득이하게 생략한 경우에도 생략했다는 사실을 반드시 기재하여 교사에게 질문할 수 있게끔 유도하여야 하며, 시각장애학생이 시각자료가 있는지 없는지조차 모르고 지나가는 일은 없도록 해야 한다.

2. 중1 점자 사회교과서의 단원별 시각자료 점역형태

중1 점자 사회교과서는 총 10개의 단원으로 구성되어 있는데 단원별 시각자료의 점역형태를 제시하면 <표 IV-4>와 같다.

중1 점자 사회교과서의 단원별 시각자료 점역형태를 살펴보면 모든 단원에서 표기하지 않은 생략이 가장 많았음을 알 수 있다. 또한 모든 단원에서 시각자료의 반 이상이 생략되어 있었고, II·IV·VI·VIII·IX·X 단원에서는 시각자료의 절반 이상이 아무런 표기 없이 생략되어 있었다.

중1 점자 사회교과서의 단원별 시각자료의 점역형태를 기술하면 다음과 같다.

<표 IV-4> 중1 점자 사회교과서의 단원별 시각자료 점역형태

단위: 개(%)

| 단원명 \ 점역형태 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 계 |
|--------------------------|--------------|------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기 합 | 표기하 지않음 | |
| I. 지역과 사회 탐구 | 28 (28.0) | . | 15 (15.0) | 6 (6.0) | 4 (4.0) | 47 (47.0) | 100 (100) |
| II. 중부 지방의 생활 | 6 (5.1) | . | 26 (22.2) | 2 (1.7) | 22 (18.8) | 61 (52.2) | 117 (100) |
| III. 남부 지방의 생활 | 3 (3.1) | 1 (1.0) | 35 (36.5) | . | 11 (11.4) | 46 (48.0) | 96 (100) |
| IV. 북부 지방의 생활 | 5 (8.9) | . | 20 (35.7) | 2 (3.6) | 1 (1.8) | 28 (50.0) | 56 (100) |
| V. 아시아 및 아프리카의 생활 | 5 (4.6) | . | 29 (26.9) | 7 (6.5) | 15 (13.9) | 52 (48.1) | 108 (100) |
| VI. 유럽의 생활 | 3 (4.0) | . | 12 (16.0) | 1 (1.3) | 15 (20.0) | 44 (58.7) | 75 (100) |
| VII. 아메리카 및 오세아니아의 생활 | 3 (3.9) | . | 23 (30.3) | 6 (7.9) | 9 (11.8) | 35 (46.1) | 76 (100) |
| VIII. 인간 사회와 역사 | . | . | 1 (2.9) | 8 (22.9) | 4 (11.4) | 22 (62.8) | 35 (100) |
| IX. 인류의 기원과 고대 문명의 형성 | 2 (4.0) | 1 (2.0) | 9 (18.0) | 5 (10.0) | 1 (2.0) | 32 (64.0) | 50 (100) |
| X. 아시아 사회의 발전과 변화 | 3 (3.1) | 1 (1.1) | 11 (11.6) | 1 (1.1) | 6 (6.3) | 73 (76.8) | 95 (100) |

1) 지역과 사회 탐구

중1 점자 사회교과서 I 단원 ‘지역과 사회 탐구’의 시각자료 유형별 점역형태는 <표 IV-5>와 같다.

<표 IV-5> I 단원의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 시각자료유형 \ 점역형태 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 계 |
|---------------|----------|----|----------|---------|---------|------------|---------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | 2(8.3) | · | · | · | 2(8.3) | 20(83.4) | 24(100) |
| 그림 | 18(37.5) | · | 2(4.2) | 5(10.4) | · | 23(47.9) | 48(100) |
| 지도 | 1(16.7) | · | 1(16.7) | · | 2(33.3) | 2(33.3) | 6(100) |
| 도표 | 6(35.3) | · | 10(58.8) | 1(5.9) | · | · | 17(100) |
| 그래프 | 1(50.0) | · | 1(50.0) | · | · | · | 2(100) |
| 기타 | · | · | 1(33.3) | · | · | 2(66.7) | 3(100) |

중1 사회교과서의 I 단원인 ‘지역과 사회 탐구’에 제시된 시각자료의 유형별 빈도는 그림, 사진, 도표, 지도, 기타, 그래프 순이었다. 빈도수가 많은 그림, 사진, 도표를 중심으로 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

먼저 I 단원에서 그림은 지도에 사용되는 기호가 제시되었는데 그 개수가 32개에 이르기 때문에 그림의 수가 상대적으로 많이 나타났다. 그림에서 완역의 정확이 18개로 나타났는데 이 중 17개가 기호에 해당하였으며 시·군·구청, 공장, 교량, 명승고적, 폭포, 논, 밭 등이었다. 생략된 그림은 23개로 가장 많았는데 생략 표기가 되어 있는 것은 하나도 없었다. 지도기호 중 17개의 기호가 생략되었는데 주곡선, 계곡선, 간곡선, 소방서, 등대, 목장, 습지 등이었다. 여기에서 주목할 만한 점은 목자교과서에는 없는 지도기호가 점자교과서에는 표기된 것이 있었는데 고속도로, 국도, 철도, 지하철, 읍·면사무소, 제방, 뽕나무밭, 지류, 댐, 발전소였다. 본 연구에서 시각자료는 목자교과서에 나타난 시각자료를 기본으로 하였기 때문에 점자교과서에만 나타난 기호는 분석 자료에 포함시키지 않았다. 수정된 그림 7개 중에서 5개의 시각자료에서 오류가 나타났는데 이 또한 지도기호에서 목자와 점자를 다르게 점역한 경우였다. 예를 들면 우체국의 경우 목자교과서에서는 제비모양으로 나타내었지만 점자교과서에서는 반원모양의 형태로 나타내었다.

사진은 중1 점자 사회교과서의에서 모두 생략된 가운데 단 2개만이 정확히
완역되었는데 I 단원에 2개가 포함되어 있었다. 이것은 축척의 이해를 돕기
위해 탁구공과 야구공을 비율이 다르게 나타낸 사진인데 비교적 단순한 사진
으로 점자교과서에 정확하게 완역되어 있었다. I 단원에서는 지역 사회의 변
화와 발전, 구조와 기능, 문제와 해결 등을 서울시 송파구를 예를 들어 설명
하고 있는데 생략된 22개의 사진은 대부분 송파구와 관련된 사진이며 20개의
사진자료에는 생략이라는 표기가 나타나지 않았다.

도표는 17개 중 6개의 자료가 정확하게 완역되었는데 축척 표시 방법의 예
를 나타낸 도표, 공부한 내용 확인하기에 나타난 빈 칸을 채우는 도표들이다.
10개의 자료는 적절하게 수정되었는데 월별 평균 기온과 강수량을 나타내는
칸도표의 경우 가로에서 월을, 세로에서 기온과 강수량을 나타내고 있는데
점자교과서에서는 칸을 없애고 가로와 세로를 바꾸어서 점역하였다. 지역 사
회의 조사 단계를 나타낸 도표의 경우 전체적인 흐름도의 모양은 생략하였지
만 내용을 화살표를 이용하여 순서대로 점역하였다.

2) 중부 지방의 생활

중1 점자 사회교과서 II단원 ‘중부 지방의 생활’의 시각자료 유형별 점
역형태는 <표 IV-6>과 같다.

중1 사회교과서의 II단원인 ‘중부 지방의 생활’에 제시된 시각자료의 유
형별 빈도는 사진, 지도, 그림, 도표, 그래프, 기타 순이었다. 빈도수가 많은
사진, 지도, 그림을 중심으로 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

II단원은 중1 교과서에서 가장 많은 시각자료가 나타난 단원으로 우리나라
의 수도와 인구가 밀집된 수도권 지방의 내용을 담고 있기 때문이다. 중부
지방의 특징을 설명한 단원이므로 실제 중부 지방의 모습을 보여준 사진자료
가 56개로 가장 많았는데 생략을 표기하지 않은 시각자료가 42개나 되었다.

<표 IV-6> II 단원의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 시각자료유형 \ 점역형태 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 계 |
|---------------|---------|----|---------|--------|----------|------------|---------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | · | · | · | · | 14(25.0) | 42(75.0) | 56(100) |
| 그림 | · | · | 2(13.3) | 1(6.7) | 3(20.0) | 9(60.0) | 15(100) |
| 지도 | 3(13.1) | · | 5(21.7) | 1(4.3) | 5(21.7) | 9(39.2) | 23(100) |
| 도표 | 3(27.3) | · | 8(72.7) | · | · | · | 11(100) |
| 그래프 | · | · | 9(100) | · | · | · | 9(100) |
| 기타 | · | · | 2(66.7) | · | · | 1(33.3) | 3(100) |

생략을 표기한 14개의 시각자료는 본문이나 문제에 사진이라는 말이 제시되었을 때 ‘사진(생략)’이라는 표기를 하였다.

지도는 중부 지방의 지형 및 기후, 산업 구조, 인구 변화, 자원 분포 등을 나타내는 다양한 지도가 23개 제시되어 있었는데 14개는 생략되어 있었다. 완역(정확)으로 점역된 지도는 3개인데 황해안과 동해안의 해안선을 비교하는 지도, 공부한 내용 확인하기에 제시된 백지도, 동해의 주요 어족을 나타낸 지도로 비교적 단순한 그림의 지도였다. 수정의 적절로 점역된 지도는 5개인데 지명을 번호를 붙여서 나타낸 중부 지방의 지형도와 공부한 내용 확인하기에 제시된 백지도 등이었다. 수정의 오류로 점역된 지도는 1개인데 지도의 내용 중 일부만 점역한 우리나라의 지역 구분도였다.

그림은 15개 중 12개가 생략되었고, 3개의 수정된 그림 중 2개의 자료가 적절히 수정되었는데 그 중 하나를 살펴보면 늪새바람의 발생 원리에서 지면에 점역할 수 없는 텍스트 부분은 번호를 사용하여 따로 설명하였고, 장식적인 효과가 있는 그림 중 그대로 점역했을 때 혼란을 가져올 수 있는 그림은 생략하여 시각장애학생의 이해를 도왔다.

3) 남부 지방의 생활

중1 점자 사회교과서 Ⅲ단원 ‘남부 지방의 생활’의 시각자료 유형별 점역형태는 <표 IV-7>과 같다.

중1 사회교과서의 Ⅲ단원인 ‘남부 지방의 생활’에 제시된 시각자료의 유형별 빈도는 사진, 그래프, 그림, 지도, 도표 기타 순이었다. 빈도수가 많은 사진, 그래프, 그림, 지도를 중심으로 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

Ⅲ단원에서는 44개의 사진이 제시되었는데 그 중 34개의 사진은 생략을 표기하지 않았고 10개의 사진에만 생략이라고 표기하였다. 역시 본문이나 내용에 사진이라는 말이 제시된 경우였다.

<표 IV-7> Ⅲ 단원의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 점역형태 시각자료유형 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 계 |
|----------------|---------|---------|---------|----|----------|------------|---------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | · | · | · | · | 10(22.7) | 34(77.3) | 44(100) |
| 그림 | 2(18.2) | · | 1(0.1) | · | · | 8(72.7) | 11(100) |
| 지도 | 1(10.0) | 1(10.0) | 3(30.0) | · | 1(10.0) | 4(40.0) | 10(100) |
| 도표 | · | · | 10(100) | · | · | · | 10(100) |
| 그래프 | · | · | 13(100) | · | · | · | 13(100) |
| 기타 | · | · | 8(100) | · | · | · | 8(100) |

그래프는 13개가 제시되었는데 모두 적절하게 수정되어 점역되었다. 주요 항구별 취급 물동량 현황을 나타낸 막대그래프를 보면 주요 항구별로 출항은 분홍색으로 구분하여 수치를 나타내고, 입항은 노란색으로 구분하여 수치를 나타내고 합계 수치를 각각 나타내었다. 점자교과서에는 그래프를 선이 없는

도표 형식으로 풀어서 설명하였는데 가장 윗줄에 항구, 출항, 입항, 계를 나타내고 이에 해당하는 칸에 자료를 입력하는 방식으로 점역하였다. 또한 전국의 경지 면적을 나타낸 원그래프의 경우 해당하는 백분율만큼 원을 분할하여 지역명과 백분율을 나타내고 있는데 점자교과서에서는 이를 텍스트 형식인 호남 - 29.9%, 영남 - 27.2% 등으로 풀어서 점역하였다.

그림은 11개가 제시되었는데 8개가 생략 표기 없이 생략되었고, 2개는 정확하게 완역, 1개는 적절하게 수정되어 점역되었다. 정확하게 완역된 예로 제주도의 형성과정과 울릉도의 형성과정을 들 수 있는데 마그마 분출과정의 그림을 순서에 따라 정확하게 점역하였다. 적절하게 수정된 예로는 제주도의 수직적 식생 분포를 나타낸 것으로 그대로 점역하였을 때 혼란을 줄 수 있는 그림만 생략하고 그 외의 모든 정보를 정확하게 점역하였다.

Ⅲ단원에서 지도는 10개가 제시되었는데 5개의 지도는 생략되었고, 2개는 완역, 3개는 수정되어 점역되었다. 완역된 지도 중 1개는 정확하게 점역되었는데 탐구활동에 제시된 우리나라 지도로 주요 항구를 빨간 점으로 표시해 놓은 지도이다. 점자교과서에서는 빨간 점을 볼록 튀어나오게 촉각으로 구분할 수 있도록 표시하고 지도를 정확히 점역하였다. 완역된 지도 중 1개는 오류가 나타났는데 공부한 내용 확인하기에 제시된 백지도로 문제에 제시된 ㉠ 지역과 눈이 많이 오는 지역이 묵자교과서에서는 색이 다른 빗금으로 표시되어 있지만 점자교과서에서는 생략하고 점역하였다.

수정된 지도 중 3개는 적절하게 수정되었는데 호남 지방의 공업을 나타낸 지도에서 호남지방의 지도 위에 전통 공업과 근대 공업이 발달한 지역을 표시하였는데 점자교과서에서는 지도를 텍스트 형식으로 풀어서 설명하고 있었다. 또한 심화 과정의 문제에 제시된 지도에서는 우리나라 지도에 제철 공업과 조선 공업이 발달한 지역을 그림과 함께 나타내고 있다. 점자 교과서에서는 작은 그림을 점역하기 어렵기 때문에 제철 공업을 나타내는 철광 그림은 동그라미로 조선 공업을 나타내는 선박 그림은 네모로 수정하여 점역하였다.

