

2009학년도 2월

교육학석사(무용교육)학위논문

# 초등학생의 특기적성과 사설기관 무용교육의 만족도 비교 연구

조선대학교 교육대학원

무용교육전공

박민아

# 초등학생의 특기적성과 사설기관 무용교육의 만족도 비교 연구

A Comparative Study on Elementary Students' Participation in and Satisfaction  
with the After School Education Programs and Private Dance Institute

2009년 2월

조선대학교 교육대학원

무용교육전공

박민아

초등학생의 특기적성과 사설기관  
무용교육의 만족도 비교 연구

지도교수 김 미 숙

이 논문을 교육학석사(무용교육)학위 청구논문으로 제출합니다.

2008년 10월

조선대학교 교육대학원

무 용 교 육 전 공

박 민 아

박민아의 교육학석사학위 논문을 인준합니다.

심사위원장 조선대학교 교수 인

심사위원 조선대학교 교수 인

심사위원 조선대학교 교수 인

2008년 12 월

조선대학교 교육대학원

# 목 차

## ABSTRACT

I 서론 .....	1
A. 연구의 필요성 및 목적 .....	1
B. 연구의 문제 .....	3
C. 연구가설 .....	3
D. 연구의 제한점 .....	3
II 이론적 배경 .....	4
A. 초등무용교육 .....	4
B. 특기적성교육 .....	9
III 연구 방법 .....	22
A. 연구대상 .....	22
B. 연구도구 .....	22
C. 자료수집 .....	24
D. 자료분석 .....	24
IV 결과 및 논의.....	25
A. 무용특기적성과 사설무용학원 참여에 대한 인식 .....	25
B. 인구통계학적특성에 따른 만족도 차이 .....	32
C. 무용특기적성과 사설무용학원 참여자의 만족도 차이 .....	34
V 결론 및 제언.....	38
A. 결론 .....	38
B. 제언 .....	39
참고문헌.....	40
부록 .....	42

## 표 차례

<표-1> 특기·적성교육활동 참여학교 및 참여학생 비율.....	14
<표-2> 특기·적성교육활동 운영 프로그램.....	14
<표-3> 특기·적성교육활동 프로그램 종류로 본 참여우선 순위.....	15
<표-4> 분야별 학원현황 .....	20
<표-5> 광주광역시 사설학원현황 .....	21
<표-6> 설문지 참여 비율 .....	22
<표-7> 설문지의 구성내용.....	23
<표-8> 신뢰도 결과.....	24
<표-9> 두 집단의 불참여이유.....	26
<표-10> 두 집단의 프로그램.....	26
<표-11> 두 집단의 참여 동기.....	27
<표-12> 두 집단의 불참여이유.....	28
<표-13> 두 집단의 참여 빈도.....	28
<표-14> 두 집단의 불참여이유.....	29
<표-15> 두 집단의 무용발표회 유·무.....	29
<표-16> 두 집단의 무용발표회 희망 여부.....	30
<표-17> 두 집단의 교사에게 바라는 점.....	31
<표-18> 두 집단의 교실에 바라는 점.....	31
<표-19> 두 집단의 무용 수업에 바라는 점.....	32
<표-20> 특기·적성 무용활동 참여자 집단의 학년별 만족도 차이.....	33
<표-21> 사설학원의 무용활동 참여자 집단의 학년별 만족도 차이.....	34
<표-22> 운영에 대한 만족도 차이.....	35
<표-23> 시설·수업환경에 대한 만족도 차이.....	35
<표-24> 프로그램에 대한 만족도 차이.....	36
<표-25> 지도교사에 대한 만족도 차이.....	36
<표-26> 효과에 대한 만족도 차이.....	37

## 그림 목차

〈그림-1〉 .....	13
--------------	----

## ABSTRACT

### A Comparative Study on Elementary Students' Participation in and Satisfaction with the After School Education Programs and Private Dance Institute

Park, Min A

Advisor : Prof. Kim, Mi-Sook. Ph.D

Major in Dance Education,

Graduate School of Education, Chosun University

The purpose of study is to survey elementary students for their participation in and satisfaction with the special skill and aptitude programs and private dance institute and thereby provide for some basic data useful to development of the after school education dance programs and the higher level private dance institute.

For this purpose, the elementary schools operating the after school education dance programs in Gwang ju were sampled together with the private dance tutoring institutes.

Then, 300 students who had been taught dance at elementary school or private institute for more than a year were sampled.

The collected data were processed for cross analysis, T-test and univariate analysis.

The results of this study can be summarized as follows.

First, there was found some significant difference between two groups in terms of reason for absence, types of dance motivation reason for participation, frequency of participation period and requests for teacher, classroom and program.

Second, as a result of analyzing students satisfaction with the special dance programs depending on their grades there was found some significant difference of satisfaction with the programs in terms of facilities, environment and program contents in case of the students participating in school dance program teachers' quality in case of the students attending private tutoring institute.

Third, as a result of analyzing the differences of satisfaction, with the special dance programs between two groups, it was found that those students attending private tutoring institute were more satisfied with program operation, facilities and environment while those students participating in school dance programs were more satisfied with the



dance teachers. Both groups were highly satisfied with the programs themselves and their effects.

Summing up, the elementary schools are obliged to develop diverse special skill and aptitude programs and expand facilities to activate dance education for elementary student while the private dance tutoring institutes are required to develop higher level dance education programs in connection with school dance programs and operate them in a more efficient way.

# I. 서론

## A. 연구의 필요성 및 목적

오늘날 세계화·정보화·다원화의 특징을 가진 사회에 대처하기 위한 학교 교육의 핵심은 다양한 체험학습의 수행 및 직접체험을 통해 소질과 적성을 계발하는 것으로 집약할 수 있다.(이해영,2003)

특기·적성 교육은 방과 후에 학생들의 개성, 흥미, 학교 실정 및 지역 특성을 고려한 구조화된 프로그램을 운영함으로써 학생들의 잠재력을 최대한 자유롭게 발휘하고, 긍정적 자아개념을 정립하며 사회화를 경험하게 한다. 특히 학교 교육을 정상화하고, 능력별·계층별·지역별로 불균등한 교육의 기회를 보충하며 수요자 중심의 교육을 실현함으로써 학생들의 적성과 소질을 발견·지도하는데 중점을 둔다. 더욱이 방과 후 학생들의 생활지도 측면 중 하나로 교사 중심의 다양한 특기 적성교육 프로그램을 조직 운영하여 지나친 사교육비를 줄일 수 있다. 이는 오늘날 주로 행해지는 교과목 위주의 교육이 아니라 학생의 소질과 적성 계발을 통해 전인으로서 인간육성과 개성을 존중하는 교육으로 전환하기 위해서 이 활동이 필요함을 의미한다.

이러한 점을 중요하게 생각한 정부의 교육기관은 다양하고 급변하는 시대 흐름을 이끌어갈 인재양성을 위한 학교교육의 새로운 패러다임을 구축하고자 1999년부터 새로운 명칭으로 운영되는 ‘특기·적성 교육활동’을 적극 도입하였지만, 실제 교육현장에서는 다음과 같은 노력에도 불구하고 아래와 같은 문제점 때문에 한계가 있다.

최근 들어 교육과정 개정방향에 맞추어 사설학원에서 활발히 이루어지던 예체능 교육이 초등학교의 방과 후 특별활동과 특기적성 교육활동을 통해 학생들의 개성과 소질을 조기에 발견하고 신장시키며, 더불어 학부모들의 사교육비의 부담을 줄이는 목적으로 학교에서도 활발히 이루어지고 있다. 한편 아직도 다른 교육과는 달리 무용을 배우기를 희망하는 많은 학생들은 학교보다는 사설학원을 선호하는 경향을 보여 무용교육은 아직까지 사설학원에서 더욱 활발히 이루어지고 있으며, 이는 최근 학교교육 활성화를 위하여 이루어지는 방과 후 특별활동이나 특기적성 활동을 저해하는 요인으로 볼 수 있다.

무용 수업은 초기 교육이 중요하기 때문에 특기·적성 무용 수업은 초등학교 생에게 가장 중요한 시기이다. 구체적으로 무용 수업을 통해 신체적, 지적, 사회적 발달을 도모하고, 건강하고 활동적이며 표현적인 신체를 만들고 리듬감을 발달시키며, 풍부한 표현력을 갖출 수 있다. 이러한 점은 자기의식, 자기계발, 자기수행을 성취 할 수 있게 한다는 면에서 매우 중요한 활동

이며, 따라서 학교는 무용 활동을 경험할 수 있는 기회를 적극적으로 제공해야 한다.

또한 특기·적성 교육은 다양하고 특성화된 교육으로, 규제와 통제 위주의 교육운영에서 자율과 책무성에 바탕을 둔 학교운영으로, 폐쇄적 교육체제를 열린 교육체제로 바뀌 다양한 취미나 특기활동과 관련된 프로그램을 제공하여 학생들로 하여금 교과 및 교과 이외의 교육적 욕구를 충족시키고 즐거운 학교생활을 할 수 있도록 해야 한다.

이에 본 연구의 목적은 학교교육을 질적으로 향상시키고 활성화하는 동시에 사설학원이 학교교육의 심화학습 단계로의 역할을 하기 위해 초등학교 무용 특기·적성과 사설무용학원 학습자의 무용 활동 참여에 대한 인식을 알아보고자 한다. 그리고 조사 결과를 바탕으로 만족도를 비교하여 불만족 요인으로 나타나는 요인들과 학습자의 만족도에 영향을 미치는 요인들, 그리고 그 요인들과 학습자의 만족도 사이에 어떤 관계가 있는지에 대해 분석하고 종합함으로써 초등 무용교육의 활성화를 위한 기초자료를 제시하는데 그 목적이 있다.

## **B. 연구의 문제**

본 연구에서는 초등학생의 특기·적성 무용 활동과 사설학원 무용 활동의 참여에 대한 인식과 만족도의 차이를 알아보기 위하여 문제는 다음과 같다.

1. 무용 특기·적성과 사설무용학원 참여자의 무용 활동 참여에 대한 인식 (불참여유, 프로그램, 참여 동기 등)은 차이가 있는가?
2. 무용 특기·적성과 사설무용학원의 인구통계학적 특성에 따른 만족도의 차이가 있는가?
3. 무용 특기·적성과 사설무용학원 참여자의 만족도에 차이가 있는가?

## **C. 연구의 가설**

1. 무용 특기·적성과 사설무용학원 참여자의 무용 활동 참여에 대한 인식은 차이가 있을 것이다.
2. 무용 특기·적성과 사설무용학원 참여자의 인구통계학적 특성에 따른 만족도에 차이가 있을 것이다.
3. 무용 특기·적성과 사설무용학원 참여자 간의 만족도에 차이가 있을 것이다.

## **D. 연구의 제한점**

본 연구의 목적을 달성하기 위하여 구체적인 연구문제를 조사하는 과정에서는 아래와 같은 연구의 제한점이 있다.

1. 본 연구의 대상은 광주광역시 초등학교 학생으로 한정되어 있기 때문에 연구의 결과를 전국적 차원으로 확대하여 일반화 하는데 한계가 있다.

## II. 이론적 배경

### A. 초등무용교육

#### 1. 초등무용교육의 필요성

인간은 태어나면서 감정을 표현하며 움직이고 싶어 한다. 움직이고 싶어 하는 욕구는 인간 생활에서 가장 기본적인 신체경험이라고 할 수 있는 움직임을 통해 발생된다. 특히 아동이 쉴 새 없이 움직이고 활동하는 것은 자유로운 본성의 표현이며, 움직임을 통해 무의식적으로 자연스럽게 자신의 내적감정을 표현하기도 하고 신체를 조절하여 움직일 수 있다는 자신감을 얻게 되기도 한다.(한진희, 2001).

아동 무용 활동은 인간의 가장 순수한 정서적 산물이며 동시에 인간생명의 사물 속에 내면적으로 감추어진 정신적 산물이다. 아동기의 신체활동은 신체 발달을 촉진시키며 나아가 질서 있는 사회생활을 배우고 잠재력을 개발하는데 적합하도록 매우 적절한 수준에서 신중하게 행해져야 한다. 이 시기에는 아동의 흥미가 지속되면서 사고할 수 있는 무용 활동이 제공되어야 한다. 아동의 신체활동은 신체발달과 운동기능 향상에 필수적인 뿐만 아니라 개인의 사회적응, 자아실현, 풍부한 정서생활 및 지적·정서적 발달에 중요한 영향을 미치게 함으로 아동에게 계속적으로 계획된 신체활동을 경험하도록 하는 것은 중요한 의의를 갖는다. 아동은 여러 가지 형태의 동작을 통해 스스로 신체를 조절하고 움직일 수 있다는 자신감과 자기 확신을 얻게 되며 이러한 자신감과 자기 확신은 어떠한 동작 활동에 참여하더라도 스스로 만족감과 기쁨을 얻는다.

