creative commons

COMMONS DEED

저작자표시-비영리-동일조건변경허락 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:

저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.

비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.

동일조건변경허락. 귀하가 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공했을 경우에는, 이 저작물과 동일한 이용허락조건하에서만 배포할 수 있습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 이용허락규약(Legal Code)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

Disclaimer

dCollection

[UCI]I804:24011-200000236126

2008년 2월

교육학석사(무용)학위논문

성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기가 만족도에 미치는 영향

조선대학교 교육대학원

무용교육전공

나 설 희

성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기가 만족도에 미치는 영향

The Effect of the Form of Argentino Tango or its Participation Motive in adult Women's Satisfaction

2008 년 2 월

조선대학교 교육대학원

무용교육전공

나 설 희

성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기가 만족도에 미치는 영향

지도교수 임 지 형

이 논문을 교육학석사(무용)학위 청구논문으로
제출합니다.

2007 년 10 월

조선대학교 교육대학원

무용교육전공

나 설 희

나설희의 교육학 석사학위 논문을 인준함.

심사위원장 조선대학교 교수 인

심사위원 조선대학교 교수 인

심사위원 조선대학교 교수 인

2007년 12월

조선대학교 교육대학원

목 차

표목차 ····· iv
그림목차 ····· vi
ABSTRACT ····· vii

Ⅰ. 서 론 ····· *1*
A. 연구의 필요성 ····· 1
B. 연구의 목적 ····· 3
C. 연구의 가설 ····· 4
D. 연구의 제한점 ····· 6
E. 용어의 정의 ····· 7

Ⅱ. 이론적 배경 ····· *9*
A. 아르헨티나 탱고 ····· 9
1. 아르헨티나 탱고의 기원과 발전 ····· 9
2. 아르헨티나 탱고의 유형과 양상 ····· 10
3. 아르헨티나 탱고의 동작적 특성 ····· 11
B. 여가활동의 참여동기와 만족도 ····· 14
1. 참여동기의 개념적 정의 ····· 14
2. 참여동기의 분류 ····· 15
C. 참여만족도 ····· 16
D. 선행연구고찰 ····· 18

Ⅲ. 연구방법 ····· *22*
A. 조사대상 ····· 22
B. 측정도구 및 설문지 구성 ····· 22

C. 자료처리 ····· 23

Ⅳ. 연구결과 ····· 25

A. 조사대상자의 일반적 특성 ····· 25

1. 조사대상자의 인구통계학적 특성 ····· 25

2. 조사대상자의 아르헨티나 탱고 참여특성 ····· 26

B. 측정도구의 타당성 및 신뢰도 검증 ····· 27

1. 참여 동기에 대한 타당성 및 신뢰도 검증 ····· 28

2. 만족도에 대한 타당성 및 신뢰도 검증 ····· 29

C. 아르헨티나 탱고 참여 동기 ····· 30

1. 아르헨티나 탱고 참여 동기 ····· 30

2. 인구통계학적 특성에 따른 참여 동기 ····· 31

3. 아르헨티나 탱고 참여특성에 따른 참여 동기 ····· 34

D. 아르헨티나 탱고 만족도 ····· 36

1. 아르헨티나 탱고 만족도 ····· 36

2. 인구통계학적 특성에 따른 만족도 ····· 37

3. 아르헨티나 탱고 참여특성에 따른 만족도 ····· 39

E. 가설의 검증 ····· 41

1. 아르헨티나 탱고 참여 동기와 만족도간 상관관계 ····· 41

2. 가설 1의 검증 : 심리적 만족에 미치는 영향 ····· 42

3. 가설 2의 검증 : 교육적 만족에 미치는 영향 ····· 43

4. 가설 3의 검증 : 신체적 만족에 미치는 영향 ····· 44

5. 가설 4의 검증 : 사회적 만족에 미치는 영향 ····· 45

6. 가설검증 결과 요약 ····· 46

Ⅴ. 결론 ····· 47

참고문헌 ····· 49

설 문 지 ····· 52

표 목 차

<표 1> 측정도구 및 자료 ····· 23
<표 2> 조사대상자의 인구통계학적 특성 ····· 25
<표 3> 조사대상자의 아르헨티나 탱고 참여특성 ····· 26
<표 4> 참여 동기에 대한 타당성 및 신뢰도 검증 ····· 28
<표 5> 만족도에 대한 타당성 및 신뢰도 검증 ····· 29
<표 6> 아르헨티나 탱고 참여 동기 ····· 30
<표 7> 연령에 따른 참여 동기 ····· 31
<표 8> 직업에 따른 참여 동기 ····· 32
<표 9> 월평균 소득에 따른 참여 동기 ····· 33
<표 10> 결혼여부에 따른 참여 동기 ····· 33
<표 11> 참여일수에 따른 참여 동기 ····· 34
<표 12> 참여기간에 따른 참여 동기 ····· 35
<표 13> 소요시간에 따른 참여 동기 ····· 35
<표 14> 아르헨티나 탱고 만족도 ····· 36
<표 15> 연령에 따른 만족도 ····· 37
<표 16> 직업에 따른 만족도 ····· 38
<표 17> 월평균 소득에 따른 만족도 ····· 38
<표 18> 결혼여부에 따른 만족도 ····· 39
<표 19> 참여일수에 따른 만족도 ····· 40
<표 20> 참여기간에 따른 만족도 ····· 40
<표 21> 소요시간에 따른 만족도 ····· 41
<표 22> 아르헨티나 탱고 참여 동기와 만족도의 상관관계 ····· 42
<표 23> 참여 동기가 심리적 만족에 미치는 영향 ····· 42
<표 24> 참여 동기가 교육적 만족에 미치는 영향 ····· 43
<표 25> 참여 동기가 신체적 만족에 미치는 영향 ····· 44

<표 26> 참여 동기가 사회적 만족에 미치는 영향 ····· 45
<표 27> 가설 검증 결과 ····· 46

그 림 목 차

<그림 1> 연구모형 ····· 5

ABSTRACT

The Effect of the Form of Argentino Tango or its Participation Motive in adult Women's Satisfaction

Sheol-hee Na
Advisor : Prof. Ji-hyung Im Ph.D.
Major in Dance Education
Graduate School of Education, Chosun University

Leisure activities like Argentine Tango help ones participate into society in more active way by providing them with creative experiences, sound human relationship and resocialization. We see the recent trends that Argentine Tango is spreading quickly and the frequency of adult women's participation into the kind of club is being jumped up. In this study, therefore, it set the goal to look into how shape and motivation of participation such as period, duration and frequency influence their satisfaction. This survey was carried out with a group of 60 women who are participating into the dance program of Argentine Tango run in the culture center and general welfare center of some district offices in Seoul and Kyunggi areas. It conducted the survey with the questionnaires based on self evaluation forms.

The results are following.

First, the motivation factors of adult women's participation into argentine tango club are reported in the order of self-development (M=4.42), hobby and entertainment(M=4.33), health-orientation(M=4.06), sociable motivation (M=3.69). In the case of satisfaction, psychological satisfaction was showed highest (M=4.36) followed by social satisfaction (M=4.34) and physical satisfaction (M=4.19).

Second, the participants' satisfaction was higher when its attendance days and attendance duration is longer but there was not meaningful difference in the statistics ($p>.05$), while there were statistical significant differences ($p<.05$) on psychological satisfaction, educational satisfaction, physical satisfaction and social satisfaction in the aspect of the time required, generally the case of participating for 60 minutes or more showed high satisfaction.

Third, according to result of the analysis on demographic characteristics, there were statistical meaningful differences on psychological satisfaction, educational satisfaction, physical satisfaction and social satisfaction in the aspect of age ($p<.05$), and there were statistical significant differences on psychological satisfaction, educational satisfaction, physical satisfaction and social satisfaction in job ($p<.05$). Seeing the case of whether or not married there were significant differences statically on psychological satisfaction, educational satisfaction and social satisfaction ($p<.05$).

Such results reveal the current trends that the participation motivation of adult women's in argentine tango seen passionately on the mass communication like TV is growing as they intend to pursue more positive self-satisfaction along with health and hobby at the same time, not confining to sociable satisfaction or substitute satisfaction in the past. This is because that argentine tango has been shown as more energetic and fantastic image since the existent dance sports were extended and generalized. Further, tango has common contents to express tango history through music and dance, and many people who enjoy tango can maximize their own psychological emotion and satisfaction forgetting a lot of contradictions existed on every moment of life such as joy and sorrow, smile and tears, good and evil, hope and despair, love and separation, which are universal feelings of instability and loneliness like passions or tasks of life history that follow ceaselessly till the end of life.

According to these result, therefore, it is suggested that argentine tango is able to be a good medium to bring psychological satisfaction through relaxation or conversations with colleagues by the participation motivation from self-development. Moreover, it is proved that tango could be alternative to get physical satisfaction like the remedy or prevention of obesity, solution of stress and enlargement of physical strength and healthy. What is more noticeable is that the satisfaction is shown higher in case participants are young and they are singles who are students or office workers. It said that the age range of people enjoying tango are expanding with speedy spreading. It implies that argentine tango can be an alternative for women who have limitation on pastime or recreation in the narrow boundary of home to change their conservative life to positive life with high quality.

Ⅰ. 서 론

A. 연구의 필요성

현대인의 여가활동 중 대부분의 시간을 스포츠 활동에 참여하고 있으며, 스포츠 참여를 통하여 스트레스, 성취욕구와 심신의 쇠약 및 현대병을 유발하고 있는 부정적 영향을 해소함과 동시에 자신의 존재가치, 신체의 건강, 새로운 것에 대한 도전, 새로운 인간관계의 형성 등 풍요한 삶을 영위하는데 필요한 여러 경험을 터득하고 있다.[1)]

특히 최근에 이르러 여권신장과 함께 여성의 지위가 신장되고 권익이 향상하여 여성의 활동영역이 사회제도의 다방면에 걸쳐 확대되고 과학기술의 발달에 따른 가사노동의 자동화와 기계화는 여성들의 여가시간을 증대함과 동시에 그 동안 정치, 사회, 문화의 상이한 배경을 초월하여 역사적으로 남성의 전유물로 여겨져 온 스포츠 활동에 있어서 여성의 참여기회가 증가하게 되었다. 여권 신장과 과학문명의 발달에 따른 여성들의 스포츠 활동의 참여증가는 여성자신의 자아개념 확립, 성취감 획득, 자신감 등 인격형성에 중요한 역할을 한다.

이와 관련하여 최근 중년 여성들 사이에 각광을 받고 있는 여가스포츠 종목 중 하나인 아르헨티나 탱고가 중년 여성들 사이에 인기종목으로 새롭게 부각되고 있다.

아르헨티나 탱고는 열정, 음악, 춤 등을 떠올리게 하는 매력적인 여가스포츠로서 아르헨티나의 부에노스아이레스에서 발생한 독특한 특징적 요소를 지니고 있다. 이는 1917년 아르헨티나 국민 가수 카롤로스 카르텔의 첫 탱고 레코드 <나의 슬픈 밤>과 탱고 명곡 <라 쿰파르시타>가 그 해 발표되면서 탱고 바람이 대서양과 태평양을 건너 전 세계로 퍼지면서 당당한 주류문화로 자리매김을 하게 되었고, 원래 도시 불량배나 아르헨티나 평원의 가우초(카우보이)들의 삶을 극적으로 때로는 비탄조로 거칠게 노래했던 부에노스아이레스의 '아르헨티나 탱고'는 유럽에 상륙해 세련된 살롱 뮤직으로 바뀌어 '콘티넨탈 탱고'의 발생을 낳는다. 이러한 뒷골목 하층민의 음악, 춤이 고급 사교

1) 이상일, "여자대학생들의 스포츠 활동 참여 동기와 만족이 생활만족에 미치는 영향," 『한국사회체육학회지』, 16 (2001), p. 63.

계로 들어오게 되면서 폭발적인 반응을 이끌어 낸 데에는 절도 있고 정열적인 4분의 2박자 리듬이 그동안 윤리의 규범 틀에 갇혀 있으면서 왈츠 리듬에 익숙해 있던 유럽 사람들의 마음을 동요시키게 된 것이다. 곧이어 미국에도 상륙하게 되면서 많은 사람들이 기본적인 욕망을 승화시키는 예술로서의 특성을 유감없이 발휘한다. 이후 아르헨티나 서민들의 신분 상승과 더불어 중상류층에 의해 점차 합법화된 탱고는 아르헨티나의 문화적 주류로 형성되었고, 발전을 거듭하는 가운데 초기 탱고의 특징인 즉흥성과 일상성이 배재되고 창의적이며 화려한 동작으로 정해진 안무에 따라 추는 무대탱고가 시도되면서 세계인의 관심을 불러일으키게 된 것이다.[2)]

국내에서도 2002년 가을, 파리에서 제작된 '패시네이팅 탱고'가 세종문화회관에서 성황리에 공연되면서 탱고에 대한 폭발적인 관심을 입증했으며, 2003년 1월 초에 LG아트센터에서 선보였던 '포에버 탱고' 공연 역시 언론의 이목을 집중시켰다.

또한 공연 전에 분위기 타진을 위해 두 차례 내한했던 알랭 드 카로는 "탱고의 서글프고 깊이 있는 곡조가 한국적 리듬과 정서에 어울린다."고 말했듯이, 이렇듯 탱고는 민속무용의 특성을 지니면서 탱고의 정서적 유대감과 호소력은 대중에게 가깝게 다가갈 수 있는 힘을 지녔다고 할 수 있다. 오늘날 탱고는 그 예술성을 인정받으며 르네상스 시대를 맞이하고 있는데 우리나라도 예외는 아니어서 성인 여성들을 중심으로 많은 동호회가 결성되어 폭발적인 사랑을 받고 있다.

아르헨티나 탱고는 독창적인 리듬과 몸놀림으로 최근 중년 여성들 사이에 아르헨티나 탱고를 배우거나 즐기려는 사람이 증가하면서 각 문화센터, 복지관, 동호회 등을 중심으로 프로그램이 활발히 개설되어지고 있다. 이 같은 참여율이 높은 아르헨티나 탱고는 음악에 맞추어 몸을 움직이는 것으로 건강유지라는 측면에서도 좋을 뿐만 아니라 동시에 즐거움도 느낄 수 있는 이유로 아르헨티나 탱고를 즐기려는 사람들의 비율이 증가하고 있다. 그럼에도 불구하고 그에 따른 관련 연구는 많이 부족한 실정이다.[3)]

지금까지 여가활동에 관련된 관련 선행연구를 보면, 옥수두(1998)는 댄스스포츠의 개

---

2) 우석균 역, 『부에노스아이레스 열기』(서울 : 믿음사, 1999); .고안부 저, 『부에노스아이레스 : 남미의 파티』(서울 : 살림, 2004).

3) 조영실, "탱고, 부에노스아이레스 빈민촌이 피워낸 에로티즘," 『라틴아메리카연구』, 13, no.1 (2000), pp.45-67.; 정호진, "아르헨티나 탱고의 특성에 관한 이론적 고찰," 『한국사회체육학회지』, 13, no.1 (2000), pp.101-132.; 이용숙, 『춤에 빠져들다 : 탱고에서 살사까지 재미있는 춤 이야기』(서울 : 열대림, 2004), p.81.

념정리 및 나아갈 방향을 제시하였고,[4] 김문식(1999)은 댄스스포츠의 참여와 여가만족의 관계를 제시하였으며,[5] 양은심(1999)은 주부의 생활무용참가와 스트레스 및 생활만족도간의 관계를 제시하였으며,[6] 김영애(2001)는 댄스스포츠 참가와 여가 및 생활만족도의 관계를 고찰하였다.[7] 하지만 아르헨티나 탱고의 참여동기 및 참여만족도에 관한 연구는 전무한 실정이다.