4) 북부 지방의 생활

중1 점자 사회교과서 IV단원 ‘북부 지방의 생활’의 시각자료 유형별 점역형태는 <표 IV-8>과 같다.

<표 IV-8> IV 단원의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 시각자료유형 \ 점역형태 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 계 |
|---------------|---------|----|---------|---------|--------|------------|---------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | . | . | . | . | 1(4.0) | 24(96.0) | 25(100) |
| 그림 | 1(50.0) | . | . | . | . | 1(50.0) | 2(100) |
| 지도 | 3(33.3) | . | 1(11.1) | 2(22.3) | . | 3(33.3) | 9(100) |
| 도표 | 1(12.5) | . | 7(87.5) | . | . | . | 8(100) |
| 그래프 | . | . | 7(100) | . | . | . | 7(100) |
| 기타 | . | . | 5(100) | . | . | . | 5(100) |

중1 사회교과서의 IV단원인 ‘북부 지방의 생활’에 제시된 시각자료의 유형별 빈도는 사진, 지도, 도표, 그래프, 기타, 그림 순이었다. 빈도수가 많은 사진, 지도, 도표를 중심으로 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

IV단원은 북부 지방의 생활 즉, 북한의 생활에 대한 내용으로 비교적 적은 시각자료가 나타나 있었다. 총 56개의 시각자료 중 사진은 25개가 제시되었는데 모두 생략되었다.

지도는 9개가 제시되었는데 3개의 지도는 생략되었고, 3개의 지도는 완역, 3개의 지도는 수정되었다. 먼저 완역된 지도는 탐구활동에 제시된 북부지방의 주요도시가 나타난 지도, 공부한 내용 확인하기에 제시된 백지도 등으로 비교적 단순한 형태의 지도이다. 수정된 3개의 지도 중 1개는 적절하게 수정되었는데 두만강 개발 계획 지역을 나타낸 지도로 지도는 똑같이 점역을 하고 지명 등을 나타낼 때는 번호를 부여하여 따로 설명하였다. 수정된 지도 3

개 중 2개는 오류가 발생하였는데 관서 지방의 광공업과 관북 지방의 광공업을 나타낸 지도로 공업 지구를 번호를 부여하여 설명하였지만 그 위치가 바르지 않아서 어디를 가리키는 것인지 알기 어렵고, 지명과 기타정보, 범례를 생략하여 정확하게 수정이 되지 않았다.

도표는 8개가 제시되었는데 1개는 정확하게 완역되었고, 7개는 적절하게 수정되었는데, 정확하게 완역된 도표를 살펴보면 심화과정 문제에 제시된 빈칸을 채우는 도표였다. 적절하게 수정된 도표는 번호를 부여하여 따로 설명한 도표, 텍스트 형식으로 풀어서 설명한 도표, 한 줄을 제시된 내용을 두 줄에 걸쳐 점역한 도표 등이 있었다.

5) 아시아 및 아프리카의 생활

중1 점자 사회교과서 V단원 ‘아시아 및 아프리카의 생활’의 시각자료 유형별 점역형태는 <표 IV-9>와 같다.

<표 IV-9> V 단원의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 점역형태 시각자료유형 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 계 |
|----------------|---------|----|----------|---------|----------|------------|---------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | · | · | · | · | 10(34.5) | 19(65.5) | 29(100) |
| 그림 | · | · | 2(15.4) | · | · | 11(84.6) | 13(100) |
| 지도 | 2(6.1) | · | 5(15.1) | 7(21.2) | 4(12.1) | 15(45.5) | 33(100) |
| 도표 | · | · | 6(100) | · | · | · | 6(100) |
| 그래프 | 3(23.1) | · | 10(76.9) | · | · | · | 13(100) |
| 기타 | · | · | 6(42.9) | · | 1(7.1) | 7(50.0) | 14(100) |

중1 사회교과서의 V단원 ‘아시아 및 아프리카의 생활’에 제시된 시각자료의 유형별 빈도는 지도, 사진, 기타, 그림, 그래프, 도표 순이었다. 빈도수가

많은 지도, 사진, 기타를 중심으로 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

V단원은 우리나라가 속해 있고 밀접한 관련을 맺고 있는 아시아에 대한 내용으로 중1 사회교과서에서 두 번째로 시각자료가 많은 단원에 해당한다. V단원에는 총 108개의 시각자료가 제시되어 있는데 지도가 33개로 19개의 지도는 생략되었고, 2개의 지도는 완역, 12개의 지도는 수정되었다. 단원의 내용이 한국지리에서 세계지리로 넘어가면서 지도가 더욱 복잡해지기 때문에 지도를 많이 생략하고 있었다. 2개의 지도는 정확하게 완역되었는데 그 중 하나는 탐구활동에 제시된 지도로 그대로 점역되었다. 수정된 지도 중 7개는 적절하게 수정되었는데 지명을 번호를 부여하여 수정한 지도, 색으로 구분된 것을 선의 굵기나 간격을 달리하여 수정한 지도, 텍스트로 풀어서 설명한 지도 등이다.

사진은 29개 제시되었는데 모두 생략되었고 생략을 표기한 사진은 10개 생략을 표기하지 않은 사진은 19개였다.

기타는 14개로 많은 수가 나타났는데 그 이유는 세계지리 부분에 제시된 사진 중 일부는 지도와 함께 제시되어 있어 복합자료로 분류되었기 때문이다. 예를 들면 방글라데시의 물난리 사진과 아시아 및 아프리카 지도에서 방글라데시 부분이 표시된 지도가 함께 제시되고 있다. 또한 그래프도 앞에서 언급한 바와 같이 관련 그림과 함께 제시되어 있어 복잡자료로 기타의 개수가 많아진 것이다. 14개의 기타자료 중 8개가 생략되었고 6개가 적절히 수정되었는데, 사진 복합자료의 경우 대부분 생략되었고 그래프 복합자료의 경우 관련 그림을 점역할 경우 더 혼란을 가져올 수 있기 때문에 생략하여 수정하였다.

6) 유럽의 생활

중1 점자 사회교과서 VI단원 ‘유럽의 생활’의 시각자료 유형별 점역형태

는 <표 IV-10>과 같다.

<표 IV-10> VI 단원의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 점역형태 시각자료유형 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 합계 |
|----------------|---------|----|---------|--------|---------|------------|---------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | · | · | · | · | 8(27.6) | 21(72.4) | 29(100) |
| 그림 | · | · | 1(9.1) | · | 4(36.4) | 6(54.5) | 11(100) |
| 지도 | 3(14.3) | · | 1(4.7) | 1(4.7) | 3(14.3) | 13(62.0) | 21(100) |
| 도표 | · | · | 5(100) | · | · | · | 5(100) |
| 그래프 | · | · | 1(100) | · | · | · | 1(100) |
| 기타 | · | · | 4(50.0) | · | · | 4(50.0) | 8(100) |

중1 사회교과서의 VI단원 ‘유럽의 생활’에 제시된 시각자료의 유형별 빈도는 사진, 지도, 그림, 기타, 도표, 그래프 순이었다. 빈도수가 많은 사진, 지도, 그림을 중심으로 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

VI단원에서 사진은 29개가 제시되었는데 8개의 사진은 생략을 표기하였고 21개의 사진은 생략을 표기하지 않았다.

지도는 21개가 제시되었는데 생략이 16개, 완역이 3개, 수정이 2개로 나타났다. 생략을 표기한 지도는 3개, 생략을 표기하지 않은 지도는 13개였고, 정확히 완역된 지도 3개는 공부한 내용 확인하기 문제에 제시된 백지도였다. 수정된 지도 중 1개는 적절했는데 공부한 내용 확인하기 문제에 제시된 백지도로 번호를 부여하여 설명한 지도였다. 수정된 지도 중 1개는 오류가 나타났는데 유럽의 지형을 나타낸 지도로 평야, 산지, 고원의 색을 달리하여 나타내었는데 점자교과서에서는 전혀 구분 없이 평야, 산지, 고원의 이름만 번호를 부여하여 설명해 놓았기 때문에 해당지역이 어디인지 구분할 수 없었다.

그림은 11개가 제시되었는데 생략이 10개, 수정이 1개로 나타났다. 생략을 표기한 그림은 4개, 생략을 표기하지 않은 그림은 6개였고, 적절히 수정된 그

림은 온대(지중해성) 기후의 형성 과정을 나타내는 만화형식의 그림으로 그림은 생략된 채 텍스트만 점역되어 있었는데 내용을 이해하는데 어려움이 없었다.

7) 아메리카 및 오세아니아의 생활

중1 점자 사회교과서 VII단원 ‘아메리카 및 오세아니아의 생활’의 시각자료 유형별 점역형태는 <표 IV-11>과 같다.

<표 IV-11> VII 단원의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 점역형태 시각자료유형 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 계 |
|----------------|---------|----|---------|---------|---------|------------|---------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | · | · | · | · | 4(13.8) | 25(86.2) | 29(100) |
| 그림 | · | · | 7(70.0) | 3(30.0) | · | · | 10(100) |
| 지도 | 3(15.8) | · | 3(15.8) | 3(15.8) | 5(26.3) | 5(26.3) | 19(100) |
| 도표 | · | · | 6(100) | · | · | · | 6(100) |
| 그래프 | · | · | 5(100) | · | · | · | 5(100) |
| 기타 | · | · | 2(28.6) | · | · | 5(71.4) | 7(100) |

중1 사회교과서의 VII단원 ‘아메리카 및 오세아니아의 생활’에 제시된 시각자료의 유형별 빈도는 사진, 지도, 그림, 도표, 기타, 그래프 순이었다. 빈도 수가 많은 사진, 지도, 그림을 중심으로 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

VII단원에서 사진은 29개가 제시되었는데 4개의 사진은 생략을 표기하였고 25개의 사진은 생략을 표기하지 않았다.

지도는 19개가 제시되었는데 10개의 지도는 생략되었고, 완역이 3개, 수정이 6개로 나타났다. 생략된 지도 중 5개는 생략을 표기하였고 5개는 생략을 표기하지 않았다. 완역된 지도 모두 정확하게 점역되었는데 공부한 내용 확

인하기 문제에 제시된 백지도와 뉴질랜드 국가의 지도였다. 수정된 지도 중 3개는 적절히 수정되었는데 지면이 좁아서 번호를 부여하여 설명한 지도, 텍스트로 설명한 지도였다. 수정된 지도 중 3개는 오류가 나타났는데 앵글로아메리카의 지형, 라티아메리카의 지형과 식생, 오스트레일리아의 지형과 기후를 나타낸 지도로 평야, 산지, 고원, 열대 기후, 온대 기후, 건조 기후의 색을 달리하여 나타내었는데 점자교과서에서는 전혀 구분 없이 각각의 이름만을 번호를 부여하여 설명해 놓았기 때문에 해당지역이 어디인지 구분하기가 어려워 혼란을 주고 있었다.

그림은 10개가 제시되었는데 7개는 적절히 수정된 그림으로 앵글로아메리카의 단면도에서 그림은 그대로 점역하고 텍스트는 번호를 부여하여 설명한 것과 안데스 산지의 고도별 식생분포에서 복잡한 그림은 생략하고 텍스트만 점역한 것 등이었다.

8) 인간 사회의 역사

중1 점자 사회교과서 VIII단원 ‘인간 사회의 역사’의 시각자료 유형별 점역형태는 <표 IV-12> 같다.

<표 IV-12> VIII 단원의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 점역형태 시각자료유형 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 계 |
|----------------|----|----|---------|---------|--------|------------|---------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | · | · | · | · | 2(9.5) | 19(90.5) | 21(100) |
| 그림 | · | · | · | 7(70.0) | · | 3(30.0) | 10(100) |
| 지도 | · | · | · | · | 2(100) | · | 2(100) |
| 도표 | · | · | 1(50.0) | 1(50.0) | · | · | 2(100) |
| 그래프 | · | · | · | · | · | · | · |
| 기타 | · | · | · | · | · | · | · |

중1 사회교과서의 VIII단원 ‘인간 사회와 역사’에 제시된 시각자료의 유형별 빈도는 사진, 그림, 지도, 도표 순이었다. VIII단원은 지리영역이 아닌 세계사 영역으로 역사의 일반적인 내용을 다루고 있다. 또한 중1 사회교과서에서 시각자료의 수가 가장 적게 제시된 단원이고, 그래프와 기타 자료는 제시되지 않았다. 빈도수가 많은 사진, 그림을 중심으로 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

VIII단원에서 사진은 21개가 제시되었는데 2개의 사진은 생략을 표기하였고 19개의 사진은 생략을 표기하지 않았다.

그림은 10개가 제시되었는데 3개는 생략표기 없이 생략되었고, 7개의 그림은 수정되었는데 모두 오류가 나타났다. 오류가 나타난 수정된 그림은 대화의 내용이 들어간 컷만화 형식의 그림이었는데, 그림에 대한 아무 설명 없이 대화의 내용만 점역하여 시각자료를 이해하는데 어려움을 주고 있었다.

9) 인류의 기원과 고대 문명의 형성

중1 점자 사회교과서 IX단원 ‘인류의 기원과 고대 문명의 형성’의 시각자료 유형별 점역형태는 <표 IV-13>과 같다.

<표 IV-13> IX 단원의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 시각자료유형 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 계 |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | · | · | · | · | · | 23(100) | 23(100) |
| 그림 | 1(10.0) | · | · | 4(40.0) | · | 5(50.0) | 10(100) |
| 지도 | · | 1(12.5) | 2(25.0) | · | 1(12.5) | 4(50.0) | 8(100) |
| 도표 | 1(12.5) | · | 6(75.0) | 1(12.5) | · | · | 8(100) |
| 그래프 | · | · | · | · | · | · | · |
| 기타 | · | · | 1(100) | · | · | · | 1(100) |

중1 사회교과서의 IX단원 ‘인류의 기원과 고대 문명의 형성’에 제시된 시각자료의 유형별 빈도는 사진, 그림, 지도, 도표, 기타 순이었다. IX단원도 VIII단원과 마찬가지로 지리영역이 아닌 세계사 영역으로 그래프 자료는 제시되지 않았다. 빈도수가 많은 사진, 그림을 중심으로 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

IX단원에서 사진은 23개가 제시되었는데 23개의 사진 모두 생략을 표기하지 않았다.