이처럼 초등무용교육이란 몸의 움직임을 매개로 아동이 인간 및 세계와 바람직한 관계를 맺고 그 속에서 자기를 표현하며 이를 통해 의미를 창조하고 체험 할 능력을 기르는 교육이다.

특히, 무용은 자기를 의식하고 자기중심적인 사고를 가진 아동들에게 표현 욕구를 길러주고 개발시켜주며, 운동능력과 원리를 체득시킴으로써 발육이 왕성한 성장기 아동들의 인격형성에 중요한 요인이 된다.(손영채, 1991).

현재의 사회는 학문적 능력 발달에 점점 더 많은 필요와 가치를 부여하고 있기에, 이러한 편중으로 인간사회의 일반적인 문화가 한층 더 복잡하고 다양하게 되었다. 요즘 교육제도에 대한 추세는 문화를 발전시켜서

소수정에 집단으로부터 전 인류가 문화적 민주주의를 달성시키는 방향으로 전향되고 있다.

이처럼 오늘날의 교육이 개성의 신장과 조화로운 발달을 목적으로 한다면 무용교육은 신체적 활동을 통해서 학생들에게 가장 접근하기 쉽고 자연적이고 직접적인 소박한 방법으로 자기표현의 기회를 제공한다.

또한 학생들에게 건전하고 창조적인 활동을 통하여 자기의 감정 및 사상을 신체적인 움직임에 의해 미적으로 표현하는 좋은 경험을 준다는 점에서 정신적인 면과 신체적인 면을 동시에 발육시켜 인간성의 조화로운 발달을 가져올 수 있기에 그 교육적 가치가 높다고 할 수 있을 것이다.

초등학교에서 무용 수업은 1, 2학년은 즐거운 생활에서 신체활동, 표현활동, 감상활동 등으로 3, 4, 5, 6학년은 체육과목에 리듬 및 표현운동에 무용이 포함되어 있다. 이외 같이 무용교육이 초등학교 저학년부터 시작되는 이유는 무용교육이 전인적인 인간형성에 매우 중요한 부분으로서 특히 사회화가 시작되는 유년기의 무용교육은 표현력과 높은 정서활동을 통해서 창조적 인간과 심미적인 인간형성에 큰 영향을 미치게 되기 때문이다. 인간형성에 있어서 그 바탕이 되는 어린 시절부터 무용교육이 바르게 이루어져야만 참다운 인간형성에 도움이 된다는 것이다.(장정운, 2000).

또한 어린 시절부터 무용교육이 바르게 이루어져야만 아름다운 운동을 할 수 있는 신체와 협응력이 높은 체력을 기를 수 있게 되고, 육체적, 정신적 특성이 일상생활에 의해 자연적이고 미적인 것으로 변화할 수 있게 됨으로써 참다운 인간형성의 바탕이 마련될 수 있게 된다.

그러므로 초등무용교육은 인간 삶의 질을 높이는 매개체로서 학생들의 성장을 돕고 신체적, 정신적, 감정적 양상을 통합시키는 교육의 틀이라는 점에서 아동에게 필요한 교육이다.

## 2. 초등무용교육의 목표

우리나라 초등학교 교육의 특성은 국민으로서 필요한 자질을 기르는 기본 교육이라는 점과 성장을 풍부하게 하고, 바람직한 능력을 가지게 하는 전인 교육으로서의 기초교육이라는 점을 제시할 수 있다.

근래에 와서 초등학교 체육교육의 신체단련, 훈련에 중점을 둔 ‘신체의 교육’에서 ‘신체를 통한 교육’ 즉 심신이 건강하고 건전하며 원만한 인간상을 추구하는 것으로 그 목표가 변함과 같이 체육교과에 포함되어 있던 무용교육도 체육교육의 방향전환에 따라 예술성 및 기능성을 강조하던 것으로부터 창의성, 표현성, 리듬성을 강조하는 움직임교육으로서 미래의 경쟁력 있는 인간을 배양하는 것을 궁극적 목표로 하고 있다.

이에 따라 학교에서 무용교육의 목표는 예술적인 완전함이나 작품창작 그리고 선풍을 일으키는 무용공연이 아니라 창의적인 무용 활동이 학생들의 인성에 미치는 유의한 효과에 있다고 할 수 있다.

이러한 무용교육의 이념 하에 세계화, 정보화, 다양화로 대변되는 21세기에 개방적, 자기 주도적으로 삶을 영위할 후학들을 육성하기 위하여 무용교육의 교육과정은 학생들에게 잠재되어 있는 능력을 표출 할 수 있도록 도와주는 학습자 중심의 교육과정으로 되어야 할 것이다.

건전한 인성과 창의성 개발, 세계화·정보화への 주도적 참여, 학습자 중심의 열린교육 실천 등의 교육적 방향 하에 한국 무용교육이 지향해야할 기본적인 교육목표는 다음과 같이 제시할 수 있다.(이명진, 2001).

### (1) 인간성의 조화적인 발달

교육적 측면에서 무용교육의 목적은 인간의 완성인데 여기에서 인간의 완성이란 이상적인 인간성을 가진 인격을 형성시키는 것이다.

이상적인 인간이란 첫째, 신체적 조건을 충분히 발달시킴으로써 건강하고 풍부한 운동능력을 지니고, 둘째, 인지적 작용, 정의적 작용, 심리 운동적 작용이 서로 균형을 이루면서 충분히 발달하고, 셋째, 眞, 善, 美의 문화적 가치를 추구할 수 있는 조건을 빠짐없이 구비한 인간을 말한다.

그러나 신체적, 정신적, 심리적인 세 가지 목표만으로는 인간형성을 위해 충분하다고는 할 수 없다. 여기에는 반드시 이 세 가지를 조화적으로 발달 되게끔 하는 조화적 발달이 하나의 목표구실을 해야 한다.(정병호, 신병기, 1973). 이와 같은 인간성의 조화적인 발달은 일반교육에 있어서 가장 큰 목표인 동시에 무용교육의 첫째 목표이기도 한다.

## (2) 균형 잡힌 생활 영위

Laban(1974)은 무용교육이 『인생의 현실적인 면과 몽상적인 면의 조화와 발달』이라고 주장하면서 무용교육에서 인간성의 조화적 발달을 강조하였다. Laban에 의하면 무용에 의한 교육은 일상생활에 직접적으로 활용되는 실용적 활동이나 지식을 위해서 그 목표를 세울 수 없다고 주장하였다.

무용을 통한 교육은 인간의 상상력을 무한히 개발하고 표현하는 창의적인 기능을 지닌다. 또한 교육도구로서의 무용은 어떤 동작이건 우아하고 안정된 것으로서 육체를 완전히 조절하여 자세를 균형 있게 유지시켜 준다.

운동이라는 것은 설혹 그것이 실용적 동작에 응용된 경우라 할지라도 이상적 성질을 내포하고 있다. 이 이상적인 면과 현실적 면의 두 가지 기본적 요소 중에 한 가지라도 무시되었을 때는 인생에 큰 장애나 불균형이 생긴다. 무용교육은 이러한 장애와 불균형을 조화 있게 이끄는 독특한 방법으로서 균형 잡힌 생활과 조화적인 인간의 발달을 꾀하는 길잡이가 된다.

## (3) 문화적 인간형성

문화적인 인간이란 문화적 능력을 가지고 있는 인간이란 뜻이며, 문화적 능력이란 문화를 변용하는 능력과 문화를 창조하는 능력을 의미한다.

교육적 입장에서 볼 때 문화를 수용하는 능력은 문화를 창조하는 체험을 통해서 이루어 질 수 있다. 무용은 다른 예술과 풍부하고 밀접한 관계를 가지고 있기 때문에 인간의 인식축적을 발전시키기 위한 교육적 도구로서 특이하다. 무용을 하나의 언어로 보았을 때 무용교육의 목표가 신체를 의사소통의 도구로 범세계적으로 이러한 문화적인 인간형성이 되는 이유는 무용의 창조적, 체험적, 능력적 특성 때문이라고 할 수 있다.

## (4) 적극적인 성격육성

여기에서 말하는 인격이란 성격이나 품격을 말하며 적극적인 인격은 건설적 인격이라 할 수 있다.

무용은 직접적으로 몸과 마음의 관계에서 훈련하는 것이며 이와 같은 훈련은 적극적 인격의 완성이라는 교육목표에 가장 용이하고도 효과적으로 도달하게 할 수 있다. 또한 무용은 본인이 움직이지 않고 타인이 어떻게 해 주기를 기다린다가나 소극적일 때는 이미 무용으로서의 가치가 소멸되므로 작은 움직임, 큰 움직임, 정적인 순간 까지도 무용을 하는 동안은 적극적이고 진취적이지 않으면 안 된다.



이와 같은 점을 기반으로 초등학교에서 이루어져야 하는 무용 수업은 저학년은 리듬놀이를 중심으로 음악을 활용하여 어린이를 리듬과 연관된 표현운동으로 하는 것이 바람직하며, 고학년은 운동신경 발달에 따른 신체 활동의 섬세한 표현과 동작의 세밀한 조작을 구체적으로 전달할 수 있는 창작활동을 통해 자유로운 표현기회와 호기심을 불러 일으켜 주도록 해야 할 것이다.

이상에서의 궁극적인 목표 하에 초등학교 무용교육의 구체적 목표는 다음과 같다.(김화숙, 1995)

- (가) 건강하고 운동적이며 표현적인 신체를 육성한다.
- (나) 신체와 움직임 자각을 통한 공간감과 리듬감을 발달시킨다.
- (다) 즉흥능력, 표현력과 상상력을 통하여 잠재적인 창조적 능력을 개발한다.
- (라) 문화의 전승과 변화의 과정을 안다.
- (마) 문화유산으로써의 무용의 가치를 이해한다.
- (바) 예술을 감상하는 태도를 육성한다.
- (사) 바람직한 사회적 관계를 개발한다.

## B. 특기 · 적성 교육활동

### 1. 특기 · 적성 교육의 활동의 필요성

특기 · 적성 교육활동은 신체활동을 통하여 기대 할 수 있는 지적 · 정서적인 예술성을 쌓게 함으로써 아동으로 하여금 스스로 바람직한 인간상을 정립 · 배양하는데 기여하는 교육적 수단이며, 자기의 감정 및 사상을 신체적인 움직임에 의해 미적으로 표현할 수 있는 기회와 경험을 제공한다. 신체적인 면과 정신적인 면을 동시에 발육시켜 주는 활동이다.

또한 무용교육은 현실을 잘 조절하여 문화를 수용하는 능력과 문화의 창조하는 능력을 키워 주는 동시에 적극적인 성격을 갖도록 해주기도 한다.

따라서 무용은 넓은 의미의 인간형성을 위한 교육이라는 점에서 중요하게 다루어져야 하며, 이는 인간의 예술적 능력을 발달시켜 삶의 질을 한층 높여 주게 된다는 면에서 여타의 다른 정규교육 못지않은 가치와 의의를 가지게 된다. 특히, 신체움직임이 중요한 시기인 아동기에 있어서 무용교육은 선천적으로 지닌 예술적 소질을 의도적인 신체활동을 통하여 학습하도록 함으로써 신체적, 정서적, 지적, 사회적으로 가치 있는 인간을 육성하고 인간의 표현 욕구를 충족시키며 인간 생활을 즐겁고 풍부하게 할 수 있는 점에서 매우 중요하다고 할 수 있다.