이러한 실정에서 최근 급증하고 있는 아르헨티나 탱고의 빠른 확산과 중년여성의 참여 빈도가 급증하는 현실을 고려할 때 기존 많은 여가스포츠에 비해 아르헨티나 탱고에 유독 선호도가 높은 참여동기가 무엇이며, 격렬한 움직임에 비례한 만족수준은 어느 정도인지 관련 속성을 밝히려는 본 연구는 매우 시의성을 갖는다.

B. 연구의 목적

아르헨티나 탱고와 같은 리듬의 활동은 창조적인 경험과 건강한 대인관계 및 재사회화를 발전시키고 사회에서 보다 능동적으로 참여할 수 있도록 도움을 준다. 특히 탱고는 전문적인 사교춤으로 참여자들에게 있어 참여동기가 뚜렷하고 만족도가 높은 것으로 알려져 왔다. 이러한 관점에서 본 연구에서는 아르헨티나 탱고 참여자들을 대상으로 참여형태에 따른 참여동기와 만족에 미치는 영향과 이들 상호간의 제 관계를 밝히는데 본 연구의 목적을 갖고 다음과 같은 연구문제를 중점 설정하였다.

첫째, 성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기 요인은 무엇이며, 어떠한 요인이 만족도에 영향을 미치는가?

둘째, 성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기와 만족도와의 관계에는 어떤 상관성을 갖는가?

셋째, 성인여성의 아르헨티나 탱고 참여자의 연령별, 직업별, 참여기간별, 활동회수에 따른 만족에 차이가 있는가?

---

4) 옥수두, “댄스스포츠의 개념정리 및 나아갈 방향”(석사학위논문, 국민대학교, 1998).
5) 김문식, “댄스스포츠의 참여와 여가만족의 관계”(석사학위논문, 인천대학교, 1999).
6) 양은심, “주부의 생활무용 참가와 스트레스 및 생활만족도간의 인과분석” (석사학위논문, 원광대학교, 1999).
7) 김영애, “댄스스포츠 참가와 여가 및 생활만족의 관계” (석사학위논문, 창원대학교, 2001).

C. 연구의 가설

아르헨티나 탱고 참여 동기에 따른 만족도에 미치는 영향에 대한 인과관계를 탐색하기 위하여 대상자의 인구통계학적 특성을 매개변인으로 설정하고, 독립변인으로 아르헨티나 탱고 참여동기를 설정하였으며, 종속변인으로 만족도를 설정하였다.

중년여성의 아르헨티나 탱고의 참여동기가 만족도에 영향을 미칠 것이라는 가정 하에 인구통계적 특성에 따른 만족도와 아르헨티나 탱고 참여동기가 만족에 미치는 영향을 규명하기 위해 다음과 같은 구체적인 변인을 설정하였다.

1. 인구통계적 특성

본 연구는 아르헨티나 탱고 참여동기에 따른 만족도에 미치는 영향요인을 규명하기 위해 연령, 직업, 결혼유무, 소득유무의 4개 문항을 설정하였다. 이것은 아르헨티나 탱고 참여동기에 따라 만족이 인구통계학적 변인에 따라 다르게 나타나는 것을 가정한다.

2. 참여형태

아르헨티나 탱고 만족도에 미치는 영향요인을 규명하기 위해 참여기간, 참여빈도, 참여시간의 3개 문항을 설정하였다. 이것은 아르헨티나 탱고 참여형태에 따라 만족도가 다르게 나타나는 것을 가정한다.

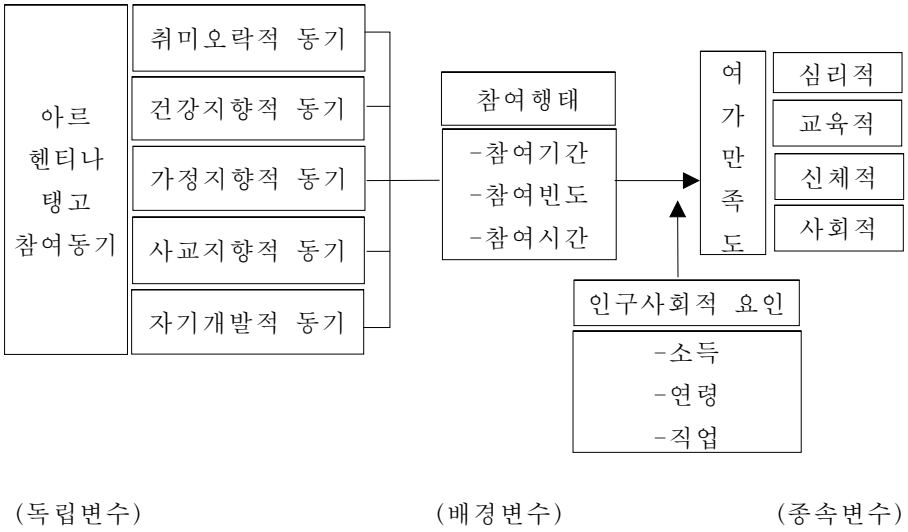
2. 독립변인(아르헨티나 탱고의 참여동기)

본 연구에서는 아르헨티나 탱고 참여동기가 만족에 영향을 미칠 것이라는 가정 하에 참여동기에 따른 만족에 미치는 영향의 정도를 파악하기 위해 취미오락적 동기, 건강지향적 동기, 가정지향적동기, 사교지향적 동기, 자기개발적 동기 요인을 채택하였다.

3. 종속변인(만족도)

만족은 많은 연구들에서 삶의 질, 혹은 인간 행복의 기본적 요소로 간주되어 오고 있다는 것을 쉽게 알 수 있을 것이다. 활동이론을 근거로 한 여가활동 가운데 아르헨티나 탱고 참여동기와 같은 능동적 여가활동은 자발적 참가를 통한 내적 동기가 부여된 여가 활동이므로 만족에 영향을 미치는 중요한 요인으로 설명될 수 있다.[8] 만족의 구조적 특성은 만족은 심리, 교육, 신체, 사회, 휴식, 생리, 환경적 요인의 6가지 하위요인으로 Beard & Ragheb(1980)이 최초로 분류하여 연구하였다.[9] 또한 이후의 후속연구들에서도 이 분류를 보편적으로 채택하여 사용하고 있다. 인구통계학적 특성들과 만족의 하위변인들과의 관계를 분석한 대부분의 연구들과 본 논문에서는 아르헨티나 탱고 참여동기 유무에 따른 만족의 차이를 검증하는 것이므로 6개의 하위요인들의 특성 중 휴식, 생리는 신체적 만족도로 용어를 바꾸고 환경은 사회적 만족도에 포함시켜 심리, 교육, 신체, 사회적 만족도의 4개의 요인 20개 문항을 설정하였다.

본 연구문제를 규명하기 위해서 다음과 같은 연구모형과 연구가설을 설정하여 검증하고자 한다.



<그림 1> 연구모형

8) 김문식, 전게서.
9) J .G. Beard and M. G. Ragheb, "Measuring Leisure Satisfaction," *Journal of Leisure Research*, 1 (1990).

가설 1. 성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기(취미오락, 건강지향, 가정지향, 사교지향, 자기개발 동기) 요인은 심리적 만족도에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설 2. 성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기(취미오락, 건강지향, 가정지향, 사교지향, 자기개발 동기) 요인은 교육적 만족도에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설 3. 성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기(취미오락, 건강지향, 가정지향, 사교지향, 자기개발 동기) 요인은 신체적 만족도에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설 4. 성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기(취미오락, 건강지향, 가정지향, 사교지향, 자기개발 동기) 요인은 사회적 만족도에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

D. 연구의 제한점

아르헨티나 탱고 참여자의 참여동기와 만족에 미치는 영향 요인을 규명하기 위한 본 연구는 연구 변인, 연구 대상, 연구 도구 등에서 나타나는 문제로 인하여 다음과 같은 제한점을 갖는다.

첫째, 아르헨티나 탱고 참여동기와 만족에 미치는 영향 요인은 본 설정 변인 이외의 다양한 잠재적 변인에 의하여 영향을 받을 수 있다. 즉, 배경 변인으로 연령, 교육 수준, 소득, 직업 등을 설정하였는데 이외에도 시설환경, 건강상태 등에 유의한 영향을 미칠 수 있고, 참여동기요인에 있어서도 참여 원인 대부분이 개인의 심리적 적응으로부터 기인하기 때문에, 참여동기에 영향을 미치는 다른 변인들을 직접적으로 통제하기는 거의 불가능하다. 따라서 설정된 변인 이외의 다른 다양한 변인이 참여동기에 영향을 미칠 가능성을 배제할 수 없는 점에서 제한을 갖는다.

둘째, 본 연구에 사용된 설문지의 타당성과 신뢰성 확보에 문제가 제기될 수 있다. 즉, 아르헨티나 탱고 참여동기에 따른 만족 영향의 인과관계 측정이 본 탱고 참가 외에 다른 활동에서 얻게 된 결과로 변화될 수 있는 가능성을 배제할 수 없기 때문에 아

르헨티나 탱고에 의한 순수한 요인만을 측정하였다고 보기에는 다소 무리가 있을 수 있는 점에서 한계를 갖는다.

셋째, 관계 모형의 설정에 있어서 아르헨티나 탱고만이 갖는 고유속성과 참여동기, 만족간의 제 관계를 포괄적으로 수용한다고 단언할 수 없으며, 탱고 참가자가 전반적인 상황을 대표할 수 없다는 점에서 제한을 갖는다.

넷째, 본 연구는 조사 대상을 서울, 경기지역에서 활동 중인 아르헨티나 탱고 동호회 활동 참여자 중 사설학원, 문화센터, 사회교육원, 구청문화센터 등지에서 개별적으로 참여하고 있는 성인 여성에 한정하여 설문조사를 하였기 때문에 각 지역마다의 문화적, 사회적 특성을 고려해 볼 때 국내 전체 참여자들을 대변한다고 말할 수 없는 점에서 표본화하는데 제한이 따른다. 그리고 아르헨티나 탱고만을 전문으로 참여하는 인원이 많지 않아 표본의 제한성으로 한계를 갖는다.

E. 용어의 정의

본 연구에서 사용되는 주요변인에 대한 용어의 정의는 다음과 같다.

1. 여가 스포츠 참여행태(정도)

현재 여가 스포츠 활동은 얼마만큼 참여하고 있는지를 말하며, 빈도, 기간, 강도를 나타낸다.

a. 스포츠 참여빈도

아르헨티나 탱고 활동에 얼마나 자주 참가하고 있는가를 파악하기 위하여 참여횟수를 측정한다.

b. 스포츠 참여기간

아르헨티나 탱고 활동에 얼마나 오랫동안 참가했는지를 파악하기 위하여 참여기간을 측정한다.

c. 스포츠 참여강도

아르헨티나 탱고 활동에 개입정도를 파악하기 위하여 1회 활동소요시간을 측정한다.

2. 참여 동기

참여동기는 성인 여성의 아르헨티나 탱고에 참여하는 이유를 의미하는 것으로, 이 연구에서는 건강지향형, 자기개발형, 사교지향형, 가정지향형, 취미오락형 등으로 5가지 요인으로 한정 분류했다.

3. 만족도

만족도는 성인 여성의 스포츠 참여경험을 통하여 개인이 느끼는 즐겁고 유쾌한 정서적 상태나 태도 및 욕구에 따른 만족정도를 의미한다. 본 연구에서는 심리적 만족, 교육적 만족, 사회적 만족, 신체적 만족의 4가지 요인으로 한정 분류했다.

Ⅱ. 이론적 배경

A. 아르헨티나 탱고

1. 아르헨티나 탱고의 기원과 발전

일반적으로 탱고의 근원이 된 춤곡으로 밀롱가, 하바네라(habanera), 깐돔베(candombé) 셋을 꼽는다. 하바네라는 스페인의 꼰드라단사(contradanza)라는 춤곡이 식민기에 스페인인과 포르투칼인에 의해 쿠바에 전해져 19세기 전반에 형성된 2/4박자의 우아한 춤의 리듬이다. 수도 하바나에서 이름을 딴 이 곡은 구대륙과 신대륙을 오가는 선원들에 의해 스페인으로, 그리고 다른 라틴아메리카국가들로 퍼지게 된다. 라폴라타 강 유역으로 전해진 것도 이들에 의해서였다.[10]

한편, 깐돔베는 아프리카 흑인의 리듬으로, 주술의식에서 전승된 2/4박자의 카니발 음악이다. 당시 부에노스아이레스에는 노예 신분에서 벗어난 흑인들이 거리공연 등으로 생계를 벌고 있었다. 이들은 대부분 리우데자네이루 등에 살던 흑인노예들이었는데, 이들의 깐돔베 리듬이 탱고의 근간 중의 하나가 된 것이다.[11]

세 리듬 중 밀롱가는 탱고의 직접적 전신으로 탱고 탄생에 명백한 영향을 끼쳤다. 그러나 밀롱가와 탱고는 병행하여 발전하고 한편으로는 독립 장르로도 유지되었다. '탱고밀롱가'는 두 음악이 혼합된 형태로 주로 강한 리듬의 탱고를 그렇게 불렀다. 깐돔베도 본격적인 탱고가 정립되기 이전의 1875년경 이미 '흑인탱고'라는 이름의 춤으로 발전하고 있다가 탱고의 본류에 합해졌던 것이다. 학자에 따라서는 이 '흑인탱고' 시기를 탱고 발생시점으로 보기도 한다. 일반적으로 이 세 리듬이 혼합되어 실험과 시행착오를 거치고 정화되면서, 1880년과 1890년 사이에 본격적인 탱고의 모습을 갖추게 되었다. 이 초창기의 탱고를 '변두리 탱고(tango orillero)'라 부른다. 그리고 이 형성기에 왈츠나 마주르카 등 유럽에서 건너와 당시 부에노스아이레스에서 널리 퍼져있던 춤곡들

---

10) 이용숙, 『춤에 빠져들다 : 탱고에서 살사까지 재미있는 춤 이야기』(서울 : 열대림, 2004).
11) 한아영, "아르헨티나 탱고 춤의 특성에 관한 연구"(석사학위논문, 이화여자대학교, 2005).

도 섞여들었다.[12]

문인 에르네스또 사바토(Ernesto Sábato)가 인용한 문헌에 따르면 탱고는 하바네라로부터는 깊은 정서성과 멜로디를, 밀롱가로부터는 춤동작을, 그리고 깐돔베로부터는 끊어질 듯 이어지는 느릿한 음색과 리듬을 이어받았다. 곧 탱고는 그 리듬과 음원에 있어 유럽과 아프리카, 아메리카 세 대륙의 결집체라 정의한다.[13] 이렇게 세 대륙의 특성을 골고루 흡수한 아르헨티나 탱고는 당시 현지인의 정서를 그대로 반영한 것이다.

2. 아르헨티나 탱고의 유형과 양상

일반적으로 부에노스아이레스에서 발생된 탱고가 여러 경로를 통해 유럽으로 건너가면서 각국의 문화적인 정서와 시대상황에 따라 제각기 다른 형태로 발견되었으며 이를 전통적인 아르헨티나 탱고와 구분지어 콘티넨털 탱고(continental tango)라 한다. 아르헨티나 탱고가 빈민층과 이민자들로부터 그들이 삶의 터전에서 비롯되어 상류층에게 냉대를 받은데 반해 유럽에서는 고급 사교계의 무도회에서 시작된 것으로 보아 정서와 계급적인 측면에서의 뚜렷한 차이가 있음을 알 수 있다.[14]

유럽에 전해진 탱고는 파리를 완전히 사로잡으며 1912년 무렵 프랑스 신문과 잡지들은 탱고에 관한 기사로 문화면을 도배했다. 게다가 파리 사람들은 향수, 음료수, 도빌(도박장으로 유명한 도시)로 가는 기차, 여성 란제리 등 온갖 상품에 '탱고'라는 이름을 붙였다. 무도회가 열릴 때마다 사람들은 무엇보다도 탱고를 추고 싶어 했는데, 이처럼 유럽 사교계로부터 선풍적 인기를 끌게 된 배경에는 당시 사교무도와 차별화된 에로티즘에 관계된다. 종래의 대부분은 남녀가 떨어져 추는 식으로, 어쩌다가 왈츠처럼 남자가 여자의 허리에 가볍게 팔을 감는 정도에 불과했다.[15]

그런데 탱고는 파트너와 몸을 밀착하고 상대의 눈을 직시하며 서로의 호흡이나 체온을 함께 하게 된다. 때로는 남자가 여자를 돌리기도 하고 무릎을 굽혀 몸을 낮게 하여

---

12) Simon, et al., *Tango! The Dance, The Song, The Story* (New York : Thames and Hudson, 1995), p.197.
13) 조영실, "탱고, 부에노스아이레스 빈민촌이 피워낸 에로티즘," 『라틴아메리카연구』, 13, no.1 (2000), pp.45-67.
14) Jeff Allen, *Quick start to Tango* (Cranston : QQS Publications, 1998).
15) Simon, et al., *op. cit.*.