그림은 10개 제시되었는데 5개의 그림이 표기 없이 생략되었고, 1개의 그림은 정확하게 완역, 4개의 그림은 수정되었으나 오류가 나타났다. 정확하게 완역된 그림은 단원 정리 문제에 제시된 가로 세로 낱말 맞추기 퍼즐판 그림이었고 수정되었으나 오류가 나타난 그림은 VIII단원과 마찬가지로 대화의 내용이 들어간 컷만화 형식의 그림으로 그림에 대한 아무 설명 없이 대화의 내용만 점역하여 시각자료를 이해하는데 어려움을 주고 있었다.

10) 아시아 사회의 발전과 변화

중1 점자 사회교과서 X단원 ‘아시아 사회의 발전과 변화’의 시각자료 유형별 점역형태는 <표 IV-14>와 같다.

중1 사회교과서의 X단원 ‘아시아 사회의 발전과 변화’에 제시된 시각자료의 유형별 빈도는 사진, 그림, 지도, 도표 순이었다. X단원도 세계사 영역으로 그래프와 기타 자료는 제시되지 않았지만 우리나라가 해당하는 아시아 사회에 대한 내용으로 제시된 시각자료의 수가 많은 편이었다. 빈도수가 많은 사진, 그림, 지도를 중심으로 그 내용을 살펴보면 다음과 같다.

X단원에서 사진은 42개가 제시되었는데 5개의 사진은 생략을 표기하였고 37개의 사진은 생략을 표기하지 않았다.

<표 IV-14> X 단원의 시각자료 유형별 점역형태

단위: 개(%)

| 점역형태 시각자료유형 | 완역 | | 수정 | | 생략 | | 계 |
|----------------|--------|--------|----------|--------|---------|------------|---------|
| | 정확 | 오류 | 적절 | 오류 | 표기함 | 표기하지 않음 | |
| 사진 | · | · | · | · | 5(11.9) | 37(88.1) | 42(100) |
| 그림 | 1(4.8) | 1(4.8) | · | 1(4.8) | · | 18(85.6) | 21(100) |
| 지도 | 1(5.0) | · | · | · | 1(5.0) | 18(90.0) | 20(100) |
| 도표 | 1(8.3) | · | 11(91.7) | · | · | · | 12(100) |
| 그래프 | · | · | · | · | · | · | · |
| 기타 | · | · | · | · | · | · | · |

그림은 21개 제시되었는데 18개의 그림이 표기 없이 생략되었고, 2개의 그림은 완역, 1개의 그림은 수정되었다. 완역된 그림 중 1개는 정확하게 완역되었는데 한자의 기원으로 갑골문자와 한자를 정확히 점역하였다. 완역된 그림 중 1개는 오류가 나타났는데 단원 정리 문제에 제시된 끝말잇기 퍼즐판 그림으로 퍼즐진행방향이 화살표로 표시되어 있는데 점자교과서에서는 화살표 생략하고 퍼즐판과 번호만 점역하였다.

지도는 20개가 제시되었는데 19개의 지도는 생략되었고, 1개의 지도는 정확하게 완역되었는데 공부한 내용 확인하기 문제에 제시된 백지도였다.

V. 결론 및 제언

1. 결론

이 연구의 목적은 중1 점자 사회교과서에 제시된 시각자료의 점역 형태를 분석함으로써 점자 사회교과서의 개선 방안을 탐색하는 것이었다. 이를 위해 중1 점자 사회교과서 총 10단원의 시각자료 유형과 점역형태를 분석하였다. 이 연구에서 사용한 연구 도구는 선행 연구 도태현(2008)의 연구 도구를 수정하여 사용하였다.

이 연구의 결과를 근거로 결론을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 중1 사회교과서의 시각자료 유형은 사진, 그림, 지도, 도표, 그래프 등의 순으로 나타났다. 이를 바탕으로 한 중1 점자 사회교과서의 시각자료 유형별 점역형태는 완역이나 수정보다는 생략이 가장 많았다. 또한 생략된 시각자료의 대부분이 생략했음을 표기하지 않았고 완역이나 수정된 시각자료 중 오류가 발생한 것도 있는 것으로 나타났다. 중1 점자 사회교과서에 사진, 그림, 지도 등은 대부분 생략되었고, 도표와 그래프는 대부분 완역 또는 수정되었으며 생략은 전혀 없었다.

둘째, 중1 점자 사회교과서의 단원별 시각자료 점역형태는 각 단원별로 시각자료의 총수, 시각자료 유형별 빈도수, 시각자료 유형별 점역형태 등이 다르게 나타났다. I 단원의 경우 시각자료 중 그림이 가장 많았고, 점역형태는 표기하지 않은 생략이 가장 많았다. II, III, IV 단원은 사진자료가 가장 많았고, I 단원과 마찬가지로 표기하지 않은 생략이 가장 많았다. V 단원은 시각자료 중 지도가 가장 높은 빈도를 차지하였으며, 점역형태 역시 표기하지 않은 생략이 가장 많았다. VI, VII, VIII, IX, X 단원도 사진자료가 가장 많았으며, 표기하지 않은 생략이 가장 많았다.

2. 제언

시각장애학생들이 사용하는 점자교과서의 시각자료 점역에 관한 후속 연구를 위해 다음과 같이 제언하고자 한다.

첫째, 중학교 2학년과 3학년의 점자 사회교과서의 시각자료 점역실태에 대한 연구를 수행할 필요가 있다.

둘째, 중1 사회 교과서의 시각자료가 점자 교과서로 점역 될 때 반 이상 생략되었는데 이를 보완하기 위해 사진, 그림, 지도 등의 시각자료를 완역하거나 적절하게 수정하는 방법에 대한 연구를 수행할 필요가 있다.

셋째, 점자교과서를 사용하는 시각장애학생 이외에 저시력 시각장애학생들을 위해 사회 확대교과서를 발행할 필요가 있다.

넷째, 점자교과서의 점역 및 출판에 소요되는 시간과 비용을 줄이면서, 개학과 동시에 적절한 점자 사회 교과서를 학생들에게 제공할 수 있도록 점역기관에 교과서 원본 파일을 제공하여야 한다.

다섯째, 사회 교과서 등의 제시된 시각자료의 점역방법 및 관련 교수·학습 자료를 시각장애학생의 특성에 적합하게 연구·개발할 수 있는 부서를 국립특수교육원에 설치하여야 한다.

참고문헌

- 교육인적자원부 (1997). **사회과 교육과정**. 교육인적자원부 고시 제 1997-15호 [별책7]. 서울: 교육인적자원부.
- 교육인적자원부 (1998). **교과서 편찬방향**. 교육인적자원부 고시 제 1998-17호. 서울: 교육인적자원부.
- 교육인적자원부 (2007). **사회과 교육과정**. 교육인적자원부 고시 제 2007-79호 [별책7] 2장 사회과 교육과정(pp. 1~32). 서울: 교육인적자원부.
- 교육인적자원부 (2007). **2007 개정 교육과정 개요**(pp. 40~46). 서울: 교육인적자원부.
- 교육인적자원부 (2007). **2007년 개정 교육과정(교육인적자원부 고시 제2007-79)에 따른 중학교 검정도서 편찬상의 유의점**(pp. 17~18). 서울: 교육인적자원부.
- 교육인적자원부 (2008). **중학교 1 사회**. 서울: (주)중앙교육진흥연구소.
- 교육인적자원부 (2008). **중학교 1 사회 교사용지도서**. 서울: (주)중앙교육진흥연구소.
- 교육인적자원부 (2008). **중학교 1 사회 점자교과서 ①권~⑤권**. 대구: 대구대학교 점자도서관.
- 김용행 (1987). 고등학교 국사 교과서에 나타난 삼화자교의 분석. **역사교육논집**, 11(1), 1-58.
- 김정현 외(2007). 시각장애학교 교과용 도서의 문제점과 개선 방안. **시각장애연구**, 23(2), 97-114.
- 도태현 (2008). **점자 사회교과서의 시각자료 점역형태 분석**. 미간행 석사학위논문, 조선대학교 교육대학원, 광주.
- 박미경 (2009). **중학교 1학년 목자 영어교과서와 점자 영어교과서의 시각자료 비교분석**. 미간행 석사학위논문, 조선대학교 교육대학원, 광주.
- 신세호 외.(1979). **교과서 구조 개선에 관한 연구**. 서울: 한국교육개발원.

- 이승철 (2002). **초등 사회과 교과서 삽화자료 분석 : 7차 교육과정의 3, 4학년 교과서를 중심으로**. 미간행 석사학위논문, 서울교육대학교 교육대학원, 서울.
- 이승환 (1999). **지리교과서 그래픽자료의 비교 연구**. 미간행 석사학위논문, 이화여자대학교 교육대학원, 서울.
- 이정수 (2006). **지도 활용이 중학교 사회 수업에 미치는 효과 연구**. 미간행 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원, 청주.
- 이해균 · 김홍선(2003). **시각장애학교 교사와 학생의 지리교과에 대한 인식 분석**. **시각장애연구**, 19(1), 1-20.
- 임남수 (2005). **사회과 교과서의 시각자료 활용실태 및 효과 분석**. 미간행 석사학위 논문, 서울교육대학교 교육대학원, 서울.
- 조은지 (2001). **중학교 사회1 교과서에 나타난 삽화자료 분석**. 미간행 석사학위논문, 성신여자대학교 교육대학원, 서울.
- 최성규 외(2002). **삽화를 이용한 대체사고전략이 학습장애아의 읽기와 쓰기 능력에 미치는 효과**. **특수아동교육연구**, 4(2), 139-153.
- 한중화 (1982). **중학교 교과서 개선을 위한 연구**. 서울: 한국교육개발원.
- 황재기 (1991). **21세기를 준비하는 지리교육의 방향**. **지리학**, 26(3). 대한지리학회. 217.

부록

단원별 시각자료의 유형 및 점역형태 분류 원자료

중학교 사회1

I. 지역과 사회 탐구(* 표시는 교과서에 제목이 없는 경우임)

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 1권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-----------------------|-------------|
| I-1 | 11 | 10 | 사진 | 송파구의 올림픽 공원과 주변 전경 | 생략(표기하지 않음) |
| I-2 | 11 | 10 | 사진 | 잠실 종합 운동장 | 생략(표기하지 않음) |
| I-3 | 11 | 10 | 사진 | 가락동 농·수산물 도매 시장 | 생략(표기하지 않음) |
| I-4 | 12 | 13 | 사진 | 촌락과 도시의 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| I-5 | 13 | 15 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-6 | 14 | 17 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-7 | 14 | 17 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-8 | 14 | 17 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-9 | 14 | 18 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-10 | 14 | 18 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-11 | 14 | 18 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-12 | 14 | 18 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-13 | 15 | 21 | 지도 | 소축척 지도 | 생략(표기하지 않음) |
| I-14 | 15 | 21 | 지도 | 대축척 지도 | 생략(표기하지 않음) |
| I-15 | 16 | 23 | 그림 | 국계 | 수정(오류) |
| I-16 | 16 | 23 | 그림 | 특별시·광역시·도계 | 완역(정확) |
| I-17 | 16 | 23 | 그림 | 시·군·구계 | 완역(정확) |
| I-18 | 16 | 23 | 그림 | 읍·면계 | 완역(정확) |
| I-19 | 16 | 23 | 그림 | 주곡선(등고선) | 생략(표기하지 않음) |
| I-20 | 16 | 23 | 그림 | 계곡선(등고선) | 생략(표기하지 않음) |
| I-21 | 16 | 23 | 그림 | 간곡선(등고선) | 생략(표기하지 않음) |
| I-22 | 16 | 23 | 그림 | 특별시·광역시·도청 | 수정(오류) |
| I-23 | 16 | 23 | 그림 | 시·군·구청 | 완역(정확) |
| I-24 | 16 | 24 | 그림 | 초·중·고교 | 완역(정확) |
| I-25 | 16 | 24 | 그림 | 우체국 | 수정(오류) |
| I-26 | 16 | 25 | 그림 | 교회·성당 | 완역(정확) |
| I-27 | 16 | 25 | 그림 | 사찰 | 완역(정확) |
| I-28 | 16 | 25 | 그림 | 소방서 | 생략(표기하지 않음) |
| I-29 | 16 | 24 | 그림 | 공장 | 완역(정확) |
| I-30 | 16 | 24 | 그림 | 은행 | 수정(오류) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 1권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|------------------------|-------------|
| I-31 | 16 | 25 | 그림 | 교량 | 완역(정확) |
| I-32 | 16 | 25 | 그림 | 등대 | 생략(표기하지 않음) |
| I-33 | 16 | 25 | 그림 | 능(陵) | 생략(표기하지 않음) |
| I-34 | 16 | 25 | 그림 | 묘지 | 생략(표기하지 않음) |
| I-35 | 16 | 25 | 그림 | 목장 | 생략(표기하지 않음) |
| I-36 | 16 | 26 | 그림 | 성(城) | 완역(정확) |
| I-37 | 16 | 25 | 그림 | 명승고적 | 완역(정확) |
| I-38 | 16 | 25 | 그림 | 해수욕장 | 수정(오류) |
| I-39 | 16 | 25 | 그림 | 폭포 | 완역(정확) |
| I-40 | 16 | 25 | 그림 | 온천 | 완역(정확) |
| I-41 | 16 | 26 | 그림 | 광산 | 완역(정확) |
| I-42 | 16 | 23 | 그림 | 논 | 완역(정확) |
| I-43 | 16 | 24 | 그림 | 밭 | 완역(정확) |
| I-44 | 16 | 24 | 그림 | 과수원 | 완역(정확) |
| I-45 | 16 | 24 | 그림 | 풀밭 | 생략(표기하지 않음) |
| I-46 | 16 | 24 | 그림 | 습지 | 생략(표기하지 않음) |
| I-47 | 16 | 26 | 도표 | 축척에 따른 등고선의 종류 및 간격 | 수정(적절) |
| I-48 | 16 | 27 | 그림 | 실제 모양(조감도) | 완역(정확) |
| I-49 | 16 | 29 | 그림 | 등고선 | 수정(적절) |
| I-50 | 16 | 29 | 그림 | 단면도 | 수정(적절) |
| I-51 | 16 | 31 | 사진 | 탁구공(1:3) | 완역(정확) |
| I-52 | 16 | 31 | 사진 | 야구공(1:6) | 완역(정확) |
| I-53 | 17 | 33 | 지도 | 송파구 | 완역(정확) |
| I-54 | 17 | 33 | 지도 | 서울특별시 | 수정(적절) |
| I-55 | 17 | 35 | 도표 | 축척 표시 방법의 예 | 완역(정확) |
| I-56 | 17 | 35 | 지도 | * | 생략(표기함) |
| I-57 | 17 | 35 | 사진 | * | 생략(표기함) |
| I-58 | 18 | 39 | 그림 | 송파구의 상징 | 생략(표기하지 않음) |
| I-59 | 18 | 39 | 그림 | 송파구의 캐릭터 | 생략(표기하지 않음) |
| I-60 | 19 | 45 | 도표 | 송파구의 월별 평균 기온과 강수량 | 수정(적절) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 1권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|------------------------------|-------------|
| I-61 | 19 | 46 | 그래프 | * | 수정(적절) |
| I-62 | 19 | 43 | 그래프 | 송파구의 인구 증감 | 완역(정확) |
| I-63 | 20 | 47 | 사진 | 송파구 주민들이 만든 단천길 | 생략(표기하지 않음) |
| I-64 | 20 | 49 | 도표 | * | 수정(적절) |
| I-65 | 21 | 50 | 도표 | * | 완역(정확) |
| I-66 | 21 | 50 | 도표 | * | 완역(정확) |
| I-67 | 21 | 51 | 지도 | * | 생략(표기함) |
| I-68 | 22 | 52 | 도표 | * | 완역(정확) |
| I-69 | 22 | 56 | 도표 | * | 수정(적절) |
| I-70 | 22 | 56 | 사진 | 몽촌 토성 | 생략(표기하지 않음) |
| I-71 | 22 | 57 | 사진 | 송파 산대놀이 | 생략(표기하지 않음) |
| I-72 | 23 | 57 | 사진 | 송파 나루터비 | 생략(표기하지 않음) |
| I-73 | 23 | 57 | 사진 | 현재 석촌 호수의 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| I-74 | 23 | 57 | 사진 | 세계인이 모였던 송파구 | 생략(표기하지 않음) |
| I-75 | 24 | 58 | 사진 | 방이동 백제 고분군 | 생략(표기하지 않음) |
| I-76 | 24 | 58 | 사진 | 송파 담교놀이 | 생략(표기하지 않음) |
| I-77 | 24 | 61 | 기타 | 송파구의 문화유산 | 수정(적절) |
| I-78 | 25 | 62 | 사진 | 문화재 보호에 힘쓰는 학생들 | 생략(표기하지 않음) |
| I-79 | 25 | 64 | 도표 | * | 완역(정확) |
| I-80 | 25 | 64 | 도표 | * | 수정(적절) |
| I-81 | 26 | 66 | 사진 | 송파 구청 | 생략(표기하지 않음) |
| I-82 | 27 | 69 | 사진 | 송파구 내 시민단체의 활동 | 생략(표기함) |
| I-83 | 27 | 69 | 기타 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-84 | 27 | 69 | 기타 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-85 | 28 | 71 | 그림 | 전화번호부는 지역 사회를 아는...(중략) | 생략(표기하지 않음) |
| I-86 | 28 | 72 | 도표 | * | 완역(정확) |
| I-87 | 29 | 75 | 사진 | 송파구의 아파트 단지 | 생략(표기하지 않음) |
| I-88 | 30 | 76 | 사진 | 송파구의 교통 혼잡 | 생략(표기하지 않음) |
| I-89 | 30 | 78 | 도표 | * | 수정(적절) |
| I-90 | 31 | 76 | 사진 | 살기 좋은 지역사회를 만들기 위해...(중략) | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목자 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 1권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|-------------|
| I-91 | 31 | 78 | 사진 | 작업자가 공사장에서 일반 도로로.....(종락) | 생략(표기하지 않음) |
| I-92 | 32 | 81 | 사진 | 송파구의 장애인 축구장 | 생략(표기하지 않음) |
| I-93 | 32 | 81 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-94 | 32 | 81 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-95 | 33 | 84 | 도표 | * | 수정(적절) |
| I-96 | 33 | 84 | 도표 | * | 수정(오류) |
| I-97 | 33 | 85 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| I-98 | 34 | 86 | 도표 | * | 수정(적절) |
| I-99 | 35 | 89 | 도표 | 송파 통계 연보, 2003년 | 수정(적절) |
| I-100 | 35 | 91 | 도표 | * | 수정(적절) |

