[UCI]I804:24011-200000232882

2006년 2월
교육학석사(특수교육)학위논문

동영상을 활용한 청각장애 학생의 문장력 향상을 위한 연구

조선대학교 교육대학원

특수교육전공

김 용 남

동영상을 활용한 청각장애 학생의 문장력 향상을 위한 연구

A Study for the Students with Hearing Impaired to Improve Their Writing Skills Using Video Clip

2006년 2월

조선대학교 교육대학원

특수교육전공

김 용 남

동영상을 활용한 청각장애 학생의 문장력 향상을 위한 연구

지도교수 정 은 희

이 논문을 교육학석사(특수교육)학위
청구논문으로 제출합니다.

2005년 10월

조선대학교 교육대학원

특수교육전공

김 용 남

김용남의 교육학 석사학위 논문을 인준합니다.

심사위원장 조선대학교 교수 인

심사위원 조선대학교 교수 인

심사위원 조선대학교 교수 인

2005년 12월

조선대학교 교육대학원

목 차

표 목차 ····· iii
그림 목차 ····· iv
ABSTRACT ····· v

Ⅰ. 서 론 ····· 1
1. 연구의 의의 및 목적 ····· 1
2. 연구 문제 ····· 3
3. 연구의 제한점 ····· 4

Ⅱ. 이론적 배경 ····· 5
1. 멀티미디어의 교육적 효과 ····· 5
2. 청각장애인의 특성 ····· 8
3. 국어의 문형 특성 ····· 12

Ⅲ. 연구 방법 ····· 14
1. 연구 대상 ····· 14
2. 연구 절차 ····· 17
3. 연구 도구 ····· 19
4. 자료 처리 ····· 26

Ⅳ. 결과 및 해석 ····· 27
1. 구문 이해력 및 표현력 변화 ····· 27

2. 조사 활용의 변화 ····· 32
3. 서술어 활용의 변화 ····· 35

Ⅴ. 결론 및 제언 ····· 40

참고문헌 ····· 42
부 록 1 ····· 45
부 록 2 ····· 78

표 목차

<표 Ⅲ-1> 연구대상 아동의 실태 ····· 14
<표 Ⅲ-2> 교과서 예문 ····· 22

그림 목차

<그림 Ⅳ-1> 동영상 캡쳐 화면 1 ····· 19
<그림 Ⅳ-2> 동영상 캡쳐 화면 2 ····· 19
<그림 Ⅳ-3> K학생의 구문 이해력 및 표현력 변화 ····· 29
<그림 Ⅳ-4> L학생의 구문 이해력 및 표현력 변화 ····· 30
<그림 Ⅳ-5> G생의 구문 이해력 및 표현력 변화 ····· 31
<그림 Ⅳ-6> H학생의 구문 이해력 및 표현력 변화 ····· 32
<그림 Ⅳ-7> K학생의 조사 활용 능력 변화 ····· 33
<그림 Ⅳ-8> L학생의 조사 활용 능력 변화 ····· 34
<그림 Ⅳ-9> G학생의 조사 활용 능력 변화 ····· 35
<그림 Ⅳ-10> H학생의 조사 활용 능력 변화 ····· 36
<그림 Ⅳ-11> K학생의 서술어 활용 능력 변화 ····· 37
<그림 Ⅳ-12> L학생의 서술어 활용 능력 변화 ····· 38
<그림 Ⅳ-13> G학생의 서술어 활용 능력 변화 ····· 39
<그림 Ⅳ-14> H학생의 서술어 활용 능력 변화 ····· 40
<그림 Ⅳ-15> K학생의 기록지 ····· 79
<그림 Ⅳ-16> L학생의 기록지 ····· 80
<그림 Ⅳ-17> G학생의 기록지 ····· 81
<그림 Ⅳ-18> H학생의 기록지 ····· 82

ABSTRACT

A Study for the hearing impaired to improve their writing skills using video clip

Yong-Nam Kim

Advisor: Prof. Eun-Hee Jeong

Major in Special Education

Graduate School of Education, Chosun University

The purpose of this study was to investigate the effects of application video clip on hearing impaired students' of sentence understanding, expressing, a postpositional word and the predicate.

The subjects of this study were 4 hearing impaired students of the special school for the hearing impaired in G city. The students are in the fifth grade of the elementary school and they don't have any double impaired and can also communicate using sign language or oral speech and they can read and write.

The method of this study was providing the video clip which had been photographed, added captions, produced and edited. And I selected and used the 100 sentences from the text of the elementary school.

But I limited the text as first grade to fourth grade because the subjects had learned them already.

The results of this study were as below.

First, the result of the test which appears in K-NSST, materials to know, was effective on reading abilities. Even though we have a difficult situation to analyze the reading abilities of the one student, the reading and writing abilities was improved a little. Especially the case of the H☆☆ made me happy showing the typical improvement which I had expected.

Three students of the four couldn't write a grammatically right sentence in post-test. But after the program the result shows us the improvement showing the scores as 0→2, 0→5, 0→5, 17→22.

Third, video clip program was effective on using a postpositional word and the predicate. We can see a little improved scores of the writing abilities as 0→3, 2→7, 0→2, 37→40. But I can't say that just correct postpositional word and the predicate is in direct proportion to make right sentences.

Ⅰ. 서론

1. 연구의 의의 및 목적

인간은 보통 임신 5개월부터 이목구비를 갖추기 시작하면서 자연스럽게 바깥 소리에도 귀를 기울이고 반응하기 시작한다. 그러나 인간의 중요한 감각기관의 하나인 청각에 장애를 가지게 되면 청각에 의한 반응이 어려울 뿐만 아니라, 청각을 통한 새로운 지식을 습득하기가 일반 아동보다 훨씬 어렵다.

청각은 선천적 이상이나 후천적 사고, 질병 등으로 인해 손상을 입을 수 있으며, 그로 인해 환경음과 말소리가 왜곡되어 들리거나 일부 음들은 들리지 않을 수도 있다. 이러한 문제는 청각적 피드백에 장애를 가져오게 되고, 언어발달과 의사소통에 영향을 미치게 된다(양애영, 2005).

청각장애인들은 출생 시부터 자연스런 언어 환경에 노출되어 있는 건청인들과는 달리 언어 습득의 첫 단계인 듣기에 문제를 가지게 되고 그것이 원인이 되어서 정상적인 언어발달이 어렵고 의사소통에도 지장을 초래하게 된다(김현정, 2003). 특히 김동화(2002)는 언어를 습득하기 전에 고도의 청력 손실을 입은 청각장애아동은 언어를 습득한 후에 청각장애를 입은 아동에 비해 음성언어의 이해와 표현에 상대적으로 심각한 장애를 갖게 된다고 하였다. 또한 청각장애 학생들은 실제로 자주 접하거나 직관적으로 볼 수 있는 '차, 컴퓨터' 등의 개념은 비교적 쉽게 학습할 수 있지만, '중력, 마찰, 관성' 등 추상적이고 비 구체적인 개념을 학습하는 데에는 많은 어려움이 있다(김지숙, 2001; 양미숙, 1997, 재인용). 따라서 청각장애

학생들은 이러한 청각적 손실을 보상하기 위해 시각적 채널을 통하여 많은 정보를 받아들이게 된다(Luckner, 1992; 양애영, 2005, 재인용).

김병하(1984)는 특수교육대상자 중 특히 청각장애아동은 감각기능의 보상원리에 의해 청각적 단서에 의존하지 않는 시각적 혹은 촉각적 기억 과업에 있어서 우월성을 나타내는 경향이 있다고 하였다(조영기, 2001, 재인용). 이와 같이 볼 때 청각장애 아동에게 적절한 교육 자료로써 시각적 입출력을 가진 컴퓨터를 활용해야 할 필요성은 명백하다.

또한 제 7차 교육과정에서는 총론의 교육 과정 편성·운영 지침에서 모든 교과의 학습 활동에 정보기술 즉 '컴퓨터'를 활용하도록 명시하고 있으며, 초·중등 약 20여개의 과목에서 각론에 정보기술 활용을 부분적으로 반영하였다. 이는 정보교육이 독립된 기술 교육으로부터 모든 교과의 학습도구로써 흡수되어 통합된 생활교육으로 전환되었음을 의미한다(조영기, 2001).

청각장애 학생들은 시각적 채널을 통하여 많은 정보를 받아들이는데(Luckner, 1992) 특히 읽기 능력이 낮은 학생들에게 시각자료 제공이 도움을 줄 수 있다(Bransford & Johnso, 1972; Mayer, 1989; Royer & Cable, 1976;). 그림이 청각장애 학생들에게 언어 하나만을 제시하는 것보다 더 정확한 개념을 전달할 수 있다(김지숙, 2001; Logan 1870, 재인용)고 하였고, 몇몇 연구자들은 통합된 체계에서 하나 이상의 매체를 제공하는 것이 중요하다고 하였으며, 텍스트 안에 삽화가 있는 교재를 많이 접한 학생일수록 학습에 더 큰 향상을 가져왔다고 하였다(Bransford & Johnso, 1972). Royer와 Cable(1976)은 삽화가 텍스트와 함께 제공될 때 추상적인 문장을 이해하는데 유의미하였다고 하였고, Mayer(1989)는 삽화가 텍스트에서 설명적 정보에 더 집중할 수 있도록 도울 수 있는 의미 있는 학습임을 언급하였다. 요즈음에는 국내에서도 TV자막 방송이 실시되었을 뿐 아니라, 국산 영화에도 한글 자막을 삽입하여 청각장애인들도 한

글 자막을 통하여 국산영화를 편안하게 관람할 수 있게 되었다.

자막방송은 제 2 외국어를 학습하는 사람들과 청각장애 학생들에게 도움이 되는데 특히, 청각장애 학생의 읽기 능력과 어휘 기억에 도움이 되고, 학생들의 이해와 학습 흥미도가 향상되었으며, 오락 프로그램에 자막을 결합시킨 경우 읽기 교육에 큰 효과를 가져왔다고 보고 되었다(Koskinen, 1986). 또한 Goldman(1988)은 자막 TV 수업에 참여한 학생들은 대체로 자막 TV 수업에 만족하였고, 높은 만족도를 갖은 학생들은 학습의 흥미 및 집중력을 향상시켰다고 하였다.

그러나 이러한 선행연구들은 삽화와 텍스트를 결합하거나 TV에 자막만 처리해 주는 등 대상 학생들만을 위한 동영상과 자막이 처리된 화면의 자료는 부족했다. 현재는 기술의 발달로 10여 년 전만 해도 고가의 장비와 숙련된 기술자들만이 할 수 있었던 동영상 편집 기술이 편집 프로그램 하나와 비교적 짧은 기간의 연수만으로도 일반인들이 동영상을 촬영 및 자막 첨가 및 편집이 가능하게 되었다.

따라서 본 연구자는 읽기·쓰기 능력이 낮은 청각장애 학생들에게 효과적인 동영상 자료를 자막과 함께 제공하여 청각장애 학생들의 문장 이해력·표현력 및 조사의 활용과 서술어의 활용 능력에 긍정적인 효과를 미치는지 알아보고자 하였다.

2. 연구 문제

본 연구는 동영상 프로그램을 이용하여 청각장애를 가진 학생의 문장 활용 능력을 향상시킴으로써 의사소통 능력을 신장시키고자 하는 목적을 수행하기 위해 다음과 같은 연구문제를 설정하였다.

첫째, 동영상 프로그램이 청각장애 학생의 문장 이해력과 표현력 향상에 효과가 있는가?

둘째, 동영상 프로그램이 청각장애 학생의 조사의 활용 능력에 효과가 있는가?

셋째, 동영상 프로그램이 청각장애 학생의 서술어 활용 능력에 효과가 있는가?

3. 연구의 제한점

본 연구의 제한점은 다음과 같다.

첫째, 대상 학생은 G시 I 청각장애 특수학교 초등부 5학년 학생으로만 하였기에 이 실험 결과를 전국적인 범위로 확대하여 해석하거나 일반화하는 데는 제한점이 따른다.

둘째, 실험사례 수가 특수학교 특성상 상대적으로 적고(4명), 대상 아동들의 개인차가 심하므로 실험 집단의 동질화를 보장하기에는 미흡하다.

셋째, 미래와 과거시제를 표현하기가 어려워 현재 시제로 표현하였다.

넷째, 의인화된 문장이나, 추상적인 문장 같은 경우를 표현하지 못하였다.

다섯째, 한 동영상이 여러 가지 문장으로 표현될 수 있는 경우가 있었다.

Ⅱ. 이론적 배경

본 장에서는 동영상 언어학습이 청각장애아의 언어능력에 미치는 영향을 살펴보기 위하여 제 이론과 선행연구를 중심으로 이론적 배경을 탐색하고자 한다.

1. 멀티미디어의 교육적 효과

요즈음은 컴퓨터가 없는 가정이 거의 없을 정도로 컴퓨터는 이미 우리 생활 깊숙이 자리 잡았다고 해도 과언이 아닐 것이다. 이러한 각 가정들에 인터넷이 연결됨으로써 의사소통과 교류, 거래나 상품의 매매, 여가나 문화생활에서 재택근무, 원격교육 및 원격진료에까지 광범위한 영역에 걸쳐 우리의 생활양식 자체에 대한 커다란 변화를 주고 있다.

초·중등학교는 1983년부터 특활시간을 이용하여 소수의 제한된 인원을 대상으로 컴퓨터교육을 실시하여 왔고, 1990년부터는 제 5차 초등학교 실과 교육과정 속에 컴퓨터가 정규과정으로 자리 잡게 되었으며, 제 6차 교육과정에서 초·중·고등학교에 컴퓨터가 독립선택 과목으로 채택된 것은 강렬한 컴퓨터교육 요구에 부응하려는 노력으로 보이며, 제 7차 교육과정의 두드러진 특징 중의 하나는 국민 공통 기본 교육기간 중에 재량활동을 신설, 확대한 것을 들 수 있다. 이러한 교육과정 중 선택과목의 학습에는 한문, 컴퓨터, 환경, 생활 외국어, 기타를 선택하여 학습할 수 있다(조영기, 2001).

이러한 시대적 흐름 안에 살고 있는 장애인들이 정신·신체적 결함으로

인해 정보접근에 어려움을 겪는다면 이는 사회적으로 소외되는 것이며, 장애인의 사회통합이나 정보접근권리 나아가 인권보장의 차원에서도 중요한 제약요소가 될 것이다. 따라서 장애인들도 이러한 멀티미디어를 직접 그리고 자주 접해 봄으로써 이 시대에 더욱 잘 적응할 수 있으리라 믿는다.

Male은 컴퓨터가 가지는 두 가지 복잡한 역할로 아동들에게 '힘을 제공하는 일'을 줄 수 있으며, '장애'라는 말은 힘이 없고 의존적임을 의미하지만 컴퓨터의 힘으로 이런 아동들은 덜 의존적이며 좀 더 능력 있게 할 수 있다고 역설하였다.

특수교육에 있어서 컴퓨터는 훌륭하게 사용될 수 있으며 뿐만 아니라 그 특수교육에 비추어 학습에 다 감각적 접근을 할 수 있으며, 다양한 학생집단에 사용될 수 있으며, 직접적이고 개별화된 상호적 수업을 제공하고 다양한 강화를 제공할 수 있는 등 여러 가지 컴퓨터 활용 교육이 가지는 장점들이 있다.