포옹하기도 하면서 기존의 형식과는 비교가 안될 만큼 관능적인 이유로 유행하자 일부에서도 비판도 드높았다. 탱고의 연기는 이미 걷잡을 수 없었지만 초기에 유럽과 미국에서도 에로틱한 몸동작이 귀족사회의 음탕함으로 비춰졌고 권위주의적인 사회에서 충돌을 일으키게 된다.

또한 독일제국의 황제 빌헬름 2세는 탱고를 "일반의 품위와 예의범절을 모욕하는 도발적인 춤"이라고 비난하며 장교들에게 제복 차림으로 탱고를 추는 일을 엄금했다. 이런 권위의 억압과 1914년에 1차 대전이 일어나 시대가 어수선해졌음에도 불구하고 탱고의 열기는 식을 줄 몰랐다. 오히려 전쟁을 통해 구시대의 질서가 무너지고 예전보다 자유로운 분위기의 사회가 도래하면서 탱고는 자연스럽게 1920년대의 황금기로 접어든다. 이처럼 탱고가 저질의 춤이라는 오명을 벗는 데는 유럽에서의 대중화에 힘입은 바가 크며 고향 아르헨티나에서보다 바다 건너 이국땅에서 먼저 꽃을 피우게 된 것이다.[16]

그러나 부에노스아이레스 뒷골목에서 태어난 좌절과 애환의 춤에서 프랑스 상류 사회의 사교댄스로 변신하며 콘티넨털 스타일이 확립되기까지 아르헨티나 탱고 본인의 애조(哀調)와 자유로움 그리고 낭만적이며 유혹적인 특성이 상당 부분 퇴색될 수밖에 없었다. 콘티넨털 탱고는 처음부터 숙련된 음악성에 유럽 상류 사회의 플로어에서 신사 숙년가 춤추기 위한 무도회의 반주로 발전해 왔다는 차이를 보인다. 악단 편성에 있어서도 반도네온, 피아노, 콘트라베이스, 바이올린의 4종류의 악기를 주제로 한 것과는 달리 특정한 오케스트라 편성이 없어 유동적이기는 하지만 다채로운 현악기의 채용으로 실내악적인 감수성이 부가되었다. 무엇보다도 아르헨티나 탱고에서 중요한 역할을 하는 반도네온은 콘티넨털 탱고의 연주에서 그다지 사용되지 않고, 아코디언이 맑고 흘러가는 듯한 멜로디로 그 역할을 대신한다. 아르헨티나 탱고는 음악과 매우 밀접한 관계를 갖는 것도 이에 연유한다.

3. 아르헨티나 탱고의 동작적 특성

16) 곽재성, 『탱고와 함께 떠나는 아르헨티나 역사기행』(부산 : 부산외국어대학교 이베로 아메리카 연구소, 2002).

아르헨티나 탱고는 기본 8스텝을 바탕으로 한다. 상체를 상대방을 향해 조금 기울인 채 시선을 약간 사선으로 두고, 스텝도 정확히 앞뒤로가 아니라 옆으로 비껴 진행한다. 그리고 발을 바닥에서 완전히 들어올리는 것이 아니라 앞꿈치를 중심쪽으로 끌 듯 스텝을 옮기기 때문에 자연동작이 부드럽고 느리다.[17] 정서적 이야기를 춤으로 묘사하는 성격이 짙어, 상대방의 반응이 다음 동작을 결정짓게 되는 것이다. 피겨 사이사이에 템포가 변하기도 하며, 또한 연주자들이 즉흥적으로 박자를 변화시킴에 따라 무용수들의 속도도 달라진다.[18]

스텝을 이동하는 과정에서 장식적으로 만들어내는 발 혹은 다리의 동작을 피겨(figure)라고 한다. 꼬르떼(corte, 급정지동작), 께브라다(querbrada, 엉덩이를 앞 혹은 뒤로 내밀어 비틀린 효과를 내는 동작), 오초(ocho, 8자 모양), 살리다(salida, 시작스텝), 센따다(sentada, '의자'라는 뜻으로 한쪽 다리를 들어 다른 쪽 다리위에 가로 포개는 동작), 기로(giro, 돌기), 레솔루시온(resolusión, 마무리 동작), 끄루사다(cruzada, 크로스 스텝), 사빠쩨아다(zapateada, 발꿈치로 바닥을 구르는 동작) 등이 있다.[19]

파트너 사이에 온화한 호의와 친밀성이 흐르는 다른 춤들에 비하면, 탱고에서는 오히려 은밀한 견제와 보일 듯 말 듯한 적의가 느껴지기도 한다. 여자는 남자의 지시에 순순히 따르는 것이 아니라, 저항하듯 팽팽한 긴장상태를 유지한다. 여자의 시선은 도도하고 무표정하며 때로 공격적이기도 하다. 남자의 지시를 받더라도 여자는 스텝을 옮겨가는 동안 남자의 다리 주위로 독자적으로 피겨를 만들어내곤 한다. 남자가 걸음을 옮기기 위해 벌리는 다리 사이로 여자의 발이 순간적으로 끼어든다. 이는 모든 동작을 남자가 결정하는 패턴으로부터의 대담한 이탈이다. 또한 남자의 힘이나 신장의 우위로 인한 불일치조차도 슬라이드나 상체의 평행을 유지하는 포즈로 인해 무화된다. 이는 어떤 의미에서 남성은 리더하고 여성은 따른다는 오래된 성관습에 대한 전복인 셈이다. 그래서 탱고는 최대한으로 굴복에 저항하는 춤이다.[20] 아르헨티나 탱고에는 가장 중요한 몇 가지 요소가 있다. 첫째, 탱고 음악에 대한 깊은 애정과 이해, 둘째, 음악

17) 정호진, "아르헨티나 탱고의 특성에 관한 이론적 고찰," 『한국사회체육학회지』, 13, no.1 (2000), pp.101-132.
18) 정호진, 상게서.
19) Jeff Allen, *op. cit.*.
20) 조영실, "탱고, 부에노스아이레스 빈민촌이 피워낸 에로티즘," 『라틴아메리카연구』, 13, no.1 (2000), pp.45-67.

에 맞춰 걸을 수 있는 능력으로 아르헨티나 탱고는 정확한 박자가 없다. 기본 스텝만 해도 8박자로 되어 있지만 5박자에서 12박자까지 사용된다. 셋째, 음악에 맞춰 멈춰서 있는 "멈춤"이다. 특히 이 멈춤에 있어 단순히 서로 안고 있는 동작이 멋진 춤이 되기 위해 앙브라스(Embrace)가 매우 중요하다. 이 앙브라스 때문에 아르헨티나 탱고가 다른 춤보다 더 로맨틱하고 관능적이라는 평을 받게 되기도 한다. 보통 남자의 오른쪽 가슴에 여자의 왼쪽 어깨, 그리고 두 사람의 광대뼈와 이마 사이의 부분을 붙이고 있는데, 이것은 서로 얼굴을 떨어뜨리고 늑골 아랫부분부터 밀착시키는 콘티넨탈 탱고와 가장 근본적으로 구별되는 특성이다.[21]

모든 다른 춤과 같이 남자의 왼손으로 여자의 오른손을 감싸 잡는다. 남자가 왼손을 펴면 여자가 그 위에 오른손을 열십자로 겹치고 그 손을 남자가 부드럽게, 그러나 적당히 강하게 감싸 안는다. 콘티넨탈 탱고와는 달리 팔을 옆으로 쭉 뻗지 않고 팔을 높고 있으면 된다. 남자의 오른손은 여자의 허리를 감싸 안으면 되는데, 위치는 허리에서 견갑골 사이의 편한 곳에 놓으면 된다. 보통 볼룸댄스나 라틴댄스보다는 깊게 놓는 것이 일반적이다. 여자는 왼손을 남자의 어깨 위로 둘러 남자의 목 언저리를 감싸 쥐는 것이 보통인데 그렇게 깊게 잡고 싶지 않으면 그냥 남자의 오른쪽 어깨 위에 팔을 걸쳐 놓으면 된다.[22]

이렇게 잡으면 보통 남자의 오른쪽이 여자의 왼쪽과 밀착되고 남자의 왼쪽과 여자의 오른쪽은 살짝 열리게 되는데, 이 상태에서 체중의 대부분을 자신의 다리에 싣고 약간만 서로의 앞쪽으로 체중을 보낸다. 그러면 여자가 남자에게 완전히 안기는 듯한 상태가 된다. 이 상태에서는 많은 종류의 스텝을 할 수가 없다. 따라서 기로(giro), 간쵸(gancho), 사카다(sacada) 등의 스텝을 할 때는 남자가 여자를 자신에게서 살짝 떨어뜨리고 왼팔을 낮춘다. 이때, 여자는 자신의 다리로 다른 종류의 동작을 할 수 있는 공간적 여유를 갖게 된다. 이러한 다양한 스텝과 몸놀림 등으로 우리나라 성인여성들 사이에 관심이 높아져 최근 우리나라 댄스스포츠 동아리에서 다양한 참여와 활동이 이루어지고 있다. 따라서 이들 참여 동기가 무엇인지 이들 참가자들의 속성과 만족도를 다음

21) 조영실, 상게서, pp.45-67.
22) Marta E. Savigliano, *Tango and the Political Economy of Passion Boulder* (Oxford : Westview Press, 1995).

장의 설계를 통해 관련인과 관계를 밝히려 한다.

B. 여가활동의 참여동기와 만족도

1. 참여동기의 개념적 정의

동기(motive)란 행동을 취하게 하는 준비태세이며 개체로 하여금 목표로 이끌어갈 수 있게 하는 에너지원이라고 할 수 있다.[23]

황범찬(2001)은 동기란 간단히 말해 개인이 보여주는 노력의 방향과 강도로 정의될 수 있다. 즉, 노력의 방향이란 한 개인이 어떠한 상황을 찾거나 그 상황에 접근하는 것으로 매력을 느끼는 것을 말한다. 노력의 강도란 개인이 특정한 상황에 얼마나 많은 노력을 투자하는 가를 말한다. 또한 동기는 어떤 상황에 참여하여 지속하는 행동과도 관계된다.[24]

동기란 일정한 목표를 지향하여 행위를 조정하고 에너지의 일부를 이들 목표도달에 투입시키는 것이며, 행동을 활성화시키거나 감동시키는 내적인 상태를 동기라고 정의할 수 있다. 동기에 대한 관점은 세 가지 관점에서 분석하고 있다. 특정 중심적 관점, 상황 중심적 관점, 그리고 상호 작용적 관점으로 참여동기를 분석한다. 특성 중심적 관점이란 동기유발된 행동이 본질적으로 개인의 특성이 작용한다고 가정하는 것이다. 상황 중심적 관점이란 동기수준이 본질적으로 상황에 의해 결정된다고 가정하는 것이다. 최근 스포츠 및 운동 심리학자들에 의해 가장 광범위하게 지지되고 있는 동기의 관점은 참가자와 상황의 상호작용에 의해 참여동기가 발생된다는 상호 작용적 관점이다.[25]

동기유발이 된 사람은 내적인 에너지 변화에서 생기는 긴장을 감소시키기 위하여 행동을 일으키게 된다. 또한 동기가 지니는 공통적 요소를 동기의 기본적 속성이라고 하며, 다음과 같이 3가지 측면에서 정의하고 있다. 첫째, 인간행동을 활성화시키는 측면 즉, 일정한 방식으로 행동하도록 촉발시키는 개인의 활성적인 힘을 말한다. 이 측면은

---

23) 류정무, 이강헌, 『스포츠 심리학』(서울 : 믿음사, 1990), pp.23-48.
24) 황범찬, “생활체육 참여동기와 정서의 관계분석” (석사학위논문, 청주대학교, 2001).
25) 이지환, “여성의 스포츠 참여동기와 만족도에 관한 연구” (석사학위논문, 한국교원대학교, 2004).

동기가 지니는 요구 또한 각성의 촉발을 말한다. 둘째, 인간행동이 방향을 설정하거나 또는 목표를 지향하도록 방향을 설정시키는 측면 즉, 행동이 어떤 목표를 지향하여 이루어지는 현상을 말한다. 따라서 이 측면은 동기가 지니는 방향 또는 목표의 차원이다. 셋째, 인간행동을 유지시키거나 지속시키는 측면 즉, 욕구와 에너지의 방향을 지닌 행동을 계속해서 유지시키려는 힘을 의미한다. 이 측면을 동기가 지니는 지속성 또는 행동적 차원을 말하며, 이러한 동기이론을 살펴보면 동기란 특정 활동을 촉발시키고 유지시켜 주는 내재적 및 외재적 추진력이며 동기과정은 내적 불균형상태, 행동, 유인, 내적 상태의 수정이라는 과정이 반복 순환되는 것이라고 할 수 있다.

동기의 개념은 개체 내부의 에너지에 의해 활동을 불러일으켜 심리적, 신체적 활동을 조직적으로 통합함으로써 개체를 목표로 향하게 하는 기능을 갖는 내적 요인이라고 할 수 있다.

2. 참여동기의 분류

연구자의 연구목적에 따라 참여동기 유형에 대한 분류가 다르게 나타나는데 선행연구에서 연구한 스포츠 활동 참여동기 유형을 분류하면 다음과 같다.

Dumazedier(1962)는 여가활동을 휴식형, 기분전환형, 자기개발형으로 분류하였으며, 김외숙(1991)은 자기개발형, 가정지향형, 종교・사회참여활동, 사교활동, 소일활동으로 분류하였다.[26] 황문수(1999)는 정년퇴직 교육공무원들의 교사활동과 생활 만족도에서 여가활동을 정적활동, 동적활동, 취미활동으로 분류하였으며,[27] 이철화(1995)는 스포츠 활동 참여 동기 유형을 5가지의 유형으로 분류하였는데 그 내용은 다음과 같다.[28]

a. 건강지향형 : 많은 사람들이 스포츠 활동참여 이유 및 목적을 개인의 건강과 체력의 유지 증진 및 스트레스 해소에 두고 있으므로 건강지향형이 스포츠 활동 참여동기의 한 유형으로 분류될 수 있다.

b. 자기개발형 : 단순히 지적, 정서적 개발뿐만 아니라 신체적인 개발도 포함할 수

26) 김외숙, “도시기혼여성의 여가활동참여와 여가장애” (박사학위논문, 서울대학교, 1991).
27) 황문수, “정년퇴직 교육공무원들의 여가활동과 생활만족도”(석사학위논문, 한국교원대학교, 1999).
28) 이철화, “성인 남녀의 스포츠 활동참여 비교분석,” 『한국사회체육학회지』, 13 (2000).