II. 중부 지방의 생활

| 일련 번호 | 목자 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 1권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|---------------------|-------------|
| II-1 | 36 | 93 | 사진 | 설악산 전경 | 생략(표기하지 않음) |
| II-2 | 37 | 93 | 사진 | 남산에서 바라본 서울시 전경 | 생략(표기하지 않음) |
| II-3 | 38 | 97 | 사진 | 풍납 토성(백제) | 생략(표기하지 않음) |
| II-4 | 38 | 97 | 사진 | 중원 고구려비(고구려) | 생략(표기하지 않음) |
| II-5 | 38 | 97 | 사진 | 북한산 진흥왕 순수비 (신라) | 생략(표기하지 않음) |
| II-6 | 38 | 97 | 사진 | 경복궁 근정전(조선) | 생략(표기하지 않음) |
| II-7 | 38 | 97 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-8 | 39 | 98 | 지도 | 교통의 중심지인 중부 지방 | 생략(표기하지 않음) |
| II-9 | 39 | 99 | 사진 | 경부 고속 철도 | 생략(표기하지 않음) |
| II-10 | 39 | 99 | 사진 | 인천 국제공항 | 생략(표기하지 않음) |
| II-11 | 39 | 99 | 사진 | 서해안 고속 국도 | 생략(표기하지 않음) |
| II-12 | 40 | 103 | 지도 | 우리나라의 지역 구분 | 수정(오류) |
| II-13 | 41 | 107 | 사진 | 쌀 수확 장면 | 생략(표기하지 않음) |
| II-14 | 41 | 107 | 사진 | 버섯 재배를 위한 나무가공 | 생략(표기하지 않음) |
| II-15 | 41 | 111 | 지도 | 중부 지방의 지형 | 수정(적절) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 1권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|--------------------------|-------------|
| II-16 | 41 | 112 | 그림 | 중부 지방의 단면도 | 수정(적절) |
| II-17 | 42 | 114 | 사진 | 황해안의 갯벌 | 생략(표기하지 않음) |
| II-18 | 42 | 114 | 지도 | 황해안과 동해안의 비교 | 완역(정확) |
| II-19 | 43 | 119 | 기타 | 서울의 기온과 강수량 | 수정(적절) |
| II-20 | 43 | 121 | 기타 | 홍천의 기온과 강수량 | 수정(적절) |
| II-21 | 43 | 122 | 기타 | 강릉의 기온과 강수량 | 수정(적절) |
| II-22 | 43 | 123 | 도표 | * | 수정(적절) |
| II-23 | 43 | 123 | 지도 | 중부 지방의 기후 | 생략(표기함) |
| II-24 | 44 | 125 | 지도 | * | 수정(적절) |
| II-25 | 44 | 127 | 도표 | * | 완역(정확) |
| II-26 | 45 | 128 | 그림 | 높새바람의 발생원리 | 수정(적절) |
| II-27 | 45 | 129 | 도표 | * | 완역(정확) |
| II-28 | 46 | 133 | 도표 | * | 수정(적절) |
| II-29 | 46 | 133 | 지도 | 서울의 확장 | 생략(표기하지 않음) |
| II-30 | 47 | 135 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-31 | 47 | 135 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-32 | 47 | 135 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-33 | 47 | 135 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-34 | 48 | 136 | 지도 | 서울의 위성 도시 | 생략(표기하지 않음) |
| II-35 | 48 | 138 | 그림 | 원료 지향형 | 생략(표기하지 않음) |
| II-36 | 48 | 139 | 그림 | 노동력 지향형 | 생략(표기하지 않음) |
| II-37 | 49 | 139 | 그림 | 교통 지향형 | 생략(표기하지 않음) |
| II-38 | 49 | 139 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-39 | 49 | 140 | 도표 | * | 완역(정확) |
| II-40 | 49 | 137 | 지도 | (가) 1985년 | 생략(표기함) |
| II-41 | 49 | 137 | 지도 | (나) 1996년 | 생략(표기함) |
| II-42 | 50 | 142 | 지도 | 수도권의 공업 구조 | 생략(표기하지 않음) |
| II-43 | 50 | 142 | 사진 | 서울의 구로 산업 단지 | 생략(표기하지 않음) |
| II-44 | 51 | 143 | 사진 | 서울의 동대문 시장 | 생략(표기하지 않음) |
| II-45 | 51 | 145 | 도표 | 전국에 대한 수도권 제조업 비율의 추이 | 수정(적절) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 1권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|------------------------|-------------|
| II-46 | 51 | 147 | 그래프 | 제조업 생산액 | 수정(적절) |
| II-47 | 51 | 148 | 그래프 | 제조업 종업원 수 | 수정(적절) |
| II-48 | 52 | 152 | 사진 | 대기 오염 | 생략(표기하지 않음) |
| II-49 | 52 | 152 | 그래프 | 수도권의 각종 기능 집중 | 수정(적절) |
| II-50 | 52 | 153 | 도표 | 수도권과 전국의 연평균 인구 증가율 | 수정(적절) |
| II-51 | 53 | 155 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-52 | 53 | 155 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-53 | 53 | 155 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-54 | 53 | 155 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-55 | 53 | 156 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-56 | 53 | 156 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-57 | 54 | 157 | 지도 | * | 완역(정확) |
| II-58 | 55 | 160 | 그래프 | 수도권의 작물 생산량 | 수정(적절) |
| II-59 | 55 | 160 | 그래프 | 전국의 젓소와 돼지 사육 두수 | 수정(적절) |
| II-60 | 55 | 162 | 사진 | * | 생략(표기함) |
| II-61 | 56 | 165 | 사진 | 고령지 농업 | 생략(표기하지 않음) |
| II-62 | 56 | 165 | 사진 | 대관령의 기업적 목축 | 생략(표기하지 않음) |
| II-63 | 57 | 166 | 지도 | 동해의 주요 어족 | 생략(표기하지 않음) |
| II-64 | 57 | 167 | 사진 | 황태 덕장 | 생략(표기하지 않음) |
| II-65 | 57 | 167 | 사진 | 오징어 건조장 | 생략(표기하지 않음) |
| II-66 | 58 | 168 | 사진 | 도암 저수지 | 생략(표기하지 않음) |
| II-67 | 58 | 168 | 기타 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-68 | 59 | 170 | 지도 | 관동지방의 자원 분포 | 생략(표기하지 않음) |
| II-69 | 59 | 171 | 사진 | 탄광촌(도계) | 생략(표기함) |
| II-70 | 59 | 171 | 사진 | 석회석 채굴지와 시멘트 공장(삼척) | 생략(표기함) |
| II-71 | 59 | 171 | 그래프 | 관동 지방의 산업 구조 변화 | 수정(적절) |
| II-72 | 59 | 172 | 사진 | 폐광촌 모습 | 생략(표기함) |
| II-73 | 59 | 172 | 사진 | '99 강원 엑스포 | 생략(표기함) |
| II-74 | 60 | 173 | 사진 | 동강의 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| II-75 | 60 | 173 | 사진 | 어려운 계곡과 급류 타기 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 1권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|--------------------------|-------------|
| II-76 | 60 | 173 | 사진 | 동강유역에 있는 천연 기념물 백룡 동굴 | 생략(표기하지 않음) |
| II-77 | 60 | 174 | 도표 | * | 수정(적절) |
| II-78 | 61 | 177 | 지도 | 관광 자원 분포도 | 생략(표기함) |
| II-79 | 61 | 177 | 사진 | 강릉의 오죽헌 | 생략(표기함) |
| II-80 | 61 | 177 | 사진 | 동해 추암 | 생략(표기함) |
| II-81 | 62 | 177 | 사진 | 1979년의 속초 부근의 항공사진 | 생략(표기함) |
| II-82 | 62 | 177 | 사진 | 1997년의 속초 부근의 항공사진 | 생략(표기함) |
| II-83 | 62 | 180 | 지도 | * | 수정(적절) |
| II-84 | 63 | 181 | 기타 | 관동 지방의 석탄 산업의 변화 | 수정(적절) |
| II-85 | 63 | 183 | 기타 | 관동 지방 주요 도시의 인구 변화 | 수정(적절) |
| II-86 | 63 | 185 | 사진 | 태백시 석탄 박물관 | 생략(표기함) |
| II-87 | 63 | 185 | 그림 | 강원 카지노·리조트 조성 사업 조감도 | 생략(표기함) |
| II-88 | 64 | 186 | 사진 | 대전에 있는 정부 대전 청사 | 생략(표기하지 않음) |
| II-89 | 64 | 186 | 그림 | * | 생략(표기함) |
| II-90 | 64 | 186 | 그림 | * | 생략(표기함) |
| II-91 | 65 | 188 | 지도 | 대덕 연구 단지 | 생략(표기하지 않음) |
| II-92 | 65 | 191 | 지도 | * | 수정(적절) |
| II-93 | 65 | 190 | 사진 | 천안 입장면의 포도밭 | 생략(표기하지 않음) |
| II-94 | 65 | 190 | 사진 | 천안 부근의 물류 센터 | 생략(표기하지 않음) |
| II-95 | 66 | 193 | 사진 | 정림사지 5층 석탑 | 생략(표기하지 않음) |
| II-96 | 66 | 193 | 사진 | 백제 금동 대향로 | 생략(표기하지 않음) |
| II-97 | 67 | 195 | 지도 | 충청 지방의 관광 자원 | 생략(표기함) |
| II-98 | 68 | 198 | 사진 | 방조제 | 생략(표기하지 않음) |
| II-99 | 68 | 199 | 사진 | 농경지로 이용되는 간척지 | 생략(표기하지 않음) |
| II-100 | 68 | 199 | 사진 | 대산 산업 단지 | 생략(표기하지 않음) |
| II-101 | 68 | 200 | 지도 | 태안반도의 개발 | 생략(표기하지 않음) |
| II-102 | 68 | 200 | 사진 | 갯벌의 이용 | 생략(표기하지 않음) |
| II-103 | 69 | 203 | 지도 | * | 수정(적절) |
| II-104 | 70 | 205 | 그림 | 지역주민 | 생략(표기하지 않음) |
| II-105 | 70 | 205 | 그림 | 공장주 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목자 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 1권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|---------|-------------|
| II-106 | 70 | 205 | 그림 | 환경 단체 | 생략(표기하지 않음) |
| II-107 | 70 | 205 | 그림 | 농민 | 생략(표기하지 않음) |
| II-108 | 70 | 205 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| II-109 | 71 | 206 | 사진 | 간척 전 | 생략(표기함) |
| II-110 | 71 | 206 | 사진 | 방조제 건설 | 생략(표기함) |
| II-111 | 71 | 206 | 사진 | 간척 후 | 생략(표기함) |
| II-112 | 71 | 206 | 사진 | 토지 이용 | 생략(표기함) |
| II-113 | 71 | 206 | 도표 | * | 수정(적절) |
| II-114 | 71 | 207 | 도표 | * | 수정(적절) |
| II-115 | 72 | 209 | 도표 | * | 수정(적절) |
| II-116 | 73 | 213 | 지도 | * | 완역(정확) |
| II-117 | 73 | 215 | 그림 | * | 수정(오류) |