### 2. 특기 · 적성 교육활동의 가치

교육적 가치는 특기 · 적성 교육활동을 통한 무용참여의 목적과 이해를 도모하는 중요한 부분으로 신체적, 지적, 정서적, 사회적 가치로 분류되며, Bloom(1964)은 무용을 교육목표 분류의 원칙에 따라서 지적, 정의적, 심리운동적 영역으로 구분하여 각각의 무용의 효과를 신체적 효과, 심리적 효과, 사회적 효과로 나눌 수 있다고 하였다. 즉 무용의 가치는 각각의 영역에서 바람직한 효과를 도출할 수 있으며 이를 구체적으로 제시하면 다음과 같다. (정은주,2004)

#### (1) 신체적 가치

무용은 다양한 미적 신체동작에 의해 이루어지며 무용을 통하여 정선된 동작과 풍부한 표현력을 갖춘 동작을 경험하게 되므로 정상적인 신체의 발육을 도모할 수 있다. 무용 교육은 인간 신체 움직임의 기본인 걷고, 뛰고, 달리고, 돌고, 차고, 드는 등의 동작들을 연속적으로 그리고 조화를 유지하며 수행함으로써 신체 각 부위의 근육 발달을 도모하고 풍부한 운동능력과 표현능력을 가지게 한다. 또한 조화로운 움직임 능력의 발달은 자기통제, 적절한 자기표현의 기회제공과 절제를 가능하게 한다. 무용 교육은 다른 신

체활동과 달리 미적인 신체 운동에 의해서 이루어지므로, 무용을 하게 되면 정신적인 신체의 발육을 도모 할 수 있다. 따라서 무용교육은 아름다운 신체와 풍부한 운동감을 가진 표현력 있는 신체를 만들어 줌으로써 협응력이 높은 체력 향상 및 건전한 일상생활에 이바지하게 된다.

### (2) 지적 가치

김옥진(1984)은 현대의 교육이 개성의 신장과 조화된 발달을 목적으로 한다면 무용교육은 신체적 활동을 통해서 학생들에게 가장 접근하기 쉽고 자연적이며 직접적인 소박한 방법으로 자기표현의 기회를 제공한다고 하였다. 또한 자기의 감정 및 사상을 신체적 움직임에 의해 미적으로 표현하는 좋은 경험을 주어 인간성의 조화로운 발달을 가져온다고 하였다.

무용은 모든 학생들의 교육에 기여를 하였으며, 이는 무용이 인간표현의 가장 기초적인 양식인 움직임을 사용하기 때문이라고 하였다. 또한 무용의 재료는 인간 그 자체이므로 자기 자신을 객관화하면서 표현대상에 대한 사고과정을 필요로 한다. 따라서 탐구와 자아인식의 단계를 거치게 되므로 무용은 지적인 활동을 동반한 창조적 표현활동이며 신체 활동에 의해 자기를 나타내는 자기실현의 표현교육이라고 하였다.

### (3) 정서적 가치

무용은 정서적 불안정 또는 침체를 막고 심미적이며 정서적인 마음을 길러 인간의 미적욕구를 만족시켜주는 동시에 자기표현의 기회를 갈구하기 마련하며 거기에서 미적욕구를 충족시키며 나아가고 있는 것이다. 그러므로 결국 무용은 즐겁게 그리고 안심하고 자기를 표현할 수 있는 수단으로 이용되지 않으면 안 될 것이다. 이러한 미적인 모습을 사람의 감정에까지 이끌어 올리는 방법으로는 자기 스스로 아름다운 것은 만들어보려는 능동적인 활동 즉 창작활동이 큰 효과를 가질 수 있을 것은 물론이다. 미적으로 세련된 지성과 사고를 통해서 자기 스스로 이미지와 미를 표현하기 위한 무용을 만드는 과정이 보다 높은 정신력을 육성해줄 것이다. 자기를 표현하는 것은 자기를 발전시키기 위한 노력이라 할 수 있으며 이러한 노력은 또한 자기를 미적으로 표현하고자 하는 것이라 할 수 있다.

이처럼 무용은 자기표현의 수단인 동시에, 그 표현을 통해서 정신의 통일과 창작 욕구를 실현하는 가치 있는 활동으로서의 의미를 함께 지니게 된다. 이 창작활동의 과정에서 개인의 개성이 신장되며 사회생활을 개척하고 영위해 가는데 도움을 주는 잠자고 있는 영혼이 새로운 자극을 받게 된다. 또한 “미를 표현하려는 정서가 발달함으로써 미를 감상하는 능력이 배가 되고, 미적 감정에 대한 의식이 높아져서 생활을 더욱 미적으로 구성할 수 있는 태도와 능력이 생긴다.” 그리하여 자신을 영원한 미적존재로 개조하여간다. 이외에도 무용의 연습과 과정을 통하여 움직임 요령의 바른 이해와 표현성, 창조성을 향상시킬 수 있음은 물론이고 모티브의 발전, 기교의 선택, 색채의 선택, 공간의 구성, 작품의 구성 능력 등을 기를 수 있다.

#### (4) 사회적 가치

집단의 힘이 개인의 힘보다 큰 것처럼 군무도 개인무 이상으로 훌륭한 표현을 할 수 있으며, 하나의 목표를 향하여 각기 자기를 유지하고 서로 협조하여 전체적인 미가 표현되도록 복합 리듬으로 발전시킨다. 이처럼 무용은 교육의 한 방법으로 완전한 인간을 육성하는 것이 궁극적인 목적이다. 아동은 가정에서 배운 인간관계와 도덕성이 학급과 사회로 이어져 사회생활에 필요한 사회성 기술로 발전되기 때문에 집단 속에서 배우는 무용교육을 통해 아동은 집단의 중요성을 터득하게 되며, 조화와 통일의 중요성과 협동심, 사회성 등을 배우게 된다. 또한 집단 속의 군무를 통해 아동은 리더쉽(leadership)과 펠로우십(fellowship)을 배우게 된다. 이러한 과정속에서 아동은 무용을 통해 상상력이 증대되며, 상상력에 의한 개인의 창조활동은 인간형성에 작용하는 일면과 대인관계의 결합으로 아동의 성장을 돕는다. 따라서 무용교육은 아동이 사회에 적응 할 수 있는 능력과 사회와 조화를 이루는 능력을 길러주며, 또한 사회의 일원으로 성장하여 서로 다른 역할을 수행하도록 하며, 서로 존중하고 타인을 이해하는 마음을 가지게 함으로서 참다운 인격체로 성장하는데 기여하게 한다.(위진오,2003)

### 3. 특기·적성 교육활동의 운영방법

특기·적성 교육활동의 전반 업무는 교육 부장 및 특기·적성 교육 담당교사가 운영하며, 운영계획 및 프로그램 실시에 관련된 제반 사항들은 학교운영위원회에서 구성된 무용 특기·적성 교육 운영소위원회에서 협의하여 결정한다. 무용특기·적성 교육활동 운영은 학교 여건을 고려하여 학교운영위원회에서 충분한 협의를 거친 다음 학교 실정에 맞는 목표를 수립하고, 목표 달성을 위하여 활동 운영에 필요한 교육 조건과 협동적 조직 체제를 구성하여 전개하는 것을 의미한다.

무용 특기·적성교육활동의 효율적 운영을 위해서는 다음 사항들이 고려되어야 한다.

첫째, 방과 후 무용 활동 부서의 선정·조직함에 있어서는 먼저 전교생을 단위로 할 것인가, 동학년 단위로 조직할 것인가를 결정되어야 한다. 또한 부서 편성은 가능한 과밀 집단이 되지 않도록 20명 내외로 조정하고, 학생들의 인기가 높은 클럽은 소집단으로 분반하여 운영하는 효율적인 방안이 고려되어야 한다.

둘째, 특기·적성 교육의 효율적 운영을 위한 기초실태조사 항목에는 다음과 같은 것이 고려되어야 한다.(교육부, 2000).

- 학교의 규모(6학급 이하, 12학급 이하, 18학급, 24, 36 ... 등)
- 학교의 시설(특수교실, 특수시설 등)
- 교사현황(교사 수, 교사특기, 그 밖의 교사현황)
- 지역사회여건(농촌·어촌·산촌·도시 등의 지역조건과 학교에 대한 지원호응도)
- 학교의 재정(운영에 따른 경비 지원책)
- 학교장의 교육방침
- 학생들의 흥미, 관심, 소질 특기

셋째, 무용 특기·적성 교육활동에 소요되는 경비는 참가자가 분담할 수 있으며, 학교 무용이 중요한 영역으로 인정하여 학교 책임자는 필요 경비를 학교 예산에 계상(計上)해야 할 것이다.

넷째, 현장 학교에의 내실 있는 정착을 위한 정책적 노력을 계속할 필요성과, 일력 풀(pool)제, 타교와의 협동 체제, 외부 위탁 교육제 등 방과후 교육활동 운영의 효율화를 위한 다양한 제도를 보다 적극적으로 도입하고 활용할 필요성이 있다.

이상의 내용을 요약하면 무용 특기·적성 교육활동은 학교와 지역사회 실정을 고려하여 특기·적성 교육 운영위원회가 긴밀한 관계 속에서 이루어지며, 또한 학생·학부모의 희망을 고려하여 활동내용, 활동시간, 활동장소 등을 사전에 지도한 후 조직된다. 따라서 특기·적성 교육활동의 효율적인 운영이 이루어지기 위해서는 필요한 시설과 기자재, 소요 예산 등이 마련되어야 하며, 학교 여건을 감안한 목표를 수립하여야 한다.

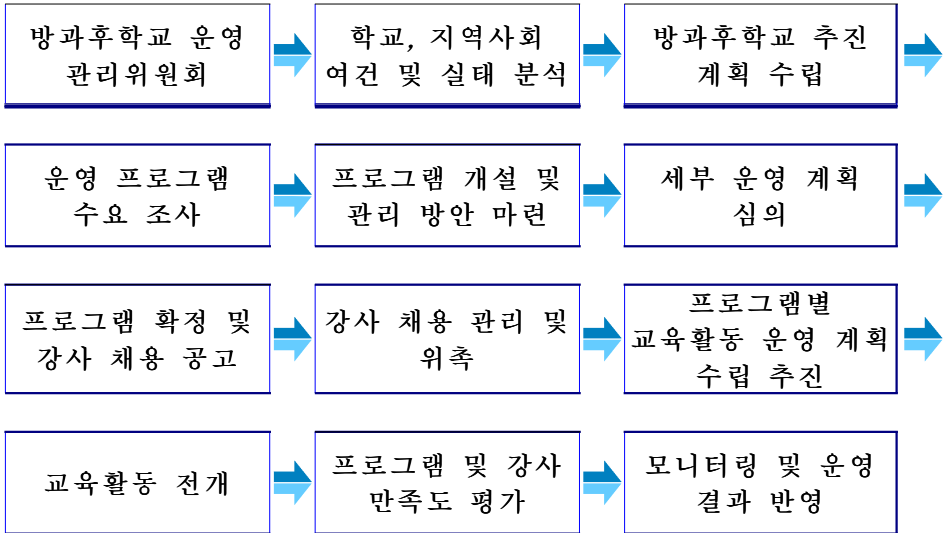
#### 4. 특기·적성 교육활동의 운영현황

##### 1). 운영 현황

특기·적성 교육활동의 운영현황을 광주광역시교육청자료(2007)를 근거로 하여 운영절차, 참여 학교 및 학생, 프로그램 참여 우선순위, 강사에 대하여 살펴보면 다음과 같다.

(가). 운영 절차

특기·적성 교육활동 운영절차 <그림-1>와 같다.



<그림-1> 특기·적성 교육활동의 운영절차

(나). 참여 학교 및 참여 학생 비율

광주광역시교육청 특기·적성교육 운영현황(2007)에 의하면 2006년을 기준으로 초등학교와 중학교의 경우 100% 특기·적성교육 활동을 운영하고 있으며, 고등학교는 100%가 운영하고 있다. 참여하는 학생 수를 보면 초등학생은 49.8%, 중학교는 50.7%, 고등학교는 79.9%로 2006년 특기·적성교육활동의 운영에 비해 총 학생 참여율 2006년 50.9%에 비해 2007년에 56.9% 증가하였다.

최근에 특기·적성교육 활동을 활성화해야 한다는 개혁방안이 제기됨에 따라 대부분의 학교에서는 자의반 타의반으로 특기·적성교육활동의 참가를 권장하고 있고 양적 증대만을 목적으로 하는 보여주기 정책을 실시하고 있다.

따라서 2006년부터 2007년까지의 참여 학교비율은 증가하고, 마찬가지로 참여 학생비율도 증가하는 추세이다.

이를 뒷받침해주는 근거는<표-1>과 같다.

<표-1> 특기·적성교육활동 참여학교 및 참여학생 비율

단위 : 백분율(%)

구분	2006		2007	
	참여 학교비율	참여 학생비율	참여 학교비율	참여 학생비율
초등학교	98.5	44.8	100	49.8
중학교	97.6	42.6	100	50.7
고등학교	98.4	74.5	100	79.9
계	98.7	50.9	100	56.9

자료 : (광주광역시교육청, 2007)

(2) 특기·적성교육활동 운영 프로그램

교육 프로그램을 개설할 때는 학교 실정과 지역 특성을 고려하여 학생 및 학부모 등의 희망을 받아 개설한다. 의견수렴을 통해 수요가 많은 부서부터 점진적으로 확대하여 개설한다. 대학이나 각종 사회단체의 협력을 받은 교육 프로그램 개설도 가능하다.

