



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2009년 8월

교육학석사(영어교육) 학위논문

영어 생략에 관한 연구

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

이 영 지

영어 생략에 관한 연구

A Study on Ellipsis in English

2009년 8월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

이 영 지

영어 생략에 관한 연구

지도교수 이 고 희

이 논문을 교육학석사(영어교육)학위 청구논문으로
제출함.

2009년 4월

조선대학교 교육대학원

영어교육전공

이 영 지

이영지의 교육학 석사학위 논문을 인준함.

심사위원장 조선대학교 교수 인

심사위원장 조선대학교 교수 인

심사위원장 조선대학교 교수 인

2009년 6월

조선대학교 교육대학원

목 차

ABSTRACT	iii
제 1 장 서 론	1
제 2 장 생략의 개념과 기준	3
2.1 생략의 개념	3
2.1.1 대용형식과 생략	4
2.1.2 삭제와 생략	5
2.1.3 불완전한 문장과 생략	6
2.2 생략의 기준	8
2.2.1 복원가능성	9
2.2.2 맥락의존성	11
2.2.3 동일성	13
2.2.4 선택성	15
2.2.5 응집성	19
제 3 장 생략의 발생동기	21
3.1 언어 경제성의 추구	21
3.2 신정보의 부각	24
3.3 인습과 빈번한 사용	27
3.4 심리적 동기	31
3.5 지식의 공유	32

제 4 장 생략의 유형	35
4.1 문맥 의존적 생략	35
4.1.1 접속구문에서의 생략	37
4.1.2 비교구문에서의 생략	43
4.1.3 분사구문에서의 생략	45
4.2 상황적 생략	45
4.2.1 담화문에서의 생략	46
4.2.2 광고문, 표지어, 호칭 등에서의 생략	47
4.3 구조적 생략	48
4.3.1 관계부사절에서의 생략	49
4.3.2 관계대명사절에서의 생략	50
4.3.3 명사절에서의 that 생략	51
제 5 장 교과서에 나타난 생략 현상 분석	53
5.1 분석 대상	53
5.2 분석 도구 및 방법	54
5.3 교과서에 나타난 생략 현상의 유형별 분석	56
5.3.1 구문적 생략	57
5.3.2 상황적 생략	61
5.3.3 구조적 생략	62
제 6 장 결 론	65
참 고 문 헌	67
참 고 교 과 서	70
부 록	71

ABSTRACT

A Study on Ellipsis in English

Lee Yeong-ji

Advisor : Prof. Go-hee Lee Ph.D.

Major in English Language Education

Graduate School of Education, Chosun University

The aim of this thesis is to study ellipsis phenomena in English, especially the characteristics and the type of ellipsis. This study may make it possible for EFL teachers to make good use of ellipsis as one of teaching methods for the purpose of enhancing efficient communication.

This study is organized as follows: Following chapter 1, Chapter 2 discusses the notion of ellipsis with other similar phenomena such as pro-form, deletion, and incomplete sentences. And then it focuses on the five conditions of ellipsis. First, in a strict sense of ellipsis, words are ellipted only if they are uniquely recoverable. Second, ellipsis depends on the intralingual context and situational context. Third, ellipsis must be occurred in the same type of sentences. This is called identity condition. Fourth, ellipsis is applied to the low valuable or old information rather than the valuable or new information. Fifth, ellipsis depends on interpretation of some element in the discourse dependent on that of another.

Chapter 3 deals with the five types of motivation. First, ellipsis occurs when there are some redundant or repeated elements in the sentence, based on the economic principle. Second, ellipsis is related with the focus

in communication. Third, ellipsis is influenced by the conversational conventions. Fourth, ellipsis is influenced by psychological reasons. When we repeat the same words and the information that we know, we feel very bored in our mind.

Chapter 4 presents three types of ellipsis on the basis of recoverability. They are contextual ellipsis, situational ellipsis, and structural recoverability. First, contextual ellipsis is deleted by intralingual context, so the missing elements are recoverable from the previous context. This kind of ellipsis, which makes the meaning of sentences simple and clear by deleting the repeated elements, is frequent in coordinate structure, discourse level, comparative constructions. Second, situational ellipsis is deleted by extralingual context, namely, special situations of society, not by deleting the repeated elements. So, the missing elements are recoverable from situational context. Third, structural ellipsis can be recoverable not from knowledge about context but from knowledge about grammatical structure.

Chapter 5 analyzes the actual occurrences of ellipsis according to recoverability. The data was extracted from a EFL textbook titled by *Middle School English*(Lee et al., 2009) The results of the analysis show that EFL teachers need to treat aspects natural language for students. If it does, they might access closer to English as a natural language under classroom circumstance.

In conclusion, ellipsis plays an important role in English discourse as a grammatical device for drawing the listener's attention to the focal information with the least possible effort. Thus, further research for ellipsis needs to be done from the educational perspective.

제 1 장 서 론

언어교육의 목표인 의사소통 능력은 언어의 형식적 특성에 대한 지식으로서의 언어 능력 뿐만 아니라, 언어가 실제 상황에서 어떻게 사용되는지를 아는 능력 또한 필요로 한다. 이러한 의사소통 능력을 바탕으로, 인간은 가능한 간단한 언어표현으로 적은 노력과 시간을 절약하여 의사소통을 효율적으로 수행하기 위해 문장의 의미에 혼동이나 변화를 일으키지 않는 범위 내에서 잉여적인 요소(redundancy)를 생략한다.

화자와 청자 간에 이미 공유되어 있는 지식과 정보를 반복하거나 같은 말을 되풀이하는 것은 비효율적이며 인간의 심리적인 측면에서도 지루함을 유발시킨다. 그러므로 발화나 문장이 하나의 명제(proposition)를 나타내기 위해서는 꼭 완전한 형태의 문장을 사용할 필요는 없다는 것이다. 이와 같은 이유에서 영어에서 빈번하게 발생하는 생략현상은 의사전달을 간결하게 하고 의미연결을 보다 쉽게 파악할 수 있도록 해주는 점에서 매우 중요하다고 볼 수 있다. 그러나 이러한 생략현상을 지나치게 허용하면 의미가 애매하여 의사소통에 혼란을 초래할 뿐만 아니라 원래 뜻하는 의미의 전달이 제대로 이루어 지지 못하는 경우도 발생하게 된다.

영어를 외국어로 습득하는 우리는 영어에 대한 직관이 없기 때문에 생략현상을 완전히 이해하는 데 약간의 어려움이 있다. 따라서 외국어 교육의 목표가 목표어를 원활하게 사용하는 것이라면, 언어적 특성 중에 하나인 생략현상을 이해하고 사용하는 것이 당연하다. 본 연구에서는 생략의 개념을 정확히 살펴보고, 생략현상이 허용되는 기준을 논하고 그것을 기초로 하여 생략의 발생동기를 화자와 청자 간의 담화적 측면에서 찾아본다. 그리고 여러 가지 생략의 기준 중에서 가장 기본이 되는 기준인 복원가능성을 바탕으로 생략현상의 유형을 분류하여 실제 교육현장에서 쓰이는 중학교 교과서에서 나타난 생략구문의 형태를 분석하는 것이 본 논문의 목적이다.

이상의 목적을 달성하기 위하여 본 논문의 구성은 다음과 같다.

제2장에서는 광범위한 생략에 대한 개념을 유사개념인 대용형식, 삭제 그리고 불완전한 문장과 구별하여 살펴본다. 그리고 생략의 통사적인 관점에서 생략의 기준을 담화상황이나 화용지식을 기초로 복원시킬 수 있어야 된다는 복원가능성, 생략의 발생과 이해에 중요한 역할을 하는 맥락의존성, 반드시 동일한 형태를 지닌 문장 내에서 일어나야 한다는 동일성, 정보의 가치에 따라 선택적으로 적용된다는 선택성, 담화내의 문장 간에는 이해관계가 존재해야한다는 응집성의 다섯 가지로 구분하여 고찰한다.

제3장에서는 생략현상이 발생하는 동기들을 의미적, 담화적 측면에서 다음과 같이 구분하여 살펴볼 것이다. 첫째, 반복을 피하고 잉여적인 요소를 줄이기 위한 언어의 경제성 추구의 동기, 둘째, 신정보와 구정보라는 개념을 중심으로 정보가치가 높은 신정보에 주의를 집중시키려는 신정보 부각을 위한 동기, 셋째, 언어 사용의 관습상의 동기, 넷째, 화자가 하는 말은 자신이 표현하고자 하는 생각을 따라가기에는 너무 느리기 때문에 어휘나 어구를 생략하여 말하려는 심리적 동기, 다섯째, 대화 당사자 간에 공유된 지식이 있어 그 공통된 지식이 바탕이 되어 생략이 일어나는 지식 공유의 동기에서 생략현상의 발생 원인을 찾고자 한다.

제4장에서는 다양한 관점에 따라 분류될 수 있는 생략의 유형을 복원 가능성에 따른 분류로 생략된 항목의 복원을 위한 출처가 선행하는 절에서 비롯되는 경우의 생략인 문맥 의존적 생략과 생략된 요소의 복원이 선행하는 문맥을 통해서가 아니라 사회적 특수 상황이라는 비언어적, 상황적 문맥을 통하여 가능한 경우의 생략인 상황적 생략, 그리고 마지막으로 문맥을 통해서가 아닌 문법적인 구조에 대한 지식을 통하여 생략된 요소의 복원이 가능한 경우의 구조적 생략으로 나누어 살펴본다.

제5장에서는 각 생략의 유형이 현재 광주시내 교육현장에서 사용되는 중학교 3학년 8종 교과서에서는 어떻게 나타나는가를 코퍼스 분석도구 ‘AntConc’를 이용하여 분석하고 생략현상에 대한 영어 교육의 의미와 제언을 기술한다.

마지막으로 제6장에서는 지금까지 분석한 내용을 바탕으로 전체 내용의 결론을 얻고자 한다.

제 2 장 생략의 개념과 기준

생략(ellipsis)은 영어를 포함한 모든 언어의 의사소통에서 보편적으로 일어나는 현상의 하나이다. 문장에서 잉여적인 부분을 제거하는 것은 언어 표현상 효율적일 뿐 아니라 의미 전달에 있어서 더욱 명확성을 주기도 한다. 엄밀한 의미에서 생략은 생략된 요소에 대한 원래대로의 복원성을 필요로 한다. 다시 말해, 실제 단어나 암시된 단어는 반드시 언어적 또는 언어외적 맥락으로부터 의미의 변화를 초래하지 않고 정확하게 복원 가능해야 한다.

따라서 생략은 선행문과 후행문에서 반복되는 요소들을 제거하여 잉여성을 피하고 문장내 또는 문장 간의 결속력을 강화시키는 문법 장치의 하나라고 볼 수 있다. 이런 장치는 언제나 사용 가능한 것이 아니므로 이를 정확하고 효과적으로 사용하기 위해서 이 장에서는 생략의 정확한 개념을 파악하고, 그 기준을 분석하고자 한다.

2.1 생략의 개념

생략이란 어떤 문장에서 동일한 어구를 삭제하는 과정이라 할 수 있다. 또한 문장의 전후관계가 뚜렷할 경우, 그 일부를 생략할 수 있다. 즉, 문장을 간결하게 하기 위하여 대화의 지루함을 초래하지 않게끔 어구의 반복을 피하거나 전후관계, 관습상 용이하게 뜻을 이해 할 수 있을 경우에 단어, 구, 절 등이 생략된다. 그러나 어떠한 형태를 생략으로 보고, 어떤 형태를 생략이 아니라고 보느냐의 문제에는 논란의 여지가 충분하다. 본 절에서는 생략과 유사한 개념들을 비교하여 생략에 대한 정확한 개념을 살펴보고자 한다.

2.1.1 대용형식과 생략

언어를 사용하는데 있어서 같은 항목들을 반복하여 사용하는 것이 아니라 여러 형태의 대용형식을 사용한다. 그런데 대용형과 생략은 다음 (1)의 예문에서 보는 바와 같이 그 속성 면에서 유사성을 보인다.

(1) Oxford is likely to win the next boat race. All my friends say so.

[so = that Oxford will win the next boat race]

(2) Many people believe that the international situation will deteriorate. My father think so, but I believe \emptyset not \emptyset .¹⁾

(Quirk et al., 1985:880)

(1)의 예문은 ‘so’가 that절의 대용형식이 되는 경우이며, (2)의 예문은 ‘not’이 that절의 대용형식이 되는 경우이다. 또한 시간 및 장소, 부사 등에 대한 대용형식이 있다.

(3) a. Mary is in London and John is there, too.

b. Mary arrived on Tuesday and John arrived then, too.

(Quirk et al., 1972:49)

위에서 밑줄 친 부분도 대용형식을 나타낸다. (3a)과 (3b)의 예문을 통해 생략을 대용형식과 마찬가지로 맥락을 통하여 청자와 화자 간에 문맥에 나타나지 않은 부분에 대한 공통적인 이해가 있을 때 발생하는 언어현상이라고 규정할 수 있겠다.

이러한 대용형에는 명사구를 대신하는 인칭 대명사와 무인칭 대명사 ‘one’, 절을

1) 본 논문에서는 생략된 부분을 \emptyset 로 나타낸다.

대신하는 ‘do’, ‘do so’, ‘do it’, ‘do that’, 부사구를 대신하는 ‘there/here’, ‘then’ 등이 있다(Quirk et al., 1990).

하지만, 대용형은 전혀 다른 형태가 생략된 어구를 대신하여 쓰이지만 생략은 그렇지 않고 어떤 어휘 항목을 남기고 다른 어휘 항목은 누락되는 현상이라는 점에서 다르다고 할 수 있다.

2.1.2 삭제와 생략

생략과 삭제가 모두 문장 내에서 어떤 구성요소를 탈락시키는 현상이기 때문에 생략은 종종 수의적인 삭제로 취급되어 왔다. 다시 말해, 생략과 삭제가 같은 현상을 지칭하는 것으로 혼돈되어 사용되어 왔다. 그러나 이 논문에서 논의되는 생략과 삭제는 같은 현상이 아니라 구별되어야 할 개념이다. 양혜순(1986)은 다음과 같이 삭제와 생략을 구분하였다.

Thus, ‘deletion’ is an obligatory and syntactically motivated phenomenon. …… In contrast, ‘ellipsis’ is an surface structure phenomenon, motivated by either syntax or pragmatics.

즉, 삭제와 생략 모두 한 문장에서 무엇인가 탈락되었다는 점에서는 유사성을 갖고 있지만, 선택적 현상인 생략에 비해 삭제는 심층구조에서 이루어지는 의무적인 현상이라는 점에서 큰 차이점을 지닌다.

(4) John wants Jane to go to the park.

(5) a. John wants to go to the park.

b. *John_i wants John_i to go to the park.

(Quirk et al., 1972:537)

변형생성문법에 의하면 (5a)는 (5b)와 동일한 기조구조에서 파생됨을 알 수 있다. (5b)에서 동일 주어인 NP가 의무적으로 삭제되는 변형이 적용된 것이다. 이것은 특별한 분석의 틀 내에서 하나의 이론적인 구성체로서 (5b)는 설득력을 갖는다. 그러나 (5a)와 (5b)의 관계는 다음과 같은 이유에서 생략 현상이 아니다. 첫째, 목적어 요소가 부정사절로 시작되는 완벽한 SVO구조를 지니고 있어서 (5a)는 생략문이 아니다. 둘째, (5a)가 불완전하더라도 (5b)는 문법적으로 가능한 확장 형태가 될 수 없다.

이처럼 삭제가 심층구조에서 이루어지는 현상인 것과는 달리 생략은 표층구조에서 발생하는 언어요소의 탈락현상을 의미하여 탈락이 이루어지지 않는다고 해도 문법적으로 비문이 되지 않는 선택적 현상이라고 할 수 있다. 다음은 생략현상의 예문들이다.

(6) \emptyset Want another cup?

(7) John brought some carnations, and Catherine \emptyset some sweet peas.

(8) A : Who are you talking to?

B : \emptyset To Elsa.

따라서 삭제는 통사적으로 의무적인 현상인 반면, 생략은 통사적, 화용적으로 수의적인 표층구조 현상이다. 이것은 Quirk et al.(1972)이 엄밀한 의미의 생략이란 생략된 낱말이 유일하게 복원 가능한 경우에만 적용된다는 ‘유일 복원 가능성(unique recoverability)’과도 통하는 것이며, 변형생성문법에서 Chomsky(1965)의 ‘반복요소의 동일성조건이나 생략된 요소의 복원가능성’과도 일치하는 것이다.

2.1.3 불완전한 문장과 생략

생략과 구별되어야 하는 또 다른 개념으로 불완전한 문장이 있다. 이는 생략된 문장과 구별되어 다루어져야 한다. 불완전한 문장은 ‘언어수행의 실수(performance error)’로 인한 문장으로 기억의 한계, 산만함, 관심이나 주의력 이동(shift of attention), 무지, 주저함(hesitation) 등의 원인으로 인하여 대화의 협력원칙(cooperative principle)에 위배된 문장을 말한다. 그러나 생략된 문장은 화자와 청자 간의 공유된 이해를 바탕으로 언어의 경제성이라는 목적을 달성하기 위하여 의식적으로 발화되는 것으로 문장의 요소가 결여되어 있지만 대화의 협력원칙에는 위배되지 않는 완전한 문장이라고 볼 수 있다. 이에 관하여 Sweet(1955)는 문법적 결합문의 관점에서 가장 실수하기 쉬운 생략은 문법적으로 불가능한 구조에서의 생략이라고 하였다. 이와 관련한 다음 예문을 보자.

(9) Ø Had a good time, did you?

(10) (?) I think I like Tom, but I ...

(11) (?) It took more than a week to ... and it was a long time.

(12) (?) You seen to be able to use ... very well.

(양혜순, 1986:11)

위 예문 (9)는 생략된 문장인 반면에 (10-12)는 의식적이든, 무의식적이든 간에 상황이 상세히 서술되어 있지 않아 탈락된 부분이 무엇인지 분명하지 않다. 따라서 생략문이라기 보다는 불완전한 문장이라 할 수 있다. 생략문은 언어 수행의 실수로 발생하는 것이 아니고, 의도적으로 언어요소를 탈락시키는 것으로서 언어능력(linguistic competence)²⁾의 일부라고 볼 수 있다.

(13) Sorry to hear about your father.

(14) I believe you are mistaken.

(15) A : What have you been doing?

2) 언어 능력은 모국어에 대한 화자와 청자간의 지식을 뜻하며, 언어 수행이란 구체적인 상황에서 의 실제 언어 사용을 뜻한다(Comsky, 1965; 박상수, 1994).

B : Swimming.

(13-15)의 예문은 모두 생략문이다. 예문 (13)은 영어가 모국어인 화자의 경우, ‘I am’이 생략되었다는 것을 쉽게 알 수 있다. (14)는 영어의 구조를 잘 아는 사람은 생략된 부분이 ‘that’이라는 것을 알 수 있고, (15)는 대화문으로서 A의 질문을 바탕으로 B의 대답에서 ‘I have been’이 생략되었다는 것을 알 수 있다. 생략문은 문법적으로 필요한 언어요소가 나타나지 않았다는 점에서 불완전성의 의미를 지니고 있지만, 그러한 불완전성의 의미가 ‘미완성’을 뜻하는 것이 아니라는 점을 이해하는 것이 중요하다.

위의 논의에 근거를 두어 언어 수행상의 과실로 나오는 공백현상이나 불완전한 낱말의 연속은 생략의 범위 밖으로 보고자 한다. 또한, ‘because’를 ‘cos’로 줄여 쓰는 것과 같은 어두 음절 탈락이나 ‘fluenza’를 ‘flu’로 줄여 쓰는 단어의 탈락, 그리고 ‘don’t’나 ‘I’ll’과 같은 단축현상은 이 논문에서 제외하고, 생략의 범위를 문법적 누락으로 한정하여 생략을 다루고자 한다.

2.2 생략의 기준

생략현상은 생략된 요소의 자질과 실체가 의사소통상 그 문장이나 담화의 문법적 적합성을 논하기 위해서는 필요로 하지만 실제 의미전달에 영향을 주지 못하기 때문에 선·후행문에서 반복되는 잉여적인 요소들을 제거함으로써 언어의 경제성과 간결성에 부합하려는 언어현상이다. 지나친 생략으로 의미혼란을 초래하거나 의사소통에 지장이 없도록 하기 위해서는 생략의 허용 범위에 대한 적절한 기준이 있어야 한다. 본 절에서는 그러한 생략의 기준에 대해 고찰하고자 한다.

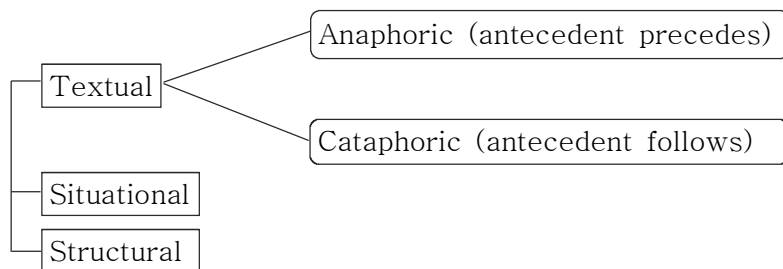
2.2.1 복원가능성

문장의 표면구조에서 문장 요소가 언제나 생략될 수 있는 것은 아니다. 누락된 요소가 단일 문장 내에서도 문장의 경계를 넘어서는 언어적 맥락에서 의미해석이 가능한 부분이 무엇인가 분명해야만 되는 것이다. 다시 말해 복원 가능할 경우에 생략이 허용되는 것이다.

Quirk et al.(1972)이 생략을 생략된 항목에 대한 유일한 복원이 가능한 경우에만 일어나는 순수한 표층구조의 현상으로 기술하고 있다.

Ellipsis is purely a surface phenomenon. In a strict sense of ellipsis, words are ellipted only if they are uniquely recoverable, i.e. there is no doubt as to what words are to be supplied, and it is possible to add the recovered words to the sentence(1972:536).

또한, Quirk et al.(1985:892)은 복원 가능성을 다음과 같이 세 가지로 구분해 제시하고 있다.