III. 남부 지방의 생활

| 일련 번호 | 목자 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 2권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-----------------------|-------------|
| III-1 | 75 | 3 | 사진 | 담양 죽물 시장 | 생략(표기하지 않음) |
| III-2 | 75 | 3 | 사진 | 통영의 굴 양식장 | 생략(표기하지 않음) |
| III-3 | 75 | 3 | 사진 | 여수의 석유 화학 공장 | 생략(표기하지 않음) |
| III-4 | 76 | 6 | 그림 | 세계 진출에 유리한 남부 지방 | 생략(표기하지 않음) |
| III-5 | 76 | 6 | 사진 | 부산항 | 생략(표기하지 않음) |
| III-6 | 77 | 7 | 그래프 | 주요 항구별 취급 물동량 현황 | 수정(적절) |
| III-7 | 77 | 9 | 지도 | * | 완역(정확) |
| III-8 | 77 | 12 | 사진 | 조령 제2관문 | 생략(표기하지 않음) |
| III-9 | 78 | 13 | 사진 | 독도의 서도와 동도 | 생략(표기하지 않음) |
| III-10 | 78 | 17 | 지도 | 남부 지방의 지형 | 수정(오류) |
| III-11 | 78 | 17 | 사진 | 스키장으로 이용되고 있는 진안고원 | 생략(표기하지 않음) |
| III-12 | 79 | 20 | 사진 | 육지로 바뀐 김 양식장 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목자 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 2권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-------------------------|-------------|
| III-13 | 80 | 20 | 사진 | 금강 하굿둑 | 생략(표기하지 않음) |
| III-14 | 80 | 20 | 사진 | 영산강 하굿둑 | 생략(표기하지 않음) |
| III-15 | 80 | 20 | 사진 | 낙동강 하굿둑 | 생략(표기하지 않음) |
| III-16 | 80 | 23 | 사진 | 유자나무 | 생략(표기함) |
| III-17 | 80 | 23 | 사진 | 대나무 | 생략(표기함) |
| III-18 | 81 | 27 | 지도 | 남부 지방의 기후 | 생략(표기하지 않음) |
| III-19 | 81 | 27 | 기타 | 대구의 기온과 강수량 | 수정(적절) |
| III-20 | 81 | 29 | 기타 | 울릉도의 기온과 강수량 | 수정(적절) |
| III-21 | 81 | 30 | 기타 | 제주의 기온과 강수량 | 수정(적절) |
| III-22 | 82 | 31 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| III-23 | 82 | 31 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| III-24 | 82 | 33 | 지도 | * | 완역(오류) |
| III-25 | 82 | 34 | 도표 | * | 수정(적절) |
| III-26 | 83 | 35 | 그림 | 제주도의 형성 과정 | 완역(정확) |
| III-27 | 83 | 37 | 그림 | 울릉도의 형성 과정 | 완역(정확) |
| III-28 | 83 | 39 | 도표 | * | 수정(적절) |
| III-29 | 84 | 40 | 사진 | 우리나라 최대의 곡창 지대인 호남평야 | 생략(표기하지 않음) |
| III-30 | 85 | 40 | 사진 | 보성 차밭 | 생략(표기하지 않음) |
| III-31 | 85 | 40 | 사진 | 진안 인삼밭 | 생략(표기하지 않음) |
| III-32 | 85 | 44 | 그래프 | 경지 면적 | 수정(적절) |
| III-33 | 85 | 44 | 그래프 | 쌀 생산량 | 수정(적절) |
| III-34 | 85 | 44 | 그래프 | 쌀보리 생산량 | 수정(적절) |
| III-35 | 86 | 47 | 사진 | 새만금 지구 1호 방조제 | 생략(표기하지 않음) |
| III-36 | 86 | 48 | 사진 | 옥구 저수지 | 생략(표기하지 않음) |
| III-37 | 86 | 48 | 사진 | 섬진강 댐 | 생략(표기하지 않음) |
| III-38 | 87 | 53 | 사진 | 광양 제철소 | 생략(표기함) |
| III-39 | 87 | 53 | 사진 | 전주의 한지 공장 | 생략(표기함) |
| III-40 | 87 | 49 | 기타 | 호남 지방의 농가 인구 변화 | 수정(적절) |
| III-41 | 87 | 51 | 기타 | 호남 지방의 농기계 보급 수 변화 | 수정(적절) |
| III-42 | 88 | 55 | 지도 | 호남 지방의 공업 | 수정(적절) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 2권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|-------------|
| Ⅲ-43 | 88 | 56 | 그래프 | 호남 지방의 제조업 종사자 수의 변화(1980) | 수정(적절) |
| Ⅲ-44 | 88 | 56 | 그래프 | 호남 지방의 제조업 종사자 수의 변화(2005) | 수정(적절) |
| Ⅲ-45 | 88 | 58 | 사진 | 김을 건조시키는 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-46 | 88 | 58 | 사진 | 김 채취 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-47 | 89 | 59 | 그래프 | 수산업 인구 | 수정(적절) |
| Ⅲ-48 | 89 | 61 | 기타 | 수산업의 변화 | 수정(적절) |
| Ⅲ-49 | 89 | 65 | 기타 | 전국의 동력선 보급률과 어획량 변화 | 수정(적절) |
| Ⅲ-50 | 90 | 68 | 도표 | * | 수정(적절) |
| Ⅲ-51 | 90 | 68 | 지도 | * | 생략(표기함) |
| Ⅲ-52 | 90 | 69 | 사진 | 기름이 많이 묻은 갈매기 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-53 | 91 | 70 | 기타 | 해양 오염 발생 수의 변화 | 수정(적절) |
| Ⅲ-54 | 91 | 71 | 그래프 | 원인별 해양 오염 사고 발생 현황 | 수정(적절) |
| Ⅲ-55 | 91 | 72 | 사진 | 진도에서 나타나는 신비의 바닷길 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-56 | 92 | 76 | 지도 | 사과 과수원 분포 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-57 | 93 | 78 | 사진 | 비닐하우스에서 재배되는 국화 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-58 | 93 | 79 | 그래프 | 과실 생산량 | 수정(적절) |
| Ⅲ-59 | 93 | 80 | 그래프 | 시설 작물의 경지 면적 | 수정(적절) |
| Ⅲ-60 | 94 | 83 | 사진 | 통영의 가두리 양식 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-61 | 95 | 83 | 사진 | 바다의 적조현상을 막기 위해...(중략) | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-62 | 95 | 85 | 그림 | 어민 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-63 | 95 | 85 | 그림 | 정부 관계자 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-64 | 95 | 85 | 그림 | 공장주 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-65 | 95 | 85 | 그림 | 환경 단체 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-66 | 96 | 90 | 그림 | 해외에서 원료 수입 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-67 | 96 | 90 | 그림 | 제품 생산 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-68 | 96 | 90 | 그림 | 해외로 수출 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-69 | 96 | 87 | 사진 | 경주에 있는 월성 원자력 발전소 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-70 | 98 | 94 | 사진 | 자동차 공장 | 생략(표기함) |
| Ⅲ-71 | 98 | 94 | 사진 | 섬유 공장 | 생략(표기함) |
| Ⅲ-72 | 98 | 93 | 지도 | 영남 지방의 공업 | 수정(적절) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 2권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-----------------------|-------------|
| Ⅲ-73 | 98 | 94 | 도표 | * | 수정(적절) |
| Ⅲ-74 | 98 | 95 | 도표 | * | 수정(적절) |
| Ⅲ-75 | 99 | 98 | 도표 | * | 수정(적절) |
| Ⅲ-76 | 99 | 97 | 지도 | * | 수정(적절) |
| Ⅲ-77 | 99 | 99 | 사진 | 울산 조선소 | 생략(표기함) |
| Ⅲ-78 | 99 | 99 | 사진 | 포항 제철소 | 생략(표기함) |
| Ⅲ-79 | 100 | 101 | 사진 | 제주시의 이국적인 풍경 | 생략(표기함) |
| Ⅲ-80 | 100 | 101 | 사진 | 제주도의 기생 화산 | 생략(표기함) |
| Ⅲ-81 | 101 | 105 | 그림 | 제주도의 수직적 식생 분포 | 수정(적절) |
| Ⅲ-82 | 101 | 106 | 지도 | 제주도의 토지 이용도 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-83 | 101 | 106 | 그래프 | 제주도의 토지 이용 | 수정(적절) |
| Ⅲ-84 | 102 | 104 | 사진 | 제주도 목장의 소떼 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-85 | 102 | 108 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-86 | 102 | 109 | 사진 | 정방 폭포 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-87 | 102 | 109 | 사진 | 성산 일출봉 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-88 | 103 | 108 | 사진 | 조랑말 경주 대회 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-89 | 103 | 109 | 그래프 | 제주도의 산업별 인구 구성비 변화 | 수정(적절) |
| Ⅲ-90 | 104 | 113 | 사진 | 해녀 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-91 | 104 | 114 | 그래프 | 제주도를 찾는 관광객 추세 | 수정(적절) |
| Ⅲ-92 | 104 | 115 | 사진 | 감귤 광고 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-93 | 104 | 115 | 사진 | 제주 상식 | 생략(표기하지 않음) |
| Ⅲ-94 | 105 | 117 | 도표 | 제주도의 과일 생산량 | 수정(적절) |
| Ⅲ-95 | 106 | 119 | 도표 | * | 수정(적절) |
| Ⅲ-96 | 107 | 123 | 도표 | * | 수정(적절) |
| Ⅲ-97 | 107 | 124 | 도표 | * | 수정(적절) |

IV. 북부 지방의 생활

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 2권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-------------------|-------------|
| IV-1 | 108 | 125 | 사진 | 백두산 천지 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-2 | 109 | 125 | 사진 | 북한으로 보내는 쌀 수송선 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-3 | 109 | 125 | 사진 | 모란봉 을밀대 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-4 | 109 | 125 | 사진 | 금강산 유람선 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-5 | 109 | 125 | 사진 | 평양 지하철 역 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-6 | 110 | 128 | 사진 | 압록강 철교 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-7 | 111 | 132 | 지도 | 북한에서 쓰고 있는 도 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-8 | 112 | 134 | 사진 | 개마고원 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-9 | 112 | 136 | 지도 | 북부 지방의 지형 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-10 | 113 | 136 | 사진 | 북부 지방 동해안 경치 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-11 | 113 | 139 | 지도 | * | 완역(정확) |
| IV-12 | 114 | 143 | 기타 | 평양 | 수정(적절) |
| IV-13 | 114 | 144 | 기타 | 중강진 | 수정(적절) |
| IV-14 | 114 | 145 | 기타 | 원산 | 수정(적절) |
| IV-15 | 115 | 148 | 사진 | 북부 지방의 어린이 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-16 | 115 | 148 | 사진 | 북부 지방의 음식 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-17 | 115 | 148 | 그림 | 북부 지방의 겹집 가옥구조 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-18 | 115 | 149 | 도표 | * | 완역(정확) |
| IV-19 | 115 | 149 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IV-20 | 116 | 152 | 사진 | 평양-남포 간 고속 도로 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-21 | 116 | 152 | 사진 | 평양 시가지 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-22 | 117 | 154 | 사진 | 서해 갯문 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-23 | 117 | 157 | 사진 | 계단식 경지 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-24 | 118 | 158 | 사진 | 적십자에서...(중략) | 생략(표기하지 않음) |
| IV-25 | 118 | 159 | 사진 | 이산가족의 상봉 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-26 | 119 | 161 | 사진 | 수풍 수력 발전소 | 생략(표기함) |
| IV-27 | 119 | 163 | 기타 | 중공업 성장률 | 수정(적절) |
| IV-28 | 119 | 164 | 그래프 | 발전량 변화 | 수정(적절) |
| IV-29 | 119 | 164 | 그래프 | 석탄 생산량 변화 | 수정(적절) |
| IV-30 | 119 | 165 | 그래프 | 원유 수입량 변화 | 수정(적절) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 2권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|------------------------|-------------|
| IV-31 | 120 | 167 | 지도 | 관서 지방의 광공업 | 수정(오류) |
| IV-32 | 120 | 169 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IV-33 | 120 | 171 | 지도 | * | 완역(정확) |
| IV-34 | 121 | 173 | 그래프 | 주요 곡물 생산량의 변화 | 수정(적절) |
| IV-35 | 121 | 173 | 도표 | 곡물 수급료 | 수정(적절) |
| IV-36 | 122 | 177 | 사진 | 백두산 입구의 침엽수림 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-37 | 123 | 179 | 사진 | 김책 제철소 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-38 | 123 | 181 | 지도 | 관북 지방의 광공업 | 수정(오류) |
| IV-39 | 123 | 183 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IV-40 | 123 | 184 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IV-41 | 124 | 189 | 지도 | 두만강 개발 계획 지역 | 수정(적절) |
| IV-42 | 124 | 193 | 사진 | 금강산 유람선 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-43 | 124 | 193 | 사진 | 남북한 간 영해상의 충돌 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-44 | 125 | 193 | 사진 | 북한으로 지원되는 소 때 차량 행력 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-45 | 125 | 193 | 사진 | 북한으로 보내는 구호 쌀 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-46 | 125 | 194 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IV-47 | 125 | 192 | 사진 | 북한에서 수출하는 물건 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-48 | 126 | 195 | 사진 | 금강산 옥류동 계곡 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-49 | 126 | 195 | 지도 | 금강산 주변 | 생략(표기하지 않음) |
| IV-50 | 126 | 197 | 지도 | * | 완역(정확) |
| IV-51 | 127 | 199 | 그래프 | 남북한 간의 교역 품목 | 수정(적절) |
| IV-52 | 127 | 199 | 그래프 | 남북한 간의 교역 품목 | 수정(적절) |
| IV-53 | 127 | 200 | 그래프 | 남북한 간 교역 품목 수의 변화 | 수정(적절) |
| IV-54 | 127 | 201 | 기타 | 남북한 간의 교역량 | 수정(적절) |
| IV-55 | 128 | 203 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IV-56 | 129 | 209 | 그림 | * | 완역(정확) |