컴퓨터 보조수업(CAI : Computer Assisted Instruction)은 컴퓨터를 직접 교수 매체로 활용하여 지식, 태도, 기능 등의 교과 내용을 학습자에게 가르치는 교수 방법이다. 즉, CAI는 컴퓨터를 이용한 교수-학습 시스템으로 곧 컴퓨터가 직접 학습 활동을 지원하고 가르치는 것을 목적으로 한 시스템이다(최창학, 1999). CAI는 교수-학습용 프로그램을 다양한 학습형태로 제공하여 학습내용을 제시하고 학습과정을 상호작용적으로 지도하고 통제하며 학습결과를 평가하여 개별학습을 가능하게 한다.

CAI에 의한 학습효과는 즉각적인 피드백으로 훈련과 연습을 하는데 상당히 우수한 능력을 가지고 있으므로 컴퓨터를 통한 교육이 교육 현장에 질적인 변화를 가져왔다고 밝혀지고 있다(Shiffman, 1982).

부산 배화학교는 부산광역시교육청 지정 시범학교로 멀티미디어를 활용

한 문장력 신장에 관한 연구를 1999년 3월부터 2001년 2월까지 2년간 진행하였다.

연구의 목적은 의사전달의 최소 단위인 어휘 및 문장지도에 초점을 마주어 청각장애학생들에게 적합한 어휘 및 문장 지도 프로그램을 구안, 적용하고 그에 따른 문장지도를 위한 멀티미디어 교수-학습 자료를 개발, 적용하여 문장력을 신장시키고자 함이었다.

연구의 결과 멀티미디어 자료를 활용한 어휘 및 문장 프로그램의 투입과 체계적인 방송학습 및 일기 쓰기 지도는 학생들의 ①어휘력 신장 ②문장 이해력 신장 ③문장 표현력 신장 ④문장 오류 감소에 효과적이며, 어휘 및 문장 지도 프로그램, 멀티미디어 자료, 어휘 및 문장 교수-학습모형의 제공은 청각장애 학교 교사의 어휘와 문장 교수 기능의 신장에 효과적이다(이혜승, 2000).

이상의 내용을 요약해 보면 동영상을 포함한 멀티미디어를 활용한 학습이 청각장애인의 문장력, 어휘력, 문장 오류 감소에 효과적이라고 할 수 있다.

1) 영상 편집의 개념

영상 편집이란 촬영된 영상의 불필요한 부분을 삭제하거나 어떠한 의미를 전달하기 위해 기획된 의도에 따라 장면을 의미 있게 연결하고 필요한 여상효과를 가미하여 최종 영상물을 얻기 위한 작업이다. 동영상 편집 방법은 크게 선형편집(Linear Edit)과 비선형편집(Non-linear Edit)으로 나눌 수 있다(변미화, 2003)

2) 어도비 프리미어*(Adobe Premiere)*

이 프로그램은 가장 많은 사용자를 확보하고 있는 동영상 편집 프로그램으로 대부분의 플러그인(Plug-in)들이 프리미어에서 사용할 수 있도록 개발되고 있고, 각종 필터와 다양한 장면전화 효과를 내장하고 있다. 이미지, 자막의 애니메이션을 구현하기 위한 모션과 게인 콘트롤(Gain Control)을 통한 각 트랙의 영상합성이 가능하다. 그 외에도 트랜스페어런시(Transparency)에서의 키 타입(Key Type)을 활용하여 각 트랙의 영상을 다양하게 합성할 수 있으며, 별도의 플러그 인(Plug-in)을 통하여 3D를 지원하는 필터나 트랜지션 효과를 추가할 수 있다(변미화, 2003).

본 연구자는 이 프로그램을 사용하여 비선형편집(Non-linear Edit) 방법을 선택하여 프로그램을 제작하였다.

2. 청각장애인의 특성

1) 청각장애 아동의 읽기 특성

현장에서 청각장애 학생들에게 어휘를 가르치다 보면, 그들이 새로운 어휘 하나를 완전히 습득한다는 것은 마치 숨겨 놓은 보물을 찾는 것과 비슷할 수 있겠다는 생각을 스스로 해 본적이 많았던 것 같다. 예를 들어 학교에서 매일 가는 '식당'이라는 어휘도 쓸 수 없는 아동이 있다. 물론 식당 입구에는 "식당"이라는 푯말이 버젓이 붙어 있다. 그들은 아무 생각 없이 그 곳을 몇 년 동안이나 지나쳤을 것이다. 또한 매일 오전 9시부터 오후 5시까지 생활하는 교실내의 사물들에 이름도 다 알고 있다고 생각되지 않는다. 바로 이런 점 때문에 특수교사들이 자주 좌절감을 느끼지 않

을까 생각된다. 또한 읽기에 있어서도 잦은 착각이 일어난다. 예를 들어 '약'이라는 단어를 알고 있는 학생에게 '약속'이라는 새로운 단어를 제시하면 '약'과 관계되는 단어라고 생각하기도 한다. 또한 '숙제'와 '삭제', '잎'과 '입', '생선'과 '선생' 등 그들이 읽기를 할 때 착각을 할 수 있는 단어들은 수 없이 많다.

읽기는 학자에 따라 다양하게 정의되고 있다. 이는 읽기 과정에 대한 관점의 차이에 기인한다고 할 수 있다. 초기에는 읽기에 쓰여진 상징체(symbol)를 음성적 형태로 변환하는 해독기술(decoding skill)에 의해 자연스럽게 이해되는 과정으로 생각했다. 그러나 현재는 읽기를 부호 해독 기술이나 단어 재인을 포함하는 부호화·통사론·추론과 같은 언어 기술(language skill)과 초 인지와 같은 인지 기술(cognitive skill)을 포함하는 언어이해 활동의 모든 영역으로 인식하고 있다.

청각장애 아동의 읽기 수준은 일반적으로 지체되어 있다. 이는 청각장애로 인하여 자극 수용이 제한되고, 읽기 활동이 원활하지 못했기 때문이다. 청각장애 아동의 읽기 수준에 관한 양적이고 질적인 연구는 약 80년 전부터 이루어졌으며 이들의 독서력은 일반 아동의 독서력에 비하여 상당히 지체되어 있다는 결과가 현재까지도 계속 보고 되고 있다(김승국 외, 2000).

이렇듯 청각장애 학생들은 읽기 능력에서 어려움을 나타낸다. 청각장애 학생들은 어렵고 긴 문장을 이해하는데 특히 어려움이 있고, 자기에게 익숙하지 않은 낱말들을 해독하는데 어려움을 가진다고 한다(박수명, 1996), 읽기 이해에서도 같은 연령의 건청 학생들보다 연령이 증가함에 따라 뒤쳐진다고 보고하고 있다(박주열, 1989; 최영주, 1990; Allen, 1986).

청각장애 학교 고등부 1~3학년생의 독서력도 건청인 학생의 초등학교 4학년 수준에 머물고 있으며, 학년이 올라감에 따라 건청인 학생과의 차

이가 더욱 커진다(김승국 외, 2000).

Conard(1979)는 학교 교육과정을 수료한 15~16세 청각장애 학생을 대상으로 표준 독서력 검사를 실시하고, 청각장애 학생의 독서력은 일반 아동 만 9세 수준에 머물고 있다고 보고하였다(이길용, 2002, 재인용).

청각장애 학생의 어휘력은 읽기 능력에 결정적 역할을 한다. Fusro와 Slike(1979), 그리고 Kyle(1980)는 청각장애 학생의 어휘 특징으로, 습득 어휘가 적고, 습득 어휘는 명사나 동사에 편중되어 있다고 지적하고 있다. 또한 Paul(1984)은 일반 건청인 학생에 비해 청각장애 학생은 이해 가능한 어휘의 양이 적으며, 다의어 습득에 어려움을 나타낸다고 한다. (이길용, 2002, 재인용)

이상의 내용을 요약해 보면 청각장애를 가진 학생은 어휘력과 읽기 능력에서 많은 지체를 보이는 것을 알 수 있다. 이는 청력 손상이란 근본적인 문제로 인하여 자극 수용이 제한되었기 때문이라 할 수 있을 것이다.

2) 청각장애 아동의 쓰기 특성

쓰기 학습은 읽기 학습과 마찬가지로 청각장애 학생의 중요한 언어지도 영역이다. 일반적으로 쓰기는 언어 발달의 최후 단계에 나타나는 언어활동으로 인식하고 있다. 그러나 언어 발달의 순서성에 따르면, 쓰기는 언어 발달의 최종적 단계에 완성되나 발달의 상호 작용을 고려하면 최후에 하는 활동이라고 할 수 없다. 특히 청각장애 학생 교육에서는 음성 언어의 곤란을 보조하기 위한 언어지도 방법으로 조기에 쓰기를 포함한 문자 언어를 도입해야 한다는 이론도 있다(이길용, 2002).

쓰기는 말소리를 상징체인 문자로 단순히 옮겨 쓰는 과정이 아니고, 읽기와 유사한 과정을 거치며, 그 과정은 읽기 과정의 역방향으로 진행된다

고 생각하고 있다. 즉 읽기가 문자로 쓰여진 정보를 이해하는 부호 해독 과정이면, 쓰기는 문자를 사용하여 정보를 전달하는 부호화(encoding)과정이라 할 수 있다. 청각장애 학생의 쓰기는 중심내용이 명확하지 않고 행동의 결과만을 나열하며 배경묘사, 감정표현, 설명적 기술이 부족하다(김승국 외, 2000)

Moores(1970)는 청각장애아의 문장은 판에 박힌 표현이 대부분이며 그 표현의 형식이 제한되고 반복적이며 사용어휘도 한정되어 있다고 하였다. 또한 중학교 2학년의 문장 분석에서 청각장애 학생은 문법적으로 정확한 문장을 산출하나 그 문장은 정형화 된 문장의 반복이 현저하고 표현이 경직되어 있으며 한정된 단어만을 사용한다고 보고하고 있다. 따라서 청각장애 학생의 쓰기는 일반 학생과 질적으로나 양적으로 다르다고 지적하고 청각장애 학생은 일반 학생과 다른 완만한 쓰기 발달 경향을 나타낸다고 하였다.

Heider 와 Heier(1940)은 7세에서 14세까지의 일반아동과 청각장애 아동에게 단편 영화를 보여 주고, 그 내용을 작문으로 쓰게 한 후 분석한 결과 청각장애아는 일반아동에 비해 딱딱하고 단순한 문형으로 표현하고 있으며, 문맥과 상관없는 어휘를 사용하고, 언어사용에 있어서도 문법적으로 틀린 것이 많았다고 보고하였다(조영기, 2001, 재인용).

또한 Yoshinaga 와 Snyder(1985)는 10~15세의 청각장애 아동 49명과 일반 아동 49명에게 그림 언어 이야기 검사를 실시하여 문법 능력, 문장 의미 사용 능력, 문맥 의미 사용 능력을 분석하였다. 그 결과 청각장애 아동은 일반아동에 비해 충분하지는 못하나 쓰기의 통사론적, 의미론적 측면에 있어서는 유사한 발달 경향을 나타내며, 쓰기의 통사론적 발달은 직선적 증가 경향과 함께 읽기 수준과도 관련이 있음을 나타났다. 또한 생활 연령과 더욱 밀접한 관계를 나타내며 의미론적 발달은 반원형 반달(증가 후 감소) 경향을 나타내고 읽기 수준과 밀접한 관계가 있음을 나타낸

다고 보고하고 있다.

Wilbure 와 Quigley(1975)는 청각장애 학생과 일반 건청 학생의 작문을 분석한 결과, 작문의 길이는 유사했지만 청각장애 학생의 작문이 더 단순하고 짧으며 어순도 일관된 단문형태를 사용하는 경향이 있다고 하였다.

장현숙(1990)은 문형발달에 관한 연구결과 청각장애 학생은 단문형태의 문형은 저학년에서도 어느 정도 획득이 가능했지만 고학년이 되어도 중복문형을 획득하는데 어려움이 있다고 보고하였다.

이상의 내용을 요약해 보면 청각장애 학생의 쓰기는 문장이 단순하고 짧으며 단문형태의 문장이 많이 사용되고 있으며, 문법적 규칙을 습득하지 못하고 있을 뿐 아니라 가끔씩 문맥과 상관없는 어휘를 쓸 때가 있을 정도로 지체가 되고 있음을 알 수 있다.

3. 국어의 문형 특성

우리들이 언어 형식을 명확하게 전달하려면, 기본적인 문법구조를 통하여 구체적인 개별 요소를 적절히 추출해 낼 필요가 있는데 이것을 가능하게 하여주는 원형적 성격 확정이 기본문형이다. 그리고 이 기본문형을 다양성을 띤 언어적 계기에 알맞고 좀 더 광범하고 효용성을 가진 말의 틀을 재 확정하여 활용을 하고자 생성시킨 것을 문형이라고 한다(박붕배, 1983).

그러나 기본 문형과 문형은 틀을 어떻게 잡느냐에 따라 서로 다른 틀의 한계를 가지고 있다. 곧 기본문형은 언어주체, 행동목표, 행동의 세 가지 틀만을 대상으로 하여 기술하는 틀이며, 문형은 이 기본문형을 보충하여 주는 부수적인 틀이 덧붙은 이른바 생성된 틀이다(윤창선, 1997).

1) 문형의 기본 구조

기본 문형의 설정에 대해서는 여러 학자들의 견해가 관점의 차이에 따라서 다양하게 나타나 있다. 그 관점은 크게 두 가지로 나누어 볼 수 있는데, 그 하나는 성분을 위주로 한 것이요, 다른 하나는 용언 즉, 서술어를 기준으로 한 것이다.

성분을 기준으로 한 문형의 가장 중심이 되는 것은 주어+서술어, 주어+목적어+서술어, 주어+보어+서술어, 주어+목적어+보어+서술어로 네 가지 문형이며, 주어+서술어(동사문), 주어+서술어(형용사문), 주어+서술어(계사문)로 세분하고, 주어+보어+서술어를 다시 주어+보어+서술어(동사문)와 주어+보어+술어(형용사문), 주어+목적어+서술어(동사문)등 일곱 가지 문형으로 분류된다.

즉, 무엇이 무엇이다(용언화한 체언문), 무엇이 어떠하다(형용사문), 무엇이 어찌한다(자동사문), 무엇이 무엇을 어찌한다(타동사문)로 요약할 수 있다(윤창선, 1997, 재인용).

본 연구에서는 청각장애를 가진 학생들의 국어 읽기·쓰기 능력이 일반학생에 비해 지체된다는 점과 대상학생들이 청각장애를 가진 초등학교 5학년 학생들임을 감안하여 주어+서술어, 주어+부사+서술어, 주어+목적어+서술어, 주어+목적어+서술어+서술어 문형에만 제한하여 실험하였다.

2) 문형의 성분 배열

박붕배(1983)는 문형 성분은 글월을 구성하는 요소로 일정한 자리를 차지하고 있으며, 주어-목적어-서술어 순으로 배열되고, 그 나머지는 보충되는 틀을 갖는다. 독립어-관형어-주어-보어-목적어-부사어-서술어와 같이 각 성분은 선상으로 배열되어 있어 다양한 언어적 계기를 만들어 내어 문형의 틀이 확대되어 간다(윤창선, 1997, 재인용.).