<표 1> 복원 가능성의 유형

문맥적 복원 가능성(textual recoverability)은 문장의 완전한 형태가 텍스트의 인접한 부분인 언어적 맥락으로부터, 상황적 복원가능성(situational recoverability)은 담화 상황이나 화용지식과 같은 언어 외적인 상황으로부터, 그리고 구조적 복원 가능성

(structural recoverability)은 문법 구조에 대한 지식을 토대로 복원이 가능한 경우를 말한다.

(16) A : Have you been swimming?

B : Yes, I have been \emptyset .

(17) a. John will play the guitar at the party if Tom will (play the guitar at the party).

b. If you want (me to (buy the tickets)), I'll buy the tickets.

(Qurik et al., 1985)

(16B)의 발화에서 생략된 항목 ‘swimming’은 문장의 경계를 넘어 선행 발화로부터 복원 될 수 있다. 한 사람의 발화인 (17a) 또는 (17b)에서 생략된 항목은 복합문의 경계 내에서 복원될 수 있다. (17a)에서 생략된 항목은 ‘play the guitar at the party’는 선행절로부터 복원 될 수 있는 전방 조응적(또는 순행) 생략으로, 그리고 (17b)의 생략된 항목 ‘me to buy the tickets’는 후행절로부터 복원될 수 있는 후방 조응적(또는 역행) 생략으로 사용된 것이다.

생략된 요소는 언어 외적인 담화 상황이나 언어 사용에 대한 화용 지식을 통해서도 복원될 수 있다.

(18) Keep (the hot iron) out of the reach of the children.

(Looking at the hot iron on the table)

(19) A : (Have you) Got the tickets?

B : (I) Haven't got the tickets yet.

(18)에서는 ‘the hot iron’이 생략되어 있다. 발화시 테이블 위에 놓여있는 ‘the hot iron’이 화자와 청자의 의식 속에 부각되어 활성화되기 때문에, 생략이 가능하다. 따라서 생략된 목적어는 발화 상황으로부터 복원 될 수 있다. (19)는 여행을 계획하고 있는 친구와의 대화라고 가정한다면, (19A)는 ‘Have you’가, (19B)는 ‘I’가 생략된 경우이다. 주어가 없는 의문문(interrogative)은 2인칭 주어의 생략으로 해석되

며, 주어와 없는 진술문(statement)은 일반적으로 1인칭주어의 생략으로 해석된다. (19A)에서는 주어 ‘you’와 함께 조동사 ‘have’가 생략되었다. 이와 같이 생략된 요소는 화용지식과 문법구조에 대한 지식을 바탕으로 복원 될 수 있다. 이와 관련하여 Langacker(1968:34)는 문장의 부분들은 전후관계의 상황이나 이해 속에서만이 생략의 의미가 설명되어질 수 있다고 본다.

또한 생략된 요소는 문법구조에 대한 지식을 토대로 복원 될 수 있다.

(20) While ∅ a boy, he often played truant from school.

(20)은 ‘while’과 ‘a boy’ 사이에 주어와 동사가 누락되어 통사적으로 불완전한 구조이다. 이러한 누락된 요소 ‘he was’를 복원할 수 있는 것은 문법 구조에 대한 지식을 토대로 가능하다. 이와 같이 생략된 요소는 언어적 맥락, 상황맥락, 문법구조에 대한 지식을 바탕으로 의미의 변화 없이 복원 가능해야 한다.

이처럼 복원가능성을 기준으로 허용되는 생략현상은 문맥 의존적, 상황적, 구조적인 생략으로 분류할 수 있는데, 이는 4장에서 더 자세히 다루어 보겠다.

2.2.2 맥락의존성

Quirk et al.(1985)는 생략의 구성으로서 세 가지 유형을 제시한다. 첫째, 문장 어두의 요소가 생략되는 어두생략(initial ellipsis), 둘째, 문미의 요소가 생략되는 문미생략(final ellipsis), 그리고 마지막으로 중간부분의 요소가 생략되는 중간생략(medial ellipsis)로 구분한다. 그 예는 다음과 같다.

(21) He will com later, if (he comes) at all. [INITIAL ellipsis]

(22) I have eaten more than you (have eaten). [FINAL ellipsis]

이처럼, 생략은 맥락 없이는 일어날 수 없을 정도로 맥락과 밀접한 관계가 있다.

(23) I wouldn't Ø if I were you.

(23)에서 발화된 상황이 제시되지 않거나 모를 경우, 청자는 “Wouldn't do what?” 하고 반문하게 된다. 이것은 (23)의 표면에 나타난 요소들과 생략된 요소의 내적인 구조적 관계와 정보적 관계가 전달되지 않았기 때문이다. 청자는 표면에서 전달되지 않은 탈락된 부분에 대한 정보를 화용 지식으로도 보충할 수 없기 때문에 확인하고자 한다. 따라서 (23)는 의미상으로 불완전한 문장이다. 그러나 적절한 언어외적 상황에서 화자가 (23)의 발화를 하는 경우에는 의미상 완전한 문장이 될 수 있다. 예를 들면, 다음의 예문 (24)은 부서진 의자를 고치려고 애쓰는 남편의 모습을 본 아내와의 대화이다.

(24) A : What are you doing?

B : I'm trying to mend this chair.

A : I wouldn't Ø if I were you.

(24)에서 생략된 항목이 선행문인 ‘I'm trying to mend this chair’의 언어적 맥락으로부터 ‘mend this chair’를 담화에서 보충할 수 있다. 이처럼 생략문의 의미적 적합성은 언어내적³⁾ 또는 언어외적⁴⁾ 맥락에 따라 결정되는 것이다. 또 다른 예를 들면, 한 화자가 “Get it?”이라고 했다면 이는 상황에 따라 “Did you get it?(Did you get the letter?)”을 의미할 수도 있고 “Do you understand?”를 의미할 수도 있다. 다시 말해, 이 말을 한 맥락이 무엇인가에 따라 전혀 다른 두 가지 의미로 해석 될 수 있다는 것이다.

3) 본 논문에서 말하는 ‘언어내적 맥락(intralingual context)’은 선행하는 문맥 속에 반복되는 요소가 존재하는 경우를 뜻하는 것으로서 생략요소의 동일성 조건과 연관된다.

4) 본 논문에서 말하는 ‘비언어적’ 또는 ‘언어외적 맥락(extralingual context)’이란 생략된 요소의 복원이 선행하는 문맥으로부터 가능한 경우가 아닌, 소위 ‘상황적 맥락(situational context)’속에서 복원이 가능한 경우를 의미한다.

문맥의 전후관계를 보아 쉽게 뜻을 이해할 수 있을 경우에 생략현상이 나타나는 데, Langacker(1968)는 사람들은 언제나 완전한 문장을 사용하는 것이 아니며, 완전한 문장이 어울리지 않는 경우도 많이 있고, 한 낱말이나 짧은 한 구절만이 필요하거나 요구되는 경우도 있다고 주장한다. Bruce L. Lies(1971)는 말하는 사람과 듣는 사람에게 분명히 이해될 수 있는 경우에 생략현상이 나타난다고 설명하고 있다.

(25) A : Who told your father?

B : Mary (told my father).

예문 (25B)에서 ‘told my father’를 생략하는 것은 굳이 반복된 표현을 하지 않아도 (25A)와 (25B)가 서로 분명히 이해될 수 있기 때문이다. 즉, 생략현상은 적법하고 완전한 문장 내에 반드시 있어야 하는 논항(argument) 또는 선행하는 요소들 중 일부가 생략되어도 화자와 청자 사이에 완전한 문장과 동일하게 그 의미가 공유될 수 있을 때 나타나는 것이다. 그러나 이에 반해 생략된 요소의 전후 관계가 분명하지 않을 경우에는 다음 (26a-c)에서 볼 수 있듯이 그 의미의 애매성이 나타난다고 Paul Roberts(1966)는 말한다. 다음의 ‘Heads up’이라는 표현은 다음과 같은 여러 가지 뜻이 생략된 것이라고 볼 수 있다.

(26) a. (You put your) heads up.

b. (You keep your) heads up.

c. (You should have your) heads up.

d. (You may be injured if you don't have your) heads up.

e. (We must keep our) heads up.

2.2.3 동일성

담화에서 어떤 일부의 말을 생략해도, 맥락의 전후 관계를 보고 능히 의사 전달이 이루어 질 수 있다는 사실을 앞서 살펴보았다. 이렇게 되면 시간이나 노력 면에서 많은 절약이 되고, 심리적인 측면에서도 편리할 때가 많다. 그러나 생략은 아무렇게나 일어나는 현상이 아니며, 생략된 요소들이 복원 가능할 때 발생한다. 이런 복원 가능성은 동일성을 바탕으로 한다. 이는 생략이 반드시 동일한 형태를 지닌 문장 안에서만 일어나야 한다는 것을 의미한다. 정희자(1999)는 동일성을 지시적 동일성과 통사적 동일성을 바탕으로 한 의미의 동일성을 뜻한다고 말한다.

(27) a. She can't sing tonight, so she won't \emptyset .

b. She rarely sings, so I don't think she will \emptyset tonight.

(27a)의 후행절에서 생략된 요소는 복원의 출처가 되는 선행 요소 'sing tonight'와 지시적 및 통사적 동일성을 나타낸다. 그러나 (27b)의 후행절에서 생략된 항목 'sing'은 선행 요소 'sings'와 지시적 및 통사적 동일성을 바탕으로 의미의 동일성은 유지하지만 서법 조동사 'will'의 사용으로 형태상 변화를 초래한다.

(28) John took his clothes to the laundromat and Mary \emptyset to the dry cleaner's.

(28)의 후행절에서 생략된 요소, 'took her clothes'의 'her'는 선행절의 'his'와 같은 형태는 아니지만, 선행사를 지시하는 지시적 기능, 한정사로서의 통사적 기능, 소유의 의미적 동일성을 나타낸다. 생략된 항목의 복원을 위한 유인소(trigger)와 생략된 항목 사이에 명사에 있어서는 수나 성의 차이, 그리고 동사에 있어서는 굴절로 인한 접사의 차이가 드러난다 하더라도 이는 엄격한 의미의 생략으로 간주된다(Quirk et al, 1985).

(29) The poor (people) need more help.

명사구 'the poor'은 'people'과 같은 보편적인 의미 해석이 어느 정도는 가능하다.

그러나 (29)에서처럼 ‘people’을 ‘the poor’뒤에 위치하면 일반적인 제한된 것으로 의미상의 변화를 일으키게 되므로 원문의 의미와는 차이가 생기게 된다. 일반적인 의미는 ‘poor people need more help.’와 같이 관사 ‘the’가 없어야 한다. 따라서 (29)의 ‘the poor’는 ‘the poor people’의 생략된 형태라고 볼 수 없다.

(30) *He was young, and they old.

(31) *He always has and will do it.

(32) *You can put a collar on a dog but not a cat.

예문 (30)에서 ‘they’ 다음에 생략된 말이 ‘was’가 아닌 ‘were’이기 때문에 이 문장은 비문이 되고, (31)에서는 주절 부분에 있어 ‘has’뒤에는 반드시 ‘do’의 과거분사인 ‘done’이 뒤따라야 문법적인 문장이 되듯이 다음 (32)의 예문도 마찬가지이다. (32)에서는 ‘on a dog’와 같은 문장구성이 필요조건이 되기 때문에 ‘on a cat’이라고 표현되어야 앞의 어구와 같은 문법구조를 이루기 때문에 ‘on’이 생략될 수 없게 되는 것이다.

(33) a. She always bores our company when she sings.

b. She can't sing tonight, so she won't (bore them tonight).

(Quirk et al., 1972)

(33b)에서 생략된 동사구를 선행적의 ‘sing tonight’과 동일한 것이 아니라 선행문 (33a)의 동사구 ‘bore our company’와 동일한 것으로 복원될 수 있다. 이와 같이 지시와 통사의 동일성을 바탕으로 한 의미의 동일성은 생략의 조건이 된다.

2.2.4 선택성

문맥이나 담화 상황으로부터 복원 가능한 요소라고 해서 어느 것이나 생략할 수 있는 것은 아니다. 생략현상에 있어서는 정보구조가 중요한 기능을 갖는데 생략현상은 정보의 가치에 따라 어떤 항목에는 적용이 되고 어떤 항목에는 적용되지 않는 속성을 가진다. 즉, 담화나 문장에 있어서 의미적으로 정보가치가 적은 항목에 생략현상은 발생한다. 이와 같이 정보가치에 의하여 생략현상의 적용 여부가 발생하므로 생략현상은 정보가치가 적은 구성소에 먼저 적용되며 정보가치가 높은 구성소는 생략현상이 나중에 적용된다.⁵⁾ 다시 말해서 정보가치가 적은 구성소의 생략 이전에 정보가치가 높은 구성소는 생략될 수 없다.

(34) A : Do you like to write letters on rainy day?

B : *Yes, I like to write letters ∅.

(∅ = on rainy day)

(34)에서 질문 A가 유표적(marked)인 강세를 받는 항목이 없다면 말미 초점 원리(end focus principle)에 의하여 ‘on rainy day’가 가장 중요한 정보가치를 구현한다. 그러므로 덜 중요한 정보가치를 갖는 구성소의 생략 없이 더욱 중요한 정보가치를 구현하는 구성소를 생략한 (34B)은 비문이 되는 것이다.

(35) A : Did you buy a camera in Japan?

B : Yes, I bought one ∅.

(36) A : Did you buy this camera in Japan?

B : *Yes, I bought it ∅.

(35A)에서 ‘a camera’는 질문의 초점으로 신정보를 전하며, 담화를 추진시키는 데 장소를 지시하는 ‘in Japan’보다 더 중요한 정보를 전한다. 따라서 (35B)에서 덜 중요한 정보를 전하는 ‘in Japan’은 생략되는 반면, 더 중요한 정보를 전하는 ‘a

5) 담화를 추진시키는데 신정보는 구정보보다 더 중요하며, 정보량이 많은 정보가 정보량이 적은 정보보다 더 중요하다.

camera’는 ‘one’으로 대치되어 문미에서 나타난다. 이와는 반대로, (36A)에서는 발화 상황으로부터 확인이 가능한 ‘this camera’보다는 ‘in Japan’이 질문의 초점이 되므로 (36B)의 대답에서 ‘in Japan’을 생략할 수 없다. 이처럼 통사적으로 동일한 ‘in Japan’이 문장의 정보구조에 따라 중요도가 달라지며, 상대적인 정보의 중요도에 따라 생략여부가 결정된다.

한편, 문장구조상 수의적 요소(optional constituent)는 생략할 수 있으나 필수적 요소(obligatory constituent)는 불가능하다. 즉, 선행문으로부터 복원 가능한 것이라고 모두 생략될 수 있는 것은 아니다.

- (37) a. Did you find any letters in my mailbox?
 b. Yes, I found some \emptyset . (\emptyset = letters)
 c. *Yes, I found \emptyset in your mailbox. (\emptyset = some letters)

SVO의 문장 구조를 가지고 있는 영어에서 (37b)의 부사구 ‘in your mailbox’는 수의적인 요소이며, 선행 문맥으로부터 복원 가능하기 때문에 생략될 수 있다. 그러나 (37c)에서 동사 ‘find’의 목적어인 ‘some letters’는 선행문맥으로부터 복원 가능하더라도, 문장 구조상 필수적인 요소이므로 생략할 수 없다.

- (38) a. Can you see Mt. Fuji covered with snow from where you live?
 b. Yes, I can see it on clear days.
 c. *Yes, I can see \emptyset on clear days.

예문 (38b,c)에서도 역시 목적어 ‘it(Mt. Fuji covered with snow)’은 선행문맥으로부터 복원될 수 있지만 생략될 수는 없다. 목적어는 타동사가 사용된 문장에서는 필수적인 요소이기 때문이다.

생략은 담화에서 의무적으로 일어나는 것이 아니라 화자의 담화의도에 따라 선택적으로 사용된다. 다음의 예를 보자.

(39) a. John doesn't want to apologize, but clearly he must ∅.

b. John doesn't want to ∅, but clearly he must apologize.

(정희자, 1997)

(39a)와 (39b)의 명제 내용은 같으나 정보전달에 대한 화자의 의도가 다소 다르게 나타난다. 즉 화자가 행위의 당위성을 강조하고자 할 때에는 전방조용생략 (39a)를 선택하고, 사과하는 행위자체를 강조하려 할 경우에는 후방 조용생략 (39b)를 선택한다. 이처럼 생략은 담화에서 화자의 담화의도에 따라 생략될 요소가 선택적으로 결정된다.

또한, 두 개의 목적어 즉, 직접목적어와 간접목적어를 취하는 동사를 갖는 문장에서는 의미 전달상 상대적으로 정보로서의 가치가 낮고 상황으로 보아 예측이 가능한 간접목적어는 생략할 수 있다. 이와 관련하여 Roberts(1966)가 내린 목적어에 대한 다음의 정의는 매우 흥미롭다.

When we have two objects following the verb, the indirect object is the one that is least essential. It is the one that can be omitted without damage to idiom. The direct object cannot be omitted.

예를 들어 “Tom gave me five dollars.” 또는 “Tom gave five dollars.”라고는 표현할 수 있지만, “Tom gave me.”라고는 말하지 않는다. 청자에게 중요한 정보는 직접목적어인 ‘five dollars’이지 간접목적어인 ‘me’가 아니기 때문이다. 그러나 이것이 항상 적용되는 원칙이라고는 볼 수 없다. “He told his mother everything.”에서 “He told everything.” 또는 “He told his mother.” 둘 다 가능할 것이다. 따라서 목적어를 두 개 취할 때 어느 것이 화자와 청자 간에 중요한 의미를 지니는 대상이냐 하는 것이 생략의 가능성을 결정한다고 하겠다.

결론적으로 생략은 담화상에서 의미적으로 일어나는 것이 아니라 화자의 의도에 따라 선택적으로 일어난다.

2.2.5 응집성

응집성(cohesion)이란 Widdowson(1978)의 언급과 같이, 문장들 사이에 존재하는 문법적 연결 관계(overt relationship between propositions expressed through sentences)를 나타낸다. 응집성에 대한 Halliday & Hasan(1976:4)의 설명은 다음과 같다.

The concept of cohesion refers to relations of meaning that exist within the text. Cohesion occurs where the INTERPRETATION of some element in the discourse is dependent on that of another.

즉, 담화에서 어떤 요소의 해석을 다른 요소에 의존할 경우에, 이 두 요소들 사이에는 응집성이 있다는 것이다.

(40) a. Have you been studying?

b. Yes, I have (been studying).

(41) a. Who was going to plant a row of poplars in the park?

b. Duke was (going to plant a row of poplars in the park).

(40)과 (41)에서처럼, 생략된 요소의 의미는 담화의 다른 요소들을 바탕으로 복원될 뿐만 아니라, 생략절에서 남은 요소의 의미 해석도 담화의 다른 절이나 문장과 의 관계로 이해된다. 따라서 생략은 담화 내의 문장 간의 응집성을 나타내는 장치라 할 수 있다.

(42) a. What was John doing when you came in?

b. Lying on the sofa.

(43) a. What is your favorite pastime?

b. Lying on the sofa.

(42)과 (43)에서 생략된 주어와 동사는 선행문으로부터 복원될 수 있다. 따라서 (42b)의 ‘Lying on the sofa’는 ‘He was lying on the sofa’의 의미로 해석되고, (43b)의 ‘Lying on the sofa’는 ‘It is lying on the sofa’의 의미로 해석된다. 이처럼 생략된 주어와 동사는 선행문으로부터 복원 시킬 수 있으며, 이렇게 함으로써 생략된 구문과 선행 구문과의 사이에는 응집관계가 생긴다. 따라서 텍스트의 생략문은 선행문과의 의미적 결속 관계가 있을 경우에만 문장들이 하나의 통일된 전체(a unified whole)로서 의미 단위인 텍스트를 이루게 된다.

제3장 생략의 발생 동기

하루가 다르게 변하는 시대에 살고 있는 인간은 일상생활의 의사소통 과정에서 언어 표현에 있어서 효율적인 정보전달과 시간과 노력을 절감할 수 있는 방법을 모색한다. 이러한 이유 때문에 완전한 형태의 문장을 생략을 통하여 의미 변화를 초래하지 않고 간결하게 표현하는 현상이 발생하게 되는 것이다.

이와 같이 생략이 발생하는 동기 중 가장 큰 동기가 언어의 경제성에 입각한 것인데 이 외에도 신정보 부각을 위한 동기, 인습과 빈번한 사용에 의한 동기, 심리적 동기, 지식공유의 동기의 측면으로 생략의 발생동기를 세분하여 살펴보고자 한다.

3.1 언어 경제성의 추구

인간은 모든 생활에서 최소한의 노력으로 최대의 효과를 얻으려고 한다. 이러한 습성은 언어생활에서도 나타나는데 언어의 사용은 시간과 노력을 절감하려는 방향으로 일어난다. 그런 면에서 경제적이라고 할 수 있다.

Pence & Emery(1963)에 의하면 ‘생략’이란 언어의 문법적 구조를 분석하기 위해서는 필요하지만, 그것의 의미를 이해하는데 그다지 중요하다고 볼 수 없는 요소들을 제거함으로써 언어 사용의 경제성을 도모하는 언어 현상이라고 간주하고 있다.

Ellipsis is the omission of a word or words that are necessary to the grammatical analysis of the sentence but not necessary to its meaning. Ellipsis arises from the tendency of language toward brevity and conciseness(1963:161).

우리가 접하는 많은 생략된 문장들 중에 대부분은 반복을 피하기 위한 생략의 형태이다. 이러한 반복을 피하기 위한 수단으로 생략현상이 발생하게 되는데 이를 Langacker(1973)는 아래와 같이 기술하고 있다.

All language have devices for avoiding the repetition of identical elements in sentence. Every language has syntactic rule which, under certain conditions, allow constituents to be deleted from a sentence structure when identical constituents occur elsewhere within the same sentence. The reduction of duplicated elements thus eliminates a great deal of potential repetition without a loss of semantic content(1973:130).

이러한 반복을 피하기 위한 생략은 Langacker가 기술한 대로 문장 경계 내에서만 일어나는 것이 아니라 문장 경계를 넘어서도 발생한다.

- (44) a. I want to try to begin to write a poem, and Mary wants to try to begin to write a novel.
b. I want to try to begin to write a poem, and Mary to try to begin to write a novel.
c. I want to try to begin to write a poem, and Mary to write a novel.
- (45) He was angry. Enough to commit murder.
- (46) A : Did you speak to John about it?
B : No, to Peter.

