creative commons

COMMONS DEED

저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:

저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.

비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.

변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 이용허락규약(Legal Code)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

Disclaimer

dCollection

[UCI]I804:24011-200000236070

2008년 2월
교육학석사(특수교육)학위논문

받아쓰기 지도가 지체장애 중학부 학생의 영어듣기능력과 영어학습동기 향상에 미치는 효과

조선대학교 교육대학원

특수교육전공

김 민 주

받아쓰기 지도가 지체장애 중학부 학생의 영어듣기능력과 영어학습동기 향상에 미치는 효과

The Effects of Dictation Instruction on Improving English Listening Skill and Motivation of the Middle School Students with Physical Disabilities

2008년 2월

조선대학교 교육대학원

특수교육전공

김 민 주

받아쓰기 지도가 지체장애 중학부 학생의 영어듣기능력과 영어학습동기 향상에 미치는 효과

지도교수 정 은 희

이 논문을 교육학석사(특수교육)학위 청구논문으로 제출함

2007년 10월

조 선 대 학 교 교 육 대 학 원

특 수 교 육 전 공

김 민 주

김민주의 교육학 석사(특수교육)학위논문을 인준함

심사위원장　조선대학교 교수　　(인)

심사위원　　조선대학교 교수　　(인)

심사위원　　조선대학교 교수　　(인)

2007년　12월

조선대학교 교육대학원

목 차

Abstract ····· iv

I. 서론 ····· 1

1. 연구의 필요성 및 의의 ····· 1
2. 연구의 목적 및 연구문제 ····· 5
3. 용어의 정리 ····· 5

II. 이론적 배경 ····· 7

1. 듣기에 대한 이론적 고찰 ····· 7
2. 받아쓰기에 대한 이론적 고찰 ····· 15
3. 영어학습동기 ····· 21
4. 지체장애학교 영어교육과정 ····· 28

III. 연구방법 ····· 32

1. 연구 설계 ····· 32
2. 연구 대상 ····· 32
3. 받아쓰기 지도 프로그램 ····· 37
4. 평가 도구 ····· 40
5. 연구 절차 ····· 43
6. 자료 처리 ····· 44

Ⅳ. 연구 결과 ····· 45

1. 영어듣기능력 변화 ····· 45
2. 영어학습동기 변화 ····· 47

Ⅴ. 논의 ····· 52

1. 영어듣기능력 향상에 대한 논의 ····· 52
2. 영어학습동기 향상에 대한 논의 ····· 55

Ⅵ. 결론 및 제언 ····· 58

1. 결론 ····· 58
2. 제언 ····· 59

참 고 문 헌 ····· 60

부 록 ····· 64

<부록 1> 받아쓰기 지도 자료 ····· 65
<부록 2> 영어 듣기와 받아쓰기 환경 검사 ····· 74
<부록 3> 영어듣기능력 평가 사전·사후검사 ····· 76
<부록 4> 영어학습동기척도(ELMS) 사전·사후 설 문 지 ····· 79
<부록 5> 유형별 받아쓰기 연습 문항지 ····· 83
<부록 6> 받아쓰기 유형별 형성 평가 ····· 103

표 목 차

<표 Ⅲ-1> 대상 학생의 특성 ····· 33
<표 Ⅲ-2> 받아쓰기 지도 계획 ····· 38
<표 Ⅲ-3> 각 회기별 기본 수업 운영 모형지 ····· 39
<표 Ⅲ-4> 1회기 수업 운영 모형 ····· 40
<표 Ⅳ-1> 학생 A · B · C의 영어듣기능력 평가 사전 · 사후 점수 ····· 45
<표 Ⅳ-2> 전체 학생의 받아쓰기 유형별 평균 점수 ····· 46
<표 Ⅳ-3> 학생 A의 영어학습동기척도 사전 · 사후 점수 ····· 47
<표 Ⅳ-4> 학생 B의 영어학습동기척도 사전 · 사후 점수 ····· 48
<표 Ⅳ-5> 학생 C의 영어학습동기척도 사전 · 사후 점수 ····· 50

그 림 목 차

<그림 Ⅳ-1> 학생 A · B · C의 영어듣기능력 평가 사전 · 사후 비교 ····· 45
<그림 Ⅳ-2> 전체 학생의 받아쓰기 유형별 평균 점수 비교 ····· 46
<그림 Ⅳ-3> 학생 A의 영어학습동기척도 사전 · 사후 비교 ····· 47
<그림 Ⅳ-4> 학생 B 영어학습동기척도 사전 · 사후 비교 ····· 49
<그림 Ⅳ-5> 학생 C 영어학습동기척도 사전 · 사후 비교 ····· 50

Abstract

The Effects of Dictation Instruction on Improving English Listening Skill and Motivation of the Middle School Students with Physical Disabilities

Min-Ju Kim

Advisor : Prof. Eun-Hee Jeong

Major in Special Education

Graduate School of Education, Chosun University

This study has a purpose of providing foundational data in order for the middle school students with physical disabilities to get more efficient and appropriate English education, by executing a dictation learning program for those students as a study subject so as to grope for the improvement of their English listening skill and motivation.

This study used a test method pre-and post-test design, with the subject of three third-year students at the E middle school for students with physical disabilities in G City, from June 4th till July 24th of 2007, to find out if the dictation learning program had improved the students' English listening skill and motivation. As a tool for testing their English listening skills pre-and post-test design, 20 questions were used, which had been extracted from the English Listening Evaluation Sheet jointly managed by the 15 Ministries of Education (City-Province) nationwide. The tool for testing their English learning motivations pre-and post-test

design was designed by modifying and complementing the ELMS of Ha, Jong-sun(2004). The dictation learning program consists of four types, and each of them used five different dictation test sheets which had been designed. The first type is for dictating words or phrases in which the contraction, assimilation, strong or weak form, or omission is used, and the second one includes listening some sentences, conversations, or short passages and filling in blanks simple phrases or idiomatic expressions in which a sound change occurs due to the liaison. The third type is that students dictate phrases or short sentences after listening to a relatively long passage arranged by communicative patterns, and the fourth one is dictating a whole sentence. Moreover, from the second type, a test sheet of dictating a pop song was designed and suggested to the students accordingly in order to arouse the students' interest and attention, which is considered to be not so difficult for them to write down. After finishing the dictation practice, four questions were selected from each of the dictation practice sheet and executed as a formative evaluation.

The results acquired from this study are as follows. First, it is proved that applying dictation to the English learning activities has a positive effect on improving listening skill. As students take dictation constantly, they can have the discrimination of sounds, the receptive capacity of sounds, and the skill that connects sounds with spelling, so their overall listening skill can be improved. Second, listening practice through dictation improves the learners' motivation to learn English. It was proved that as the number of the practice performed increases, the learners like learning English more.

Ⅰ. 서 론

1. 연구의 필요성 및 의의

21세기에 들어서 세계화, 국제화는 더욱 빠르게 진행되어가며 공용어로서 영어구사능력이 더욱 중요하게 인식되고 있으며 이와 함께 영어교육에 대한 관심이 높아지고 있다. 세계화를 지향하는 오늘날 영어교육은 문법과 읽기 중심에서 탈피하여 외국인과 영어로 원활히 의사소통하는 것을 목표로 하고 있다. 그러므로 영어를 배우고 익히는 것은 일반학생 뿐만아니라 지체장애 학생에게도 성공을 위한 필수적인 사항이 되었다. 영어사용능력과 이를 통한 정보습득은 지체장애 학생이 자주적이고 독립적인 일상생활능력을 향상시키고 그들의 삶의 질을 높이며, 행복한 삶을 영위하는데 도움이 될 것이다.

중등부 영어는 초등부에서 배운 영어를 토대로 하여, 학생들이 현대 일상 영어를 이해하고 이를 사용할 수 있는 능력을 기름으로써 국제 사회와 외국의 문화를 이해하고, 나아가 우리의 문화를 발전시켜 국력 신장에 기여할 수 있는 언어적 바탕을 마련하는 데 역점을 둔다. 또한 중등부 영어 교육 방법은 초등부 영어 학습을 통해 형성된 영어 학습에 대한 흥미와 관심을 지속시키고, 영어로 의사소통을 할 수 있는 기본적인 능력을 기르도록 하며, 유창성과 정확성을 기르도록 학습 경험과 활동을 극대화 하여야 한다. 따라서 언어 습득 과정을 중시하는 교수·학습 방법을 적용하여 학생 중심의 영어 수업이 되도록 한다(교육부, 1998).

지체장애학교 영어교육의 목표 및 내용은 일반학교와 기본적으로 맥락을 같이하고 있다. 즉, 일반학교 교육과정의 이수가 가능한 시각장애, 청각장애, 지체장애학교에서는 기본적으로 '국민공통 기본교육과정'을 적용하도록 되어 있다. 그리고 수요자 중심, 학습자 중심의 교육을 핵심 아이디어로 표방한 제7차 특수학교 영어교육과정은 종래의 교육과정과 차별화 하였다.

언어의 네 가지 기능이 모두 밀접하게 의사소통과 관련이 있지만 말로 자신의 생각을 표현하고 상대방의 말을 이해하는 활동이 강조되면서 듣기 능력이 말하기보다 우선적으로 획득되어야 하는 능력임이 인식되고 있다. 왜냐하면 말이 어떤 사람에 의해 이해되지 않는다면 의사소통이 이루어질 수 없으므로 의사소통목표의 달성을 위해서는 발화된 언어를 이해할 수 있도록 먼저 가르치는 것이 중요하기 때문이다.

이러한 추세를 반영하여 그동안 각 학교에서도 영어 교재 구성, 수업활동, 그리고 평가 면에서 많은 변화가 일어났다. 그러나 현실 여건상 학생들의 수준에 맞는 다양한 형태의 듣기 지도는 아직 제대로 이루어지지 않고 있다(조정남, 2004). 특히 지체장애학생은 운동기능과 언어능력의 결함으로 언어이해에 대한 표현을 적극적으로 할 수 없어 듣기수업 장면에서 상당히 제한적인 경향이 있다. 그래서 지체장애학교는 영어교육의 목표 및 내용이 일반학교와 기본적으로 맥락을 같이하고 있음에도 불구하고 교육청에서 주관하는 전국 영어듣기능력평가를 제대로 실시하지 못하고 있는 실정이다.

그러나 듣기와 말하기가 중심이 되는 의사소통 능력의 신장을 위하여 우리나라에서도 1980년대 초부터 중・고등학교에서 듣기시험이 도입되었고, 대학수학능력테스트에도 듣기가 34%(50문항 중 17문항)로 매우 높은 비중을 차지하고 있다. 특히 2001년도부터의 제 7차 교육과정에 해당하는 중・고등학교의 영어교과서는 의사소통의 정확성과 유창성을 목표로 자연스런 상황에서 의사소통 능력을 기를 수 있도록 소재를 다양화하고 있다(정영남, 2006). 그러므로, 지체장애학교가 국민 공통 기본 교육과정으로 일반학교와 동일한 교육과정임에도 불구하고 대학입시를 준비하는 과정에서 듣기평가를 실시하지 않는 것은 문제가 있다고 본다. 따라서 지체장애학생들이 수업 참여도나 집중력이 떨어지는 경향이 있지만 위와 같은 문제점을 해결하기 위하여 이들의 수준과 특성에 맞는 듣기지도가 이루어져야하고 이를 위한 듣기 지도 방법과 자료도 마련되어야 한다.

지체장애에 대한 영어교육의 선행 연구를 살펴보면, 영어 수업시간에 듣고

반복 따라하기가 가장 많이 사용하는 교육 활동으로 나타났고 '오디오·비디오 테이프와 영어노래'가 가장 많이 활용하는 수업자료로 나타났다(유숙자, 2001; 조경희, 2003; 송영택, 2004). 이러한 연구결과들은 지체장애학교 영어교육에서 듣기가 중요하다는 것을 알 수 있다.

한편, 최희정(2003), 조경희(2003), 송영택(2004)의 연구에서 영어교사들 대부분이 영어교육의 효과에 대해서 보통이거나 낮다고 말했다. 이렇게 지체장애학교 영어교육의 효과에 대해서 낮게 평가하는 요인으로 주로 장애중복으로 인한 학생들의 개인차 심화, 건강문제로 인한 수업결손, 잦은 교내·외 행사 참여, 중등부에서의 직업교육 중시, 대학 입시위주의 교육, 지체장애학생의 영어교수·학습법 부족 등을 들었다. 그러나 여기서 중요한 것은 지체장애학생의 영어에 관한 낮은 관심과 흥미, 즉 낮은 영어학습동기라 하겠다. 이와 같은 영어학습동기는 영어학습에 싫증을 느끼게 하고, 영어학습의 의욕을 떨어뜨리며, 결국에는 영어학습을 포기할 수도 있게 된다.

지체장애학생의 이러한 특성을 고려해 볼 때, 연구자는 이들의 듣기능력과 영어학습동기 지도 방법으로 받아쓰기 연습이 가장 적절하다고 생각한다. 왜냐하면 받아쓰기는 음 식별력, 문법 및 어휘에 대한 이해력, 주의집중력, 그리고 기억력을 향상시킬 뿐 아니라 언어의 네 기능을 통합적으로 발달시킬 수 있는 방법이기 때문이다(Oller, 1983; Davis & Rinvolucri, 1988; 조정남, 2004, 재인용).

이 연구에서 말하는 받아쓰기 지도는 받아쓰기 유형인 부분 받아쓰기(spot dictation)와 전체 받아쓰기(dictation of complete passage)이다. 전자는 학습자로 하여금 주어진 문장의 빈칸을 완성하게 하는 것이고 후자는 학습자가 들은 내용을 전부 받아쓰는 형태이다. 부분 받아쓰기는 분절 음소 및 초분절 음소, 즉 강세, 억양, 음조, 연접에 대한 듣기 능력을 향상시키고 전체 받아쓰기는 듣기 이해력을 신장시켜 단어의 인지(word recognition)와 독해 향상에 도움이 된다.

그러나 지체 및 복합 장애 학생들은 일반적인 쓰기 도구 조작의 어려움으

로 인해 발달단계에서 나타나는 자연스러운 끄적거리기와 그리기, 쓰기에 대한 경험이 부족하다. 또한 일부 학생들에게는 신체장애로 인해 컴퓨터를 사용하거나 보조공학 없이는 접근하기 어려울 뿐만 아니라 치료교육과 건강, 의료 등의 기타 측면들에 대해 훨씬 많이 강조하고 있으므로 쓰기를 포함한 다른 교과교육은 상대적으로 최소화되고 그 결과 쓰기를 연습할 기회가 부족하게 된다. 학생들이 적절하게 수정된 쓰기 도구를 사용하게 되더라도 운동능력의 제한으로 인해 훨씬 더 느리게 되고 이로 인해 쓰기의 양이 상대적으로 적어지는 것이 현실이다. 특히 의사소통 장애를 가진 학생들은 단어의 조합이나 짧은 구를 사용하여 의사소통하게 되어 문장구조에 서투르게 되어 불완전한 문장, 덜 복잡한 문장, 문법적으로 부정확한 문장 구조를 습득하게 된다(Beukelman & Mirenda, 2005; 김정연, 2006, 재인용).

또한 전국의 지체장애학교 학생들 중 약 80-90%를 차지하는 뇌성마비 아동들은 구강운동 문제 때문에 조음기관을 움직이는 일이 어렵고 일관된 운동경험을 획득하지 못하여 구어를 바탕으로 한 언어 능력이 매우 제한을 받게 된다. 이와 같은 구어 경험의 결여는 충분한 의사소통 경험을 하지 못하게 되고, 결국 읽기와 쓰기에도 많은 어려움을 가지게 된다(정은희, 2001). 그러므로 언어장애로 인해 말로 표현하기 힘든 지체장애학생들에게 쓰기는 말하기 못지않게 중요하다.

받아쓰기에 대한 많은 선행연구에서 받아쓰기가 학생들의 영어듣기이해력과 영어학습동기 향상에 효과가 있다는 결과가 나왔다(김남희, 2001; 박인순, 2002; 최선숙, 2002; 이태영, 2002; 조정남, 2004; 김현, 2005; 정영남, 2006). 이와 같은 연구들이 비록 지체장애학생의 듣기지도에 초점을 맞춘 것은 아니지만, 그 중에서 조정남(2004)은 학습부진학생 10명을 대상으로 발음지도 및 구나 문장 받아쓰기를 활용한 듣기 지도를 실시하여, 받아쓰기가 듣기이해력 향상 뿐 아니라, 영어 학습 동기에도 도움이 된다는 결과를 얻었다.

지금까지 특수학교 영어교육에 관한 연구들이 많지 않을뿐더러 위의 받아쓰기의 효과에 대한 선행연구들은 비장애 또는 특정장애를 대상으로 실험한

결과로서 지체장애학생을 대상으로 한 연구는 거의 찾아볼 수가 없었다. 따라서 이 연구는 지체장애 학생의 듣기능력과 영어학습동기를 향상시킬 수 있는 방법으로서 듣기와 함께 제시되는 과제의 일종으로 받아쓰기를 활용하는 방법을 선택하여 실제로 일정기간의 훈련을 거쳤을 때 어느 정도의 성과를 얻을 수 있는지에 대해 알아보고자 한다.

2. 연구의 목적 및 연구문제

이 연구는 지체장애 중학부 학생을 대상으로 받아쓰기 지도 프로그램을 실시하여 영어듣기능력 및 영어학습동기의 변화를 살펴보고자 다음과 같은 연구문제를 설정하였다.

첫째, 받아쓰기 지도가 지체장애 중학부 학생의 영어 듣기 능력 향상에 영향을 미치는가?
둘째, 받아쓰기 지도가 지체장애 중학부 학생의 영어 학습 동기 향상에 영향을 미치는가?

3. 용어의 정의

1) 받아쓰기

받아쓰기란 일반적으로 교사가 제공하는 녹음 자료나 발화문을 학습자가 들으면서 청각 심상을 통하여 개념을 구성하고 머리에 심리적 영상을 그린 다음 문자 심상을 통하여 쓰는 활동을 의미한다. 이 연구에서의 받아쓰기는 듣기를 단순 청각 활동에만 의존하지 않고 시각적 활동과 들은 내용을 기억하여 쓰는 신체 활동이 통합된 방법이라 할 수 있다.

2) 듣기능력

일반적으로 영어교육에서 듣기란 “Hearing” 보다는 “Listening”을 의미하는데 Rivers(1981)가 말하기를 듣기(Listening)란 단순히 발화된 음성자료가 귀에 전달되고 그것을 감지하는데 그치는 수동적인 과정이 아니라 그 의미를 파악하고 듣기만으로 이해가 되지 않는 부분은 추론해내는 능동적이고 창조적인 과정으로 보았다. 이 연구에서 사용된 듣기란 영어를 듣고 이해하는 “Listening”의 과정을 의미한다.

3) 영어학습동기

최근 영어학습동기의 개념은 이전과 달리 학습자가 영어를 지속적으로 학습하는데 필요한 학습자 자신의 정의적 특성 및 학습성취도에 영향을 주는 교육적 환경 모두를 의미하고 있다. 그러나 이 연구에서의 영어학습동기는 지체장애 중학부 학생이 의미 있고 가치 있는 영어학습을 위해 느끼는 정의적 특성 중 자기 효능감, 불안, 성취동기, 내재적 동기, 외재적 동기, 태도를 의미한다(하종순, 2004). 여기서 자기 효능감은 지체장애학생이 어떤 일을 잘 할 수 있느냐 없느냐에 대한 자기 자신에 대한 판단이라 하겠다. 불안은 앞으로 일어날 일에 관련된 현재의 우려, 긴장, 초조 등의 심리적 불평형 상태를 의미한다고 하겠다. 성취동기는 어떤 일을 탁월한 수준으로 신속하고 지속적으로 수행하려는 진취적인 심리상태를 의미한다고 본다. 내재적 동기는 지체장애학생이 영어학습 그 자체에 흥미를 두고 학습하는 모든 심리적 동기를 말한다고 할 수 있다. 외재적 동기는 지체장애학생이 영어학습 그 자체보다는 상, 칭찬 등을 얻기 위해 학습하도록 만드는 심리적 동기를 의미한다고 할 수 있다. 마지막으로 태도는 사물에 대하여 품고있는 지속적인 생각으로 지체장애인을 바라보는 보통 사람들의 태도이다.

Ⅱ. 이론적 배경

1. 듣기에 대한 이론적 고찰

1) 듣기의 정의 및 필요성

일반적으로 영어교육에서 듣기란 “Hearing” 보다는 “Listening”을 의미하는데 Rivers(1981)가 말하기를 듣기(Listening)란 단순히 발화된 음성자료가 귀에 전달되고 그것을 감지하는데 그치는 수동적인 과정이 아니라 그 의미를 파악하고 듣기만으로 이해가 되지 않는 부분은 추론해내는 능동적이고 창조적인 과정으로 보았다.

또한 Richards(1990)는 듣기를 기능에 따라서 두 가지로 분류하고 있다. 첫째는 상호 작용 기능으로 일상대화에서 흔히 일어날 수 있는 것으로, 전달내용 자체 보다는 대화하는 사람의 관계나 상황에 중점을 두는 기능이고, 둘째는 정보 제공기능으로 강의나 대중매체를 듣는 것과 같이 정보를 얻기 위해 청취하는 것이다. 따라서 청취자는 듣는 내용이 어떤 상황에서 일어나는가를 먼저 파악하여 필요한 정보를 얻어 낼 수 있도록 능동적이고 창조적으로 대처해 나가야 할 것이다. 즉, 조용한 방에서 공부를 하면서 라디오를 듣거나 밖의 소음을 듣는 것은 단순한 듣기, 즉 “Hearing”이지만 영어 공부를 하기위해서 테이프를 듣거나 선생님의 이야기에 귀를 기울여 듣는 행동은 “Listening”이라 말할 수 있겠다(이태영, 2002).

듣기에는 화자의 강세 또는 발음, 문법 그리고 어휘, 의미의 이해도 포함된다. 그러므로 의사소통을 위한 외국어 학습에 있어서 듣기는 가장 먼저 선행되어야 할 중요한 기능이다. 외국어 학습은 어린이가 모국어를 습득하는 과정이나 다름없는 것으로 여겨졌고, 외국어 습득의 순서에 있어서도 듣기 교육이 가장 우선으로 실시된다. 듣기의 기초가 없이는 말하기의 능력을 기를

수 없으며, 학습자에게 있어서 듣기 능력의 향상은 다른 기능, 즉 말하기, 쓰기, 읽기 능력의 향상에도 영향을 미칠 것이다. 또한 듣기는 의사 전달 방법의 비율에서도 듣기 45%, 말하기 35%, 읽기 16%, 쓰기 9%(Rivers와 Temperley, 1978)로 될 만큼 큰 비중을 차지하고 있다(정영남, 2006).

Morley(1991)는 언어 학습자들에게 가장 어려운 과제 중의 하나인 목표어의 구어 형태에 대한 이해가 실제 외국어 교수에서 가장 무시되어 왔다고 지적하면서, 학습자가 자연스런 상황에서 보통 속도로 전달되는 원어민의 말을 이해할 수 있게 하기 위해서는 교사가 학생들이 우연히 접하게 될 일련의 여러 가지 상황을 식별해 내고, 그러한 상황에서 어떻게 들어야 하고, 무엇을 들어야 할지를 학생들에게 미리 가르쳐 주면서 체계적인 듣기 지도를 해야 한다고 주장했다.