Ⅲ. 연구방법

1. 대상

본 연구를 위한 대상은 G시 청각장애 특수학교 5학년 학생 총 5명 중 정신과 청각의 중복장애를 가진 학생 1명을 제외한 4명이다. 생활연령은 10.6세～12.8세로 분포되어 있고 청력상태는 96dB～116dB로서 보청기와 인공와우를 착용하였다. 대상학생 4명 모두 통학생이고 사용언어도 T・C (Total Communication)였다. 프로그램 실시 전에 학교에서 자체 평가한 언어능력을 알아본 결과 국어성적은 K는 60점, L은 36점, G는 40점, H는 96점이고 한국-노스웨스턴 구문선별검사(K-NSST)(권도하, 이규식, 1985)를 이용한 언어선별검사 결과 이해력은 3세～5.9세이고 표현력은 3세이하～3.8세로 나타났다. 연구대상의 개인별 실태는 <표 Ⅲ-1>과 같다.

<표 Ⅲ-1> 연구대상 아동의 실태

구분 / 학생명	생활연령	성별	청력손실치 (dB)*		보청기 및 인공와우	통학 기숙별 구분	사용 언어	국어성적 (점수)	언어선별력	
			(좌)	(우)					이해력	표현력
K○○	12. 8세	남	105	103	양이 보청기 Bosch33pps	통학	T·C	60	3세	3세이하
L△△	12세	남	104	98	양이 보청기 145dfs Danavox	통학	T·C	36	3.1세	3세이하
G□□	10. 6세	여	116	105	인공와우 ESprit 3G	통학	T·C	40	3.1세	3세이하
H☆☆	10. 10세	여	96	100	양이 보청기 Bosch33pps	통학	T·C	96	5.9세	3.8세

* 대상학생의 청력검사는 Clinical Audiometer AC 30을 이용하여 얻은 수치이다.

연구 대상 학생의 개별적인 구체적 특성은 다음과 같다.

대상자 K는 12.8세의 남자 학생으로 성격이 활달하고 사교적이나 주의 집중 시간이 짧고 산만하여 지속적인 검사나 학습이 다소 어려운 학생이다. K의 청력은 좌(105dB), 우(103dB)의 청력을 가지고 있으나 일상생활에서는 청력검사 수치에 비해 잘 듣는 편이며 사용언어는 구화를 위주로 하나 음이 선명하지 않고 같은 말을 보통 5~7 정도 반복해서 말을 하는 습관이 있으며 수화의 이해 및 표현력은 연령에 비해 약간 지체되어 있는 편이다. 언어 선별력을 판단하기 위해 실시한 K-NSST 검사를 할 때도 이해력 검사를 할 때에는 점수와 관계없이 흥미를 가지고 검사에 임하였으나, 표현력 검사를 할 때에는 검사도중 어렵다고 짜증을 자주 내었으며 시간이 지날수록 차츰차츰 자신감도 잃게 되고 집중력이 떨어지면서 기본적으로 학습이 되어있던 기본적인 어휘 즉 '있다. 없다' 등의 표현도 하지 못하였다. 검사 결과로는 이해력 9점, 표현력 0점으로 K-NSST 기준 3세 이하의 연령 규준 점수를 기록하였다.

대상자 L는 12세의 남자 학생으로 성격이 차분하고 심성이 착하나 내성적이어서 자기표현을 잘 하지 않는 학생이다. L의 청력은 좌(104dB), 우(98dB)로 일상생활에서 구화 보다는 수화 위주로 사용하는 편이나 어휘력이 부족하여 의사전달이 원활하지는 않는 편이다. 언어 선별력을 판단하기 위해 실시한 K-NSST 검사에 있어서도 문제 해결 능력이 부족하고 자신감이 결여되어 때로는 문제가 주어지기도 전에 답을 기록하기도 하여, 긴장 완화를 위해 교사와 충분한 대화를 한 후에 검사를 마칠 수 있었다. L△△는 이해력 검사 도중 "아빠가 공을 가지고 있다."라는 그림을 제공하여 주었는데도 사람이 전혀 없는 그림을 선택하기도 하였으며, 표현력 검사에 있어서는 연필만 들고 전혀 표현을 하지 못하였다. 검사 결과로는 이해력 13점, 표현력 0점으로 K-NSST 기준 3세 이하의 연령 규준 점수를 기록하였다.

대상자 G는 10.6세의 여자학생으로 2005년 2월에 인공와우 수술을 받았으나 아직 적응 훈련이 되지 않은 상태이기 때문에 본 연구 대상에 포함을 시킨 학생이다. 이 학생은 행동이 느리고 눈물이 많은 소극적인 학생이다. G의 인공와우 수술 전 청력은 좌(116dB), 우(105dB)이었으며 일상생활에서 자기표현을 잘 하지 않는 학생이라 수화, 구화 모두 별로 사용하지 않고 생활을 하는 편이나 급할 때는 수화로 의사전달을 하는 편이다. 언어 선별력을 판단하기 위해 실시한 K-NSST 검사에 있어서도 이해력 검사를 할 때도 계속적으로 교사의 눈치를 살피면서 검사에 임할 정도로 자신감이 결여되어 있었다. 표현력 검사에 있어서는 기초학력이 너무 부족하여 한 어휘도 쓰지 못하는 경우가 많았다. 검사 결과로는 이해력 13점, 표현력 0점으로 K-NSST 기준 3세 이하의 연령 규준 점수를 기록하였다.

대상자 H는 10.10세의 여학생으로서 성격이 활달하고 학업 성적이 비교적 우수하고 의욕적으로 수업에 임해 발전 가능성이 높은 학생으로 2005년 10월 4일 실험이 끝난 후에 인공와우 수술을 받았다. H의 인공와우 수술 전의 청력은 좌(96dB), 우(100dB)의 청력이었으나 독화술이 뛰어나고 구화, 수화, 어휘력 모두 유창한 편으로 일상생활에서 건청인과의 의사소통도 가능하다. 언어 선별력을 판단하기 위해 실시한 K-NSST 검사에 있어서도 적극적으로 검사에 임하였으며 다른 대상 학생에 비해서는 비교적 높은 점수인 이해력 26점, 표현력 17점을 기록하여 K-NSST 기준 3.8세의 연령 규준을 기록하였다.

2. 연구 절차

본 프로그램에서 사용된 문장은 대상학생들이 이미 학습한 초등학교 1학년 1학기부터 4학년 2학기까지의 국어 읽기 교과서에서 생활에서 자주 쓰이는 문장 100개를 뽑아 국어과 교사와 특수교육전문가의 자문을 받아 완성하였다. 동영상 프로그램은 연구자의 가족과 대상 학생들, 주변 사람들의 협조를 얻어 함께 촬영 하였으며 편집과정을 거쳐 자막을 첨가하여 제작하였다.

본 연구를 위한 연구절차는 문장이해력·표현력, 조사 및 서술어 활용능력의 변화를 알아보기 위하여 훈련 전 준비 단계, 프로그램 실시 , 사후 평가 과정을 통해 진행되었다.

본 연구의 프로그램 적용은 사전 검사 후 2005년 8월 29일부터 8월 30일까지 1차 훈련(주+서 문형)을 실시하였고, 2차 훈련(주+부+서 문형)은 2005년 8월 31일부터 9월 3일까지 실시하였다. 3차 훈련(주+목+서 문형)은 2005년 9월 5일부터 9월 13일까지 실시하였고, 마지막 4차 훈련(주+목+서+서)은 2005년 9월 14일부터 15일 이틀에 걸쳐 실시하였다. 수업은 정규 수업을 마친 후 1일에 2차시씩 3~6문항 정도를 수업안을 작성해 활용예문과 함께 제시하여 수업을 하였으며 각 차시마다 20분씩 주6회 실시하였다<부록1 참조>. 실시 장소는 5학년 정규 교실을 사용하였고, 제작한 동영상 프로그램을 컴퓨터와 프로젝션 TV를 연결하여 활용하였으며 수업지도안을 작성하여 별도의 예문을 통하여 학생들의 이해를 돕도록 하였다.

1차 사후 검사는 2005년 9월 20일, 21일 이틀에 걸쳐 실시하였으며, 2차 사후 검사는 일주일 후인 2005년 9월 27일, 28일 실시하였다. 검사도구는 사전검사 도구와 동일한 K-NSST 검사 도구를 사용하였다.

1) 훈련 전 준비 단계와 사전 검사

프로그램에 적용한 문형 구성요소, 주어, 목적어, 부사, 조사, 서술어의 의미와 위치에 대해 설명하여 주고 동영상 프로그램을 무작위 순서로 선별·제공하여 주되 가능한 학생들이 흥미로워 할 수 있는 재미있는 영상을 골라 문제 해결 방법을 설명하여 주는 등 학생들이 검사에 대한 심리적인 부담을 줄여 준 후에 훈련을 실시하였다. 사전검사로 K-NSST를 이용하여 실시하였다.

2) 프로그램 실시

사전 평가를 실시한 후 동영상 훈련 프로그램을 제공하여 주고 학생들과 문답형태의 수업을 실시하였다. 예를 들어 누가 자전거를 타고있는 영상을 제공하여 준 뒤 <그림 Ⅳ-17>과 같이 “누가 무엇을 합니까?”라는 자막이 나오면 마우스(mouse)나 엔터 키(enter key)를 작동하여 동영상을 일시 정지시켜 놓은 후 다시 한 번 수화로 어떤 영상인지를 질문을 한 뒤, 대상 학생 4명 모두 자기들의 공책에 자기들이 생각하는 답을 적도록 하였다. 그 후 <그림 Ⅳ-18>과 같이 정답이 자막 처리된 영상을 보여주고 교사가 자세한 설명을 해 주는 방법으로 수업을 진행하였다. 이 때 “사람들이 이사를 갑니다.”라는 문장이 자막처리 되었는데 대상 학생이 “사람들이 이사를 합니다.”, “사람이 이사 합니다.” 등 교사가 제시한 정답 외에도 일상생활에서 쓰이거나 흐름상 맞는 문장을 정답으로 처리하여 주면서 칭찬 해 주었다. 수업 중 활용한 모든 문장은 공책에 모두 필기를 시킴으로써 누가 기록하였으며, 각 학생이 누가 기록한 공책의 한 페이지를 <부록2>에 첨가하였다. 훈련시간은 각 회기 당 20분으로 하고 주당 12회로 하였다.

<그림 Ⅳ-1> 동영상 캡쳐 화면 1

<그림 Ⅳ-2> 동영상 캡쳐 화면 2

3) 사후 평가

동영상 훈련 프로그램을 종결한 후 프로그램의 효과를 알아보기 위해 5일 후에 1차 사후평가를, 그 후 다시 5일 후에 2차 실시하였다. 사후 평가는 사전 평가와 동일한 평가도구로 하였다.

3. 연구 도구

1) 사전, 사후 검사 도구

본 연구에서 사용된 사전·사후 검사도구는 K-NSST로서 이 검사도구는 Laura Lee에 의해 1969년 언어장애 아동의 구문력을 선별하기 위해 개발되었으며 이해력과 표현력 부분으로 나뉘어져 있다. 각 부분은 20개의 문항에서 40개의 문장을 평가하도록 되어있으며 이해력 부분은 매 페이지마다 4개의 그림으로 되어 있고 표현력 부분은 2개의 그림으로 되어 있다. 이해력과 표현력은 언어학적으로 난이도가 같게 나타나 있으며, 첫째 문항에서 20번째 문항으로 갈수록 난이도가 복잡하도록 배열되어 있다. Lee는 NSST를 선별도구로서만 사용할 것을 권고하였으나 진단목적으로도 광범위하게 사용되고 있다. Lee는 6세 이상의 연령그룹에서 거의 모든 퍼센타일이 최고점수를 나타내고 있어서 6세 이상의 아동에게는 NSST의 검사결과가 신빙성이 적다고 하였으나, 권도하·이규식(1985)은 우리나라의 취학아동에 대한 자료가 전무한 상태에서 6세 이상의 아동을 대상으로 하여 연구하는 것도 의의가 있다고 하였다. 왜냐하면, 청각장애 아동은 일반아동에 비해 어휘능력과 문어능력이 상당히 뒤떨어져 있고, 언어의 이해와 표현에 있어서도 낮게 나타나고 있기 때문이다.

2) 동영상 프로그램

오늘날 멀티미디어는 영상회의, 전자출판, 오락, 교육, 방송 등 다양한 분야에 응용되고 있으며 동영상은 대표적인 멀티미디어 구현 형태이다. 동영상은 기본 영상에 다양한 애니메이션과 특수효과 그리고 오디오를 결합한 형태로 구현되며 이러한 영상을 기획 의도대로 만들기 위해서는 반드시 편집과정을 거쳐야 한다.

본 프로그램을 위해 대상 학생들이 이미 학습한 초등학교 1학년 1학기부터 4학년 2학기까지의 국어 읽기 교과서에서 생활에서 자주 쓰이는 문장 100개를 뽑아 '주어+서술어', '주어+부사+서술어', '주어+목적어+서술어', 주어+목적어+서술어+서술어'의 문형에 맞추어 완성하였다. 완성된 문장에 맞추어 연구자의 가족과 대상 학생들, 주변 사람들의 협조를 얻어 함께 촬영하였고, Premiere 프로그램을 이용하여 비선형편집(Non-linear Edit)한 후 자막을 첨가하여 완성하였다.

3) 교과서 예문

본 프로그램 구성을 위해 국민공통기본교육과정 국어과 읽기 교과서에서 초등부 1학년 1학기부터 4학년 2학기까지 생활에 자주 쓰이는 문장을 선별하였다. 문장의 형식은 '주어+서술어', '주어+부사+서술어', '주어+목적어+서술어', '주어+목적어+서술어+서술어'에 의거하여 100문장을 작성하였다. 예문은 표 Ⅲ-2와 같다.