자세한 특기·적성교육활동 운영 프로그램은<표-2>와 같다

<표-2> 특기·적성교육활동 운영 프로그램

영역	프로그램 명
교과관련 프로그램	논술반, 고전탐구반, 문예창작반, 한문반, 영어회화반, CNN청취반, 영어연극반, 영어독해반, 제2외국어탐구반, 수리탐구반, 실험탐구반, 사회탐구반, 문화유적 탐사반, 지리탐 사반 등
음악관련 프로그램	바이얼린, 플루트, 사물놀이, 가야금, 동곡, 합창, 독중창, 기악합주, 피아노, 리코더, 오카리나, 포크기타, 하모니카
미술관련 프로그램	종이접기, 그리기(회화), 칼라믹스, 애니메이션, 서예, 만들기, 파스텔화, POP(예쁜 글씨 쓰기), 연필 인물화
체육관련 프로그램	축구, 스포츠댄스, 요가, 수영, 무용, 배드민턴, 태권도, 스케이트, 테니스
컴퓨터 관련 프로그램	워드, 인터넷, 그래픽, 정보통신, 파워포인트, 엑셀 OA 등
기타 프로그램	한지공예, 사진, 꽃꽂이, 바둑, 장기, 속독, 노래교실

자료 : (광주광역시교육청, 2007)

(3) 프로그램 참여 우선순위

특기·적성교육활동은 교과서에서 탈피하여 학생들의 흥미와 개성을 살릴 수 있는 자발적인 선택과 참여가 최우선이 되어야 한다.

그러나 <표-3>에 의하면, 학생들이 선호하는 프로그램의 종류로는 컴퓨터, 미술, 영어, 음악, 체육(무용), 논술 등으로. 학부모나 학생과 같은 수요자들은 사회적 유용성이나 학과 공부에 도움을 줄 수 있는 프로그램을 선호하고 있는 것을 알 수 있다.

또한 초등학교에서 이루어지는 특기·적성프로그램 내용을 살펴보면 체육(무용)관련 특기·적성교육 프로그램이 점차 활성화 되어가고 있음을 알 수 있다.

<표-3> 특기·적성교육활동 프로그램 종류로 본 참여우선 순위

학교급		참여우선순위	프로그램 명				
			1	2	3	4	5
초	2006년		음악	미술	컴퓨터	체육(무용)	영어회화
	2007년		컴퓨터	음악	미술	체육(무용)	국어
중	2006년		국어	수학	영어회화	음악	미술
	2007년		컴퓨터	국어	음악	체육(무용)	논술
고	일반계	2006년	영어회화	수학	국어	사회	과학
		2007년	수학	영어회화	국어	과학	논술
	전문계	2006년	컴퓨터	미술	음악	체육	논술
		2007년	컴퓨터	국어	수학	미술	음악

자료 : (광주광역시교육청, 2007)

(4) 강사

특기·적성 교육활동 담당강사의 현황은 현직교사의 비율이 외부강사나 명예교사의 활용 비율보다 2배가량 높은 것으로 나타났다. 학교 급 현직 교사의 비율이 높은 것은 교과관련 프로그램이 초등학교에 비하여 학년이 올라갈수록 많아진다는 것과 프로그램 수준이 학교 급의 상승에 따라 높아지는데 비해 전문 강사 채용이 어렵다는 것을 알 수 있다.

이상의 내용을 종합적으로 살펴보면 특기·적성 교육활동은 학력 위주의 획일적인 교육체제에서 벗어나지 못하고 있는 학교교육으로 인하여 대체로 교과 또는 시험공부의 연장이거나 명분만의 교육적 체험이 되고 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 취미와 소질을 향상시킬 수 있는 예·체능의 중심의 교육 프로그램을 충분히 제공하여 학교 교육의 정상화는 물론 학생들의 재능이나 소질 개발에 대한 교육 수요를 충분히 충족시켜야 할 것이다.(허동,2001)



## 5. 특기·적성 교육 활동의 문제점

위에서 언급한 특기·적성교육의 목적에도 불구하고 특기·적성교육은 몇 가지 문제점을 안고 있다.

첫째, 교사와 학생의 부담이 가중된다는 점이다.

둘째, 프로그램의 운영의 어려움이 있다는 점이다.

셋째, 담당 강사의 확보가 어렵다는 점이다.

넷째, 사교육비 경감 효과가 미흡하다는 점이다.

다섯째, 교육여건이 미흡하다는 점이다.

따라서, 위 다섯 가지의 문제점에 대하여 구체적으로 살펴보고자 한다.

### (1) 교사와 학생의 부담 기증

대부분의 교사들은 특기·적성 교육활동이 활성화되지 못하고 있는 이유로 수업시간 증가로 인한 업무과다를 지적하고 있다. 특히 초등학교 교사들은 특기·적성 교육활동 운영상의 문제로 외부강사와 관련된 문제와 업무량의 증가를 가지고 있어 대책이 필요하다.

교사의 업무 부담이 증가하고, 학생도 수업에 대한 부담이 증가하고 교우관계까지 영향을 받고 있어, 특기·적성 교육업무를 맡은 교사는 조직에서부터, 수당, 재료비 지급, 회계업무에 대한 책임까지 지게 되어 있어 많은 교사들이 기피하고 있다. 학생과 학부모의 경우도 다른 학생이 특기·적성 교육활동에 참가하면 불안감 때문에 참여하는 경우도 많다. 그리고 수업종료 후에 특기·적성 교육을 받기 위해 흩어지기 때문에 아이들의 놀이 문화가 사라지고 있다는 우려의 목소리도 있다.

### (2) 프로그램 운영의 어려움

현재의 특기·적성 교육이 나타내는 프로그램 측면에서의 문제점은 차별성과 다양성의 문제를 들 수 있다. 특기·적성 교육 프로그램에서 제시하는 프로그램의 대부분이 정규과정에서 제시하는 교육 내용과 내용상, 또는 교수-학습 방법 등에서 차별성을 보이지 않기 때문에 학생들이 프로그램에 매력을 느끼지 못하며 정규교육과정의 연장이라는 생각을 하게 한다는 점이다. 또한 수요가 적은 프로그램의 경우에는 인근 학교와 협력 프로그램을 운영하는 것이 효율적이나 안정상의 문제로 기피되고 있다.

### (3) 담당 강사의 확보

특기·적성 교육 운영상의 문제점으로 가장 많이 지적되고 있는 것이 우수 강사 확보이다. 한국교육과정평가원의 조사결과에 따르면 초등학교 교장 및 교사의 경우 외부강사 초빙에 의하여 프로그램을 운영하는 것이 바람직하다는 의견이 전체의 71.3%를 차지하여 외부강사 초빙에 의한 프로그램 운영을 희망하고 있는 것으로 나타났으나, 교육부 운영 현황보고 자료 결과를 살펴보면, 초등학교 교사와 강사의 비율이 교사의 비율의 절반 수준 정도로 나타났고, 교장이나 교사의 의지와는 무관하게 많은 프로그램들이 외부강사 대신 교사에 의존하여 이루어져가고 있음을 알 수 있었다.

### (4) 사교육비 경감 효과 미흡

우리나라는 국내총생산(GDP)중에서 사교육비가 차지하는 비중이 세계에서 1위라고 한다. 중·고등학교 6년 과 대학교 4년을 졸업하는 동안 사교육비는 매년 1,000만원씩 1인당 무려 1억원이 넘는 수준이라고 한다.

이를 보더라도 정부에서 시행하고 있는 특기·적성 교육이 현실적으로는 사교육비절감의 목적에는 많은 점에서 성과를 올리지 못하고 있다고 볼 수 있다. 이는 사설학원과의 동일한 수준의 프로그램과 이를 위한 다양한 전문 강사의 확보가 이루어질 때 특기·적성 교육에 대한 부모 및 학생들의 신뢰가 높아져 사교육비의 절감효과를 발휘 할 수 있다고 생각한다.

이를 위해서는 정부의 특기·적성 교육에 대한 시설 면과 전문 강사 확보를 위한 지속적인 프로그램 개발 등이 뒷받침되어야 이루어 질 수 있다고 할 수 있다.

### (5) 교육 여건의 미흡

특기·적성 교육의 운영상 가장 큰 문제는 학교 시설과 교육 여건 미흡이다. 특기·적성 교육활동을 위한 교실 사용을 의뢰할 때 52.2%의 교사는 싫지만 할 수 없이 승낙한다고 하여 자신이 맡은 학급의 교실 사용을 꺼리고 있으며, 이는 교육활동이 있는 동안 있을 곳이 마땅치 않고 불편만을 감수해야 함을 지적하였다. 그리고 음악, 미술, 컴퓨터 등의 특기 활동에 필요한 교구가 부족하여 제한적으로 이루어질 수밖에 없으며 사설기관을 능가하는 교육을 제공하기가 어렵다는 점이다.

## C. 사설학원무용교육

### 1. 사설학원 교육

사설학원은 교육내용 면에서 볼 때 학교교육이 하지 못하는 사회적응 훈련이나 직업교육, 취미교육, 특수교육, 예능교육 등 교육의 전반적인 분야와 나아가 개인의 심성발달을 위한 교육까지도 담당하고 있다.

특히 학교교육이 상급학교 진학을 위한 입시교육위주로 발전함에 따라 취미교육, 직업교육, 예능교육, 등은 사설학원에 더욱 의존하게 되었다. 고도산업사회에서는 학교교육이 발전되고 체계적인 교육을 실시하여도 사회발전에 대응할 수 있는 능동적인 교육의 실시는 어렵다. 그러므로 보다 사회변화에 잘 대처하기 위해서는 사회교육의 확대가 절실히 요구되며, 사설학원 또한 마찬가지이다.(문상주, 1993).

여기서 학원의 사회 교육적 역할과 기능을 살펴보면 다음과 같다.(김중서, 1991).

첫째, 학원은 교육기회의 불균등 현상을 해소하기 위한 사회교육 형태의 하나로 경제적 또는 지역적 여건 때문에 교육받을 수 있는 기회를 놓쳤거나 개인의 정서에 맞지 않아서 학교를 일시 중단한 사람들에게 그들이 원할 때 다시 교육의 장소, 시간 및 내용을 제공하여 개인적으로 타고난 잠재능력을 개발하게 함으로서 자아실현을 할 수 있는 기반을 제공해주는 역할을 한다.

둘째, 학원은 여가시간의 증대에 따른 교육에의 관심증대와 관련하여 사회교육의 한 형태로서 매우 중요한 역할을 한다.

셋째, 학원은 학습과제를 지각하지 못하는 사람들에게 학습욕구의 촉진제 역할을 한다. 학원은 설립 목적에 따라 제공되는 교과내용이 달라지기 때문에 우리의 일상생활과 관련된 전문적이고 다양한 프로그램으로 세분화되어 실시되고 있다. 따라서 학원이 아니면 충족시킬 수 없는 교육내용을 제공한다는 점에서 그 역할이 높이 평가된다.

넷째, 학원은 지역사회를 형성하는 역할을 한다. 즉, 학원은 지역사회문화와 복지향상을 위한 활동을 하고, 학습에의 참여를 계기로 학습자 상호간의 인간관계 조성과 학원 상호간의 긴밀한 협력과 보완을 통해 교육효과를 향상시키는 역할을 한다.

아동의 흥미나 관심은 학교교육에서의 일방적이고 획일적인 교과과정에서는 거의 나타나지 않기 때문에 학교 외에서의 활동을 통해 개인의 자질 개발이나 흥미의 실험 등이 가능하다고 할 수 있다. 이러한 학교 외에서의 활동 중 무용학원은 아동의 무용에 대한 관심이나 흥미를 유발하고, 그것을 계발함으로써 아동에게 성취감과 함께 전인적 인격형성을 가능하게 해야 할 것이다.

무용학원에서의 교육은 무용을 놀이화하고, 다른 아동과의 비교를 통해 선의의 경쟁심과 사회성을 기르도록 하며, 무용이외의 교육활동(발표회, 콩클등)과 입시, 무용교육에 대한 정보를 수시로 얻을 수 있다.

따라서 이러한 사설무용학원의 기능은 다음과 같아야 한다.