위의 예문들은 생략이 발생하지 않고 어떤 요소가 문장이나 담화에서 불필요하게 반복된다면 어색하고 지루하게 여겨져 언어활동의 경제성에 위배되므로 이러한 반복은 생략을 통하여 피해야한다.

Allerton(1975)은 언어 사용의 경제성 원리에 입각한 최소 노력의 법칙(law of least effort)를 제시한다. 그에 따르면, 언어사용에 있어 최소노력 법칙은 끊임없이 행해

지고 있는데 완전한 형태의 문장은 생략을 통하여 의미 변화를 초래하지 않고 간결한 문장으로 대신할 수 있다. 즉, 다른 모든 조건이 동일하다면 시간과 노력을 최대한으로 줄일 수 있기 때문에 언어를 사용하는 사람들은 생략이 일어나기 전의 본래 형태의 문장보다는 대용어를 사용한 문장을 선호하고, 대용어를 사용한 문장 보다는 생략된 문장을 선호하게 된다. 다음의 예문을 살펴보자.

(47) a. She might sing tonight, but I don't think she will wing tonight.

b. She might sing tonight, but I don't think she will do so.

c. She might sing tonight, but I don't think she will.

(48) a. Open the bag and put the money in the bag.

b. Open the bag and put the money in it.

c. Open the bag and put the money.

(47b)와 (48b)는 본래의 형태가 아닌 대용어를 사용한 것이며 (47c)와 (48c)는 중복된 요소들을 생략한 것이다. 위의 여러 가지 문장들 중에서 언어 사용자들은 생략문인 (47c)와 (48c)를 가장 선호할 것이며, 그다음으로 (47b)와 (48b)를 선호할 것이다. 이는 경제성의 원리에 의하여 화자가 최소 노력으로 최대의 언어표현을 하려고 하는 예인 것이다.

이러한 현상은 부사절에서도 나타난다. 부사절은 주어나 동사 또는 주어+동사를 자주 생략하는데 이는 거의 모든 부사절에서 가능하다. 다음 예문은 Roberts (1966:329)가 제시한 예문들이다.

(49) a. We'd like you to play this bill as soon as convenient.

b. Wherever possible, we planted columbine.

c. He behaved as if crazed.

d. She is younger that I.

e. While in the hospital, Clinton crocheted a bed spread.

f. I'll drop in if possible.

예문 (49)에서 생략된 요소들은 주어 또는 be동사이다. 이것 또한 정보의 가치가 없으므로 언어의 경제성의 원리에 의해 생략된 것이다.

의사소통에 있어서 사회적인 규약에 의해 생략되어 이해가능한 말들이 많이 나타난다. 예를 들면, 광고문이나 게시문, 광고문 등에서 그러한데, 이런 표현들이 생략되지 않은 완전한 문장으로 사용된다면 전달하고자 하는 내용을 명확하게 전달하지 못한다는 점에서 언어의 경제성이 떨어질 것이다. 다음의 예문을 살펴보자.

(50) No smoking.

(51) Good morning.

위의 예문들은 일상생활에서 흔히 볼 수 있는 상표명이나 안내표지문이다. 예문 (50)은 ‘No smoking is allowed here.’가 생략된 표현이고, 예문 (51)는 ‘I wish you good morning.’이 생략된 표현이다.

또한 언어의 경제성은 형태의 길이와도 관계가 깊다. 화자는 될 수 있는 한 간결하게 말하려고 하는데, 현대와 같이 급변하는 사회의 필요에 의한 조어 현상에서도 많이 볼 수 있다. 예를 들면 ‘telephone’을 ‘phone’으로 ‘airplane’을 ‘plane’으로, ‘photograph’를 ‘photo’로 ‘examination’을 ‘exam’등으로 나타내는 음운적 생략이 그 예라고 할 수 있다.

이와 같이 언어의 경제성은 인간이 선천적으로 가지고 있는 성향으로 의사소통에 큰 문제가 없다면 반복과 잉여성을 피하고 간결한 문장을 만들기 위해 생략 현상이 일어나게 되는 것이다. 따라서 화자는 최소의 시간과 노력으로 의미의 변화를 일으키지 않고 자신의 담화 의도를 명확하게 전달하기 위해 생략을 사용하게 된다.

3.2 신정보의 부각

언어를 사용하는 목적 중의 하나는 본질적으로 화자와 청자 간의 의사소통 또는 상대방에게 정보를 전달하기 위한 것이다. 이러한 정보 전달 과정에서 화자는 청자에 대한 배려에 주의해야한다. 화자는 청자가 가진 어느 정도의 예비지식을 전제로 하여 그에 부가하여 새로운 사실을 전달하는데, 이때 청자가 이미 가지고 있는 지식을 구정보라 하고 화자가 새로이 부가하는 정보를 신정보라 한다. 화자는 문맥상 복원이 가능한 덜 중요한 정보는 생략하고, 정보 가치가 더 높은 신정보에 초점을 부여하여, 의미를 좀 더 명료하고 효율적으로 전달하고자 한다.

다시 말해 신정보의 부각이라는 것은 주어진 정보(given information)의 성질을 지닌 요소를 생략함으로써 대화나 문장의 관심을 신선한 자료, 즉 새로운 정보에 맞추어 담화나 문장에 있어서 의도한 명확성을 구현하기 위한 수단이라고 볼 수 있다. 이에 대해 Quirk et al.(1972)는 다음과 같이 언급한다.

There is another important motivation for ellipsis. By omitting items that are shared, attention is focused on the new material(1972:538).

또한, Greenbaum & Mayer(1982)는 담화 시 신정보를 부각시키려는 화자의 의도에 관하여 논의하였다. 그에 따르면, 화자의 관점에서는 생략문이 선호되는 이유는 생략문을 사용하는 것이 잉여성을 최소화하여 보다 적은 노력을 필요로 한다. 또한 언어내적 문맥이나 언어외적 상황문맥을 통해 쉽게 파악할 수 있는 정보에 대한 반복을 피함으로써 화자는 자신이 전달하고자 하는 새로운 정보를 효과적으로 부각시킬 수 있다고 제시한다. 그리고 Jackendoff(1972)는 중요한 정보를 현저히 부각시키기 위해 문맥상 복원 가능한 덜 중요한 정보를 생략하는 것이라고 주장한다.

(52) A : Have you spoken to him?

B : (I have) Not yet (spoken to him).

위의 예문처럼 화자와 청자 사이의 이해가 공유된 항목이 생략되게 되며 새로운

정보만이 담화나 문장 중에 나타나게 된다. 즉, 이미 문맥으로부터 주어진 정보를 생략함으로써 새로운 정보에 초점이 부여되어 이 구문을 이해하는데 있어 명확성이 구현되는 것이다.

(53) A : Will he lose the game?

B : Probably (he will lose the game).

(53)의 화자는 부사 ‘probably’를 선행된 질문 (53A)에 추가하며 대답하고 있다. 이러한 경우 반복을 피하고 신정보인 ‘probably’를 강조하기 위하여 질문으로부터 추론이 가능한 요소들을 생략한 것이다.

(54) A : Did you buy the suit for Mary?

B : No, (I bought it) for Jane.

(54B)의 화자는 질문인 (54A)의 초점인 ‘for Mary’를 ‘for Jane’으로 대치하여 질문 으로부터 추론 가능한 주어진 정보인 ‘I bought it’을 생략하였다. 이와 같은 현상은 Wh-로 시작되는 의문문에서 흔히 나타난다. 다음 (55)의 예문도 마찬가지이다.

(55) A : When did you lose your money?

B : (I lost it) Last night.

상대방의 진술에 대한 관심이나 의심 또는 놀람 등을 표현하기 위하여 의문문을 사용할 경우에 신정보 요소만을 남기고 선행 발화로부터 추론 가능한 주어진 정보를 생략한다.

(56) A : I'm very hungry.

B : Are you (very hungry)?

(57) A : He will fail the exam.

B : How do you know he will (fail the exam)?

(56)와 (57)의 대화에서 알 수 있듯이, 청자와 화자 간에 생략이 전혀 없으면 반복되는 표현 때문에 의사소통에 있어 그 자연스러움을 잃게 되고, 문장의 흐름이 복잡하고 부자연스럽기 마련이다. 생략은 선행 발화로부터 추론되는 구정보를 생략함으로써 신정보에 초점을 맞추어 강조할 뿐 만 아니라 두 사람 사이의 대화의 양을 적절하게 조절하고 문법규칙에 벗어나지 않고, 적합한 내용만을 전달하고자 하는 동기에서 생략은 발생한다고 할 수 있다.

3.3 인습과 빈번한 사용

생략이 일어나는 또 하나의 동기는 인습과 빈번한 사용이다(Thomas, 1979; Wilson, 1986). 인간의 언어 사용은 화자와 청자를 전제로 한다. 보통의 경우, 청자와 화자는 대화 맥락에서 서로 참여자의 역할을 수행한다. 따라서 이들을 지칭하는 말은 음성언어에서 잉여적인 성격을 지니므로, 생략해도 정보 전달에 무리를 주지 않는다.

- (58) a. ∅ Thank you.
b. ∅ Beg your pardon.
c. ∅ Hope you will get well soon.

(Thomas, 1979)

- (59) a. ∅ Like dancing?
b. ∅ Want more coffee?
c. ∅ Want a sweet one, John?

(Wilson, 1986)

위의 예에서 우리는 쉽게 (58)에서는 ‘I’가, (59)에서는 ‘You’가 생략되었음을 쉽게 알 수 있다. 이처럼 대화에는 화자 ‘I’와 청자 ‘You’가 포함되며, 인습적으로 이들의 생략이 허용이 된다.

(58b)의 예문 ‘Beg your pardon.’에 있어서 가능한 주어는 ‘I, You, They’ 등이 될 수 있지만, 언어 사용상의 관습에 의해 이것은 ‘I beg your pardon.’이 된다. 또한 (58a)의 예문 ‘Thank you’라는 구문에 있어서도 이 문장의 주어가 표면상 명백히 드러나 있지는 않지만, 그것은 언어사용의 관습에 의하여 ‘They, He, She’가 아닌 ‘I’임을 알 수 있다. 즉, 관습에 의하여 생략될 수 있는 것은 무표적 요소(unmarked member)로 평서문의 ‘I’, 의문문에서의 ‘You’, 그리고 시제에 있어서의 단순현재형(simple present)이다. 생략된 부분에 이러한 무표적 성분이 있다고 가정할 수 있는 이유로는 다음과 같은 것들을 들 수 있다.

첫째, 관련된 사람만이 자신의 내적 감정을 인식할 수 있기 때문이다. 그러므로 ‘I want a beer’는 ‘You want a beer’나 ‘He wants a beer’보다 무표적이라 할 수 있으며, ‘Do you want a beer?’는 ‘Do I want a beer?’나 ‘Does he want a beer?’보다 무표적이라 할 수 있다. ‘He wants a beer’는 사실상 ‘He seems to want a beer’ 또는 ‘He says he wants a beer’과 동일한 의미 표현이다.

둘째, 대화시에 1인칭, 2인칭, 현재시제는 필수 요건이 된다. 그러므로 대화꺼리가 없을 때 화자나 청자는 각자의 현재의 상태에 대해서 이야기를 진행한다. ‘Good afternoon’은 ‘Yesterday afternoon was nice’보다 무표적이며, ‘How are you?’는 ‘How was Fred?’에 비해 무표적이라 할 수 있다. 이러한 관습적인 생략은 특히 문장의 어두에서 자주 발생한다.

(60) a. (I) Don't know what to say.

(I) Think I'll go now.

b. (You) Had a good time, did you?

(Are you) Leaving?

c. (He or She) Looks intelligent.

(It) Sounds fine to me.

그러나 (60c)와 같이 ‘I’나 ‘You’ 이외의 인칭대명사가 문장의 어두에서 생략되는 것은 극히 제한적인 경우에 나타나며, 이러한 경우에 있어서는 관습보다는 구문이나 맥락에 의하여 생략된 부분을 찾아낼 수 있다.

Quirk et al.(1985)은 ‘I’나 ‘You’ 이외에 대용어 ‘it’나 ‘there’가 문장의 어두에서 생략될 수 있다고 제시한다. 이와 관련한 예문은 다음과 같다.

(61) Looks like rain.

(62) Doesn't matter.

(63) Appears to be a big crowd in the hall.

또한, 편지 형식의 글에서는 인사말과 끝맺음 말을 완전한 문장으로 쓰지 않고, 다음의 예문과 같이 생략하여 쓰는 경우가 흔히 나타난다.

(64) Dear Tom.

(65) Yours truly

(66) Best wishes.

전보문의 경우에는 요금을 절약해야 하는 특수한 상황이 요구되어지므로 가장 간결한 형태의 문장을 필요로 하게 된다. 다음의 예문을 살펴보자.

(67) a. Please return when your business is over.

b. Return Business Over.

주로 (67a)와 같이 완전한 문장으로 쓰지 않고, (67b)처럼 간결한 문장을 더 선호하여 사용한다.

언어생활에서 자주 인용되고 빈번하게 사용되는 격언은 생략과정을 통한 독특한 구조를 지니고 있다. 다음의 격언들은 오랜 시간동안 관습적으로 사용되어온 생략

에도 불구하고 함축성이 높은 표현들이다.

(68) The more, the merrier.

(69) Waste not, want not.

(70) Out of sight, out of mind.

또한 빈번하게 사용되는 다른 표현의 예문들도 살펴보자.

(71) We have shipped 1000barrels of the crude (oil).

(72) The final (game) will be played at six p.m.

(73) The pacific (Ocean)

(74) The Mediterranean (Sea)

(71)과 (72)에서는 형용사가 거의 완전한 명사로 전환되어 사용되는 예이고, (73)와 (74)은 고유 명사의 빈번함으로 인한 생략 현상을 나타낸 것이다.

장소를 나타내는 소유격의 경우도 사용의 빈번함 때문에 생략현상이 발생한다.

(75) We went to barber's Ø yesterday.

(76) Do you have to go to the dentist's Ø everyday?

일기문의 경우 주어는 관례상 생략되는 경우가 대부분이고, be동사가 생략되는 경우도 있다.

(77) a. (I) Got up at six this morning.

b. (It) Rained till evening.

c. The sky (was) completely overcast.

이처럼 관습이나 사용의 빈번함으로 인한 생략은 언어 사회의 사고방식, 표현 방

식, 가치관 등의 원으로 화자와 청자 사이의 공통의 이해와 판단에 근거 하여 결정된다.

3.4. 심리적 동기

일상생활의 대화에서 원만한 의사소통을 위해 상대방의 심리적 반응을 고려해야 할 경우가 있다. 심리적인 이유에서의 생략의 동기를 설명하자면, 인간은 자신의 생각을 말로 표현하려고 할 때 언어가 너무 느려서 표현하는데 어려움이 있기 때문이다. 따라서 이러한 심리적인 동기로 인해 언어와 생각 사이의 거리를 좁히고자 의미가 왜곡되지 않은 범위에서 어휘나 어구를 생략하게 되는 것이다.

상대방으로부터 부정적인 반응을 불러일으킬 가능성을 배제하기 위하여 담화의 일부분을 생략하는 경우가 종종 있는데 다음의 예를 살펴보자.

(78) a. Why do you put on your black? You look pale.

b. Why \emptyset put on your black? You look pale.

(78a)의 예문과 같이 발화할 경우, ‘You should not put on your black. You look pale.’의 의미로 강한 권유나 명령의 어조가 전달된다. 그러나 상대방을 나타내는 ‘do you’를 생략하여 (78b)처럼 발화한다면, ‘You’d better not put on your black dress since you look pale.’의 의미로 화자의 의견을 어조가 부드럽게 제시되는 것으로 전달 될 수 있다.

이처럼, 상대방을 지시하는 항목(do you)의 생략여부에 따라 서로 다른 언표내적(illocutionary force)이 전달되며 그에 따른 언향적 효과(perlocutionary effect)도 다르게 나타난다. 생략 여부가 담화에 다른 언향적 효과를 끼치는 다음의 예를 보자.

(79) a. How come I don't receive a raise \emptyset ?

b. How come I don't receive a raise from you?

c. How come you didn't give me a raise Ø?

(Shopen, 1973)

(79)의 예문은 봉급 인상을 받지 못한 피고용인이 사장에게 질문하는 발화이다. 대화 참여자가 봉급 인상을 누가 하는지 너무나 잘 아는 상황에서 ‘from you’를 생략하여 (79a)로 질문할 경우, 화자는 사장을 질문의 범위에서 제외시켜 사장과 직접적인 대결을 피하며 ‘not receive a raise’를 질문의 초점으로 전달한다. 반면에 (79b)로 질문할 경우, ‘from you’가 질문의 초점이 되어 일종의 도전(challenge)과 같은 언표내적 힘이 전달되어 사장을 불쾌하게 할 수 있다. 또한, (79c)는, 사장인 ‘you’를 주제로 명시적으로 나타냄으로서 그에 대한 비난의 의미가 강하게 전달될 수 있다. 이와 같이 동일 명제 내용을 전달하는 경우에도 생략 여부에 따라 언항적 효과가 달라질 수 있다.

이러 문장의 구조상 불완전한 형태의 문장이지만 관련 문맥과 상황으로 충분히 생략된 부분이 화자와 청자 간에 이해된다. 인간의 심리적인 동기로 인해 불필요하게 반복되는 어휘를 생략하는 것 역시 언어 수행에 있어 시간과 노력을 줄여 언어의 경제성을 도모하려는 인간의 습성 중에 하나이다.

3.5 지식의 공유

의사소통에 있어서 생략이 이루어지기 위해서는 또한 대화 당사자 간에 공유된 지식이 있어 그 공통된 지식이 바탕이 되어, 말은 더 비격식적이 되고 생략은 더 많아지게 된다. 즉, 생략이 얼마나 이루어지는가에 관한 생략의 정도는 대화 당사자 간에 공유된 지식에 크게 비례한다. 대화 당사자 간에 문법적으로 완전한 문장의 대화는 서로 어색한 것으로 받아들여진다. 하지만, 비문법적이지만 생략이 문맥상 청자와 화자 간에 이해할 수 있는 것이면 친밀감을 나타내는 것이 되므로 언어

능력 또는 의사소통 능력(communicative competence)을 나타내는 것으로 이해된다.

(80) a. I went to Walgreen's.

b. What did you buy there?

위의 예문은 화자와 청자가 서로 대화하기 전부터 ‘Walgreen’에 대한 지식을 공유하고 있어 문맥상 ‘department’를 생략하여도 상호간에 이해가 되는 것이다.

(81) a. May I help you?

b. Two third Brighton return.

c. Would you sell me two third-class tickets from London to Brighton and back again, and I will pay you the usual fare for such tickets.

예문 (81)의 상황은 화자와 청자사이에 지식을 공유하고 있는 상황이다. 따라서 (81a)에 대한 대답으로 (81c)보다는 필요 없는 부분이 생략된 (81b)와 같은 대답이 더 효율적인 의사소통을 하기에 편리하다. 만약 정확하고 완벽한 문장을 사용하기 위해 (81c)와 같이 말한다면 의사소통이 부자연스러울 것이다.

(82) a. Duke : It's hot in here, Charles.

b. Servant : Yes, I will.

(83) a. Are you free tomorrow?

b. Yes, it's Sunday.

예문 (82a)의 의미는 단순히 덥다는 의미가 아니라 “Will you open the door?”를 내포하고 있기 때문에 (82b)의 대답이 가능한 것이다. 또한 (83b)에서는 “So I am free tomorrow.”가 생략된 상태에서 가능한 대답이다. 이처럼 화자와 청자 사이의 이해가 공유된 항목이 생략된다면 새로운 정보만이 담화나 문장 중에 나타나게 되는 것이다.

이상으로 살펴본 바와 같이 생략의 동기는 여러 곳에서 찾아볼 수 있지만 일반적으로 가장 큰 직접적인 동기는 의사소통의 과정에서 불필요하게 반복되는 어휘를 줄이고 잉여적인 어휘를 제거하는데서 찾을 수 있다. 그리하여 시간과 노력을 줄여 언어의 경제성을 도모하고 언어의 본질적인 속성에 충실하려고 하고 있다.

제 4 장 생략의 유형

생략에 대한 분류는 관점의 차이나 기준의 상이함으로 인하여 여러 가지 다양한 형태로 분류가 가능하다. 본 연구에서는 생략된 항목을 복원하기 위한 출처가 어디로부터 비롯되는가를 기준으로 하여 문맥 의존적 생략(textual ellipsis), 상황적 생략(situational ellipsis), 구조적 생략(structural ellipsis)으로 분류하여 그 특성과 이 구분에 따른 예를 살펴보고자 한다.

위와 같은 분류는 생략된 항목에 대한 유인소가 어디에 존재하는가를 기준으로 한 분류로서 이는 생략에 대한 범위를 단지 언어적 맥락에 의존하는 생략에서 비언어적, 상황적 맥락에 포함한 경우 뿐 만 아니라 구조적 맥락에 의존하는 생략현상으로까지 넓혀주는 역할을 한다.

4.1 문맥 의존적 생략

문맥 의존적 생략이란 생략된 항목의 복원을 위한 출처가 선행하는 절에서 비롯되는 경우의 생략을 의미하는데, 문맥의존 생략의 경우에 생략된 요소들은 언어내적 맥락에 의해 생략되어 있으며, 또한 표층구조상의 말에서 찾아 문맥상 정확히 복원이 가능하기 때문에 반복요소의 ‘동일성 조건’으로도 설명될 수 있다. 반복되는 항목을 생략하여 문장의 의미를 간결하고 명확히 하는 문맥 의존적 생략은 대부분이 접속구문이나, 대화문, 비교 구문 등에서 빈번히 일어나고 엄밀 생략의 양상을 띠는 경우가 많다.

(84) She can't sing tonight, so she won't ∅.

(85) I'm happy if you are ∅.

(86) He sent more flowers to Mary than Ø to Susan.

위의 예문들에서 보듯이 문맥의존 생략은 문장 내에서 작용하므로 유인소와 생략된 항목 간에는 전방 조응적 생략이다. 그러나 다음의 경우와 같이 후방 조응적 생략인 경우도 있다.

(87) If you want Ø, I'll buy the ticket.