<표 Ⅲ-2> 교과서 예문

연번	내 용	교재출처	문장유형
1	우리는 바르게 앉습니다.	1-1-16	2-1
2	우리들은 그림을 그립니다.	1-1-29	3-1
3	윤빈이가 피아노를 칩니다.	1-1-31	3-2
4	민우가 문을 엽니다.	1-1-51	3-3
5	우리는 발을 구릅니다.	1-1-53	3-4
6	지훈이는 눕습니다.	1-1-60	1-1
7	한솔이가 만세를 부릅니다.	1-1-64	3-5
8	선생님께서 휘파람을 붑니다.	1-1-64	3-6
9	정우가 끄덕입니다.	1-1-65	1-2
10	학생들이 버스를 탑니다.	1-1-72	3-7
11	한솔이가 인사를 합니다.	1-1-73	3-8
12	아이들이 놀이기구를 타며 놉니다.	1-1-77	4-1
13	민우와 성영이가 그네를 탑니다.	1-1-77	3-9
14	민우가 공을 튀깁니다.	1-1-78	3-10
15	지훈이가 장난감을 꺼냅니다.	1-1-84	3-11
16	정우가 물을 마십니다.	1-1-92	3-12
17	성영이가 어깨를 건드립니다.	1-1-104	3-13
18	지훈이가 줄넘기를 합니다.	1-1-108	3-14
19	지훈이가 자전거를 탑니다.	1-1-109	3-15
20	지훈이가 전화를 겁니다.	1-1-110	3-16

연번	내 용	교재출처	문장유형
21	사람들이 이사를 갑니다.	1-1-119	3-17
22	가족들이 산길을 걷습니다.	1-2-12	3-18
23	선생님께서 반지를 빼서 넣습니다.	1-2-44	4-2
24	윤빈이가 양말을 신습니다.	1-2-44	3-19
25	지훈이가 신발을 신습니다.	1-2-44	3-20
26	윤빈이가 옷을 벗습니다.	1-2-65	3-21
27	정우가 옷으로 덮습니다.	1-2-65	2-2
28	성영이가 한자를 씁니다.	1-2-66	3-22
29	나뭇가지가 바람에 흔들립니다.	1-2-69	2-3
30	우리는 가위바위보를 합니다.	1-2-102	3-23
31	민우가 교문을 나섭니다.	1-2-110	3-24
32	지훈이가 자전거 위에 올라탑니다.	1-2-113	2-4
33	경준이는 엎드립니다.	1-2-118	1-3
34	정우가 수돗가로 달려갑니다.	2-1-9	2-5
35	선생님께서 머리카락을 쓰다듬으신다.	2-1-14	3-25
36	성영이가 땀을 닦습니다.	2-1-21	3-26
37	우리들이 손을 흔듭니다.	2-1-22	3-27
38	정우가 걸어옵니다.	2-1-45	1-4
39	한솔이가 차에 기댑니다.	2-1-48	2-6
40	선생님께서 불을 켭니다.	2-1-57	3-28

연번	내 용	교재출처	문장유형
41	민우가 깡통을 찹니다.	2-1-68	3-29
42	한솔이가 기지개를 폅니다.	2-1-111	3-30
43	정우가 창밖을 봅니다.	2-1-117	3-31
44	가족들이 떡볶이를 먹습니다.	2-2-9	3-32
45	아저씨들이 테니스 합니다.	2-2-9	3-33
46	사람들이 닭싸움을 구경하고 있습니다.	2-2-29	4-3
47	지훈이가 텔레비전을 보고 있습니다.	2-2-44	4-4
48	성영이가 어깨를 주무릅니다.	2-2-46	3-34
49	학생들이 학교에 갑니다.	2-2-48	2-7
50	사람이 아무도 없습니다.	2-2-49	2-8
51	정우가 머리를 긁적입니다.	2-2-50	3-35
52	성영이가 가방을 멥니다.	2-2-73	3-36
53	윤빈이가 양치질을 합니다.	2-2-73	3-37
54	쓰레기가 많이 있습니다.	2-2-78	2-9
55	쓰레기통이 놀이터에 있습니다.	2-2-78	2-10
56	공이 굴러갑니다.	3-1-23	1-5
57	우리가 교실로 들어옵니다.	3-1-41	2-11
58	윤빈이가 무릎을 꿇고 앉습니다.	3-1-67	4-5
59	민우가 수레를 끕니다.	3-1-76	3-38
60	정우가 수레를 밉니다.	3-1-76	3-39

연번	내 용	교재출처	문장유형
61	지훈이가 집으로 들어갑니다.	3-1-107	2-12
62	윤빈이가 이불을 갭니다.	3-1-131	3-40
63	지훈이가 바지를 입습니다.	3-1-142	3-41
64	사람들이 아래로 내려갑니다.	3-1-150	2-13
65	성영이가 문고리를 땁니다.	3-1-150	3-42
66	민우가 살금살금 다가갑니다.	3-2-9	2-14
67	성영이가 고무장갑을 낍니다.	3-2-15	3-43
68	성영이가 문을 닫습니다.	3-2-67	3-44
69	엘리베이터가 올라갑니다.	3-2-117	1-6
70	엘리베이터가 내려갑니다.	3-2-117	1-7
71	윤빈이가 지훈이를 내쫓습니다.	3-2-120	3-45
72	지훈이가 시계를 집어 듭니다.	3-2-122	4-6
73	정우가 벌떡 일어납니다.	3-2-138	2-15
74	사람들이 횡단보도를 건넙니다.	4-1-22	3-46
75	자동차가 멈춥니다.	4-1-22	1-8
76	사람들이 육교를 건넙니다.	4-1-23	3-47
77	민우는 상자를 엽니다.	4-1-30	3-48
78	윤빈이가 베개를 베고 눕습니다.	4-1-45	4-7
79	윤빈이가 손을 맞습니다.	4-1-57	3-49
80	정우는 골대에 매달립니다.	4-1-64	2-16

연번	내 용	교재출처	문장유형
81	선생님께서 도장을 찍습니다.	4-1-68	3-50
82	우리들은 낙서를 합니다.	4-1-74	3-51
83	토끼들이 뛰어갑니다.	4-1-98	1-9
84	항아리들이 있습니다.	4-1-102	1-10
85	성영이가 팔짱을 낍니다.	4-1-102	3-52
86	정우가 공을 받습니다.	4-1-108	3-53
87	보건 선생님이 치료를 해줍니다.	4-1-120	3-54
88	닭이 모이를 쪼아 먹습니다.	4-1-128	4-8
89	민우는 창문을 엽니다.	4-1-141	3-55
90	지훈이가 자전거를 끌고 옵니다.	4-1-147	4-9
91	성영가 문을 걸어 잠급니다.	4-2-20	4-10
92	윤빈이가 두 팔을 벌렸다.	4-2-24	3-56
93	성영이는 뒷걸음질을 하였다.	4-2-24	3-57
94	우리는 손뼉을 칩니다.	4-2-85	3-58
95	사람들이 많이 있습니다.	4-2-98	2-17
96	정우가 사진을 붙입니다.	4-2-102	3-59
97	정우가 계단에 앉습니다.	4-2-105	2-18
98	성영이가 걸레를 빱니다.	4-2-119	3-60
99	민우가 화장실에 갑니다.	4-2-145	2-19
100	만화책이 봉투에서 떨어집니다.	4-2-146	2-20

4. 자료처리

동영상 프로그램의 효과를 검증하기 위하여 K-NSST 검사 도구를 사용하여 나온 사전, 사후 검사 결과를 검사도구의 채점 방법에 의해 점수화하여 표로 나타내어 그 차이를 비교하고, 또한 프로그램 적용 과정에서 연구자가 느낀 점이나 아동별로 나타난 특성을 결과 및 해석 부분에 기술하였다.

Ⅳ. 결과 및 해석

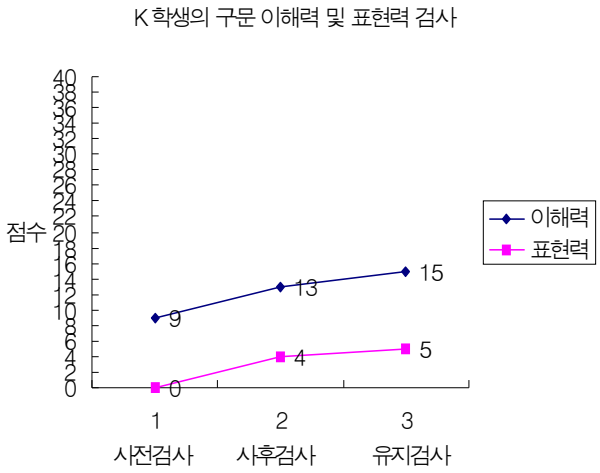
본 연구는 문장력 향상에 관한 동영상 프로그램이 청각장애 학생의 문장 이해력·표현력과 조사, 서술어 활용 능력 향상에 미치는 효과를 밝히고자 하였으며, 그 효과를 각 대상 아동별로 분석하고 통계 처리한 결과와 해석은 다음과 같다.

1. 구문 이해력 및 표현력 변화

1) 학생 *K*

K 학생은 주의가 산만하고 장난기가 심하며, 주의 집중 시간이 짧은 학생으로 처음에는 의욕을 가지고 학습에 임했으며 실험 4일째 되는 날부터 조사 활용 횟수는 두드러지게 많아졌다. 실험 중반부로 접어들면서부터 기초 어휘력 부족으로 인한 학습 수행 능력이 점차 지체됨을 인지하면서부터 점차 흥미를 잃기 시작함으로써 소극적으로 변하였다. 사전 이해력 검사에서 특이한 점은 주격 조사 활용이 전혀 없었으며, 서술어의 올바른 표현도 한 문장에 불과 했다는 것이다. 사전 이해력 검사에서 비록 낮은 점수인 9점이라도 획득하였으나, 사전 표현력 검사에서는 단 한 문장도 올바른 문장을 표현하지 못했었다. 프로그램 적용 후 비록 낮은 점수이지만 오류 없는 문장을 표현하기 시작하였다는데 큰 의미를 둘 수 있다고 판단된다. 이해력 검사에서는 4점의 향상을 보였으며, 표현력 검사에서도 사전 검사보다 4점 더 높게 나타났다. K 학생의 경우 선수 학습으로 어휘력을 좀 더 보강 한 후에 지속적인 학습을 한다면 문장력 향상에 좀 더 큰 효과가 나타날 것으로 보인다.

K○○의 구문 이해력 및 표현력의 검사 결과는 <그림 Ⅳ-3>과 같다.



검사 \ 영역	이해력	표현력
사전검사	9	0
사후검사 1	13	4
사후검사 2	15	5

<그림 Ⅳ-3> K 학생의 구문 이해력 및 표현력 변화

2) 학생 L

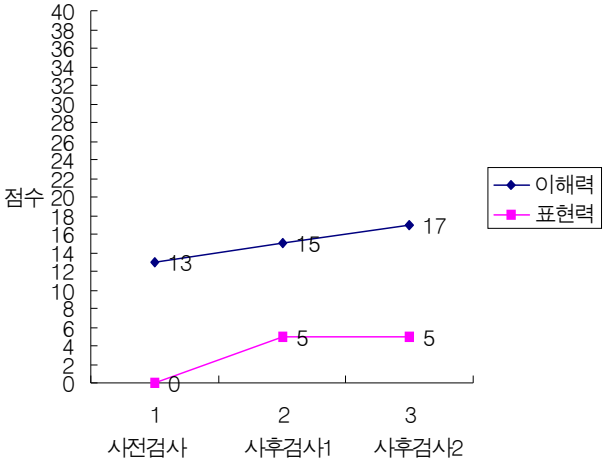
L학생은 다소 소심하나 차분하고 원만한 성격의 소유자로 국어 보다는 수학에 훨씬 더 높은 학습 수행능력을 소지하고 있는 학생이다. 사전 이해력 검사에서 13점을 획득하였으나 어휘력이 높거나 이해력이 높다고 하기 보다는 이해력 검사가 객관식의 형태를 갖추고 있다는 것을 지나쳐서는 안 될 것이다. 왜냐하면 가끔씩 문제가 주어지기 전에도 답을 기재하는 경우도 있었고, 교사의 눈치를 보면서 답을 교체하려고 하는 자세가 자주 보였기 때문이다. 그러나 L 학생은 동영상 프로그램을 제공하여 줄 때는 놀라운 집중력과 흥미를 나타냈다.

사전 이해력 검사에서 13점, 표현력 검사에서 0점을 기록하였었던 L 학생은 어휘력이 특히 부족하여 “고양이를 호랑이”로, “생선을 선생”으로 필기하기도 하였다. 프로그램 적용 후 사후 검사에서는 이해력 검사에서 13점에서 15점으로 2점이 향상되었으며, 표현력 검사에서는 0점에서 5점을

기록하여 특히 표현력에 있어서 많은 향상을 보여 줬다고 할 수 있었다. 또한 이 학생은 실험이 끝난 후에도 연구자가 제공한 CD를 가정에서도 계속해서 활용하고 있어서 고무적으로 판단된다.

L의 구문 이해력 및 표현력의 검사 결과는 <그림 Ⅳ-4>과 같다.

<그림 Ⅳ-4> L 학생의 구문 이해력 및 표현력 변화



검사 \ 영역	이해력	표현력
사전검사	13	0
사후검사 1	15	5
사후검사 2	17	5

<그림 Ⅳ-4> L 학생의 구문 이해력 및 표현력 변화

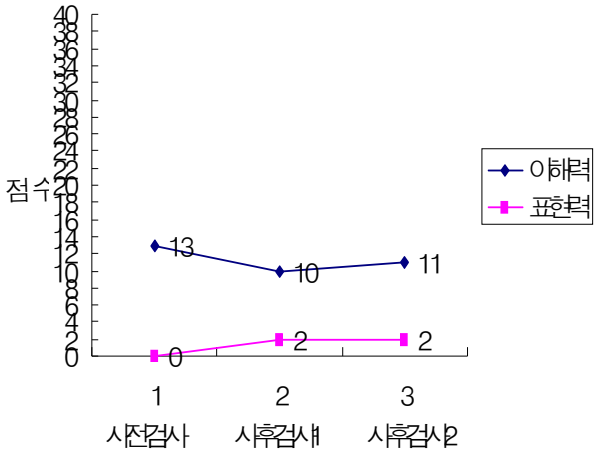
3) 학생 *G*

G학생은 모든 행동이 느리고 학습에 있어서도 피드백이 없거나 느린 경우가 많았기 때문에 어휘력, 표현력이 대상 학생 중 가장 낮은 학생으로 연구자는 판단하고 있었으나 사전, 사후 이해력 검사에서는 의외로 비교적 높은 점수를 얻은 학생이다. 그러나 사전 표현력 검사에는 “남자, 여자, 고양이, 공” 등의 비교적 쉬운 단어들만 기재할 수 있었고, 이 학생의 경우 모든 문장의 마지막 서술어를 “있어요”라는 어휘를 사용했다는 것이 특이한 점이었다.

사전 이해력 검사에서 13점을 기록했던 학생이 똑같은 문제를 다시 제

시했을 때 1차 사후검사에서 10점, 2차 사후 검사에서 11점을 얻어, 동영상 프로그램의 효과가 있었다고 말하기가 어려우나, 사후 표현력 검사에 있어서는 2개의 완벽한 문장을 적음으로써 다소 향상되었음을 알 수 있었다. 이 학생의 경우는 실험 후 표현력이 대상 아동 중 가장 낮게 나타난 학생으로 난이도가 좀 더 낮은 프로그램을 적용하면 더욱 좋은 효과가 나타날 수 있다고 생각되었다.

G의 구문 이해력 및 표현력의 검사 결과는 <그림 Ⅳ-5>과 같다.



검사 \ 영역	이해력	표현력
사전검사	13	0
사후검사 1	10	2
사후검사 2	11	2

<그림 Ⅳ-5> G 학생의 구문 이해력 및 표현력 변화

4) 학생 H

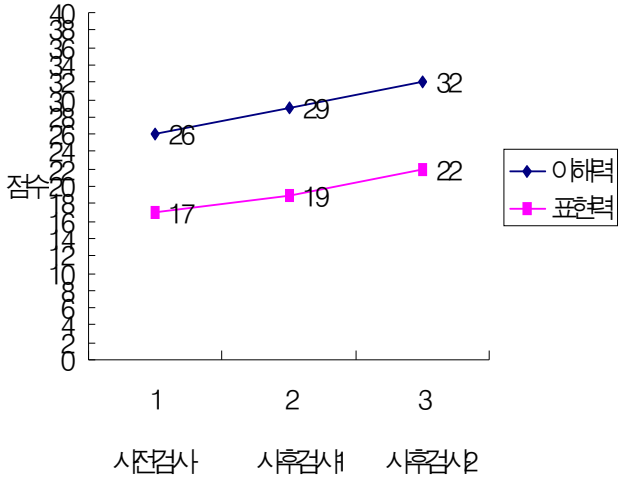
H학생은 대상 아동 중 평소 학습 수행 능력이 가장 뛰어나고 어휘력, 이해력, 수리 능력 등 모든 분야에서 우수한 성적을 기록하고 있는 학생이다. 이 학생은 실험에도 가장 적극적으로 참여하였으며 마지막까지 흥미와 집중력을 가지고 실험에 임하였다.