Hammerly(1982)도 청취이해력 지도의 필요성을 강조하면서, 학습자가 자신이 말할 수 있는 간단한 표현이나, 격식을 갖춘 표현은 쉽게 이해할 수 있으나 원어민의 빠른 말을 이해하기 위해서는 연습이 필요하며, 이를 위해서는 교실 영어에 수동적으로 노출되는 것만으로는 부족하므로 원어민의 육성으로 녹음된 자료를 활용하여 체계적인 듣기 연습을 할 필요가 있다고 주장했다.

Gary와 Gary(1981)는 집중적인 듣기 훈련을 하면 다른 언어 기능에 전이가 잘 이루어진다는 점과 듣기 위주의 수업에서는 학습자의 실수가 직접적으로 드러나지 않기 때문에 말하기 수업보다 학습자에게 훨씬 부담을 덜 준다는 점, 그리고 오디오나 비디오 등의 시청각 매체를 활용하여 학습자 스스로 연습을 계속해 나가는 것도 가능하다는 점 등을 제시하면서 듣기 수업의 필요성을 강조했다.

이상의 주장을 바탕으로 의사소통 능력을 향상시키기 위해서는 학교 수업에서 교사가 여러 가지 가능한 의사소통 상황에 대한 자료를 준비하여 학생들에게 제시하고, 원어민의 육성이 녹음된 자료를 통해 집중적인 듣기연습을 시킬 필요가 있다. 즉, 교사가 체계적인 듣기 지도를 한다면 듣기 능력의 향

상뿐 아니라, 다른 능력의 개발도 많은 도움을 줄 것이다.

2) 듣기의 과정

듣기 이해의 과정이란 청취자가 소리를 듣고 그 의미나 의도를 파악한 후, 그 내용에 대한 반응을 하거나 행동을 준비하는 일련의 과정을 말한다. 다시 말해서 청취자가 들려오는 내용 중에서 자신에게 중요한 사항이나 핵심적 요지를 기억하고, 들은 내용이 진정하게 의미하는 바가 무엇인지를 해석하며, 들은 내용에 대하여 자기 나름대로의 평가나 판단을 한 후에 행동을 하거나 준비하는 것을 말한다(류영숙, 2000).

듣기 과정은 청취자가 하나 하나의 음을 다 듣고 나서, 단어의 뜻을 이해하는 단계적인 과정이라기보다는 청취자가 취하는 모든 정보가 서로 상호작용하면서 단어의 인식에서부터 복잡하게 영향을 미친다(Morley, 1991). 즉 듣기 이해의 과정은 문어를 이해할 때와 같이 상향(Bottom-up)과정과 하향(Top-dow)과정이 함께 작용하는 상호작용과정(Interactive processing)이라고 말할 수 있다(김남희, 2001; 남경아, 2002; 이태영, 2002; 김현, 2005; 정영남, 2006).

(1) 상향식 과정

상향식과정은 화자의 의미 파악을 위해 들은 문장의 언어적 요소를 조합하여 낱낱의 의미, 억양 등의 요소를 바탕으로 글자 그대로의 의미를 해독하는 것을 말한다. 외적인 자료 즉 외부에서 입력되는 언어에 의해 불러일으켜지는 음소에서 단어, 구, 문법적 관계 등으로의 의미를 이해하는 과정으로 청자의 어휘와 문법 실력이 이 상향과정의 기초가 된다(Morley, 1991). 이때의 언어습득 과정은 통제된 과정에서 자동화되는 과정으로의 움직임에 의존하게 된다. Taylor(1981)는 듣기이해의 단계를 소리의 식별, 어휘 및 구문의 이해, 화자의 의도를 이끌어내는 능력을 기르는 단계로 본다. 그래서 이들은 들려

오는 소리로부터 단어, 문법적 관계와 어휘적 의미 등으로 올라가면서 들려오는 메시지의 음성적 의미를 이해한다고 한다.

이처럼 상향적 과정은 먼저 들려오는 내용 중에서 소리의 식별과 수식적 용어, 구조적으로 상호 관련되어 있는 낱말과 구절, 삽입구 등을 이해한다. 즉, 특정한 언어 요소만 선택적으로 청취하여 청자 자신에게 중요한 요점만 남기고 나머지 중요하지 않은 정보와 문법 구조는 무시하거나 사라지게 하는 선택단계의 듣기가 이루어진다. 이는 청자가 들은 내용을 가지고 매우 능동적으로 일관성 있게 의미상으로 연결되는 어떤 심상을 구축하게 하므로 이 심상과 관련이 없는 사항을 제거하게 되기 때문이다(이태영, 2002).

(2) 하향식 과정

하향식 과정은 모국어 사용자와 언어수준이 고급 단계인 학습자가 광범위하게 활용하는 과정으로, 언어정보 과정이 내부에서 온다. 주제에 대한 지식, 상황이나 문맥에 관한 지식, 장기 기억에 선험 지식의 형태로 저장된 배경지식을 활용하는 과정으로서 청취자는 담화 내용에 대한 배경지식과 담화의 거시 구조에 의하여 담화 내용을 예견하고 구두 언어를 들으면서 확인하게 된다(Morley, 1991). 하향식 과정은 스키마(schema)를 사용하여 언어를 재구성하며 담화내용의 전체를 보는 과정이다. 우리가 가지고 있는 여러 가지 선험적 지식을 이용하여 무엇이 말해지고 있고, 무엇이 나올 것이라는 것을 많이 예측할 수가 있다. 이런 이유로 청취에 있어서 모든 낱낱의 단어를 해석, 파악할 필요는 없다.

이처럼 하향식 과정에서는 청취자는 들려오는 말의 형태와 의미에 관한 전체적인 인상을 얻기 위해 많은 언어 요소를 흡수, 분류, 저장하는 전반적인 청취를 하여 들으면서 끊임없이 적극적으로 예측하고 추측하는 것이다. 즉 청취자는 주변 상황이나 맥락 또는 실마리를 근거로 하여 화자가 말하는 동안에도 스스로 앞서서 추측한다(이태영, 2002).

(3) 상호작용 과정

상호작용 과정은 상향과 하향 어느 한 과정에 의한 이해가 부족할 때는 다른 과정에 의존하는 보완관계라는 것이다. 능숙한 청취자는 구두 담화를 이해하기 위하여 상향식 과정과 하향식 과정을 동시에 활용한다. 청취자는 배경지식의 정도에 따라 두 과정 중 지배적인 과정을 결정하게 되는데 들은 내용을 이해하는 과정에서 선험지식이 부족한 내용에 대하여 구체적이고 상세한 정보를 얻기 원할 때는 상향처리 과정을, 어느 정도 선험지식이 있는 내용에 대하여 전반적인 흐름을 파악하거나 확인하는 정도의 이해가 필요할 경우는 하향처리 과정을 활용하여 이 두 과정은 상호 작용한다는 것이다 (Richards, 1990).

이상에서 살펴보았듯이 즉, 청자는 주변상황이나 맥락 또는 화자가 던진 실마리 등을 근거로 하여 말하는 동안 스스로 의미를 추측해나간다. 그러나 듣기를 할 때 각 과정이 각각 작용하는 것이 아니라 동시에 작용하는 경우가 많으므로 듣기 훈련을 할 때는 두 가지 모두를 훈련하도록 해야 한다.

제 2언어를 학습할 때는 아무래도 언어의 형태를 먼저 습득하고 그 지식을 실제 사용하는 과정을 거치는 경우가 많기 때문에 교실수업에서도 먼저 소리, 구, 문형에 익숙해진 후에 일련의 내용을 듣고 화자가 의미하는 요지를 파악하거나, 전체적인 내용을 통해 원인과 결과를 추론하는 등 전반적인 내용을 파악하는 훈련을 다양한 방법을 통해 지도하는 것이 좋다(정영남, 2006). 따라서 이러한 언어적 상황들을 원활하게 해결하기 위해서는 상호작용 과정이 더욱 효과적인 것이다.

3) 듣기 학습의 특성과 듣기 단계

듣기능력은 다른 언어 기능으로의 전이 효과도 매우 커서 듣기 능력을 향상시키면 자연스럽게 발화, 읽기, 쓰기 능력의 향상이 가능하다. ESL과 EFL 전문가들은 듣기 능력의 전이효과에 대해 매우 긍정적인 반응을 보이고 있

다. 이들의 공통적인 의견을 종합하면 다음과 같은 특성이 있다.

첫째, 말하기 능력과 관련지어 볼 때 듣기는 말하기와 마찬가지로 음성매체로 활동하는 과정이라고 할 수 있다. 네 가지의 언어 기능 중 말하기는 듣기와 가장 가까운 상관관계를 가지고 있다.

James(1990)는 “들을 수 있었던 사람이 청각장애인이 되면 재교육 없이는 말하는 능력을 5년 내에 상실하게 된다.”며 말하기의 듣기에 대한 의존성을 설명한다. 즉, 구어를 통한 의사소통의 효율성은 듣기 능력의 발전정도에 달려 있는 것과 마찬가지이며 듣기 능력은 말하기 능력의 기초라고 지적한다(김남희, 2001, 재인용).

둘째, 읽기 능력과 관련하여 이태영(2002)은 읽기와 듣기는 사고와 반응이 요구되는 표현의 능력이 아니라 이해의 능력이라는 점에서 공통점이 있다고 한다. 청취자나 독자 모두 어떤 재료의 의미를 해독해야 한다. 언어 교육 전문가들은 대부분 이 두 능력의 높은 상관관계를 인정하고 있다. 즉, 듣기 능력이 강한 사람은 독해 능력 또한 강하다는 것이다. 이 두 능력은 주어진 정보를 언어적 자료는 물론 자신의 추측과 배경지식을 이용하여 이해해 나간다는 점에서 심리학적으로 비슷한 과정이며, 상호보완적으로 하나의 능력이 다른 능력의 향상을 돕는다는 것이다.

셋째, 듣기는 쓰기 능력의 기초가 된다. 일반적으로 사람들은 쓰는 것과 똑같이 말하지는 않지만, 사고를 모을 때 어린아이들은 내부적으로 그들이 기록하는 것처럼 말하고 듣고 한다. 듣기가 쓰기의 기초가 되는 것은 명백하다. 즉, 듣기 능력의 향상이 쓰기 능력에 긍정적 영향을 주는 것은 당연하며 Asher(1987)는 90시간동안 전혀 쓰기 교육을 하지 않은 스페인어 교육에서 듣기가 쓰기에 미치는 높은 전이효과를 발견하였다(정영남, 2006, 재인용).

Hammerly(1982)는 듣기 지도가 다음의 여섯 단계로 이루어져야 한다고 주장한다. 우선 첫 시간부터 음성 식별 훈련을 시작하고, 이 활동을 약 15~20분 동안 계속 하도록 한다. 그 다음에는 대화와 다른 제시 장치들을 제시하

되, 처음에는 축어 형태로 하고, 그 다음에는 다양한 변이형으로 제시한다. 세 번째 단계에서는 이미 알고 있는 자료를 재조합한 문장을 듣게 하고, 그 다음 단계에서는 문맥을 통해 쉽게 그 뜻을 유추할 수 있는 새로운 어휘가 몇 개 포함된 문장을 들려주어 학생들이 인지 능력의 이용을 늘이도록 한다. 그리고 나서 새로운 어휘나 구문이 적게 포함된 새로운 자료를 들려주고, 마지막으로 선별되지 않은 자료를 제시한다. 이 마지막 단계는 주로 상급단계에 속하는 것이다. 이상의 여섯 단계는 점진적으로 지도되어야 하고, 각 단계에서 듣기 자료를 제시할 때는 몸짓, 행동, 그리고 시각 자료 등을 활용 할 수도 있다(조정남, 2004). 따라서 교사는 학생들의 수준에 맞춰 단계적으로 듣기 학습 자료를 제시한다면 듣기 활동이 훨씬 쉬워져 효과적인 듣기 수업을 할 수 있게 되고 학생들의 심리적 부담도 줄어들 것이다.

듣기지도에 있어 듣는 내용과 목적에 따라 지도 유형도 달라진다. Hammerly(1982)는 청취 지도의 유형을 집중적인 듣기 지도와 포괄적인 듣기 지도로 나누고 있다. 그에 따르면 집중적인 듣기(intensive listening)는 다소 짧은 지문을 주의깊게 여러 번 듣는 것을 의미하는데, 이 경우 교사는 듣기 활동을 시작하기 전에 지문 속의 새로운 항목을 먼저 설명해 주도록 한다. 그런 후에 대부분의 듣기시간을 선별된 자료를 집중적으로 듣는데 할애하여 학생들이 듣고 있는 내용을 거의 모두 이해할 수 있도록 한다.

반면에 포괄적인 듣기(extensive listening)는 꽤 긴 지문을 한번만 듣는 것이다. 그중 선별된 포괄적인 듣기 지문은 새로운 단어가 거의 없이 익숙한 내용을 재조합하여 만든 것인데, 이 경우에는 학생들이 심리적인 부담없이 즐겁게 듣기 연습을 할 수 있다. 그러나 선별되지 않은 포괄적인 듣기 지문은 새로운 어휘가 포함되어 있어, 듣기연습이 다소 어려운 경향이 있으나, 학생들에게 그 언어의 특정한 세부사항을 알 수 있는 능력과 의사소통상황에서 주제를 따라갈 수 있는 기술을 발달시키는 연습을 제공해 줄 수 있다는 장점이 있다(조정남, 2004).

이처럼 듣기 지도의 유형 중 집중적인 듣기는 주로 학생들의 학습 수준이

낮거나, 초기 단계의 듣기 연습에 유용한 방법이고, 포괄적인 듣기는 어느 정도 듣기 수준을 갖춘 상급 학생들에게 적당한 방법이다. 그러므로 듣기 연습이 초기 단계인 지체장애 중학부 학생을 연구 대상으로 하는 이 연구에서는 집중적인 듣기 지도 유형을 주로 이용하였다.

4) 듣기 지도 자료의 선택 및 지도상의 유의점

듣기 지도에 있어서 사용되는 자료는 학습자의 수준에 맞는 것으로 단계적인 준비가 필요하다. 또한 반복된 표현이 많고 자주 쓰이는 실제적인 것이 좋다. 실제적인 자료는 관습, 행동, 그리고 외국문화의 전형적인 행동유형 등을 포함하고 있어 이런 자료를 통해 문화적인 차이도 배우고 이해할 수 있기 때문이다.

보통 외국어 듣기에 익숙하지 않은 학생들은 청각 메시지에 주의를 기울이는 것에 심한 불안과 걱정을 느낀다. 따라서 이러한 점을 극복하기 위해서는 한정된 양의 언어 재료로 듣기 연습을 많이 하는 것이 좋다. 그러므로 의사소통 능력을 향상시키기 위해서는 듣기지도가 우선적으로 이루어져야 하는데, 이를 위해 교사는 음운체제, 문장구조 및 문법, 어휘, 메시지의 요점파악, 그리고 자연스런 의사소통 상황 등에 대한 자료를 학생 수준에 맞게 단계적으로 제작하여 집중적인 듣기 지도를 할 필요가 있다. 그리고 듣기 지도 방법은 학습자의 수준에 따라 집중적인 듣기와 포괄적인 듣기 중에서 적절히 선택하여 사용하는 것이 좋으며, 학생들의 심리적 불안과 걱정을 최소화하기 위해 한정된 양의 언어 재료를 사용하고 말의 속도, 분절음의 길이, 휴지의 길이 등도 면밀히 검토하여 효과적인 듣기 지도가 이루어질 수 있도록 해야 한다(조정남, 2004).

2. 받아쓰기에 대한 이론적 고찰

1) 받아쓰기의 정의 및 필요성

Oller(1972)가 정의한 바에 의하면 받아쓰기란 교사가 제공하는 발화문을 학습자가 들으면서 청각 심상을 통하여 개념을 구상하고 머리에 심리적 영상을 그린 다음 문자 심상을 통해 글로 옮겨 쓰는 활동이라고 할 수 있다.

한때는 받아쓰기가 들리는 정보를 수동적으로 옮겨 쓴다는 점에서 많은 비판을 받기도 하였으나 최근 받아쓰기를 바라보는 시각은 그것이 독립된 한 가지 기능만을 다루는 것이 아니라 여러 가지 복합적인 요소들이 내재되어 언어의 두 가지 이상의 기능을 동시에 개발 할 수 있어 통합평가로서의 충분한 면모를 갖고 있다는 입장이다(정영남, 2006, 재인용).

받아쓰기를 적절히 변형하면 청취 이해력을 비롯하여 필기, 발음, 작문, 문법 학습에도 적용이 가능하다. 받아쓰기를 통해서 청취력과 기본적인 쓰기능력이 측정 가능하고 동시에 학생들의 부족한 언어 영역을 파악할 수 있게 하는 다른 언어영역의 신장에 도움을 줄 수 있는 교수기법이다(Speer, 1980).

조정남(2004)에 의하면, Davis와 Rincolucri(1988), Sawyer와 Silver(1972), Oller(1971) 등은 받아쓰기가 다음과 같은 효과가 있다고 제시하여 그 필요성을 주장하였다.

(1) 언어의 네 가지 기능(말하기, 듣기, 쓰기, 읽기)을 통합적인 방법으로 발달시킬 수 있다.

(2) 학생들이 의미와 분절음들 사이의 관계에 대한 청각적인 이해를 발달시키면서 문법을 배우게 된다.

(3) 단기 기억 발달을 도와준다. 즉, 학생들은 받아쓰기 전에 의미 단위의 구나 문장들을 기억하는 연습을 한다.

(4) 받아쓰기를 통한 주의 깊은 듣기연습은 메모하기연습에 유용하다.

(5) 받아쓰기 내용의 수정이 구두 의사소통을 유도할 수도 있다.

(6) 훌륭한 복습 연습이 된다.

(7) 새로운 언어에 대한 의식적인 사고를 촉진시킨다.

(8) 집단의 크기에 상관없이 전체 집단을 참여시킨다.

(9) 받아쓰기 중이나 후에 모든 학생들이 능동적이다.

(10) 오류 수정이 학생들에 의해 행해질 수도 있다.

(11) 다양한 능력 집단을 위해 준비가 가능하다.

(12) 어떤 수준의 학생들을 위해서도 준비가 가능하다.

(13) 교사뿐만 아니라 학생들도 즉각적인 피드백을 받을 수 있다.

(14) 받아쓰기 지문은 사전에 완벽하게 준비될 수 있다.

(15) 경험이 없는 교사도 효과적으로 활용할 수 있다.

(16) 받아쓰기를 하는 동안 교사는 옮겨 다니면서 학생들에게 개별적인 관심을 줄 수도 있다.

(17) 받아쓰기 연습이 학생들의 관심을 한데 모을 수가 있다.

정재은(2003)은 영어 받아쓰기를 중학교 1학년 학생들에게 적용할 경우 받아쓰기가 학생 스스로 자신의 오류를 파악하는 교정 효과가 우수하고 통합적인 영어 실력 향상에 도움을 줄 수 있다고 했다. 또한 학습 동기 유발에 효과적이라는 것을 실험 결과를 통해 확인하였고 학생들의 집중력이 향상되었으며 어휘, 문법구조, 문장 예측력 면에서 많은 진보가 있었다는 연구를 통해 발견하였다.

Van Hell, Bosman & Bartelings(2003)의 시각적 받아쓰기(visual dictation)에 관한 연구에서도 각기 능력이 다른 세집단의 학습자들에게 받아쓰기를 지도한 결과 세 집단 모두에게서 철자능력이 향상되었다는 것을 확인하였다. 이 연구는 받아쓰기 지도가 특수 아동 집단에도 효과적으로 사용될 수 있으며 받아쓰기가 다양한 집단에 폭넓게 사용되어 긍정적인 영향을 미칠 수 있음을 보여준다(최시선, 2006, 재인용).

2) 받아쓰기의 유형 및 지도방법

일반적으로 받아쓰기는 크게 두 가지 유형 즉, 부분 받아쓰기(spot dictation)와 전체 받아쓰기(full dictation)가 있다.

부분 받아쓰기(spot dictation)는 들려오는 단어들을 속도의 차이로 다 받아 쓸 수 없으므로 문장 내의 나머지 단어와 문맥에 의해 유추가 가능한 것을 받아쓰는 형태이다. 따라서 학생들은 일련의 연속적인 문장을 들으면서 공란을 둘러싸고 있는 문맥과 나머지 요소를 이용하여 생략된 항목을 추론하게 함으로써 듣기상의 기대와 예측능력을 신장시켜 주는 연습이 될 수 있다. 이 방법은 쓰기를 지도할 때 사용하는 수업이지만 듣기 훈련에도 이용될 수 있다. 최근 호의적인 반응을 얻고 있는 규칙 빈칸 메우기 테스트는 학습자의 내재화된 언어의 여러 가지 능력을 종합적으로 시험하는 대표적인 방법이다.

전체 받아쓰기는 학습자가 들은 내용을 전부 받아쓰는 것으로 고급 수준의 청취 훈련에 적합한 형태로 학습자가 생산적인 사용을 할 수 있도록 복습의 일환으로 이전에 배운 자료들을 포함시켜야 한다. 즉, 학습자의 수준에 맞춰 받아쓰기의 길이를 조절한다면 더욱 효과적인 학습법이 될 수 있으며 이미 학습했던 문법과 어휘, 발음 등의 자료를 선정하여 그 제시 형태를 바꾼다면 학생들의 언어 지식 습득 여부를 효과적으로 평가할 수 있다(소성영, 2002).

즉, 부분 받아쓰기는 음의 식별, 연음, 강세, 축약 및 연접현상 등에 대한 듣기 능력을 향상시키는데 효과가 있고, 집중적이고 신속한 듣기 훈련에 적합한 방법이며, 전체 받아쓰기는 학습한 내용의 복습이나 정리에 효과가 있으며, 종합적인 청취이해력을 신장시키고자 하는 고급 수준의 듣기 훈련에 적합한 방법이라 할 수 있다.

받아쓰기를 지도할 때 처음에는 정상적으로 내용을 읽어 주고, 두 번째는 각 구나 의미단위 뒤에 휴지를 두어 학생들이 받아쓰기를 할 수 있도록 하며, 세 번째는 다시 정상속도로 읽어주고 수정할 수 있는 시간을 주는 것이다. 이처럼 받아쓰기가 끝난 뒤에 즉시 수정하고 확인할 수 있다는 것이 받

아쓰기의 큰 장점이다(Celce-Murcia, 1991; Valette, 1977; 소성영, 2002, 재인용).

받아쓰기 연습을 실제 듣기 수업에 적용하는 경우 교사는 다음의 몇 가지 사항에 유의하여야 한다. 우선 받아쓰기는 내용은 언어 수준이 낮은 학생들은 다소 길이가 짧아야 하고 학생들의 청취기억이 나아짐에 따라 점차 길이를 늘려가야 한다. 그리고 휴지의 길이는 발전 속도가 느린 학생들에게 맞게 조정하여 모두가 받아쓸 시간을 충분히 가질 수 있도록 해야 하며, 받아쓴 내용은 학생들 자신이 직접 점검하고, 필요하다면 받아쓴 내용을 수정할 수 있도록 정상 속도로 다시 들려주기도 한다(Paulston & Bruder. 1976; 소성영, 2002, 재인용).