이와 같이 문맥 의존 생략은 생략의 토대가 되는 문맥의 위치에 따라 전방 조응적 생략과 후방 조응적 생략으로 분류할 수 있다. 맥락을 이루는 절이나 문장이 생략문을 선행하는 경우를 전방 조응적 생략(=순행생략)이라고 하고, 후행하는 경우를 후방 조응적 생략(=역행생략)이라 한다.

(88) a. I will play the piano at the party if he will Ø.

b. Because Mary won't Ø, I am washing the dishes.

전방 조응적 생략인 (88a)의 경우는 주절 'I will play the piano at the party.'의 의미보다는 부가절 'if he will'의 의미가 강조되는 반면, 후방 조응적 생략인 (88b)는 부가절 'Because Mary won't'보다 주절인 'I am washing the dishes'의 의미가 더 강조된다. 전방 조응적 생략은 후방 조응적 생략보다 그 이해가 용이한데, 이것은 선행문에서 제시된 정보를 쉽게 활용할 수 있기 때문이다. 이처럼 무엇을 강조하여 청자의 주의를 끌 것인가 하는 화자의 발화의도에 따라 전방 조응적 생략 혹은 후방 조응적 생략이 선택되는 것이다.

문맥의존 생략의 특징은 문장 간의 결속력에 관계되는데 이러한 생략이 발생함으로써 두 문장 간의 연관성이 더욱 긴밀해진다.

(89) a. A : Which hat will you wear?

B : This is the best Ø.

b. A : Have you been studying?

B : Yes, I have ∅.

위의 예문들에서 알 수 있듯이 생략된 항목의 의미는 담화의 선·후행 항목들을 바탕으로 복원될 뿐만 아니라, 생략에 남아 있는 항목의 의미 해석은 다른 절이나 문장과의 관계로 이해된다. 따라서 (89a)의 ‘the best’는 선행문의 ‘hat’에 연결되어 ‘the best hat’의 의미로, (89b)의 ‘I have’는 선행문의 ‘Have...been studying’과 연결되어 ‘I have been studying’의 의미로 이해된다. 이처럼 문맥의존 생략은 선·후행문간의 의미적 결속을 명백히 나타내준다.

맥락 생략은 신정보 또는 초점 정보(focal information)를 강조하기 위하여 사용되기 때문에 주어집성(giveness)이나 한정성(definiteness)은 생략의 중요한 요인이 된다.

(90) a. The head of the company resigned, and thus ∅ avoided prosecution.

b. It's colder at night than ∅ in the daytime.

c. A : Did you buy a perfume in paris?

B : Yes, I bought one ∅.

(90a)예문의 선행절에서 언급되어 주어진 정보(given information)를 전하는 한정 명사구 ‘the head of the company’를 후행절에서 생략함으로써 ‘avoided prosecution’에 청자의 주의를 모은다. (90b)에서 선행 항목으로부터 추론되는 ‘it is cold’를 생략하여 ‘at night’와 ‘in the daytime’의 비교를 현저히 나타낸다. (90c)에서는 신정보를 전하는 비한정명사 ‘a perfume’을 질문의 초점으로 보존하고 한정 명사구 ‘in paris’를 생략한다.

이러한 문맥 의존적 생략은 접속 구문, 비교 구문, 분사 구문에서 나타나는데, 다음의 절에서 자세히 다루고자 한다.

4.1.1 접속구문에서의 생략

접속구문에서 빈번하게 나타나는 생략현상으로는 ‘공백화 현상(gapping)’과 ‘접속삭감(conjunction reduction)’ 그리고 ‘동사구 생략(verb phrase ellipsis)’을 그 대표적인 예로서 제시할 수 있다.

첫째, 공백화 현상, 즉, 동사의 공소화란 등위 접속사 ‘and’, ‘or’, ‘nor’ 등으로 결합된 등위 구조에서 주어와 목적어는 다르고 동사가 서로 동일할 때 뒷문장의 동사를 생략할 수 있는 임의적인 생략현상을 말한다.

(91) a. Tom duped Mary, and Jane duped John.

b. Tom duped Mary, and Jane, \emptyset John.

(92) a. John has a pen, and Ted has a fountainpen.

b. John has a pen, and Ted \emptyset a fountainpen.

(93) a. Daddy drank whisky, and Mommy drank wine.

b. Daddy drank whisky, and Mommy \emptyset wine.

(91), (92), (93)의 b문장은 (91), (92), (93)의 a에서 등위문 오른쪽의 동사가 생략됨으로써 얻어진 문장들이다. 또한 이러한 공백화 현상은 그 적용 범위가 동사에만 국한되지 않고 이보다 더 큰 범위에까지 확장될 수 있다.

(94) a. Mary is now going to peel an apple.

b. And Tom, \emptyset an orange.

(94)에서처럼 문장 사이에도 공백화 현상이 일어날 수 있음을 볼 수 있다. 이에 Kuno(1976)는 공백화 현상을 다음과 같이 정의 내리고 있다.

Gapping is a rule that covert structures underlying such sentences as (95a), (96a), (97a) into those underlying (95b), (96b) and (97b) respectively.

- (95) a. I ate fish, Bill ate rice, and Harry ate roast beef.
 b. I ate fish, Bill rice, and Harry roast beef.
- (96) a. Tom has a pistol, and Dick has a sword.
 b. Tom has a pistol, and Dick a sword.
- (97) a. I want to try to begin to write a novel, and Mary wants to try to begin to write
 a play.
 b₁. I want to try to begin to write a novel, and Mary try to begin to write a
 play.
 b₂. I want to try to begin to write a novel, and Mary to begin to write a play.
 b₃. I want to try to begin to write a novel, and Mary to write a play.
 b₄. I want to try to begin to write a novel, and Mary a play.

Chomsky는 등위 접속문의 구성요소는 동일 형태소가 되어야 함을 주장하였는데, 이것은 통사적 동일 형태를 의미했음을 다음 (98), (99)에서 알 수 있다.

- (98) a. The scene of the movie was in Chicago and the scene of the play was in
 Chicago.
 b. The scene of the movie and the scene of the play was in Chicago.
- (99) a. The scene of the movie was in Chicago and the scene that I wrote was in
 Chicago.
 b. *The scene of the movie and that I wrote was in Chicago.

한편 한재현(1981)은 공백화 현상에 따르는 여러 가지 제약들을 제시하고 있는데, 그중에서 살펴보면 (100)에서처럼 동사 앞의 부사가 다를 경우라든지, (101)에서처럼 등위구조 오른쪽에 동사 생략 후 명사(구)가 셋 이상일 경우에는 공백화 현상을 적용할 수 없다.

(100) a. John quickly opened the window, and Jane slowly opened the door.

b. *John quickly opened the window, and Jane slowly \emptyset the door.

(101) a. I bought Sally roses, and Jack bought Jane lilies.

b. I bought Sally roses, and Jack \emptyset Jane lilies.

접속구문에서의 생략의 종류의 두 번째는 접속 삭감이다. 공백화 현상은 첫 접속문 뒤에 오는 접속문의 중간부분에 있는 동일 성분이 생략되는데 반해, 접속 삭감은 첫 접속문의 오른쪽 끝부분이나 둘째 접속문의 왼쪽 끝부분이 생략되는 현상으로 대부분 문맥으로부터 주어가 전제됨으로 주어의 생략을 동반하여 오른쪽 방향으로 진행된다. 다음의 접속 삭감의 예문을 보자.

(102) Helen ordered Ted to come at once, and \emptyset Bill to go at once.

(103) Susan seemed to make Mary get out, and \emptyset Tom come in.

(102)는 공백화현상과는 달리 동일 주어와 동사가 생략되었으며, (103)은 동일 동사 뿐 만 아니라 ‘seemed to make’ 전부와 주어까지 생략된 것으로 생략부분이 모두 왼쪽으로 되어있다.

등위 접속문에서는 동사구 다음에 동일한 명사구나 전치사구가 다른 구성성분이 뒤따르더라도 공백화와는 달리 생략될 수 있다.

(104) a. John writes poetry in the garden, and Max \emptyset in the bedroom.

b. Peter went into the bedroom at 5:30 and Lora \emptyset at 5:31.

(104a)에서는 동사 다음에 ‘in the garden’과 ‘in the bedroom’이 다르지만 정문이 되었으며 (104b)도 마찬가지이다.

접속 삭감은 절을 구로 변화시키는 강한 영향력이 있는데, 이런 변화를 대규모 삭감(wholesale reduction)이라고 한다(Hudson, 1976).

(105) a. John saw Harry and John saw Bill.

b. John saw Harry and Bill.

(106) a. John said that he liked Mary and John said that he liked Jane.

b. John said that he liked Mary and Jane.

(105a)와 (106a)가 접속 삭감을 거쳐 구로 된 것이 (105b)와 (106b)이다. 그리고 동사가 같은 문이 접속될 때와 목적어가 같은 문이 접속될 때 차이점을 살펴보면, 전자는 순행 접속 삭감이 일어나고, 후자는 역행 접속 삭감이 일어난다.

(107) a. John ate an apple, Bill ate a pear, and Mary ate a peach.

b. John ate an apple, and Bill a pear, and Mary a peach.

c. *John an apple, Bill a pear, and Mary ate a peach.

(108) a. John pulled a bicycle, Bill pushed a bicycle, and Mary rode a bicycle.

b. John pulled, Bill pushed, and Mary rode a bicycle.

c. *John pulled a bicycle, Bill pushed and Mary rode.

(109) a. Tom hates Mary and Tom loves Jane.

b. Tom hates Mary and loves Jane.

(107)은 순행 접속 삭감이 일어난 경우이고, (108)은 역행 접속 삭감이 일어난 경우이다. 한편 (109)는 주어가 같은 경우로 생략현상이 일어났다. 그러나 (108)은 동일한 명사구 하나만을 남기고 생략되었지만, 다음 (110)은 동일 명사구가 반복된다 하더라도 연속되지 않는 경우로 생략되면 비문이 된다는 것을 보여준다.

(110) a. Tom picked these grapes, and I washed some turnips, and Susie will prepare these grapes.

b. *Tom picked, and I washed some turnips, and Susie will prepare these grapes.

그리고 역행 접속 사감에서는 단일 끝 성분만을 생략할 수 있다. 다음 예를 보자.

- (111) a. He tried to persuade them \emptyset , but he couldn't convince them that he was right.
b. *He tried to persuade \emptyset , but he couldn't convince them that he was right.
c. *He tried to persuade \emptyset , but he couldn't convince the students that he was right.

(111a)는 단일 끝 성분 'that he was right'가 문장 끝에 있기 때문에 생략되었으나 정문이 된다. 하지만 (111b)는 'them that he was right'가, (111c)는 'the students that he was right'이 단일 성분이 아닌데도 생략되었기 때문에 비문이 된다.

또한 등위구조에서 접속사는 이동될 수도 없고, 등위접속사에 포함된 어떤 요소도 그 접속사로부터 이동할 수 없다.

- (112) a. He will put the chair between some table and some sofa.
b. *What table will he put the chair between and some sofa?
(113) a. He will put the chair between some table and some sofa.
b. *What sofa will he put the chair between some table and?

- (114) The man who Bill saw and Marry talked to was kind.

(112)와 (113)은 Ross(1967)의 등위구조 제약 규칙⁶⁾으로 설명할 수 있으나, (114)는 설명할 수 없는데, 대응관계가 성립하기 때문에 정문이 된다.

접속구문의 생략 중 마지막으로 동사구 생략을 들 수 있다. 이것은 선행구조의 동사구와 동일한 동사구요소를 생략하는 현상으로 다음과 같은 경우이다.

- (115) Tom can paint fences, and Huck can \emptyset , too.

6) In a coordinate structure, no conjunct may be moved, nor may element contained in a conjunct be moved out of that conjunct. (Ross, 1967:89)

(116) I'll do what I can \emptyset .

동사구 생략은 동사구의 오른쪽으로부터 왼쪽으로 진행되는데 서법 운용소(modal operator: will, can, should, have)를 제외한 동사구 일부나 전체에 영향을 미치며 일반적으로 위의 예문에서 보듯이 조동사의 일부가 그 흔적으로 남는다.

동사구 생략은 담화 상 문장 경계를 넘어서도 적용될 수 있다.

(117) A : Did John leave?

B : Yes, he did \emptyset .

동사구 생략에서 동일성 문제는 동사의 접사로 반드시 일치할 필요는 없다.

(118) John understands the situation and surely Peter should \emptyset .

(118)에서는 서로 다른 시제요소가 있음에도 불구하고 동사구 생략이 되었다. 또한, 동사구 생략은 다음과 같이 시제 없는 절에도 적용이 된다.

(119) Betty wanted to go home, but Peter didn't want to \emptyset .

4.1.2 비교구문에서의 생략

비교되는 두 개의 절은 구조적으로나 의미면에서 대등하므로, 이 구문에서의 생략은 하나의 규칙이라고 Quirk et al.(1980)은 밝히고 있는데, 이는 비교절에 동일성 생략조건이 충족되어 생략현상이 일어나고 잔여 성분이 남는게 일반적이다. 잔여성분을 남기고 임의적으로 생략되는 경우를 살펴보면 다음 예문과 같다.

- (120) a. He sent more flowers to Mary than he sent many flowers to Susan.
 b. He sent more flowers to Mary than he sent \emptyset to Susan.
 c. He sent more flowers to Mary than \emptyset to Susan.

(120b)는 (120a)에서 비교성분인 ‘many flowers’, 즉 양화사와 목적어가 생략된 것이며 (120c)는 (120b)에서 비교생략이 적용된 것이며, 이때 ‘than to Susan’은 비교절의 잔여성분이다.

대부분의 비교절은 모문의 구조를 닮게 되어 대조되는 요소를 제외하고는 반복이 되며, 이때 생략은 임의적이며 대명사나 대동사에 의해 임의로 대체될 수 있다.

- (121) James and Susan often go to plays but
- a. James enjoys the theatre more than Susan enjoys the theatre.
 - b. James enjoys the theatre more than Susan enjoys it.
 - c. James enjoys the theatre more than Susan does.
 - d. James enjoys the theatre more than Susan.
 - e. James enjoys the theatre more.

비교문의 생략에서 유의할 점은 목적어가 생략될 때는 본동사까지 생략되어야 한다는 점이다. 다음에 나오는 (122)는 정문이지만, (123)은 이를 어겼기 때문에 비문이 된다.

- (122) a. He loves the dog more than she \emptyset .
 b. He loves the dog more than his wife \emptyset .
- (123) *James enjoys the theatre more than Susan enjoys.

결과적으로 비교구문에 있어서 주절에 포함된 것이 종속절에서 반복 될 경우 통사적으로 생략이 일어나는 것이다. 이외에 문맥상으로 생략이 일어나는 경우는 문장 전후 관계상 암시되어 있거나 실제 사용된 선행적이나 문에 대하여 조용적인

지시가 있을 경우 문맥상 생략이 발생하는 것이다.

(124) I caught the last bus from town; but Harry came home every later (than I came home).

4.1.3 분사구문에서의 생략

분사구문의 경우는 현재분사로 시작하는 경우와 과거분사로 시작하는 경우가 있는데 현재 분사로 시작되는 분사 구문은 복원할 때에 동사가 변형되는 것이다.

(125) a. As he had found the bead, the poor man went back to his town.

b. Having found the bead, the poor man went back to his town.

(천재교육 Lesson 3, p.58)

또한 접속사를 남겨두고 주어와 be동사를 생략하는 경우도 분사구문의 생략이라 볼 수 있다.

(126) If \emptyset necessary, we must go elsewhere.

이처럼 분사구문의 생략에 있어서도 문맥에 의존에 의해 발생한다는 것을 알 수 있다.

4.2 상황적 생략

앞 절에서는 생략의 유형을 문맥에 의존하는 경우 즉, 문장 단계에서의 생략을 고찰해 보았다. 이 절에서는 선행하는 문맥 속에 반복되는 항목이 없는 경우로 문맥의존 생략과는 달리 동일성조건으로는 설명이 불가능한 상황적 생략을 고찰하고자 한다. 이러한 유형의 생략은 생략된 요소의 복원이 선행하는 문맥을 통해서가 아니라, 사회적 특수 상황이라는 비언어적, 상황적 문맥을 통하여 가능한 형태이다.

이와 같이 사회적 상황으로 복원이 가능한 상황적 생략은 담화문이나 광고문, 표지어 등에서 많이 찾아볼 수 있다.

4.2.1 담화문에서의 생략

담화문의 경우는 생략현상이 문장의 첫머리에서 빈번히 일어나는 것이 특징이며, 격식적인 언어사용에서보다 비격식적인 언어활동에서 흔히 나타나는데, 이때 생략되는 요소들은 주어 또는 동사를 포함한 문두의 요소들이 대부분이다.

(127) a. You keep quiet.

b. \emptyset keep quiet.

(127)은 명령문으로서 비반복 생략요소인 주어 ‘You’가 표층구조상에서 생략되어 있다. 명령문은 목전에 있는 사람에게 어떤 행동을 하도록 요구하는 말이라고 할 수 있으므로 명령을 받고 행동을 하는 주체는 너무나 명백해지므로 명령문이 사용되는 사회적 상황으로 보면, 심층구조상의 주어 ‘You’는 표층구조상으로 나타나지 않더라도 그것의 의미를 상대방에게 정확하게 전달할 수 있기 때문에 주어 ‘You’는 비반복 요소이지만 생략되어 있고, 이것을 동일성 조건으로 설명하기는 어려움이 있다.

일반적으로 친숙한 사람끼리의 의사소통에 있어 그 표현이 격식적에서 비격식적

인 형태로 변해 버리기 때문에 언어표현 과정에서도 두 대화자간의 신분이나 지위에 관계없이 주어진 환경에 따라 표현 방법이 다르게 된다.

(128) a. ∅ Told you so.

b. ∅ Want some?

생략된 ‘I’와 ‘Do you’는 문장 속에 반복 사용되는 동일 요소가 있어서 ‘언어내적 맥락’에 의해 생략된 것이 아니라 이 말들이 생략되어도 어색함이 없는 사회적인 특수한 상황 즉, 친숙한 분위기의 사회적 상황이라는 ‘언어외적 맥락’에 의한 것이다.

이외에도 대화상의 인습으로 인하여 생략이 일어난 경우도 있는데, 이는 앞서 생략의 발생동기 중에 인습과 빈번한 사용에서 다루었기 때문에 생략하겠다.

4.2.2 광고문, 표지어, 호칭 등에서의 생략

(129) a. Do not pass other cars.

b. Do not pass ∅.

(129b)는 고속도로나 차도상의 표지판으로 이와 같은 경우에 ‘other cars’가 생략된 것은 (129b)의 표지문이 동일한 의미로 통용될 수 있는 고속도로나 차도라는 사회적 특수상황 하에서 의미 전달상 생략되어도 그 의미가 분명해질 수 있기 때문이다.

(130) a. Mix well this medicine before using it.

b. Mix well ∅ before using ∅.

(130b)는 약병에서 볼 수 있는 표지문으로 상표가 붙은 병 자체에서 지시대상이

‘this medicine’이라는 것을 쉽게 알 수 있으며 생략되어도 의미상의 혼란을 초래하지 않으므로 상황 속에서 추출할 수 있는 지시대상이다.

(131) Can John have an ice-cream, Daddy?

(131)에서 ‘Daddy’는 호칭으로 사용된 용어이다. 이 경우, ‘Daddy’대신에 ‘I am calling you daddy’를 사용한다면 이상하게 들릴 것이다.

지금까지의 설명을 통해 알 수 있는 것처럼, 담화문이나 광고문, 표지어, 호칭 등에서 흔히 찾아 볼 수 있는 상황적 생략은 ‘언어외적 맥락’에 의해 생략되어 있기 때문에, 생략된 요소의 복원은 문맥을 통해서가 아니라 그 표현이 통용될 수 있는 사회적 상황을 통하여 가능한 경우의 생략의 형태이다.

4.3 구조적 생략

사회적 특수성을 고려하여 생각할 때 복원이 가능한 상황적 생략과는 달리, 생략된 항목이 구조적 문맥을 통하여 복원 가능한 구조적 생략은, 생략된 항목의 완전한 복원이 문맥에 대한 지식을 통해서가 아니라 문법적인 구조에 대한 지식을 통하여 가능한 경우를 말하는데, Thamas(1979)은 이를 ‘elision’이라 하여 다음과 같은 정의를 내리고 있다.

Elision is the optimal omission of specific elements that may be supplied from our knowledge of the language system without the aid of context.

Qurik et al.(1985)은 구조적 생략을 다음과 같이 설명하고 있다.

structural ellipsis, where the ellipted word(s) can be identified purely on the basis

of grammatical knowledge.

이러한 구조적 생략을 세 가지 종류로 나누어 고찰해보고자 한다.

4.3.1 관계부사절에서의 생략

구조적 생략이 문법적인 지식을 요하는 생략의 유형이기 때문에 관계부사절에서 선행사의 생략과 관계부사 자체의 생략을 찾아 볼 수 있다.

(132) a. I don't know the time when she will get there.

b. I don't know the time \emptyset she will get there.

c. I don't know \emptyset when she will get there.

(132a)와 (132b)는 각각 관계부사와 선행사의 생략을 보여주고 있다. 특히 관계부사 'how'의 경우는 선행사 'the way'와 'how'가 함께 사용되면 비문이 된다.

(133) a. *This is the way how I made it.

b. This is the way \emptyset I made it.

c. This is \emptyset how I made it.

(133a)는 비문이므로 어휘 항목의 누락이 필수적이고 복원 가능성이 없는 (133b)와 (133c)는 생략으로 보지 않는다.

구조적 생략의 성격을 띠는 형태는 시간이나 장소를 나타내는 전치사의 생략에서도 찾아볼 수 있다.

(134) a. The club meet \emptyset Monday evenings. (\emptyset = on)

- b. We're staying there \emptyset another three weeks. (\emptyset = for)
- c. Vacation begins \emptyset the end of next week. (\emptyset = at)
- d. We walked \emptyset ten miles. (\emptyset = for)

위의 예문에서 생략된 전치사의 복원 역시 문맥이 아닌 문법적 구조에 대한 지식을 통해서만 가능하다.

4.3.2 관계대명사절에서의 생략

관계대명사절에서의 생략은 제한적 관계절에서 목적격 관계대명사 또는 분사 앞의 주격관계대명사의 생략을 들 수 있다.