첫째, 참된 문화예술 발전을 위해서 한국무용교육의 폭넓은 관심을 가지고, 이를 위하여 각 예술 분야에 있어서 타당한 비율의 교육프로그램을 개발해야 할 것이다. 둘째, 인간의 삶 전 과정에 있어서 무용과의 자연스러운 만남의 과정을 통하여 무용에 대한 인지적 힘을 고양시켜 주어야 하며, 여기서 기대되는 행동의 변화는 무용에 대한 지식과 이해이며, 이를 위하여 사회교육은 평생교육의 일환으로 한 인간의 삶 전체 기간에 걸쳐 다각적인 프로그램을 제공해야 할 것이다. 셋째, 무용의 대중화를 위해서는 특정계층의 대상만을 염두에 둔 프로그램제작 차원에서 벗어나 진정한 의미에서 대중화 호흡할 수 있는 프로그램을 만들어야 할 것이다.

이와 같이 학원은 학교교육의 한계성을 극복하고 현대사회의 다양한 교육적 욕구를 충족시키기 위해 학교교육의 상호보완적 관계를 가지며, 학교교육 과정에서 부족한 교육내용을 보충하고, 또 개인에 알맞은 지도를 하여 지속적인 자기개발이나 사회생활에 적응을 도와주는 역할을 한다.

## 2. 사설무용학원의 현황

### (1). 경영현황

무용학원은 사회교육의 일환으로 국제화 개방화시대에 맞추어 개인의 창의성과 재능을 개발시킬 수 있는 교육기관이며 해마다 늘어나고 있는 추세이다.

무용학원의 경향, 학원 수 증가 혹은 감소 등 수강생의 전국현황(2007년 4월 기준)을 조사한 것을 보면 전체 수강생 중 예능계가 전체계열의 28.1%를 차지하여 예능계열이 적지 않은 수강생이 있음을 알 수 있다.

## (2) 분야별 학원현황

한국교육개발원의 조사에 의하면 우리나라의 분야별 학원 현황은 <표-4>와 같다.

<표-4> 분야별 학원현황

구분	학원수	수강자수	이수자수	강사수	직원수
직업기술분야	3.933	274.514	600.677	10.419	54.541
국제실무분야	6.548	749.503	1,729.688	25.662	3.940
인문사회분야	564	147.100	400.195	4.422	8.782
경영실무분야	1.936	127.497	243.970	3.963	1.514
예능 분야	23.850	1,017.211	1,619.747	37.957	2.199
입시검정 및 보충학습분야	30.818	2,269.845	4,415.702	98.490	14.539
합계	67.649	4,585.670	9,009.979	180.913	54.541

자료 : (한국교육개발원, 2007)

조사결과 우리나라의 학원 수는 67,649개인 것으로 나타났으며, 그 중 입시검정 및 보충 학습 분야 45.5%, 예능분야는 35.5%를 차지하고 있었고, 국제실무분야 9.7%, 직업기술분야 5.8%, 경영실무분야 2.9%, 인문사회분야 0.8%의 순으로 나타났다. 학원 수, 수강자수, 이수자수, 강사 수 또한 입시검정 및 보충 학습 분야가 가장 많았고 그다음이 예능분야로 많은 것으로 알 수 있다.

이런 분포는 예능계는 대부분 중·고등학교 재학생이나 초등학교 이하 아동대상 학원이기 때문에 학원 수에 비해 수강자수가 적은 이유는 소규모로 운영하고 있는 학원이 많기 때문이다.

또한 아래의 <표-5>의 자료에 의하면 2008년 1월말의 광주지역의 사설 학원은 54개원이 등록되어 있다.

<표-5> 광주광역시 사설학원 현황

분 과 별	계	동부교육청		서부교육청		
		동 구	북 구	서 구	남 구	광 산 구
입 시	74	8	29	20	9	8
보 습	431	36	159	93	79	64
성 인	19	12	6		1	
외국어	123	24	51	26	16	6
한 문	55	4	28	7	14	2
기 술	67	21	20	16	10	1
컴퓨터	151	20	48	30	29	24
미 용	22	14	4	1	3	
서 예	20	4	6	5	4	1
음 악	380	21	135	83	69	72
미 술	228	56	78	37	25	32
무 용	54	13	19	10	4	8
수 리	52	13	11	2	5	4
속 셈	366	17	166	59	68	55
사 무	14	2	3	2	7	
웅 변	100	2	33	23	13	29
독 서	77	18	30		17	4
기 타	23	1	8	5	4	5
특 수	27	15	11		1	
<b>합 계</b>	<b>2283</b>	<b>322</b>	<b>819</b>	<b>443</b>	<b>383</b>	<b>316</b>

### Ⅲ. 연구의 방법

#### A. 연구대상

본 연구의 조사대상은 2008년 현재 광주에 소재하고 있는 초등학교 중 방과 후 특기·적성 무용교육을 실시하고 있는 초등학교와 광주시내에 소재하고 있는 사설무용학원을 무작위로 임의추출(random sampling)하였다. 선정된 초등학교와 사설무용학원에서 방과 후 학생 선택으로 무용교육을 받고 있는 무용경험 1년 이상의 3~5 학년을 대상으로 각 집단별 150명씩 총 300명에게 설문조사를 실시하였다.

현재 초등학교에서 특기·적성 무용활동을 하는 학생은 과거나 현재 사설학원에서 무용교육을 받은 적이 없는 학생과 현재 사설무용학원에서 무용활동을 하는 학생은 과거나 현재 특기·적성 무용활동 또는 방과 후 무용특별활동에서 무용교육을 받은 적이 없는 학생으로 집단을 설정하였다.

본 연구에 사용된 설문지 유효자료에 대한 현황 및 연구대상의 인구사회학적 특성은 <표-6>과 같다.

<표-6> 설문지 참여비율

구분		3학년	4학년	5학년	total
학교	N	68	57	25	150
	%	50.3	41.3	8.4	100
사설	N	53	43	54	150
	%	35.3	25.4	39.3	100
total	N	121	100	79	300
	%	44.8	33.3	22.9	100

#### B. 연구도구

##### 1. 설문조사

본 연구에서는 광주에 소재한 초등학교에서의 무용 특기·적성 참여자와 사설무용학원 참여자의 무용활동 참여에 대한 인식과 만족도 차이를 알아보기 위해 자료수집의 도구로 설문지 조사법을 이용했다.

설문지 내용을 작성함에 있어서 위진오(2003), 권희선(2001)등의 선행 연구에서 사용되었던 문항들을 참고로 설문지를 제작하고 신뢰도와 타당도를 위한 예비조사를 실시한 후 전문가와 상의하여 수정 보완 하였다.

## 2. 설문지 구성

본 연구에서 사용된 설문지의 내용은 인구통계학적 특성으로 참여자의 성별, 학년에 대한 질문 2문항, 무용활동 참여인식에 대한 질문 13문항, 이에 따른 만족도를 알아보기 위해 운영, 시설과 수업환경, 프로그램, 지도교사, 효과 만족도에 대한 질문 20문항을 포함하여 총 35문항으로 구성하였다.

이는 <표-7>과 같다.

<표-7> 설문지의 구성내용

영역	문항내용	문항 수	문항번호
인구통계학적 특성	성별	2	1
	학년		2
참여 실태	참여기관	13	3-4
	불참여이유		5
	프로그램		6
	참여동기		7
	참여이유		8
	참여빈도		9
	참여기간		10
	발표회 유·무		11
	발표회 희망여부		12
	교사/강당/수업에 바라는 점		13-15
만족도	운영	20	16-18
	시설/수업환경		19-23
	프로그램		24-26
	지도교사		27-30
	효과		31-35
합계		35	

## 3. 설문지의 신뢰도

본 연구의 설문지 신뢰도를 알아보기 위해 특기·적성과 사설무용학원 참여자를 대상으로 30부씩 60부를 배부, 회수하여 편성작업을 실시한 후 SPSSWIN 12.0 프로그램을 사용한 결과 <표-8>과 같다.



<표-8> 신뢰도 결과

요인별만족도 \ 신뢰도	신뢰도(Cronbach's $\alpha$ )
운영	0.7155
시설·수업환경	0.7101
프로그램	0.7703
지도교사	0.7076
효과	0.6995
전체	0.7192

### C. 자료수집

본 연구자는 선정된 초등학교와 사설무용학원에 협조를 구하고, 교실을 직접 방문하여 학생들에게 설문지를 배포한 다음 문항마다 설명하고, 자기평가 기입법으로 설문내용에 대하여 응답하도록 하고 완성된 설문지를 회수하였다.

### D. 자료분석

회수된 설문지 가운데 응답내용이 불성실하거나 신뢰성이 부족하다고 판단되는 설문지는 제외하고 충실하게 응답한 설문지만 문항별로 통계처리 할 수 있도록 각 문항의 답을 숫자로 부호화하는 편성작업을 실시하였다. 편성작업한 데이터는 SPSSWIN 12.0 프로그램을 이용하여 분석하였고, 여기서 사용된 구체적인 방법은 다음과 같다.

첫째, 각 문항에 대한 신뢰도 검사를 실시하여 문항간의 신뢰도를 측정하여 예측가능성, 정확성 등을 살펴보았다.

둘째, 조사대상자 집단의 무용활동 참여에 대한 인식을 살펴보기 위하여 교차분석(crosstabs)을 실시하였다.

셋째, 조사대상자 집단 간의 인구통계학적 특성에 따른 만족도를 살펴보기 위하여 일원변량분석(one-way ANOVA)을 실시하였으며, 프로그램의 특성상 여학생만으로 제한하여 학년간의 만족도를 살펴보았다.

넷째, 조사대상자 집단 간의 만족도 차이를 알아보기 위하여 T-test를 실시하였으며, 편성작업 시 설문지의 '전혀 그렇지 않다'의 0점에서 '매우 그렇다'의 4점까지로 배점하였다.

## IV. 결과 및 논의

### A. 무용 특기·적성과 사설무용학원의 참여에 대한 인식

본 연구의 가설1은 “무용 특기·적성과 사설무용학원 참여자의 무용 활동 참여에 대한 인식은 차이가 있을 것이다”였다. 이와 같은 가설을 검증하기 위하여 본 연구에서 두 집단의 무용활동 참여에 대한 인식의 차이를 검증한 결과는 다음과 같다.

#### 1. 두 집단의 불참여이유

두 집단의 불참여이유에 대해 특기·적성 무용활동에 참여자들은 사설무용학원에서 무용활동을 하지 않는 이유이고 둘째로 거리가 멀어서, 수강료가 비싸서의 순으로 나타났다. 또한 사설학원의 무용활동 참여자들이 특기·적성에서 무용활동을 하지 않는 이유가 되고, 두 번째는 거리가 멀어서, 수강료가 비싸서의 순으로 나타났다. 또한 사설학원의 무용활동 참여자들이 특기·적성에서 무용활동을 하지 않는 이유는 역시 기타의 다른 학원과 시간이 맞지 않아서가 가장 높았고, 두 번째는 학교에 특기·적성 무용활동이 없어서, 자신과 수준이 맞지 않아서 순으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는 <표-9>와 같다.

이러한 결과는 이태현(2002)의 연구에서 학부모들은 학교교육 이외에도 보충심화 학습을 위해 학원으로 학생을 내몰고 있어 학생들은 진정한 의미의 여가선용 기회를 박탈당하고 있다고 하여 본 연구에서 불참여이유에 대해 다른 학원과 시간이 맞지 않는다고 선택한 학생이 많은 것도 방과 후 시간을 공부를 위하여 학원에서 보내는 학생들이 많기 때문이라 사료된다. 또한 사설학원에서 무용을 배우는 학생들이 학교에 특기·적성 무용활동이 없어서 학원을 찾는다는 결과로 볼 때 학생들이 참여할 수 있는 다양한 특기·적성 프로그램 개발이 요구된다.

<표-9> 두 집단의 불참이유

		학교 특적없음	수강료 비싸서	거리가 멀어서	수준이 안맞아서	기타	total	x <sup>2</sup>
학교	N	0	40	38	17	55	150	134.783 <sup>***</sup>
	%	0%	26.7%	25.3%	11.3%	36.7%	100%	
사설	N	70	1	1	27	51	150	
	%	30.0%	0.7%	0.7%	18.0%	30.7%	100%	
total	N	70	41	39	44	106	300	
	%	15.0%	13.7%	13.0%	14.7%	33.7%	100%	

\*\*\* p < 0.01

## 2. 두 집단의 프로그램

두 집단의 현재 배우는 프로그램에 대해 특기·적성 무용활동 참여자들은 재즈댄스, 발레, 스포츠댄스, 한국무용 순으로 나타났고, 사설학원의 무용활동 참여자들은 발레, 한국무용, 재즈댄스, 스포츠댄스 순으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는 <표-10>과 같다.