사전 이해력 검사에서 26점, 1차 사후검사에서 29점, 2차 사후검사에서

32점을 기록하여 비교적 규칙적이고 고른 향상을 보였다. 사전 표현력 검사에서 17점, 1차 사후검사에서 19점, 2차 사후검사에서 22점을 기록하여 이해력과 마찬가지로 고른 향상을 보였다. 특이한 점은 “○○가 ○○하려고 한다.”와 “○○가 ○○하려고 한다.”의 문형에 가장 약한 모습을 보였다.

이 학생의 경우는 교사가 꾸준히 다양한 자료를 준비하여 수업에 투입한다면 꾸준히 향상 될 것으로 판단되었고 비교적 장기간 효과가 지속될 수 있음을 보여주었다.

H의 구문 이해력 및 표현력의 검사 결과는 <그림 Ⅳ-6>과 같다.



검사 \ 영역	이해력	표현력
사전검사	26	17
사후검사 1	29	19
사후검사 2	32	22

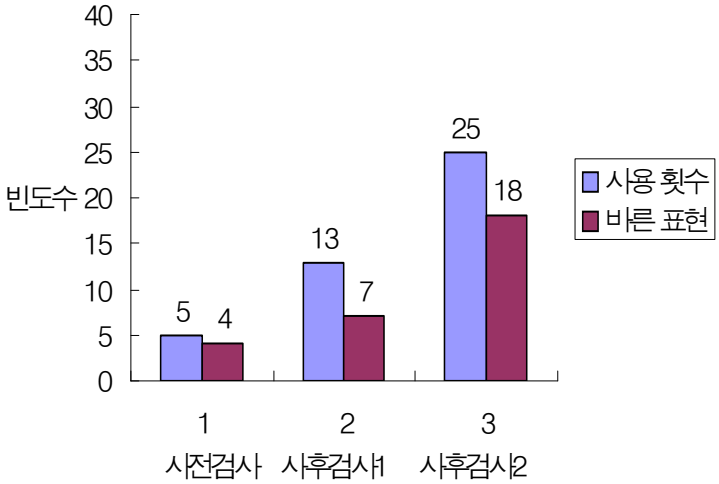
<그림 Ⅳ-6> H학생의 구문 이해력 및 표현력 변화

2. 조사 활용의 변화

*1) K*학생

K학생의 경우 사전 검사에서 조사의 활용이 총 횟수 40번 중 5회 출현하였으며, 그 중 바른 표현은 4회였다. 또한 사용한 주격 조사는 “가”가 유일하였으나, 실험 4일째 되는 날부터 ‘는’, ‘가’, ‘은’의 조사를 활용하기 시작했으며, 1차 사후 검사에서는 13회를 사용하여 7회의 바른 표현을 사용하였으며, 2차 사후 검사에서는 총 25회를 사용하여 18회의 바른 표현을 사용하였으며 목적격조사는 ‘를’만 사용하다가 ‘을’도 바르게 사용하게 된 것으로 보아 조사의 활용 능력이 현저히 발달하였음을 보여준다.

K학생의 조사 활용 능력 변화는 <그림 Ⅳ-7>과 같다.



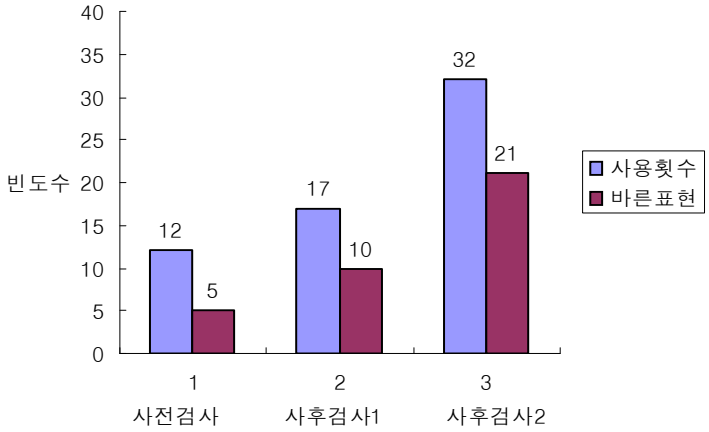
<그림 Ⅳ-7> K학생의 조사 활용 능력 변화

2) L학생

L학생의 경우 사전 검사에서 조사의 활용이 총 횟수 40번 중 12회 출현하였으며, 그 중 바른 표현은 5회였다. 또한 사용한 주격 조사의 종류는 “가, 는, 이, 은”로 4가지를 사용하였으며, 1차 사후 검사에서는 17회를 사용하여 10회의 바른 표현을 사용하였으며, 2차 사후 검사에서는 총 32회

를 사용하여 21회의 바른 표현을 사용하였으며 목적격 조사에 대한 이해는 실험 일주일 후부터 바르게 사용할 수 있었던 것으로 보아 조사의 활용 능력은 발달하였음을 보여준다.

L학생의 조사 활용 능력 변화는 <그림 Ⅳ-8>과 같다.

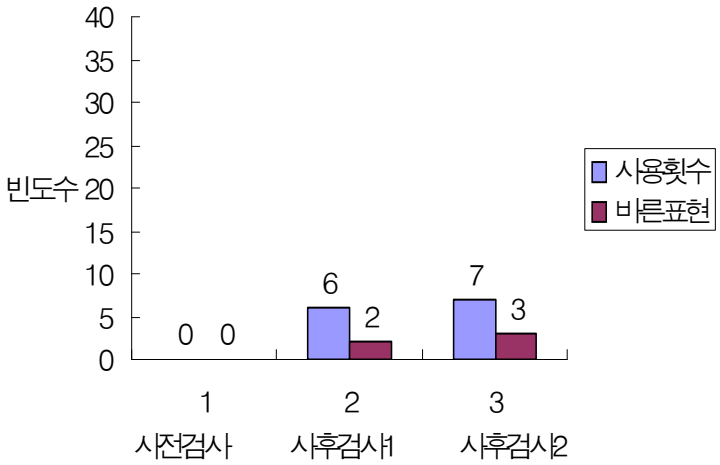


<그림 Ⅳ-8> L학생의 조사 활용 능력 변화

3) G학생

G학생의 경우 사전 검사에서 조사를 한 번도 사용하지 않았다. 1차 사후 검사에서는 6회를 사용하여 2회의 바른 표현을 사용하였으며, 2차 사후 검사에서는 총 7회를 사용하여 3회의 바른 표현을 사용한 것으로 보아, 사전검사를 할 때까지만 해도 조사의 개념이 전혀 없었음을 알 수 있었다. 사후 검사에서는 빈도수가 매우 적게 나타나기는 했지만 주격조사, 목적격 조사를 이제 사용하기 시작했다는 것에 의의가 있다고 할 수 있다.

G학생의 조사 활용 능력 변화는 <그림 Ⅳ-9>과 같다.

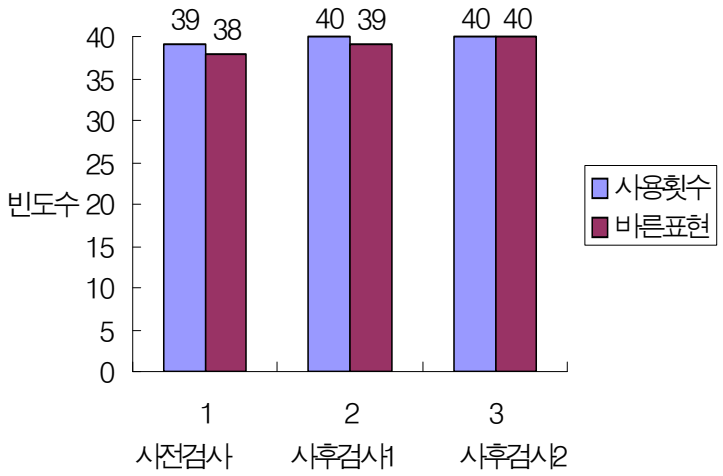


<그림 Ⅳ-9> G학생의 조사 활용 능력 변화

*4) H*학생

H학생의 경우 사전 검사에서 조사의 활용이 총 횟수 40번 중 39회 출현하였으며, 그 중 바른 표현은 38회였다. 또한 사용한 주격 조사의 종류는 “가, 는, 이, 은, 이가”로 5가지를 사용하였으며, 1차 사후 검사에서는 조사를 40회를 사용하여 39회의 바른 표현을 사용하였으며, 2차 사후 검사에서는 총 40회를 사용하여 모두 바른 표현을 사용한 것으로 보아 이 학생은 조사에 대한 개념이 프로그램 활용 전부터 습득하고 있었음을 알 수 있었다.

H학생의 조사 활용 능력 변화는 <그림 Ⅳ-10>과 같다.



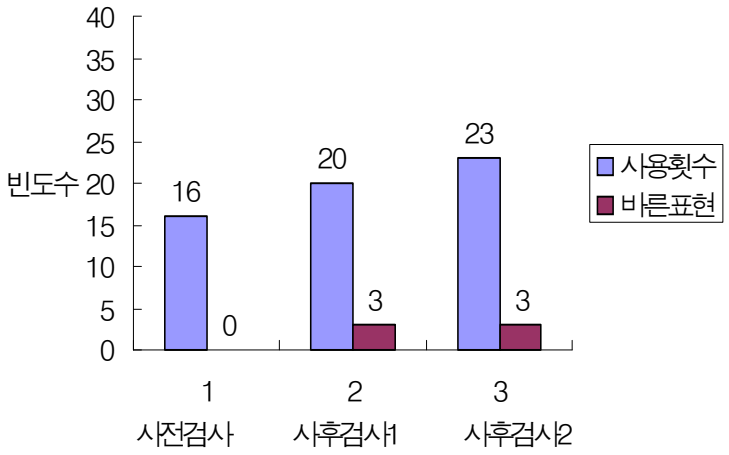
<그림 Ⅳ-10> H학생의 조사 활용 능력 변화

3. 서술어 활용의 변화

1) K학생

K학생의 경우 사전 검사에서 서술어의 활용이 총 횟수 40번 중 16회 출현하였으나, 그 중 바른 표현은 0회였다. 또한 사용한 서술어의 종류는 “하세요, 싶어요, 좋아요”가 3가지 종류였으나 모두 문법적으로 오류가 있었다. 1차 사후 검사에서는 20회를 사용하여 3회의 바른 표현을 사용하였으며, 2차 사후 검사에서는 총 23회를 사용하여 3회의 바른 표현을 사용한 것으로 보아 서술어의 활용 능력이 약간 향상되기는 하였으나 여전히 꾸준한 훈련이 필요한 것으로 나타났다.

K학생의 서술어 활용 능력 변화는 <그림 Ⅳ-11>과 같다.

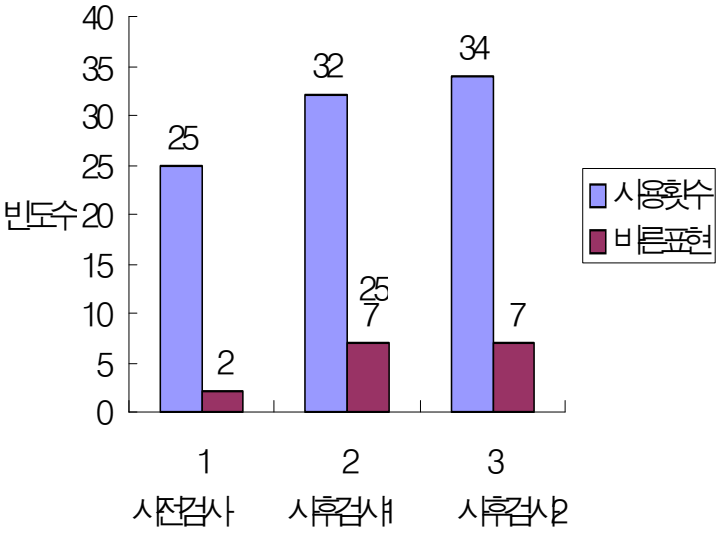


<그림 Ⅳ-11> K학생의 서술어 활용 능력 변화

2) L학생

L학생의 경우 사전 검사에서 서술어의 활용이 총 횟수 40번 중 25회 출현하였으나, 그 중 바른 표현은 2회였다. 또한 사용한 서술어의 종류는 “있어요”가 주를 이루었으며 대부분의 문장에 서술어로 “었어요.”만 있는 것으로 보아 “... 였습니다.”라는 표현을 잘못 이해한 것으로 사료된다. 1차 사후 검사에서는 32회를 사용하여 7회의 바른 표현을 사용하였으며, 2차 사후 검사에서는 총 34회를 사용하여 7회의 바른 표현을 사용한 것으로 보아 서술어를 사용한 경우의 수는 확실히 증가하였으나, 여전히 올바른 표현에는 많은 학습이 필요한 것으로 나타났다.

L학생의 서술어 활용 능력 변화는 <그림 Ⅳ-12>과 같다.

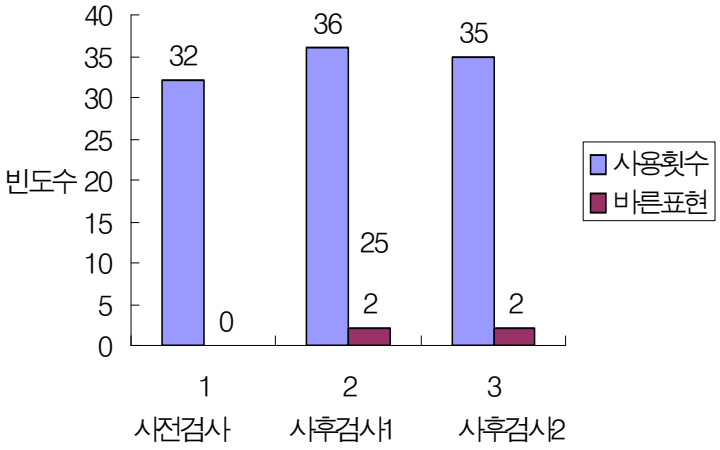


<그림 Ⅳ-12>　　L학생의 서술어 활용 능력 변화

3) G학생

G학생의 경우 사전 검사에서 서술어의 활용이 총 횟수 40번 중 32회 출현하였으나, 그 중 바른 표현은 0회였다. 또한 사용한 서술어의 종류는 “있어요”가 31회였으나 이 학생 역시 모두 문법적으로 오류가 있었다. 1차 사후 검사에서는 36회를 사용하여 2회의 바른 표현을 사용하였으며, 2차 사후 검사에서는 총 35회를 사용하여 2회의 바른 표현을 사용한 것으로 보아 서술어의 활용 능력이 미약하나마 향상되기는 하였으나 여전히 꾸준한 훈련이 필요한 것으로 나타났다. 서술어의 종류가 약간 다양해졌다는 것을 볼 수 있었다.

G학생의 서술어 활용 능력 변화는 <그림 Ⅳ-13>과 같다.