- (135) a. Tomorrow, I think \emptyset I'll leave.
- b. Tomorrow I'll leave.

(135a)에서 ‘that’가 생략되므로 목적절의 독립성의 정도가 약화되고, ‘think’는 목적절 ‘I’ll leave’이 나타내는 사건에 대한 추측을 나타내는 동사로 간주된다. 따라서 ‘I think’는 삽입절과 같은 기능을 하며, ‘Tomorrow I’ll leave’가 초점 정보가 되는 것이다. ‘I think’의 삽입적인 기능으로 (135a)는 간접화행으로 간주되며, (135b)는 직접화행으로 간주된다.

다음은 선행명사를 수식하는 관계절의 목적격 관계대명사 또는 be동사를 동반한 주격 관계대명사가 생략되는 경우가 있다.

- (136) a. The man \emptyset (whom, that) I met was Mary's father.
- b. That is the university \emptyset (that) John works at.
- c. This is the book \emptyset (which/ that was) written by N. Chomsky.

(136)에서 (136a)와 (136b)는 관계대명사의 목적격이 생략된 경우이고, (136c)는 ‘관계대명사+be동사’가 생략되어 명사를 후위 수식하는 경우이다. 이러한 생략의 복원은 문법 구조에 대한 지식이 없다면 불가능하므로 구조적 생략에 해당한다. 또한 관계사를 생략함으로써, 관계절 자체의 독립성의 정도가 약화되어 관계절보다는 선행 명사가 관심의 대상이 된다.

4.3.3 명사절에서의 ‘that’ 생략

구조적 생략이 일어나는 가장 분명한 예는 명사절에서의 ‘that’ 생략을 들 수 있다.⁷⁾

(137) I believe \emptyset you are wrong.

(138) I know \emptyset it's late.

위 예문 (137-138)과 같이 that절이 동사의 보어로 사용되었을 때, 명사절의 접속사 ‘that’은 비격식적인 언어사용에서 자주 생략되는데, 이 생략된 접속사 ‘that’의 복원은 단지 문법적 구조에 대한 지식을 통해서 가능하다.

또한 that절이 ‘it’과 함께 외치되었을 경우에도 접속사 ‘that’은 생략되는데, 이때는 외치된 절이 간단하거나 단순할 경우에 일반적으로 일어나며, 생략된 ‘that’의 복원은 역시 문법적 구조에 대한 지식으로 가능하다.

(139) It's a pity \emptyset you don't know English.

(140) It's a shame \emptyset you do such a thing.

7) 이러한 that 명사절에 있어서 접속사 that의 생략은 특히 ‘say, think, believe, imagine, see, remember, know’ 등과 같은 동사 뒤에서 자주 일어난다.

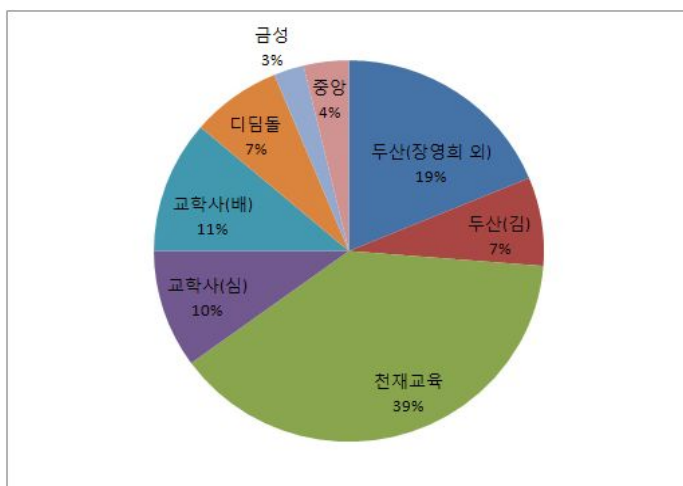
지금까지 생략된 항목의 복원을 위한 출처가 어디로부터 비롯되는가를 기준으로 하여 생략의 유형을 문맥의존 생략, 상황적 생략, 구조적 생략으로 구분한 뒤에 각각의 특성들을 구체적으로 살펴보았다. 문맥의존 생략의 경우는 생략된 요소들이 모두 ‘언어내적 맥락’에 의해 생략된 것이기 때문에 표층 구조상에 나타난 말 중에서 정확히 복원 시킬 수 있고, 상황적 맥락은 ‘언어외적 맥락’에 의하여 생략된 것이므로 생략 요소의 ‘동일성 조건’으로는 설명이 곤란하지만 사회적 상황을 고려할 경우 그 설명은 어느 정도 가능하다. 그리고 구조적 생략은 생략된 항목의 복원이 문법적 구조에 대한 지식을 바탕으로 가능한 경우를 말한다.

제5장 교과서에 나타난 생략현상 분석

본 장에서는 앞서 살펴본 생략의 유형의 분류를 토대로 현재 중학교 3학년 교과서에 나타난 생략을 유형별로 분석하고자 한다. 이에 따른 분석대상과 그 도구 및 방법을 먼저 다루어보고, 유형별로 나타난 생략현상을 교과서의 예문으로 살펴보고 한다.

5.1 분석 대상

실제 교육현장에서의 활용도를 높이기 위하여 현재 광주 82개 중학교에서 사용하고 있는 3학년 교과서 중 8종을 선택하였다. 또한, 광주시내 중학교 3학년에 해당하는 교과서의 채택률을 분석하였다. 이는 다음과 같다.



<그림 1> 광주시내 중학교 3학년 영어교과서 출판사별 채택률
(출처: 광주서점조합)

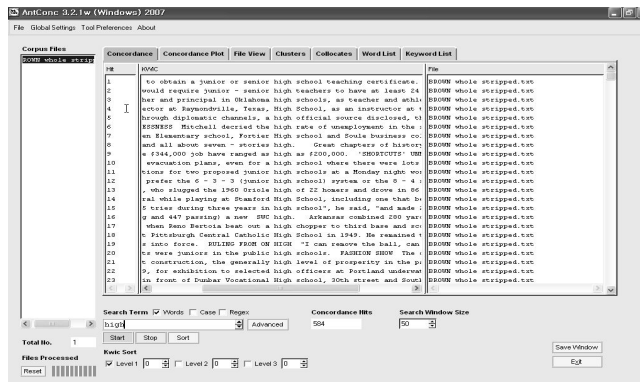
가장 채택 수가 높게 나온 출판사는 천재교육으로 31곳의 학교가 교과서로 선정하여 전체의 39%를 차지하였고, 두 번째로는 두산(장영희 외)출판사가 15곳의 학교에서 나타나 19%를 차지하였다.

현재 중학교에서 학습되고 있는 영어교과서는 13종으로 제7차 교육과정에 의거하여 편찬되었으며, 각 교과서마다 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 단락을 구분하여 학생들이 4가지 언어기능을 모두 학습할 수 있도록 구성되어 있다. 그러나 본 논문의 생략현상의 유형 분석대상은 교과서의 읽기 부분의 텍스트(본문)영역으로 제한한다. 듣기 부분은 주로 단어와 문장의 부분이 듣기 연습으로 구성되어 있고, 말하기 부분의 경우 문형의 반복 연습이나 대치 연습 위주로 구성되어 있으므로 분석 대상에서는 제외한다. 이는 실제 교육현장에서 학습함에 있어 듣기나 쓰기와 비교하였을 때, 학생들이 눈으로 직접 볼 수 있는 교과서의 영역을 분석하는 것이 학생들에게 생략현상을 지도하였을 때 편리하고, 그들의 이해도를 더욱 높일 수 있을 자료라는 생각 때문이다.

5.2 분석도구 및 방법

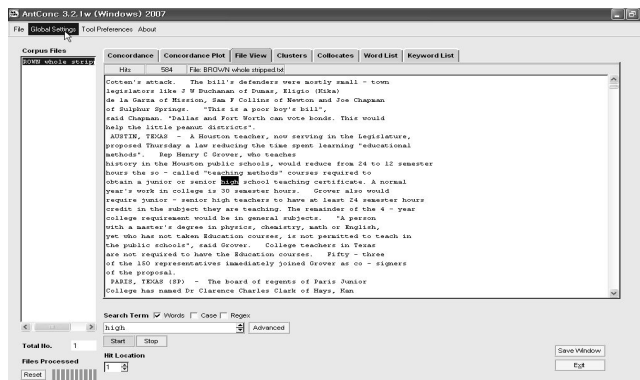
앞서 선택한 중학교 3학년 교과서에서 나타난 생략현상의 빈도수를 분석하기 위하여 코퍼스에서 컨코던스(concordance) 예문을 검색해 보여줄 있는 대표적인 무료 프로그램을 사용하였다. 그것은 와세다 대학의 L.Anthony가 개발한 ‘AntConc’으로 영어뿐만 아니라 한국어 등 전 세계 대부분의 언어자료를 분석할 수 있다.

현재 교과서에 나타난 생략현상은 이미 생략되어진 요소를 알아야한다는 점을 감안하여 일일이 생략된 부분을 찾아보았고, 이에 따른 빈도수를 살펴보기 위하여 선택한 교과서 8종을 모두 텍스트파일로 저장하여 ‘AntConc’프로그램으로 불러오기를 실행하였다.



<그림 2> AntConc 키큐던스

<그림 2>에서 보듯이 상단에 ‘File’을 클릭하여 코퍼스나 분석하고자 하는 자료를 불러오면 자료의 소스가 좌측 칼럼에 표시된다. 그리고 검색창에 찾고자 하는 단어나 표현을 입력하고 ‘start’ 또는 ‘enter’키를 누르면 화면에 코퍼스나 입력한 자료에서 찾고자한 단어나 표현의 모든 예들을 일렬로 하이라이트해서 보여준다. 많은 샘플들 가운데서 보다 상세한 문맥을 확인해 보고자 하는 문장을 클릭하면 전체 문맥으로 확대하여 다음 <그림 3>과 같이 보여준다.



<그림 3> AntConc 확장 검색

특정 문장의 문맥을 확인한 다음 다른 샘플들을 보고 싶으면 상단의 ‘concordance’를 클릭하면 다시 <그림 2>로 돌아가게 된다.

‘AntConc’ 프로그램의 장점은 무료로 제공된다는 것과 전 세계의 대부분의 언어를 분석할 수 있다는 유연성에 있다. ‘AntConc’가 분석된 어휘목록 가운데 특정 어휘를 바로 클릭하면 그 어휘가 사용되는 문맥을 찾아 제시해 준다는 것만으로도 유용하게 사용될 수 있을 것이다.

5.3 교과서에 나타난 생략 현상의 유형별 분석

현재 중학교 3학년 학생들이 학습하고 있는 교과서에 나타난 생략의 유형을 분류한 <표 2>을 중심으로 영어 교과서에 어떤 유형의 생략이 어느 정도의 빈도로 나타나고 있는가를 살펴보고자 한다. 앞서 4장에서 살펴본 생략의 유형을 근거로 맥락적, 상황적, 구조적 생략으로 나누어 교과서에서 분석해 보았다. 실제 자료를 분석한 결과 한정된 부분에서만 생략이 일어나고 있고, 다양한 생략 유형이 나타나지 않고 있다. 분석한 결과는 다음과 같다.

<표 2> 중학교 3학년 교과서에 나타난 생략 현상의 유형

교과서의 종류		1	2	3	4	5	6	7	8	계	
생략된 항목											
문맥 의존적생략 (→ 구문적 생략)	등위	주어	24	13	25	29	26	21	23	16	177
	구문	주어+조동사	5	10	6	8	13	7	1	7	57
		동사	0	1	0	2	1	0	1	1	6
		주어+동사	17	10	21	27	23	7	6	8	119
		비교구문	9	12	11	11	5	2	10	2	62
		분사구문	4	5	8	12	8	7	9	4	57
상황적 생략		주어	5	1	1	0	1	0	5	1	14
구조적 생략		관계부사	4	14	8	6	5	9	7	5	58
		관계대명사 목적격	14	9	17	8	5	7	2	4	66
		관계대명사+be동사	8	5	8	15	27	7	8	8	86
		명사절의 that	12	21	9	26	26	24	16	6	140
합계			102	101	114	144	140	91	88	62	842

※ 표에 나타난 교과서의 종류는 다음과 같다.

1 - 천재(이병민 외)

2 - 두산(장영희 외)

3- 두산(김성곤 외)

4 - 교학사(배두본 외)

5 - 교학사(심명호 외)

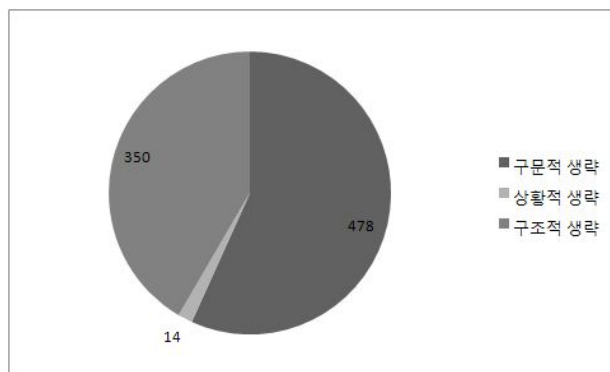
6 - 디딤돌(김용진 외)

7 - 중앙(김충배 외)

8 - 금성(장경렬 외)

※ 상황적 생략의 명령문 주어의 생략이나 명사 핵심어의 생략은 표에서 제외하였다.

위의 표에 나타난 생략의 유형을 그림으로 나타내면 다음과 같다.



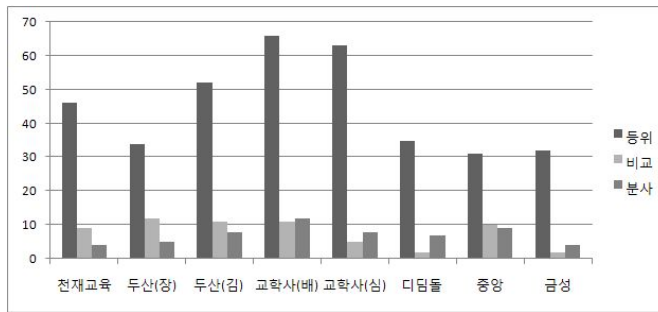
<그림 4> 생략 유형별 빈도수 비교

5.3.1 구문적 생략

맥락적 생략은 맥락을 통해 복원이 가능한 생략인데, 교과서에서 나타나는 생략은 맥락을 통해 복원 가능하다고 보다는 단순한 등위구문이나 비교 구문, 분사 구문 등에서 나타나고 있어 엄밀한 의미에서 맥락적 생략이라 보기 어렵다. 그러므로 문장 내에서 복원이 가능한 이러한 생략을 맥락적 생략이라기보다는 구문적 생략 (constructional ellipsis)으로 명하여 <표 2>를 정리하였다.

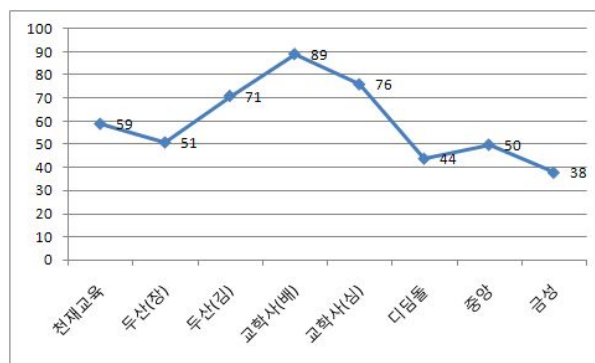
구문적 생략현상은 478번으로 가장 많이 발생하였다. 그 이유는 교과서의 읽기 부분의 텍스트가 교과서 이외에 다른 일반적인 텍스트보다 격식적이고 정형적인 데에서 기인하기 때문이다. 외국어를 학습하는 학생들이 생략현상이 빈번하게 발생한 문장을 학습하는 것은 어려움이 있으며 생략현상이 발생한 문장을 학습한다 할지라도 맥락상 복원이 가능한 것이 주가 되어야 할 것이다.

구문적 생략에서 나타나는 등위구문과 비교 구문, 그리고 분사구문의 비율을 살펴보면 다음 <그림 5>와 같다.



<그림 5> 출판사별 구문적 생략의 유형별 빈도수

<그림 5>에서 알 수 있듯이, 등위구문에서 생략현상의 빈도수는 8개 교과서에서 두드러지게 나타나고, 비교구문이나 분사구문에서의 생략현상은 중학교 3학년의 학습수준을 고려해 등위구문에서의 생략현상에 비해 적게 나타나고 있다. 이것 또한 학생들이 영어를 학습함에 있어 ‘and’, ‘but’, ‘or’ 등의 등위 접속사로 연결된 문장에서 반복되는 어휘 항목을 생략되는 것이 비교구문이나 분사구문에서의 생략현상을 이해하는 것보다 더 쉽기 때문으로 추측할 수 있다. 등위구문에서 나타나는 유형별 생략의 순서는 주어의 생략이 가장 많았고, 그 다음 주어+동사, 주어+조동사, 동사의 순으로 나타났다. 전체적인 구문적 생략의 빈도수를 바탕으로 각 출판사별 구문적 생략의 분포를 살펴보면 다음과 같다.



<그림 6> 출판사별 구문적 생략의 빈도수

분석한 교과서 중에서 등위구문의 생략유형을 살펴보면 다음의 예문들과 같다.⁸⁾

(141) The music is recorded normally and \emptyset is then put on a CD. <주어, 천재>

(142) The roots can also be cooked and \emptyset eaten in different ways. <주어+조동사, 천재>

(143) Some have hair, others don't \emptyset . <동사, 교학(배)>

(144) The future is not local or \emptyset standard. <주어+동사, 천재(이)>

예문 (141)의 경우, 선행문의 요소에서 생략된 요소인 주어 ‘the music’을 복원할 수 있었고, (142)의 예문은 주어와 조동사인 ‘the roots can be’를 복원가능하며, (143)은 동사인 ‘have’를, (144)는 주어와 동사인 ‘the future is’가 복원 될 수 있다.

비교구문은 총 62회로 나타났는데, 보통 as, than 다음에 비교 대상만이 나타나는 형태로 사용되어 문장의 대부분이 생략된다. 평소 비교의 문장을 사용할 때에는 생략된 문장을 사용하는 것이 일반적이어서 생략되지 않은 문장을 일부러 사용하는 경우는 드물기 때문에 이를 생략문으로 보기는 약간의 어려움이 있다. 그러나 Quirk et al(1990)은 엄밀한 의미에서의 생략의 예로 비교 구문을 설명하고 있다.

(145) a. He always wakes up early than I \emptyset .

b. He always wakes up early than I wake up.

보통 (145a)의 형태로 사용하는 것이 일반적이고, (145b)의 경우는 생략된 부분을 문법적으로 보충한 것이라고도 할 수 있으나, 본 논문의 교과서 분석에서는 비교구문도 생략의 형태로 포함시켰다.

그리하여 비교구문에서의 생략은 등위구문에서의 생략보다 적게 나타나고 있으나, 앞선 선행절에서 복원 가능하므로 구문적 생략으로 포함시켰다.

교과서에서 나타난 비교구문의 예문은 다음과 같다.

8) 교과서에서 나타난 생략현상을 예문으로 다룰 경우, <생략유형, 출판사>의 형태로 작성한다. 분석한 모든 예문은 부록에 표기하였고, 생략현상의 빈도수가 많은 순으로 5종만 다루었다.

(146) In my country there are fifteen language and more than 800 dialects. <비교, 두산(장)>

(147) Are Men More Important than Woman? <비교, 두산(김)>

(148) English is far less scientific than the Korean language. <비교, 교학(배)>

분사구문의 경우는 현재분사로 시작하는 경우와 과거분사로 시작하는 경우가 있는데 모두 분사구문의 생략으로 간주하였고, 접속사를 남겨두고 주어와 be동사를 생략하는 경우도 분사구문의 생략으로 포함시켰다. 분사구문에서의 생략현상의 빈도수는 총 57회로 등위구문이나 비교구문에 비해 적은 양을 보였다. 이는 중학교 3학년 학생들의 문법에 대한 이해 수준을 고려하여 생략이 덜 일어난 것으로 추측할 수 있다. 다음은 분사구문에서의 생략현상의 예문이다.

(149) She told me she walked 12 miles with no shoes, looking for my daddy. <천재>

(150) But while doing the homework, he was concentrating on a TV show. <두산(장)>

(151) Then at last, coughing and frightened, they reached outside. <교학(심)>

또한 구문에 의해 복원 가능한 생략으로 명사 핵심어(head noun)의 생략을 살펴볼 수 있다.

(152) Is your answer the same as the farmer's Ø? <천재>

위 (152)예문은 구문적으로 복원가능하기도 하고 빈번한 사용으로 인하여 관용적 쓰임으로 굳어진 경우이기도 하다. 대부분의 명사 핵심어의 생략은 관용적 표현이므로 본 논문의 분석에서는 조사 대상에서 제외하였다. 이러한 관용적 표현을 생략된 표현으로 볼 수도 있으나 일반적 실제 사용에서 생략되지 않은 형태의 문장은 사용하는 것은 어색하게 느껴지기 때문에 굳이 생략된 문장이라 하기 어렵다고 판단하였다.

5.3.2 상황적 생략

상황적 생략현상의 비율이 상대적으로 적게 나타나는 이유는 분석한 텍스트가 언어외적 요소가 적은 읽기 영역에 국한되어 분석했기 때문이다. 상황 생략의 경우 주로 실제 담화 상에서 청자와 화자가 의사소통을 진행하는 언어적 환경에서 발생하는 것이므로 주로 읽기를 위해 구성된 텍스트인 교과서의 본문의 분석에는 처음부터 한계가 있었다. 격식성이 높은 읽기 영역에서는 추론적이고 상황적인 언어 외적 잉여적 요소가 그만큼 적기 때문에 상황적 생략 현상은 빈번하게 발생하지 않았다.

이러한 이유로 교과서의 상황적 생략의 경우 주로 한정된 구문에서만 나타나고 있는데, 속담이나 격언, 관용적 표현, 명령문의 주어(you)와 일기나 편지글의 1인칭 주어의 생략, 수동태의 by 행위자의 생략 등이다.