V. 아시아 및 아프리카의 생활

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 첨자쪽수 (5권 중 3권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|----------------|-------------|
| V-1 | 130 | 1 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| V-2 | 131 | 2 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| V-3 | 133 | 9 | 지도 | 동부 아시아의 지형도 | 수정(오류) |
| V-4 | 133 | 12 | 그림 | 동부 아시아의 지형도 | 수정(적절) |
| V-5 | 133 | 13 | 사진 | * | 생략(표기함) |
| V-6 | 133 | 14 | 그림 | 판의 움직임 | 생략(표기하지 않음) |
| V-7 | 134 | 15 | 지도 | 동부 아시아의 기후도 | 생략(표기하지 않음) |
| V-8 | 134 | 17 | 지도 | * | 완역(정확) |
| V-9 | 134 | 18 | 그래프 | * | 완역(정확) |
| V-10 | 134 | 19 | 그래프 | * | 완역(정확) |
| V-11 | 134 | 19 | 그래프 | * | 완역(정확) |
| V-12 | 135 | 21 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| V-13 | 135 | 22 | 그림 | 열대 기후 | 생략(표기하지 않음) |
| V-14 | 135 | 22 | 그림 | 건조 기후 | 생략(표기하지 않음) |
| V-15 | 135 | 22 | 그림 | 온대 기후 | 생략(표기하지 않음) |
| V-16 | 135 | 22 | 그림 | 냉대 및 한대 기후 | 생략(표기하지 않음) |
| V-17 | 136 | 23 | 기타 | * | 생략(표기하지 않음) |
| V-18 | 136 | 25 | 지도 | 중국의 민족 분포 | 생략(표기하지 않음) |
| V-19 | 136 | 25 | 사진 | 옌지의 거리 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| V-20 | 137 | 27 | 사진 | 2차 세계대전...(중략) | 생략(표기함) |
| V-21 | 137 | 27 | 사진 | 경제 대국으로...(중략) | 생략(표기함) |
| V-22 | 138 | 30 | 그래프 | 일본의 무역 | 수정(적절) |
| V-23 | 138 | 31 | 그래프 | 우리나라의...(중략) | 수정(적절) |
| V-24 | 139 | 34 | 지도 | * | 수정(적절) |
| V-25 | 139 | 36 | 기타 | 변화하는 중국의 상하이 | 생략(표기하지 않음) |
| V-26 | 140 | 39 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| V-27 | 140 | 39 | 사진 | * | 생략(표기하지 않음) |
| V-28 | 140 | 42 | 기타 | 우리나라와...(중략) | 수정(적절) |
| V-29 | 141 | 39 | 지도 | 경제 특구와 개방 도시 | 생략(표기하지 않음) |
| V-30 | 141 | 43 | 지도 | * | 완역(정확) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 3권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|------------------------|-------------|
| V-31 | 142 | 49 | 지도 | 세계의 화산과 지진대 | 수정(오류) |
| V-32 | 142 | 51 | 지도 | 일본 주변의 판구조 | 수정(오류) |
| V-33 | 143 | 53 | 기타 | 끊어진 다리를...(중략) | 생략(표기함) |
| V-34 | 143 | 54 | 사진 | 지진대피교육...(중략) | 생략(표기하지 않음) |
| V-35 | 144 | 58 | 사진 | 싱가포르 | 생략(표기하지 않음) |
| V-36 | 144 | 59 | 지도 | 동남 및 남부...(중략) | 수정(오류) |
| V-37 | 145 | 62 | 기타 | 히말라야 산맥 | 생략(표기하지 않음) |
| V-38 | 145 | 64 | 지도 | 동남 및 남부...(중략) | 생략(표기함) |
| V-39 | 145 | 63 | 기타 | 방글라데시의 물난리 | 생략(표기하지 않음) |
| V-40 | 146 | 65 | 지도 | 동남 및 남부 아시아의 식민 지배 | 생략(표기하지 않음) |
| V-41 | 146 | 67 | 기타 | * | 생략(표기하지 않음) |
| V-42 | 147 | 68 | 지도 | 동남 및 남부 아시아의 종교 분포 | 수정(적절) |
| V-43 | 147 | 68 | 사진 | * | 생략(표기함) |
| V-44 | 147 | 68 | 사진 | * | 생략(표기함) |
| V-45 | 147 | 68 | 사진 | * | 생략(표기함) |
| V-46 | 148 | 70 | 사진 | 인도네시아의 벵농사 | 생략(표기함) |
| V-47 | 148 | 70 | 사진 | 말레이시아의 고무농장 | 생략(표기함) |
| V-48 | 148 | 71 | 사진 | * | 생략(표기함) |
| V-49 | 148 | 71 | 지도 | 동남 및 남부아시아의 농업 | 생략(표기함) |
| V-50 | 148 | 72 | 도표 | * | 수정(적절) |
| V-51 | 149 | 73 | 그래프 | 쌀 수출량 | 수정(적절) |
| V-52 | 149 | 73 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| V-53 | 149 | 75 | 기타 | 인도의 식량 생산 추이 | 수정(적절) |
| V-54 | 149 | 76 | 기타 | 세계 식량 예측 | 수정(적절) |
| V-55 | 150 | 79 | 지도 | 동남 및 남부아시아의 자원 | 생략(표기하지 않음) |
| V-56 | 150 | 80 | 그래프 | 세계 원목 생산량 | 수정(적절) |
| V-57 | 151 | 82 | 사진 | 우리나라 기업의 동남 아시아 진출 | 생략(표기하지 않음) |
| V-58 | 151 | 84 | 지도 | 우리나라와 동남 아시아의 경제 협력 | 수정(오류) |
| V-59 | 151 | 85 | 그림 | * | 수정(적절) |
| V-60 | 152 | 87 | 지도 | * | 수정(적절) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 3권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|--------------------------|-------------|
| V-61 | 152 | 90 | 도표 | * | 수정(적절) |
| V-62 | 153 | 91 | 도표 | 20세기 남부 아시아의 지역 갈등 | 수정(적절) |
| V-63 | 153 | 93 | 지도 | 종교에 의한 남부 아시아의 영토 분할 | 수정(오류) |
| V-64 | 154 | 97 | 기타 | 나일강 삼각주 | 생략(표기하지 않음) |
| V-65 | 154 | 97 | 지도 | 서남 아시아와 아프리카 지형 | 생략(표기하지 않음) |
| V-66 | 155 | 99 | 지도 | 서남 아시아와 아프리카 기후 | 생략(표기하지 않음) |
| V-67 | 155 | 99 | 사진 | 사하라 사막 | 생략(표기하지 않음) |
| V-68 | 156 | 103 | 기타 | 건조 기후 | 수정(적절) |
| V-69 | 156 | 101 | 사진 | 이동식 가옥 | 생략(표기하지 않음) |
| V-70 | 156 | 101 | 사진 | 지하 가옥 | 생략(표기하지 않음) |
| V-71 | 156 | 100 | 사진 | 이집트의 피라미드 | 생략(표기하지 않음) |
| V-72 | 157 | 104 | 사진 | 메카를 향해 예배하는 이슬람 교도들 | 생략(표기하지 않음) |
| V-73 | 157 | 105 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| V-74 | 158 | 107 | 사진 | 유대인과 아랍인 간의 평화 협정 | 생략(표기하지 않음) |
| V-75 | 158 | 109 | 지도 | * | 생략(표기함) |
| V-76 | 159 | 110 | 사진 | 유목민 | 생략(표기하지 않음) |
| V-77 | 159 | 112 | 사진 | 이집트의 아스완 댐 | 생략(표기하지 않음) |
| V-78 | 159 | 113 | 그림 | 카나트 | 생략(표기하지 않음) |
| V-79 | 160 | 115 | 그래프 | 석유 수출량 | 수정(적절) |
| V-80 | 160 | 116 | 그래프 | 석유 수입량 | 수정(적절) |
| V-81 | 160 | 116 | 지도 | 서남 아시아와 북부 아프리카의 지하자원 | 생략(표기하지 않음) |
| V-82 | 161 | 117 | 사진 | 석유 개발에 따른 주민 생활의 변화 | 생략(표기하지 않음) |
| V-83 | 161 | 117 | 사진 | 쿠웨이트의 유전 | 생략(표기하지 않음) |
| V-84 | 161 | 119 | 그래프 | 우리나라의 지역별 석유 수입량 | 수정(적절) |
| V-85 | 162 | 119 | 사진 | 리비아 대수로 공사 | 생략(표기하지 않음) |
| V-86 | 162 | 121 | 지도 | * | 수정(적절) |
| V-87 | 163 | 125 | 지도 | 서남아시아의 지역분쟁 | 수정(적절) |
| V-88 | 163 | 127 | 도표 | * | 수정(적절) |
| V-89 | 164 | 132 | 지도 | 서남 아시아 및 아프리카 의 식생 | 생략(표기하지 않음) |
| V-90 | 165 | 133 | 기타 | 열대 밀림 기후 | 수정(적절) |

| 일련 번호 | 목자 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 3권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|---------------------------|-------------|
| V-91 | 165 | 135 | 기타 | 열대 초원 기후 | 수정(적절) |
| V-92 | 165 | 132 | 사진 | 열대 초원 지역인 탄자니아의 건기와 우기 | 생략(표기하지 않음) |
| V-93 | 165 | 138 | 기타 | 남아프리카 공화국의 변화 | 생략(표기하지 않음) |
| V-94 | 166 | 138 | 그림 | 아프리카 국경선을 정하려는 유럽인 | 생략(표기하지 않음) |
| V-95 | 166 | 138 | 지도 | 식민 지배 때와 현재의 국경선 | 생략(표기함) |
| V-96 | 166 | 138 | 그림 | 독립을 기뻐하는 아프리카인 | 생략(표기하지 않음) |
| V-97 | 167 | 141 | 사진 | 카카오 | 생략(표기하지 않음) |
| V-98 | 167 | 145 | 그래프 | 다이아몬드의 생산 | 수정(적절) |
| V-99 | 168 | 145 | 지도 | 아프리카의 자원 분포 | 생략(표기하지 않음) |
| V-100 | 168 | 146 | 그래프 | 우리나라의 남부 아프리카에...(중략) | 수정(적절) |
| V-101 | 168 | 146 | 그래프 | 우리나라와 남부 아프리카의 교역 현황 | 수정(적절) |
| V-102 | 169 | 148 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| V-103 | 169 | 148 | 그림 | 사막화의 원인 | 생략(표기하지 않음) |
| V-104 | 169 | 149 | 지도 | 사헬 지대 | 생략(표기하지 않음) |
| V-105 | 169 | 149 | 사진 | * | 생략(표기함) |
| V-106 | 170 | 151 | 도표 | * | 수정(적절) |
| V-107 | 171 | 156 | 도표 | * | 수정(적절) |