이러한 결과는 우리나라 초등무용 프로그램이 몸매와 바른 자세를 위한 발레 위주로 구성되어 있으며, 최근 특기·적성 무용활동 참여자들이 재즈댄스와 스포츠댄스를 선호하는 반면 사설무용학원에서는 황혜선(1997)의 '사설무용학원의 현황 및 실태 조사연구'에서 사설무용학원의 초등학생수업 구성이 발레위주로 구성되어 있는 것과 일치한다. 즉, 학교에서 무용을 배우는 학생들의 경우 최근 방송매체를 통해 유행하는 춤을 배우고 싶어 하는 반면에 사설학원에서 무용을 배우는 학생들은 발레리나가 되기 위해 무용을 하는 학생들이 많은 것으로 사료된다.

<표-10> 두 집단의 프로그램

		한국무용	발레	스포츠 댄스	재즈댄스	total	x <sup>2</sup>
학교	N	15	30	43	62	150	18.382 <sup>***</sup>
	%	6.8%	16.8%	31.5%	44.9%	100%	
사설	N	25	57	27	41	150	
	%	13.3%	43.7%	21.3%	30.7%	100%	
total	N	40	87	70	93	300	
	%	10.1%	25.8%	26.4%	37.8%	100%	

\*\*\* p < 0.01

### 3. 두 집단의 참여 동기

두 집단의 참여 동기에 대해 특기·적성 무용활동 참여자들과 사설학원 무용활동 참여자들 모두 스스로 결정, 부모님 권유, 친구 따라서의 순으로 나타났다. 이는<표-11>과 같다.

두 집단에서 무용활동 참여 동기에 대해 스스로 결정이 높게 나타나 두 집단 모두 무용에 대한 선호도가 높게 나타남에 알 수 있고, 부모님 권유로 무용을 배우게 된 경우 학교에 비해 사설학원에서 무용을 배우는 학생들이 높게 나타났다.

<표-11>두 집단의 참여 동기

	스스로 결정	부모님 권유	친구 따라서	total	x <sup>2</sup>
학교 N	106	24	20	150	7.992***
%	44.7%	34.8%	47.6%	50.0%	
사설 N	96	43	11	300	
%	45.3%	65.2%	52.4%	100%	
total N	202	67	31	300	
%	100% (60.9%)	100% (22.1%)	100% (8.0%)	100% (100%)	

\*\*\* p < 0.05

### 4. 두 집단의 참여 이유

두 집단의 참여 이유에 대해 특기·적성 무용활동 참여자들은 몸매를 위해, 기타의 춤을 좋아해서, 재미있을 것 같아서의 순으로 나타났고, 사설학원의 무용활동 참여자들은 몸매를 위해, 특기를 살리기 위해 순으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는<표-12>와 같다.

두 집단 모두 무용활동 참여 이유에 대해 몸매와 바른 자세를 위해 배운다는 학생들이 많았고, 무용을 통해 체형교정에 비중을 많이 두는 만큼 무용이 아름다운 신체발육을 꾀할 수 있다고 보여 진다. 건강과 친목도모를 위해 무용을 배운다는 학생은 사설학원에 비해 학교가 높은 수치를 나타냈는데, 이는 황미옥(2003)의 ‘초등학교 특기·적성 무용교육의 현황연구’에서 학생들들 중에서 무용을 취미로 배우는 학생은 70% 이내인 것과 같이 향후무용교육이 전공을 위한 교육도 필요하지만 위에서 조사된 바와 같이 신체단련과 건강유지를 위한 교양프로그램의 일환으로서의 역할도 필요하다는 학생은 사설학원이 학교에 비해 높게 나타나 김재희(2003)의 연구에서 공교육 학생들의 주된 관심은 예쁜 몸매와 건강, 교우관계에 큰 비중을 두는 반면, 사교육기관 학생들은 발레리나가 되기

위해 전문적으로 배우고자 하는 욕구가 매우 높게 나타나 뚜렷한 차이를 보여준다고 한 결과와 의미를 같이 하는 것으로 본 연구에서 무용 특기·적성 참여자들이 또래친구와의 교우관계를 위해 무용을 시작하는 반면, 사설무용학원 참여자들은 무용을 전공 하고자 하는 학생들이 많은 것으로 사료된다.

<표-12> 두 집단의 불참여이유

	무용수업 부족	몸매를 위해	건강을 위해	친목 도모	스트레스 해소	특기 살림	기타	total	x <sup>2</sup>
학교	N 5 %	55 47.4%	17 60.7%	14 66.7%	15 53.6%	22 31.0%	22 71.0%	150 50.0%	24.791 <sup>***</sup>
사설	N 0 %	61 52.6%	11 39.3%	7 39.3%	13 46.4%	49 69.0%	9 29.0%	150 50.0%	
total	N 5 %	116 100%	28 100%	21 100%	28 100%	71 100%	31 100%	300 100%	
	(1.7%)	(38.7%)	(9.3%)	(23.7%)	(9.3%)	(23.7%)	(10.3%)	(100%)	

\*\*\* p < 0.01

### 5. 두 집단의 참여 빈도

두 집단의 참여빈도에 대해 특기·적성 무용활동 참여자들은 주2회, 주1회 순으로 나타났고, 사설학원 무용활동 참여자들은 주4회 이상, 주3회 순으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는 <표-13>과 같다.

이러한 결과는 광주광역시 교육청에서 특기·적성교육은 주당 2시간 수업을 시행하라는 지침이 있었고, 그에 따라 대부분의 학교에서는 주당 2시간 수업을 한꺼번에 하거나 2회로 나누어서 실시한다고 볼 수 있다. 반면에 사설학원에서 무용활동을 하는 학생들은 주4회 이상, 주3회, 주1회, 주2회의 순으로 높게 나타나 사설학원에서 무용활동을 하는 학생들이 학교의 무용활동 학생들에 비해 수업횟수가 상대적으로 많음을 알 수 있다

<표-13> 두 집단의 참여 빈도

	주1회	주2회	주3회	주4회이상	total	x <sup>2</sup>
학교	N 26 %	119 76.0%	5 3.3%	0 0%	150 100%	141.256 <sup>***</sup>
사설	N 30 %	33 22.0%	35 23.3%	52 34.7%	150 100%	
total	N 56 %	152 49.0%	40 13.0%	52 17.7%	300 100%	

\*\*\* p < 0.01

## 6. 두 집단의 참여 기간

두 집단의 참여기간에 대해 특기·적성 무용활동 참여자들은 2-3년 미만, 3-4년 미만, 4년 이상의 순으로 나타났고, 사설학원 무용활동 참여자들은 2-3년 미만, 4년 이상, 3-4년 미만의 순으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는 <표-14>와 같다.

위의 결과에서 보듯이 4년 이상 무용활동을 한 학생들의 경우 사설학원이 특기·적성 무용활동의 학생들보다 무용경력이 더 오래 된 것으로 나타났다.

<표-14> 두 집단의 불참여유

		2-3년 미만	3-4년 미만	4년 이상	total	$\chi^2$
학교	N	112	28	10	150	134.783***
	%	56.3%	51.9%	20.8%	50.0%	
사설	N	87	25	38	150	
	%	43.7%	48.1%	79.2%	50.0%	
total	N	199	53	48	300	
	%	100% (66.6%)	100% (17.4%)	100% (16.1%)	100% (100%)	

\*\*\*  $p < 0.01$

## 7. 두 집단의 무용발표회 유·무

두 집단의 무용발표회 유·무에 대해서는 특기·적성 무용활동 참여자와 사설학원의 무용활동 참여자 대부분이 무용발표회를 하고 있는 것으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다.

이는 <표-15>와 같다.

이러한 결과는 두 집단에서 대부분 무용발표회를 실시하고 있는 것으로 바람직한 모습을 나타내고 있었으며, 앞으로 무용발표회는 학부모에게 보여지기 위한 형식적인 발표회가 아닌 학생들의 실력을 향상시키고 부모의 관심을 높은 것으로 행해져야 할 것이다.

<표-15> 두 집단의 무용발표회 유·무

		무용발표회 유	무용발표회 무	total	$\chi^2$
학교	N	110	30	150	3.350
	%	66.7%	23.3%	100%	
사설	N	128	32	150	
	%	88.7%	21.3%	100%	
total	N	238	62	300	
	%	72.7%	27.3%	100%	

## 8. 두 집단의 무용발표회 희망 여부

두 집단의 무용발표회 희망 여부에 대해서는 특기·적성 무용활동 참여자와 사설학원의 무용활동 참여자 대부분이 무용발표회를 희망하는 것으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다. 이는 <표-16>과 같다.

이러한 결과는 이은선(2002)의 연구에서 나타났듯이 발표회를 열어 적극적인 참여기회를 제공해야 한다는 면에서 대부분의 학생들이 ‘매우 그렇다’에 응답한 것으로 의미를 같이 하고 있다.

<표-16> 두 집단의 무용발표회 희망 여부

		무용발표회 희망 유	무용발표회 희망 무	total	$\chi^2$
학교	N	134	16	150	0.397
	%	92.7%	7.3%	100%	
사설	N	138	12	150	
	%	95.3%	4.7%	100%	
total	N	272	28	300	
	%	94.0%	6.0%	100%	

## 9. 두 집단의 교사에게 바라는 점

두 집단의 교사에게 바라는 점에 대해 특기·적성 무용활동 참여자들은 교사에게 정확하게, 재미있게 가르쳐 달라는 순으로 나타난 반면에 사설학원의 무용활동 참여자들은 교사에게 자상하게, 골고루 봐달라는 순으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는 <표-17>과 같다.

두 집단에서 정확하게 가르쳐 달라는 교사에 대한 희망은 사설학원에 비해 학교에서 높게 나타났고, 자상하게 가르쳐 달라는 교사에 대한 희망은 사설학원이 높게 나타나 학교에서는 대부분 흥미 위주의 수업으로 전문적 수업이 이루어지고 있지 않으며, 사설학원의 경우, 기능과 테크닉위주의 지나친 전문적 수업으로 인해 학생들이 교사를 무서워하는 경향을 보여 우기와 같은 결과가 나타난 것으로 사료된다.

<표-17> 두 집단의 교사에게 바라는 점

		재미있게	정확하게	골고루	자상하게	total	x <sup>2</sup>
학교	N %	66 52.4%	42 62.7%	34 52.3%	8 20.5%	150 50.0%	17.354***
사설	N %	59 47.6%	29 37.3%	31 47.7%	31 79.5%	150 50.0%	
total	N %	125 100% (48.3%)	71 100% (17.0%)	65 100% (21.7%)	39 100% (13.0%)	300 100%	

\*\*\* p < 0.01

### 10. 두 집단의 교실에 바라는 점

두 집단의 시설과 환경에 바라는 점에 대해 특기·적성 무용활동 참여자들은 에어컨/온풍기, 거울, 샤워실/탈의실, 바(bar) 순으로 나타났고, 사설학원의 무용활동 참여자들은 기타의 바라는 것은 없음, 샤워실/탈의실, TV/VTR 순으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는 <표-18>과 같다.

이러한 결과는 학교에서는 무용수업의 가장 기본적인 시설인 거울과 바(bar)조차도 없는 열악한 환경을 나타낸 것으로 학교의 무용수업을 위한 시설과 환경은 사설학원에 비해 가장 취약한 부분으로 나타나 시설·환경의 개선이 시급히 필요한 것으로 분석된다.

<표-18> 두 집단의 교실에 바라는 점

		에어컨 온풍기	거울	TV VTR	샤워실 탈의실	바(bar)	기타	total	x <sup>2</sup>
학교	N %	75 51.7%	40 28.3%	7 4.0%	15 8.7%	13 7.3%	0 0%	150 100%	170.337***
사설	N %	30 20.7%	0 0%	30 18.6%	13 2.0%	0 0%	77 58.7%	150 100%	
total	N %	105 36.2%	40 14.1%	37 11.3%	28 5.3%	13 3.6%	77 29.3%	300 100%	

\*\*\* p < 0.01



## 11. 두 집단의 무용 수업에 바라는 점

두 집단의 무용 수업에 바라는 점에 대해 특기·적성 무용활동 참여자들은 앞으로의 무용수업에서 다른 종류의 무용, 작품 익히기 순으로 배우기를 희망한 반면, 사설학원의 무용활동 참여자들은 작품 익히기, 다른 종류의 무용 순으로 배우기를 희망하여 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는 <표-19>와 같다.