그러나 본 논문에서는 속담이나 격언, 관용적 표현, 명령문의 주어, 수동태의 by 행위자의 생략 등은 분석에서 제외하였다. 이는 실제 언어표현에서 당연히 사용되고 있는 표현들로 생략된 문장으로 간주하여 본래의 생략되지 않은 원래의 문장을 사용한다면 아주 어색한 표현이 되기 때문이다.

(153) Get out a pencil and check your habits. <교학(배)>

(153)의 문장에 ‘You’를 포함시켜 말을 한다면 어색하고 이상하게 생각될 것이다. 따라서 교과서에 나타난 상황적 생략의 예는 평서문과 의문문에서의 주어생략으로 한정시켰다.

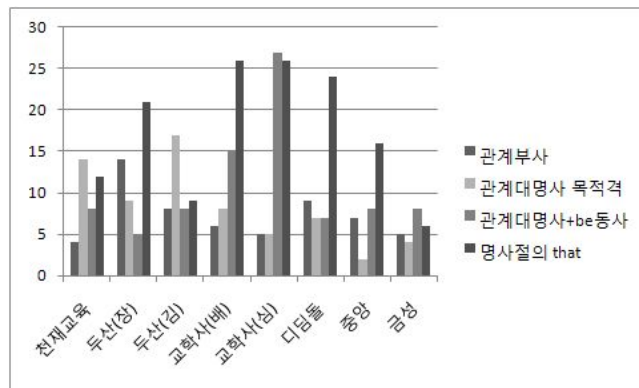
다음은 교과서에 나타난 상황적 생략의 예이다.

(154) Want to be like them? <천재>

(155) On another planet. <천재>

5.3.3 구조적 생략

교과서의 구조적 생략 현상은 명사절을 이끄는 접속사 ‘that’의 생략과 관계대명사절의 목적격관계대명사 생략, 그리고 관계대명사와 be동사의 생략, 관계부사의 생략이 주가 되어 골고루 나타나고 있다. 접속사 ‘that’은 쓰지 않는 것이 일반화되어 있으나 본 논문의 구조적 생략의 기준인 문법적인 지식을 요하는 유형이기 때문에 분석에 포함시켰다. 각 교과서에서 나타난 구조적 생략의 유형을 도표로 나타내면 다음과 같다.



<그림 7> 출판사별 구조적 생략의 유형별 빈도수

관계대명사의 목적격과 관계대명사와 be동사의 생략, 그리고 관계부사의 생략이 골고루 나타나고 있으며, 명사절에서의 ‘that’ 생략은 두드러지게 나타났다.

다음은 교과서에 나타난 구조적 생략 중 관계부사의 생략의 예이다.

(156) What makes a diet good or bad is the way ∅ the foods fit together. <천재>

(157) I asked him ∅ how he could play so well. <두산(장)>

(158) Do you know ∅ why I was interested in the flag? <교학(배)>

(159) If you wake up to the smell of smoke at night but you do not know ∅ where the fire is, what should you do? <교학(심)>

위의 예문 (156)은 ‘how’를 (157)은 ‘the way’를, (158)은 ‘the reason’을, (159)은 ‘the place’를 생략한 것이다.

다음은 관계대명사절에서 나타난 생략으로 관계대명사 목적격의 생략과 주격 관계대명사와 be동사의 생략으로 분석한 것이다.

(160) The man saw every doctor ∅ he could, but nobody could help him.

<목적격 관계대명사, 천재>

(161) The only thing ∅ I could do was to lead him by the nose away from the TV.

<목적격 관계대명사, 두산(장)>

(162) There were unknown adventures ∅ waiting for them.

<주격관계대명사+be동사, 두산(김)>

(163) Sculpture is a three-dimensional form ∅ made from clay, stone, metal, or other materials. <주격 관계대명사+be동사, 교학(심)>

(160)과 (161)의 예문에서는 목적격 관계대명사 ‘that’이 생략된 것이고, (162)의 예문은 ‘which was’이, (163)은 ‘which is’가 생략되었다는 것을 문법적 지식으로 알 수 있다.

다음은 구조적 생략의 여러 유형 중에서 가장 높은 빈도수(140회)를 보였던 명사절에서의 ‘that’ 생략의 구문을 교과서에서 분석한 것이다.

(164) I know ∅ you read three or four books at a time. <천재>

(165) Every family will have a plane, which means ∅ we won't have to worry about traffic in the streets. <두산(장)>

(166) Do you think Ø it is great and exciting? <두산(김)>

(167) Be sure Ø you can read some of that poetry which was written a few centuries ago. <교학(배)>

(168) In reading this story, when did you find out Linda was blind? <교학(심)>

이상으로 교과서 본문의 생략을 유형별로 분류하였다. 복원가능성의 근거에 의한 교과서의 생략 현상의 분류는 구문적, 구조적, 상황적 생략의 순으로 생략현상이 발생하고 있는 것으로 조사되었다.

우리가 일상 언어생활에서 생략이 일어나지 않은 완전한 형태의 문장을 항상 사용할 필요도 없고, 사용할 수도 없으나 영어를 배우는 학습자인 학생들에게 생략된 문장의 구조에 대해 조직적이고 체계적으로 교수할 필요는 있다고 생각한다. 문장의 구조를 제대로 알지 못한다면 의미 이해가 어려운 경우가 많기 때문에, 문법적 지식이 요구되는 구조적 생략의 경우는 체계적인 학습 지도가 필요하다고 생각된다.

이상에서처럼 생략은 의사소통에서 잉여적인 요소를 제거하여 의미의 결속력을 높이고 신정보에 초점을 두어 의사소통을 훨씬 효율적으로 만드는 보편적인 언어 현상임에 틀림없다. 따라서 실제 교육현장에서 효율적인 의사소통을 위해 생략의 필요성을 충분히 인식하여 교사가 학생들과의 대화에서 언어적, 언어외적 맥락 및 화용적 지식을 통해 알 수 있는 잉여적인 요소를 누락시켜 생략현상을 적극적으로 활용할 필요가 있다. 학생들을 지도하는데 있어서 막연하게 생략된 요소를 지나치게 보다는 왜 생략현상이 발생하는지와 그러한 활동으로 인해 의사소통에서 어떤 효과가 있는지를 설명해 주는 것이 교사의 역할이 되어야 한다. 또한 학생들은 생략현상에 대한 이해를 통하여 완전한 문장으로 대답하려는 강박관념으로부터 벗어나서 언어의 순기능을 저해하지 않는 한 생략된 표현을 사용함으로써 의사소통을 더욱 원활하게 해야 할 것이다.

따라서 이러한 생략현상의 체계적인 이해와 관심은 실제 교육 현장에서 중·고교 교과서에서 나타난 생략구문을 파악함으로써 독해력을 함양시키는데 매우 유익하다고 볼 수 있다.

제 6 장 결 론

본 논문에서는 생략현상 속에 내재해 있는 조건과 동기를 찾고, 여기서 얻은 이론적 배경을 토대로 실제 영어 구문에서 어떻게 생략이 일어나는지를 검토해 보았다. 먼저 생략의 개념을 규정하는데 있어 생략과 유사한 형태로 볼 수 있는 대용형식, 삭제, 그리고 불완전한 문장을 비교하여 그 차이점을 알아보았다.

생략이 허용되는 기준으로는 첫째, 생략현상은 제거되어도 의미해석이 가능한 부분이 무엇인가가 명백해야한다는 복원가능성, 둘째, 생략문의 의미적 적합성은 언어적 또는 언어외적 맥락에 따라 결정된다는 맥락의존성이었고, 셋째, 생략은 반드시 동일한 문법구조를 지닌 문장 내에서 일어난다는 동일성, 넷째, 문장 구조상 수의적 요소는 생략할 수 는 있으나 필수적 요소는 불가능하며, 담화에서 의무적으로 일어나는 것이 아니라 화자의 담화의도에 따라 선택적으로 일어난다는 선택성, 다섯째, 담화내의 문장 간의 이해관계가 존재해야한다는 응집성이 있었다.

생략에 대한 이러한 기준들을 바탕으로 생략 현상이 발생하는 동기를 일상 생활의 대화에서 인간은 최소의 시간과 노력으로 자기의 의사나 정보를 명확하게 전달하려는 언어의 경제성에 입각한 동기, 그리고 신정보 부각을 위한 전략으로 담화상 덜 중요한 기능을 하며 잉여적인 주어진 정보는 생략하는 신정보 부각을 위한 동기, 또한 인간이 언어활동을 하는데 있어서 일인칭 대명사 ‘I’와 이인칭 대명사 ‘You’는 자동적으로 대화문맥에 대한 참여자로서의 기능을 갖기에 자주 생략하게 되며 비격식적 언어사용에서 자주 발생한다는 인습과 빈번한 사용에 의한 동기, 그리고 생략 여부가 담화에 다른 언향적 효과를 끼치는 심리적 동기, 대화당사자간에 공유된 지식이 있어 그 공통된 지식이 바탕이 되어 생략이 일어난다는 지식공유의 측면으로 구분하여 살펴보았다. 그 결과 생략의 담화적 기능은 적은 노력으로 중요한 정보를 부각시킴으로써 화자의 담화의도를 명백히 전달하며 선 · 후행문 간의 의미적 결속관계를 유지함으로써 자연스러운 정보의 흐름을 유도하여 보다 효율적인 의사소통을 가능하게 한다는 것이다.

이러한 생략현상의 여러 가지 기준들 중에서 생략된 항목을 복원하기 위한 출처에 따라 문맥 의존적 생략과 상황적 생략, 그리고 구조적 생략으로 분류해 볼 수 있었고, 이를 바탕으로 해서 현재 제7차 교육과정의 외국어 교과의 교육인적자원부의 검정을 받은 중학교 3학년 교과서 중에서 광주 지역에서 채택한 교과서에서는 어떻게 이러한 유형들이 나타나는지 살펴보았다. 이는 중학교 교과서 읽기 텍스트의 분석이라는 한계로 인하여 다양한 어휘 항목의 생략 유형이 나타나지 않았으나, 구문적, 상황적, 구조적 생략으로 나누어 교과서의 생략을 분석하였다. 또한, 학생들에게 영어를 지도하는데 있어서 본 연구자와 영어 교사들에게 교육적 시사점을 기술하였다.

끝으로 본 논문은 중학교 3학년 교과서에서 나타난 생략을 분석한 것으로 실제 언어생활의 주가 되는 담화상의 생략을 분석한 것은 아니므로 비언어적, 상황적 언어성이 풍부한 언어 환경에서 진행되는 담화상의 생략에 대한 연구를 후행 연구 과제로 남겨둔다. 하지만 이 논문이 EFL(English as a foreign language) 영어수업 현장에서 생략 현상을 이해하는데 도움이 되리라 믿으며, EFL 교사들이 효율적인 의사소통을 위해 생략을 잘 활용할 수 있는 작은 계기가 되었으면 한다.

참 고 문 헌

박근우. 『대학영어문법』. 서울: 한신문화사, 1980.

박상수. 『영어 통사론』. 서울: 한신문화사, 1994.

양혜순. “Toward a Unified theory of Ellipsis in English.” 박사학위논문, 서울대학교, 1986.

정희자. 『담화와 문법』. 서울: 한신문화사, 1999.

정희자. “생략의 담화 기능적 연구.” 『부산대학교 외대논총』, 제17권(1997), pp.59-81.

한재현. “영어 및 국어의 Deletion 현상 & Pragmatic Identity” 『영어 영문학』 no. 57(1981), 서울: 한신문화사.

Allerton, D. “Deletion and Proform Reduction.” *Journal of Linguistics* 11(1975), pp. 213-237.

Chomsky, N. *Aspects of the Theory of Syntax*. The MIT Press, 1965.

Greenbaum, S & C. Meyer. *A College Grammar of English*. New York: Longman, 1982.

Halliday, M. & Hasan, R. *Cohesion in English*. London: Longman, 1976.

Hudson, R.A. “Conjunction Reduction, Gapping, Right-Node Raising” *Language*. 52.3.(1976).

Jackendoff, R. *Semantic interpretation in generative grammar*. The MIT Press, 1972.

Kuno, S. "Gapping: A Functional Analysis." *Linguistic Inquiry*, 7, no.2. (1976).

Langacker, Ronald, W. *Language and Its Structure*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1973.

Liljes, B. L. *An Introductory Transformational Grammar*. NJ: Prentice Hall Inc., 1971.

Pence & Emery. *A Grammar of Present-Day English*. New York: Macmillan Publishing Co., 1963.

Quirk, R. *et al.* *A grammar of contemporary English*. London: Longman Group Ltd., 1972.

Quirk, R. *et al.* *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London & New York: Longman, 1985.

Quirk, R. *et al.* *A student's Grammar of the English Language*. London: Longman Inc., 1990.

Roberts, P. *Understanding Grammar*. New York: Harper and Row Ltd., 1966.

Ross, J.R. *Gapping and the Order of Constituents*. Bloomington: Indiana University Linguistic Club, 1967.

Shopen, T. *Ellipsis as Grammatical Indeterminacy, Foundation of Language*. Indiana: Indiana University Press, 1973.

Sweet, H. *New English Grammar*. Oxford: The Clarendon Press, 1955.

Thomas, A.L. "Ellipsis: The interplay of sentence structure and context." *Lingua*, 47(1979), pp. 43-68.

Widdowson, H.G. *Teaching language as communication*. London: Oxford University Press, 1978.

Wilson, D. "Ellipsis in English: Linguistic form and stylistic effect." Doctor's thesis, University of Essex, 1986.

참 고 교 과 서

- 이병민 외 5명. 2009. 『Middle School English 3』 . (주) 천재교육.
장영희 외 5명. 2009. 『Middle School English 3』 . (주) 두산.
김성곤 외 5명. 2009. 『Middle School English 3』 . (주) 두산.
배두본 외 5명. 2009. 『Middle School English 3』 . (주) 교학사.
심명호 외 5명. 2009. 『Middle School English 3』 . (주) 교학사.
김용진 외 7명. 2009. 『Middle School English 3』 . (주) 디딤돌.
김충배 외 5명. 2009. 『Middle School English 3』 . (주) 중앙교육진흥연구소.
장경렬 외 3명. 2009. 『Middle School English 3』 . (주) 금성출판사.

부 록

I. 영어교과서에서 나타난 문맥의존생략

<등위 구문-주어>

* Middle School English 3 (주)천재교육-이병민 외 5명.

1. Many people understand and speak standard English, but they prefer Singlish at home or with their friends. (Lesson 1)
2. There, people speak standard English, but also use a special Australian English called "Strine." (Lesson 1)
3. It sounds simple, but is hard to do. (Lesson 2)
4. The music is recorded normally and is then put on a CD. (Lesson 5)
5. The best way to convert the music is with a "ripper" a piece of software that takes the music from the CD and converts it to MP3 format. (Lesson 5)
6. Most MP3 songs are under 3MB, but still have high quality. (Lesson 5)
7. When someone wants to download the MP3 file, they visit the web site or ftp download site, and download the file to their computer. (Lesson 5)
8. The MP3 files are stored on a memory card in the player and can be erased, or over-written with new MP3 files. (Lesson 5)
9. Sometimes, the file will play, but might have copyright information about the MP3 file. (Lesson 5)
10. After the earthquake hit, a father left his wife safe at home and rushed to his son's school. (Lesson 6)
11. He rushed there and started digging through the rubble. (Lesson 6)
12. The fire chief showed up and tried to pull him off of the school's rubble. (Lesson 6)
13. He dug for 8 hours ... 12 hours ... 24 hours ... 36 hours ... then, in the 38th hour, he pulled back a huge rock and heard his son's voice. (Lesson 6)
14. People from India place their hands together, then bow their heads. (Lesson 7)

15. He was born the son of a slave, but learned six foreign languages well and got 11 degrees. (Lesson 9)
16. He was a teacher until he was 81, and practiced the law, too. (Lesson 9)
17. When he was 100 years old, he still went to law-school seminars and read day and night. (Lesson 9)
18. After that, I went to school and became a teacher. (Lesson 9)
19. They put soap on one and use it to wash. (Lesson 10)
20. Then they put water on the other and use it to rinse off the soap. (Lesson 10)
21. They continued to Yakutsk and spent four years there. (Lesson 11)
22. On December 8, 1741, Bering died and was buried on the island that is now named for him. (Lesson 11)
23. His expedition gathered important scientific information about the inside part of Siberia, made maps of the eastern coast, and found a new part of North America. (Lesson 11)
24. "Who are you?" asked the little prince, and added. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. We dance samba and eat many kinds of food. (Lesson 1)
2. Your body changes and grows fast, and your life is getting more and more confusing. (Lesson 2)
3. It is important that you discover your talents and have a big dream. (Lesson 2)
4. We hum as we walk along the street and sing when we are happy. (Lesson 3)
5. He was tall and had strong shoulders, a perfect build to be a good player. (Lesson 4)
6. Then suddenly Billy appeared at my side and asked me if he could be a starter. (Lesson 4)
7. He ran fast and found every open hole in the line. (Lesson 4)
8. When my father was living and came to my games, I didn't like it. (Lesson 4)
9. Then he goes to the cradle and looks at the baby, smiling tenderly.

(Lesson 9)

10. I moved to New York City and joined the many young people who hoped to find jobs as architects. (Lesson 10)
11. We went into the ghost house, and let me tell you, it was a hair-raising experience. (Lesson 11)
12. The teacher's words entered your head through one ear and passed through the other, so you don't remember what he said. (Lesson 11)
13. They put a ring in the animal's nose and tied a rope to the ring so that they could move it. (Lesson 11)

* Middle School English 3 (주)두산-김성곤 외 4명.

1. Last year, I took a year off and went to the U.S. on a working holiday program. (Lesson 1)
2. During weekends, I travelled to many big cities and saw all the famous buildings. (Lesson 1)
3. He helps me with the housework a lot and always tells me to do my best at work. (Lesson 1)
4. Whenever I feel weak, I think about them and get new strength. (Lesson 1)
5. Once a week we go to an orphanage near our house and do volunteer work. (Lesson 1)
6. We often see people who don't realize this and choose a job they don't enjoy. (Lesson 2)
7. In some cases, they regret it and change their jobs later in their lives. (Lesson 2)
8. However, he studied medicine and became a doctor. (Lesson 2)
9. By 9 o'clock, nearly two thousand fans gathered and waited under the hot summer sun. (Lesson 4)
10. The girls were taken to a nearby hospital and had to stay there until their parents came to pick them up. (Lesson 4)
11. I think that we parents need to look back on the days when we were young and understand our children more. (Lesson 4)
12. They consider the left hand unclean, and use it to handle things which are not clean. (Lesson 5)

13. They pick up the soup bowl and drink the soup. (Lesson 5)
14. They left the younger boys in the cave and went back to the ship. (Lesson 7)
15. Now they were on their own and had to survive on a desert island! (Lesson 7)
16. Minsu usually skips his breakfast and eats only what he likes for lunch at school. (Lesson 8)
17. On his way back home from school, he often goes to a fast food restaurant and has a large size hamburger, French fries, and cola. (Lesson 8)
18. Since he usually has heavy snacks, he sometimes skips dinner and then eats something before he goes to bed. (Lesson 8)
19. Sometimes you eat and exercise smart, but not often enough to be healthy. (Lesson 8)
20. Well, to him, the horizon symbolizes mother earth where we are born, live, and die. (Lesson 9)
21. When Napoleon invaded Egypt in 1798 and saw the Pyramids with his own eyes, he was so impressed that he shouted, "Soldiers! From the top of these pyramids, 40 centuries are looking at us." (Lesson 10)
22. For example, they created secret rooms and designed mazes. (Lesson 10)
23. In the beginning, he doesn't know much about cloning and is just excited. (Lesson 11)
24. However, listening to their stories, you often realize how much they cherish the memories of those old days and miss them. (Lesson 12)
25. Therefore, when there was an interesting or important program, such as a boxing match, neighbors came to the houses, gathered around the television set, and enjoyed watching the show together. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)교학사-배두본 외 5명.

1. Finally, we have decided that all the students in our school have to learn English and two other foreign languages during their three years. (Lesson 1)
2. I always think that everyone can win at something, and practice small

- acts of kindness. (Lesson 2)
3. I often talk a lot and express my side of the story first. (Lesson 2)
 4. I usually listen to other people sincerely and say sorry when I make a stupid mistake. (Lesson 2)
 5. I usually read the newspaper, go to a library or a museum, and do other thing to better myself. (Lesson 2)
 6. Whether you fail or succeed will be up to you. (Lesson 2)
 7. But I always said it, and had a health and shape problem last year. (Lesson 2)
 8. He pointed to the first man and asked, "What is that and why are you carrying it?" (Lesson 3)
 9. If I feel thirsty and want to give up, I can drink, cheer myself up and then keep on walking. (Lesson 3)
 10. The tears flowed even more and fell down our faces. (Lesson 4)
 11. My mom left the hospital sick and came home sick. (Lesson 4)
 12. I got up early in the morning, fixed breakfast, woke my brother up, and took care of the animals. (Lesson 4)
 13. In the evening, I cooked dinner, helped Dad, and took care of Mom. (Lesson 4)
 14. It is said that the bicycle is more convenient and waves more energy than the car. (Lesson 5)
 15. I got up this morning and couldn't find any words but "good morning" to express my feelings to my parents. (Lesson 6)
 16. Then came the clouds and the dark blue sea. (Lesson 6)
 17. The angels up in heaven saw the rainbow and became happy. (Lesson 9)
 18. And the crowds slowly filed by, at once surprised and charmed by these strange creatures. (Lesson 10)
 19. And the crowds slowly filed by, at once surprised and charmed by these strange creatures. (Lesson 10)
 20. They looked like horses but ran up the walls of their cages like spiders! (Lesson 10)
 21. We visited eight worlds and saw many things." (Lesson 10)
 22. Some people talk or listen to music. (Lesson 11)
 23. The poems will make you happy and make you think. (Lesson 11)

24. Listen for words that begin with the same sounds and are close together. (Lesson 11)
25. His army was small, and poorly fed and clothed. (Lesson 12)
26. He never asked for and never received any salary for his job. (Lesson 12)
27. In fact, he often spent his own money to buy clothing for his men and send help to their families. (Lesson 12)
28. During the war, Lincoln declared all slaves in the southern states to be free, and was reelected president in 1864. (Lesson 12)
29. In some states, this date is called Presidents' Day and honors both Washington and Lincoln.