그러므로 받아쓰기 문항의 수준은 학습자의 능력에 맞거나 약간 높게 다루는 것이 좋고 학생들이 공통적으로 어려워하는 내용도 매우 효과적일 것이다.

3) 받아쓰기 자료의 선정 및 제작

받아쓰기 자료는 학생들의 수준을 고려하여 단계적으로 제시되는 것이 좋다. 어느 단계에서나 유용한 받아쓰기 자료는 실제 수업에서 사용하고 있는 교과서 그 자체이다. 교과서 내용으로 받아쓰기 자료를 제작한다면 학생들이 배워온 학습내용에서 크게 벗어나지 않고 선택된 받아쓰기 자료의 좋은 예가 될 수 있기 때문이다.

받아쓰기 자료 구성에 있어 초급 단계의 학생들을 위해서는 학생들이 이미 학습한 초급수준의 진술문 즉, 통일된 지문을 선택하는 것이 좋으며, 중급 수준에서는 학생들이 이미 학습한 자료에서 선택하되, 좀더 길고 발달된 형태의 지문을 준비하는 것이 좋다. 그리고 상급 수준에서는 받아쓰기의 목표가 학생들 자신이 들을 수 있는 것과 들을 수 없는 것을 구분해 내는 것이므로 학생들에게 친숙하지 않은 지문을 제시하여 받아쓰기 연습을 하는 것이 효과

적일 것이다(조정남, 2004).

즉, 받아쓰기는 학생들을 듣기 활동에 잘 참여하게 하고 듣는 내용에 집중시킴으로써 언어 능력 및 종합적인 듣기 능력을 향상시키는 효과가 있다. 그리고 지속적으로 받아쓰기를 실시한다면, 학생들에게 외국어를 모국어처럼 자연스럽게 듣는 습관을 정착시킬 수도 있고, 학습자 자신이 직접 오류를 확인하게 함으로써 자기 평가를 도와줄 수도 있을 것이다.

부분 받아쓰기는 음의 식별, 연음, 강세, 축약 및 연접현상 등에 대한 듣기 능력을 향상시키는데 효과가 있고, 전체 받아쓰기는 종합적인 청취이해력을 신장시키는데 효과가 있으므로 본 연구의 대상인 지체장애 중학부학생들에게 이 받아쓰기를 활용한다면 효과적인 듣기 지도가 될 수 있을 것이다.

4) 지체장애학생의 쓰기 특성

쓰기 능력은 표현언어 능력 즉, 의사소통 능력의 결함을 가진 학생들에게 자신의 생각을 표현하도록 해주고, 학업 및 지역사회의 직업환경에서 성공할 수 있도록 기회를 제공한다. 그러므로 쓰기는 지체장애 및 복합장애를 가진 학생들에게는 매우 중요한 기술이며, 언어적 문제를 가진 지체장애 학생들에게 특히 중요하다(김정연, 2006).

쓰기 능력은 언어발달의 위계적 순서에 입각해서 본다면 듣기, 말하기, 읽기 능력을 획득한 다음에 발달된다. 따라서 전 단계의 어느 부분에서든지 문제를 지니게 되면, 그것은 곧 쓰기장애로 연결된다(Wallace & Mcloughlim, 1979). 쓰기를 습득하는데 눈-손 협응, 운동 협응, 시-공간 관계, 시각 변별, 시기억, 신체상, 좌에서 우로 쓰는 개념, 손의 선택 등의 발달이 이루어져야 한다(Kirk & Chalfant, 1984). Hildreth(1936)는 쓰기장애를 크게 두 집단으로 나누었는데, 부적절한 환경이나 불충분한 교수로 야기된 쓰기장애 집단과 아동의 내적인 요인 즉, 운동조절장애, 시・공간지각장애, 시기억장애, 왼손우세와 양손우세 등으로 인한 쓰기장애 집단이 그것이다. 이러한 쓰기장애의 원

인은 운동통제장애, 시지각장애, 시기억장애, 왼손우세아동, 주의집중 결여, 동기유발 결여 등 그 종류가 다양하다고 한다(정해동, 2001, 재인용).

지체장애 학생들의 쓰기 기술의 어려움은 건강문제로 인한 장기결석의 증가와 고통, 불편, 피로로 인한 읽고 쓰는 활동 참여의 부족, 학습을 방해할 수 있는 약물이나 치료 효과, 문해력 발달에 영향을 미칠 수 있는 시·청각 및 지각의 문제, 언어결함, 낮은 자존감, 수동적인 학습 패턴 등의 원인에 의해 나타난다. 또한 학생에 따라서는 학습장애와 정신지체와 같은 부수적인 장애가 동반될 수도 있다. 읽기와 쓰기 영역에 있어서의 가정과 학교 환경의 낮은 기대는 학생의 문해력 기술에 부정적인 영향을 미칠 수 있으므로 쓰기 기술이 발달하도록 돕기 위해서는 긍정적인 기대를 갖는 것이 중요하다. 지체장애 학생들은 장애가 없는 또래들보다 읽고 쓰는 교수의 양이 적고 교수를 받고 있는 동안에 또래와의 상호작용도 부족하고, 수동적인 방식으로 교수에 반응하는 경향이 있다. 그러므로 이러한 학생들이 쓰기 기술을 발달시키기 위한 충분한 시간을 제공하는 것이 중요하고 활발한 또래 상호작용과 교수전략을 경험하도록 해야 한다. 취학 전에 쓰기 재료에 접근하는 것은 문해력 발달에 중요하다. 그러나 지체장애학생들은 일반적인 쓰기도구사용에 어려움이 있다. 뇌성마비 학생들은 쓰기와 그리기 활동에 흥미를 갖더라도 활동 접근성의 부족으로 인해 일반적인 쓰기도구를 잡는데 어려움이 있고, 그것을 조작하기 위한 소근육 조절능력이 부족하다. 이분척추학생들은 시지각과 소근육 조절의 어려움 때문에 손으로 쓰는데 어려움이 있으며, 떨림, 운동실조, 근육 약화 등의 어려움들은 쓰기를 방해할 뿐 아니라, 비장애 학생들보다 읽고 쓰는 활동에 있어 훨씬 더 제한된 기초경험을 가지고 학교에 입학하게 된다(김정연, 2006).

정해동(2001)은 뇌성마비 아동의 쓰기동작 특성에 관한 연구에서 뇌성마비 아동의 쓰기 정확도 수준은 마비유형에 따라 약 4.2~39.2%로 매우 낮고, 쓰기 속도는 일반 아동에 비해 약 3.4배 느리며, 대체로 연령이 증가할수록, 마비무위가 적을수록 쓰기를 잘 하고, 쓰기 속도도 빠르다고 하였다.

결과적으로, 지체장애 학생들은 쓰기능력에 많은 장애를 가지고 있다. 이러한 쓰기장애를 가지고 있는 학생들에게 효과적인 교수법을 제공하여 본인이 이해한 내용을 자유롭게 표현 할 수 있도록 노력해야 할 것이다.

3. 영어학습동기

1) 영어학습동기

보통 학습동기는 개인이 학습을 할 때 가지고 있는 심리적인 상태로써, 학습에 대한 의욕, 태도, 목표의식, 동인, 충동, 감정, 욕구 등을 말한다. Brophy(1988)는 영어 학습 동기에 대해 학습자가 유의미하고 가치 있는 영어 학습 활동을 통해서 영어 학습 성취 능력을 향상시키기 위해 노력하는 경향성이 있다고 했다(하종순, 2004, 재인용).

따라서 지체장애 중학부학생의 영어학습동기는 지체장애 중학부학생이 의미 있고 가치 있는 영어학습을 위해 느끼는 심리적인 상태인 자기 효능감, 불안, 성취동기, 내재적 동기, 외재적 동기, 태도를 의미한다.

(1) 자기 효능감

자기 효능감(self-efficacy)은 주어진 과제를 달성하는데 필요한 행위과정을 조직하고 실행할 수 있는 가능성에 대한 신념으로 어느 특수한 상황에서 어떤 결과를 성취하기 위해서 요구되는 행동을 자신이 얼마만큼 잘 해낼 수 있느냐 하는 자신의 수행능력에 대한 개인적 판단이라고 할 수 있다.

자기 효능감이 낮은 사람은 자기 스스로 무능하다고 생각하며, 실제 이상으로 개인적인 결함에 집착하고 잠재적인 곤란을 상상하기 때문에 과제수행에 방해를 받으면 과제에 적절한 주의를 기울이지 못하지만, 자기 효능감이 높은 사람은 상황적 요구에 적절한 주의와 노력을 기울이는 경향이 있다(하

종순, 2004).

자기 효능감은 학구적 효능감과 자기 조정적 효능감으로 구분하는데, 학구적 효능감은 수학, 외국어, 과학 등 교과목을 학습하는 학습자의 능력에 대한 신념을 평가하는 것으로 학습자의 과제 선택, 과제에 투자하는 노력의 양과 질, 어려움에 직면했을 때 쉽게 포기하지 않는 지속성의 정도, 효과적인 학습 전략의 수행여부 등 성공적인 학습성취를 위한 다양한 측면에 결정적인 영향을 미치는 것이다. 반면, 자기 조정적 효능감은 학습자의 학습활동을 계획, 조직하는 전략으로써, 학습자들이 배운 내용을 이해하고 기억하기 위하여 인지적 전략을 사용하여 정보를 변형하고 학습환경을 구성하고 수업에 참여하고 과제를 완성하도록 하는 등의 능력을 평가하는 것이다(Zimmerman, Bandura, & Martinez-Pons, 1992; 박윤자, 2003, 재인용).

학습자의 학구적 효능감이 학습자의 미래 학습과정과 성취도를 예측할 수 있으며, 학구적 자기 효능감이 높은 학습자는 도전적인 과제를 기꺼이 수행하려하고, 주어진 과제를 성공적으로 이루기 위해 많은 노력을 기울이며, 어려움에 맞서서 오래 견딘다. 또한 낮은 불안수준을 나타내며, 효과적인 학습 전략을 보다 많이 활용하며, 다른 학습자보다 더 효과적인 자기조정이 뛰어나다(Bandura & Schunk, 1981; Bong, 1997; Pintrich & De Groot, 1990; Schunk, 1984; Zimmerman, Bandura, & Martinez-Pons, 1992; 하정효, 2003, 재인용).

자기 효능감이 높은 사람은 촉진적인 인지과정을 지니고 있다. 즉, 도전적인 과제를 선택하고 높은 목표를 설정하며 그 목표를 달성하기 위해 적극적으로 행동하는 경향이 있다. 반면에 자기 효능감이 낮은 사람들은 부정적인 자기평가를 가져올 수 있는 도전적인 과제를 피하는 경우가 많다고 한다(Pintrich & De Groot, 1990; 황경숙, 2002, 재인용).

지체장애 중학부학생의 영어학습에 대한 자기 효능감은 지체장애 중학부 학생이 영어문장 읽기, 영어문장 쓰기, 영어로 말하기, 영어회화 듣기, 영어단어 외우기, 문법 활용, 발표, 의사소통표현 등에 대해서 지체장애 중학부 학

생 자신이 얼마나 잘 할 수 있는 능력에 대한 판단력이라 할 수 있다.

(2) 불안

불안(anxiety)은 보통 미래에 일어날 수 있는 사건과 관련되어 있는 심리적인 불균형 상태로 우려, 초조, 긴장, 걱정, 근심, 자기의심 등을 말한다.

외국어 학습과정에서의 불안은 주로 촉진적 불안과 방해적 불안, 상태 불안과 특성 불안 등이 있다. 촉진적 불안은 학습자로 하여금 새로운 학습과제를 과감히 받아들이도록 동기화를 시켜서 학습자가 정서적으로 진취적인 행동을 하도록 하고, 방해적 불안은 학습자로 하여금 회피행동을 하게 하는 것이다. 상태 불안은 시간의 상황에 따라 변하는 개인의 정서적 상태를 말하는 것으로 어떤 특정한 사건이나 행동과 관련하여 나타난다. 특성 불안은 비교적 변화하지 않는 개인차를 지닌 동기나 획득된 행동성향으로 일반적으로 깊고 지속적인 경향을 나타낸다(Spielberger, 1972; 박현주, 2002, 재인용).

박현주(2002)는 불안이 영어 학습 성취도에 미치는 영향에 관한 연구에서 영어 학습 성취도 수준이 높은 학생일수록 불안이 낮은 부적 상관관계를 보였고, 학습 성취도에 영향을 미치는 요인으로는 의사소통 불안, 시험 불안, 교사의 부정적인 평가 불안 순으로 나타났으며, 동료의 부정적인 평가에 대한 불안과 상태 불안과 특성 불안은 학습 성취도에 영향을 미치지 않았다고 했다.

반면, 이와는 반대로 언어불안과 학습 성취도의 관계를 부분적으로 지지하거나 유의한 관계가 없다는 연구결과도 있다. Aida(1994)는 일본어를 외국어로 학습하는 96명의 대학생들을 대상으로 한 연구에서 의사소통 불안과 부정적 평가에 대한 두려움은 학습 성취도와 중요한 관계에 있지만, 시험 불안요소는 학습 성취도와 관계가 없다고 했다(하종순, 2004, 재인용).

지체장애 중학부학생의 영어학습에 대한 불안은 지체장애 중학부 학생이 영어 학습 과정 중에서 영어의 읽기와 쓰기 불안, 의사소통 불안, 듣기 불안,

말하기 불안, 시험 불안, 수업장면에서의 발표 및 지적 불안, 성적 불안 등이 포함된다고 할 수 있겠다.

(3) 성취동기

성취동기(achievement motivation)는 성취의욕과 같은 개념으로, 장애를 극복한다든지 어떤 훌륭하고 어려운 일을 가능한 한 신속히, 지속적으로 수행하려는 내적 의욕을 말한다.

황경숙(2002)은 성취동기가 높은 집단의 학생이 성취동기가 낮은 집단의 학생보다 학습 성취도가 높은 것으로 나타났으며, 성취동기와 학습 성취도의 상관관계υ=.35로 나타났다고 했다. 이는 성취동기가 학습 성취에 중요한 예언력을 나타내는 것으로 성취동기가 높은 학생이 학습 성취도에도 좋은 성적을 받을 수 있음을 나타낸다.

성태동(2003)은 성취동기가 높은 사람의 특징은 성취 수준에 관심을 기울이고, 수행과정에서 자신감을 가지며, 성공한 경험이 있기 때문에 운보다는 자기 자신의 능력을 믿는다. 그리고 현실적인 목표를 세우고 50~55%정도의 성공가능성이 예견되는 일에만 도전하고, 지나치게 위험한 일이나 전혀 위험성이 없는 일을 자제하는 편이다. 또한 시간이나 힘을 효율적으로 사용하면서 탁월한 수준의 목표를 달성하고, 성공과 실패의 원인을 자신에게 돌린다. 이를 언어학습과정에 비추어 볼 때 성취동기가 높은 사람은 언어를 잘 하는 것 그 자체에 흥미를 가지고 높은 성취를 이루기 위해 행동하려는 경향이 강하다. 그리고 과제에 대해서 최선을 다해 수행하고, 실패해도 불구하고 꾸준히 지속적으로 하는 특성을 지닌다.

김숙희(2004)는 성취동기가 높은 사람은 성공적 예언능력이 자신의 내적요인인 능력, 노력에 기인한다고 믿고, 성취동기가 낮은 사람은 자신보다는 과제 곤란도, 행운과 같은 외적 요인에 기인한다. 그러므로 반복적인 실패상황에서 높은 성취동기를 가진 사람은 꼭 하겠다는 믿음으로 꾸준히 일을 진행

하여 성공하는 반면, 낮은 성취동기를 가진 사람은 내 능력으로는 안된다고 판단하고 표기하기 때문에 계속된 실패를 경험하게 된다.

지체장애 중학부학생의 영어학습에 대한 성취동기는 지체장애 중학부학생이 영어를 뛰어나게 잘 하겠다는 마음, 어려운 문법부분은 오랜 시간이 걸려도 꼭 알겠다는 결심, 탁월한 수준의 학습목표를 설정하고 학습한다는 심리적인 결정상태 등이 포함된다고 하겠다.

(4) 내재적 동기

내재적 동기(intrinsic motivation)는 학습 그 자체의 어떤 특성으로 인해 학습자가 학습하도록 유인하는 심리적 동기를 의미한다.

내재적 동기에서 발생하는 행동은 외부로부터 오는 어떤 보상을 위한 것이 아니라 특별한 행동을 하는데서 오는 기쁨이나 자신의 호기심을 만족시키는 것과 같은 내적으로 보상받는 결과를 위한 것이다.

내재적 동기의 근원이 되는 것은 도전정신, 호기심, 통제감 등이다. 학습자가 과제에 대한 도전정신을 느낄 때 내재적 동기로 이어지며, 호기심이 발동하면 학습하거나 알려고 하는 탐색적인 행동을 하게 되며, 학습자가 자기 스스로 결정한 것이라는 통제감을 느낄 때 내재적 동기가 발생하게 된다(박윤자, 2003).

영어 학습에 대한 내재적 동기는 영어권 나라의 국민이나 문화에 좋아하는 태도를 보이고, 영어와 통합하려는 경향이 강하기 때문에 통합적 동기와 유사하다. 따라서 지체장애 중학부학생의 영어학습에 대한 내재적 동기는 지체장애 중학부학생이 영어학습을 할 때 재미있고, 취미활동처럼 즐기며, 영어에 대한 지적 호기심과 탐구심이 많고, 영어를 생각하면 기분이 좋고, 영어로 말하면 훨씬 좋아지는 기분 등이 해당된다.

(5) 외재적 동기

외재적 동기(extrinsic motivation)는 학습 그 자체보다는 학습활동을 통해서 얻어지는 외적인 보상이 학습자로 하여금 학습하도록 만드는 심리적 동기를 의미한다. Newby(1991)는 외재적 동기란 학습자가 학습을 통해서 보상을 얻으려는 동기와 노력을 증가시킬 때 행동으로 나타나고, 이러한 행동은 본인의 능력과 적성을 타인에게 보여주기 위해 행해지는 모든 행동을 의미한다고 하였다(하종순, 2004, 재인용).

이처럼 외재적 동기는 보상으로 인해 학습자로 하여금 학습을 유발시키는 가장 큰 장점이 있는 반면에, 학습자들을 의존적이고 수동적으로 만들며 지속적인 효과를 볼 수 없는 단점을 갖고 있다. 또한 외재적 동기에 의한 행위는 다음 단계에서 더 큰 보상을 기대하게 만들기 때문에 바람직하지 않으며, 외재적 동기에 대한 의존도가 높아지면 높아질수록 보상이 따르지 않을 때 생기는 상실감이 오히려 학습에 장애가 되기도 한다(김연주, 2002).

1990년대 들어와 내재적 동기와 외재적 동기에 관한 연구가 여러 교육심리학자들에 의하여 새로운 각도에서 조명되기 시작했다.

Heyman과 Dweck(1992)은 내재적 동기를 두 가지 형태의 목표 즉, 성취목표와 학습목표의 관점에서 설명했다. 내재적 동기는 학습목표와 더 일치하고, 외재적 동기는 성취목표와 더 일치한다고 하였으며, Harter와 Jackson(1992)은 내재적 동기가 초기에 생각되었던 것보다 더 상황 특수적이라고 주장했다. 즉, 호기심, 환상, 사회적인 것, 그리고 그 밖의 내재적 동기의 근원들은 정체적인 것이 아니고 개인, 활동, 주위 상황 및 시간에 따라서 변화할 수 있다는 것이다. Cordova와 Lepper(1996)는 내재적-왜재적 동기를 두 개의 상이한 형태의 동기라는 것은 인정하지만 이 두 형태의 동기는 서로 배타적인 것이 아니라고 했다(하종순, 2004, 재인용).

위와 같이 외재적 동기는 내재적 동기를 약화시키는 것이 아니라 서로 보완적이거나 각각의 고유한 역할을 가지고 있으며, 또한 이 두 동기는 고정되

어 있는 것이 아니라 여러 요인에 따라서 변할 수도 있겠다.

영어 학습에 대한 외재적 동기는 영어시험에서 좋은 성적을 얻거나 좋은 직업을 구하기 위해서 영어 학습을 하는 것으로 도구적 동기와 유사하다. 따라서 지체장애 중학부학생의 영어학습에 대한 외재적 동기는 지체장애 중학부학생이 진학시험이나 학교시험에서 좋은 성적을 얻고, 이를 통해 주위 사람들한테 인정받기 위해서 영어 학습을 한다든지, 미래의 좋은 직업이나 경제적인 보상, 또는 물리적인 벌을 면하기 위하여 영어 학습을 하는 것 등이 포함될 수 있겠다.

(6) 태도

태도(attitude)는 사물에 대하여 품고 있는 지속적인 생각으로, 지체장애인을 바라보는 보통 사람들의 태도이다.

시각장애인을 바라보는 입장에서 연구한 임안수(2000)는 맹인을 바라보는 보통 사람들의 태도에 대해서 긍정적인 태도와 부정적인 태도가 있다고 했다. 긍정적인 태도는 동조, 감정이입, 친절, 이해, 존경심, 좋아함 등이고, 부정적 태도는 연민, 공포, 죄책감, 불안 등이다. 비록 지체장애인을 바라보는 입장에서 연구한 결과는 아니지만 시각장애인이나 지체장애인이나 장애인을 바라보는 보통 사람들의 태도는 같을 것이다. 이러한 태도는 어떤 충격적인 사건을 접하기 전에는 쉽게 변하지 않는 성질을 띠고 있다. 그래서 부정적인 태도는 지체장애인과 비장애아동이 함께 더불어 사는 사회를 이루는데 최대의 걸림돌로 작용하고 있다.

외국어 학습에 대한 태도는 학습자가 외국어라는 언어 그 자체와 외국어를 사용하는 사람, 국가, 문화 등에 대한 좋은 반응 또는 나쁜 반응을 의미한다. 이에 대해 Brown(1994)은 목표언어나 그 문화, 그 언어를 사용하는 사람들에 대해 가지는 한 문화권내의 공통적인 문화적 기대감이라고 표현했다. 이러한 기대감은 한 공동체가 다른 공동체에 대하여 부여하는 긍정적 또는 부정적

고정관념에서 비롯된다고 한다(하종순, 2004, 재인용).

송영택(2004)은 지체장애학교 영어교사는 27% 정도의 학생만이 영어에 높은 관심과 흥미를 가지고 있고, 대부분의 학생들은 외국인과의 원활한 의사소통과 상급학교에 진학하기 위해서 영어를 학습한다고 했다. 그리고 영어교육을 통해서 지체장애 중학부학생은 학생의 삶의 질을 향상시키고 자기 주도적인 능력에 도움이 된다고 생각하고 있다.

지체장애 중학부학생의 영어학습에 대한 태도는 지체장애 중학부학생이 영어 학습 그 자체, 영어 학습 매체와 영어, 영어권 나라의 문화, 정치, 경제, 교류, 사람 등에 대한 반응이 해당된다고 하겠다.