특기·적성 무용활동 참여자들이 선택한 다른 종류의 무용으로는 재즈 댄스와 스포츠 댄스, 힙합 댄스의 선호도가 높게 나타났고, 사설학원의 무용활동 참여자들이 선택한 다른 종류의 무용으로는 재즈 댄스, 리듬체조의 순으로 선호도가 높게 나타났다. 이는 이해영(2003)의 ‘초등학교 특기·적성 무용교육에 관한 연구’에서 저·고학년 학생들 대부분이 힙합 및 재즈 수업을 선호하는 결과와 일치하는 것으로 학생들이 방송매체에서 보여 지는 최신 유행하는 춤에 관심이 많은 이유에서 나타난 결과로 볼 수 있으며, 사설무용학원의 경우 전공자가 되기 위한 학생의 비율이 높은 만큼 작품 익히기를 선호하는 것으로 사료된다.

<표-19> 두 집단의 무용 수업에 바라는 점

		작품 익히기	다른 종류의 무용	기타	total	x <sup>2</sup>
학교	N %	60 40.2%	73 46.6%	17 13.2%	150 100%	11.012 ***
사설	N %	95 64.1%	47 29.9%	8 7.0%	150 100%	
total	N %	155 52.1%	120 38.2%	25 9.7%	300 100%	

\*\*\* p < 0.01

### B. 인구통계학적 특성에 따른 만족도 차이

본 연구의 가설2는 “무용 특기·적성과 사설무용학원 참여자의 인구통계학적 특성에 따른 만족도에 차이가 있을 것이다”였다. 이와 같은 가설을 검증하기 위하여 본 연구에서는 무용활동의 특성상 여학생 참여가 다수를 이루고 있어 인구통계학적 특성을 학년으로 제한하였으며, 설정한 학년에 따른 만족도의 차이를 검증한 결과는 아래와 같다.

#### 1. 특기·적성 무용활동 참여자 집단의 학년별 만족도 차이

특기·적성 무용활동 참여자 집단의 학년에 따른 만족도는 시설·환경 만족도와 프로그램 만족도에서 통계적으로 유의한 차이를 보였고, 운영,

지도교사, 효과의 하위요인에서는 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다. 학년 간의 만족도에서 유의한 차이를 보인 시설·환경 만족도 요인과 프로그램 만족도 요인에서는 4,5학년에 비해 3학년이 만족하는 것으로 나타났다. 이는 <표-20>과 같다.

이러한 결과는 이해영(2003)의 연구에서 저학년이 고학년보다 무용수업에 더 많은 관심을 보인다는 연구결과와 마찬가지로 본 연구에서도 4,5학년에 비해 3학년이 높은 만족도를 나타냈다. 또한 운영, 지도교사, 효과에 대한 만족도는 학년 간의 차이 없이 높은 만족도를 나타냈다.

<표-20> 특기·적성 무용활동 참여자 집단의 학년별 만족도 차이

	3학년			4학년			5학년			F
	N	M	SD	N	M	SD	N	M	SD	
운영	78	2.713	0.867	47	2.589	0.755	25	2.533	0.787	0.616
		A			A			A		
시설 환경	78	2.069	0.780	47	1.702	0.644	25	1.864	0.770	3.705**
		B			A			A		
프로 그램	78	2.927	0.740	47	2.596	0.783	25	2.573	0.779	3.740**
		B			A			A		
지도 교사	78	2.927	0.623	47	2.872	0.654	25	3.067	0.720	0.737
		A			A			A		
효과	78	3.387	0.552	47	3.260	0.564	25	3.344	0.596	0.754
		A			A			A		

평균의 크기는 A<B, \*\*p<0.05

## 2. 사설학원의 무용활동 참여자 집단의 학년별 만족도 차이

사설학원의 무용활동 참여자 집단의 학년에 따른 만족도는 지도교사 만족도에서 통계적으로 유의한 차이를 보였고, 운영, 시설, 환경, 프로그램, 효과의 하위요인에서는 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다. 학년간의 만족도에서 유의한 차이를 보인 지도교사 만족도에서는 3,4학년에 비해 5학년이 만족하는 것으로 나타났다. 이는 <표-21>과 같다.

학년 간의 차이를 보인 지도교사에 대한 만족도는 이해영(2003)의 연구에서 무용 수업에 대한 불만족의 이유로 저학년에서 선생님이 무서워서 라는 응답이 나온 것과 같이 특기·적성에 비해 기능과 테크닉을 중심으로 수업하는 교사가 무섭게 느껴져서 이에 따른 저학년의 불만족으로 고학년이 높은 만족을 보인 것으로 사료된다.

<표-21> 사설학원의 무용활동 참여자 집단의 학년별 만족도 차이

	3학년			4학년			5학년			F
	N	M	SD	N	M	SD	N	M	SD	
운영	53	3.113	0.867	53	2.893	0.945	44	2.931	0.917	0.878
		A			A			A		
시설 환경	53	3.128	0.659	53	2.843	0.706	44	2.914	0.779	1.374
		A			A			A		
프로 그램	53	2.893	0.813	53	2.596	0.736	44	3.038	0.671	0.866
		A			A			A		
지도 교사	53	2.566	0.390	53	2.604	0.476	44	2.840	0.428	5.530***
		A			A			B		
효과	53	3.257	0.839	53	3.374	0.634	44	3.291	0.653	0.369
		A			A			A		

평균의 크기는 A<B, \*\*\*p<0.01

### C. 특기·적성집단의 사설학원집단 간의 만족도 차이

본 연구의 가설3은 “무용 특기·적성과 사설무용학원 참여자의 만족도에 차이가 있을 것이다”였다. 이와 같은 가설을 검증하기 위하여 본 연구에서 집단 간의 요인별 만족도의 차이를 검증한 결과는 아래와 같다.

#### 1. 운영에 대한 만족도 차이

두 집단 간의 운영에 대한 만족도는 사설무용학원 참여자들이 무용 특기·적성 참여자들 보다 높은 만족을 하는 것으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는<표-22>와 같다.

이러한 결과는 김재희(2003)의 연구에서 대다수 특기·적성 수업에서 10-20명 정도의 학생이 발레수업을 받고 있지만 20명 이상도 44%에 달해 질적으로 높은 교육이 제대로 이루어지기 않는 반면 사교육기관은 10-20명 사이의 인원이 가장 많은 것으로 나타난 결과와 황혜선(1997)의 연구에서 사설학원은 한 클래스의 학생 수를 10명 미만이 57.0%로 가장 높고, 10-15명이 38.5%의 응답분포를 보인 결과에서 알 수 있듯이 특기·적성 무용활동 참여자의 경우 수업의 참여 인원이 너무 많을 뿐만 아니라 수업횟수도 주2회 또는 주1회보다 더 많은 무용시간을 원해 현재 운영에 만족하지 않아 사설학원의 만족도가 더 높게 나온 것으로 사료된다.

<표-22> 운영에 대한 만족도 차이

항목	기관	N	M	SD	T
운영	학교	150	2.644	0.818	-3.390***
	사설	150	2.982	0.906	

\*\*\* p < 0.01

### 2. 시설·수업환경에 대한 만족도 차이

두 집단 간의 시설·수업환경에 대한 만족도는 사설학원 무용활동 참여자들이 특기·적성 무용활동 참여자들 보다 높은 만족을 하는 것으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는<표-23>과 같다.

이러한 결과는 황미옥(2003)의 ‘초등학교 특기·적성 무용교육의 현황’ 연구에서 학생들이 시설 및 교육환경 면에서 불만족하는 결과와 의미를 같이 하고 있다. 학교의 무용교육은 위의 참여 실태 결과에서 알 수 있듯이 사설학원에 비해 상대적으로 열악한 환경에서 이루어지므로 무용 특기·적성 교육의 활성화를 위해 시설확보가 시급한 과제라 할 수 있고 사설학원의 경우 대부분 사설에 대하여 만족하고 있으나, 비디오 및 샤워시설에 관하여는 개선 및 보완 되어야 한다.

<표-23> 시설·수업환경에 대한 만족도 차이

항목	기관	N	M	SD	T
시설·환경	학교	150	1.920	0.752	-12.738***
	사설	150	2.999	0.714	

\*\*\* p < 0.01

### 3. 프로그램에 대한 만족도 차이

프로그램에 대한 만족도는 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다. 즉, 프로그램에 있어서는 특기·적성 무용활동 참여자와 사설학원에서 무용활동을 하는 참여자들 모두 높은 만족도를 나타냈다. 이는<표-24>와 같다.

이러한 결과는 두 집단에서 무용활동 참여동기에 대해 스스로 결정한 경우가 대부분인 것으로 볼 때, 무용에 대한 호감을 가지고 수업을 흥미로워하여 프로그램에 대한 만족도가 높은 것으로 사료된다.

<표-24> 프로그램에 대한 만족도 차이

항목	기관	N	M	SD	T
프로그램	학교	150	2.764	0.774	-1.747
	사설	150	2.918	0.746	

4. 지도교사에 대한 만족도 차이

두 집단 간의 지도교사에 대한 만족도는 특기·적성 무용활동 참여자들이 사설학원 무용활동 참여자들 보다 높은 만족도를 갖는 것으로 나타나 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보였다. 이는 <표-25>와 같다.

이러한 결과는 학년에 따른 만족도의 차이에서 특기·적성 무용활동 참여자들은 3, 4, 5학년에서 골고루 만족하지만, 사설학원의 무용활동 참여자들은 5학년에 비해 3, 4학년이 불만족하는 것으로 나타나 전체적으로 만족을 나타낸 특기·적성의 무용활동 참여자들이 지도교사에 대해 높은 만족도를 나타낸 것이라 사료된다.

<표-25> 지도교사에 대한 만족도 차이

항목	기관	N	M	SD	T
지도교사	학교	150	2.933	0.649	-4.253 <sup>***</sup>
	사설	150	2.660	0.446	

\*\*\* p < 0.01

5. 효과에 대한 만족도 차이

효과에 대한 만족도는 두 집단 간의 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다. 즉, 효과에 있어서는 특기·적성 무용활동 참여자와 사설학원에서 무용활동 참여자와 사설학원에서 무용활동을 하는 참여자들 모두 높은 만족도를 나타냈다. 이는 <표-26>과 같다.

이러한 결과는 두 집단 모두 효과에 대해 만족한 것으로 이는 무용교육이 신체적, 정신적으로 중요한 교육으로 인격형성에 무용교육이 매우 긍정적인 역할을 하고 있음을 알 수 있다.

<표-26> 효과에 대한 만족도 차이

항목	기관	N	M	SD	T
효과	학교	150	3.340	0.562	0.431
	사설	150	3.308	0.715	

요인별 만족도에 따른 전체적인 만족도의 차이를 살펴보면, 사설무용학원이 무용·특기적성보다 높은 만족도를 나타냈는데, 이는 조용희(2002)의 연구결과에서 무용교육의 만족도가 건강, 사교성, 흥미, 기타의 이유로 무용을 선택한 학생보다 전공을 위해 선택한 학생이 많은 사설학원이 특기·적성 학생들에 비해 만족도가 높게 나타난 것으로 사료된다.

## V. 결론 및 제언

### A. 결론

본 연구는 초등학생의 무용 특기·적성과 사설무용학원의 무용활동 참여에 대한 인식과 만족도의 차이를 알아보고 그 관계를 밝혀 초등무용교육의 활성화를 위한 기초자료를 제시하는데 그 목적을 두고, 이를 위한 연구방법으로 설문지 조사법을 이용 하였다.

설문조사의 연구대상으로 광주에 소재하고 있는 초등학교 중 방과 후 특기·적성 무용교육을 실시하고 있는 초등학교와 광주 시내에 소재하고 있는 사설무용학원을 무작위로 임의추출(random sampling)하여 선정된 초등학교와 사설무용학원에서 방과 후 학생의 선택으로 무용교육을 받고 있는 무용경험 1년 이상의 초등학교 3, 4, 5학년생을 대상으로 각 집단별 150명씩 총 300명에게 설문조사를 실시하였다.

자료처리 방법은 빈도분석(Frequency Analysis), 교차분석(crosstabs), 일원변량분석(one-way ANOVA), T-test를 실시하였고, 통계처리는 SPSSWIN 12.0 프로그램을 사용하여 분석하였다. 이상의 연구방법과 절차를 통하여 무용특기·적성과 사설무용학원의 무용활동 참여에 대한 인식과 만족도 차이를 분석하여 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 두 집단의 무용활동 참여에 대한 인식에 있어서는 무용발표회 여·부와 희망을 제외한 불참여이유, 프로그램, 참여동기, 참여이유, 참여빈도, 참여기간, 교사·교실·무용 수업에 바라는 점에 있어서는 통계적으로 유의한 차이를 보였다.