* Middle School English 3 (주)교학사-심명호 외 7명.

1. Tiny insects eat dead things and keep the world clean. (Lesson 1)
2. They learned to use fire for warmth and cooking, and they also learned to raise animals and build shelters. (Lesson 1)
3. We mine the earth, explore the sea, cut forests, build cities, and run large farms and factories. (Lesson 1)
4. We humans have not only explored the earth but have begun to explore the moon and the planets. (Lesson 1)
5. A goal is something we want to do, want to be, or want to have. (Lesson 2)
6. The Englishman drew the shortest straw and wished first. (Lesson 2)
7. The spirit turned to the Korean and said, "And what is your wish?" (Lesson 2)
8. He thought for a minute or two, then said, "I want to go back home, too. (Lesson 2)
9. Then they go and sit in a bathtub full of warm water for twenty minutes or more. (Lesson 2)
10. Cars and buses stop and start, and police officers blow whistles at the drivers. (Lesson 3)
11. It has 102 floors, is 448 meters high, and you can see 120 kilometers from the top. (Lesson 3)
12. In 1626, a Dutchman named Peter Minuit came to Manhattan and paid

- the Indians about twenty-four dollars for the island. (Lesson 3)
13. Minuit put up some house, and called the little town New Amsterdam. (Lesson 3)
 14. By 1647, about 500 people lived in New Amsterdam, but in 1664, the British took the town from the Dutch and changed its name to New York. (Lesson 3)
 15. People flew kites and then set them free. (Lesson 4)
 16. Small, quick kites were used, and are still used, for kite fighting. (Lesson 4)
 17. First, the gas is poisonous and can kill you. (Lesson 6)
 18. We went up to the farmhouse and showed the farmer the poor little pig. (Lesson 7)
 19. We took good care of Piggy. He got well and began to put on weight. (Lesson 7)
 20. Piggy ate and ate. (Lesson 7)
 21. Some modern sculptures are abstract and have no form that we can see in the real world. (Lesson 8)
 22. The top side of the wing is curved like the paper, so the air blows over the wing in the same way and lifts it up. (Lesson 9)
 23. Some grabbed their belongings, jumped in cars, and started driving away from their homes. (Lesson 11)
 24. Others locked the doors and windows of their houses, and hid in basements. (Lesson 11)
 25. Four of the divers hold hands and jump out of the plane together. (Lesson 12)
 26. With his other hand he pulls her rip cord, and then lets go. (Lesson 12)

<등위 구문-주어+ 조동사>

* Middle School English 3 (주)천재교육-이병민 외 5명.

1. You will grow stronger, play longer, and look and feel better! (Lesson 2)
2. The MP3 files are stored on a memory card in the player and can be erased, or over-written with new MP3 files. (Lesson 5)

3. If the water rushes over the land, it will make holes and wash away the topsoil. (Lesson 8)
4. The roots can also be cooked and eaten in different ways. (Lesson 8)
5. It took two more years to build ships so they could explore and map the east coast. (Lesson 11)

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. With only a computer and a phone line, you can surf the Internet and find the information that you need. (Lesson 1)
2. You can visit libraries in New York and go to museums in Paris. (Lesson 1)
3. You can read the news from all over the world and also see concerts in other countries - all in your own room! (Lesson 1)
4. We can hear the song of birds and the sounds of rain in the 'Spring' music. (Lesson 3)
5. I'll go out and see. (Lesson 9)
6. You have to stay at home and carry on with the work about the farm. (Lesson 9)
7. Have you ever looked at a building and thought? (Lesson 10)
8. Quite a few people will live and work on farms under the sea. (Lesson 12)
9. They will grow fish and other seafood on their farms. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-김성곤 외 4명.

1. Some of them are really serious, but often they just don't want to study and want to have an easy life. (Lesson 4)
2. How smart do you eat and exercise? (Lesson 8)
3. For good health, you should change your eating and exercise habits. (Lesson 8)
4. What do you see and feel? (Lesson 9)
5. I love him so much, and I'll thank you a million times if you could only clone him and give him back to me. (Lesson 11)
6. Why don't you read about cloning and think about some of the issues

people are worried about? (Lesson 11)

* Middle School English 3 (주)교학사-배두본 외 5명.

1. I am very pleased to hear that we can study English and other foreign languages at school. (Lesson 1)
2. If we know a country's language, we can travel there and understand its culture. (Lesson 1)
3. I don't like to make plans or think about tomorrow. (Lesson 2)
4. If I feel thirsty and want to give up, I can drink, cheer myself up and then keep on walking. (Lesson 3)
5. "If I get too hot, I could open the window and let some air in," answered the third man. (Lesson 3)
6. We would go to our own rooms, talk on own phone lines, and watch own TV shows. (Lesson 4)
7. Every day I would go into her room and sit by her side. (Lesson 4)
8. If I could ride in a giant balloon, I'd pack my bag and go to the moon. (Lesson 11)

* Middle School English 3 (주)교학사-심명호 외 7명.

1. Animals and humans must have a place to live, food to eat, air to breathe, and water to drink. (Lesson 1)
2. They did not cut stones into tools, or change or control nature. (Lesson 1)
3. You Can't Have Your Cake and Eat It Too. (Lesson 2)
4. They knew that if they didn't find a village or get help soon, they would die. (Lesson 2)
5. Then the spirit said, "Aha! You can't have your cake and eat it too." (Lesson 2)
6. Here, distance does not matter, as we can exchange messages in seconds anywhere through e-mail and access a large amount of information on the Internet. (Lesson 5)
7. Here we can explore the world, make new friends, get information about travel, weather, or sports, buy new clothes or flowers, all without

leaving home. (Lesson 5)

8. I don't have to elbow my way through people and carry all the goods by myself. I love it. (Lesson 5)
9. If you see fire or smell smoke, you should warn other people and get to safety. (Lesson 6)
10. Art can be real or imaginary, funny or sad, beautiful or ugly. (Lesson 8)
11. Some will form circles, some snowflakes and other patterns. (Lesson 12)
12. At the last moment, the divers will open their parachutes and float safely to the ground. (Lesson 12)
13. Even though Guy is hurt, he will be able to open his chute and land safely. (Lesson 12)

<등위 구문 - 동사>

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. Alfred: I wish I could, but I can't. (Lesson 9)

* Middle School English 3 (주)교학사-배두본 외 5명.

1. Some animals have a backbone, while others don't. (Lesson 7)
2. Some have hair, others don't. (Lesson 7)

<등위 구문 - 주어+ 동사>

* Middle School English 3 (주)천재교육-이병민 외 5명.

1. The future is not local or standard; it is local and standard. (Lesson 1)
2. Hard workouts—When you're breathing hard and sweating—help your heart work better and give you more energy. (Lesson 2)

3. The poor man : Oh! I'm so cold and tired. (Lesson 3)
4. I'm good-looking and smart. (Lesson 4)
5. I got 55 points and 60 points. (Lesson 4)
6. When someone wants to download the MP3 file, they visit the web site or ftp download site, and download the file to their computer. (Lesson 5)
7. In most cases, however, the file is first downloaded and then played. (Lesson 5)
8. They were terribly upset and cried, "My son!" "My daughter!" (Lesson 6)
9. He worked alone because he wanted to know for himself: "Is my boy still alive or dead?" (Lesson 6)
10. Some weeds have seed and berries that birds eat. (Lesson 8)
11. Even the yellow flowers can be eaten if picked while they are still buds. (Lesson 8)
12. Terry: I know you read three or four books at a time. (Lesson 9)
13. My grandfather was given by his owner to relatives as a wedding gift and taken to another part of Kentucky. (Lesson 9)
14. I directed the foreign languages department, teaching Greek, Latin, German, Spanish, and French. (Lesson 9)
15. Bering's reports were sent back to St. Petersburg and forgotten. (Lesson 11)
16. The fox seemed confused, and very curious. (Lesson 12)
17. I have friends to find, and a great many things to understand." (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. You feel sad and worried one moment, then overjoyed and excited the next. (Lesson 2)
2. Middle-school and high-school days are very confusing and hard, but they also be very exciting. (Lesson 2)
3. When we are watching a movie or a television drama, we often hear music. (Lesson 3)
4. In the 'Summer' music, we hear bees humming, water running and soft winds blowing. (Lesson 3)
5. On that day, Billy was not only a champion on the field, but also a

- champion of the heart. (Lesson 4)
6. Electric lights replaced oil and gas lamps. (Lesson 5)
 7. I am the rocks and trees you love to climb. (Lesson 6)
 8. I am the cool green forests, the hot red deserts, and the cold white Arctic land. (Lesson 6)
 9. People are cutting down your forests, throwing garbage in your oceans and rivers, and filling your sky with pollution. (Lesson 6)
 10. Maybe you were quiet and a bit uncomfortable until someone told a joke. (Lesson 11)

* Middle School English 3 (주)두산-김성곤 외 4명.

1. I have a wife and two children, a daughter who is 14 and a son who is 17. (Lesson 1)
2. My days are usually long and stressful, but I can stand them all because I have a family that I love. (Lesson 1)
3. The children's clothes were old and torn, and their faces were covered with dirt. (Lesson 3)
4. Soon, many people were impressed and followed her. (Lesson 3)
5. My parents were really upset and worried about me, but as it turned out, those things didn't do me any harm. (Lesson 4)
6. Forty percent of people in the world eat with their hands; thirty percent eat with spoons and chopsticks; the other thirty percent use forks, knives and spoons. (Lesson 5)
7. The rice they eat is not dry and loose like that eaten by Indians, Arabs, and Africans. (Lesson 5)
8. Second, the main food of people who like hot food is vegetables, not meat. (Lesson 5)
9. "But the little children are tired and scared," Gordon said. (Lesson 7)
10. They also found some books and clothes. (Lesson 7)
11. That night, all the boys slept well in the cave although they were a little uneasy and worried. (Lesson 7)
12. The next morning, it was sunny and clear. (Lesson 7)
13. On his way back home from school, he often goes to a fast food restaurant and has a large size hamburger, French fries, and cola.

(Lesson 8)

14. Whenever he has free time, he prefers staying home and watching TV to playing outside. (Lesson 8)
15. Do you eat vegetables and fruit every day? (Lesson 8)
16. Your body is changing and growing. (Lesson 8)
17. To be healthy, it is necessary that you eat nutritious food that your body needs to grow and to be physically active. (Lesson 8)
18. Do you think it is great and exciting? (Lesson 11)
19. If you ask your parents to tell you about some of the things that they'll never forget about their school lives, most of them will probably say that they had a tin lunch box and a coal stove in the center of the classroom. (Lesson 12)
20. There is also a big department store and a hotel in the area. (Lesson 12)
21. In those days, most televisions were black and white. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)교학사-배두본 외 5명.

1. Learning foreign languages is not easy; however, it's interesting and rewarding to learn foreign languages. (Lesson 1)
2. What are your good habits and bad habits? (Lesson 2)
3. I often blame all of my problems on my friends or others. (Lesson 2)
4. Remember that you have two ears and only one mouth. (Lesson 2)
5. I did it when I was anxious or tired. (Lesson 2)
6. The wise lawyer's cross-examination of the young man was carried out very quietly and very effectively. (Lesson 3)
7. It hit hard and fast. (Lesson 4)
8. It had a large front wheel and an small back wheel. (Lesson 5)
9. With metal that was now strong and light, the next design was a return to the two same-sized wheels. (Lesson 5)
10. When the plane was still flying over Korea, I could look down on the buildings, and then the fields, and finally the mountains and rivers. (Lesson 6)
11. Today, we went to the big island of Hawaii, which is covered with lava rocks and live volcanoes. (Lesson 6)

12. There were some fields for Kona coffee and a funny kind of nut called "Macadamia." (Lesson 6)
13. I was told that the bridge was first suggested in 1869 by a forty-niners and opened in 1937. (Lesson 6)
14. At that time, the pants, "blue jeans", were not made for young people, but for miners. (Lesson 6)
15. I live in a wonderful and challenging world! (Lesson 6)
16. Animals are natural and beautiful creatures who refuse to wage wars, rob, or lie. (Lesson 7)
17. This child had been to the zoo to see a tiger and an elephant. (Lesson 7)
18. Since I arrived in Korea, I have visited some famous places in Seoul and other provinces near Seoul. (Lesson 8)
19. Some people read magazines, newspapers, or books. (Lesson 11)
20. You can enjoy poems more if you listen for rhyme, rhythm, and special sounds. (Lesson 11)
21. These words tie together ideas and word pictures. (Lesson 11)
22. When you are in a bus, on a subway, or at a park, let your mind think of what you have read. (Lesson 11)
23. It is the good sense or emotion of someone who is especially gifted in wisdom of some kind. (Lesson 11)
24. The son of a rich planter, he was privately educated and trained to be a surveyor. (Lesson 12)
25. His parents were uneducated and poor. (Lesson 12)
26. But he did have a great mind and great moral strength. (Lesson 12)
27. I believe this government cannot endure for long if it is half slave and half free. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)교학사-심명호 외 7명.

1. All around us we see the sky and clouds, sea and rivers, and many plants and animals. (Lesson 1)
2. Plants need sunlight, water, air, and soil to grow. (Lesson 1)
3. They gathered fruits, berries, and roots to eat. (Lesson 1)
4. They learned to use fire for warmth and cooking, and they also learned

- to raise animals and build shelters. (Lesson 1)
5. There are 17,000 or more restaurants, cafes, and fast food shops in New York. (Lesson 3)
 6. Many of them are not very beautiful, but some are wonderful, and very modern. (Lesson 3)
 7. Probably kites were flown first in Asia, then spread to Europe. (Lesson 4)
 8. In China, kites were made of silk and bamboo a long time ago. (Lesson 4)
 9. If you see fire or smell smoke, you should warn other people and get to safety. (Lesson 6)
 10. He was weak and thin. (Lesson 7)
 11. He got fatter and fatter. (Lesson 7)
 12. He was smart and gentle. (Lesson 7)
 13. He is healthy and happy at our new farm. (Lesson 7)
 14. He is still smart and gentle. (Lesson 7)
 15. He likes children and animals. (Lesson 7)
 16. They painted pictures of nature called landscape and pictures of people called portraits. (Lesson 8)
 17. Many artists still paint landscapes and portraits, but many other artists today create pictures that do not show real objects or persons. (Lesson 8)
 18. They use shapes or colors in interesting ways. (Lesson 8)
 19. They look like a person or an animal in real life. (Lesson 8)
 20. If the hand is moved away slowly and carefully, the ruler and hammer will not fall! (Lesson 9)
 21. It's only five or six steps to the basement door." (Lesson 10)
 22. "Someone sent you flowers. I wonder who." (Lesson 10)
 23. Others locked the doors and windows of their houses, and hid in basements. (Lesson 11)

<비교구문>

* Middle School English 3 (주)천재교육-이병민 외 5명.

1. Why is English becoming more than one language? (Lesson 1)
2. Will local English be stronger than standard English? (Lesson 1)
3. At the same time, English is becoming more than one language. (Lesson 1)
4. English is becoming more than one language. (Lesson 1)
5. This mix of small size and high quality is what makes the MP3 better than other Internet music formats. (Lesson 5)
6. It was so powerful that it killed over 30,000 people in less than four minutes. (Lesson 6)
7. He loved learning more than anybody else. (Lesson 9)
8. To me, you are still nothing more than a little boy who is just like a hundred thousand other little boys. (Lesson 12)
9. To you, I am nothing more than a fox like a hundred thousand other foxes. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. In my country there are fifteen languages and more than 800 dialects. (Lesson 1)
2. Billy was far better than the other players on our team. (Lesson 4)
3. But I am much more than just a planet. (Lesson 6)
4. Thus, the problems of global advertising-problems of language and culture- have become more serious than ever. (Lesson 7)
5. In the world of advertisements, nothing is more important than communication. (Lesson 7)
6. But in other cultures, such as in Korea or Japan, the message depends more on situations and feeling than EC the words. (Lesson 7)
7. That is harder than fighting. (Lesson 9)
8. And I know you can do it better than I. (Lesson 9)
9. Rowena: Better than you, my king? (Lesson 9)
10. When you show that your skills are more important than your sex, people will treat you as a person, not as a woman. (Lesson 10)
11. Yesterday he and I did math homework together because we thought

two heads are better than one. (Lesson 11)

12. In the future, every family will have even more cars than today.
(Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-김성곤 외 4명.

1. In his fifties, he realized that there was something more important than money and success. (Lesson 2)
2. Although he makes less money than before, he is very happy. (Lesson 2)
3. Therefore, developing these abilities can be more important than learning specific skills for specific jobs. (Lesson 2)
4. Are Men More Important than Women? (Lesson 6)
5. In English, there are many examples to show that men have been considered more important than women. (Lesson 6)
6. In fact, he painted more than 50 self-portraits during his lifetime. (Lesson 9)
7. According to some studies, our feelings are better expressed on the left side of our faces than on the right side. (Lesson 9)
8. Therefore, the left side of the face could look more lively than the right side. (Lesson 9)
9. The structure is made up of about 2 million blocks of stone, and each stone weighs more than 2 tons. (Lesson 10)
10. They often say that they were much poorer than now, and that life then was much more uncomfortable. (Lesson 12)
11. Do you think that life nowadays is much better than life back then, due to these conveniences? (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)교학사-배두본 외 5명.

1. I don't understand why we have to learn foreign languages other than English. (Lesson 1)
2. I had become so close to my family that it became easier to relate to them than to my friends. (Lesson 4)
3. It is said that the bicycle is more convenient and waves more energy

than EC the car. (Lesson 5)

4. It is still faster to drive a car than to ride a bicycle. (Lesson 5)
5. It took more than 10 hours. (Lesson 6)
6. They find their food - rather than make their own food. (Lesson 7)
7. Even a flea is more intelligent than a human. (Lesson 7)
8. Hangeul, the Korean alphabet, consists of 10 vowels and 14 consonants that are arranged in characters rather than in words. (Lesson 8)
9. English is far less scientific than the Korean language. (Lesson 8)
10. At one time they were more colorful than the butterflies. (Lesson 9)
11. He chose to lead the country into the Civil War rather than allow the South to separate from the North. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)교학사-심명호 외 7명.

1. New York is the city that never sleeps, where life moves faster than anywhere else in the U.S. (Lesson 3)
2. More than twenty million people visit New York every year. (Lesson 3)
3. My family has lived in America for over two hundred years; that's longer than most white or other immigrant families. (Lesson 3)
4. Gregory has made more than 1,500 jumps. (Lesson 12)
5. In fifteen seconds he drops more than 3,000 feet. (Lesson 12)

<분사 구문>

* Middle School English 3 (주)천재교육-이병민 외 5명.

1. Having found the bead, the poor man went back to his town. (Lesson 3)
2. Worse, I have lost my concentration. (Lesson 4)
3. After becoming free, grandmother went in search of her children. (Lesson 9)
4. She told me she walked 12 miles with no shoes, looking for my daddy. (Lesson 9)

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. A huge monster stamps on the buildings of a city, or a spaceship hits the earth, killing many people. (Lesson 8)
2. Then he goes to the cradle and looks at the baby, smiling tenderly. (Lesson 9)
3. They are our soldiers, looking for this minstrel. (Lesson 9)
4. While working there for the next five summers, I studied at the University of Texas to become an architect. (Lesson 10)
5. But while doing the homework, he was concentrating on a TV show. (Lesson 11)

* Middle School English 3 (주)두산-김성곤 외 4명.

1. Contrary to what we think, insects are very nutritious and, according to the people who eat them, they taste good, too. (Lesson 5)
2. According to a study, three conditions are related to the taste for hot food. (Lesson 5)
3. According to a study, hot food makes people produce more saliva. (Lesson 5)
4. Don't use a remote control when watching TV. (Lesson 8)
5. According to some studies, our feelings are better expressed on the left side of our faces than on the right side. (Lesson 9)
6. According to Herodotus, it took twenty years for 100,000 slaves to build it. (Lesson 10)
7. However, listening to their stories, you often realize how much they cherish the memories of those old days and miss them. (Lesson 12)
8. Therefore, when there was an interesting or important program, such as a boxing match, neighbors came to the houses, gathered around the television set, and enjoyed watching the show together. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)교학사-배두본 외 5명.

1. Being able to speak a few foreign languages is my dream. (Lesson 1)
2. All my non-school hours, I was sitting by her hospital bed watching her sleep. (Lesson 4)

3. Many afternoons I would sit at the end of her bed, and we would both look out the window, thinking quietly. (Lesson 4)
4. Before she became sick, we were a very distant family, living our own lives. (Lesson 4)
5. It was enjoyed in a park or a garden as a toy, not being practical for transportation. (Lesson 5)
6. Now, safe and comfortable, everyone likes to ride the bicycle. (Lesson 5)
7. Here I am, looking down at the dark blue Pacific Ocean. (Lesson 6)
8. I think one candle is enough for us to talk while reading needs two. (Lesson 9)
9. Soon the good Professor came out, wearing his many-colored rainbow coat and top hat. (Lesson 10)
10. "This is certainly worth a dollar," one man said, hurrying away, "I'm going home to get my wife." (Lesson 10)
11. Back on Kaan, the strange horse-spider creatures filed quickly out of their cages. (Lesson 10)
12. In about 30 states, Lincoln's birthday is an official holiday, celebrated on February 12 or on the first or third Monday in February. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)교학사-심명호 외 7명.

1. Below are a few famous portraits, including a self-portrait. (Lesson 8)
2. Listening to Madame Melonas, Linda thought how fortunate she was to be a student at the school. (Lesson 10)
3. Then at last, coughing and frightened, they reached outside. (Lesson 10)
4. "And here's your morning paper, Ma'am" he added, picking up the paper from the front door. (Lesson 10)
5. "After all, you're very famous according to today's paper. (Lesson 10)
6. A blast of air blows one diver, Guy, right out of the circle. (Lesson 12)
7. He looks like Superman, diving through the sky. (Lesson 12)
8. Debbie hits the ground, still unconscious. (Lesson 12)

II. 영어교과서에서 나타난 상황적 생략

* Middle School English 3 (주)천재교육-이병민 외 5명.

1. How about Australia? (Lesson 1)
2. Want to be like them? (Lesson 4)
3. Terry: And what about your first job? (Lesson 9)
4. "I am right here," the voice said, "under the apple tree." (Lesson 12)
5. "On another planet?" (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. How about you? (Lesson 1)

* Middle School English 3 (주)두산-김성곤 외 4명.