VI. 유럽의 생활

| 일련 번호 | 목자 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 3권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-----------|-------------|
| VI-1 | 172 | 159 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VI-2 | 173 | 160 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VI-3 | 174 | 163 | 사진 | 프랑스 평원 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-4 | 175 | 167 | 지도 | 유럽의 지형 | 수정(오류) |
| VI-5 | 175 | 170 | 사진 | 피오르(피오르드) | 생략(표기함) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 3권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-----------------------------|-------------|
| VI-6 | 175 | 170 | 지도 | 유럽의 기후 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-7 | 175 | 170 | 기타 | 온대(해양성) 기후 | 수정(적절) |
| VI-8 | 176 | 172 | 지도 | 영어 사용국의 분포 | 생략(표기함) |
| VI-9 | 177 | 177 | 그림 | 오전 8시 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-10 | 177 | 177 | 그림 | 오후 1시 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-11 | 177 | 177 | 그림 | 오후 6시 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-12 | 177 | 177 | 그림 | 오후 11시 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-13 | 178 | 179 | 기타 | 네덜란드의 화훼 농장 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-14 | 178 | 180 | 사진 | 석탄 산지를 중심으로 형성된 영국의 공업지역 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-15 | 178 | 180 | 지도 | 공업 지역의 이동 | 생략(표기함) |
| VI-16 | 179 | 181 | 지도 | 유럽의 지하자원과 공업 지역 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-17 | 179 | 181 | 사진 | 화물선이 지나는 라인강 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-18 | 180 | 183 | 기타 | 파리 시가지 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-19 | 180 | 184 | 사진 | 베를린에 새로 건설 중인 독일의 국회 의사당 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-20 | 180 | 184 | 지도 | 통일 독일의 수도 이전 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-21 | 181 | 186 | 그래프 | 세계 여러 나라의 연령별 인구 구조 | 수정(적절) |
| VI-22 | 181 | 187 | 사진 | 복지 시설에 있는 유럽의 노인들 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-23 | 181 | 187 | 사진 | 독일에서 테러로 사망한 터키인 유가족 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-24 | 182 | 190 | 기타 | 아이슬란드의 지열 발전소 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-25 | 182 | 191 | 지도 | * | 수정(적절) |
| VI-26 | 183 | 194 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VI-27 | 184 | 200 | 기타 | 온대(지중해성)기후 | 수정(적절) |
| VI-28 | 185 | 201 | 그림 | 온대 기후의 형성 과정 | 수정(적절) |
| VI-29 | 185 | 202 | 사진 | 지진으로 파손된 유물 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-30 | 186 | 204 | 사진 | 남부 유럽의 음식 | 생략(표기함) |
| VI-31 | 186 | 204 | 사진 | 우리나라의 음식 | 생략(표기함) |
| VI-32 | 186 | 204 | 사진 | 그리스의 파르테논 신전 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-33 | 186 | 204 | 사진 | 로마의 콜로세움 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-34 | 187 | 208 | 지도 | 지중해 연안의 토지 이용과 작물 재배 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 3권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-----------------------|-------------|
| VI-35 | 187 | 208 | 사진 | 올리브 밭 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-36 | 187 | 208 | 사진 | 올리브 열매 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-37 | 188 | 209 | 기타 | 이목 | 수정(적절) |
| VI-38 | 188 | 213 | 사진 | 산성비로 훼손된 유물 | 생략(표기함) |
| VI-39 | 189 | 214 | 사진 | 물의 도시, 베네치아 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-40 | 189 | 214 | 사진 | 투우의 나라, 에스파냐 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-41 | 189 | 215 | 사진 | 교황이 있는 곳, 바티칸 시국 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-42 | 189 | 215 | 도표 | * | 수정(적절) |
| VI-43 | 190 | 217 | 지도 | * | 완역(정확) |
| VI-44 | 191 | 220 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VI-45 | 191 | 220 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VI-46 | 191 | 220 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VI-47 | 191 | 220 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VI-48 | 191 | 221 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VI-49 | 191 | 221 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VI-50 | 191 | 221 | 그림 | * | 생략(표기함) |
| VI-51 | 191 | 221 | 그림 | * | 생략(표기함) |
| VI-52 | 191 | 221 | 그림 | * | 생략(표기함) |
| VI-53 | 191 | 221 | 그림 | * | 생략(표기함) |
| VI-54 | 192 | 223 | 사진 | 헝가리의 다뉴브 강 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-55 | 193 | 226 | 지도 | 러시아와 주변 지역의 지형과 식생 | 생략(표기함) |
| VI-56 | 193 | 226 | 사진 | 바이칼 호 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-57 | 193 | 228 | 사진 | 시베리아의 침엽수림 | 생략(표기함) |
| VI-58 | 194 | 228 | 사진 | 동부 유럽의 가톨릭 교회 | 생략(표기함) |
| VI-59 | 194 | 228 | 사진 | 러시아의 정교 사원 | 생략(표기함) |
| VI-60 | 194 | 228 | 사진 | 중앙아시아의 이슬람 사원 | 생략(표기함) |
| VI-61 | 195 | 231 | 사진 | 보스니아 내전 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-62 | 195 | 233 | 사진 | 러시아의 자유 시장 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-63 | 196 | 234 | 사진 | 헝가리의 푸스타 초원 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-64 | 196 | 236 | 사진 | 중앙 아시아의 한인들 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 3권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|---------------------------|-------------|
| VI-65 | 197 | 237 | 사진 | 우크라이나의 밀 생산 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-66 | 197 | 239 | 지도 | 러시아와 주변 국가의 자원 분포 및 공업 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-67 | 197 | 239 | 기타 | 시베리아의 천연 가스 파이프 라인 | 생략(표기하지 않음) |
| VI-68 | 198 | 240 | 지도 | * | 완역(정확) |
| VI-69 | 198 | 241 | 지도 | * | 완역(정확) |
| VI-70 | 199 | 244 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VI-71 | 200 | 247 | 도표 | * | 수정(적절) |
| VI-72 | 201 | 252 | 기타 | 모스크바 | 수정(적절) |
| VI-73 | 201 | 253 | 도표 | * | 수정(적절) |
| VI-74 | 201 | 253 | 도표 | * | 수정(적절) |
| VI-75 | 201 | 254 | 도표 | * | 수정(적절) |

VII. 아메리카 및 오세아니아의 생활

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 4권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-----------------|-------------|
| VII-1 | 202 | 1 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VII-2 | 203 | 2 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VII-3 | 204 | 4 | 사진 | 로키 산맥 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-4 | 204 | 7 | 지도 | 앵글로아메리카의 지형 | 수정(오류) |
| VII-5 | 204 | 9 | 그림 | 앵글로아메리카의 단면도 | 수정(적절) |
| VII-6 | 205 | 12 | 사진 | 토네이도 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-7 | 205 | 13 | 지도 | 앵글로아메리카의 기후 | 생략(표기함) |
| VII-8 | 205 | 13 | 사진 | 침엽수림(캐나다) | 생략(표기함) |
| VII-9 | 206 | 14 | 사진 | 이누이트 족 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-10 | 206 | 17 | 지도 | * | 수정(적절) |
| VII-11 | 206 | 19 | 그림 | * | 수정(오류) |
| VII-12 | 206 | 20 | 그림 | * | 수정(오류) |
| VII-13 | 206 | 20 | 그림 | * | 수정(오류) |
| VII-14 | 207 | 23 | 사진 | 미국의 밀 지대 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 4권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|--------------------------|-------------|
| VII-15 | 207 | 23 | 지도 | 앵글로아메리카의 농목업 지역 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-16 | 208 | 26 | 지도 | 앵글로아메리카의 지하 자원과 공업 지역 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-17 | 209 | 28 | 기타 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VII-18 | 210 | 33 | 지도 | 미국의 지역별 인구 증가율 | 생략(표기함) |
| VII-19 | 211 | 33 | 사진 | 코리아타운 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-20 | 212 | 39 | 지도 | * | 수정(적절) |
| VII-21 | 212 | 40 | 도표 | * | 수정(적절) |
| VII-22 | 213 | 41 | 기타 | * | 수정(적절) |
| VII-23 | 213 | 46 | 사진 | 백인 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-24 | 213 | 46 | 사진 | 라틴계 주민 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-25 | 213 | 46 | 사진 | 흑인 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-26 | 213 | 46 | 사진 | 아시아 인 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-27 | 214 | 48 | 사진 | 멕시코의 화산 폭발 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-28 | 214 | 49 | 지도 | 라틴아메리카의 지형과 식생 | 수정(오류) |
| VII-29 | 215 | 53 | 기타 | 파나마 운하 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-30 | 215 | 55 | 그림 | 안데스 산지의 고도별 식생 분포 | 수정(적절) |
| VII-31 | 216 | 58 | 기타 | 고산 기후와 열대 기후 | 수정(적절) |
| VII-32 | 216 | 59 | 사진 | 에콰도르의 수도 키토 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-33 | 216 | 60 | 기타 | 잉카 문명의 유적지 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-34 | 217 | 63 | 사진 | 리우데자네이루의 그리스도상 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-35 | 217 | 64 | 지도 | 라틴아메리카의 인종분포 | 수정(적절) |
| VII-36 | 218 | 69 | 그래프 | 커피 생산량 | 수정(적절) |
| VII-37 | 218 | 69 | 그래프 | 사탕수수 생산량 | 수정(적절) |
| VII-38 | 218 | 70 | 사진 | 원주민의 자급자족 농업 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-39 | 218 | 70 | 사진 | 플랜테이션(커피 농장) | 생략(표기하지 않음) |
| VII-40 | 218 | 71 | 사진 | 팜파스의 농목업 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-41 | 219 | 73 | 지도 | 라틴아메리카의 자원 분포 | 생략(표기함) |
| VII-42 | 219 | 73 | 사진 | 브라질의 철광석 광산 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 4권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|--------------------|-------------|
| VII-43 | 219 | 73 | 도표 | * | 수정(적절) |
| VII-44 | 220 | 74 | 사진 | 멕시코시티의 빈민 지구 | 생략(표기함) |
| VII-45 | 220 | 74 | 사진 | 멕시코시티의 변화한 도심 | 생략(표기함) |
| VII-46 | 221 | 77 | 사진 | 아마존의 열대 밀림 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-47 | 221 | 77 | 사진 | 아마존의 파괴된 열대 밀림 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-48 | 222 | 81 | 지도 | * | 완역(정확) |
| VII-49 | 222 | 83 | 도표 | * | 수정(적절) |
| VII-50 | 223 | 84 | 사진 | 마야문명의 피라미드 신전 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-51 | 223 | 84 | 사진 | 아스텍 문명의 유물 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-52 | 223 | 84 | 사진 | 잉카 문명의 유물 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-53 | 223 | 84 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| VII-54 | 224 | 88 | 사진 | 오스트레일리아의 크리스마스 | 생략(표기함) |
| VII-55 | 225 | 91 | 지도 | 오스트레일리아의 지형과 기후 | 수정(오류) |
| VII-56 | 225 | 90 | 사진 | 에어스 록 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-57 | 225 | 94 | 지도 | 오스트레일리아의 농목업 | 생략(표기함) |
| VII-58 | 226 | 96 | 기타 | 대찬정 분지 일대의 농목업 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-59 | 227 | 99 | 지도 | * | 완역(정확) |
| VII-60 | 227 | 103 | 사진 | 뉴질랜드의 양 사육 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-61 | 228 | 103 | 기타 | 이스터 섬의 석상 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-62 | 228 | 105 | 사진 | 북극해 주변의 원주민 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-63 | 229 | 107 | 사진 | 남극 대륙의 펭귄 | 생략(표기하지 않음) |
| VII-64 | 229 | 109 | 지도 | * | 생략(표기함) |
| VII-65 | 230 | 111 | 지도 | * | 완역(정확) |
| VII-66 | 231 | 114 | 그래프 | 양모 생산량 | 수정(적절) |
| VII-67 | 231 | 114 | 그래프 | 양모 수출량 | 수정(적절) |
| VII-68 | 231 | 115 | 그래프 | 양모 수입량 | 수정(적절) |
| VII-69 | 231 | 115 | 그림 | * | 수정(적절) |
| VII-70 | 231 | 116 | 그림 | * | 수정(적절) |
| VII-71 | 231 | 116 | 그림 | * | 수정(적절) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 4권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|---------|--------|
| VII-72 | 231 | 116 | 그림 | * | 수정(적절) |
| VII-73 | 231 | 116 | 그림 | * | 수정(적절) |
| VII-74 | 232 | 117 | 도표 | * | 수정(적절) |
| VII-75 | 233 | 122 | 도표 | * | 수정(적절) |
| VII-76 | 233 | 122 | 도표 | * | 수정(적절) |

VIII. 인간 사회와 역사

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 4권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-----------------------|-------------|
| VIII-1 | 234 | 124 | 사진 | 서아시아 사막 지대의 토담집 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-2 | 235 | 126 | 사진 | 동남 아시아의 수상 가옥 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-3 | 235 | 126 | 사진 | 월드컵 유치 기념 행진 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-4 | 235 | 126 | 사진 | 역사 유물을 찾는 고고학자 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-5 | 235 | 126 | 사진 | 히말라야 산지의 야외 학교 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-6 | 235 | 126 | 사진 | 몽고 초원 지대의 이동 가옥인 겔 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-7 | 236 | 129 | 사진 | 조선왕조실록 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-8 | 237 | 131 | 사진 | 박물관 견학하는 학생들 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-9 | 238 | 134 | 사진 | 세계의 사건 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-10 | 238 | 134 | 사진 | 우리와의 관련 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-11 | 239 | 137 | 그림 | 하나가 된 세계 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-12 | 240 | 139 | 그림 | 과거의 사실 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-13 | 240 | 139 | 그림 | 증거로서의 사료 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-14 | 240 | 139 | 그림 | 역사가의 기술 | 수정(오류) |
| VIII-15 | 240 | 139 | 그림 | 오늘날의 의미 | 수정(오류) |
| VIII-16 | 240 | 140 | 도표 | * | 수정(적절) |
| VIII-17 | 241 | 144 | 사진 | 열대 기후와 한대 기후 지역 | 생략(표기함) |
| VIII-18 | 242 | 144 | 사진 | 산악지대와 사막지대 주민들의 삶 | 생략(표기함) |
| VIII-19 | 242 | 145 | 사진 | 넘치는 황하 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-20 | 243 | 148 | 사진 | 중국의 벽돌탑 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 4권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|---------------------|-------------|
| VIII-21 | 243 | 148 | 사진 | 한국의 석탑 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-22 | 243 | 148 | 사진 | 일본의 목탑 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-23 | 244 | 149 | 사진 | 동남 아시아의 전통가옥 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-24 | 244 | 150 | 사진 | 몽고의 전통 가옥 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-25 | 246 | 153 | 지도 | 중세 유럽에서 만든 세계 지도 | 생략(표기함) |
| VIII-26 | 246 | 153 | 지도 | 조선 후기에 제작된 세계 지도 | 생략(표기함) |
| VIII-27 | 246 | 155 | 사진 | 인터넷 검색 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-28 | 247 | 156 | 사진 | 기회로서의 미래 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-29 | 247 | 157 | 사진 | 위기의 방지 | 생략(표기하지 않음) |
| VIII-30 | 248 | 158 | 도표 | * | 수정(오류) |
| VIII-31 | 249 | 161 | 그림 | * | 수정(오류) |
| VIII-32 | 249 | 162 | 그림 | * | 수정(오류) |
| VIII-33 | 249 | 162 | 그림 | * | 수정(오류) |
| VIII-34 | 249 | 162 | 그림 | * | 수정(오류) |
| VIII-35 | 249 | 162 | 그림 | * | 수정(오류) |