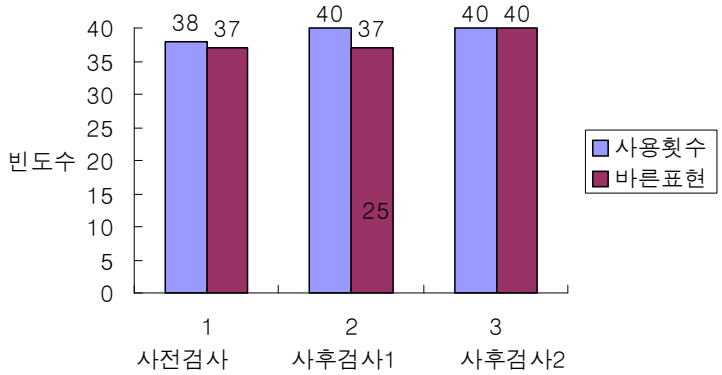


<그림 Ⅳ-13>　　G학생의 서술어 활용 능력 변화

*4) H*학생

H학생의 경우 사전 검사에서 서술어의 활용이 총 횟수 40번 중 38회 출현하였으며, 그 중 바른 표현은 37회였다. 또한 사용한 서술어의 종류는 대부분 정확한 표현이었다. 그러나 다른 부분에서 문법적 오류가 있어서 표현력 검사에서 비교적 낮은 점수를 획득했다. 1차 사후 검사에서는 40회를 사용하여 37회의 바른 표현을 사용하였으며, 2차 사후 검사에서도 역시 총 40회를 사용하여 모두 바른 표현을 사용한 것으로 보아 이 학생은 서술어에 대한 개념이 프로그램 활용 전부터 습득하고 있었음을 알 수 있었다. 따라서 이 학생은 난이도가 좀 더 프로그램을 적용하여 좀 더 수준 높은 문형 교육을 투입하여 자세한 문법적 지도가 투입된다면 훨씬 더 높은 표현력을 갖출 수 있다고 보여 진다.

H학생의 서술어 활용 능력 변화는 <그림 Ⅳ-14>과 같다.



<그림 Ⅳ-14> H학생의 서술어 활용 능력 변화

프로그램을 시작하면서부터 학생들의 집중력과 참여도는 훨씬 좋아졌다. 방과 후에만 할 것이 아니라 정규수업시간에도 하고 싶다는 이야기를 계속하기도 했으며, 동영상에 자기들의 얼굴이 나오면 소리를 지르기도 하고 웃기도 하면서 평소와 다르게 집중 시간이 길었다. 또한 스스로 답을 생각하며 공책에 필기를 할 때에도 다른 학생들에게 보여주지 않으려고 하는 등 자기의 생각을 소중히 생각했을 뿐 아니라 실험 중에 CD를 주면 집에서도 공부하고 싶다고 말하기도 했으나 결과에 영향을 미칠까봐 실험이 다 끝난 후에 학생들에게 배부하여 주었다. 이렇듯 이번 실험은 학생들의 흥미와 동기를 충분히 유발하였을 뿐만 아니라 참여도가 높아 학습의 긍정적인 면이 있었다.

Ⅴ. 결론 및 제언

본 연구는 동영상 프로그램 학습이 청각장애 학생의 구문 이해력 및 표현력에 미치는 효과, 조사, 서술어 향상에 미치는 효과를 알아보고자 실시된 것으로 연구의 결과와 해석을 토대로 얻은 결론은 다음과 같다.

첫째, 동영상 프로그램학습이 구문 이해력과 표현력을 향상 시키는데 효과적이라고 할 수 있다. 이해력에 있어서는 한 학생의 경우에만 사전검사보다 1차 사후검사가 다소 낮게 나왔다가 2차 사후검사 때 다시 향상하는 결과가 나왔으나, 그 학생을 제외한 나머지 학생들은 미약하나마 이해력에 있어 모두 향상을 보였으며, 표현력에 있어서는 사전검사에서 4학생 중 3명의 학생이 문법적으로 완전한 문장을 하나도 적지 못했으나, 동영상 프로그램을 제공함으로써 0점→2점, 0점→5점, 0점→5점, 17점→22점의 향상을 보였다. 여기에서 가장 긍정적인 면은 대상 학생 모두 한 문장이라도 문법적으로 완전한 문장을 표현할 수 있다는 점이었다.

둘째, 동영상 프로그램학습은 조사 활용에도 효과적이었다고 할 수 있다. 사전검사에서 5회만 사용했던 학생이 25회, 12회 사용했던 학생이 32회, 한 번도 사용을 하지 않았던 학생이 7회를 사용하는 등 모든 학생의 조사 활용빈도수가 현저하게 많아졌으며, 바른 표현 횟수도 증가한 것으로 보아 동영상 프로그램의 적용이 청각장애 학생의 조사 활용 능력에 효과가 있다고 할 수 있다.

셋째, 동영상 프로그램 학습은 서술어 활용 능력에 효과적이었다고 할 수 있다. 사전 표현력 검사에서 서술어를 바르게 표현한 경우가 0회→3회, 2회→7회, 0회→2회, 37→40회로 증가한 것으로 보아 효과적이라 할 수 있다. 그러나 서술어의 경우에도 사용 빈도수는 현저하게 증가하였으나 조사와는 달리 바른 표현의 향상 정도가 느린 것으로 나타났는데, 이는 한

정된 수를 가지고 있는 조사와는 달리 서술어의 수가 짧은 기간에 습득하기에는 너무 방대하기 때문이라 할 수 있다. 또한 본 연구자가 조사한 조사와 서술어만 가지고 문법적으로 올바른 표현을 하는 것과는 정비례하지 않다는 것도 알 수 있었다.

이상의 결과로 보아 멀티미디어를 이용한 학습이 어휘력 향상, 독해력 향상, 이해력 향상, 표현력 향상, 문장 오류 감소 등과 같은 언어 능력 향상과 학업성휘 향상, 교수 기능의 신장에 효과적이라는 부산배화학교(2001)의 연구결과와 일치할 뿐 아니라, 멀티미디어를 이용한 교육은 어휘력, 문장력 및 독해력 향상에 효과가 있고 구어습득에 큰 도움이 되며 학습능력 향상에도 도움이 된다(이혜승, 2000)는 연구결과와 또한 시각자료와 함께 자막을 제공했을 경우에 청각장애 학생들은 수업의 집중도와 흥미도가 높았다는 김지숙(2001)의 연구 결과와도 일치하였다.

따라서 더욱 발전된 연구를 위하여 다음과 같이 제언하고자 한다.

첫째, 본 연구의 결과가 소수의 제한된 연구 대상을 상대로 짧은 실험기간 동안 실시되었으므로 실험 대상 아동 수와 기간을 더 늘려서 효과를 측정해 볼 필요가 있다.

셋째, 하루 빨리 청각장애인을 위한 문장 이해력·표현력 검사도구가 제작·활용될 필요가 있다.

넷째, 국가 차원에서 청각장애인을 위한 다양한 멀티미디어 교재를 제작하여 배부, 활용할 필요가 있다.

참 고 문 헌

권도하 · 이규식(1985). 한국-노스웨스턴 구문선별검사. 대구: 대구대학교 출판부

김승국 외 3인(2000). 청각장애 아동 교육. 서울 : 교육과학사.

김현정(2003). 단어수준의 의미변별 프로그램이 청각장애 아동의 청각적 추론 능력에 미치는 효과. 미간행 석사학위논문. 대구대학교 재활과학 대학원.

박붕배(1983). 국어교육 방법론. 서울: 학문사.

박수명(1999). 청각장애 학생의 읽기 수준과 문장 유형별 이해도. 단국대학교 대학원 석사학위 논문.

변미화(2003). 동영상을 중심으로 한 효율적인 멀티미디어 컨텐츠 제작 방법.

양애영(2005). 인공와우 이식학생의 청각적 언어이해 능력에 관한 연구. 조선대학교 대학원 석사학위 논문.

윤창선(1997). 서술어 중심 문형학습이 청각장애 학생의 문해 능력 향상에 미치는 효과. 대구대학교 석사학위 논문.

이길용(2002). 멀티미디어 언어 학습 프로그램이 청각장애 학생의 읽기 · 쓰기 능력에 미치는 영향. 우석대학교 대학원 석사학위 논문.

이혜승(2000). 청각장애학교의 멀티미디어교육 연구, 단국대학교 일반대학원 석사학위 논문.

장현숙(1990). 청각장애 아동의 문형발달에 관한 연구. 단국대학교 대학원 석사학위 논문.

조영기(2001). 수화 동영상이 있는 웹기반 학습이 청각장애 학생의 학습에 미치는 영향. 인천대학교 대학원 석사학위 논문.

최영주(1990). 청각장애 학생의 독해력 분석. 대구대학교 대학원 석사학

위 논문.

최창학(1999). 컴퓨터 보조학습 프로그램을 활용을 통한 읽기 지도 방법 연구. 미간행 석사학위 논문, 한국교원대학교 대학원 석사학위 논문.

Bransford, D. J. & Johnson, M. K. (1972). Contextual prerequisties for understanding: some investigations of comprehension and recall. Journal of Verbal Behavior, 11(6), 717-726.

Fusaro, J. & Slike, S. (1979). The effect of imagery on the ability of hearing-impaired children to identify world. American Annals of the Deaf, 124. 829-832.

Goldman, M., & Goldman, S.(1933). Reading with closed-captioned television to improve the vocabulary and reading comprehension. Journal of Reading, 31(5), 458-461.

Koskinen, P. S.(1986). Using closed-captioned television in the teaching of reading to deaf students. American Annals of the Deaf, 131(1), 43-46.

Logan, J. H.(1870). Books, pictures and illustrative apparatus for the deaf and dumb. American Annals of the Deaf, 15, 93-104.

Luckner, J. L.(1992). Picturing ideas through graphic organizers. Perspectives in Education and Deafness, 11(2), 8-22.

Mayer, R. E.(1989). Systematic thinking fostered by illustrations in scientific text. Journal of Educational Psychology, 81(2), 240-246.

Moores, donald F.(1996). Educating the deaf: Psychology, principle, and practices(4th ed). Boston: Houghton Mifflin.

Royer, J. M, & Cable, G. W.(1976). Illustrations, analogies, and Facilitative transfer in prose learning. Journal of Educational Psychology, 68(2), 205-209.

Shiffman, G., Tobin, D., & Buchman, B. (1982). Microcomputer instrucions for the learning disabliled. Journal of Learning Disabilities, 15, 558.

Yoshinaga, C. I. & Snyder, L.(1985). From and meaning in the written language of hearing-impaired children. Volta Review, 87, 75-90.

Wilbur, R. B.(2000). The use of ASL to support the development of English literacy. Journal of Deaf Studies and Deaf Education, 5(1), 81-104.

<부록1>

국어과 본시 교수·학습 활동안

<table>
<tr><td>영역</td><td>쓰기</td><td>단원</td><td>주+서</td><td>일련번호</td><td>1-1</td><td colspan="2">년 월 일</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td><td>차시</td><td>1/5</td></tr>
<tr><td>학습 목표</td><td colspan="7">‘주어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.</td></tr>
<tr><td colspan="8">1. 주어의 특징
1) 주어는 문장의 주체가 된다.
2) 주어의 자리는 목적어 및 서술어의 앞에 온다.
3) 주어에는 조사 ‘가, 이’ 또는 ‘은, 는, 께서’ 등이 붙는다.

2. 서술어의 특징
1) 서술어는 문장의 주체가 되는 말을 풀이하는 성분이다.
2) 서술어의 위치는 문장의 마지막에 온다.
3) 서술어에 쓰이는 단어는 자동사, 타동사이다.

◈ 보기 ◈
☞ 지훈이는 눕습니다. (동영상)
☞ 꽃이 예쁘다.
☞ 아기가 웃는다.
☞ 시계바늘이 돌아간다.</td></tr>
</table>

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+서	일련번호	1-2	년 월 일	
						차시	2/5
학습 목표	‘주어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

1. 주어를 찾아 밑줄을 그으시오.

1) 지훈이는 눕습니다.

2) 정우가 끄덕입니다.

3) 꽃이 예쁘다.

4) 시계바늘이 돌아갑니다.

2. 서술어를 찾아 밑줄을 그으시오.

1) 지훈이는 눕습니다.

2) 정우가 끄덕입니다.

3) 꽃이 예쁘다.

4) 시계바늘이 돕니다.

▣ 프로그램 적용 ▣

3. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

1) 정우가 끄덕입니다. (동영상)

2) 경준이는 엎드립니다. (동영상)

3) 정우가 걸어옵니다. (동영상)

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 학생들이 써 놓은 문장들을 발표하게 하고, 교사가 원하는 답을 제작한 동영상을 통해 제시하여 주고 수정하도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+서	일련번호	1-3	년 월 일	
						차시	3/5
학습 목표	‘주어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

1) 공이 굴러갑니다. *(*동영상*)*

■ 서술어 활용 ■

(1) 공이 굴러옵니다.

2) 엘리베이터가 올라갑니다. *(*동영상*)*

3) 엘리베이터가 내려갑니다. *(*동영상*)*

■ 서술어 활용 ■

(1) 비행기가 하늘 높이 올라갑니다.

(2) 친구가 계단을 내려갑니다.

(3) 사람들이 산을 올라갑니다.

(4) 사람들이 산을 내려갑니다.

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 학생들이 써 놓은 문장들을 발표하게 하고, 교사가 원하는 답을 제작한 동영상을 통해 제시하여 주고 수정하도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+서	일련번호	1-4	년 월 일	
						차시	4/5
학습 목표	‘주어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

1*)* 자동차가 멈춥니다. *(*동영상*)*

■ 서술어 활용 ■

(1) 자동차가 출발합니다.

(2) 엘리베이터가 멈춥니다.

(3) 기차가 출발합니다.

(4) 기차가 멈춥니다.

2) 토끼들이 뛰어갑니다. *(*동영상*)*

■ 서술어 활용 ■

(1) 말들이 뛰어갑니다.

(2) 동생이 뛰어갑니다.

3) 항아리들이 있습니다. *(*동영상*)*

■ 서술어 활용 ■

(1) 화분들이 있습니다.

(2) 텔레비전이 있습니다.

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 학생들이 써 놓은 문장들을 발표하게 하고, 교사가 원하는 답을 제작한 동영상을 통해 제시하여 주고 수정하도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+서	일련번호	1-5	년 월 일	
						차시	5/5
학습 목표	‘주어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 형성 평가 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

1) 엘리베이터가 올라갑니다.

2) 공이 굴러갑니다.

3) 엘리베이터가 내려갑니다.

4) 토끼들이 뛰어갑니다.

5) 항아리들이 있습니다.

6) 지훈이는 눕습니다.

7) 정우가 끄덕입니다.

8) 아주머니가 걸어옵니다.

9) 경준이는 엎드립니다.

10) 자동차가 멈춥니다.

♣ 설명 ♣

동영상을 한 개씩 제공하여 주고 학생들이 생각할 충분한 시간을 가지고 평가에 임하도록 하며, 평가 후에 프로그램에서 제공되는 답을 보고 친구와 답안지를 바꾸어 채점을 하도록 한 후 제출토록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+부+서	일련번호	2-1	년 월 일	
						차시	1/8
학습 목표	‘주어 + 부사 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

1. 부사의 특징

1) 부사어는 용언을 꾸며 주는 성분이다.

즉 동작이나 성질, 상태 등을 나타내는 말.

2) 의성어, 의태어는 모두 부사이다.