있기 때문에 스포츠 참여가 자기개발을 위한 수단으로 이루어지고 있다.

c. 사교지향형 : 스포츠 활동을 새로운 사람을 사귀거나 동료들간의 우호증진 등 대인관계의 개선에 도움이 되기 때문에 스포츠활동의 차여동기 유형 중 하나의 영역으로 분류될 수 있다.

d. 취미오락형 : 스포츠 활동은 여가시간에 자발적으로 참여하되 시공이 구별된 상황하에서 활동 그 자체가 목적인 여가활동의 한 형태로 스포츠 활동 참여동기로 분류될 수 있다.

e. 가족지향형 : 최근의 여가활동 형태가 가족단위로 이루어지고 있는 것과 같이 여가활동도 스포츠참여를 통하여, 가족 구성원간의 화목을 도모하려는 형태의 스포츠 활동 참여가 가족 지향형으로 분류될 수 있다.

본 연구에서는 이철화(1995)가 분류한 스포츠 활동 참여동기 유형이 본 연구의 취지와 유사하여 댄스스포츠 활동의 참여동기 유형으로 분류하여 반영한다.[29]

C. 참여만족도

만족도에 관한 선행연구들을 살펴보면 산업구조의 변화로 다원화된 사회에서의 많은 사람들은 자신의 행위에 대한 평가를 통하여 자신의 욕구 상태를 알아보고자 하는데 일반적인 척도가 만족도의 개념으로 사용되고 있다.

생활만족도란 개념을 최초로 사용한 Neugarten(1961) 등에 의하면 생활 만족이란 매일의 생활을 구성하는 활동으로부터 기쁨을 느끼며, 긍정적 자아상을 지니고 자신을 가치있다고 여기고, 낙천적인 태도와 감정을 유지하는 것이라고 정의하였다. 생활 만족은 외적, 규범적 범주인 특정한 사회가치 체계에 의해 판단되거나 내적, 주관적 경험으로 평가되는 것뿐만 아니라 개인의 내적, 감정적으로 생활 전반에 대한 심리, 정서적 만족 상태라 할 수 있으며, 이는 개인의 주관적인 삶에 대한 질적 향상을 의미하며 삶의 질과 행복의 의미와 일맥상통한다고 볼 수 있다.[30]

---

29) 이철회, “도시 기혼여성의 스포츠 활동 참여동기와 만족도에 관한 연구” (석사학위논문, 고려대학교, 1995).
30) 홍길동, “중년여성의 수영프로그램 참여가 심리적 만족감에 미치는 영향” (석사학위논문, 서울대학교, 1995).

Kalish(1975)는 생활만족도를 자신의 생애를 의미있게 받아들이고 적어도 주요한 목표를 성취하였다고 느끼며 효율적으로 주위의 환경과 잘 대응해 나가 정서적, 사회적으로 어려움을 겪지 않고도 개인의 욕구를 충족시킬 수 있는 정도라고 정의하였다.

한편 Medley(1976)는 생활만족도를 개인의 정신 건강을 결정짓는 중요한 요소로 개념을 정의하였는데, 개인은 다른 사람과 상호 작용을 통해 자신에게 적절한 행동, 태도, 그리고 기대 수준이 형성되며 이러한 기대는 다른 사람과 비교를 통해 자신을 평가하는 근거가 된다. 따라서 생활만족도란 개인의 기대 수준이 합리적으로 충족되는가에 대한 평가라고 할 수 있겠다.

여가시간에서 추구된 경험으로부터 나타난 만족도는 여가시간을 통해 경험한 그 자체의 실질적 수준에서 평가되는 것이 아니라 과거에 추구된 경험수준과 현재의 경험수준과의 불일치에 관련되는 것이다. 일반적으로 만족이란 행동과학에서는 인간의 기본적인 필요나 욕구에 의해 동기와 목표를 달성하는 정도를 나타내는 복합적인 언어개념이라고 하였다. 여가활동만족이란 인간행동의 일부 즉, 여가경험의 결과로서 발생하는 만족의 정도라고 할 수 있다. 만족이란 용어는 응답자의 마음의 상태에 대한 Likert 척도 평가를 이끌어 내기 위한 자극으로 사용된다.

Ragheg & Beard(1980)는 만족은 관광활동과 관광선택에 참여한 결과로써 개인적으로 형성된 인식이나 감정 또는 일반적 관광경험과 상황에 만족하거나 즐거워하는 정도로 구성하고, 관광활동의 만족은 동기충족의 과정에서 심리적, 교육적, 사회적, 휴식적, 신체적, 환경적 요인으로 나누어 유형화한 51개 자료의 만족도 척도를 제시하였다.[31]

Ragheb & Beard(1982)는 여가만족척도를 심리적 요인(즐거움, 소속감, 자유의 정도), 교육의 요인(지적 환경, 학습), 사회적 요인(대인유지, 사교), 휴식적 요인(휴식, 긴장감 해소), 신체적 요인(건강, 체력유지, 신체개발), 환경적 요인(물리적 환경 잘 꾸며짐, 미적 보상)으로 분류하였다.

Reitz(1971)는 작업 만족도란 행동, 정보, 정서의 3가지 요소로 구성되어 있고, 강도가 다양함은 물론 그 근원은 개인의 많은 기능에 의하여 이루어지며 구체적으로는 직무에 대한 개인의 느낌이나 정서의 반응이라고 정의하였다.[32]

---

31) J. G. Beard and M. G. Ragheb, "Measuring Leisure Satisfaction," *Journal of Leisure Research*, 1 (1980).
32) H. J. Reitz, *Behavior in Organization* (Home Wood, IL : Rechard Irwin, Inc., 1971).

Smith(1955)는 직무 만족을 각 개인이 자기 직무와 관련하여 경험하는 모든 호감, 불호감의 총화 또는 호감, 불호감의 균형 상태에서 기인되는 태도라고 하여 개인 반응의 기초적인 내면적 감정과 개인적 관점에서 본 선약에 대한 판단을 부여하는 태도와의 관련성을 지적하고 있다.[33]

이철화(1995)는 산업현장에서의 직무만족도란 개념을 근거로 하여, 스포츠활동 참여만족도란 자기가 참여하고 있는 스포츠 활동 종목이나, 스포츠 활동 참여경험을 통해 개인이 느끼는 즐겁고, 유쾌한 정서적 상태나 태도 및 욕구의 만족정도라고 하였으며, 기혼 여성이 스포츠활동을 통해 느끼는 만족은 참여동기 및 참여정도와 밀접한 관계가 있다고 하여,[34] 개인이 스포츠활동을 행하면서 느끼는 개인적 속성과 사회적 상황에 대한 만족의 정도를 스포츠 활동 참여 만족도의 개념으로 보았다. 또한 스포츠활동 참여만족도를 심리적 만족, 환경적 만족, 신체적 만족, 교육적 만족, 사회적 만족으로 분류하였다. 이에 본 연구에서의 참여만족은 이철화(1995)가 분류한 스포츠활동 참여만족도 요인을 참고로 반영한다.

D. 선행연구고찰

안재현(1985)은 대도시 주부들의 스포츠 활동 참여 이유로 건강증진, 기분전화, 사교 및 교재, 여가 선용에 대하여 조사한 결과 건강증진이 가장 높게 나타났으며,[35] 최송열(1993)은 성인 여성의 스포츠 활동 참여 이유로 정신적, 육체적 스트레스 해소, 체력의 유지 증진, 비만의 방지와 해소, 성인병 예방, 여가선용, 사교 및 대인관계, 정신력 단력에 대하여 조사한 결과 정신적 육체적 스트레스 해소가 가장 높게 나타났다[36].

이철화(1995)는 기혼 여성들의 스포츠 활동 참여동기와 만족도 관계를 연구한 결과에 의하면 기혼 여성의 스포츠 참여의 주된 이유는 취미・오락과 가정의 화목을 위한 것으로 보인다. 또한 기혼 여성들이 스포츠 활동을 통하여 느끼는 만족은 참여동기 및

33) H. C. Smith, *Psychology of Industrial Behavior* (New York : McGraw-Hill, 1955)
34) 이철화, 전게서.
35) 안재현, “대도시 주부의 스포츠 활동 실태에 관한 조사 연구” (석사학위논문, 경기대학교, 1985).
36) 최송열, “성인 여성들의 스포츠 관심도에 관한 연구” (석사학위논문, 충북대학교, 1993).

참여 정도의 밀접한 관계가 있는 것으로 나타났으며, 개인의 스포츠 활동 참여 만족도의 개념으로 보았다.[37]

민병기(1997)는 성인의 스포츠 활동 참여동기와 만족도 연구에서 여자가 남자보다 건강지향형과 가정지향형에서 높다고 하였으며, 연령에서는 20대는 취미오락형, 30대는 자기개발형과 가정지향형, 50대는 건강지향형과 사교지향형, 직업에서는 주부는 건강지향형, 가정지향형, 취미오락형, 전문직은 자기개발형, 월평균소득에서 300만원 미만은 사교지향형과 가정지향형에서 참여동기가 높게 나타난다고 하였다. 또한, 테니스는 건강지향형, 자기개발형, 취미오락형, 수영은 건강지향형, 자기개발형, 볼링은 사교지향형, 골프는 자기개발형에서 높게 나타난다고 하였다.[38]

정은화(2002)는 댄스스포츠 참가자의 참여동기 분석연구에서 20대는 능력동기와 기술 학습동기, 30대는 즐거움 동기, 50대는 사교동기, 직업에서 자영업은 즐거움 동기, 기타 직업은 자율학습동기, 학력에서 능력동기는 대학원 이상, 취미오락형과 기술학습동기, 건강 및 체력동기, 사교동기는 고등학교 이하에서 스포츠활동에 대한 참여동기가 높게 나타났다고 한다.[39]

한편, 참여만족도에 있어 김영주(1991)는 배우자의 상태, 교육수준, 건강 상태를 통제했을 때 스포츠 활동에 참여하는 노인일수록 생활 만족도의 점수가 높게 나타났으며, 특히 동호회 형태의 참여가 생활 만족도의 점수가 높게 나타났다. 그리고 교육수준이 높을수록 생활 만족도가 높게 나왔다고 주장하였다.[40]

이종길(1992)은 사회체육활동과 생활만족도의 관계를 규명한 연구결과에 의하면 사회체육의 참여가 생활만족도의 변화를 매개하는 여가 만족도와 몰입 경험도를 증가시켜 생활만족도의 향상에 직접적인 영향을 미친다고 하였다.[41]

이갑수(1994)는 가정주부의 스포츠활동 참여 정도에 따른 생활 만족도는 스포츠 활동 차명기간, 참여횟수, 1회 참여시간이 증가함에 따라 생활 만족도가 높았다고 보고하

37) 이철화, 전게서.
38) 민병기, “성인의 스포츠 활동 참여동기와 만족도” (석사학위논문, 한국교원대학교, 1997).
39) 정은화, “댄스스포츠 참가자의 참여동기 분석” (석사학위논문, 부산외국어대학교, 2002).
40) 김영주, “도시 노인의 스포츠 참여에 따른 생활 만족도에 관한 연구” (석사학위논문, 이화여자대학교, 1991).
41) 이종길, “사회체육활동과 생활체육 만족의 관계” (석사학위논문, 서울대학교, 1992).

였다.[42]

김상구 외(1994)는 스포츠에의 직접 참여가 주부의 생활 만족도에 미치는 영향에서 스포츠 참가가 다른 변인에 비해 생활 만족에 미치는 영향이 가장 큰 것으로 나타났으며, 스포츠 참가의 경우 연령, 수입, 자녀 상황, 선수경험, 운동 지속 기간에는 별 영향을 받지 않고, 교육수준, 가족 형태, 사회 활동, 남편 관계 순으로 영향이 있는 것으로 나타났다.[43]

이철화(1995)는 기혼 여성들의 스포츠 활동 참여동기와 만족도 관계를 연구한 결과에 의하면 기혼 여성의 스포츠 활동 참여 만족도는 자녀의 연령과 결혼기간 및 수업에 따라 차이가 있으며 스포츠 활동 참여기간, 참여빈도, 참여강도가 높을수록 참여 만족도가 높다고 하였다.[44]

안재근(1996)은 노인의 스포츠 활동 참여와 생활 만족도에 있어서 스포츠 활동 참여 정도에 따라 생활 만족도에 크게 영향을 미치는 특히 스포츠 참여 정도 요인 중 참여강도나 지속성보다 일주일에 어느 정도 좌우하는가에 따라 그 영향력이 큰 것으로 보고하였다.[45]

민병기(1997)는 성인의 스포츠 활동 참여동기와 만족도 연구에서 남자가 여자보다 스포츠활동 참여만족도가 높다고 하였으며, 연령이 높아질수록 모든 요인에서 스포츠 활동에 대한 참여만족도는 높아진다고 하였다. 또한 직업이 없는 사람이 전체적 만족, 심리적 만족에서 참여만족도가 높다고 하였다.[46]

황범찬(2001)은 참여강도에 따른 만족이 개인의 상황과 노력, 시간 투입 정도에 따라 다름을 주장하고 지속적인 참여율이 높을수록 만족 또한 높음을 주장하였다.

이지환(2004)은 참여동기에 대한 기대만족 연구에서 특정 상황과 목표지향성에 따라 다르고 만족이 동기수준에 따라 상호 작용하여 획일화할 수 없음을 주장하고 참여의지와 목표가 강할수록 만족도도 높다고 주장하였다.[47]

---

42) 이갑수, “가정주부의 스포츠활동 참여와 생활만족도” (석사학위논문, 한국교원대학교, 2004).
43) 김상구 외, “스포츠에의 직접 참여가 주부의 생활만족에 미치는 영향,” 『한국체육학회 학술발표회 논문집』 (1994).
44) 이철화, 전게서.
45) 안재근, “노인의 스포츠 활동 참여와 생활 만족도” (석사학위논문, 한국교원대학교, 1996).
46) 민병기, 전게서.
47) 이지환, “여성의 스포츠 참여동기와 만족도에 관한 연구” (석사학위논문, 한국교원대학교, 2004).

이상의 선행연구를 볼 때 일반 스포츠활동이나 레저활동에 대한 참여만족에 대한 개인적 특성과 상황에 따른 속성을 대다수 생활과 접목시켜 연구해왔음을 알 수 있는데, 성인여성으로서의 제한적으로 참여하고 있는 아르헨티나 탱고에 대한 참여동기와 만족도에 대한 연구는 전무한 실정이다. 따라서 앞에서 검토된 내용을 바탕으로 다음 장에서의 참여동기에 대한 5가지 취미오락, 건강지향, 건강지향, 사교지향, 자기개발 동기에 따라 심리, 교육, 신체, 사회적 만족 정도가 어느 정도 표출되는지 조사 설계를 통해 인과관계를 밝히고자 한다.

Ⅲ. 연구방법

A. 조사대상

본 연구대상은 서울 및 경기도 내에 있는 탱고 동호회와 문화센터 내 아르헨티나 탱고 댄스프로그램에 참여하고 있는 성인 여성을 대상으로 2007년 8월 1일부터 8월 14일까지 자기평가기입방법으로 설문지를 이용하여 조사하였으며, 60명의 표본을 연구결과에 반영하였다.

B. 측정도구 및 설문지 구성

설문지 내용을 작성함에 있어서 객관성과 타당성, 신뢰도를 높이기 위해 선행연구에서 사용되었던 문항들을 참고하였으며, 한국체육과학연구원(1994)[48]에서 실시한 국민체육참여실태조사 등의 연구에서 사용된 설문지와 Beard & Ragheb(1980)[49]이 개발한 여가참여도와 만족도는 이영자(1989),[50] 김경식(1996),[51] 임명주(2002),[52] 김영탁(2002)[53] 등이 번안하여 사용한 사용자의 문항 중 본 연구에 적합한 문항들을 발췌, 종합, 수정하여 사용하였다.