4. 지체장애학교 영어교육과정

지체장애 특수학교는 초등부 1학년부터 고등부 1학년에 이르기까지 국민공통기본교육과정이라 하여 일반학교의 교육과정에 준하여 실시하도록 되어 있다. 따라서 지체장애 특수학교에서 이루어지고 있는 중학부 영어 교육과정 역시 일반 중학교 교육과정에 준하는 것으로 그 성격, 목표, 내용, 교수·학습방법, 평가, 편성과 운영 등의 내용을 특수학교 교육과정 해설(교육부, 1998)과 송영택(2004)의 연구논문을 바탕으로 알아보았다.

1) 영어과의 성격

영어는 국제적으로 가장 널리 쓰이고 있는 언어이다. 그러므로 세계의 흐름에 동참하여 국가와 사회 발전에 기여하고, 세계인으로서 질 높은 문화 생활을 하기 위해서는 영어로 의사소통할 필요가 있다.

중등부 영어는 초등부에서 배운 영어를 토대로 하여, 학생들이 현대 일상 영어를 이해하고 이를 사용할 수 있는 능력을 기름으로써 국제 사회와 외국

의 문화를 이해하고, 나아가 우리의 문화를 발전시켜 국력 신장에 기여할 수 있는 언어적 바탕을 마련하는데 역점을 둔다.

중등부 영어 시간의 운영은 학생 개개인의 수준의 차이를 고려한 단계형 수준별 수업과 동일 단계 내에서의 심화·보충형 수준별 수업을 권장한다. 수준별 수업에서는 과제 혹은 활동 중심의 수업 운영으로, 학생들의 자기 주도적인 학습이 가능하도록 한다.

2) 영어과의 목표

제 7차 영어과 교육 과정의 중점을 살펴보면 다음과 같다.

(1) 생활 영어 중시

(2) 언어사용 능력 신장

(3) 활동·과정 / 과업 중심의 학습 중시

(4) 성취 기준의 명료화 및 상세화

(5) 수준에 맞게 학습할 수 있는 여건 마련

또한 영어과 총괄 목표를 살펴보면 "일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통 능력을 기른다. 아울러 외국 문화를 올바르게 수용하여 우리 문화를 발전시키고, 외국에 소개할 수 있는 바탕을 마련한다"는 것이다.

영어를 중등부에서 어떤 방식으로 가르치는 것이 바람직한가 하는 물음에 대한 답은 영어를 가르치는 주된 목적이 무엇이냐에 따라 달라질 수 있을 것이다. 영어 교육의 궁극적인 목표는 학생의 의사소통 능력을 기르는 것이다. 지금까지 적용해 온 전통적인 학습 지도 방법은 구조주의적 이론에 근거하여 교사 중심의 수업을 전개하는 데에 역점을 두고 문법이나 문법적 용어의 단순한 암기에 치중하여 온 감이 있다. 이것이 의사 소통 능력을 신장시키는데에 큰 도움이 되지 않는다는 경험에 비추어 전통적 교수·학습 방법을 가능

한 한 지양하고 의사 소통 기능과 의미를 중시하는 교수·학습 방법, 학생 중심의 교수·학습방법을 적용해야 한다.

이러한 능력을 개발하기 위하여 지체장애 특수학교 중등부 영어 교육에 있어서는 영어의 정확성보다 유창성을 강조하여 영어를 이해하고 생각과 느낌을 유창하게 표현하는 기본 언어 능력을 배양하고, 아울러 이들의 의사소통 능력 신장을 위하여 영어의 이해력과 표현력을 배양하되 이해력(듣기, 읽기 능력)이 학습의 기초가 되며, 학생의 흥미 유발을 통하여 학생 중심의 학습이 이루어지도록 하는 것이다. 이렇게 함으로써 지체장애 특수학교 중학부 학생들의 영어 학습에 대한 흥미와 관심을 계속 유지할 수 있도록 배려해야 한다.

3) 영어과의 내용

(1) 내용 체계

① 언어 기능

듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 점진적으로 함양시킬 수 있게 한다.

언어기능	음성 언어	문자 언어
이해기능	듣기	읽기
표현기능	말하기	쓰기

② 의사소통 활동

의사소통 능력은 의사소통 활동을 통해서만 습득될 수 있다는 것을 전제로 하고 있으며, 음성언어 활동과 문자언어 활동을 함께 포함하도록 하였다.

③ 언어 재료

자연스러운 영어 활동을 위하여 소재, 문화, 언어, 단일 문장의 길이를 제

시하고 있다. 하지만 청각 장애 학생의 경우 언어 사용 능력이 적절히 고려되어 학습 능력과 속도에 알맞게 내용을 재구성하여야 할 것이다.

(2) 학년 / 단계별 내용

7(중1)단계에서 10(고1)단계까지는 단계형 수준별 교육과정을 적용한다. 단계형 수준별 교육과정은 1개 학년을 1단계로 하되, 학기를 단위로 하는 2개의 하위 단계 a, b를 두어 운영한다. 동일 하위 단계 내에서는 심화·보충형 수준별 수업을 운영할 것을 권장한다.

(3) 영어과 교수·학습 방법

국민공통기본교육과정에는 심화·보충형 수준별 교육과정과 단계형 수준별 교육과정이 있다. 중학부에서는 단계형 수준별 교육과정을 적용하도록 되어 있다. 즉, 학생의 현재 능력과 생활연령 등에 적절하게 개별화 교육계획을 수립하여, 생활 주변의 현상이나 직접 경험한 사실을 활용하여 학생들이 자발적으로 언어를 사용할 수 있는 기회를 제공하고, 적용 및 일반화 방안을 통해 배운 언어를 심화시키도록 한다.

(4) 영어과의 평가

영어과의 평가는 영어로 의사소통을 하는 능력을 평가하는 것으로써 전통적인 지필검사와 계량적 평가를 지양하고 관찰 중심의 수행평가를 실시한다. 모든 평가체제 및 방법은 일반학교의 것에 준한다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구 설계

이 연구는 받아쓰기 지도가 지체장애 중학부학생의 영어듣기능력과 영어학습동기 향상에 미치는 효과를 알아보고자 한 것으로 독립변인은 받아쓰기 지도이고 종속변인은 영어듣기능력과 영어학습동기이다. 받아쓰기 지도가 지체장애 중학부학생의 영어듣기능력 향상에 미치는 효과를 알아보기 위해 전국 영어듣기능력 평가를 사전·사후 검사로 실시하였다. 또한 받아쓰기 지도가 지체장애 중학부학생의 영어학습동기 향상에 미치는 효과를 알아보기 위해 사전·사후 검사로 하종순(2004)의 영어학습동기척도(ELMS)를 수정·보완하여 사용하였다.

2. 연구 대상

이 연구의 대상은 G 광역시 E 지체장애학교 중학부 3학년에 재학 중인 3명의 학생이다. 연구대상의 선정 기준은 다음과 같다.

· 재활의학 전문의로부터 지체장애로 진단된 장애 이외에 다른 장애가 없는 학생

· 연필을 잡고 글씨를 쓸 수 있는 운동기능을 가지고 있는 학생

G 광역시 E 지체장애학교 중학부학생 중 대상 학생의 선정에 있어서 실험과정이나 결과에 영향을 미칠 수 있는 청각장애, 정신지체, 학습장애를 수반하거나, 양손의 기능이 원활하지 못해 연필을 잡을 수 없고 건강문제로 인해 수업결손이 잦은 학생이라 판단되는 학생은 담임교사의 임상적 사전평가로 연구대상에서 제외시켰다.

대상 학생의 현재 상태를 확인하기 위하여 특수교사 경력이 20년 이상이고 진단 평가를 전문으로 하는 특수교사의 도움을 받아 KISE-BAAT기초학력검사(박경숙 외, 2005)와 K-WISC-Ⅲ(곽금주 외, 2001)를 사용하여 검사하였다. 또한 조정남(2004)이 제작한 아동용 설문지를 참고로 2007년 6월 4일부터 6월 5일까지 영어 듣기와 받아쓰기 환경검사(부록 2)를 실시하였다. 이를 포함한 대상 학생의 개인적 특성을 <표 Ⅲ-1>에 제시하였다.

<표 Ⅲ-1> 대상 학생의 특성

특성	학생A	학생B	학생C
성별	남	여	남
연령	14년 7개월	14년 8개월	14년 8개월
장애등급	지체장애 1급	지체장애 1급	지체장애 1급
주 장애	진행성 근이양증(PMD)	뇌성마비	진행성 근이양증(PMD)
KISE-BAAT기초학력검사 (쓰기학력지수)	101	106	104
지능 K-WISC-Ⅲ (언어성검사)	113	114	125
1학기 영어 중간고사	76점	73점	85점
운동기능	진행성 근이양증으로 팔의 힘이 약하여 팔을 위로 올리기 힘드나 오른손으로 필기도구를 사용할 수 있음.	뇌성마비 경직성 양마비로 오른손으로 필기도구를 사용할 수 있고 스스로 독립보행 가능하나 골반의 흔들림이 많고 후방경사가 심한 상태	진행성 근이양증으로 팔의 힘이 약하여 팔을 위로 올리기 힘드나 오른손으로 필기도구를 사용할 수 있음.
영어듣기와 받아쓰기 환경검사	·영어 학습에 욕구가 있는 편이고 영어 능력 향상에 듣기연습이 필요하다고 생각함. ·영어청취시간은 주당 1~2시간 정도이고 학교 수업시간에 듣기 연습을 함. ·듣기 위주의 수업이 흥미면에서 보통이라 생각함. ·교과서 듣기 부분이 자	·영어 학습에 욕구가 매우 강한편이고 영어 능력 향상에 듣기연습이 매우 필요하다고 생각함. ·영어청취시간은 주당 1~2시간 정도이고 주로 집에서 혼자 듣기 연습을 함. ·듣기 위주의 수업이 재미있는 편이라 생각함. ·교과서의 듣기 부분이	·영어 학습에 욕구가 있는 편이고 영어 능력 향상에 듣기연습이 필요하다고 생각함. ·영어청취시간은 주당 1시간 미만이고 주로 집에서 혼자 듣기 연습을 함. ·듣기 위주의 수업이 흥미면에서 보통이라 생각함. ·교과서 듣기 부분이 자

	신 수준에 비해 어렵고 특히 어휘를 어렵게 생각함. ·들은 내용을 먼저 설명해주고 문제를 푸는 듣기 연습이 효과적이라 생각함. ·중학교 영어 시간에 이미 학습한 단어를 받아쓰기한 경험이 있음. ·받아쓰기가 단어나 문법을 쉽게 익힐 수 있다고 생각하고 단점은 어휘력이 부족하면 받아쓰기를 잘 할 수 없다는 점.	자신 수준에 적당하다고 생각하며 문장구조 파악의 어려움을 느낌. ·듣고 따라 읽는 듣기 연습이 효과적이라 생각함. ·중학교 영어 시간에 이미 학습한 단어를 받아쓰기한 경험이 있음. ·받아쓰기가 기억에 오래 남을 수 있다고 생각하고 단점은 잘 못 받아 적을 때 영어에 대한 자신감이 없어지는 것.	신 수준에 적당하다고 생각하고 문장구조 파악의 어려움을 느낌. ·듣고 따라 읽는 듣기 연습이 효과적이라 생각함. ·중학교 영어 시간에 이미 학습한 단어를 받아쓰기한 경험이 있음. ·받아쓰기가 단어나 문법을 쉽게 익힐 수 있다고 생각하고 단점은 어휘력이 부족하면 받아쓰기를 잘 할 수 없다는 점.

<표 Ⅲ-1>에서 보는 바와 같이, 이 연구에 참여한 학생은 여학생1명과 남학생 2명이고, 연령은 모두 14세이다. 또한 모두 지체장애 1급으로 연필을 쥐고 쓸 수 있는 정도의 운동기능을 가지고 있는 학생들이다.

이 연구에 참여한 학생들의 구체적 특성을 기술하면 다음과 같다.

1) 학생 A의 특성

학생 A는 지체장애 1급으로 진단받고 기초학력검사 쓰기에서 학력지수가 101로 평균수준이고 K-WISC-Ⅲ 지능검사에서 113으로 학습수준이 정상인 남학생이다. 출산 시 손발경직이 있었고 전반적으로 근육이 약하다가 돌 무렵 고관절 통증으로 수술 후 걷기 힘들어지기 시작하였다. 신체적인 면에서 보면 진행성 근이양증으로 근육이 약하여 보행을 할 수 없고 팔을 위로 올려 귀 잡기가 어렵다. 손 기능은 양호하나 힘이 없으며 오른손이 우세한 학생이다.

이 학생의 듣기수업에 대한 환경검사에서 영어 학습에 욕구가 있는 편이고 영어 능력 향상에 듣기연습이 필요하다고 생각하였다. 개인적으로 영어 청취 시간은 주당 1~2시간 정도이고 학교 수업시간에 듣기 연습을 하였다. 흥미면에서는 듣기 위주의 수업이 문법이나 독해 위주의 수업보다 보통이라 생각하였다. 교과서의 듣기 부분이 자신의 수준에 비해 조금 어렵다고 생각하고

있었고 듣기 연습할 때 가장 어려운 점은 어휘라 생각하였다. 그리고 들은 내용을 먼저 설명해 주고 문제를 푸는 듣기 연습이 영어 청취 이해력 향상에 가장 효과적이라고 생각하고 있었다.

받아쓰기에 대한 환경검사에서는 중학교 영어 시간에 받아쓰기 연습을 한 적이 있었고 이미 학습한 단어를 불러주고 받아쓰게 하는 것이었다. 받아쓰기 연습을 하면 단어나 문법을 쉽게 익힐 수 있다고 생각하였고 어휘력이 부족하면 받아쓰기를 잘 할 수 없는 것이 받아쓰기 연습의 큰 단점이라고 생각하였다.

2) 학생 B의 특성

학생 B는 지체장애 1급으로 진단받고 기초학력검사 쓰기에서 학력지수가 106으로 평균수준이고 K-WISC-Ⅲ 지능검사에서 114로 학습수준이 정상인 여학생이다. 7개월 조산으로 태어났으며 9개월에 장애를 발견하게 되었다. 신체적인 면에서는 뇌성마비 경직성 양마비로 독립보행 가능하나 골반의 흔들림이 많고 후방경사가 심한 상태이다. 손 기능은 양호하나 힘이 없으며 오른손이 우세한 여학생이다.

이 학생의 듣기수업에 대한 환경검사에서 영어 학습에 욕구가 매우 강한편이고 영어 능력 향상에 듣기연습이 매우 필요하다고 생각하였다. 개인적으로 영어 청취 시간은 주당 1~2시간 정도이고 주로 집에서 혼자 듣기 연습을 하였다. 듣기 위주의 수업이 문법이나 독해 위주의 수업보다 재미있는 편이라고 생각하였다. 교과서의 듣기 부분이 자신의 수준에 적당하다고 생각하였고 문장구조 파악의 어려움으로 듣기연습 할 때 어려움을 느낀다고 하였다. 그리고 듣고 따라 읽는 듣기 연습이 영어 청취 이해력 향상에 가장 효과적이라고 생각하고 있었다.

받아쓰기에 대한 환경검사에서는 중학교 영어 시간에 받아쓰기 연습을 한 적이 있었고 이미 학습한 단어를 불러주고 받아쓰게 하는 것이었다. 받아쓰

기 연습을 하면 기억에 오래 남을 수 있다고 생각하였고 잘 받아쓰지 못하면 영어에 대한 자신감이 없어지는 것을 받아쓰기 연습의 큰 단점이라고 생각하였다.

3) 학생 C의 특성

학생 C는 지체장애 1급으로 진단받고 기초학력검사 쓰기에서 학력지수가 104로 평균수준이고 K-WISC-Ⅲ 지능검사에서 125로 학습수준이 정상인 남학생이다. 이 학생은 학생 A와 학생 B보다 지능이 훨씬 높은 것으로 나타났다. 6세 때 근육의 약화로 운동 능력이 저하 되면서 초등학교 4학년 후반부터는 독립 보행이 불가능 하게 되었다. 신체적인 면에서는 학생 A와 마찬가지로 진행성 근이양증으로 근육이 약하여 보행을 할 수 없고 팔을 위로 올려 귀 잡기가 어렵다. 손 기능은 양호하나 힘이 없으며 오른손이 우세한 학생이다.

이 학생의 듣기수업에 대한 환경검사에서 영어 학습에 욕구가 있는 편이고 영어 능력 향상에 듣기연습이 매우 필요하다고 생각하였다. 개인적으로 영어 청취 시간은 주당 1시간 미만이고 주로 집에서 혼자 듣기 연습을 하였다. 흥미면에서는 듣기 위주의 수업이 문법이나 독해 위주의 수업보다 보통이라 생각하였다. 교과서의 듣기 부분이 자신의 수준에 적당하다고 생각하였고 문장 구조 파악의 어려움으로 듣기연습 할 때 어려움을 느낀다고 하였다. 그리고 듣고 따라 읽는 듣기 연습이 영어 청취 이해력 향상에 가장 효과적이라고 생각하고 있었다.

받아쓰기에 대한 환경검사에서는 중학교 영어 시간에 받아쓰기 연습을 한 적이 있었고 이미 학습한 단어를 불러주고 받아쓰게 하는 것이었다. 받아쓰기 연습을 하면 단어나 문법을 쉽게 익힐 수 있다고 생각하였고 어휘력이 부족하면 받아쓰기를 잘 할 수 없다는 점을 받아쓰기 연습의 큰 단점이라고 생각하였다.

3. 받아쓰기 지도 프로그램

1) 받아쓰기 지도 자료 제작

이 연구의 훈련 프로그램은 영어교사인 연구자가 1차로 다양한 받아쓰기 지도를 통해 지체장애 중학부학생의 영어듣기능력과 영어학습동기 향상에 미치는 효과에 초점을 두고 중학교 3학년 교과서(지학사) 1과~3과까지 듣기 및 발음연습 부분, 2006학년도 1회, 2007학년도 1회 전국 15개 시・도 교육청 공동 주관 영어 듣기능력 평가 문제와 대상아동들의 듣기지도에 도움이 되고 흥미를 느낄 수 있는 팝송을 4곡 선정하여 받아쓰기 지도 자료를 제작하여 <부록 1>에 제시하였다. 그리고 받아쓰기 지도 자료(부록 1)를 바탕으로 총 20회분의 받아쓰기 연습 문항지(부록 5)를 제작하였다. 또한 매회기마다 받아쓰기 지도가 끝난 후 받아쓰기 연습문제에서 4문제를 선정한 것을 형성평가(부록 6)로 실시하여 본시 학습 내용을 정리하였다. 여기서 전국 영어 듣기능력 평가문제 중 1회를 사용한 이유는 교과서 1과~3과까지의 내용에 맞는 평가를 하기 위해서이다. 또한 대상아동들이 중학교 입학 후 영어 듣기 평가를 한번도 해 본 경험이 없어서 사전 검사로 처음 접한 것이다. 프로그램의 내용타당도를 위해 지체장애 특수학교 20년 이상 경력의 중등 영어교사 2인에게 프로그램의 자문을 구하여 수정・보완하고 특수교육전문가와의 협의를 거쳐 완성하였다.

여기서 받아쓰기 연습 문항지는 5회마다 유형을 달리하여 제시하였는데 단어나 구 받아쓰기를 통해 음변별 연습을 먼저 한 후에, 문장 받아쓰기 연습을 하게하여 학생들의 심리적 부담감을 줄이고 흥미를 가지고 참여할 수 있도록 하였다. 즉, 단어 수준에서 문장 순으로 받아쓰기 프로그램을 구성하였다. 이것은 조정남(2004)의 연구에서처럼 교사는 음운체제, 문장구조 및 문법, 어휘, 메시지의 요점파악, 그리고 자연스런 의사소통 상황 등에 대한 자료를 학생 수준에 맞게 단계적으로 제작하여 집중적인 듣기 지도를 할 필요가 있

기 때문이다. 그리고 듣기 지도 방법은 학습자의 수준에 따라 집중적인 듣기와 포괄적인 듣기 중에서 적절히 선택하여 사용하는 것이 좋으며, 학생들의 심리적 불안과 걱정을 최소화하기 위해 한정된 양의 언어 재료를 사용하고 말의 속도, 분절음의 길이, 휴지의 길이 등도 면밀히 검토하여 효과적인 듣기 지도가 이루어질 수 있도록 해야 한다.

따라서, 위와 같이 단어나 구 받아쓰기를 통해 음식별 연습을 먼저 한 후에, 문장 받아쓰기 연습을 하게 된다면 학생들의 심리적 부담감이 줄어들어 흥미를 가지고 참여하게 되고 학습효과도 커질 것이다.

프로그램의 순서는 조정남(2004)이 사용하였던 선행연구의 프로그램을 참고하여 연구 대상 학생의 특성에 맞게 재구성하였다.

이 연구에 사용된 구체적인 받아쓰기지도 프로그램은 <표Ⅲ-2>와 같다.

<표Ⅲ-2> 받아쓰기 지도 계획

받아쓰기 유형	회기	받아쓰기 자료	받아쓰기 활동내용	듣기 지도 내용
유형 A	1~5	지학사 중3교과서 듣기 및 발음연습부분 Lesson1. ~ Lesson3. 2006학년도 1회, 2007학년도 1회 영어듣기평가문제	축약형, 동화현상, 강형과 약형, 생략현상 등이 일어나는 단어나 구 받아쓰기	*문장에서 축약, 동화, 생략 현상이 일어나는 단어를 듣고 식별하는 청음연습 지도하기 *강세를 받지 않은 기능어가 강형과 약형으로 발음되는 경우를 구별할 수 있도록 지도하기
유형 B	6~10	지학사 중3교과서 듣기 및 발음연습부분 Lesson1. ~ Lesson3. 팝송 : I.O.U. My heart will go on.	연음 현상이 일어나는 구나 숙어적인 표현을 듣고 받아쓰기	*단어가 문장 속에서 연음작용으로 인해 음 변화현상이 일어난다는 사실에 유의하여 듣고 받아쓰도록 지도하기
유형 C	11~15	지학사 중3교과서 듣기 및 발음연습부분 Lesson1. ~ Lesson3. 팝송 : My heart will go on. No matter what	비교적 속도가 느리고 한 문장의 길이가 짧고 구성이 간단한 대화나 지문을 듣고 구나 문장 받아쓰기	*구나 문장을 듣고 받아 쓸 때 자신이 가지고 있는 어휘나 문법지식 뿐만 아니라, 대화상황에서 유추할 수 있는 정보도 함께 활용하도록 지도하기
유형 D	16~20	2006학년도 1회, 2007학년도 1회 영어듣기평가문제 팝송 : Now and forever	비교적 속도가 빠르고 긴 대화나 지문을 듣고 전체문장 받아쓰기	학생들의 청음력, 어휘력, 문법력과 언어외적인 정보를 이용하여 대화를 들으며 전체문장을 정확하게 받아쓸 수 있도록 지도하기

2) 녹음자료의 제작

받아쓰기를 위한 녹음자료는 삼성 MM-J525 카세트를 이용하여 듣기연습에 필요한 녹음자료를 필요한 부분을 끊어서 녹음하여 각 회기별로 녹음테이프를 만들어 받아쓰기 지도시 Dr. Wicom Ⅱ TC-88(어학 학습 카세트)을 이용하여 기본적으로 3번씩 들려주고 요청이 있을 때마다 반복하여 들려주었으며 일시정지 버튼을 이용하여 문장 길이를 조절하기도 하였다.