IX. 인류의 기원과 고대 문명의 형성

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 5권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|----------------------------|-------------|
| IX-1 | 250 | 1 | 사진 | 수메르 인의 행정·경제 문서 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-2 | 250 | 1 | 사진 | 함부라비 왕 때의 점토판 문자...(중략) | 생략(표기하지 않음) |
| IX-3 | 250 | 1 | 사진 | 이집트의 대신전 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-4 | 251 | 3 | 사진 | 거북이 등이나 동물의 뼈에 새겨진 갑골문자 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-5 | 251 | 3 | 사진 | 모헨조다로의 유적에서 출토된 도자기 유물 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-6 | 251 | 3 | 지도 | * | 생략(표기하지 않음) |
| IX-7 | 251 | 3 | 사진 | 베이징 인의 복원 흉상 모형과...(중략) | 생략(표기하지 않음) |
| IX-8 | 251 | 4 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IX-9 | 252 | 9 | 기타 | 인류의 진화와 석기의 발달 | 수정(적절) |
| IX-10 | 253 | 12 | 그림 | 라스코 동굴 벽화 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 5권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|----------------------|-------------|
| IX-11 | 254 | 15 | 사진 | 뎨석기 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-12 | 254 | 15 | 사진 | 간석기 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-13 | 254 | 15 | 사진 | 토기 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-14 | 254 | 15 | 사진 | 풍요의 여신상 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-15 | 255 | 19 | 사진 | 관개를 위해 물을 대는 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-16 | 256 | 18 | 사진 | 황하 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-17 | 256 | 18 | 사진 | 유프라테스 강 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-18 | 256 | 19 | 사진 | 인더스 강 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-19 | 256 | 19 | 사진 | 나일 강 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-20 | 256 | 20 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IX-21 | 257 | 23 | 지도 | * | 완역(오류) |
| IX-22 | 257 | 25 | 사진 | 파푸아뉴기니에 사는 원주민 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-23 | 258 | 28 | 지도 | * | 생략(표기함) |
| IX-24 | 258 | 28 | 사진 | 채도 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-25 | 259 | 29 | 사진 | 갑골 문자 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-26 | 259 | 31 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IX-27 | 260 | 35 | 사진 | 모헨조다로 유적과 도장 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-28 | 260 | 37 | 지도 | 아리아 인의 이동 | 수정(적절) |
| IX-29 | 261 | 40 | 사진 | 인도 여인 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-30 | 261 | 41 | 도표 | 카스트의 계층 구조 | 수정(오류) |
| IX-31 | 262 | 42 | 그림 | 인도의 성자 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-32 | 262 | 46 | 지도 | * | 수정(적절) |
| IX-33 | 263 | 49 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| IX-34 | 263 | 50 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| IX-35 | 264 | 52 | 지도 | 고대의 메소포타미아 지역 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-36 | 265 | 54 | 사진 | 함무라비 법전 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-37 | 265 | 55 | 사진 | 아시리아 왕의 사냥 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-38 | 266 | 57 | 지도 | 고대의 이집트 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-39 | 266 | 58 | 그림 | 죽은 자의 책 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-40 | 266 | 58 | 사진 | 로제타 석 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목자 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 5권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|------------|-------------|
| IX-41 | 267 | 59 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IX-42 | 267 | 63 | 도표 | 알파벳의 기원 | 완역(정확) |
| IX-43 | 268 | 66 | 지도 | 페니키아와 헤브라이 | 생략(표기하지 않음) |
| IX-44 | 268 | 66 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IX-45 | 269 | 68 | 그림 | * | 수정(오류) |
| IX-46 | 269 | 68 | 그림 | * | 수정(오류) |
| IX-47 | 269 | 68 | 그림 | * | 수정(오류) |
| IX-48 | 269 | 69 | 그림 | * | 수정(오류) |
| IX-49 | 270 | 70 | 도표 | * | 수정(적절) |
| IX-50 | 271 | 75 | 그림 | * | 완역(정확) |

X. 아시아 사회의 발전과 변화

| 일련 번호 | 목자 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 5권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|-----------------------------|-------------|
| X-1 | 272 | 82 | 사진 | 한나라 때의 청동 마차 유물 | 생략(표기하지 않음) |
| X-2 | 272 | 82 | 도표 | * | |
| X-3 | 273 | 82 | 지도 | * | |
| X-4 | 273 | 82 | 사진 | 당삼채 | |
| X-5 | 273 | 82 | 사진 | 사우디아라비아의 이슬람교...(중략) | |
| X-6 | 273 | 82 | 사진 | 석가모니가 깨달음을 얻은 곳에 세워진 큰 탑 | 생략(표기하지 않음) |
| X-7 | 274 | 86 | 지도 | 춘추 전국 시대 | 생략(표기함) |
| X-8 | 275 | 86 | 사진 | 춘추 전국 시대의 철제 농기구 | 생략(표기함) |
| X-9 | 275 | 87 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| X-10 | 276 | 92 | 사진 | 만리장성 | 생략(표기함) |
| X-11 | 276 | 92 | 사진 | 진 시황제 무덤의 진흙 병사들 | 생략(표기하지 않음) |
| X-12 | 277 | 94 | 지도 | 한의 영역 | 생략(표기하지 않음) |
| X-13 | 277 | 95 | 사진 | 비단길(투르키스탄) | 생략(표기하지 않음) |
| X-14 | 278 | 97 | 그림 | 한자의 기원 | 완역(정확) |
| X-15 | 279 | 103 | 도표 | 위·진·남북조 시대의 왕조 변천 | 수정(적절) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 5권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|---------------------------|-------------|
| X-16 | 279 | 106 | 그림 | 북방 민족의 침입 | 생략(표기하지 않음) |
| X-17 | 280 | 106 | 사진 | 둔황 석굴 | 생략(표기하지 않음) |
| X-18 | 280 | 108 | 사진 | 죽림 칠현의 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| X-19 | 280 | 108 | 사진 | 원강 석굴의 불상 | 생략(표기하지 않음) |
| X-20 | 281 | 110 | 사진 | 대운하 | 생략(표기하지 않음) |
| X-21 | 281 | 112 | 지도 | 수당의 판도 | 생략(표기하지 않음) |
| X-22 | 281 | 112 | 그림 | 장안의 구조 | 생략(표기하지 않음) |
| X-23 | 282 | 114 | 도표 | 당의 제도 | 완역(정확) |
| X-24 | 282 | 116 | 사진 | 당삼채 | 생략(표기하지 않음) |
| X-25 | 283 | 118 | 사진 | 일본의 왕인 묘 입구 | 생략(표기하지 않음) |
| X-26 | 283 | 118 | 사진 | 삼국의 영향을 받아 만들어진...(중략) | 생략(표기하지 않음) |
| X-27 | 283 | 118 | 사진 | 삼국 시대의 금동 미륵보살...(중략) | 생략(표기하지 않음) |
| X-28 | 284 | 121 | 사진 | 호류사 서원 | 생략(표기하지 않음) |
| X-29 | 284 | 122 | 사진 | 석굴암 | 생략(표기하지 않음) |
| X-30 | 285 | 123 | 도표 | * | 수정(적절) |
| X-31 | 285 | 124 | 도표 | * | 수정(적절) |
| X-32 | 285 | 125 | 도표 | * | 수정(적절) |
| X-33 | 286 | 131 | 지도 | 송대의 형세 | 생략(표기하지 않음) |
| X-34 | 287 | 131 | 그림 | * | 생략(표기하지 않음) |
| X-35 | 288 | 131 | 그림 | 송대의 도시 | 생략(표기하지 않음) |
| X-36 | 288 | 137 | 그림 | 흉노족의 생활 | 생략(표기하지 않음) |
| X-37 | 289 | 139 | 그림 | 거란 문자 | 생략(표기하지 않음) |
| X-38 | 289 | 139 | 그림 | 여진 문자 | 생략(표기하지 않음) |
| X-39 | 289 | 139 | 그림 | 서하 문자 | 생략(표기하지 않음) |
| X-40 | 289 | 137 | 지도 | 금과 남송의 대립 | 생략(표기하지 않음) |
| X-41 | 290 | 140 | 사진 | 몽골족과 말 | 생략(표기하지 않음) |
| X-42 | 290 | 141 | 지도 | 원의 최대 판도 | 생략(표기하지 않음) |
| X-43 | 291 | 143 | 도표 | 몽골 제국의 신분 분포 | 수정(적절) |
| X-44 | 291 | 145 | 사진 | 고려 청자 | 생략(표기하지 않음) |
| X-45 | 292 | 149 | 지도 | 명대의 아시아 지도 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 5권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|------------------------|-------------|
| X-46 | 292 | 149 | 사진 | 자금성 | 생략(표기하지 않음) |
| X-47 | 293 | 151 | 그림 | 정화의 함선 | 생략(표기하지 않음) |
| X-48 | 293 | 150 | 사진 | 명대의 도자기 | 생략(표기하지 않음) |
| X-49 | 293 | 150 | 지도 | 근여만국전도 | 생략(표기하지 않음) |
| X-50 | 294 | 154 | 그림 | 변발의 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| X-51 | 295 | 157 | 지도 | 청의 판도 | 생략(표기하지 않음) |
| X-52 | 295 | 158 | 그림 | 통신사 행렬도 | 생략(표기하지 않음) |
| X-53 | 296 | 157 | 사진 | 일본 봉건 영주의 성 | 생략(표기하지 않음) |
| X-54 | 296 | 160 | 사진 | 류안사의 정원 | 생략(표기하지 않음) |
| X-55 | 297 | 161 | 도표 | * | 수정(적절) |
| X-56 | 298 | 164 | 그림 | 당시 사람들의 옷차림 | 생략(표기하지 않음) |
| X-57 | 298 | 164 | 그림 | 잔치 준비 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| X-58 | 298 | 164 | 그림 | 한대의 호족의 저택 | 생략(표기하지 않음) |
| X-59 | 298 | 164 | 사진 | 한대의 농민의 집 | 생략(표기하지 않음) |
| X-60 | 299 | 165 | 사진 | 귀족집 아이들이 공부하고 있는 모습 | 생략(표기함) |
| X-61 | 299 | 165 | 사진 | 농부의 아이들이 힘들게 쟁기...(중략) | 생략(표기함) |
| X-62 | 300 | 173 | 사진 | 석가모니 조각상 | 생략(표기하지 않음) |
| X-63 | 301 | 173 | 지도 | 마우리아 왕조의 영역 | 생략(표기하지 않음) |
| X-64 | 301 | 173 | 사진 | 아소카 왕의 돌기둥 | 생략(표기하지 않음) |
| X-65 | 301 | 173 | 사진 | 인도 국기 | 생략(표기하지 않음) |
| X-66 | 301 | 173 | 지도 | 불교의 전파 | 생략(표기하지 않음) |
| X-67 | 302 | 174 | 사진 | 아잔타 석굴과 벽화 | 생략(표기함) |
| X-68 | 302 | 175 | 사진 | 불상이 없던 시대 | 생략(표기하지 않음) |
| X-69 | 302 | 175 | 사진 | 간다라 불상 | 생략(표기하지 않음) |
| X-70 | 303 | 176 | 도표 | * | 수정(적절) |
| X-71 | 303 | 179 | 지도 | 무굴 제국의 판도 | 생략(표기하지 않음) |
| X-72 | 304 | 182 | 사진 | 타지마할 | 생략(표기하지 않음) |
| X-73 | 305 | 185 | 지도 | 동남 아시아의 여러 나라 | 생략(표기하지 않음) |
| X-74 | 305 | 185 | 사진 | 앙코르와트 | 생략(표기하지 않음) |
| X-75 | 306 | 187 | 지도 | 동남 아시아의 이슬람화와 종교 분포 | 생략(표기하지 않음) |

| 일련 번호 | 목차 쪽수 | 점자쪽수 (5권 중 5권) | 시각자료 유형 | 시각자료 제목 | 점역형태 |
|----------|----------|-------------------|------------|------------------------|-------------|
| X-76 | 306 | 187 | 사진 | 보로부드르 사원의 불탑 | 생략(표기하지 않음) |
| X-77 | 307 | 188 | 도표 | * | 수정(적절) |
| X-78 | 307 | 190 | 도표 | * | 수정(적절) |
| X-79 | 308 | 194 | 지도 | 아시아-페르시아의 판도 | 생략(표기하지 않음) |
| X-80 | 309 | 195 | 사진 | 페르세폴리스 유적 | 생략(표기하지 않음) |
| X-81 | 309 | 196 | 사진 | 배화단 | 생략(표기하지 않음) |
| X-82 | 310 | 200 | 사진 | 쿠란 | 생략(표기하지 않음) |
| X-83 | 311 | 203 | 지도 | 이슬람 세력의 확대 | 생략(표기하지 않음) |
| X-84 | 311 | 203 | 그림 | 이슬람 상인 | 생략(표기하지 않음) |
| X-85 | 312 | 206 | 그림 | 천문학을 연구하는 이슬람의 과학자들 | 생략(표기하지 않음) |
| X-86 | 312 | 206 | 사진 | 차도르를 쓴 여인 | 생략(표기하지 않음) |
| X-87 | 313 | 208 | 지도 | 근대 이전 동서 교통로 | 생략(표기하지 않음) |
| X-88 | 314 | 212 | 사진 | 성 소피아 성당 | 생략(표기하지 않음) |
| X-89 | 314 | 212 | 지도 | 오스만 제국의 최대 영역 | 생략(표기하지 않음) |
| X-90 | 315 | 215 | 사진 | 모스크 | 생략(표기하지 않음) |
| X-91 | 316 | 216 | 그림 | * | 수정(오류) |
| X-92 | 316 | 219 | 지도 | * | 완역(정확) |
| X-93 | 317 | 223 | 그림 | 불교의 지옥 모습 | 생략(표기하지 않음) |
| X-94 | 318 | 225 | 도표 | * | 수정(적절) |
| X-95 | 319 | 231 | 그림 | * | 완역(오류) |

저작물 이용 허락서

| | | | | | |
|------|--|-----|----------|-----|----|
| 학 과 | 특수 교육 | 학 번 | 20068187 | 과 정 | 석사 |
| 성 명 | 한글 : 박정은 한문 : 朴晶恩 영문 : Jung-eun Park | | | | |
| 주소 | 전북 완주군 삼례읍 삼례리 우성아파트 101동 509호 | | | | |
| 연락처 | 063) 291-4343 E-MAIL :violet4041@hanmail.net | | | | |
| 논문제목 | 한글 : 중학교 점자 사회교과서의 시각자료 점역형태 분석 영문 : Analyzing the Transcription Patterns of Visual Materials in Middle School Braille Social Study Textbooks | | | | |

본인이 저작한 위의 저작물에 대하여 다음과 같은 조건 아래 조선대학교가 저작물을 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

- 다 음 -

1. 저작물의 DB구축 및 인터넷을 포함한 정보통신망에의 공개를 위한 저작물의 복제, 기억 장치에의 저장, 전송 등을 허락함
2. 위의 목적을 위하여 필요한 범위 내에서의 편집·형식상의 변경을 허락함. 다만, 저작물의 내용변경은 금지함.
3. 배포·전송된 저작물의 영리적 목적을 위한 복제, 저장, 전송 등은 금지함.
4. 저작물에 대한 이용기간은 5년으로 하고, 기간종료 3개월 이내에 별도의 의사표시가 없을 경우에는 저작물의 이용기간을 계속 연장함.
5. 해당 저작물의 저작권을 타인에게 양도하거나 또는 출판을 허락을 하였을 경우에는 1개월 이내에 대학에 이를 통보함.
6. 조선대학교는 저작물의 이용허락 이후 해당 저작물로 인하여 발생하는 타인에 의한 권리 침해에 대하여 일체의 법적 책임을 지지 않음
7. 소속대학의 협정기관에 저작물의 제공 및 인터넷 등 정보통신망을 이용한 저작물의 전송·출력을 허락함.

2009 년 월 일

저작자 : 박 정 은 (서명 또는 인)

조선대학교 총장 귀하