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 우리는 <u>바르게</u> 앉습니다. (동영상)

☞ 동영상을 보여주고 문장을 만드는 방법을 설명한다.

2. 정우가 옷으로 덥습니다. (동영상)

☞ 동영상을 보여주고 문장을 만드는 방법을 설명한다.

◈ 예문 ◈

1. 버스가 <u>빨리</u> 달린다.
2. 말이 <u>잘</u> 달린다.
3. 거북이가 <u>느리게</u> 기어간다.
4. 머리가 <u>많이</u> 길다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+부+서	일련번호	2-2	년 월 일	
						차시	2/8
학습 목표	‘주어 + 부사 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 태극기가 바람에 펄럭입니다.

(2) 공책이 바람에 흔들립니다.

1) 나뭇가지가 바람에 흔들립니다. *(*동영상*)*

■ 연습 ■

(1) 남자가 말 위에 올라탑니다.

(2) 누나가 버스 위에 올라탑니다.

2) 지훈이가 자전거 위에 올라탑니다. *(*동영상*)*

■ 연습 ■

(1) 기준이가 운동장으로 달려갑니다.

(2) 윤빈이가 학교로 달려갑니다.

3) 정우가 수돗가로 달려갑니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

주어진 문형의 틀을 두 번 연습한 후 동영상을 보고 학생들이 스스로 문장을 완성한 후 교사가 점검· 수정하여 지도한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

<table>
<tr><td>영역</td><td>쓰기</td><td>단원</td><td>주+부+서</td><td>일련번호</td><td>2-3</td><td colspan="2">년 월 일</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td><td>차시</td><td>3/8</td></tr>
<tr><td>학습 목표</td><td colspan="7">‘주어 + 부사 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.</td></tr>
<tr><td colspan="8">▣ 프로그램 적용 ▣
1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.
■ 연습 ■
(1) 선생님께서 벽에 기댑니다.
(2) 민우가 문에 기댑니다.
1) 성영이는 차에 기댑니다. *(동영상)*

■ 연습 ■
(1) 사람들이 교회에 갑니다.
(2) 동생이 병원에 갑니다.
2) 우리들이 학교에 갑니다. *(동영상)*

■ 연습 ■
(1) 돈이 하나도 없습니다.
(2) 사람이 아무도 오지 않습니다.
3) 사람이 아무도 없습니다. *(동영상)*

♣ 설명 ♣
주어진 문형의 틀을 두 번 연습한 후 동영상을 보고 학생들이 스스로 문장을 완성한 후 교사가 점검· 수정하여 지도한다.</td></tr>
</table>

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+부+서	일련번호	2-4	년 월 일	
						차시	4/8
학습 목표	‘주어 + 부사 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 책이 많이 있습니다.

(2) 장난감이 조금 있습니다..

1) 쓰레기가 많이 있습니다. *(동영상)*

■ 연습 ■

(1) 연필이 필통에 있습니다.

(2) 지갑에 돈이 없습니다.

2) 쓰레기통이 놀이터에 있습니다. *(동영상)*

■ 연습 ■

(1) 선생님께서 교실로 들어오십니다.

(2) 한솔이가 교실로 들어옵니다.

3) 우리는 교실로 들어옵니다. *(동영상)*

♣ 설명 ♣

주어진 문형의 틀을 두 번 연습한 후 동영상을 보고 학생들이 스스로 문장을 완성한 후 교사가 점검· 수정하여 지도한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+부+서	일련번호	2-5	년 월 일	
						차시	5/8
학습 목표	‘주어 + 부사 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 학생들이 강당으로 들어갑니다.

(2) 사람들이 교회로 들어갑니다.

1) 지훈이가 집으로 들어갑니다. *(*동영상*)*

■ 연습 ■

(1) 사람들이 위로 올라갑니다.

(2) 원숭이들이 아래로 내려갑니다.

2) 사람들이 아래로 내려갑니다. *(*동영상*)*

■ 연습 ■

(1) 오리가 뒤뚱뒤뚱 걸어옵니다.

(2) 사자가 살금살금 다가갑니다.

3) 민우는 살금살금 다가갑니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

주어진 문형의 틀을 두 번 연습한 후 동영상을 보고 학생들이 스스로 문장을 완성한 후 교사가 점검· 수정하여 지도한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+부+서	일련번호	2-6	년 월 일	
						차시	6/8
학습 목표	‘주어 + 부사 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 민우가 천천히 일어납니다..

(2) 아버지께서 벌떡 일어나십니다.

1) 정우가 벌떡 일어납니다. *(동영상)*

■ 연습 ■

(1) 철훈이가 나무에 매달립니다.

(2) 코알라가 나무에 매달립니다.

2) 정우는 골대에 매달립니다. *(동영상)*

■ 연습 ■

(1) 개미가 많이 있습니다.

(2) 분필이 조금 있습니다.

3) 사람들이 많이 있습니다. *(동영상)*

♣ 설명 ♣

주어진 문형의 틀을 두 번 연습한 후 동영상을 보고 학생들이 스스로 문장을 완성한 후 교사가 점검· 수정하여 지도한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+부+서	일련번호	2-7	년 월 일	
						차시	7/8
학습 목표	‘주어 + 부사 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 강아지가 마당에 앉습니다.

(2) 경준이가 의자에 앉습니다.

1) 정우가 계단에 앉습니다. *(동영상)*

■ 연습 ■

(1) 동생이 유치원에 갑니다.

(2) 형이 PC방에 갑니다.

2) 민우가 화장실에 갑니다. *(동영상)*

■ 연습 ■

(1) 돈이 호주머니에서 떨어집니다.

(2) 나뭇잎이 가지에서 떨어집니다.

3) 만화책이 봉투에서 떨어집니다. *(동영상)*

♣ 설명 ♣

주어진 문형의 틀을 두 번 연습한 후 동영상을 보고 학생들이 스스로 문장을 완성한 후 교사가 점검· 수정하여 지도한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+부+서	일련번호	2-8	년 월 일	
						차시	8/8
학습 목표	‘주어 + 부사 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 형성 평가 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

1) 정우는 골대에 매달립니다.
2) 어머니께서 마트에 가십니다.
3) 나뭇가지가 바람에 흔들립니다.
4) 학생들이 학교에 갑니다.
5) 성영이는 차에 기댑니다.
6) 정우가 수돗가로 달려갑니다.
7) 쓰레기통이 놀이터에 있습니다.
8) 민우는 살금살금 다가갑니다.
9) 지훈이가 집으로 들어갑니다.
10) 사람들이 아래로 내려갑니다.

♣ 설명 ♣

동영상을 한 개씩 제공하여 주고 학생들이 생각할 충분한 시간을 가지고 평가에 임하도록 하며, 평가 후에 프로그램에서 제공되는 답을 보고 친구와 답안지를 바꾸어 채점을 하도록 한 후 제출토록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-1	년 월 일	
						차시	1/
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

1. 주어 + 목적어 + 서술어의 문형

1) 서술어는 타동사만 사용한다.

2) 목적어는 서술어, 주어와 관계를 항상 가진다.

◈ 예문 ◈

1. 학생은 공부를 합니다.
2. 내 친구가 그림을 그립니다.
3. 친구들이 축구를 합니다.
4. 아기가 잠을 잡니다.

▣ 프로그램 적용 ▣

1. **우리는 그림을 그립니다.** *(동영상)*

☞ 동영상을 보여주고 문장을 만드는 방법을 설명한다.

2. **윤빈이가 피아노를 칩니다.** *(동영상)*

☞ 동영상을 보여주고 문장을 만드는 방법을 설명한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-2	년 월 일	
						차시	2/
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 정민이가 문을 닫습니다.

(2) 선생님께서 창문을 엽니다.

1) 성영이가 문을 엽니다. *(*동영상*)*

2) 우리는 발을 구릅니다. *(*동영상*)*

3) 한솔이가 만세를 부릅니다. *(*동영상*)*

■ 연습 ■

(1) 동생이 피리를 붑니다.

(2) 언니가 풍선을 붑니다.

4) 선생님께서 휘파람을 붑니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-3	년 월 일	
						차시	3/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 사람들이 버스를 탑니다.

(2) 사람들이 버스를 내립니다.

1) 학생들이 버스를 탑니다. *(*동영상*)*

(1) 학생들이 인사를 합니다.

(2) 이웃집 사람이 인사를 합니다.

2) 한솔이가 인사를 합니다. *(*동영상*)*

(1) 동생이 말을 탑니다.

(2) 언니가 기차를 탑니다.

3) 민우와 성영이가 그네를 탑니다. *(*동영상*)*

(1) 선생님께서 배구공을 튕깁니다.

(2) 선수가 테니스공을 튕깁니다.

4) 민우가 공을 튕깁니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는
연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-4	년 월 일	
						차시	4/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. **동영상을 보고 문장을 만드시오.**

■ 연습 ■

(1) 선생님께서 동전을 꺼냅니다.

(2) 민우가 가위를 꺼냅니다.

1)* 지훈이가 장난감을 꺼냅니다. *(동영상)

(1) 경준이가 쥬스를 마십니다.

(2) 윤빈이가 콜라를 마십니다.

2)* 정우가 물을 마십니다. *(동영상)

(1) 정우가 다리를 건드립니다.

(2) 오식이가 개를 건드립니다.

3)* 성영이가 어깨를 건드립니다. *(동영상)

(1) 선생님들께서 배구를 합니다.

(2) 선배들이 축구를 합니다.

4)* 지훈이가 줄넘기를 합니다. *(동영상)

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는
연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-5	년 월 일	
						차시	5/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 사람들이 바이킹을 탑니다.

(2) 동생이 미끄럼틀을 탑니다.

1) 지훈이가 자전거를 탑니다. *(*동영상*)*

(1) 선생님께서 전화를 받습니다.

(2) 지훈이가 전화를 받습니다.

2) 지훈이가 전화를 겁니다. *(*동영상*)*

(1) 사람들이 물놀이를 갑니다.

(2) 사람들이 이사를 옵니다.

3) 사람들이 이사를 갑니다. *(*동영상 *3-17)*

(1) 한솔이가 운동장을 걷습니다.

(2) 아기가 방안을 걷습니다.

4) 가족들이 산길을 걷습니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는
연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-6	년 월 일	
						차시	6/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 어머니께서 스타킹을 신습니다.

1) 윤빈이가 양말을 신습니다. *(동영상)*

2) 지훈이가 신발을 신습니다. *(동영상)*

(1) 누나가 모자를 벗습니다.

(2) 언니가 장갑을 벗습니다.

3) 윤빈이가 옷을 벗습니다. *(동영상)*

(1) 성영이가 독후감을 씁니다.

(2) 우리는 일기를 씁니다.

(3) 선미가 이름을 씁니다.

4) 성영이가 한자를 씁니다. *(동영상)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-7	년 월 일	
						차시	7/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 우리들은 받아쓰기를 합니다.

(2) 우리는 수학공부를 합니다.

1) 우리들은 가위바위보를 합니다. *(*동영상*)*

(1) 한솔이가 교실을 나섭니다.

(2) 성영이가 교회를 나섭니다.

2) 민우가 교문을 나섭니다. *(*동영상*)*

(1) 누나가 개를 쓰다듬습니다.

(2) 정우가 꽃을 쓰다듬습니다.

3) 선생님께서 머리를 쓰다듬으십니다. *(*동영상*)*

(1) 민우는 유리창을 닦습니다.

(2) 아버지께서 차를 닦습니다.

4) 성영이가 땀을 닦습니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는
연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-8	년 월 일	
						차시	8/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 관중들이 손을 흔듭니다.

(2) 오빠가 태극기를 흔듭니다.

1) 우리들이 손을 흔듭니다. *(동영상)*

(1) 어머니께서 촛불을 켭니다.

(2) 선생님께서 불을 끕니다.

2) 선생님께서 불을 켭니다. *(동영상)*

(1) 영석이가 축구공을 찹니다.

(2) 동생이 돌을 찹니다.

3) 민우가 깡통을 찹니다. *(동영상)*

(1) 한솔이가 하품을 합니다.

4) 한솔이가 기지개를 폅니다. *(동영상)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-9	년 월 일	
						차시	9/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. **동영상을 보고 문장을 만드시오.**

■ 연습 ■

(1) 선생님께서 문밖을 내다봅니다.

(2) 성영이가 교실 안을 내다봅니다.

1) **정우가 창밖을 내다봅니다.** *(동영상)*

(1) 학생들이 점심을 먹습니다.

(2) 친구들이 떡볶이를 먹습니다.

2) **가족들이 떡볶이를 먹습니다.** *(동영상)*

(1) 가족들이 게임을 합니다.

(2) 선수들이 씨름을 합니다.

4) **성영이가 어깨를 주무릅니다.** *(동영상)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는
연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-10	년 월 일	
						차시	10/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 지훈이가 다리를 긁적거립니다.

(2) 경준이가 얼굴을 긁적거립니다.

1) 정우가 머리를 긁적거립니다. *(동영상)*

(1) 친구가 사진기를 맵니다.

(2) 누나가 캠코더를 맵니다.

2) 성영이가 가방을 맵니다. *(동영상)*

(1) 윤빈이가 세수를 합니다.

(2) 지훈이가 머리를 감습니다.

3) 윤빈이는 양치질을 합니다. *(동영상)*

4) 민우가 수레를 끕니다. *(동영상)*

5) 정우가 수레를 밉니다. *(동영상)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-11	년 월 일	
						차시	11/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 경준이가 책을 꺼냅니다.

1) 윤빈이가 이불을 갭니다. *(*동영상*)*

(1) 지훈이가 팬티를 입습니다.

(2) 윤빈이가 옷을 입습니다.

2) 지훈이가 바지를 입습니다. *(*동영상*)*

(1) 영석이가 문을 닫습니다.

(2) 한솔이가 문고리를 겁니다.

3) 성영이가 문고리를 땁니다. *(*동영상*)*

(1) 선생님께서 반지를 낍니다.

(2) 민우가 장갑을 낍니다.

4) 성영이는 고무장갑을 낍니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-12	년 월 일	
						차시	12/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 민우가 문을 엽니다.

(2) 정우가 뚜껑을 닫습니다.

1) 성영이가 문을 닫습니다. *(*동영상*)*

2) 윤빈이가 지훈이를 내쫓았습니다. *(*동영상*)*

(1) 군인이 강을 건넙니다.

(2) 사람들이 다리를 건넙니다.

3) 사람들이 횡단보도를 건넙니다. *(*동영상*)*

(1) 민우는 상자를 닫습니다.

(2) 경준이가 문을 엽니다.

5) 민우는 상자를 엽니다. *(*동영상 *3-48)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-13	년 월 일	
						차시	13/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 한솔이가 손을 맞습니다.

(2) 지훈이가 종아리를 맞습니다.

1) 윤빈이가 손을 맞습니다. *(*동영상*)*

2) 선생님께서 도장을 찍습니다. *(*동영상*)*

3) 우리들은 낙서를 합니다. *(*동영상*)*

4) 성영이가 팔짱을 낍니다. *(*동영상 *3-52)*

(1) 한솔이가 공을 던집니다.

5) 정우가 공을 받습니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-14	년 월 일	
						차시	14/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

1) 보건선생님께서 치료를 해줍니다. *(*동영상*)*

2) 민우는 창문을 엽니다. *(*동영상*)*

3) 어머니께서 두 팔을 벌리셨다. *(*동영상*)*

4) 성영이는 뒷걸음질을 하였다. *(*동영상*)*

5) 우리는 손뼉을 칩니다. *(*동영상*)*

(1) 한솔이가 그림을 붙입니다.