3) 받아쓰기 지도 전략 및 내용

각 회기별 받아쓰기 지도는 「도입-전개-정리」의 3단계로 나누어 이루어졌다. 매회기 수업 운영의 기본 모형은 <표Ⅲ-3>과 같다.

<표Ⅲ-3> 각 회기별 기본 수업 운영 모형

단계		학습과정	교수·학습활동
도입(5분)		· 인사하기/전시학습 복습 · 학습목표 제시	· 전시학습 내용 묻기 · 주요 받아쓰기 원리 소개하기
전개 (25분)	듣기 전 활동	· 받아쓰기 연습문항에 대한 설명	· 학생들이 듣기 활동을 하기 전에 발음의 차이를 설명하고 예를 제시하여 학생들이 따라 읽으며 발음을 구분할 수 있도록 지도하기 · 교사가 제시하는 문장을 따라 읽으며 발음을 구분해 보기 · 학생들이 곤란을 겪을만한 어휘나 구문을 미리 제시하여 이 표현들로 인해 학생들이 받아쓰기에 방해를 받지 않도록 지도하기
	듣기 중 활동	· 받아쓰기 연습 실시	· 문항별 문장들을 각각 3번씩 들려주기 · 문장을 잘 듣고 빈 칸을 채우기 · 학생의 요청이 있는 경우 반복해서 문장 들려주기
	듣기 후 활동	· 받아쓰기 정답 확인	· 정답을 확인하며 학생이 잘못 적었거나 잘 알아듣지 못한 표현 확인하기 · 학생들이 많이 틀린 표현에 대해 추가 설명한 후 다시 들려주기 · 다시 들으며 발음을 확인하며 익히기
정리 (10분)		· 본시 학습 내용 정리 · 형성평가 실시	· 해당 회기별 핵심 받아쓰기 내용을 정리하여 받아쓰기 규칙 관련 질의응답하기 · 매 회기 받아쓰기 문항지에서 4문제를 선정한 것을 형성평가로 실시하여 본시 학습 내용 정리하기

<표Ⅲ-3>에서 보는 바와 같이, 이 연구에서 사용되는 받아쓰기 지도 프로그램은 40분의 정해진 시간 안에서 이루어 졌다. 도입부분에서는 전시학습을 통해 배운 받아쓰기 원리를 얼마나 알고 있는지를 점검하고 또한 해당 회기에 배울 새로운 받아쓰기 원리들을 소개하였다. 전개에서는 도입부분에서 소개한 받아쓰기 기본원리들이 실제 문장 내에서 어떻게 적용되는지를 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동을 통해 살펴보았다. 정리부분에서는 학생으로 하여금 해당 회기의 핵심 받아쓰기 내용들을 스스로 정리해서 말하게 하고, 이에 관련된 질문에 답변하게 함으로써 기본 원리에 대한 이론적 정리를 한 뒤, 매 회기 받아쓰기 문항지에서 4문제를 선정한 것을 형성평가로 실시하여 본시 학습 내용을 정리하였다.

이상의 수업 운영 모형 속에서 각 회기별 지도한 받아쓰기 내용 중 <표Ⅲ-4>는 이 중 1회기의 내용을 예로 제시한 것이다.

<표Ⅲ-4> 1회기 수업 운영 모형

회기	받아쓰기 자료	핵심 받아쓰기 내용
1	지학사 중3교과서 듣기 및 발음연습부분 Lesson1. ~ Lesson3.	· A. 강형과 약형의 구별(축약형) : I have / I've It is / It's · B. 생략 현상 : send, with that, with the, you'd better, job · C. 동화 현상 : what are, watercolor, proud of, take it, have you
	2006학년도 1회, 2007학년도 1회 영어듣기평가문제	

4. 평가도구

1) 연구대상 학생의 기본 특성을 파악하기 위한 평가 도구

이 연구에서는 대상학생들의 기본 특성에 관한 정보를 수집하기 위해 기초학력검사, 지능검사, 영어 듣기와 받아쓰기 환경검사를 실시하였다.

(1) 기초학력검사

이 연구에서는 받아쓰기 지도와 관련하여 대상 학생들의 쓰기능력을 측정하기 위해 KISE-BAAT기초학력검사(박경숙 외 2005)를 사용 하였다. 이 검사 도구는 읽기, 쓰기, 수학의 세 개의 소검사로 이루어져 있는데 이 연구에 필요한 쓰기능력만 대상 아동 특성에 기록하였다. 여기서 KISE-BAAT기초학력검사는 학력지수를 이용하였다.

학력지수의 통계적 해석방법은 통계나 숫자에 밝은 사람들에게는 명료하게 이해되나, 그 외의 비전문가들은 이해하는데 다소 모호한 면이 있다. 그러므로 통계학적 지식이 적은 사람에게는 학력지수를 분류하여 진단적 명칭을 붙여 설명하는 것이 좋다 (박경숙 외, 2005).

(2) 지능검사

이 연구에서는 대상 학생들의 지능을 측정하기 위해 K-WISC-Ⅲ(곽금주 외, 2001)를 사용하였다. 대상 학생이 지체장애로 연필을 잡고 글씨를 쓰는 정도의 운동 수준이므로 K-WISC-Ⅲ의 동작성 검사는 실시하지 않고, 언어성 검사만 실시하였다. 언어성 검사 영역은 상식, 공통성, 산수, 어휘, 이해, 숫자의 총 6영역이었다.

예를 들면 운동이나 시각 장애 때문에 손으로 조작하는 과제에서 불이익을 겪게 되는 아동의 경우, 언어성 검사만을 실시하고 언어성 점수를 바탕으로 그 아동의 인지능력을 추정할 수도 있다(K-WISC-Ⅲ 곽금주 외, 2001).

(3) 영어듣기와 받아쓰기 환경 검사

조정남(2004)이 제작한 아동용 설문지를 참고로 하여 <부록 2>와 같이 이 연구의 목적에 맞게 수정・보완하여 2007년 6월 4일부터 6월 5일까지 검사하였다. 검사지에서 듣기수업에 대한 환경검사 문항은 총 8문항이었다. 문항 1은 대상학생의 영어학습 의욕을 묻는 질문이었고, 문항 2는 듣기의 필요성

인식, 문항 3은 개인적인 듣기 연습시간, 문항4는 듣기 연습 기회, 문항 5는 듣기 수업 선호도, 문항 6은 교과서의 난이도 문제, 문항 7은 청취상의 어려운 점, 문항 8은 선호하는 듣기 연습 유형에 관한 질문이었다. 그리고 받아쓰기에 대한 환경검사 문항은 문항 1-1을 포함한 총 4문제였다. 문항 1은 받아쓰기 경험을 묻는 질문이었고, 문항 1-1은 경험한 받아쓰기 유형에 관한 질문, 문항 2는 받아쓰기의 효과에 관한 질문, 문항 3은 받아쓰기의 단점에 대해 알아보는 질문이었다.

2) 종속변인 평가 도구

(1) 영어듣기 능력 평가

연구 대상의 영어듣기 능력을 측정하기 위해 전국 15개 시・도교육청에서 공동 주관하는 2006학년도 1회, 2007학년도 1회 영어듣기평가문제에서 20문제를 선정하여 <부록 3>과 같이 제시하였다. 이 검사는 중학생의 영어 듣기 능력을 평가하기 위해 전국적으로 실시하는 공신력 있는 평가 도구이다. 객관식 20문항으로 구성되며, 학교 영어 수업시간에서 다뤄진 내용에 국한하지 않으며 학생들의 영어듣기 능력을 평가하는 시험이다. 평가 결과가 일반학교 학생들의 내신 성적에 반영되어 학생들이 최선을 다해 시험에 임하므로, 일반학교 영어과 교육과정과 같은 지체장애학교에서 연구 목적으로 별도의 평가를 시행하는 것에 비해 점수에 대한 신뢰도를 확보할 수 있다는 장점이 있다.

(2) 영어학습동기척도(ELMS)

이 연구에서 사전・사후 검사로 사용된 설문지는 하종순(2004)의 영어학습동기척도(ELMS)를 연구자가 수정・보완하여 <부록 4>와 같이 제시하였다.

설문지 응답방식은 지체장애 중학부학생이 각 문항에 대해 동의하는 정도를 Likert식 5점 척도(1. 매우 아니다, 2. 조금 아니다, 3. 보통이다, 4. 조금 그렇다, 5. 매우 그렇다)에 평정하도록 하였다.

5. 연구 절차

1) 대상아동선정

이 연구의 대상은 G 광역시 E 지체장애학교 중학부 3학년에 재학 중인 3명의 학생으로 재활의학 전문의로부터 지체장애로 진단된 장애 이외에 다른 장애가 없고 연필을 잡고 글씨를 쓸 수 있는 운동기능을 가지고 있는 학생을 선정하였다.

대상 학생의 현재 상태를 확인하기 위한 자료로 KISE-BAAT기초학력 검사(박경숙 외, 2005)는 학교에서 2005년도에 실시한 결과가 있어 참고하였으나 지능은 검사된 것이 없었기 때문에 특수교사 경력이 20년 이상이고 진단평가를 전문으로 하는 특수교사의 도움을 받아 2007년 5월 말에 K-WISC-Ⅲ(곽금주 외, 2001)를 사용하여 검사하였다. 또한 조정남(2004)이 제작한 아동용 설문지를 참고로 2007년 6월 4일부터 6월 5일까지 영어듣기와 받아쓰기 환경검사(부록 2)를 실시하여 대상아동을 선정하였다.

2) 사전검사

이 연구에서 지체장애 중학부학생의 영어듣기능력과 영어 학습 동기에 대한 사전 검사는 2007년 6월 11일부터 6월 12일까지 실제 영어 수업시간을 이용하여 실시하였다. 영어듣기능력 사전 검사 도구는 <부록 3>에서 제시한바와 같이 전국 15개 시・도교육청에서 공동 주관하는 영어듣기평가문제에서 2006학년도 1회, 2007학년도 1회중 각 10문제를 선정하여 총 20문제로 듣기평가를 실시하였고 영어 학습 동기 사전 검사 도구는 <부록 4>에서 제시한바와 같이 하종순(2004)의 영어학습동기척도(ELMS)를 연구자가 수정・보완하여 사용하였다. 이 단계에서는 본격적인 중재는 실시하지 않았으며, 영어듣기에 관한 어떠한 피드백도 제공하지 않았다.

3) 중재 단계

이 연구의 실험은 2007년 6월 13일부터 7월 20일까지 매주 4회(월요일~목요일)에 걸쳐 영어수업시간에 40분씩 총 20회기에 걸쳐 이루어졌다.

중재단계에서는 대상 학생들에게 매 회기마다 받아쓰기 학습 유인물이 제공되었다. 받아쓰기 학습 유인물은 4가지 유형으로 이루어졌다. 그리고 각 유형마다 5회의 받아쓰기 문항지를 <부록 5>와 같이 제작하여 활용하였다.

실험장소는 수업시간을 이용하여 중 3-1교실을 사용하였고 학생들에게 산만한 자극을 가져올 수 있는 자극요인은 미리 제거하여 밝고 조용한 분위기를 조성하였다.

4) 사후검사

실험 종료 후 영어듣기능력과 영어학습동기에 대한 사후검사로 2007년 7월 23일부터 7월 24일까지 전국 영어듣기능력평가(부록 3)와 하종순(2004)의 영어학습동기척도(부록 4)를 연구자가 수정・보완한 것을 실시하였다.

6. 자료 처리

이 연구의 목적에 따라 받아쓰기 지도 프로그램을 사용한 후에 대상 학생들의 영어듣기능력은 전국 영어듣기능력평가를 사전・사후로 실시한 결과를 점수화하여 표와 그래프로 나타냈다. 또한 대상 학생들에게 사전・사후 설문조사를 실시하여 학생들의 영어학습동기의 향상을 알아보았다. 설문지의 내용은 영어학습에 대한 자기 효능감, 불안, 성취동기, 내재적 동기, 외재적 동기, 태도로 구성되어 있으며 각 문항에 대해 동의하는 정도를 Likert식 5점 척도(1. 매우 아니다, 2. 조금 아니다, 3. 보통이다, 4. 조금 그렇다, 5. 매우 그렇다)에 평정하도록 하여 각 항목들에 대해 실험 전 점수와 실험 후 점수의 차이를 표와 그래프로 제시하였다.

Ⅳ. 연구 결과

1. 영어듣기능력 변화

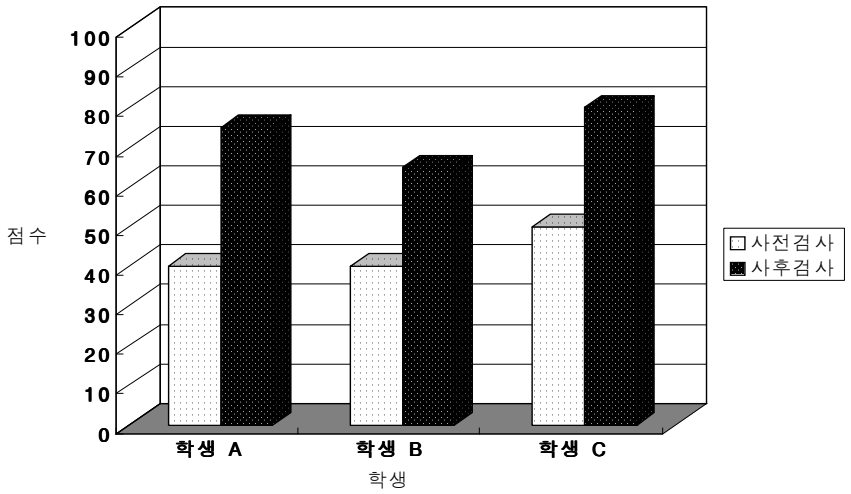
(1) 학생 A·B·C

받아쓰기 지도가 대상 학생 A·B·C의 영어듣기능력 향상에 영향을 미치는가에 대한 결과는 <표Ⅳ-1>과 <그림 Ⅳ-1>과 같다.

<표Ⅳ-1> 학생 A·B·C의 영어듣기능력 평가 사전·사후 점수

<만점:100점>

대상 학생 \ 검사 시기	사전검사	사후검사	차이
학생 A	40	75	+35
학생 B	40	65	+25
학생 C	50	80	+30



<그림 Ⅳ-1> 학생 A·B·C의 영어듣기능력 평가 사전·사후 비교

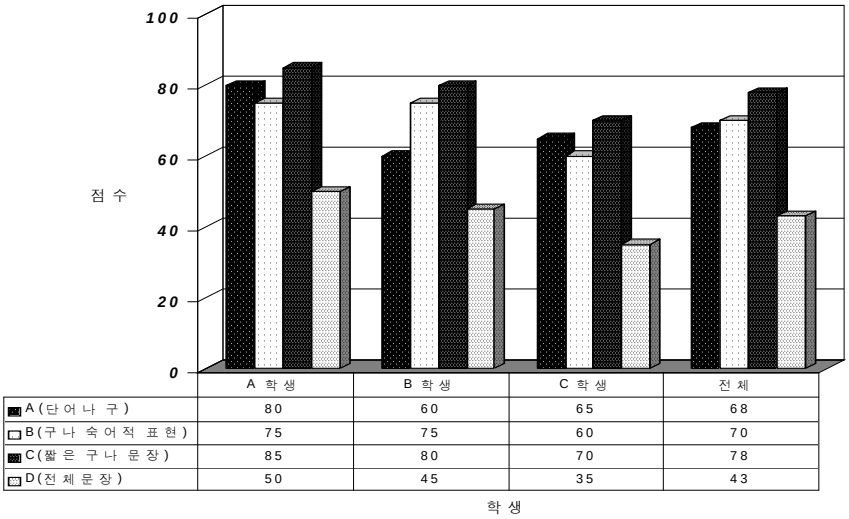
<표Ⅳ-1>과 <그림 Ⅳ-1>에서 보는 바와 같이 학생 A·B·C는 영어듣기 능력평가 사전 검사에서 각각 40점, 40점, 50점을 받았으나 이 연구의 목적에 따라 받아쓰기 지도를 받고 영어듣기능력 평가를 받은 결과 사후 검사에서 학생 A는 75점으로 35점, 학생 B는 65점으로 25점, 학생 C는 80점으로 30점이 가각 향상되었다.

참고로, 여기서 <표Ⅳ-2>와 <그림 Ⅳ-2>와 같이 대상학생들의 받아쓰기 유형별 평균점수를 비교해보면 유형 A는 68점, 유형 B는 70점, 유형 C는 78점으로 유형별 문제가 어려워짐에도 불구하고 점수가 점점 향상되었다. 그러나 다음 단계인 유형 D에서는 43점으로 점수가 감소하였고 4가지 유형중 가장 낮은 점수를 보였다. 이것은 대상 학생 모두 고급 단계인 전체문장 받아쓰기를 가장 어려워한다는 것을 알 수 있다.

<표Ⅳ-2> 전체 학생의 받아쓰기 유형별 평균 점수

<만점 : 100점>

유형 / 학생	A (단어나 구)	B (구나 숙어적 표현)	C (짧은 구나 문장)	D (전체문장)
A 학생	80점	75점	85점	50점
B 학생	60점	75점	80점	45점
C 학생	65점	60점	70점	35점
전체	68점	70점	78점	43점



<그림 Ⅳ-2> 전체 학생의 받아쓰기 유형별 평균 점수 비교

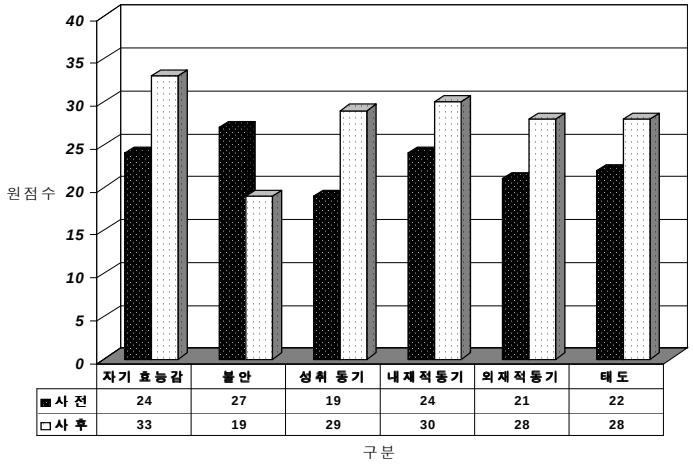
2. 영어학습동기 변화

1) 학생 A

받아쓰기 지도가 대상 학생 A의 영어학습동기에 미치는 영향을 검증하기 위해 하종순(2004)의 영어학습동기척도(ELMS)를 연구자가 수정·보완하여 자기 효능감, 불안, 성취동기, 내재적 동기, 외재적 동기, 태도 등 6가지로 구분하고 각 문항에 대해 동의하는 정도를 Likert식 5점 척도에 평정하였다. 각 항목들에 대해 사전·사후로 검사한 결과는 <표Ⅳ-3>과 <그림Ⅳ-3>과 같다.

<표Ⅳ-3> 학생 A의 영어학습동기척도 사전·사후 점수 (원점수)

구 분	문항수	계	사 전	사 후	차이
자기 효능감	8	40	24	33	+9
불안	8	40	27	19	-8
성취동기	7	35	19	29	+10
내재적 동기	7	35	24	30	+6
외재적 동기	7	35	21	28	+7
태도	7	35	22	28	+6
전 체	44	220	137	167	+30



<그림 Ⅳ-3> 학생 A의 영어학습동기척도 사전·사후 비교

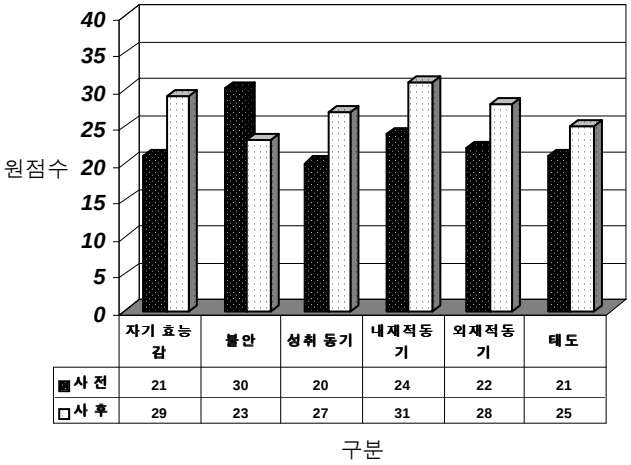
<표Ⅳ-3>과 <그림 Ⅳ-3>에서 보는 바와 같이 학생 A는 자기 효능감, 불안, 성취동기, 내재적 동기, 외재적 동기, 태도, 전체에서 모두 변화를 보였다. 자기 효능감에서는 24점에서 33점으로 9점이 향상 되었고 불안에서는 27점에서 19점으로 8점이 감소되었다. 불안은 부정적인 항목으로 받아쓰기 지도를 받은 후 부정적인 요소가 줄어들었다는 것을 알 수 있다. 성취동기는 19점에서 29점으로 10점이 향상 되었고 내재적 동기는 24점에서 30점으로 6점이 향상 되었으며 외재적 동기는 21점에서 28점으로 7점이 향상 되었다. 또한 태도는 22점에서 28점으로 6점이 향상 되었다. 결과적으로 학생 A는 영어학습동기가 137점에서 167점으로 30점이 향상되었다.

2) 학생 B

받아쓰기 지도가 대상 학생 B의 영어학습동기에 미치는 영향을 검증하기 위해 하종순(2004)의 영어학습동기척도(ELMS)를 연구자가 수정・보완하여 자기 효능감, 불안, 성취동기, 내재적 동기, 외재적 동기, 태도 등 6가지로 구분하고 각 문항에 대해 동의하는 정도를 Likert식 5점 척도에 평정하였다. 각 항목들에 대해 사전・사후로 검사한 결과는 <표Ⅳ-4>와 <그림Ⅳ-4>와 같다.

<표Ⅳ-4> 학생 B의 영어학습동기척도 사전・사후 점수 (원점수)

구 분	문항수	계	사 전	사 후	차이
자기 효능감	8	40	21	29	+8
불안	8	40	30	23	-7
성취동기	7	35	20	27	+7
내재적 동기	7	35	24	31	+7
외재적 동기	7	35	22	28	+6
태도	7	35	21	25	+4
전 체	44	220	138	163	+25



	자기 효능감	불안	성취 동기	내재적동기	외재적동기	태도
■사 전	21	30	20	24	22	21
□사 후	29	23	27	31	28	25

<그림 Ⅳ-4> 학생 B의 영어학습동기척도 사전·사후 비교

<표Ⅳ-4>와 <그림 Ⅳ-4>에서 보는 바와 같이 학생 B는 자기 효능감, 불안, 성취동기, 내재적 동기, 외재적 동기, 태도, 전체에서 모두 변화를 보였다. 자기 효능감에서는 21점에서 29점으로 8점이 향상 되었고 불안에서는 30점에서 23점으로 7점이 감소되었다. 불안은 부정적인 항목으로 학생 B는 학생 A보다 사전검사에서 높은 상태에 있었으나 받아쓰기 지도를 받은 후 학생 A와 마찬가지로 부정적인 요소가 줄어들었다는 것을 알 수 있다. 성취동기는 20에서 27점으로 7점이 향상 되었고 내재적 동기는 24점에서 31점으로 7점이 향상 되었으며 외재적 동기는 22점에서 28점으로 6점이 향상 되었다. 또한 태도는 21점에서 25점으로 4점이 향상 되었다. 결과적으로 학생 B는 영어학습동기가 138점에서 163점으로 25점이 향상되었다.