참여동기 질문지는 정은화(2002)[54]의 스포츠 참여동기 질문지와 이영호(2002)[55]의 댄스스포츠 참가자의 여가만족 질문지를 참고로 하여 아르헨티나 탱고 참여동기에 맞는 문항을 개발하여 사용하였다. 응답형태는 Likert Scale에 의한 5점 척도법을 사용하였으며, 점수 부여는 “전혀 그렇지 않다” 1점, “다소 그렇지 않다” 2점, “보통이다” 3

48) 문화체육부, 『국민체육 참여실태조사』(서울 : 문화체육부, 1994).
49) J. G. Beard and M. G. Ragheb, *op. cit.*.
50) 이영자, “한국노인의 건강사정도구 개발에 관한 일 연구” (박사학위논문, 이화여자대학교, 1989).
51) 김경식, “대도시 노인의 생활체육 참여와 여가만족 및 생활만족의 관계″ (석사학위논문, 서울대학교, 1996).
52) 임명주, “성인 여성의 댄스스포츠 참가와 여가만족의 관계,” 『한국사회체육학회지』, 18, no.1 (2002), pp.563-572.
53) 김영탁, “댄스스포츠가 노인들의 정서 변화에 미치는 영향” (석사학위논문, 용인대학교, 2000).
54) 정은화, “댄스스포츠 참가자의 참여동기 분석” (석사학위논문, 부산외국어대학교, 2001).
55) 이영호, “댄스스포츠 참가자의 운동욕구 및 여가만족도” (석사학위논문, 경희대학교, 2002).

점, “다소 그렇다” 4점, “매우 그렇다” 5점으로 하였다.

<표 1> 측정도구 및 자료

변인	주요내용	문항수	번호	출 처
참여동기	-취미오락적 동기 -건강지향적 동기 -가정지향적 동기 -사교지향적 동기 -자기개발적 동기	20	1-20	정은화(2002) 이영호(2002)
여가만족	-심리적 -교육적 -신체적 -사회적	20	1-20	Beard & Ragheb(1982) 이종길(1992) 임명주(2002)
인구통계적 요인	-연령 -월소득 -직업 -결혼여부	4	1-4	임명주(2002) 김영탁(2000)
참여형태	-참여주기 -참여기간 -참여빈도	3	5-7	임명주(2002)
계			47문항	

C. 자료처리

본 연구에서는 설문지 응답이 완성된 자료를 회수하여 응답 내용이 불성실하거나 신뢰성이 부족하다고 판단되는 자료들은 분석 대상에서 제외시킨 후에 SPSS 프로그램(Windows ver. 12.0)을 사용하며, 이용할 통계적 기법은 다음과 같다.

첫째, 조사대상자의 인구통계학적 특성에 대해 알아보기 위하여 빈도분석을 실시하였다.

둘째, 측정문항의 신뢰도 검증을 통해 문항의 신뢰수준을 밝혔다.

셋째, 아르헨티나 탱고의 참여동기 및 만족도를 알아보기 위하여 빈도분석을 실시하였다.

넷째, 연령, 직업, 참여형태에 따른 아르헨티나 탱고 만족도의 차이를 검정하기 위하여 독립표본 t-test 및 일원변량분석(One way ANOVA)을 사용하여 검증하였다.

다섯째, 아르헨티나 탱고 참가동기에 따른 만족과의 관계를 파악하기 위하여 상관관계 분석을 실시하였다.

여섯째, 아르헨티나 탱고의 참여동기가 여가 만족도에 미치는 영향을 검증하기 위하여 다중회귀분석을 실시하였다.

Ⅳ. 연구결과

A. 조사대상자의 일반적 특성

1. 조사대상자의 인구통계학적 특성

<표 2> 조사대상자의 인구통계학적 특성

		빈도	퍼센트
연령	20대	37	61.7
	30대	11	18.3
	40대 이상	12	20.0
직업	의사, 법조인, 교수, 선생님, 작가, 언론인 등	5	8.3
	회사원, 은행원, 일반 공무원, 사회단체직원 등	11	18.3
	학생	26	43.3
	주부	10	16.7
	기타	8	13.3
가정의 월평균 소득	200만원 미만	15	25.0
	200-300만원 미만	8	13.3
	300-400만원 미만	9	15.0
	400-500만원 미만	15	25.0
	500만원 이상	13	21.7
결혼여부	기혼	18	30.0
	미혼	42	70.0
합계		60	100.0

다음 <표 2>는 조사대상자의 인구통계학적 특성에 대해 알아보기 위하여 빈도분석을 실시한 결과이다. 분석결과 연령은 20대가 37명(61.7%), 30대 11명(18.3%), 40대 이상이 12명(20.0%)으로 나타났고, 직업은 학생이 26명(16.7%), 회사원, 은행원, 일반 공무원, 사회단체직원 등 11명(18.3%), 주부 10명(16.7%), 의사, 법조인, 교수, 선생님, 작가, 언론인 등 5명(8.3%)순으로 나타났다. 가정의 월평균 소득으로는 200만원 미만이 15명(25.0%), 200-300만원 미만이 8명(13.3%), 300-400만원 미만이 9명(15.0%),

400-500만원 미만이 15명(25.0%), 500만원 이상이 13명(21.7%)으로 나타났고, 결혼여부는 미혼이 42명(70.0%), 기혼이 18명(30.0%)으로 나타났다.

2. 조사대상자의 아르헨티나 탱고 참여특성

<표 3> 조사대상자의 아르헨티나 탱고 참여특성

		빈도	퍼센트
참여일수	1-2일	44	73.3
	3일 이상	16	26.7
참여기간	1년 미만	36	60.0
	1-2년	13	21.7
	2-3년	7	11.7
	3년 이상	4	6.7
1회 소요시간	60분 미만	4	6.7
	60-90분	27	45.0
	90-120분	20	33.3
	120분 이상	9	15.0
합계		60	100.0

다음 <표 3>은 조사대상자의 아르헨티나 탱고 참여특성에 대해 알아보기 위하여 빈도분석을 실시한 결과이다. 분석결과 참여일수는 1-2일이 44명(73.3%), 3일 이상이 16명(267%)으로 나타났고, 참여기간은 1년 미만이 36명(60.0%), 1-2년 13명(21.7%), 2-3년 7명(11.7%), 3년 이상 4명(6.7%)순으로 나타났다. 1회 참여 소요시간에 있어서는 60-90분이 27명(45.0%)으로 가장 높게 나타났고, 90-120분 20명(33.3%), 120분 이상 9명(15.0%), 60분 미만 4명(6.7%)순으로 나타났다.

B. 측정도구의 타당성 및 신뢰도 검증

본 연구에서 사용된 문항의 타당성을 검증하고, 공통요인을 찾아내 변수로 활용하기 위해 요인분석을 실시하였다. 요인분석(Factor Analysis)은 일련의 관측된 변수에 근거하여 직접 관측되지 않은 요인을 확인하기 위한 것으로 수많은 변수들을 적은 수의 몇 가지 요인으로 묶어줌으로써 그 내용을 단순화하는 것이 목적이다. 그러한 각 문항을 몇 가지 소수의 요인으로 묶어줌으로써 각 문항들이 동일한 개념을 측정하는지 곧 타당성이 있는지를 파악할 수 있다. 본 연구에서는 요인추출법으로 주성분법(Principle Components)을 실시하였으며, 지정한 고유치 이상의 값을 갖는 요인만을 추출하였다. 요인회전과 관련하여 베리멕스(Verimax)회전을 실시하였다. 베리멕스는 요인을 단순화하기 위한 방법으로 일반적으로 널리 사용되는 방법이다. 각 변수의 요인간의 상관관계의 정도를 나타내는 요인적재량(factor loading)의 수용기준은 보통 ±.30이상이면 유의하다고 보지만 보다 엄격한 기준은 ±.40이상이다. 따라서 본 연구에서는 ±.40이상을 기준으로 선택하였다. 각 요인이 전체 분산에 대해 설명할 수 있는 정도를 나타내주는 고유치(eigen value)는 1이상을 기준으로 하였다. 곧 본 연구의 요인분석은 고유치 1이상, 요인적재량 ±.40이상을 기준으로 하여 직각회전방법 중 베리멕스 회전을 사용하여 도출하였다. 또한 본 연구에서 다 문항 척도로 측정된 문항이 동질적인 문항들로 구성되었는지 신뢰도를 검증하기 위해 문항간의 내적 일치도를 보는 Cronbach's α계수를 산출하였다. 일반적으로 신뢰도의 척도인 Cronbach's α값은 정해진 기준이 없지만 .60 이상이면 신뢰도가 있다고 보며 .50 이상이면 분석하는데 큰 문제가 없는 것으로 본다.

1. 참여 동기에 대한 타당성 및 신뢰도 검증

<표 4> 참여 동기에 대한 타당성 및 신뢰도 검증

문 항	성분				
	건강 지향적	취미 오락적	가정 지향적	자기 개발기	사교적
비만의 예방 및 치료를 위하여	.885				
체력 및 건강의 유지증진을 위하여	.866				
운동부족을 느껴서	.854				
일상생활에서 오는 스트레스 해소를 위하여	.795				
아르헨티나 탱고 활동을 하고 나면 기분이 상쾌해지기 때문		.915			
기분전환을 위하여		.897			
아르헨티나 탱고 활동을 하는 것이 즐거워서		.855			
아르헨티나 탱고 활동을 마친 후 동료들과 대화를 나눌 수 있기 때문에		.710			
아르헨티나 탱고 활동에 가족들과 함께 참여하기 위하여			.926		
남편이나 자녀, 가족들이 아르헨티나 탱고를 좋아하기 때문에			.904		
가족과 함께 아르헨티나 탱고를 추면 가족들 상호간에 서로를 이해하는 데 도움이 되기 때문에			.842		
가족의 화합에 도움이 될 것 같아서			.684		
일상생활에서 오는 지루함을 달래기 위해서				.882	
여가시간을 효과적으로 활용하기 위하여				.876	
아르헨티나 탱고만이 갖는 기술향상에 따른 기법 때문에				.824	
좋아하는 아르헨티나 탱고의 기술을 배우기 위하여				.635	
스포츠 활동을 통하여 사람들을 쉽게 사귈 수 있기 때문에					.905
친구나 동료 간의 우의증진을 위하여					.838
다른 사람들보다 여가활동을 통해 운동기능을 향상시키기 위하여					.819
이웃과 친목을 위해서					.583
고유값	2.893	2.874	2.853	2.626	2.533
분산%	18.081	17.962	17.831	16.412	15.831
신뢰도	.862	.838	.854	.824	.784

다음 <표 4>는 아르헨티나 탱고 참여 동기에 대한 20개의 문항에 대하여 요인분석은 실시한 결과이다. 그 결과 총 5개의 요인이 도출되었고 각 요인을 구성하는 문항들의 중심개념을 바탕으로 요인 명을 부여하였다. 이 5개의 요인 적재값이 ±.4이상으로 나타나 아르헨티나 탱고 참여 동기를 설명하는 요인으로 적합한 것으로 나타나 추출된 요인은 타당성이 확보된 것으로 분석되었으며 신뢰도 또한 모두 .6 이상으로 나타나 신뢰할 수 있는 수준인 것으로 볼 수 있다.

2. 만족도에 대한 타당성 및 신뢰도 검증

<표 5> 만족도에 대한 타당성 및 신뢰도 검증

문 항	성분			
	심리적 만족	신체적 만족	교육적 만족	사회적 만족
내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고는 정서적 안정을 갖게 하는데 최고이므로 만족한다.	.913			
나는 아르헨티나 탱고를 통하여 나로 하여금 자부심을 갖게 되어 만족한다.	.892			
나는 아르헨티나 탱고에 참여할 때마다 잡념이 사라지고 마음이 평온함을 느낀다는 점에서 매우 만족한다.	.872			
내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고를 추기 위하여 참여하는 것에 매우 만족한다.	.713			
내가 이용하는 아르헨티나 탱고의 시설 및 장소는 마음을 편안하게 해주어 만족한다.	.522			
나는 아르헨티나 탱고 활동을 통해 체력을 증진시킬 수 있어 만족한다.		.852		
나는 아르헨티나 탱고 활동을 통해 나의 신체적 능력을 시험해 볼 수 있어 만족한다.		.825		
내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고는 신체가 활력을 되찾게 해주는데 최고이다.		.756		
나는 아르헨티나 탱고 활동을 통하여 나의 건강에 관련된 지식을 얻을 수 있어 만족한다.		.668		
나는 아르헨티나 탱고 활동을 통해 스트레스 해소에 도움이 되어 만족한다.		.664		
내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고는 나에게 자신감을 심어주어 만족한다.			.906	
나는 아르헨티나 탱고에 참여 할 때 다양한 기량과 능력을 발휘할 수 있어 더욱 만족한다.			.792	
나는 아르헨티나 탱고 활동을 통하여 새로운 것을 시도해 볼 수 있는 기회를 제공해 주어 만족한다.			.749	
내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고의 제반시설 및 장소가 보기가 좋아 만족한다.			.615	
내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고의 시설 및 장소가 신선하고 화려해서 매력적이다.			.596	
나는 아르헨티나 탱고 활동을 통해서 다른 사람들과 사회적 교류를 보다 폭넓게 할 수 있어 만족한다.				.922
아르헨티나 탱고 활동을 통하여 나로 하여금 다른 사람들과 밀접한 관계를 유지할 수 있게 하여 만족한다.				.903
내가 참여하고 있는 아르헨티나 탱고는 다른 사람을 이해할 수 있게 해주는 점에서 매우 매력적이다.				.791
일반적으로 잘 하지 않는 아르헨티나 탱고의 화려함과 멋진 스텝에 매료되어 몰입하면 할수록 더욱 매력을 느낀다.				.457
아르헨티나 탱고는 서글프고 깊이 있는 한국적 리듬과 정서에 잘 어울리는 점에서 매우 매력적이다.				.424
고유값	3.170	2.865	2.744	2.680
분산%	15.850	14.325	13.720	13.400
신뢰도	.831	.799	.771	.761

다음 <표 5>는 아르헨티나 탱고 만족도에 대한 20개의 문항에 대하여 요인분석은 실시한 결과이다. 그 결과 총 4개의 요인이 도출되었고 각 요인을 구성하는 문항들의 중심개념을 바탕으로 요인 명을 부여하였다. 이 4개의 요인 적재값이 ±.4이상으로 나타나 아르헨티나 탱고 만족도를 설명하는 요인으로 적합한 것으로 나타나 추출된 요인은 타당성이 확보된 것으로 분석되었으며 신뢰도 또한 모두 .6 이상으로 나타나 신뢰할 수 있는 수준인 것으로 볼 수 있다.

C. 아르헨티나 탱고 참여 동기

다음은 아르헨티나 탱고 참여 동기에 대해 알아보기 위하여 기술통계분석을 실시하였으며, 조사대상자의 인구통계학적 특성 및 아르헨티나 탱고 참여특성에 따라 차이가 있는지를 분석하기 위하여 독립표본 t-test 및 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다.

1. 아르헨티나 탱고 참여 동기

<표 6> 아르헨티나 탱고 참여 동기

		평균	표준편차
참여 동기	취미오락적 동기	4.33	.647
	건강지향적 동기	4.06	.873
	가정지향적 동기	1.85	.856
	사교적 동기	3.68	.923
	자기개발 동기	4.42	.695
	전체	3.67	.525

다음 <표 6>은 아르헨티나 탱고 참여 동기에 대해 알아보기 위하여 기술통계분석을 실시한 결과이다. 분석결과 '자기개발 동기'(M=4.42)가 가장 높게 나타났고, '취미 오락

적 동기'(M=4.33), '건강 지향적 동기'(M=4.06), '사교적 동기'(M=3.68)순으로 나타났으며, '가정 지향적 동기'(M=1.85)는 상대적으로 가장 낮은 영향요인으로 나타났다. 전반적인 아르헨티나 탱고의 참여 동기는 평균 3.67로 비교적 높게 나타났다.