이러한 결과를 바탕으로 학교에서는 학생들의 수준에 따른 다양한 특기·적성 프로그램의 개발과 시설·환경 개선을 통해 보다 질 높은 교육을 실시해야 하겠다. 또한 사설무용학원은 학생들이 흥미와 자신감을 잃지 않도록 교수방법에 대한 연구와 수업운영 방안이 마련되어야 할 것이며, 교사는 단순한 반복동작을 통한 기술의 습득 이외에 무용예술을 직접 체험하고 스스로 창조하고자 하는 학생의 요구사항을 수용할 수 있는 방안의 마련과 노력이 시급히 필요하겠다.

둘째, 무용특기·적성 참여자의 학년별 만족도는 시설·환경과 프로그램 만족도에서 통계적으로 유의한 차이를 보였고, 운영, 지도교사, 효과에 대한 만족도는 학년 간의 차이 없이 만족하는 것으로 나타났다. 또한 사설무용학원 참여자의 학년별 만족도의 차이는 지도교사 만족도에서만 통계적으로 유의한 차이를 보였고, 운영, 시설·환경, 프로그램, 효과 만족도는 학년간의 차이 없이 만족하는 것으로 나타났다.

따라서 무용특기·적성활동은 저학년 학생들이 고학년 되어서도 무용에 대한 흥미와 관심을 잃지 않도록 학생들의 특기와 적성을 살릴 수 있는 프로그램 개발이 필요하며, 사설무용학원은 테크닉과 기능 중심의 입시위주의 수업이 아닌 학생들이 소질을 계발할 수 있는 다양한 프로그램과 교수방법이 마련되어야 할 것이다.

셋째, 두 집단 간의 만족도 차이에서 운영, 시설·환경에 대한 만족도는 사설학원 무용활동 참여자들의 만족도가 높았으며, 지도교사에 대한 만족도는 사설학원 무용활동 참여자들의 만족도가 높았으며, 지도교사에 대한 만족도는 특기·적성 무용활동 참여자들이 높게 나타났다. 또한 프로그램과 효과에 대한 만족도는 통계적으로 유의한 차이 없이 높은 만족도를 나타냈다.

## **B. 제언**

학교는 사설무용학원에 비해 취약한 부분으로 나타난 시설과 환경, 운영에 대한 시급한 개선이 요구되며, 두 집단 모두 무용활동 효과에 대한 학생들의 호감과 긍정적 인식이 유지되어 청소년 시기에도 무용활동을 선택할 수 있으며, 이에 따라 평생무용교육으로 활성화 될 수 있는 구체적 방안이 모색되어야 할 것이다.

위와 같은 결과를 종합해 볼 때, 특기·적성교육은 학생들이 무용과 보다 친숙해지고 집중할 수 있도록 수업횟수를 늘려야 할 것이며, 학생들의 수준을 고려한 분반 수업과 무용 수업을 위한 기본적인 시설확보와 환경개선이 이루어져야 할 것이다. 따라서 특기·적성을 계발하기에 미흡한 부분에 대하여 보충할 수 있는 수업이 되기 위해 사교육기관에서 학습하고 느낄 수 없는 구체적인 프로그램을 개발하고 학생들 수준에 맞는 단계적인 수업이 이루어져야 할 것이다. 또한 사설무용학원은 전문 무용인력 양성을 위한 학교교육의 보충교육기관과 심화학습 단계로서 기능 위주의 수업이 아닌 특기·적성 프로그램과의 연계성을 고려한 프로그램 개발과 효율적인 수업 운영 방안을 모색하여 자질이 있는 학생들이 향후 무용인으로 집중 육성할 수 있는 기본교육의 장으로서의 역할을 수행할 수 있어야 할 것이다.



## 참고 문헌

### <단행본>

광주광역시 교육청, 초등특별활동 부장 연수자료. 2000.

광주광역시 교육청, 특기·적성 교육활성화 방안. 2007 a.

광주광역시 교육청, 특기·적성 교육지침. 2007 b.

교육법전편찬회, 서울: 교학사 2003.

교육부, 초등학교 교사용 지도서(체육). 서울 : 대한교과서 1996.

교육부, 초등학교 교육 과정 개론. 서울 : 대한교과서 1997.

교육부, 특기·적성교육활동 운영계획. 2007.

신영길, 체육과 교육학. 형성출판사 1992.

육완순·이희선, 무용교육과정. 도서출판 금광 1992.

윤선호, 학원교육의 이론과 실제. 지문사 1991.

윤종건, 창의력의 이론과 실제. 원미사 1996.

최의한 편저. 체육 교육과정 탐구 2003.

허동, 특기·적성교육 활성화 방안. 한국특별활동 연구회. 2001.

### <학위논문>

권희선, 초등학교 무용교육이 학습자에게 주는 만족도에 관한 조사 .  
한양대학교 교육대학원 석사학위 논문 2001.

- 김재희, 발레 특기·적성 교육활동을 통한 초등무용 교육활성화 방안 연구.  
중앙대학교 교육대학원 석사학위논문 2003.
- 위진오, 초등학교 체육 특기적성 교육활동의 만족도에 관한 연구.  
국민대학교 교육대학원 석사학위논문 2003.
- 윤정미, 학교 무용 활동에 대한 관심도 조사연구.  
이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문 2002.
- 이명진, 초등학교 무용교육의 콘텐츠 표준화 방안에 관한 연구.  
경기대학교 대학원박사학위 논문 2002.
- 이은선, 초등학교 무용 특기·적성 교육활동 실태와 개선방안에 관한 연구.  
경희대학교 교육대학원 석사학위논문 2002.
- 이해영, 초등학교 특기·적성 무용교육에 관한 연구.  
중앙대학교 교육대학원 석사학위논문 2003.
- 정은주, 초등학교 특기·적성 무용 활동이 학교생활에 미치는 영향  
원광대학교 교육대학원 석사학위논문 2004.
- 황미옥, 초등학교 특기·적성 무용교육의 현황연구.  
중앙대학교 교육대학원 석사학위논문 2003.
- 황혜선, 사설무용학원의 현황 및 실태조사 연구.  
이화여자대학교 대학원 석사학위논문 1998.

- 부 록 -

## 설 문 지

초등학생의 특기적성과 사설기관 무용교육의 만족도 비교 연구

여러분 안녕하십니까?

본 설문지는 초등학생이 느끼는 무용교육의 만족도에 관하여  
알아보고 여러분들의 무용수업에 대한 생각을 알아보고자 하는  
것입니다.

설문의 내용은 본 연구목적 이외에는 사용하지 않을 것입니다.  
여러분의 학습지도 연구에 기초 자료로서 활용할 것이므로  
성실한 응답을 부탁드립니다.

감사합니다.

조선대학교 교육대학원 무용교육전공 박민아 드림.



<문제9.> 무용활동은 일주일에 몇 번 하고 있습니까?

- ① 주1회 (     )     ② 주2회(     )  
③ 주3회 (     )     ④ 주4회 이상(     )

<문제10.> 무용교육활동의 참여기간 얼마나 있습니까?

- ① 1년 미만 (     )     ② 2~3년 미만 (     )  
③ 3~4년 미만 (     )     ④ 4년 이상 (     )

<문제11.> 무용발표회가 이루어지고 있습니까?

- ① 그렇다 (     )     ② 그렇지 않다 (     )

<문제12.> 무용발표회를 원합니까?

- ① 원한다 (     )     ② 원하지 않는다 (     )

<문제13.> 현재 무용교사에게 바라는 것은 무엇입니까?

- ① 재미있게 가르쳐 주세요 (     )  
② 재미는 없어도 정확하게 가르쳐 주세요 (     )  
③ 수업시간에 골고루 봐 주세요 (     )  
④ 자상하게 지도해 주세요 (     )

<문제14.> 우리 무용실에 바라는 것은 무엇입니까?(원하는 것에 모두 표시하십시오.)

- ① 에어컨/온풍기 (     ) ② 거울 (     ) ③ TV/VTR (     )  
④ 샤워실/탈의실 (     ) ⑤ 바(bar) (     ) ⑥ 기타 (     )

<문제15.> 앞으로 무용수업에서 어떠한 것을 배우고 싶습니까?

- ① 작품 (     ) ② 다른 종류의 무용 (     ) ③ 기타 (     )

(2번 선택한 사람은 배우고 싶은 무용을 아래의 해당되는 번호를 쓰시오.)

1. 한국무용	2. 발레	3. 현대무용	4. 스포츠 댄스
5. 재즈댄스	6. 힙합댄스	7. 기타	

II. 다음은 무용교육활동에 대한 여러분의 **만족도**를 묻는 질문입니다.  
 질문을 읽고 해당되는 응답 **하나만** ‘√’표 해주십시오.

문항	질문내용	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
16	일주일의 무용시간의 운영횟수에 대해 만족합니까?					
17	무용시간에 참여하는 인원수는 적당하다고 생각합니까?					
18	무용활동의 수업시간이 적당하다고 생각합니까?					
19	무용시간에 사용되는 용구는 학생의 수에 비해 부족함이 없습니까?					
20	무용실의 냉방, 난방 시설에 만족합니까?					
21	무용시간에 시청각수업(비디오 감상)을 위한 도구나 시설에 만족합니까?					
22	샤워시설과 탈의실시설에 만족합니까?					
23	무용수업의 학습 분위기 및 주위환경에 만족합니까?					
24	현재 참여하는 무용활동의 수준이 자신에게 알맞다고 생각합니까?					
25	현재 참여하는 무용시간이 재미있습니까?					
26	무용 감상시간(비디오감상 ,공연관람) 횟수에 대해 만족합니까?					
27	무용지도교사가 프로그램을 지루하지 않게 친절하게 가르쳐 주십니까?					

문항	질문내용	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
28	현재 무용지도교사는 수업시간에 성의 있게 지도하십니까?					
29	지도교사는 무용활동 내용 선정에 있어 학생들의 의견을 잘 들어 주십니까?					
30	현재 지도 받고 있는 교사에게서 벗어나 다른 지도방법과 다양한 프로그램을 가진 강사에게 지도 받고 싶은 마음이 있습니까?					
31	무용활동으로 방과 후 시간을 유용하게 사용했다고 생각하십니까?					
32	무용 수업이 자신의 신체를 건강하게 하는데 도움이 되었다고 생각하십니까?					
33	무용 수업이 스트레스 해소나 즐거움을 주는데 도움이 되었다고 생각하십니까?					
34	무용 수업을 함으로써 표현력 발달에 도움이 되었다고 생각하십니까?					
35	친구와 함께 하는 무용을 통해 친구들과의 사이가 좋아지는데 도움이 된다고 생각하십니까?					

감사합니다.

## 저작물 이용 허락서

학 과	무용교육전공	학 번	20058112	과 정	석사
성 명	한글: 박 민 아	한문: 朴 民 娥	영문: Park Min A		
주 소	전남 화순군 능주면 잠정리 259-3번지				
연락처	011-620-2633				
논문제목	한글 : 초등학교생의 특기적성과 사설기관 무용교육의 만족도 비교 연구 영문 : A Comparative Study on Elementary Students' Participation in and Satisfaction with the After School Education Programs and Private Dance Institute				

본인이 저작한 위의 저작물에 대하여 다음과 같은 조건 아래 조선대학교가 저작물을 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

- 다 음 -

1. 저작물의 DB구축 및 인터넷을 포함한 정보통신망에의 공개를 위한 저작물의 복제, 기억장치에의 저장, 전송 등을 허락함
2. 위의 목적을 위하여 필요한 범위 내에서의 편집·형식상의 변경을 허락함.  
다만, 저작물의 내용변경은 금지함.
3. 배포·전송된 저작물의 영리적 목적을 위한 복제, 저장, 전송 등은 금지함.
4. 저작물에 대한 이용기간은 5년으로 하고, 기간종료 3개월 이내에 별도의 의사표시가 없을 경우에는 저작물의 이용기간을 계속 연장함.
5. 해당 저작물의 저작권을 타인에게 양도하거나 또는 출판을 허락을 하였을 경우에는 1개월 이내에 대학에 이를 통보함.
6. 조선대학교는 저작물의 이용허락 이후 해당 저작물로 인하여 발생하는 타인에 의한 권리 침해에 대하여 일체의 법적 책임을 지지 않음
7. 소속대학의 협정기관에 저작물의 제공 및 인터넷 등 정보통신망을 이용한 저작물의 전송·출력을 허락함.

2009년 2월

저작자: 박민아 (서명 또는 인)

조선대학교 총장 귀하