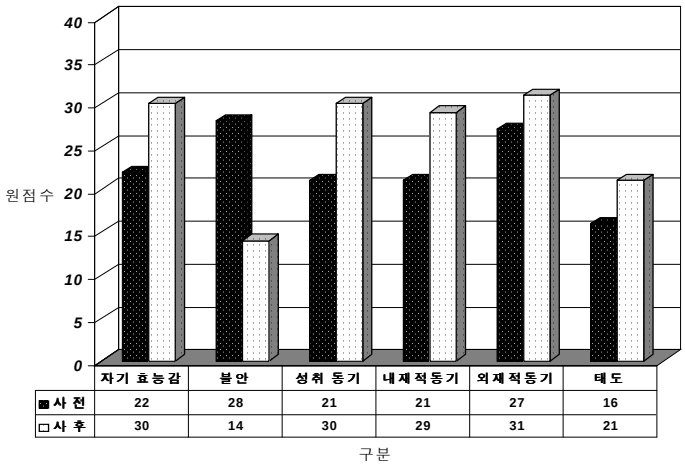
3) 학생 C

받아쓰기 지도가 대상 학생 C의 영어 학습 동기에 미치는 영향을 검증하기 위해 하종순(2004)의 영어학습동기척도(ELMS)를 연구자가 수정·보완하여

자기 효능감, 불안, 성취동기, 내재적 동기, 외재적 동기, 태도 등 6가지로 구분하고 각 문항에 대해 동의하는 정도를 Likert식 5점 척도에 평정하였다. 각 항목들에 대해 사전·사후로 검사한 결과는 <표Ⅳ-5>와 <그림Ⅳ-5>와 같다.

<표Ⅳ-5> 학생 C의 영어학습동기척도 사전·사후 점수 (원점수)

구 분	문항수	계	사 전	사 후	차이
자기 효능감	8	40	22	30	+8
불안	8	40	28	14	-14
성취동기	7	35	21	30	+9
내재적 동기	7	35	21	29	+8
외재적 동기	7	35	27	31	+4
태도	7	35	16	21	+5
전 체	44	220	135	155	+20



<그림 Ⅳ-5> 학생 C의 영어학습동기척도 사전·사후 비교

<표Ⅳ-5>와 <그림 Ⅳ-5>에서 보는 바와 같이 학생 C는 자기 효능감, 불안, 성취동기, 내재적 동기, 외재적 동기, 태도, 전체에서 모두 변화를 보였다. 자기 효능감에서는 22점에서 30점으로 8점이 향상 되었고 불안에서는 28점에서 14점으로 14점이 감소하였다. 불안은 부정적인 항목으로 학생 C는 받아쓰

기 지도를 받은 후 학생 A와 학생 B보다 더 많이 부정적인 요소가 줄어들었다는 것을 알 수 있다. 성취동기는 21점에서 30점으로 9점이 향상 되었고 내재적 동기는 21점에서 29점으로 8점이 향상 되었으며 외재적 동기는 27점에서 31점으로 4점이 향상 되었다. 또한 태도는 16점에서 21점으로 5점이 향상되었다. 결과적으로 학생 C는 영어학습동기가 135점에서 155점으로 21점이 향상되었다.

V. 논 의

이 연구에서 받아쓰기 지도가 세 명의 지체장애학교 중학부 3학년 학생(진행성 근이양증 2명, 뇌성마비 1명)들의 영어듣기능력과 영어학습동기 향상에 미치는 효과가 있는지를 알아보았다. 이 장에서는 연구결과를 바탕으로 논의하고자 한다.

1. 영어듣기능력 향상에 대한 논의

학생 A와 C는 진행성 근이양증의 남학생으로 평소 적극적인 성격으로 수업에 잘 참여하는 학생이다. 그러나 사전 검사에서 처음 보는 영어듣기능력 평가에 당황해 하며 집중을 잘 하지 못하고 문제의 핵심을 찾아내지 못하였다. 또한 모르는 문제는 바로 넘어가지 못하고 다음 문제가 나오는 것을 놓치는 경우도 있어 결국 사전검사에서 학생 A는 40점, 학생 C는 50점을 받았다. 지능과 기초학력검사에서 평균수준에 해당되고 1학기 영어 중간고사에서 각각 76점과 85점으로 좋은 성적을 받았음에도 불구하고 사전 검사에서 낮은 점수를 받은 것으로 미루어 보아 영어듣기연습이 매우 필요하다는 것을 알 수 있다.

학생 A와 학생 C에게 영어듣기연습으로 이 연구의 목적에 따라 받아쓰기 지도를 실시하였다. 받아쓰기 유형 A에서는 단어나 구를 받아 적는 기초 단계로 5회기동안 형성평가를 실시한 결과 각각 평균 80점, 65점을 받았다. 기본 실력이 있는 학생 A와 C는 유형 A가 매우 쉽게 느껴졌다고 했고 강한 자신감을 보였다. 그러나 유형 B에서는 유형 A보다 난이도가 조금 있는 단계로 5회기 동안 형성평가를 실시한 결과 각각 평균 75점, 60점을 받았다. 난이도도 있지만 받아 적을 내용이 늘어나자 문장 반복을 여러번 요구하였음에

도 불구하고 유형 A보다 조금 낮은 점수를 받았다. 다음 단계인 짧은 구나 문장으로 이루어진 유형 C에서는 5회기 동안 형성평가를 실시한 결과 각각 평균 85점, 70점을 받았다. 이때 유형 B와 마찬가지로 문장 반복을 여러번 요구하였지만 자신감을 가지고 차분히 참여하여 유형 C에서 점수가 향상되어 유형중 가장 높은 점수를 받았다. 고급 단계인 유형 D에서는 전체문장 받아쓰기로 5회기 동안 형성평가를 실시한 결과 각각 평균 50점, 35점으로 유형 중 가장 낮은 점수를 받았다. 게다가 단어나 구, 짧은 문장을 받아 적는 유형 A~유형 C와 다르게 유형 D는 전체문장을 받아 적어야 하므로 대화내용을 따라 가기 힘들어 하였다. 그리고 문장 반복을 여러번 요구하였지만 속도를 따라가지 못하여 중간에 포기하는 경우도 있었다. 이것은 학생 A와 학생 C가 전체문장 받아쓰기를 어려워한다는 것을 알 수 있다. 즉, 뇌성마비 아동의 쓰기 정확도 수준에서 마비유형에 따라 약 4.2~39.2%로 매우 낮고, 쓰기 속도에서 일반 아동에 비해 약 3.4배 느리다는 정해동(2001)의 연구 결과와 관계가 있다. 학생 A와 학생 C는 진행성 근이양증 아동으로 뇌성마비 아동과 마찬가지로 근육협응능력이 부족하여 운동기능이 양호지못하기 때문이다. 결과적으로 근육협응 특성상 전체문장 받아쓰기에서는 시간을 충분히 주어 목표를 잘 수행 할 수 있도록 해야 할 것이다.

총 20회기의 받아쓰기 지도가 끝난 후 사전 검사에서 평가하였던 전국 영어듣기평가를 사후에 검사한 결과 학생 A는 75점을 받아 사전 검사에 비해 35점이 향상되었고 학생 C는 80점을 받아 30점이 향상되었다. 사전 검사 때와 다르게 받아쓰기 지도를 받은 후 듣기 문제에 집중을 잘하였고 차분히 문제를 푸는 모습을 볼 수 있었다.

반면, 학생 B는 뇌성마비 여학생으로 차분하면서 꼼꼼한 성격으로 수업에 잘 참여하는 학생이다. 그러나 학생 A와 마찬가지로 사전 검사에서 처음 보는 영어 듣기 평가에 당황해 하며 집중을 잘 하지 못하고 문제의 핵심을 찾아내지 못하였다. 또한 모르는 문제는 바로 넘어가지 못하고 다음 문제가 나오는 것을 놓치는 경우도 있어 결국 사전검사에서 학생 A와 같이 40점을 받

았다. 지능과 기초학력검사에서 평균수준에 해당되고 1학기 영어 중간고사에서 73점을 받은 학생 B가 영어듣기능력 평가에서 40점을 받은 것은 영어듣기 연습이 평소에 부족하다는 것을 알 수 있다.

학생 B에게 영어듣기연습으로 이 연구의 목적에 따라 받아쓰기지도를 실시하였다. 받아쓰기 유형 A에서는 단어나 구를 받아 적는 기초 단계로 5회기동안 형성평가를 실시한 결과 평균 60점을 받았다. 쉬운 유형임에도 불구하고 기본 실력이 있는 학생 B가 유형 A에서 60점을 받은 것은 평소 꼼꼼한 성격으로 처음 받는 받아쓰기 지도를 너무 어렵게 생각하여 낮은 점수를 받았다고 생각된다. 그러나 유형 B에서는 유형 A보다 난이도가 조금 있음에도 불구하고 5회기 동안 형성평가를 실시한 결과 평균 75점을 받았다. 난이도가 있지만 5회기 동안 받아쓰기에 어느 정도 적응하였다고 볼 수 있다. 다음 단계인 짧은 구나 문장으로 이루어진 유형 C에서는 5회기 동안 형성평가를 실시한 결과 평균 80점을 받았다. 이때 문장 반복을 여러번 요구하였지만 받아쓰기에 익숙해지면서 자신감을 가지고 차분히 참여하면서 유형별 문제가 어려워졌음에도 불구하고 점수가 점점 향상되었다. 고급 단계인 유형 D에서는 전체문장 받아쓰기로 5회기 동안 형성평가를 실시한 결과 평균 45점으로 유형중 가장 낮은 점수를 받았다. 게다가 단어나 구, 짧은 문장을 받아 적는 유형 A~유형 C와 다르게 유형 D는 전체문장을 받아 적어야 하므로 학생 A와 마찬가지로 대화내용을 따라 가기 힘들어 하였다. 그리고 문장 반복을 여러번 요구하였지만 속도를 따라가지 못하여 중간에 포기하는 경우도 있었다. 이것은 학생 B가 전체문장 받아쓰기를 어려워한다는 것을 알 수 있다. 즉, 뇌성마비 아동의 쓰기 정확도 수준에서 마비유형에 따라 약 4.2~39.2%로 매우 낮고, 쓰기 속도에서 일반 아동에 비해 약 3.4배 느리다는 정해동(2001)의 연구 결과와 관계가 있다. 결과적으로 근육협응 특성상 전체문장 받아쓰기에서는 시간을 충분히 주어 목표를 잘 수행 할 수 있도록 해야 할 것이다.

총 20회기의 받아쓰기 지도가 끝난 후 사전 검사에서 평가하였던 전국 영어듣기평가를 사후에 검사한 결과 65점을 받아 사전 검사에 비해 25점이 향

상되었다. 사전에 검사 했을 때와 다르게 받아쓰기 지도를 받은 후 듣기 문제에 집중을 잘 하며 차분히 문제를 푸는 모습을 볼 수 있었다.

비록 받아쓰기 유형에서 전체문장받아쓰기를 어려워하였으나 결과적으로 대상학생 모두 받아쓰기지도를 받은 후 사후검사에서 영어듣기평가 점수가 향상되었다는 것을 알 수 있다. 이것은 받아쓰기가 영어듣기능력에 영향을 준다는 조정남(2004), 김현(2005), 정영남(2006)의 연구결과와 일치한다.

2. 영어학습동기 향상에 대한 논의

받아쓰기 지도가 지체장애 중학부 학생의 영어학습동기에 영향을 미치는지 알아보기 위해 하종순(2004)의 영어학습동기척도(ELMS)를 연구자가 수정·보완하여 제작한 것을 대상아동들에게 설문지 형태로 사전·사후 검사하여 자기 효능감, 불안, 성취동기, 내재적 동기, 외재적 동기, 태도 등 6가지로 구분하여 본 결과 대상 학생들 모두 영어학습동기가 향상되었다.

즉, 연구의 결과에서 보는바와 같이 영어학습동기가 학생 A는 137점에서 167점으로 30점, 학생 B는 138점에서 163점으로 25점이 향상되었다.

또한 학생 C는 135점에서 155점으로 20점이 향상되었다. 결과적으로 대상학생 모두 받아쓰기지도를 받은 후 사후검사에서 영어학습동기 점수가 향상되었다는 것을 알 수 있다. 이것은 받아쓰기가 영어학습동기에 영향을 준다는 조정남(2004), 김현(2005), 정영남(2006)의 연구결과와 일치한다.

따라서 대상학생 모두 이러한 실험결과를 나타낸 것은 받아쓰기지도가 다음과 같은 영어학습동기 조건에 잘 맞는 지도방법이라 여겨진다.

첫째, 지체부장애 중학부학생의 영어학습에 대한 자기 효능감은 지체장애 중학부 학생이 영어학습을 지속적으로 하는데 필요한 원동력임과 동시에 영어학습 성취도를 향상시키는데 필수적인 것이라 할 수 있다. 그러므로 지체

장애학교 영어교사는 지체장애로 인해 자기 효능감이 낮은 학생에게 자기 효능감을 높일 수 있는 영어학습내용을 제공하고, 자기 효능감이 높은 학생에게 높은 수준의 영어학습내용을 제공하는 등 탄력적인 영어교과 교육과정과 교수법이 필요하다.

둘째, 불안은 지체장애 중학부학생이 가지고 있는 영어학습에 대한 불안의 종류와 정도에 따라서 영어 학습 성취도에 긍정적 또는 부정적으로 영향을 끼친다. 따라서 지체장애학교 영어교사는 수시로 지체장애 중학부학생이 가지고 있는 불안의 특성을 파악하고 그 원인을 제거해 주어야 하며, 영어 학습 능력 향상을 위해서 상황에 따라서 학생들에게 촉진적 불안을 조장하는 교수기술이 필요하다.

셋째, 성취동기는 영어학습성취도가 높은 지체장애 중학부학생은 영어학습성취도가 낮은 학생보다 높은 영어학습성취동기를 가질 수 있다. 따라서 영어학습 성취도가 낮은 지체장애 중학부학생이 성취동기를 높일 수 있도록 낮은 수준의 영어수업내용으로, 성취동기가 높은 학생들에게는 도전을 통한 성취동기를 만족시킬 수 있는 높은 수준의 영어수업내용으로 구성된 영어교과 교육과정을 실시해야 한다.

넷째, 내재적 동기는 외재적 동기에 비해 비교적 안정적인 학습방법을 보장하며, 이를 통해 학습 성취도에 많은 영향을 준다. 따라서 지체장애학교 영어교사는 학생의 영어학습성취도 향상을 위해서 학생 개인의 능력에 알맞은 영어 학습내용을 구성·지도하여 학생들이 내재적 동기를 유발하는 구체적인 영어 학습방법에 대한 연구와 노력을 해야 한다.

다섯째, 지체장애 중학부학생의 영어학습에 대한 외재적 동기는 영어학습에 흥미가 없는 학생들로 하여금 단기간에 영어 학습을 유인할 수 있는 좋은 장점을 지니고 있다. 지체장애학교 영어교사는 영어에 흥미가 없는 학생에게 적절한 외재적 동기를 제공하여 지속적으로 영어 학습을 하도록 유인하는 노력과 연구가 필요하겠다.

여섯째, 지체장애 중학부학생의 긍정적인 태도는 학습동기를 유발하여 영

어학습 성취도를 향상시키지만, 부정적인 태도는 학습동기를 감소시킬 것이다. 따라서 지체장애학교 영어교사는 학습자에게 영어에 대한 높은 동기와 긍정적인 태도를 유지할 수 있도록 여러 가지 교수방법을 개발하여 수업에 적극 활용하고, 또한 학습자에게 다른 나라의 문화가 자국문화와는 다르지만, 존중하고 이해하는 다원주의적 생각을 갖도록 해야 한다.

Ⅵ. 결론 및 제언

1. 결론

이 연구는 받아쓰기 지도가 세 명의 지체장애학교 중학부 3학년 학생(진행성 근이양증 2명, 뇌성마비 1명)들의 영어듣기능력과 영어학습동기에 미치는 영향에 대해 알아보았다. 연구결과를 통해서 밝혀진 바에 따라 다음과 같은 결론을 얻을 수 있다.

첫째, 받아쓰기 지도가 지체장애 중학부학생의 영어듣기능력을 향상시켰다. 대상학생 A는 사전 검사에서 영어듣기능력 평가를 40점 받았지만 받아쓰기 프로그램을 20회기 동안 받고 난 후 사후 검사에서 75점으로 35점이 향상 되었다. 대상학생 B는 사전 검사에서 영어듣기능력 평가를 40점 받았지만 받아쓰기 프로그램을 20회기 동안 받고 난 후 사후검사에서 65점으로 25점이 향상 되었다. 대상학생 C는 사전 검사에서 영어듣기능력 평가를 50점 받았지만 받아쓰기 프로그램을 20회기 동안 받고 난 후 사후 검사에서 80점으로 30점이 향상 되었다.

둘째, 받아쓰기 지도가 지체장애 중학부학생의 영어학습동기를 향상시켰다. 대상학생 A는 사전 검사에서 영어학습동기척도가 137점이였지만 받아쓰기 지도를 받고 난 후 사후 검사에서 영어학습동기척도가 167점으로 30점이 향상되었다. 대상학생 B는 사전 검사에서 영어학습동기척도가 138점이였지만 받아쓰기 지도를 받고 난 후 사후 검사에서 영어학습동기척도가 163점으로 25점이 향상되었다. 대상학생 C는 사전 검사에서 영어학습동기척도가 135점이였지만 받아쓰기 지도를 받고 난 후 사후 검사에서 155점으로 20점이 향상 되었다.

결론적으로 받아쓰기 지도 프로그램이 지체장애학교 중학부학생의 영어 듣

기능력과 영어학습동기를 향상시키는데 효과적이라는 것이 증명되었다.

2. 제언

이 연구의 결론을 바탕으로 연구의 제한점과 몇 가지 제언을 하고자 한다.

첫째, 받아쓰기 지도 프로그램의 유형별 회기수를 늘려 각 유형별 향상정도를 비교하는 연구가 필요하다.

둘째, 지체장애학교 중학부 학생들을 위해 적극적인 교과서 재구성과 쓰기 지도 시간 확보 및 지도 내용과 자료 개발을 위한 연구가 필요하다.

마지막으로 이 연구를 수행함에 있어서 유사한 특성을 가진 대상학생들 표집의 어려움이 있었지만 받아쓰기 지도 프로그램이 지체장애 학생의 영어듣기능력과 영어학습동기 향상에 효과적이었는지에 대해 통제집단과의 비교를 하지 못한 점은 이 연구의 제한점이었음을 밝힌다.

참 고 문 헌

곽금주, 박혜원, 김청택(2001). ***K-WISC-Ⅲ(한국 웩슬러 아동 지능검사)***. 서울: 도서출판 특수교육.

교육부(1998). **특수학교 교육 과정(별책1)**. 서울: 대한교과서주식회사.

김남희(2001). **받아쓰기를 활용한 영어 듣기 능력 신장 방안 연구**. 석사학위논문, 동아대학교 교육대학원.

김숙희(2004). **학습우수아와 학습부진아의 성취동기와 시험불안과의 관계분석**. 석사학위 청구논문, 경원대학교 교육대학원.

김연주(2002). **영어학습자의 동기와 학업성취도와의 관계**. 석사학위논문, 건국대학교 대학원.

김정연(2006). **의사소통장애가 있는 지체부자유 학생의 국어교과지도:쓰기를 중심으로**. 현장특수교육. 77-81.

김현(2005). **받아쓰기를 통한 중학교 영어 학습자의 듣기능력 신장방안 연구**. 석사학위논문, 숙명여자대학교 교육대학원.

남경아(2002). **받아쓰기를 통한 초등 영어 듣기 지도**. 석사학위논문, 서울교육대학교 교육대학원.

류영숙(2000). **듣기 이해에서의 배경지식의 역할과 받아쓰기의 효과**. 석사학위논문, 강원대학교 대학원.

박경숙, 김계옥, 송영준 정동영, 정인숙(2005). ***KISE-BAAT* 기초학력검사**. 국립특수교육원.

박윤자(2003). **동기, 자기감시, 자기 효능감이 학업지연성향과 영어 읽기, 쓰기 학업성취도에 미치는 영향**. 박사학위논문, 전북대학교 대학원.

박은혜・이소현(2006). **특수아동교육(개정판)**. 서울: 학지사.

박인순(2002). **받아쓰기 학습을 통한 영어 듣기 능력 신장 방안**. 석사학위논문, 공주대학교 대학원.

박현주(2002). 불안이 영어학습 성취도에 미치는 영향. **언어학, 제*10*권**, 제3호, pp. 169-191.

성태동(2003). **성취동기, 성적/학습압력 유형 및 학업성취도와의 관계**. 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.

소성영(2002). **받아쓰기를 이용한 듣기능력 개발에 관한 연구**. 석사학위논문, 전북대학교 교육대학원.

송영택(2004). **특수학교 중·고등부 영어교육 실태 및 교사의 인식조사**. 석사학위논문, 부산대학교 교육대학원.

송준만, 유효순 (2002). **특수아 지도**. 서울: 한국방송통신대학교출판부.

유숙자(2001). **특수학교 영어 교과교육 실태 조사**. 석사학위논문, 공주대학교 교육대학원.

이태영(2002). **받아쓰기 지도를 통한 영어 듣기 능력 신장**. 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.

임안수(2000). **시각장애아 교육 기초**. 서울: 파오디.

정은희(2001). 어순과 서술어 유형에 따른 뇌성마비 학생의 문장 이해에 관한 연구, **특수교육연구, *8***(1).

정영남(2006). **받아쓰기가 듣기능력에 미치는 영향. 석사학위논문**, 원광대학교 교육대학원.

정재은(2003). **받아쓰기를 통한 실력 향상 및 학습 동기 유발**. 석사학위논문, 연세대학교 교육대학원.

정해동(2001). **뇌성마비 아동의 쓰기동작 특성에 관한 연구**. 석사학위논문, 단국대학교 교육대학원.

조경희(2003). **특수학교 초등부 영어교육의 실태조사**. 석사학위논문, 부산대학교 교육대학원.

조정남(2004). **받아쓰기를 통한 학습부진학생의 영어청취이해력 향상**. 석사학위논문, 부산대학교 교육대학원.

최선숙(2002). **받아쓰기와 *Dictogloss* 학습 지도법을 활용한 영어 듣기 기**

능 향상방안. 석사학위논문, 공주대학교 교육대학원.

최시선(2006). **단계적 받아쓰기 지도가 초등영어 쓰기학습에 미치는 효과.** 석사학위논문, 서울교육대학교 교육대학원.

최옥순(2007). **지체부자유학교 중도·중복장애 졸업생의 성인생활로의 전환에 관한 현상학적 연구.** 석사학위논문, 조선대학교 대학원.

최희정(2003). **지체부자유 특수학교에서 7차 교육과정 적용상의 문제점.** 석사학위논문, 한양대학교 교육대학원.

하정효(2003). ***ICT* 활용수업유형이 영어학습태도, 학업성취도 및 학업적 자기 효능감에 미치는 영향: 초등학교 영어수업을 중심으로.** 석사학위논문, 이화여자대학교 대학원.