2. 인구통계학적 특성에 따른 참여 동기

다음은 조사대상자의 인구통계학적 특성에 따라 아르헨티나 탱고 참여 동기에 차이가 있는지를 분석하기 위하여 독립표본 t-test 및 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다.

<표 7> 연령에 따른 참여 동기

	연령						F	p
	20대		30대		40대 이상			
	M	SD	M	SD	M	SD		
취미오락적 동기	4.55	.507	4.16	.280	3.79	.903	8.471**	.001
건강지향적 동기	4.26	.763	3.93	.881	3.56	1.029	3.238*	.047
가정지향적 동기	1.57	.598	1.80	.941	2.73	.926	11.090**	.000
사교적 동기	3.97	.727	3.59	1.158	2.90	.815	7.528**	.001
자기개발 동기	4.66	.458	4.34	.645	3.75	.917	10.209**	.000
참여 동기	3.80	.359	3.56	.563	3.35	.764	4.056*	.023

**p<.01, *p<.05

다음 <표 7>은 연령에 따라 아르헨티나 탱고 참여 동기에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다. 분석결과 취미 오락적 동기, 건강 지향적 동기, 가정 지향적 동기, 사교적 동기, 자기개발 동기에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다(p<.05).

전반적으로 볼 때, 취미 오락적 동기, 건강 지향적 동기, 사교적 동기, 자기개발 동기에 대해서는 연령이 낮을수록 비교적 높게 나타난 반면 가정 지향적 동기에 있어서는

연령이 높을수록 높게 나타나 연령에 따른 차이를 보여 주었다.

<표 8> 직업에 따른 참여 동기

	직업										F	p
	의사, 법조인, 교수, 선생님, 작가, 언론인 등		회사원, 은행원, 일반 공무원, 사회단체직원 등		학생		주부		기타			
	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
취미오락적 동기	4.10	.137	4.20	.400	4.72	.471	3.73	.975	4.13	.267	7.107**	.000
건강지향적 동기	2.90	.224	3.64	.719	4.54	.560	3.78	1.204	4.16	.667	7.273**	.000
가정지향적 동기	1.55	.542	2.30	.828	1.37	.389	2.45	.926	2.22	1.213	6.187**	.000
사교적 동기	2.50	.919	3.27	.541	4.31	.535	3.50	1.021	3.19	.933	10.118**	.000
자기개발 동기	3.80	.209	4.34	.407	4.82	.384	3.75	1.034	4.44	.623	8.144**	.000
참여 동기	2.97	.284	3.55	.339	3.95	.251	3.44	.886	3.63	.364	6.462**	.000

**p<.01

다음 <표 8>은 직업에 따라 아르헨티나 탱고 참여 동기에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다. 분석결과 취미 오락적 동기, 건강 지향적 동기, 가정 지향적 동기, 사교적 동기, 자기개발 동기에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다(p<.05).

전반적으로 볼 때, 취미 오락적 동기, 건강 지향적 동기, 사교적 동기, 자기개발 동기에 대해서는 학생이나 회사원 등의 경우 비교적 높게 나타난 반면 가정 지향적 동기에 있어서는 주부의 경우 높게 나타나 직업에 따른 차이를 보여 주었다.

<표 9> 월평균 소득에 따른 참여 동기

	월평균 소득										F	p
	200만원 미만		200-300만원 미만		300-400만원 미만		400-500만원 미만		500만원 이상			
	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
취미오락적 동기	4.40	.489	4.25	.482	4.44	.622	4.07	.914	4.52	.515	1.048	.391
건강지향적 동기	3.65	.667	3.94	1.033	4.67	.415	4.03	.972	4.21	.929	2.228	.078
가정지향적 동기	1.95	1.040	1.88	.627	1.56	.349	1.55	.474	2.25	1.186	1.543	.203
사교적 동기	3.50	.575	3.44	1.108	4.58	.515	3.63	.915	3.48	1.092	2.940*	.028
자기개발 동기	4.53	.481	4.28	.604	4.78	.441	4.23	.899	4.33	.800	1.114	.359
참여 동기	3.61	.329	3.56	.643	4.01	.247	3.50	.629	3.76	.586	1.600	.187

*p<.05

다음 <표 9>는 월평균 소득에 따라 아르헨티나 탱고 참여 동기에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다. 분석결과 사교적 동기에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며(p<.05), 300만원 이상인 경우 비교적 사교적 이유로 인한 참여가 많은 것으로 볼 수 있다.

<표 10> 결혼여부에 따른 참여 동기

	결혼여부				t	p
	기혼		미혼			
	M	SD	M	SD		
취미오락적 동기	3.92	.762	4.51	.505	12.494**	.001
건강지향적 동기	3.82	.999	4.16	.804	1.959	.167
가정지향적 동기	2.46	.932	1.58	.678	16.645**	.000
사교적 동기	3.25	1.004	3.87	.831	6.168*	.016
자기개발 동기	3.96	.884	4.61	.488	13.588**	.000
참여 동기	3.48	.704	3.75	.411	3.366	.072

**p<.01, *p<.05

다음 <표 10>은 결혼여부에 따라 아르헨티나 탱고 참여 동기에 차이가 있는지를 알

아보기 위하여 독립표본 t-test를 실시한 결과이다. 분석결과 취미 오락적 동기, 가정 지향적 동기, 사교적 동기, 자기개발 동기에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다(p<.05).

전반적으로 볼 때, 취미 오락적 동기, 사교적 동기, 자기개발 동기에 대해서는 미혼의 경우 비교적 높게 나타난 반면 가정 지향적 동기에 있어서는 기혼의 경우 높게 나타나 결혼여부에 따른 차이를 보여 주었다.

3. 아르헨티나 탱고 참여특성에 따른 참여 동기

다음은 조사대상자의 아르헨티나 탱고 참여특성에 따라 아르헨티나 탱고 참여 동기에 차이가 있는지를 분석하기 위하여 독립표본 t-test 및 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다.

<표 11> 참여일수에 따른 참여 동기

	참여일수				t	p
	1-2일		3일 이상			
	M	SD	M	SD		
취미오락적 동기	4.27	.711	4.48	.403	1.262	.266
건강지향적 동기	4.00	.892	4.22	.821	.734	.395
가정지향적 동기	1.76	.648	2.09	1.261	1.855	.178
사교적 동기	3.82	.945	3.31	.766	3.684	.060
자기개발 동기	4.32	.748	4.69	.433	3.456	.068
참여 동기	3.63	.557	3.76	.424	.678	.414

다음 <표 11>은 참여일수에 따라 아르헨티나 탱고 참여 동기에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 독립표본 t-test를 실시한 결과이다. 분석결과 비교적 참여일수가 많을수록 참여 동기도 높게 나타났으나 통계적으로 유의미한 정도의 차이는 나타나지 않았다(p>.05).

<표 12> 참여기간에 따른 참여 동기

	참여기간								F	p
	1년 미만		1-2년		2-3년		3년 이상			
	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
취미오락적 동기	4.23	.759	4.52	.401	4.54	.336	4.25	.500	.915	.440
건강지향적 동기	3.90	.938	4.19	.647	4.25	.968	4.75	.204	1.507	.223
가정지향적 동기	1.76	.699	1.92	.981	1.96	.847	2.13	1.785	.320	.811
사교적 동기	3.68	.909	3.79	1.159	3.32	.787	4.00	.000	.560	.644
자기개발 동기	4.28	.775	4.58	.534	4.50	.559	4.94	.125	1.483	.229
참여 동기	3.57	.582	3.80	.361	3.71	.414	4.01	.492	1.298	.284

다음 <표 12>는 참여기간에 따라 아르헨티나 탱고 참여 동기에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다. 분석결과 비교적 참여기간가 많을수록 참여 동기도 높게 나타났으나 통계적으로 유의미한 정도의 차이는 나타나지 않았다(p>.05).

<표 13> 소요시간에 따른 참여 동기

	소요시간								F	p
	60분 미만		60-90분		90-120분		120분 이상			
	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
취미오락적 동기	3.13	1.299	4.56	.525	4.26	.476	4.33	.331	7.796**	.000
건강지향적 동기	2.63	.750	4.20	.737	4.06	.854	4.25	.875	4.755**	.005
가정지향적 동기	2.69	.944	1.53	.520	2.08	.847	1.92	1.287	3.397*	.024
사교적 동기	2.81	.987	3.94	.827	3.55	1.093	3.58	.433	2.211	.097
자기개발 동기	3.38	1.031	4.55	.624	4.35	.671	4.64	.397	4.299**	.008
참여 동기	2.93	.984	3.76	.428	3.66	.467	3.74	.493	3.347*	.025

**p<.01, *p<.05

다음 <표 13>은 소요시간에 따라 아르헨티나 탱고 참여 동기에 차이가 있는지를 알

아보기 위하여 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다. 분석결과 취미 오락적 동기, 건강 지향적 동기, 가정 지향적 동기, 자기개발 동기에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다(p<.05).

전반적으로 볼 때, 취미 오락적 동기, 건강 지향적 동기, 자기개발 동기에 대해서는 60분 이상 참여하는 경우 비교적 높게 나타난 반면 가정 지향적 동기에 있어서는 60분 미만 참여하는 경우 높게 나타나 1회 참여 소요시간에 따른 차이를 보여 주었다.

D. 아르헨티나 탱고 만족도

다음은 아르헨티나 탱고 만족도에 대해 알아보기 위하여 기술통계분석을 실시하였으며, 조사대상자의 인구통계학적 특성 및 아르헨티나 탱고 참여특성에 따라 차이가 있는지를 분석하기 위하여 독립표본 t-test 및 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다.

1. 아르헨티나 탱고 만족도

<표 14> 아르헨티나 탱고 만족도

		평균	표준편차
만족도	심리적 만족	4.36	.623
	교육적 만족	3.86	.699
	신체적 만족	4.19	.565
	사회적 만족	4.34	.636
	전체	4.19	.505

다음 <표 14>는 아르헨티나 탱고 만족도에 대해 알아보기 위하여 기술통계분석을 실시한 결과이다. 분석결과 '심리적 만족'(M=4.36)이 가장 높게 나타났고, '사회적 만족'(M=4.34), '신체적 만족'(M=4.19)순으로 나타났으며, '교육적 만족'(M=3.86)은 상대

적으로 가장 낮게 나타났다. 전반적인 아르헨티나 탱고의 만족도는 평균 4.19로 비교적 높게 나타났다.

2. 인구통계학적 특성에 따른 만족도

다음은 조사대상자의 인구통계학적 특성에 따라 아르헨티나 탱고 만족도에 차이가 있는지를 분석하기 위하여 독립표본 t-test 및 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다.

<표 15> 연령에 따른 만족도

	연령						F	p
	20대		30대		40대 이상			
	M	SD	M	SD	M	SD		
심리적 만족	4.52	.543	4.31	.468	3.93	.797	4.536*	.015
교육적 만족	4.03	.602	4.07	.224	3.15	.836	10.168**	.000
신체적 만족	4.30	.530	4.25	.420	3.80	.649	3.959*	.025
사회적 만족	4.60	.447	4.24	.463	3.63	.733	16.092**	.000
만족도	4.37	.361	4.22	.265	3.64	.665	13.294**	.000

**p<.01, *p<.05

다음 <표 15>는 연령에 따라 아르헨티나 탱고 만족도에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다. 분석결과 심리적 만족, 교육적 만족, 신체적 만족, 사회적 만족에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며(p<.05), 전반적으로 볼 때, 연령이 낮을수록 비교적 만족이 높게 나타나는 경향을 보였다.

<표 16> 직업에 따른 만족도

	직업										F	p
	의사, 법조인, 교수, 교사, 작가, 언론인 등		회사원, 은행원, 공무원, 사회 단체직원 등		학생		주부		기타			
	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
심리적 만족	4.00	.566	4.27	.484	4.67	.466	3.88	.910	4.33	.354	4.374**	.004
교육적 만족	3.72	.390	3.82	.616	4.12	.540	3.26	1.075	3.93	.427	3.204*	.020
신체적 만족	3.72	.268	4.22	.540	4.36	.500	3.78	.721	4.40	.338	3.605*	.011
사회적 만족	3.88	.522	4.27	.422	4.72	.388	3.92	.860	4.00	.650	6.440**	.000
만족도	3.85	.289	4.15	.299	4.47	.302	3.73	.831	4.16	.257	6.549**	.000

**p<.01, *p<.05

다음 <표 16>은 직업에 따라 아르헨티나 탱고 만족도에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다. 분석결과 심리적 만족, 교육적 만족, 신체적 만족, 사회적 만족에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며(p<.05), 전반적으로 볼 때, 학생이나 회사원 등의 경우 비교적 만족이 높게 나타나는 경향을 보였다.

<표 17> 월평균 소득에 따른 만족도

	월평균 소득										F	p
	200만원 미만		200-300만원 미만		300-400만원 미만		400-500만원 미만		500만원 이상			
	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
심리적 만족	4.36	.525	4.35	.521	4.71	.348	4.01	.830	4.54	.519	2.334	.067
교육적 만족	3.97	.604	4.23	.506	4.02	.710	3.59	.652	3.71	.866	1.549	.201
신체적 만족	3.93	.458	4.30	.576	4.40	.300	4.13	.724	4.34	.556	1.468	.225
사회적 만족	4.53	.527	4.45	.573	4.47	.510	4.20	.713	4.12	.751	1.060	.385
만족도	4.21	.313	4.34	.444	4.41	.290	3.99	.656	4.18	.601	1.232	.308

다음 <표 17>은 월평균 소득에 따라 아르헨티나 탱고 만족도에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다. 분석결과 월평균

소득에 따라서는 만족도에 있어 통계적으로 유의미한 정도의 차이는 나타나지 않았다 (p>.05).

<표 18> 결혼여부에 따른 만족도

	결혼여부				t	p
	기혼		미혼			
	M	SD	M	SD		
심리적 만족	4.09	.746	4.48	.530	5.354*	.024
교육적 만족	3.50	.874	4.01	.552	7.583**	.008
신체적 만족	4.00	.621	4.27	.526	3.007	.088
사회적 만족	3.93	.761	4.51	.488	12.577**	.001
만족도	3.89	.653	4.33	.363	10.833**	.002

**p<.01, *p<.05

다음 <표 18>은 결혼여부에 따라 아르헨티나 탱고 만족도에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 독립표본 t-test를 실시한 결과이다. 분석결과 심리적 만족, 교육적 만족, 사회적 만족에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며(p<.05), 전반적으로 볼 때, 미혼의 경우 비교적 만족이 높게 나타나는 경향을 보였다.

3. 아르헨티나 탱고 참여특성에 따른 만족도

다음은 조사대상자의 아르헨티나 탱고 참여특성에 따라 아르헨티나 탱고 만족도에 차이가 있는지를 분석하기 위하여 독립표본 t-test 및 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다.

<표 19> 참여일수에 따른 만족도

	참여일수				t	p
	1-2일		3일 이상			
	M	SD	M	SD		
심리적 만족	4.28	.689	4.60	.292	3.267	.076
교육적 만족	3.86	.746	3.85	.573	.004	.947
신체적 만족	4.11	.605	4.41	.369	3.529	.065
사회적 만족	4.35	.645	4.30	.628	.085	.772
만족도	4.16	.560	4.29	.300	.780	.381

다음 <표 19>는 참여일수에 따라 아르헨티나 탱고 만족도에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 독립표본 t-test를 실시한 결과이다. 분석결과 비교적 참여일수가 많을수록 만족도 높게 나타났으나 통계적으로 유의미한 정도의 차이는 나타나지 않았다(p>.05).