1. "Now, how about electing the leader?" Brian said. (Lesson 7)

* Middle School English 3 (주)교학사-심명호 외 7명.

1. When in Rome, Do as the Romans Do. (Lesson 2)

Ⅲ. 영어교과서에서 나타난 구조적 생략

<관계부사>

* Middle School English 3 (주)천재교육-이병민 외 5명.

1. What makes a diet good or bad is the way the foods fit together. (Lesson 2)
2. I don't feel good with others, but I don't know why. (Lesson 4)
3. I don't know why this is happening to me. (Lesson 4)
4. They want to learn how to keep astronauts healthy in space for a long time. (Lesson 10)

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. I visited her yesterday and she taught me how to make bulgogi. (Lesson 1)
2. Sometimes you don't know how you can stay on. (Lesson 2)
3. Learning something is learning how to think and understand; it's not just remembering facts for a test. (Lesson 2)
4. I asked him how he could play so well. (Lesson 4)
5. But now that he has gone to heaven, this is the first time he is able to see me play. (Lesson 4)
6. I am the source of life, and that's why you call me Mother Earth. (Lesson 6)
7. Think and talk about the ways the filmmakers created the effects. (Lesson 8)
8. James told us how you saved our pigs. (Lesson 9)
9. Minstrel, do you know how to milk A cow? (Lesson 9)
10. I never learned how to cook. (Lesson 9)
11. You don't know how to cook? (Lesson 9)
12. That's how I used to feel. (Lesson 10)
13. That summer I learned how to design an building and what it is like to work on a team. (Lesson 10)

14. What we do today decides where we are going in the future. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-김성곤 외 4명.

1. They didn't have homes, and they didn't know where their parents were. (Lesson 3)
2. I fully understand why an article like this worries our parents. (Lesson 4)
3. Knowing about your habits will help you learn where you need to make changes. (Lesson 8)
4. That's why the horizon is important in Millet's paintings and why he liked to draw it in his paintings. (Lesson 9)
5. Do you know why he painted so many still life pictures? (Lesson 9)
6. This is why Canne painted so many still life paintings. (Lesson 9)
7. This may explain why van Gogh painted his left side in many of his self-portraits. (Lesson 9)
8. The bird was swallowed by a cobra on the day the tomb was opened. (Lesson 10)

* Middle School English 3 (주)교학사-배두본 외 5명.

1. You should have a clear picture of where you want to go with your life. (Lesson 2)
2. I created a mental picture of where I wanted to be in five years. (Lesson 2)
3. This all changed after the day my mom got cancer. (Lesson 4)
4. The child asked me why cows had gloves between their legs. (Lesson 7)
5. I cannot understand why a human being has the right to sit on the back of a beautiful horse. (Lesson 7)
6. Do you know why I was interested in the flag? (Lesson 8)

* Middle School English 3 (주)교학사-심명호 외 7명.

1. New York is the city that never sleeps, where life moves faster than

- anywhere else in the U.S. (Lesson 3)
2. If you wake up to the smell of smoke at night but you do not know where the fire is, crawl to the door and feel it with your hand. (Lesson 6)
 3. If you wake up to the smell of smoke at night but you do not know where the fire is, what should you do? (Lesson 6)
 4. That's why she liked to wander through the school from top to bottom when she was free. (Lesson 10)
 5. "Flowers for Mr. Linda Braun," he announced when Linda's mother answered the door. (Lesson 10)

<관계대명사 목적격>

* Middle School English 3 (주)천재교육-이병민 외 5명.

1. You just have to be smart about the amount you eat and when you have some foods. (Lesson 2)
2. Balance your food choices and check what is in the food you eat. (Lesson 2)
3. The man saw every doctor he could, but nobody could help him. (Lesson 3)
4. When the young man heard the story, he remembered something his mother had said. (Lesson 3)
5. He walked until late in the afternoon, but all he saw were normal pine trees. (Lesson 3)
6. Your health is all I want. (Lesson 3)
7. I have everything I could ever possibly want. (Lesson 4)
8. After the terrible first shock, he remembered the promise he had said to his son. (Lesson 6)
9. There's nothing you can do! (Lesson 6)
10. Remember, things are not the same everywhere you go. (Lesson 7)
11. There are many smart people, but John Morton-Finney was one of the smartest I have ever met. (Lesson 9)
12. So, what was the first book you ever had? (Lesson 9)

13. It cost me all the money I had. (Lesson 9)
14. They buy things all ready made at the shops. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. But Beethoven and other composers did not just imitate the sounds they heard. (Lesson 3)
2. I am the rocks and trees you love to climb. (Lesson 6)
3. At first, as the youngest person on the team, I had to do all the things no one else wanted to do like designing the bathrooms! (Lesson 10)
4. One of the skyscrapers I worked on was built in Houston. (Lesson 10)
5. So everything I said to him went in one ear and out the other. (Lesson 11)
6. The only thing I could do was to lead him by the nose away from the TV. (Lesson 11)
7. Can you understand everything your friend said? (Lesson 11)
8. Have you ever found yourself with people you didn't know well? (Lesson 11)
9. In the future the kind of cars we see now will have disappeared. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-김성곤 외 4명.

1. The skyline of Chicago I saw at night from Lake Michigan was really beautiful. (Lesson 1)
2. Whenever I feel this way, I think about the dream I had when I was young. (Lesson 1)
3. Among many things, the first thing you have to consider is your interest. (Lesson 2)
4. If you think about doing something you don't like for the rest of your life, you will soon realize how important this is. (Lesson 2)
5. We often see people who don't realize this and choose a job they don't enjoy. (Lesson 2)
6. Another important thing you have to consider is to know what kinds of jobs the changing society will need. (Lesson 2)

7. There are certain abilities and skills you will need to succeed in any job. (Lesson 2)
8. There are certain abilities and skills you will need to succeed in any job. (Lesson 2)
9. All she had was a piece of soap and a little money. (Lesson 3)
10. There are so many important things young people can do, for example, reading books, learning new things, and so on. (Lesson 4)
11. It seems that all they want from us is to study and go to a good college. (Lesson 4)
12. The rice they eat is not dry and loose like that eaten by Indians, Arabs, and Africans. (Lesson 5)
13. The Pyramids were designed to provide these kings with everything they would need to make a journey to another life. (Lesson 10)
14. I'm happy that we can clone Max, but there are serious issues we have to think about with cloning. (Lesson 11)
15. I have my clone, I can make him do all the things I don't want to do, like studying and cleaning my room, and I can have all the fun. (Lesson 11)
16. Why don't you read about cloning and think about some of the issues people are worried about? (Lesson 11)
17. And I know everything you know. (Lesson 11)

* Middle School English 3 (주)교학사-배두본 외 5명.

1. Ask your parents and teachers to help you choose which foreign languages you should learn. (Lesson 1)
2. The only pineapples I saw were in the grocery store and they were from the Philippines! (Lesson 6)
3. There were mangoes everywhere; my aunt had a mango tree in her garden, just like the persimmon tree we have in our yard back home! (Lesson 6)
4. Would you believe there's a kingdom on earth you can visit at any time? (Lesson 7)
5. They all would wait with wonder to see what race of strange creatures the Professor might bring this year. (Lesson 10)

6. It is well worth the money it costs. (Lesson 10)
7. Rhythm is a pattern of repeated beats you can hear. (Lesson 11)
8. Poetry is part of the support you take on board for the long journey of life. (Lesson 11)

* Middle School English 3 (주)교학사-심명호 외 7명.

1. A goal is something we want to do, want to be, or want to have. (Lesson 2)
2. Many New Yorkers say that you can buy everything you want in New York. (Lesson 3)
3. All you need are: A sheet of Korean paper 30×30 cm. (Lesson 4)
4. All you need are: Five thin bamboo sticks. (Lesson 4)
5. Madame Melonas continued, "I will sing some songs I first learned here." (Lesson 10)

<관계대명사+ be동사>

* Middle School English 3 (주)천재교육-이병민 외 5명.

1. Imagine the whole class smiling and clapping as you speak. (Lesson 4)
2. There are 14 of us left out of 33, Dad. (Lesson 6)
3. It is a good idea to invite people from other countries out to eat. (Lesson 7)
4. People spend a lot of time and energy trying to kill them. (Lesson 8)
5. Then they make up a story for each seed left on the ball. (Lesson 8)
6. I directed the foreign languages department, teaching Greek, Latin, German, Spanish, and French. (Lesson 9)
7. 1922 got a job teaching in the Indianapolis Public School System. (Lesson 9)
8. His expedition gathered important scientific information about the inside part of Siberia, made maps of the eastern coast, and found a new part of North America. (Lesson 11)

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. It was so delicious that I ate two dishes full. (Lesson 1)
2. When we see movies, we are often amazed by the magical world opening up before our eyes. (Lesson 8)
3. In high school, I took a class called drafting. (Lesson 10)
4. They will fly to the moon for their holidays, or they will spend their holidays in space hotels far away from the earth. (Lesson 12)
5. In a way, all of us are riding together in a car heading to the future. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-김성곤 외 4명.

1. They skip classes to go see their favorite stars, and they spend so much of their time following their every little move. (Lesson 4)
2. These fried noodles were made into instant ramen in 1958 by a man called Momofuku Ando. (Lesson 5)
3. In many English dictionaries published recently, we find more and more gender-neutral words. (Lesson 6)
4. Below the deck, there were eleven little children sleeping. (Lesson 7)
5. There were unknown adventures waiting for them. (Lesson 7)
6. I heard that you were one of the best scientists working on cloning and that you had successfully cloned many animals like mice and cats. (Lesson 11)
7. It is a picture of the area taken about 30 years ago. (Lesson 12)
8. Unlike the colorful telephones nowadays, the telephones used then were black in color and a lot bigger in size. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)교학사-배두본 외 5명.

1. There were no questions asked. (Lesson 4)
2. There were some fields for Kona coffee and a funny kind of nut called "Macadamia." (Lesson 6)
3. My uncle and other engineers were encouraged to spend their time thinking of new ideas. (Lesson 6)

4. I once met an urban child visiting the country for the first time. (Lesson 7)
5. To make up for this weakness, human beings invented metal animals called cars. (Lesson 7)
6. In the center lies a circle called taegeuk which means the people. (Lesson 8)
7. And the making of the words using Hangeul is different from the way that the English letters form words. (Lesson 8)
8. The written character '한' looks like a letter framed in a square, doesn't it? (Lesson 8)
9. They beat their wings very hard and the powder on them formed little clouds that the winds smoothed over like glass. (Lesson 9)
10. The spaceship carrying Professor Hugo's space zoo settled down in Chicago for its yearly six-hour visit. (Lesson 10)
11. Before daybreak, the crowds would form long lines, each one holding his or her dollar. (Lesson 10)
12. The little-known horse-spider people of Kaan have been brought to you across a million kilometers of space. (Lesson 10)
13. During the day, ten thousand people had filed by the barred cages set into the side of the spaceship. (Lesson 10)
14. The place called Earth was the best. (Lesson 10)
15. In 1858, Lincoln said, "A house divided against itself cannot stand." (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)교학사-심명호 외 7명.

1. After a week they had no food left. (Lesson 2)
2. First, they sit in a bathtub full of warm water. (Lesson 2)
3. Then they go and sit in a bathtub full of warm water for twenty minutes or more. (Lesson 2)
4. They stand in a room or area of a house where there is a big jar full of water. (Lesson 2)
5. So that other people do not see their bodies, the Thai always wear a long piece of cloth called a pasin around their bodies. (Lesson 2)
6. In Britain and America, bread made from wheat is the most important

- food. (Lesson 2)
7. In many African countries a kind of corn called maize is the most important. (Lesson 2)
 8. They like their food hot and spicy. (Lesson 2)
 9. The Italians eat pasta, which is a kind of noodle made from wheat. (Lesson 2)
 10. You can hear the noise of buildings going up or going down all the time. (Lesson 3)
 11. In 1609, a man named Henry Hudson traveled up the river to Manhattan. (Lesson 3)
 12. In 1626, a Dutchman named Peter Minuit came to Manhattan and paid the Indians about twenty-four dollars for the island. (Lesson 3)
 13. Here are some voices of boys and girls living in New York. (Lesson 3)
 14. In a fight, the aim is to bring the other kite down by cutting its string. (Lesson 4)
 15. Dad said, "Look, There's something lying in that puddle." (Lesson 7)
 16. He loved to listen to me playing the piano. (Lesson 7)
 17. They painted pictures of nature called landscape and pictures of people called portraits. (Lesson 8)
 18. Sculpture is a three-dimensional form made from clay, stone, metal, or other materials. (Lesson 8)
 19. When the bottle was hot, the air inside took up more room, so some of it went out. (Lesson 9)
 20. The audience, calmed by her voice, listened attentively. (Lesson 10)
 21. People had seen brilliant flashes of light coming from Mars. (Lesson 11)
 22. The morning following the broadcast, they found that they had shot several holes in the town's water tower! (Lesson 11)
 23. After the program, in which thousands of people were killed and many cities were destroyed, it was announced that it had been a fictional play written and produced by Orson Welles, the brilliant young actor and director. (Lesson 11)
 24. Orson Welles wrote a radio play based on the book "The War of the Worlds", by H G Wells and decided to make it seem as real as possible. (Lesson 11)

25. Today the divers will jump in teams, and there are some thrilling dives planned. (Lesson 12)
26. A diver named Gregory stands near the hatch. (Lesson 12)
27. But Debbie looks like a rag doll spinning in space. (Lesson 12)

<명사절의 that>

* Middle School English 3 (주)천재교육-이병민 외 5명.

1. Before independence in 1947, some Indians thought these difference were mistakes. (Lesson 1)
2. I think I know how to help the poor, rich man. (Lesson 3)
3. I'm sure I can sleep there. (Lesson 3)
4. What do you think the biggest problem is in the following? (Lesson 4)
5. I'm sure you will be OK. (Lesson 4)
6. I'm sure you can do better. (Lesson 4)
7. When he got there, he found the building was as flat as a pancake. (Lesson 6)
8. Let the other kids out first, because I know you'll get me! (Lesson 6)
9. No matter what happens, I know you'll be there for me! (Lesson 6)
10. I heard you turned 100. (Lesson 9)
11. I know you read three or four books at a time. (Lesson 9)
12. She told me she walked 12 miles with no shoes, looking for my daddy. (Lesson 9)

* Middle School English 3 (주)두산-장영희 외 5명.

1. I hope Korea will be reunified soon. (Lesson 1)
2. I know Billy plays well. (Lesson 4)
3. Do you know it was Napoleon who invented canned food? (Lesson 5)
4. But most often, people invent things because they think things do not work well enough. (Lesson 5)
5. Because I look so big, people think I can't feel what they do to me. (Lesson 6)

6. They make us believe we are watching real monsters and spaceships.
(Lesson 8)
7. The result is, you find it hard to believe that the scene is not real.
(Lesson 8)
8. Did you make sure he was not A Dane? (Lesson 9)
9. Mother thinks you might be one of the bad Dance. (Lesson 9)
10. I wish I could, but I can't. (Lesson 9)
11. Do you mean you don't know him? (Lesson 9)
12. I wish I had known! (Lesson 9)
13. I wish I were A man! (Lesson 9)
14. And I know you can do it better than I. (Lesson 9)
15. I wish I could design a building like that. (Lesson 10)
16. I knew I should be able to draw well in order to become and architect.
(Lesson 10)
17. In five years I became the leader of my team and many people thought
I was one of the best architects in New York City. (Lesson 10)
18. Yesterday he and I did math homework together because we thought
two heads are better than one. (Lesson 11)
19. Scientists say people really do have hair-raising experiences when they
are afraid. (Lesson 11)
20. That is, hair does rise when you suddenly go through a frightening
experience. (Lesson 11)
21. Every family will have a plane, which means we won't have to worry
about traffic in the streets. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)두산-김성곤 외 4명.

1. I think young students need to study harder to prepare for the future.
(Lesson 4)
2. I'm really worried, and I think young people should come to their senses.
(Lesson 4)
3. Many people think using such male-centered words is not right in the
modern world. (Lesson 6)
4. Who do you think you are, Gordon? (Lesson 7)
5. "I think Gordon will make a fine leader," Brian said. (Lesson 7)

6. Do you think it is great and exciting? (Lesson 11)
7. I don't think he will make it. (Lesson 11)
8. I think you need to learn more about cloning. (Lesson 11)
9. I think I need to learn more about cloning. (Lesson 11)

* Middle School English 3 (주)교학사-배두본 외 5명.

1. I think learning English is important. (Lesson 1)
2. I think I am in charge of my life, and I take care of myself. (Lesson 2)
3. Witnesses said the young man broke the traffic rule. (Lesson 3)
4. I was fourteen at the time the doctor told my mom she had cancer.
(Lesson 4)
5. I was worried my mom could be next. (Lesson 4)
6. Sometimes we didn't even seem to know we were related. (Lesson 4)
7. I believe God has a reason for everything, and I feel He had a plan for
us. (Lesson 4)
8. How long do you think it will take by plane from Seoul to Hawaii?
(Lesson 6)
9. I found the state of California was itself a result of the Gold Rush.
(Lesson 6)
10. Where do you think Silicon Valley is? (Lesson 6)
11. What are three things all animals have in common? (Lesson 7)
12. Would you believe there's a kingdom on earth you can visit at at any
time? (Lesson 7)
13. I think it's because a human is too feeble to carry a horse. (Lesson 7)
14. I thought the flag looked interesting. (Lesson 8)
15. In fact, I had wanted to visit you by day, but I thought you were very
busy." (Lesson 9)
16. Do you think it's too small? (Lesson 9)
17. At first I thought it was not possible, when I saw you blowing out one
of the candles on your desk. (Lesson 9)
18. I think one candle is enough for us to talk while reading needs two.
(Lesson 9)
19. It was a long time you were gone. (Lesson 10)
20. How does he think poetry can affect our lives? (Lesson 11)

21. Truly, it may last you a lifetime, but I hope you will get more books of poetry as time goes on. (Lesson 11)
22. So you can feel it is more difficult to understand modern English poetry. (Lesson 11)
23. Be sure you can read some of that poetry which was written a few centuries ago. (Lesson 11)
24. Read it even if you think it is saying something unclear. (Lesson 11)
25. Don't imagine it is easy, and don't give up when you find that it is hard. (Lesson 11)
26. I believe this government cannot endure for long if it is half slave and half free. (Lesson 12)

* Middle School English 3 (주)교학사-심명호 외 7명.

1. What do you think are some ways to keep the balance of nature? (Lesson 1)
2. Don't you know the early bird catches the worm? (Lesson 2)
3. I wish they were with me. (Lesson 2)
4. As soon as the Korean explorer wished the other two explorers were with him, they were immediately back. (Lesson 2)
5. Do you think the two explorers were happy to see him? (Lesson 2)
6. Many people say New York is a city of contrast. (Lesson 3)
7. Most of them say it is the most exciting city in the world. (Lesson 3)
8. People say New York is a melting pot of many different races. (Lesson 3)
9. What do you think is most special about New York? (Lesson 3)
10. They thought kites took away their bad luck. (Lesson 4)
11. The farmer didn't think the little pig would be worth much money. (Lesson 7)
12. At first we didn't think he would live. (Lesson 7)
13. He thought it was beautiful. (Lesson 7)
14. We thought he would love a truck ride as much as he did a car ride. (Lesson 7)
15. We thought he would follow one of us right into the truck. (Lesson 7)
16. Listening to Madame Melonas, Linda thought how fortunate she was to

- be a student at the school, which produced this world famous singer.
(Lesson 10)
17. She thought she smelled smoke. (Lesson 10)
 18. "What card says they're from Madame Melonas," Mrs. Braun replied.
(Lesson 10)
 19. She thought she would burst. (Lesson 10)
 20. In reading this story, when did you find out Linda was blind? (Lesson 10)
 21. In New Jersey, a group of farmers thought they saw the Martian space-ship. (Lesson 11)
 22. Orson Welles wrote a radio play based on the book "The War of the Worlds", by H G Wells and decided to make it seem as real as possible. (Lesson 11)
 23. Welles' play was so realistic that many people believed the Martian invasion was really happening. (Lesson 11)
 24. He said he had not meant to frighten people, that he was just trying to make his play more interesting. (Lesson 11)
 25. However, people were easily fooled because they wanted to believe there were intelligent beings on Mars. (Lesson 11)
 26. Gregory can see she is unconscious. (Lesson 12)

저작물 이용 허락서

학 과	영어교육	학 번	20068208	과 정	석사
성 명	한글: 이 영 지 한문: 李 英 知 영문 : Lee Yeongji				
주 소	광주광역시 서구 화정3동 813-5번지				
연락처	010-5060-5037		E-MAIL : mauveyul@hanmail.net		
논문제목	한글 : 영어 생략에 관한 연구 영어 : A Study on Ellipsis in English				

본인이 저작한 위의 저작물에 대하여 다음과 같은 조건아래 조선대학교가 저작물을 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

- 다 음 -

1. 저작물의 DB구축 및 인터넷을 포함한 정보통신망에의 공개를 위한 저작물의 복제, 기억장치에의 저장, 전송 등을 허락함
2. 위의 목적을 위하여 필요한 범위 내에서의 편집·형식상의 변경을 허락함. 다만, 저작물의 내용변경은 금지함.
3. 배포·전송된 저작물의 영리적 목적을 위한 복제, 저장, 전송 등은 금지함.
4. 저작물에 대한 이용기간은 5년으로 하고, 기간종료 3개월 이내에 별도의 의사 표시가 없을 경우에는 저작물의 이용기간을 계속 연장함.
5. 해당 저작물의 저작권을 타인에게 양도하거나 또는 출판을 허락을 하였을 경우에는 1개월 이내에 대학에 이를 통보함.
6. 조선대학교는 저작물의 이용허락 이후 해당 저작물로 인하여 발생하는 타인에 의한 권리 침해에 대하여 일체의 법적 책임을 지지 않음
7. 소속대학의 협정기관에 저작물의 제공 및 인터넷 등 정보통신망을 이용한 저작물의 전송·출력을 허락함.

동의여부 : 동의(○) 반대()

2009 년 9월 일

저작자: 이 영 지 (서명 또는 인)

조선대학교 총장 귀하