하종순(2004). **시각장애학교 중등부 학생의 영어학습동기와 성취도.** 석사학위논문, 대구대학교 교육대학원.

황경숙(2002). **초등학생의 성취동기, 자기 효능감 및 학업성취간의 관계.** 석사학위논문, 영남대학교 교육대학원.

Gary, J. D. & Gary, N. (1981). *Caution: Talking may be dangerous. IRAL 19.*(1).

Hammerly, H. (1982). *Synthesis in second language teaching: An introduction to linguistics*. North Burnaby, B.C : Second Language Publications.

Kirk, S. A. & Chalfant, J. C. (1984). *Academic and developmental learning disabilities.* London: Love Publishing.

Morley, J. (1991). *Listening Dictation: Understanding English Structure*. Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan Press.

Oller. J. W. Jr. (1972). *Dictation as test of ESL Proficiency*. New York: NcGraw Hill Book co.

Richards, J. (1990). *The language teaching matrix*, Cambridge: Cambridge University Press.

Rivers, M. (1981). *Teaching foreign language skills*. Chicago University of

Chicago Press.

Speer, T. M. (1980). "Putting Variety into Dictation," *English Teaching Forum, 18*(3).

Taylor, M. (1981). Listening to listen to English. *TESOL Quartely 15*(1), 14-50.

Wallace, G. & McLoughlin, J. A. (1979). *Learning disabilities, concepts, and characteristics (2nd ed.)*. Columbus, OH: Charles E. Merrill.

부　　록

<부록 1> 받아쓰기 지도 자료
<부록 2> 영어 듣기와 받아쓰기 환경 검사
<부록 3> 영어듣기능력 사전·사후검사
<부록 4> 영어학습동기척도(ELMS) 사전·사후 설 문 지
<부록 5> 유형별 받아쓰기 연습 문항지
<부록 6> 받아쓰기 유형별 형성 평가

<부록 1> 받아쓰기 지도 자료

지학사에서 출판한 중학교 *3*학년 교과서 *1*과 ~ *3*과까지의 듣기 및 발음 연습부분, *2006*학년도 *1*회와 *2007*학년도 *1*회 전국 영어 듣기 평가 문제에서 아래 제시된 요소에 해당하는 표현을 발췌하여 받아쓰기 문항지를 구성하였다. 또한 받아쓰기 문항 중 학생들의 흥미를 고려하여 팝송 *4*곡 선정하였다.

1. 강형과 약형의 구별

1) ***I have*** a science project to finish by the end of next week.
2) ***I've*** seen all of your movies.
3) ***It is*** located on a hill, so the air around it is clean.
4) ***It's*** too hard for you to concentrate.
5) They say ***it will*** be held next month.
6) ***It'll*** be great.
7) I ***can*** come by tomorrow.
8) ***I can't*** wait another minute.
9) When ***is*** it?
10) Anything special you're going ***to*** do?
11) I sent a poem ***to*** the committee.
12) Do you think I should turn ***it*** off?
13) Did you have ***a*** good night's sleep?
14) Does it live ***on*** land?
15) What ***do*** you want ***to*** do for three hours?
16) ***There's*** some chicken soup but you don't like that.
17) What ***did*** you do over the weekend?
18) Instead, I stayed home ***and*** read a book.
19) My son wants ***a*** slim one.
20) You must only speak ***in*** English.
21) I go ***to*** Daehan Middle School.
22) I'm picking ***up*** some trash.
23) Do you have ***a*** cough?
24) Can you tell ***her*** that I can't give it back to ***her*** until next week?

25) I ***have to*** go to my judo class.

2. 음의 탈락 현상 *(생략 현상)*

1) What did you ***send*** in?

2) What's wrong ***with that***?

3) You always study ***with the*** TV on.

4) ***You'd better*** concentrate harder.

5) I'm sure you'll do a good ***job***.

6) I'm sorry to hear ***that***.

7) Do you think I ***should talk*** to the teacher?

8) ***Then next*** morning he looks again at that he studied the night before.

9) I ***don't*** think it's possible.

10) I'd like to ***rent these*** two movies.

11) May I ***speak to*** Mrs. Baker?

12) It ***sounds*** like he has a bad cold.

13) Tom has been ***sick*** since last night.

14) I think ***He'd better*** stay home today.

15) My father's birthday is just ***around the*** corner.

16) Maybe ***next time***.

17) I ***wanted to*** go to a concert, but I ***was sold*** out.

18. I mean the science project I ***sent to*** the contest.

19) ***Sounds*** good.

20) You ***need to*** wear your name tag at all times.

21) I ***liked the*** Sydney Opera House.

22) How ***about the*** weather?

23) I cook a new dish every ***weekend***.

24) I ***had to*** plant trees.

25) I ***went to*** the movie theater to see "King Kong".

3. 동화 현상

1) ***What are*** you reading, Mike?

2) My ***watercolor*** was accepted.

3) I'm so ***proud of*** you, Mike.

4) ***Take it*** easy.

5) How long ***have you*** been learning Taekwondo?
6) ***What's your*** phone number?
7) ***Can't you*** wait a little?
8) ***Did you*** see the Seoul International Marathon yesterday?
9) I usually ***get up*** late on Sundays, so I ***missed it***.
10) I'm looking for a ***digital*** camera for my son.
11) Please ***put all*** your garbage in the trash cans.
12) What ***did he*** Not like about Australia?
13) Let me ***get you*** another steak.
14) What did she ***get a*** free meal coupon?
15) Are you ***better*** now?
16) You're even ***prettier*** in person than in the movies.
17) When the Korean player ***hit a*** home-run, I jumped for joy.
18) ***Unfortunately***, I couldn't ***get a*** ticket at the box office.
19) I studied many subjects ***this year***.
20) I was ***good at*** drawing.
21) I'll check it on the ***computer*** for you.
22) I'll ***drop*** by another store.
23) How was your ***trip*** to Australia?
24) I want to mail these ***letters***.
25) I'd really ***appreciate*** that.

4. 연음현상

1) Did you ***have a*** good time there?
2) I ***enjoyed it*** a lot.
3) ***Just a*** moment.
4) I'm ***worried about*** the test tomorrow.
5) I can't ***concentrate on*** my studying.
6) I ***stayed up*** late last night.
7) Don't worry ***about it***.
8) Do you ***think I*** should buy a new book?
9) Did you study ***for it***?
10) We ***practiced a*** lot last week.

11) I ***watched a*** movie on TV.
12) ***Thanks a*** lot.
13) I'm ***confident it*** will be fun.
14) ***What's up?***
15) I ***got a*** low grade on my English exam.
16) Do you think I should ***make a*** study plan?
17) He ***works at*** the library because it's quiet.
18) At home, he studies ***for a*** while after dinner.
19) Su-jin does her homework when she can't ***think of*** anything else to do.
20) She usually ***works on*** the living room floor.
21) After 30 minutes she gets ***tired and*** stops.
22) What ***kinds of*** study habits do you have?
23) Do you think your study ***habits are*** effective?
24) ***Find a*** quiet place.
25) Have writing materials ***near at*** hand.
26) ***Work out a*** schedule.
27) The amount of time you ***spend each*** week ***depends on*** you.
28) Don't watch TV or ***visit a*** friends instead.
29) The ***most important part of*** studying is reading.
30) ***Look at*** the headings, graphs, and pictures.

5. 의사소통 유형별 대화 및 지문

1) 불확실 말하기

Mike : Hi, Gi-ho.
Gi-ho : Hi, Mike. ***Where are you going***?
Mike : ***I'm going to*** a taekwondo class.
Gi-ho : Really? ***How long have you been*** learning taekwondo?
Mike : For ***five*** years.
Gi-ho : Then, ***will you get*** a black belt soon?
Mike : Well, ***I don't think it's possible***.
Gi-ho : ***Why not?***
Mike : Because ***I haven't practiced*** a lot.
Gi-ho : ***I see***.

2) 허락 요청하기와 기대 표현하기

Gi-ho : *I'd like to join* the taekwondo class. *Is it OK if I* visit you class?

Mike : Sure. When *would you like to* come?

Gi-ho : *How about* this afternoon?

Mike : *That sounds good*. See you then.

Gi-ho : See you. *I'll be looking forward to it*.

3) 소망말하기

Mi-na : *What are you reading*, Mike?

Mike : Oh, *I'm reading* the school paper.

Mi-na : *Any news*?

Mike : *It says* the spring festival *will be held* in late March.

Mi-na : *Do you mean* the Arts Festival?

Mike : Yes. In fact, *I sent a* watercolor to the festival committee. *I hope they like it*.

Mi-na : I'm sure *they will*.

4) 주의끌기와 가능성 묻기

Mike : *You know what*, Mi-na? My watercolor *was accepted*.

Mi-na : Wow! *Congratulations*!

Mike : Thank you. *It will be on display* during the festival.

Mi-na : *I'm so proud of you*, Mike.

Mike : I'm proud of myself, too. *Can you come to the festival*?

Mi-na : Sure! *Why not*?

5) 확신말하기와 기원하기

Mrs. Johnson : *Did you have a* good night's sleep?

Mike : Yes, *I did*.

Mrs. Johnson : *Are you ready for the test*?

Mike : Yes, I am. *I'm confident I'll do well on the test*.

Mrs. Johnson : Good. *I'll keep my fingers crossed*.

Mke : Thanks, Mom.

6) 대화하는 두 사람과의 관계

M: You are Sori Kim, aren't you?

W: Yes, I am.

M: Wow! This is unbelievable. I'm so pleased to see you. I'm your biggest fan.

W: Thanks a lot.

M: I've seen all of your movies. You're even prettier in person than in the movies. Can I take a picture with you?

W: Of course. My pleasure.

7) 두 사람의 대화 장소

M: May I help you?

W: Yes, I'm looking for J. K. Rowling's "Harry Potter and The Goblet of Fire ".

M: I'll check it on the computer for you.

W: Thank you.

M: Well, we don't have it. We sold our last copy yesterday.

W: Oh, well. Never mind. I'll drop by another store. Thanks for your help.

M: You're welcome. Sorry, I wasn't able to help you.

8) 전화를 건 목적

W: Hello.

M: Hello. May I speak to Mrs. Baker?

W: This is she. Who's calling, please?

M: This is Tom's father. Tom has been sick since last night. He has a high fever and a runny nose, too.

W: It sounds like he has a bad cold.

M: I think so, too. I think he'd better stay home today.

W: Okay. I hope he gets well soon.

9) 지불해야할 금액

W: May I help you?

M: Yes, please. I'm looking for a digital camera for my son.

W: What type of digital camera does he want?
M: My son wants a slim one.
W: Then how about this model?
M: It looks good. How much is it?
W: It was $400, but it's on sale now for 10% off.
M: Oh, is it? I'll take it.

10) 비행기 도착시간
Good morning, ladies and gentlemen. This is your captain speaking. Please fasten your seat belts. In ten minutes, we'll be arriving at JFK International Airport. The local time is now 10:50 in the morning. We hope that you enjoyed your flight and hope to see you again soon. Thank you and have a nice day.

6. 팝송
1) I.O.U. (Sung by Carry 'N' Ron)
You believe, that ***I've*** changed your life forever
And you're never ***gonna*** find another somebody like me
And you wish, you ***had*** more than ***just a lifetime***
To give back all ***I've given you*** and ***that's you*** believe

But ***I owe you*** the sunlight in the morning
And the nights of all this loving that time ***can't take away***
And I owe you more than life, ***now more than ever***
I know that it's the sweetest debt I'll ever have ***to pay***

I'm ***amazed*** when you say it's me you ***live for***
You know that ***when I'm holding you***, you're right where you belong
And my love, ***I can't help*** but smile with wonder
When you tell me all ***I've done for you***
Cause I've known all along

2) My heart will go on. (Sung by Celine Dion)

Every night in my dreams *I see* you, *I feel* you,
That is how I know you go on
Far across the distance and spaces *between us*
You *have* come to show you go on

Near, far, *wherever* you are,
I *believe* that the heart does go on.
Once more, you open the door
And you're here in my *heart, And* my heart will go *on and on*

Love *can* touch us one time and last *for a lifetime*,
And never let go till *we're* gone
Love was when I *loved you*, one true time I *hold to*
In my life *we'll* always go on.

You're here, *there's* nothing I fear
And I know that my *heart will* go on.
We'll stay forever this way, You are safe in my heart,
And my heart will go *on and on*

3) No matter what (Sung by Boyzone)

No matter what they tell us
No matter what they do
No matter what they teach us

What we believe is true
No matter what they call us
However they attack
No matter where they take us
We'll find our own way back

I can't deny what I believe
I can't be what I'm not

I know our love forever
I know, *no matter what*
If only tears *were* laughter
If only night *was* day
If only prayers *were* answered
Then we *would* hear God say

No matter what they tell you
No matter what they do
No matter what they teach you
What you we believe is true
And I *will keep* you safe *and* strong
And shelter *from* the storm
No matter where it's barren
A dream *is being born*

4) Now and forever - Sung by Richard Marx -
Whenever I'm weary from the battles that rage in my head
You make sense of madness when my sanity hangs by a thread

I lose my way but still you seem to understand
Now and forever I will be your man

Sometimes I just hold you Too caught up in me to see
I'm holding a fortune that heaven has given to me

I'll try to show you each and every way I can
Now and forever I will be your man

Now I can rest my worries and always be sure
That I won't be alone anymore
If I'd only known you were there all the time
All this time

<부록 2> 영어 듣기와 받아쓰기 환경 검사

이름 :

이 설문지는 여러분이 영어 듣기와 받아쓰기에 대해 가진 생각을 조사하여 수업자료 제작에 활용하기 위한 것입니다. 각 질문에는 정답이 있는 것이 아니므로 본인이 해당하는 번호에 표시해 주시기 바랍니다.

A. 듣기수업에 대한 환경 검사

1. 자신이 영어 학습에 대한 욕구가 강하다고 생각합니까?
① 매우 그렇다. ② 그런 편이다. ③ 보통이다.
④ 아닌 편이다. ⑤ 전혀 없다.

2. 자신의 영어 능력 향상에 듣기연습이 필요하다고 생각합니까?
① 매우 그렇다. ② 그런 편이다. ③ 보통이다.
④ 아닌 편이다. ⑤ 전혀 없다.

3. 개인적으로 영어 청취이해력 향상을 위해 어느 정도의 시간을 할애합니까?
① 주당 5시간 이상 ② 주당 3~4시간 ③ 주당 1~2시간
④ 주당 1시간 미만 ⑤ 전혀 안함

4. 주로 어디서 듣기 연습을 합니까?
① 학교 수업시간에 ② 집에서 혼자 ③ 학습지
④ 사설학원 ⑤ EBS 교육방송을 보며 ⑥ 기타 ( )

5. 듣기 위주의 수업이 문법이나 독해 위주의 수업보다 재미있다고 생각합니까?
① 매우 그렇다. ② 그런 편이다. ③ 보통이다.
④ 아닌 편이다. ⑤ 전혀 그렇지 않다.

6. 교과서의 듣기 부분이 자신의 수준에 비해 어떻다고 생각합니까?
① 매우 어렵다. ② 조금 어렵다. ③ 적당하다.
④ 조금 쉽다. ⑤ 매우 쉽다.

7. 듣기 연습을 할 때 가장 어려운 점이 무엇이라고 생각합니까?
① 속도가 너무 빠름. ② 문장구조 파악이 어려움. ③ 어휘가 어려움.
④ 음의 변화현상이 어려움. ⑤ 기타 ( )

8. 어떤 유형의 듣기 연습이 영어 청취이해력 향상에 가장 효과적이라고 생각합니까?
① 들은 내용을 먼저 설명해 주고 문제를 푸는 듣기 연습을 하는 것.
② 듣고 빈칸을 채우는 받아쓰기 연습
③ 듣고 따라 읽은 연습을 하는 것
④ 한 문단을 듣고 내용 요약하기 ⑤ 기타 ( )

B. 받아쓰기에 대한 환경검사

1. 중학교 영어 시간에 받아쓰기 연습을 한 적이 있습니까?

① 있다. ② 없다.

1-1. 만약 있다면 어떤 형태였는가? (해당되는 란에 모두 답하시오.)

① 이미 학습한 단어를 불러주고 받아쓰게 하는 것.

② 이미 학습한 내용으로 구성된 문장을 불러주고 받아쓰게 하는 것.

③ 이미 학습한 내용을 문단 단위로 듣고 내용을 요약해 보는 것.

④ 새로운 내용을 들으며 괄호를 채우는 것.

⑤ 새로운 내용을 들으며 문장 전체를 받아쓰는 것.

2. 받아쓰기 연습을 하면 다음 중 어떤 면에서 가장 도움이 될 것 같다고 생각합니까?

① 듣기에 익숙해진다.

② 기억에 오래 남는다.

③ 집중이 잘 된다.

④ 단어나 문법을 쉽게 익힐 수 있다.

⑤ 틀린 곳을 스스로 수정할 수 있다.

3. 받아쓰기 연습의 가장 큰 단점이 무엇이라고 생각합니까?

① 손의 힘이 부족하여 받아쓰는 것이 힘들다.

② 어휘력이 부족하면 받아쓰기를 잘 할 수 없다.

③ 잘 받아쓰지 못하면 영어에 대한 자신감이 없어진다.

④ 긴장이 되어서 더 잘 들리지 않는다.

⑤ 받아쓰는 것 자체가 부담스럽다.

<부록 3> 영어듣기능력 평가 사전·사후검사

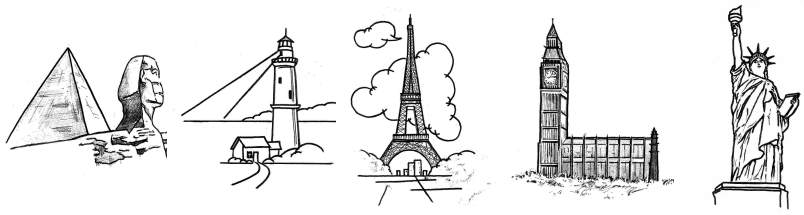
전국 *15*개 시·도교육청 공동 주관 영어듣기능력평가*(중3)*
<영어듣기능력 사전·사후검사> 제*3*학년 반 번 이름 _____

1. 대화를 듣고, 여자가 설명하는 동물로 알맞은 것을 고르시오.

① ② ③ ④ ⑤

2. 다음을 듣고, 설명하는 대상으로 알맞은 것을 고르시오.

① ② ③ ④ ⑤



3. 대화를 듣고, 두 사람이 대화하는 장소로 알맞은 것을 고르시오.

① PC방 ② 은행 ③ 세탁소
④ 영화관 ⑤ 비디오가게

4. 대화를 듣고, 남자가 전화를 한 목적으로 알맞은 것을 고르시오.

① 안부 묻기 ② 약속 변경 ③ 숙제 묻기
④ 결석 알림 ⑤ 진료 예약

5. 대화를 듣고, 두 사람이 제일 먼저 할 일로 알맞은 것을 고르시오.

① 영화를 본다. ② 극장 입장권을 산다.
③ 서점에 간다. ④ 아버지 선물을 산다.
⑤ 백화점에 쇼핑을 간다.

6. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 고르시오.

① reader - writer ② director - actress
③ actress - fan ④ singer - composer
⑤ photographer - actor

7. 대화를 듣고, 여자의 증세로 언급되지 <u>않은</u> 것을 고르시오.

① 콧물 ② 기침 ③ 두통 ④ 열 ⑤ 피곤함

8. 대화를 듣고, 남자의 심정으로 알맞은 것을 고르시오.

① angry ② bored ③ tired ④ worried ⑤ excited

9. 다음을 듣고, 두 사람의 대화가 <u>어색한</u> 것을 고르시오.

① ② ③ ④ ⑤

10. 대화를 듣고, 무엇에 관한 내용인지 고르시오.

① 식당 예약 ② 영화표 구매 ③ 항공권 예약
④ 약속 정하기 ⑤ 인터넷 쇼핑

11. 다음을 듣고, 내용과 일치하지 <u>**않는**</u> 것을 고르시오.

① 수영장이 있다. ② 학교 식당이 있다.
③ 체육관이 있다. ④ 주변 공기가 맑다.
⑤ 건물 모양이 둥글다.

12. 다음을 듣고, 무엇에 관해 이야기하고 있는지 고르시오.

① 지하철 공사 ② 지하철 요금 ③ 지하철 노선
④ 지하철 안전 수칙 ⑤ 지하철 운행 시간

13. 다음을 듣고, 이어서 들려주는 질문에 알맞은 답을 고르시오.

① 수학 ② 과학 ③ 음악 ④ 영어 ⑤ 미술

14. 대화를 듣고, 남자가 지불해야 할 금액으로 알맞은 것을 고르시오.

① $280 ② $320 ③ $360 ④ $400 ⑤ $480

15. 다음을 듣고, 학생들이 지켜야 할 사항으로 언급되지 <u>않은</u> 것을 고르시오.

① 이름표 달기 ② 영어로 말하기
③ 일정표 지키기 ④ 휴대폰 사용 안하기
⑤ 쓰레기 함부로 버리지 않기

16. 다음을 듣고, 어떤 종류의 방송 프로그램인지 고르시오.

① 퀴즈 ② 뉴스 ③ 광고
④ 교통정보 ⑤ 다큐멘터리

17. 대화를 듣고, 상황에 알맞은 표현을 고르시오.

① 유비무환 ② 일석이조 ③ 권선징악
④ 약육강식 ⑤ 조삼모사

18. 대화를 듣고, 남자가 여자의 부탁을 거절하는 이유를 고르시오.

① He has no money.
② He is very surprised.
③ He is meeting somebody.
④ He will hold mom's birthday party.
⑤ The video shop is too far away.

【19~20】 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 이어질 남자의 응답으로 가장 알맞은 것을 고르시오.

19. ① Yes, I do a lot.
② No, I'm just trying.
③ I don't use paper cups.
④ Nature is very important.
⑤ I want many people to do so.

20. ① No, thanks.
② Really? I like soccer, too.
③ My hobby is just like yours.
④ I hope you will enjoy this food.
⑤ Great. Can I taste your food sometime?

<부록 4>

영어학습동기척도(ELMS) 사전·사후 설 문 지

이름 :

이 설문지는 받아쓰기 지도가 학생 여러분의 영어 학습 동기 향상에 미치는 효과를 조사하여 학생 여러분이 영어공부를 더 잘할 수 있도록 하기 위한 연구의 기초자료로 연구목적 이외의 다른 용도로는 절대 사용되지 않을 것을 약속드립니다. 각 질문에는 정답이 있는 것이 아니므로 본인이 해당하는 번호에 표시해 주시기 바랍니다.