<표 20> 참여기간에 따른 만족도

	참여기간								F	p
	1년 미만		1-2년		2-3년		3년 이상			
	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
심리적 만족	4.22	.700	4.68	.388	4.34	.472	4.70	.200	2.295	.088
교육적 만족	3.81	.840	4.00	.424	3.63	.269	4.25	.252	.889	.448
신체적 만족	4.10	.622	4.25	.393	4.31	.576	4.60	.327	1.173	.328
사회적 만족	4.33	.668	4.34	.741	4.31	.445	4.45	.379	.043	.988
만족도	4.13	.594	4.32	.313	4.16	.318	4.46	.295	.857	.469

다음 <표 20>은 참여기간에 따라 아르헨티나 탱고 만족도에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다. 분석결과 비교적 참여기간가 많을수록 만족도 높게 나타났으나 통계적으로 유의미한 정도의 차이는 나타나지 않았다(p>.05).

<표 21> 소요시간에 따른 만족도

	소요시간								F	p
	60분 미만		60-90분		90-120분		120분 이상			
	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD		
심리적 만족	3.15	.681	4.46	.584	4.46	.455	4.40	.548	7.132**	.000
교육적 만족	3.00	.938	4.10	.542	3.72	.706	3.82	.717	3.886*	.014
신체적 만족	3.30	.476	4.23	.554	4.20	.481	4.44	.498	4.711**	.005
사회적 만족	3.35	.640	4.58	.512	4.21	.694	4.36	.328	5.976**	.001
만족도	3.24	.647	4.35	.414	4.15	.443	4.24	.384	7.748**	.000

**p<.01, *p<.05

다음 <표 21>은 소요시간에 따라 아르헨티나 탱고 만족도에 차이가 있는지를 알아보기 위하여 일원변량분석(One way ANOVA)을 실시한 결과이다. 분석결과 심리적 만족, 교육적 만족, 신체적 만족, 사회적 만족에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며(p<.05), 전반적으로 볼 때 60분 이상 참여하는 경우 비교적 만족이 높게 나타나는 경향을 보였다.

E. 가설의 검증

다음은 아르헨티나 탱고 참여 동기가 만족도에 미치는 영향을 알아보기 위하여 상관관계 분석 및 다중선형회귀분석을 실시한 결과이다.

1. 아르헨티나 탱고 참여 동기와 만족도간 상관관계

<표 22> 아르헨티나 탱고 참여 동기와 만족도의 상관관계

		참여동기					
		취미오락적 동기	건강지향적 동기	가정지향적 동기	사교적 동기	자기개발 동기	참여동기
만족도	심리적 만족	.709**	.652**	-.120	.500**	.592**	.685**
	교육적 만족	.572**	.494**	-.102	.376**	.498**	.536**
	신체적 만족	.501**	.680**	.002	.444**	.512**	.642**
	사회적 만족	.694**	.629**	-.308*	.704**	.635**	.695**
	만족도	.765**	.742**	-.166	.618**	.685**	.780**

**p<.01

다음은 아르헨티나 탱고 참여 동기와 만족도간의 상관관계를 알아보기 위하여 상관관계분석을 실시한 결과이다. 분석결과 전반적으로 취미 오락적 동기, 건강 지향적 동기, 사교적 동기, 자기개발 동기 등은 전반적 만족도 및 심리적, 교육적, 신체적, 사회적 만족도와 통계적으로 유의미한 정(+)적 상관관계가 있는 것으로 나타났다. 반면 가정 지향적인 동기는 사회적 만족과 부(-)적 상관관계가 있음을 알 수 있다.

2. 가설 1의 검증 : 심리적 만족에 미치는 영향

<표 23> 참여 동기가 심리적 만족에 미치는 영향

	비표준화 계수		표준화 계수	t	유의확률	F	R^2
	B	표준오차	베타				
(상수)	1.047	.475		2.202	.032	15.275**	.547
취미오락적 동기	.447	.115	.464	3.882**	.000		
건강지향적 동기	.186	.112	.260	1.654	.104		
가정지향적 동기	.001	.069	.002	.020	.984		
사교적 동기	-.032	.090	-.047	-.352	.726		
자기개발 동기	.168	.111	.187	1.512	.136		
a 종속변수: 심리적 만족							

**p<.01

다음 <표 23>은 아르헨티나 탱고 참여 동기가 심리적 만족도에 미치는 영향을 검증하기 위하여 다중선형회귀분석을 실시한 결과이다. 분석결과 회귀모형의 설명력은 54.7%이고, 회귀식은 통계적으로 유의한 것으로 분석되었다(F=15.275, p<.05). 독립변수별로는 취미 오락적 동기가 심리적 만족도에 통계적으로 유의한 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 취미 오락적 동기를 강조할 때 심리적 만족도는 .464의 상승이 있는 것으로 나타났다. 즉, 기분전환이나 동료들과의 대화를 통한 즐거움 등이 심리적 만족도를 향상시키는데 도움이 되는 것으로 볼 수 있다.

3. 가설 2의 검증 : 교육적 만족에 미치는 영향

<표 24> 참여 동기가 교육적 만족에 미치는 영향

	비표준화 계수		표준화 계수	t	유의확률	F	R^2
	B	표준오차	베타				
(상수)	.729	.652		1.119	.268	6.637**	.323
취미오락적 동기	.431	.158	.399	2.732	.008**		
건강지향적 동기	.102	.154	.127	.663	.510		
가정지향적 동기	.007	.094	.008	.070	.945		
사교적 동기	-.044	.123	-.058	-.358	.722		
자기개발 동기	.226	.152	.225	1.483	.144		
a 종속변수: 교육적 만족							

**p<.01

다음 <표 24>는 아르헨티나 탱고 참여 동기가 교육적 만족도에 미치는 영향을 검증하기 위하여 다중선형회귀분석을 실시한 결과이다. 분석결과 회귀모형의 설명력은 32.3%이고, 회귀식은 통계적으로 유의한 것으로 분석되었다(F=6.637, p<.05). 독립변수별로는 취미 오락적 동기가 교육적 만족도에 통계적으로 유의한 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 취미 오락적 동기를 강조할 때 교육적 만족도는 .399의 상승이 있는 것으로 나타났다. 즉, 기분전환이나 동료들과의 대화를 통한 즐거움 등이 교육적

만족도를 향상시키는데 도움이 되는 것으로 볼 수 있다.

4. 가설 3의 검증 : 신체적 만족에 미치는 영향

<표 25> 참여 동기가 신체적 만족에 미치는 영향

	비표준화 계수		표준화 계수	t	유의확률	F	R^2
	B	표준오차	베타				
(상수)	1.932	.481		4.013	.000	10.076**	.435
취미오락적 동기	.095	.117	.109	.816	.418		
건강지향적 동기	.398	.114	.614	3.500**	.001		
가정지향적 동기	.038	.070	.058	.550	.584		
사교적 동기	-.064	.091	-.104	-.702	.486		
자기개발 동기	.089	.113	.110	.794	.431		
a 종속변수: 신체적 만족							

**p<.01

다음 <표 25>는 아르헨티나 탱고 참여 동기가 신체적 만족도에 미치는 영향을 검증하기 위하여 다중선형회귀분석을 실시한 결과이다. 분석결과 회귀모형의 설명력은 43.5%이고, 회귀식은 통계적으로 유의한 것으로 분석되었다(F=10.076, p<.05). 독립변수별로는 건강 지향적 동기가 신체적 만족도에 통계적으로 유의한 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 건강 지향적 동기를 강조할 때 신체적 만족도는 .614의 상승이 있는 것으로 나타났다. 즉, 비만의 예방 및 치료, 스트레스 해소 체력 및 건강 유지 증진 등이 신체적 만족도를 향상시키는데 도움이 되는 것으로 볼 수 있다.

5. 가설 4의 검증 : 사회적 만족에 미치는 영향

<표 26> 참여 동기가 사회적 만족에 미치는 영향

	비표준화 계수		표준화 계수	t	유의확률	F	R^2
	B	표준오차	베타				
(상수)	1.163	.430		2.703	.009	22.331**	.644
취미오락적 동기	.355	.104	.361	3.410**	.001		
건강지향적 동기	-.030	.102	-.041	-.296	.768		
가정지향적 동기	-.081	.062	-.109	-1.301	.199		
사교적 동기	.262	.081	.380	3.230**	.002		
자기개발 동기	.214	.101	.234	2.127*	.038		
a 종속변수: 사회적 만족							

**p<.01, *p<.05

다음 <표 26>은 아르헨티나 탱고 참여 동기가 사회적 만족도에 미치는 영향을 검증하기 위하여 다중선형회귀분석을 실시한 결과이다. 분석결과 회귀모형의 설명력은 64.4%이고, 회귀식은 통계적으로 유의한 것으로 분석되었다(F=22.331, p<.05). 독립변수별로는 취미 오락적 동기와 사교적 동기, 자기개발 동기가 사회적 만족도에 통계적으로 유의한 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났다. 즉 사교적 동기를 강조할 때 사회적 만족도는 .380의 상승이, 취미 오락적 동기를 강조할 때 사회적 만족도는 .361의 상승이, 자기개발 동기를 강조할 때 사회적 만족도는 .234의 상승이 있는 것으로 나타났다. 즉, 기분전환이나 즐거움, 사교적 목적이나 우의증진, 좋아하는 탱고의 기술을 배우고 여가시간 활용을 위한 참여가 사회적 만족도를 향상시키는데 도움이 되는 것으로 볼 수 있다.

6. 가설검증 결과 요약

이상의 가설검증 결과를 요약하면 <표 27>과 같다.

<표 27> 가설 검증 결과

가설		독립변수	종속변수	채택여부(요인)
H1	H1-1	취미오락적 동기	심리적 만족	채택
	H1-2	건강지향적 동기		기각
	H1-3	가정지향적 동기		기각
	H1-4	사교적 동기		기각
	H1-5	자기개발 동기		기각
H2	H2-1	취미오락적 동기	교육적 만족	채택
	H2-2	건강지향적 동기		기각
	H2-3	가정지향적 동기		기각
	H2-4	사교적 동기		기각
	H2-5	자기개발 동기		기각
H3	H3-1	취미오락적 동기	신체적 만족	기각
	H3-2	건강지향적 동기		채택
	H3-3	가정지향적 동기		기각
	H3-4	사교적 동기		기각
	H3-5	자기개발 동기		기각
H4	H4-1	취미오락적 동기	사회적 만족	채택
	H4-2	건강지향적 동기		기각
	H4-3	가정지향적 동기		기각
	H4-4	사교적 동기		채택
	H4-5	자기개발 동기		채택

Ⅴ. 결론

탱고는 전문적인 사교춤으로 참여자들에게 있어 참여동기가 뚜렷하고 만족도가 높은 것으로 알려져 왔다. 이러한 관점에서 본 연구에서는 아르헨티나 탱고 참여자들을 대상으로 참여형태에 따른 참여동기와 만족에 미치는 영향 및 이들 상호간의 제 관계를 밝히고자 20대 이상 성인여성 60명을 대상으로 연구한 결과, 다음과 같이 나타났다.

첫째, 성인여성의 아르헨티나 탱고 참여 동기 요인은 자기개발(M=4.42), 취미 오락적(M=4.33), 건강 지향적(M=4.06), 사교적 동기(M=3.69) 순으로 나타났으며, 만족도에 있어서는 심리적 만족(M=4.36)이 가장 높게 나타났고, 사회적 만족(M=4.34)과 신체적 만족(M=4.19)순으로 나타났다. 또한 아르헨티나 탱고 참여 동기는 심리적 만족도, 교육적 만족도, 사회적 만족도에 있어서 취미 오락적 동기가 유의한 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났다. 그리고 신체적 만족도에 있어서는 건강 지향적 동기가 신체적 만족도에 통계적으로 유의한 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났다.

둘째, 성인여성의 아르헨티나 탱고 참여자는 참여일수와 참여기간은 많을수록 만족도가 높게 나타났으나 통계적으로 유의미한 정도의 차이는 나타나지 않았으며($p>.05$), 소요시간에 있어서는 심리적 만족, 교육적 만족, 신체적 만족, 사회적 만족에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타나($p<.05$) 전반적으로 60분 이상 참여하는 경우가 비교적 만족이 높게 나타난 경향을 보였다.

셋째, 인구통계적 특성에 따른 만족도를 살펴본 결과 연령에 있어서 심리적 만족, 교육적 만족, 신체적 만족, 사회적 만족에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며($p<.05$), 직업에 따라서는 심리적 만족, 교육적 만족, 신체적 만족, 사회적 만족에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며($p<.05$), 결혼여부에 있어서는 심리적 만족, 교육적 만족, 사회적 만족에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다($p<.05$).

이 같은 결과를 볼 때 아르헨티나 탱고에 대해 성인여성들의 참여동기가 높아지는 것은 적극적인 자기만족과 건강, 취미를 동시에 추구하려는 성향이 강해졌음을 알 수 있다. 이는 기존 댄스스포츠의 저변확대와 보편화된 이후 멋진 이미지로 아르헨티나 탱고가 보여지고 있고, 음악과 스텝 등의 몸놀림은 건강뿐만 아니라 종국에는 심리적

만족으로 이어짐을 알 수 있다. 또한 대다수 동호회가 1시간 내외의 운동을 즐기는 점에서 유사한 결과를 보여주었다. 따라서 이러한 춤을 추면서 인간 삶의 순간순간에 존재하는 모순들, 이를테면 즐거움과 슬픔, 웃음과 눈물, 선과 악, 희망과 절망, 사랑과 이별 등 끊임없이 안고 살아가는 인간사의 번뇌이자 과제이기도 한 불안정성과 외로움의 보편적인 감정을 잃고 나만의 심리적 정서와 만족을 극대화시킬 수 있기 때문이다.

그리고 아르헨티나 탱고가 우리나라 성인 여성들의 자기개발이나 취미 오락적인 참여 동기로 인하여 기분전환이나 동료들과의 대화를 통한 즐거움 등의 심리적 만족을 얻는데 좋은 기제가 될 수 있음을 암시한다. 또한 비만의 예방 및 치료, 스트레스 해소 체력 및 건강 유지증진 등의 신체적 만족도를 얻는데도 대안이 될 수 있음을 입증시켜 주었다. 더욱이 이는 연령이 낮을수록 학생이나 회사원 등 미혼의 경우일수록 더욱 더 비교적 만족도가 높게 나타난 점에서 그 연령대가 넓어지고 있어 파급속도가 빠르게 확산되고 있음을 알 수 있다. 이는 가정이라는 좁은 테두리 속에서 볼거리, 즐길거리에 제한적일 수밖에 없었던 보수적 여성들의 긍정적인 삶의 질을 높이는데 아르헨티나 탱고가 하나의 대안이 될 수 있었던 점에서 그 시사성을 갖는다.

아르헨티나 탱고와 같은 여가 활동은 창조적인 경험과 건강한 대인관계 및 재사회화를 발전시키고 사회에서 보다 능동적으로 참여할 수 있도록 도움을 준다. 이러한 관점에서 본 연구에서 밝힌 최근 아르헨티나 탱고의 빠른 확산과 성인 여성의 참여 빈도가 급증하는 현실을 고려할 때 기존 많은 여가스포츠에 비해 아르헨티나 탱고에 유독 선호도가 높은 이유 또한 기존의 단조로운 댄스스포츠 등에 한계를 느낀 것으로 유추할 수 있을 것이다. 그런 의미에서 아르헨티나 탱고가 성인 여성의 자기개발이나 취미, 오락뿐만 아니라 스트레스 해소 및 비만 관리, 동호회원간 친화력 증진에 도움이 됨으로 보다 많은 후속적 연구와 저변확대를 통해 대중화시켜야 한다.

참고문헌

A. 국내문헌

고안부 저(2004). 『부에노스아이레스 : 남미의 파티』. 서울 : 살림.

곽재성(2002). 『탱고와 함께 떠나는 아르헨티나 역사기행』. 부산 : 부산외국어대학교 이베로 아메리카 연구소.

김경식(1996). “대도시 노인의 생활체육 참여와 여가만족 및 생활만족의 관계.” 석사학위논문, 서울대학교.

김문식(1999). “댄스스포츠의 참여와 여가만족의 관계.” 석사학위논문, 인천대학교.

김상구 외(1994). “스포츠에의 직접 참여가 주부의 생활만족에 미치는 영향,” 『한국체육학회 학술발표회 논문집』.

김영애(2001). “댄스스포츠 참가와 여가 및 생활만족의 관계.” 석사학위논문, 창원대학교.

김영주(1991). “도시 노인의 스포츠 참여에 따른 생활 만족도에 관한 연구.” 석사학위논문, 이화여자대학교.

김영탁(2000). “댄스스포츠가 노인들의 정서 변화에 미치는 영향.” 석사학위논문, 용인대학교.

김외숙(1991). “도시기혼여성의 여가활동참여와 여가장애.” 박사학위논문, 서울대학교.

류정무, 이강헌(1990).『스포츠 심리학』. 서울 : 믿음사.

문화체육부(1994). 『국민체육 참여실태조사』. 서울 : 문화체육부.

민병기(1997). “성인의 스포츠활동 참여동기와 만족도.” 석사학위논문, 한국교원대학교.

안재근(1996). “노인의 스포츠 활동 참여와 생활 만족도.” 석사학위논문, 한국교원대학교.

안재현(1985). “대도시 주부의 스포츠 활동 실태에 관한 조사 연구.” 석사학위논문, 경기대학교.

양은심(1999). “주부의 생활무용 참가와 스트레스 및 생활만족도간의 인과분석.” 석사학위논문, 원광대학교.

옥수두(1998). “댄스스포츠의 개념정리 및 나아갈 방향.” 석사학위논문, 국민대학교.
우석균 역(1999). 『부에노스아이레스 열기』. 서울 : 믿음사.
이갑수(2004). “가정주부의 스포츠활동 참여와 생활만족도.” 석사학위논문, 한국교원대학교.
이상일(2001). “여자대학생들의 스포츠 활동 참여 동기와 만족이 생활만족에 미치는 영향,” 『한국사회체육학회지』, 16.
이영자(1989). “한국노인의 건강사정도구 개발에 관한 일 연구.” 박사학위논문, 이화여자대학교.
이영호(2002). “댄스스포츠 참가자의 운동욕구 및 여가만족도.” 석사학위논문, 경희대학교.
이용숙(2004). 『춤에 빠져들다 : 탱고에서 살사까지 재미있는 춤 이야기』. 서울 : 열대림.
이종길(1992). “사회체육활동과 생활체육 만족의 관계.” 석사학위논문, 서울대학교.
이지환(2004). “여성의 스포츠 참여동기와 만족도에 관한 연구.” 석사학위논문, 한국교원대학교.
이철화(2000). “성인 남녀의 스포츠 활동참여 비교분석.” 『한국사회체육학회지』, 13.
이철회(1995). “도시 기혼여성의 스포츠 활동 참여동기와 만족도에 관한 연구.” 석사학위논문, 고려대학교.
임명주(2000). “성인 여성의 댄스스포츠 참가와 여가만족의 관계.” 『한국사회체육학회지』, 18, no.1, pp.563-572.
임번장(1993). “여성의 사회참여와 의식 선진화를 위한 생활체육의 역할.” 한국여성체육학회 학술세미나.
정은화(2001). “댄스스포츠 참가자의 참여동기 분석.” 석사학위논문, 부산외국어대학교.
정호진(2000). “아르헨티나 탱고의 특성에 관한 이론적 고찰,” 『한국사회체육학회지』, 13, no.1, pp.101-132.
조영실(2000). “탱고, 부에노스아이레스 빈민촌이 피워낸 에로티즘,” 『라틴아메리카연구』, 13, no.1, pp.45-67.
최송열(1993). “성인 여성들의 스포츠 관심도에 관한 연구.” 석사학위논문, 충북대학교.
한아영(2005). “아르헨티나 탱고 춤의 특성에 관한 연구.” 석사학위논문, 이화여자대학교.
홍길동(1995). “중년여성의 수영프로그램 참여가 심리적 만족감에 미치는 영향.” 석사

학위논문, 서울대학교.

황문수(1999). “정년퇴직 교육공무원들의 여가활동과 생활만족도.” 석사학위논문, 한국교원대학교.

황범찬(2001). “생활체육 참여동기와 정서의 관계분석.” 석사학위논문, 청주대학교.

B. 국외문헌

Allen, Jeff(1998). *Quick start to Tango*. Cranston : QQS Publications.

Beard, J. G. and Ragheb, M. G.(1990). “Measuring Leisure Satisfaction,” *Journal of Leisure Research*, 1.

Reitz, H. J.(1971). *Behavior in Organization*. Home Wood, IL : Rechard Irwin, Inc.,

Savigliano, Marta E.(1995). *Tango and the Political Economy of Passion Boulder*. Oxford : Westview Press.

Simon, et al.(1995), *Tango! The Dance, The Song, The Story*. New York : Thames and Hudson.

Smith, H. C.(1955). *Psychology of Industrial Behavior*. New York : McGraw-Hill.

<설문지>

성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기가 만족도에 미치는 영향

안녕하십니까?

본 설문 조사에 응하여 주셔서 감사합니다.
본 설문 조사는 성인 여성의 아르헨티나 탱고 참가동기가 만족도에 미치는 영향을 알아보기 위한 것입니다. 귀하께서 응답하신 내용은 통계법에 의하여 연구목적 이외의 다른 용도로는 절대로 사용하지 않으며, 개인에 대한 사항은 절대 비밀이 보장됩니다.

본 설문지에 대한 응답에는 맞고 틀리는 것이 없습니다. 제시된 응답 요령을 주의깊게 읽으시고 한 문항도 빠짐없이 솔직하게 응답하여 주시기를 부탁드립니다.

대단히 감사합니다.

2007.7.

조선대학교 대학원 석사과정 나 설 희 드림
Tel. : 031-366-8003
E-mail : rek3@naver.com

Ⅰ. 귀하가 참여하고 계신 아르헨티나 탱고에 **직접 참여하시게 된 동기**는, 아래문항의 영향이 각각 어느 정도라고 생각하십니까? 해당되는 곳에 √표 해 주십시오.

	문 항	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	잘 모르겠다	그렇다	매우 그렇다
1. 취미오락적 동기	1-1. 기분전환을 위하여	1	2	3	4	5
	1-2. 아르헨티나 탱고 활동을 하고 나면 기분이 상쾌해지기 때문에	1	2	3	4	5
	1-3. 아르헨티나 탱고 활동을 하는 것이 즐거워서	1	2	3	4	5
	1-4. 아르헨티나 탱고 활동을 마친 후 동료들과 대화를 나눌 수 있기 때문에	1	2	3	4	5
2. 건강지향적 동기	2-1. 비만의 예방 및 치료를 위하여	1	2	3	4	5
	2-2. 일상생활에서 오는 스트레스 해소를 위하여	1	2	3	4	5
	2-3. 체력 및 건강의 유지증진을 위하여	1	2	3	4	5
	2-4. 운동부족을 느껴서	1	2	3	4	5
3. 가정지향적 동기	3-1. 가족의 화합에 도움이 될 것 같아서	1	2	3	4	5
	3-2. 아르헨티나 탱고 활동에 가족들과 함께 참여하기 위하여	1	2	3	4	5
	3-3. 가족과 함께 아르헨티나 탱고를 추면 가족들 상호간에 서로를 이해하는 데 도움이 되기 때문에	1	2	3	4	5
	3-4. 남편이나 자녀, 가족들이 아르헨티나 탱고를 좋아하기 때문에	1	2	3	4	5
4. 사교적 동기	4-1. 다른 사람들보다 여가활동을 통해 운동기능을 향상시키기 위하여	1	2	3	4	5
	4-2. 스포츠 활동을 통하여 사람들을 쉽게 사귈 수 있기 때문에	1	2	3	4	5
	4-3. 친구나 동료간의 우의증진을 위하여	1	2	3	4	5
	4-4. 이웃과 친목을 위해서	1	2	3	4	5
5. 자기개발동기	5-1. 좋아하는 아르헨티나 탱고의 기술을 배우기 위하여	1	2	3	4	5
	5-2. 아르헨티나 탱고만이 갖는 기술향상에 따른 기법 때문에	1	2	3	4	5
	5-3. 여가시간을 효과적으로 활용하기 위하여	1	2	3	4	5
	5-4. 일상생활에서 오는 지루함을 달래기 위해서	1	2	3	4	5

Ⅱ. 다음의 문항은 아르헨티나 탱고 참여에 대한 **만족감**을 묻는 문항입니다. 귀하께서 동의하거나 느끼는 정도를 해당되는 곳에 √표 해 주십시오.

	문 항	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	잘 모르겠다	그렇다	매우 그렇다
1. 심리적 만족	1-1. 내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고를 추기 위하여 참여하는 것에 매우 만족한다.	1	2	3	4	5
	1-2. 나는 아르헨티나 탱고를 통하여 나로 하여금 자부심을 갖게 되어 만족한다.	1	2	3	4	5
	1-3. 내가 이용하는 아르헨티나 탱고의 시설 및 장소는 마음을 편안하게 해주어 만족한다.	1	2	3	4	5
	1-4. 내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고는 정서적 안정을 갖게 하는데 최고이므로 만족한다.	1	2	3	4	5
	1-5. 나는 아르헨티나 탱고에 참여할 때마다 잡념이 사라지고 마음이 평온함을 느낀다는 점에서 매우 만족한다.	1	2	3	4	5
2. 교육적 만족	2-1. 내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고의 시설 및 장소가 신선하고 화려해서 매력적이다.	1	2	3	4	5
	2-2. 나는 아르헨티나 탱고 활동을 통하여 새로운 것을 시도해 볼 수 있는 기회를 제공해 주어 만족한다.	1	2	3	4	5
	2-3. 내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고는 나에게 자신감을 심어주어 만족한다.	1	2	3	4	5
	2-4. 내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고의 제반시설 및 장소가 보기가 좋아 만족한다.	1	2	3	4	5
	2-5. 나는 아르헨티나 탱고에 참여 할 때 다양한 기량과 능력을 발휘할 수 있어 더욱 만족한다.	1	2	3	4	5

	문 항	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	잘 모르겠다	그렇다	매우 그렇다
3. 신체적 만족	3-1. 나는 아르헨티나 탱고 활동을 통하여 나의 건강에 관련된 지식을 얻을 수 있어 만족한다.	1	2	3	4	5
	3-2. 나는 아르헨티나 탱고 활동을 통해 나의 신체적 능력을 시험해 볼 수 있어 만족한다.	1	2	3	4	5
	3-3. 나는 아르헨티나 탱고 활동을 통해 스트레스 해소에 도움이 되어 만족한다.	1	2	3	4	5
	3-4. 나는 아르헨티나 탱고 활동을 통해 체력을 증진시킬 수 있어 만족한다.	1	2	3	4	5
	3-5. 내가 즐기고 있는 아르헨티나 탱고는 신체가 활력을 되찾게 해주는데 최고이다.	1	2	3	4	5
4. 사회적 만족	4-1. 나는 아르헨티나 탱고 활동을 통해서 다른 사람들과 사회적 교류를 보다 폭넓게 할 수 있어 만족한다.	1	2	3	4	5
	4-2. 아르헨티나 탱고 활동을 통하여 나로 하여금 다른 사람들과 밀접한 관계를 유지할 수 있게 하여 만족한다.	1	2	3	4	5
	4-3. 내가 참여하고 있는 아르헨티나 탱고는 다른 사람을 이해할 수 있게 해주는 점에서 매우 매력적이다.	1	2	3	4	5
	4-4. 아르헨티나 탱고는 서글프고 깊이 있는 한국적 리듬과 정서에 잘 어울리는 점에서 매우 매력적이다.	1	2	3	4	5
	4-5. 일반적으로 잘 하지 않는 아르헨티나 탱고의 화려함과 멋진 스텝에 매료되어 몰입하면 할수록 더욱 매력을 느낀다.	1	2	3	4	5

Ⅲ. 일반사항입니다.

다음의 문항들은 일반사항에 대한 질문입니다. 각 문항을 읽으시고 귀하의 경우는 어떠한지 밑줄 친 부분에 √ 및 적당한 말을 기입하여 주시기 바랍니다.

1. 귀하의 연령은? 만 _____세

2. 귀하의 직업은?
(직업 보기에 해당하는 직업이 없을 경우에는 기타 란에 구체적으로 적어주세요.)
① 의사, 법조인, 교수, 선생님, 작가, 언론인 등
② 엔지니어, 건축가, 교원 등
③ 기업체 간부(부장이상), 고급공무원(서기관 이상), 사회단체간부, 자영업체 경영자(종업원 10명 이상) 등
④ 회사원, 은행원, 일반공무원, 사회단체직원 등
⑤ 숙련공, 기능공 등
⑥ 소규모, 가게주인, 서비스직 등
⑦ 학생
⑧ 주부
⑨ 스포츠 지도사

3. 귀하(귀 가정)의 월평균 소득은?
① 200만원 미만 ② 200만원 이상 - 300만원 미만
③ 300만원 이상 - 400만원 미만 ④ 400만원 이상 - 500만원 미만
⑤ 500만원 이상

4. 귀하의 결혼유무는? ① 기혼 ② 미혼
결혼을 하셨다면 결혼 기간은 몇 년이 되셨는지요? _____년

5. 귀하가 하고 있는 아르헨티나 탱고 활동을 1주일에 며칠 정도 참여하십니까?
① 1-2일 ② 3-4일 ③ 5-6일 ④ 매일

6. 귀하께서 현재 참여하고 있는 아르헨티나 탱고 활동에 참여하기 시작한 지는?
① 1년 미만 ② 1-2년 ③ 2-3년 ④ 3-4년 ⑤ 5년 이상

7. 귀하께서 현재 참여하고 있는 아르헨티나 탱고 활동에 1회에 소요되는 시간은 어느 정도입니까?
① 30분 미만 ② 30-60분 ③ 60-90분 ④ 90-120분 ⑤ 120분 이상

****설문에 응해 주셔서 대단히 감사합니다.****

저작물 이용 허락서

학 과	무용교육	학 번	20038195	과 정	석사
성명	한글: 나 설 희	한문: 羅 設 熙	영문: NA SHEOL HEE		
주소	경기 화성시 송산면 사강리 625-7 302호				
연락처	010-2978-6323	E-MAIL: rek3@naver.com			
논문제목	한글 : 성인여성의 아르헨티나 탱고 참여동기가 만족도에 미치는 영향 영문 : The Effect of the Form of Argentino Tango or its Participation Motive in adult Women's Satisfaction				

본인이 저작한 위의 저작물에 대하여 다음과 같은 조건 아래 조선대학교가 저작물을 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

- 다 음 -

1. 저작물의 DB구축 및 인터넷을 포함한 정보통신망에의 공개를 위한 저작물의 복제, 기억 장치에의 저장, 전송 등을 허락함.
2. 위의 목적을 위하여 필요한 범위 내에서의 편집・형식상의 변경을 허락함. 다만, 저작물의 내용변경은 금지함.
3. 배포・전송된 저작물의 영리적 목적을 위한 복제, 저장, 전송 등은 금지함.
4. 저작물에 대한 이용기간은 5년으로 하고, 기간종료 3개월 이내에 별도의 의사표시가 없을 경우에는 저작물의 이용기간을 계속 연장함.
5. 해당 저작물의 저작권을 타인에게 양도하거나 또는 출판을 허락을 하였을 경우에는 1개월 이내에 대학에 이를 통보함.
6. 조선대학교는 저작물의 이용허락 이후 해당 저작물로 인하여 발생하는 타인에 의한 권리 침해에 대하여 일체의 법적 책임을 지지 않음.
7. 소속대학의 협정기관에 저작물의 제공 및 인터넷 등 정보통신망을 이용한 저작물의 전송・출력을 허락함.

2007년 10월 30일

저작자: 나 설 희 (서명 또는 인)

조선대학교 총장 귀하