문항	내용	매우 아니다	조금 아니다	보통이다	조금 그렇다	매우 그렇다
1	영어수업시간에 발표를 잘 한다.	1	2	3	4	5
2	영어로 말할 때 친구들이 비웃는 것 같아 마음이 편하지 않다.	1	2	3	4	5
3	영어를 공부할 때 최선을 다한다.	1	2	3	4	5
4	영어공부는 정말 재미있다.	1	2	3	4	5
5	나의 성공은 영어를 잘하느냐 못하느냐에 달려있다고 생각한다.	1	2	3	4	5
6	영어권 나라와 계속해서 서로 협조해야 한다고 생각한다(영국, 미국)	1	2	3	4	5
7	다른 학생보다 더 영어로 유창하게 말할 수 있다.	1	2	3	4	5
8	영어수업시간에 영어로 발표하려면 겁이 난다.	1	2	3	4	5
9	주변상황에 관계없이 영어공부에 몰두할 수 있다고 생각한다.	1	2	3	4	5
10	영어과목은 다른 과목보다 더 중요하다고 생각한다.	1	2	3	4	5

문항	내용	매우 아니다	조금 아니다	보통이다	조금 그렇다	매우 그렇다
11	외국인과 의사소통하기 위해서 영어공부를 한다(국내, 해외여행, 외국 유학등).	1	2	3	4	5
12	영어를 한글처럼 자유롭게 쓰고 싶다.	1	2	3	4	5
13	영어수업시간에 선생님이 요구하는 학습활동을 잘 할 수 있다.	1	2	3	4	5
14	영어수업시간에 선생님이 나에게 질문을 할 것 같아 불안하다.	1	2	3	4	5
15	영어를 아주 잘 하겠다는 목표를 세우고 영어를 공부한다.	1	2	3	4	5
16	영어로 말을 하면 기분이 좋아진다.	1	2	3	4	5
17	세계 여러 나라의 문화를 이해하기 위해서 영어를 공부한다.	1	2	3	4	5
18	영어는 한글보다 우수하다고 생각한다.	1	2	3	4	5
19	앞으로 영어성적을 잘 받을 수 있다.	1	2	3	4	5
20	영어수업내용이 어렵고 지루해서 수업에 들어가기가 싫다.	1	2	3	4	5
21	시험성적에 구애받지 않고 꾸준히 최선을 다해 영어공부를 한다.	1	2	3	4	5
22	영어공부는 나에게 새로운 도전정신을 주어서 좋다.	1	2	3	4	5
23	대학진학 또는 학교시험에서 좋은 성적을 얻기 위해서 영어공부를 한다.	1	2	3	4	5
24	영・미국인은 예의바르고 친절하다고 생각한다.	1	2	3	4	5

문항	내용	매우 아니다	조금 아니다	보통이다	조금 그렇다	매우 그렇다
25	내 영어 학습방법은 다른 학생들의 방법보다 더 좋다고 생각한다.	1	2	3	4	5
26	영작을 할 경우, 철자와 문법이 틀릴 것 같아 불안을 느낀다.	1	2	3	4	5
27	영어를 공부할 때 만족할 정도의 목표점에 도달한 이후 그만하고 휴식한다.	1	2	3	4	5
28	영어공부는 취미생활을 하는 것처럼 즐겁다고 생각한다.	1	2	3	4	5
29	영어는 미래의 좋은 직업을 구하는데 많은 도움이 된다고 생각한다.	1	2	3	4	5
30	영·미국은 세계문화발전에 많은 공헌을 하고 있다고 생각한다.	1	2	3	4	5
31	영어단어를 암기하는데 자신이 있다고 생각한다.	1	2	3	4	5
32	영어시험공부를 할 때 성적이 좋지 않을 것 같아 불안하다.	1	2	3	4	5
33	영어공부를 할 때면 친구들보다 잘할 수 있다는 생각을 한다.	1	2	3	4	5
34	영어를 배울수록 실력이 향상되는 뿌듯함 때문에 영어공부를 한다.	1	2	3	4	5
35	다른 학생보다 영어를 잘해서 주위사름들한테 인정을 받고 싶다.	1	2	3	4	5
36	우리나라의 문화발전을 위해 외국문화를 수용해야 한다고 생각한다.	1	2	3	4	5
37	영어의 문법과 의사소통기능 표현을 잘 활용한다고 생각한다.	1	2	3	4	5
38	영어듣기를 할 경우 그 내용이 무슨 의미인지를 알 수 없어서 불안을 느낀다.	1	2	3	4	5

문항	내용	매우 아니다	조금 아니다	보통이다	조금 그렇다	매우 그렇다
39	재미있는 놀이를 하는 것처럼 열심히 영어공부를 한다.	1	2	3	4	5
40	영어에 대한 호기심 및 동경 때문에 영어공부를 한다.	1	2	3	4	5
41	주위 사람들이 영어를 배워야한다고 강조해서 영어공부를 한다.	1	2	3	4	5
42	영어는 많은 우수한 문학작품이 나온 뛰어난 언어라고 생각한다.	1	2	3	4	5
43	영어회화를 청취할 때 그 의미를 이해한다고 생각한다.	1	2	3	4	5
44	영어수업시간에 해석을 시키면 너무 긴장해서 아는 것도 잘 생각나지 않는다.	1	2	3	4	5

설문에 응해 주셔서 고맙습니다.

<부록 5> 유형별 받아쓰기 연습 문항지

*1*회 받아쓰기 연습 문항지 *(*유형 *A)*

이름 (　　)

1. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) _____ _____ a science project to finish by the end of next week.

2) _____ seen all of your movies.

3) _____ _____ located on a hill, so the air around it is clean.

4) _____ too hard for you to concentrate.

5) When _____ it?

2. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

1) What did you _____ in?

2) What's wrong _____ _____?

3) You always study _____ _____ TV on.

4) _____ _____ concentrate harder.

5) I'm sure you'll do a good _____.

job, with, send, that, You'd, the, better

3. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) _____ _____ you reading, Mike?

2) My _____ was accepted.

3) I'm so _____ _____ you, Mike.

4) _____ easy.

5) How long _____ _____ been learning Taekwondo?

제 2회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 A)

이름 (　　)

1. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

1) They say _____ _____ be held next month.
2) _____ be great.
3) I _____ come by tomorrow.
4) _____ _____ wait another minute.
5) Anything special you're going _____ do?

It, will, It'll, to, can't, can

2. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) I'm sorry to hear _____.
2) Do you think I _____ _____ to the teacher?
3) _____ _____ morning he looks again at that he studied the night before.
4) I _____ think it's possible.
5) I'd like to _____ _____ two movies.

3. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

1) _____ _____ phone number?
2) _____ _____ wait a little?
4) _____ _____ see the Seoul International Marathon yesterday?
5) I usually _____ _____ late on Sundays, so I _____ _____.
6) I'm looking for a _____ camera for my son.

your, you, Can't, Did, What's, get, missed, digital, up, it

제 3회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 A)

이름 (　　)

1. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

1) I sent a poem _____ the committee.
2) Do you think I should turn _____ off?
3) Did you have _____ good night's sleep?
4) Does it live _____ land?
5) What _____ you want _____ do for three hours?

do, on, to, a, it

2. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) May I _____ _____ Mrs. Baker?
2) It _____ like he has a bad cold.
3) Tom has been _____ since last night.
4) I think _____ _____ stay home today.
5) My father's birthday is just _____ _____ corner.

3. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

1) Please _____ _____ your garbage in the trash cans.
2) What _____ _____ Not like about Australia?
3) Let me _____ _____ another steak.
4) What did she _____ _____ free meal coupon?
5) Are you _____ now?

get, a, put, all, you, did, he, better

제 4회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 A)

이름 (　　)

1. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

1) _____ some chicken soup but you don't like that.
2) What _____ you do over the weekend?
3) Instead, I stayed home _____ read a book.
4) My son wants _____ slim one.
5) You must only speak _____ English.

in,　There's,　and,　did,　a

2. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) Maybe _____ _____.
2) I _____ _____ go to a concert, but I _____ _____ out.
3. I mean the science project I _____ _____ the contest.
4) _____ good.
5) You _____ _____ wear your name tag at all times.

3. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

1) You're even _____ in person than in the movies.
2) When the Korean player ____ ____ home-run, I jumped for joy.
3) _____, I couldn't _____ _____ ticket at the box office.
4) I studied many subjects _____ _____.
5) I was _____ _____ drawing.

get, a,　prettier,　Unfortunately, hit,　good,　at,　this, year

제 5회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 A)

이름 (　　)

1. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

1) I go _____ Daehan Middle School.
2) I'm picking _____ some trash.
3) Do you have _____ cough?
4) Can you tell _____ that I can't give it back to _____ until next week?
5) I _____ _____ go to my judo class.

her, up, have, a, to

2. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) I _____ _____ Sydney Opera House.
2) How _____ _____ weather?
3) I cook a new dish every _____.
4) I _____ _____ plant trees.
5) I _____ _____ the movie theater to see "King Kong".

3. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

1) I'll check it on the _____ for you.
2) I'll _____ by another store.
3) How was your _____ to Australia?
4) I want to mail these _____.
5) I'd really _____ that.

letters, computer, trip, appreciate, drop

제 6회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 B)

이름 (　　)

1. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) Did you _____ _____ good time there?

2) I _____ _____ a lot.

3) _____ _____ moment.

4) I'm _____ _____ the test tomorrow.

5) I can't _____ _____ my studying.

6) I _____ _____ late last night.

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

You believe, that _____ changed your life forever

And you're never _____ find another somebody like me

And you wish, you _____ more than _____ _____ _____

To give back all _____ _____ _____ and _____ _____ believe

that's, I've, just, a, had, given, you, gonna, lifetime

(제목 : I.O.U. -Sung by Carry 'N' Ron-)

7회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 B)

이름 (　　)

1. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) Don't worry _____ _____.

2) Do you _____ _____ should buy a new book?

3) Did you study _____ _____?

4) We _____ _____ lot last week.

5) I _____ _____ movie on TV.

6) _____ _____ lot.

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

But ____ ____ _____ the sunlight in the morning

And the nights of all this loving that time _____ _____ _____

And I owe you more than life, _____ _____ _____ _____

I know that it's the sweetest debt I'll ever have _____ _____

can't, away, I, take, owe, than, to, pay, now, more, you, ever

(제목 : I.O.U. -Sung by Carry 'N' Ron-)

제 8회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 B)

이름 (　　)

1. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) I'm _____ _____ will be fun.

2) _____ _____?

3) I _____ _____ low grade on my English exam.

4) Do you think I should _____ _____ study plan?

5) He _____ _____ the library because it's quiet.

6) At home, he studies _____ _____ while after dinner.

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

I'm _____ when you say it's me you _____ _____

You know that _____ _____ _____ _____, you're right where you belong

And my love, _____ _____ _____ but smile with wonder

When you tell me all _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ all along

I've, done, for, live, I, can't, help, when, I'm, holding, you, amazed, Cause, known

(제목 : I.O.U. -Sung by Carry 'N' Ron-)

제 9회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 B)

이름 (　　)

1. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) Su-jin does her homework when she can't _____ _____ anything else to do.

2) She usually _____ _____ the living room floor.

3) After 30 minutes she gets _____ _____ stops.

4) What _____ _____ study habits do you have?

5) Do you think your study _____ _____ effective?

6) _____ _____ quiet place.

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

Every night in my dreams _____ _____ you, _____ _____ you,

_____ _____ _____ _____ _____ _____ go on

_____ _____ the distance and spaces _____ _____

You _____ come to show you go on

between, us, I, see, That, is, how, know, feel, have, Far, you, across

(제목 : My heart will go on. -Sung by Celine Dion-)

제 10회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 B)

이름 (　　)

1. 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1) Have writing materials _____ _____ hand.

2) _____ _____ _____ schedule.

3) The amount of time you _____ _____ week _____ _____ you.

4) Don't watch TV or _____ _____ friends instead.

5) The _____ _____ _____ _____ studying is reading.

6) _____ _____ the headings, graphs, and pictures.

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

Near, far, _____ you are,

I _____ that the heart does go on.

_____ _____, you open the door

And you're here in my _____, _____ my heart will go ____ ____ ____

Once, more, wherever, heart, on, and, on, And, believe

(제목 : My heart will go on. -Sung by Celine Dion-)

제 *11*회 받아쓰기 연습 문항지 *(*유형 *C)*

이름 (　　)

1. 다음 대화를 잘 듣고 빈 칸을 채우시오. (불확실 말하기)

Mike : Hi, Gi-ho.

Gi-ho : Hi, Mike. _____?

Mike : _____ a taekwondo class.

Gi-ho : Really? _____ learning taekwondo?

Mike : For _____ years.

Gi-ho : Then, _____ a black belt soon?

Mike : Well, _____.

Gi-ho : _____*?*

Mike : Because _____ a lot.

Gi-ho : _____.

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

Love _____ touch us one time and last , _____ _____ _____

And never let go till _____ gone

Love was when I _____ _____, one true time I _____ _____

In my life _____ always go on.

we're, for, a, lifetime, can, hold, to, we'll, loved, you

(제목 : My heart will go on. -Sung by Celine Dion-)

제 12회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 C)

이름 (　　)

1. 다음 대화를 잘 듣고 빈 칸을 채우시오. (허락 요청하기와 기대 표현하기)

Gi-ho : _____ the taekwondo class. _____ visit you class?

Mike : Sure. When _____ come?

Gi-ho : _____ this afternoon?

Mike : _____. See you then.

Gi-ho : See you. _____.

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

_____ here, _____ nothing I fear

_____ _____ _____ that my _____ _____ go on.

_____ _____ forever this way, You are safe in my heart,

And my heart will go _____ _____ _____

You're, heart, will, there's, We'll, stay, and, I, know, on

(제목 : My heart will go on. -Sung by Celine Dion-)

제 13회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 C)

이름 (　　)

1. 다음 대화를 잘 듣고 빈 칸을 채우시오. (소망 말하기)

Mi-na : _____, Mike?

Mike : Oh, _____ the school paper.

Mi-na : _____?

Mike : _____ the spring festival _____ in late March.

Mi-na : _____ the Arts Festival?

Mike : Yes. In fact, _____ watercolor to the festival committee. _____.

Mi-na : I'm sure _____.

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

_____ _____ _____ they tell us

_____ _____ _____ they do

_____ _____ _____ they teach us

_____ _____ believe is true

_____ _____ _____ they call us

_____ they attack

_____ _____ _____ they take us

_____ _____ our own way back

No, we, However, where, We'll, matter, what, find

(제목 : No matter what -Sung by Boyzone-)

제 14회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 C)

이름 (　　)

1. 다음 대화를 잘 듣고 빈 칸을 채우시오. (주의끌기와 가능성 묻기)

Mike : _____, Mi-na? My watercolor _____.

Mi-na : Wow! _____!

Mike : Thank you. _____ during the festival.

Mi-na : _____, Mike.

Mike : I'm proud of myself, too. _____?

Mi-na : Sure! _____?

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

_____ _____ _____ what I believe

_____ _____ _____ what I'm not

I know our love forever

I know, _____ _____ _____

If only tears _____ laughter

If only night _____ day

If only prayers _____ answered

Then we _____ hear God say

no, matter, what, I, can't, deny, were, was, be, would

(제목 : No matter what -Sung by Boyzone-)

제 15회 받아쓰기 연습 문항지 (유형 C)

이름 (　　)

1. 다음 대화를 잘 듣고 빈 칸을 채우시오. (확신말하기와 기원하기)

Mrs. Johnson : _____ good night's sleep?

Mike : Yes, _____.

Mrs. Johnson : _____?

Mike : Yes, I am. _____.

Mrs. Johnson : Good. _____.

Mke : Thanks, Mom.

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 빈 칸에 들어갈 단어를 보기에서 골라 쓰시오.

_____ _____ _____ they tell you

_____ _____ _____ they do

_____ _____ _____ they teach you

_____ _____ we believe is true

And I _____ _____ you safe _____ strong

And shelter _____ the storm

_____ _____ _____ it's barren

A dream _____ _____ _____

from, no, matter, and, what, you, is, where, being, born, will, keep

(제목 : No matter what -Sung by Boyzone-)

제 *16*회 받아쓰기 연습 문항지 *(*유형 *D)*

이름 (　　)

1. 다음 대화를 잘 듣고 전체 문장을 받아쓰시오.

(대화하는 두 사람과의 관계)

M: _____

W: _____

M: _____

_____

W: _____

M: _____

_____

W: _____

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 전체 문장을 받아쓰시오.

_____

_____

_____

_____

(제목 : Now and forever - Sung by Richard Marx -)

제 *17*회 받아쓰기 연습 문항지 *(*유형 *D)*

이름 (　　)

1. 다음 대화를 잘 듣고 전체 문장을 받아쓰시오. (두 사람의 대화 장소)

M: _____

W: _____

M: _____

W: _____

M: _____

W: _____

_____

M: _____

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 전체 문장을 받아쓰시오.

_____

_____

_____

_____

(제목 : Now and forever - Sung by Richard Marx -)

제 *18*회 받아쓰기 연습 문항지 *(*유형 *D)*

이름 (　　)

1. 다음 대화를 잘 듣고 전체 문장을 받아쓰시오. (전화를 건 목적)

W: _____

M: _____

W: _____

M: _____

_____

_____

W: _____

M: _____

_____

W: _____

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 전체 문장을 받아쓰시오.

_____

_____

_____

_____

(제목 : Now and forever - Sung by Richard Marx -)

제 *19*회 받아쓰기 연습 문항지 *(*유형 *D)*

이름 (　　)

1. 다음 대화를 잘 듣고 전체 문장을 받아쓰시오. (지불해야할 금액)

W: _____

M: _____

W: _____

M: _____

W: _____

M: _____

W: _____

M: _____

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 전체 문장을 받아쓰시오.

_____

_____

_____

_____

(제목 : Now and forever - Sung by Richard Marx -)

제 *20*회 받아쓰기 연습 문항지 *(*유형 *D)*

이름 (　　)

1. 다음 대화를 잘 듣고 전체 문장을 받아쓰시오. (비행기 도착시간)

2. 들려주는 팝송을 잘 듣고 전체 문장을 받아쓰시오.

(제목 : Now and forever - Sung by Richard Marx -)

<부록 6> 받아쓰기 유형별 형성 평가

제 1회 받아쓰기 형성 평가 (유형A)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____ seen all of your movies.

2. _____ too hard for you to concentrate.

3. _____ _____ concentrate harder.

4. _____ _____ easy.

제 2회 받아쓰기 형성 평가 (유형A)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. They say _____ _____ be held next month.

2. _____ _____ wait another minute.

3. I _____ think it's possible.

4. I usually _____ _____ late on Sundays, so I _____ _____.

제 3회 받아쓰기 형성 평가 (유형A)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. Do you think I should turn _____ off?

2. What _____ you want _____ do for three hours?

3. It _____ like he has a bad cold.

4. What did he not like about Australia?

제 4회 받아쓰기 형성 평가 (유형A)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____ some chicken soup but you don't like that.

2. Instead, I stayed home _____ read a book.

3. I _____ _____ go to a concert, but I _____ _____ out.

4. I studied many subjects _____ _____.

제 5회 받아쓰기 형성 평가 (유형A)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. Can you tell _____ that I can't give it back to _____ until next week?

2. I _____ _____ Sydney Opera House.

3. I _____ _____ the movie theater to see "King Kong".

4. How was your _____ to Australia?

제 6회 받아쓰기 형성 평가 (유형B)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. I _____ _____ a lot.

2. I'm _____ _____ the test tomorrow.

3. I _____ _____ late last night.

4. And you're never _____ find another somebody like me.

제 7회 받아쓰기 형성 평가 (유형B)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. Don't worry _____ _____.

2. We _____ _____ lot last week.

3. I _____ _____ movie on TV.

4. But _____ _____ _____ the sunlight in the morning.

제 8회 받아쓰기 형성 평가 (유형B)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____ _____?

2. I _____ _____ low grade on my English exam.

3. At home, he studies _____ _____ while after dinner.

4. When you tell me all _____ _____ _____ _____.

제 9회 받아쓰기 형성 평가 (유형B)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. She usually _____ _____ the living room floor.

2. What _____ _____ study habits do you have?

3. _____ _____ quiet place.

4. Every night in my dreams _____ _____ you, _____ _____ you.

제 10회 받아쓰기 형성 평가 (유형B)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. Have writing materials _____ _____ hand.

2. _____ _____ _____ schedule.

3. _____ _____ the headings, graphs, and pictures.

4. Near, far, _____ you are.

제 11회 받아쓰기 형성 평가 (유형C)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. Hi, Mike. _____?

2. Because _____ a lot.

3. And never let go till _____ gone.

4. In my life _____ always go on.

제 12회 받아쓰기 형성 평가 (유형C)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____ the taekwondo class.

2. When _____ come?

3. _____ here, _____ nothing I fear.

4. And my heart will go _____ _____ _____.

제 13회 받아쓰기 형성 평가 (유형C)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____ the spring festival _____ in late March.

2. I _____ they like it.

3. _____ _____ _____ they tell us.

4. _____ they attack.

제 14회 받아쓰기 형성 평가 (유형C)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____, Mi-na?

2. _____ the festival?

3. I know, _____ _____ _____.

4. Then we _____ hear God say.

제 15회 받아쓰기 형성 평가 (유형C)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____ I'll do well on the test.

2. I'll _____.

3. _____ _____ we believe is true.

4. A dream _____ _____ _____.

제 16회 받아쓰기 형성 평가 (유형D)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

4. _____.

제 17회 받아쓰기 형성 평가 (유형D)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

4. _____.

제 18회 받아쓰기 형성 평가 (유형D)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

4. _____.

제 19회 받아쓰기 형성 평가 (유형D)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

4. _____.

제 20회 받아쓰기 형성 평가 (유형D)

※ 들려주는 문장을 잘 듣고 빈칸을 채우시오.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

4. _____.

저작물 이용 허락서

학 과	특수교육	학 번	20058007	과 정	석사
성 명	한글: 김 민 주 한문: 金 旻 柱 영문: Min-Ju Kim				
주 소	광주광역시 서구 치평동 금호대우 아파트 104동 1105호				
연락처	017-622-2029 E-MAIL : yahoo333@hanmail.net				
논문제목	한글 : 받아쓰기 지도가 지체장애 중학부 학생의 영어듣기능력과 영어 학습동기 향상에 미치는 효과 영문 : The Effects of Dictation Instruction on Improving English Listening Skill and Motivation of the Middle School Students with Physical Disabilities				

본인이 저작한 위의 저작물에 대하여 다음과 같은 조건 아래 조선대학교가 저작물을 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

- 다 음 -

1. 저작물의 DB구축 및 인터넷을 포함한 정보통신망에의 공개를 위한 저작물의 복제, 기억 장치에의 저장, 전송 등을 허락함.
2. 위의 목적을 위하여 필요한 범위 내에서의 편집·형식상의 변경을 허락함. 다만, 저작물의 내용변경은 금지함.
3. 배포·전송된 저작물의 영리적 목적을 위한 복제, 저장, 전송 등은 금지함.
4. 저작물에 대한 이용기간은 5년으로 하고, 기간 종료 3개월 이내에 별도의 의사 표시가 없을 경우에는 저작물의 이용 기간을 계속 연장함.
5. 해당 저작물의 저작권을 타인에게 양도하거나 또는 출판을 허락하였을 경우에는 1개월 이내에 대학에 이를 통보함.
6. 조선대학교는 저작물의 이용허락 이후 해당 저작물로 인하여 발생하는 타인에 의한 권리 침해에 대하여 일체의 법적 책임을 지지 않음.
7. 소속대학의 협정기관에 저작물의 제공 및 인터넷 등 정보통신망을 이용한 저작물의 전송·출력을 허락함.

2008 년 2 월

저작자 : 김 민 주 (인)

조선대학교 총장 귀하