6) 정우가 사진을 붙입니다. *(*동영상*)*

7) 성영이가 걸레를 빱니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서	일련번호	3-15	년 월 일	
						차시	15/15
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 형성 평가 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

1) 윤빈이가 피아노를 칩니다.
2) 학생들이 버스를 탑니다.
3) 한솔이가 인사를 합니다.
4) 정우가 물을 마십니다.
5) 지훈이가 자전거를 탑니다.
6) 윤빈이가 양말을 신습니다.
7) 지훈이가 옷을 벗습니다.
8) 민우가 깡통을 찹니다.
9) 한솔이가 기지개를 폅니다.
10) 성영이가 문을 닫습니다.

♣ 설명 ♣

동영상을 한 개씩 제공하여 주고 학생들이 생각할 충분한 시간을 가지고 평가에 임하도록 하며, 평가 후에 프로그램에서 제공되는 답을 보고 친구와 답안지를 바꾸어 채점을 하도록 한 후 제출토록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서 +서	일련번호	4-1	년 월 일	
						차시	1/5
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

1. 주어 + 목적어 + 서술어 + 서술어‘의 문형

1) 서술어는 타동사만 사용한다.

2) 목적어는 서술어, 주어와 관계를 항상 가진다.

◈ 예문 ◈

1. 동생이 라면을 먹고 있습니다.

2. 경준이가 화장실을 가고 있습니다.

3. 가족들이 공원에 놀러 갑니다.

4. 선생님께서 문을 열고 나갑니다.

▣ 프로그램 적용 ▣

1.* 아이들이 놀이기구를 타며 놉니다. *(동영상)

☞ 동영상을 보여주고 문장을 만드는 방법을 설명한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서 +서	일련번호	4-2	년 월 일	
						차시	2/5
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 선생님께서 과자를 뺍니다.

(2) 선생님께서 동전을 넣습니다.

1) **선생님께서 반지를 빼서 넣습니다.** *(동영상)*

☞ 동영상을 보여주고 문장을 만드는 방법을 설명한다.

■ 연습 ■

(1) 사람들이 축구를 하고 있습니다.

(2) 지훈이가 낚시를 구경하고 있습니다.

2) **사람들이 닭싸움을 구경하고 있습니다.** *(동영상)*

■ 연습 ■

(1) 언니가 비디오를 보고 있습니다.

3) **지훈이가 텔레비전을 보고 있습니다.** *(동영상)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서 +서	일련번호	4-3	년 월 일	
						차시	3/5
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

1) 지훈이는 무릎을 꿇고 앉았습니다. *(*동영상*)*

☞ 동영상을 보여주고 문장을 만드는 방법을 설명한다.

■ 연습 ■

(1) 어머니께서 가위를 듭니다.

(2) 아버지께서 나뭇가지를 집어 드십니다.

2) 지훈이가 시계를 집어 듭니다. *(*동영상*)*

■ 연습 ■

(1) 윤빈이가 쿠션을 베고 눕습니다.

(2) 동생이 무릎을 베고 눕습니다.

3) 윤빈이가 베개를 베고 눕습니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+목+서 +서	일련번호	4-4	년 월 일	
						차시	4/5
학습 목표	‘주어 + 목적어 + 서술어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 프로그램 적용 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

■ 연습 ■

(1) 새가 모이를 쪼아 먹습니다.

1) 닭이 모이를 쪼아 먹습니다. *(*동영상*)*

☞ 동영상을 보여주고 문장을 만드는 방법을 설명한다.

■ 연습 ■

(1) 민우가 수레를 끌고 옵니다.

(2) 정우가 수레를 밀고 옵니다.

(3) 경준이가 의자를 끌고 옵니다.

2) 지훈이가 자전거를 끌고 옵니다. *(*동영상*)*

■ 연습 ■

(1) 어머니께서 문을 잠급니다.

3) 성영이가 문을 걸어 잠급니다. *(*동영상*)*

♣ 설명 ♣

동영상을 보고 문장을 바로 쓰거나 “연습”이 있을 경우는 연습을 한 후 문장을 쓰도록 한다.

국어과 본시 교수·학습 활동안

영역	쓰기	단원	주+서	일련번호	4-5	년 월 일	
						차시	5/5
학습 목표	‘주어 + 서술어’의 문형을 익힐 수 있다.						

▣ 형성 평가 ▣

1. 동영상을 보고 문장을 만드시오.

1) 지훈이가 베게를 베고 눕습니다.

2) 아이들이 그네를 타며 놉니다.

3) 성영이가 문을 걸어 잠급니다.

4) 어머니께서 구두를 집어 드십니다.

5) 선생님께서 반지를 빼서 넣습니다.

6) 지훈이가 텔레비전을 보고 있습니다.

7) 지훈이가 자전거를 끌고 옵니다.

8) 닭이 모이를 쪼아먹습니다.

9) 사람들이 테니스를 구경하고 있습니다.

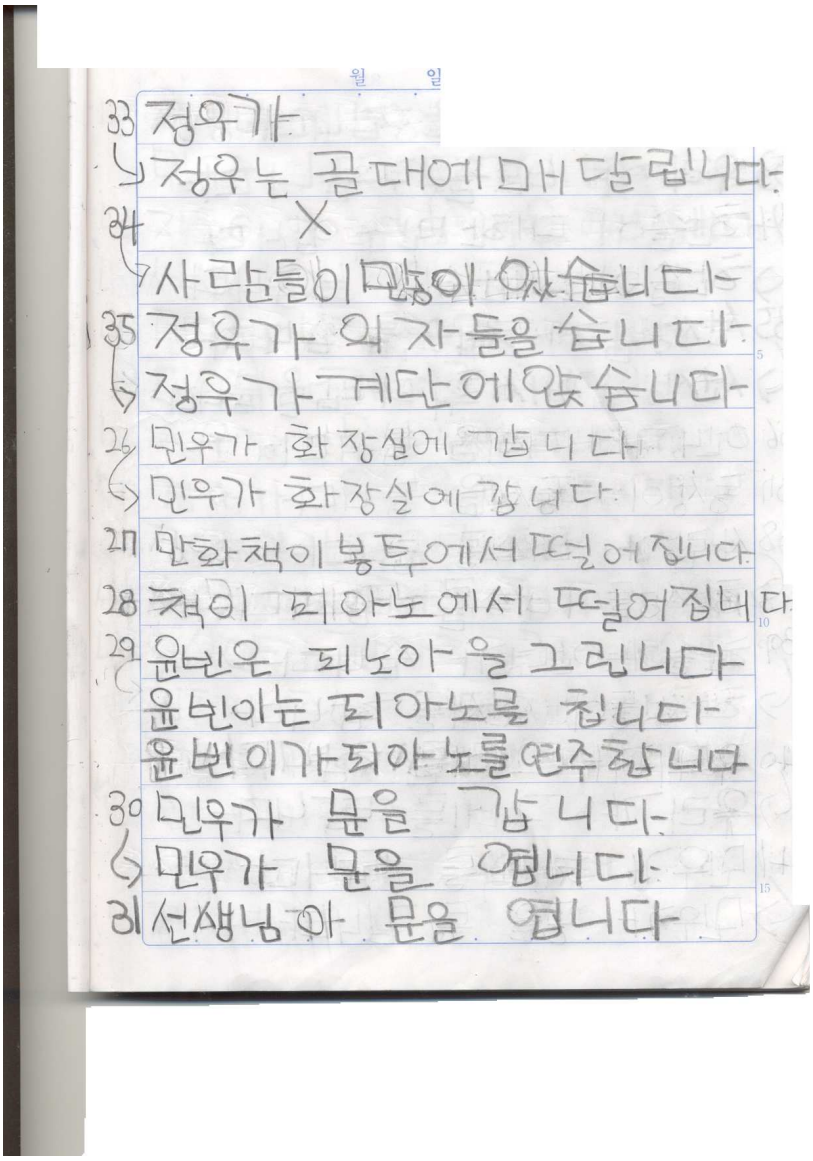
10) 지훈이는 무릎을 꿇고 앉았습니다.

♣ 설명 ♣

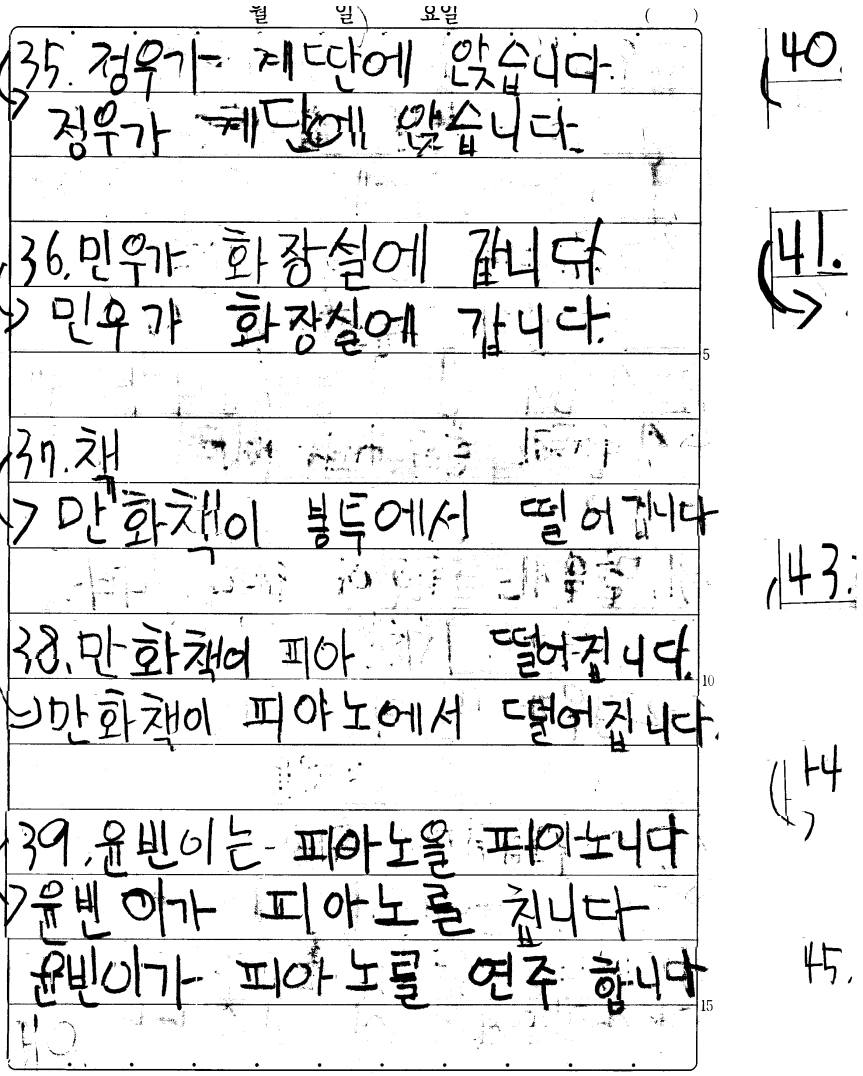
동영상을 한 개씩 제공하여 주고 학생들이 생각할 충분한 시간을 가지고 평가에 임하도록 하며, 평가 후에 프로그램에서 제공되는 답을 보고 친구와 답안지를 바꾸어 채점을 하도록 한 후 제출토록 한다.

<부록2>

<그림 Ⅳ-13> K학생의 기록지



<그림 Ⅳ-14> L학생의 기록지


월 일 요일 ( )

35. 정우가 계단에 앉습니다.
정우가 계단에 앉습니다.

36. 민우가 화장실에 갑니다.
민우가 화장실에 갑니다.

37. 책
만화책이 붕두에서 떨어집니다

38. 만화책이 피아 떨어집니다.
만화책이 피아노에서 떨어집니다.

39. 윤빈이는 피아노을 피아노니다
윤빈이가 피아노를 칩니다
윤빈이가 피아노를 연주 합니다

40.

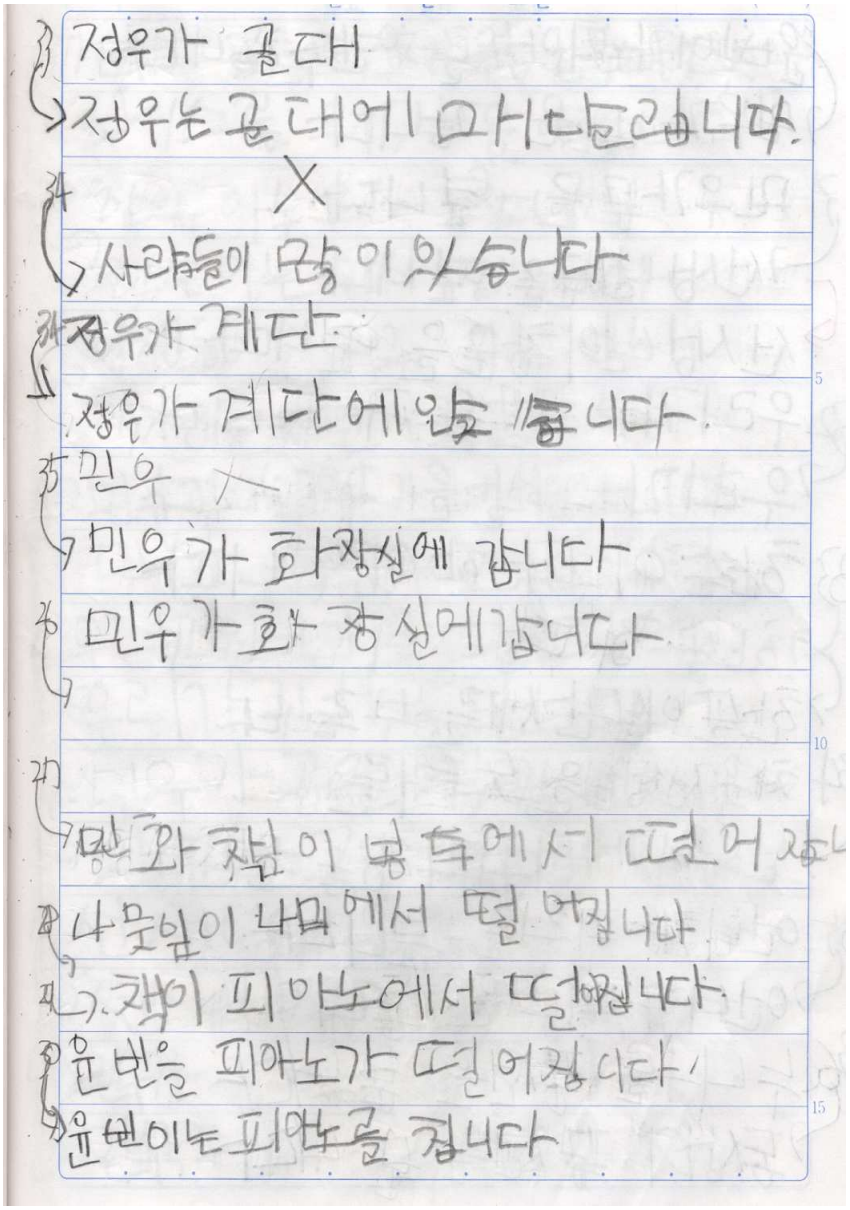
41.

43.

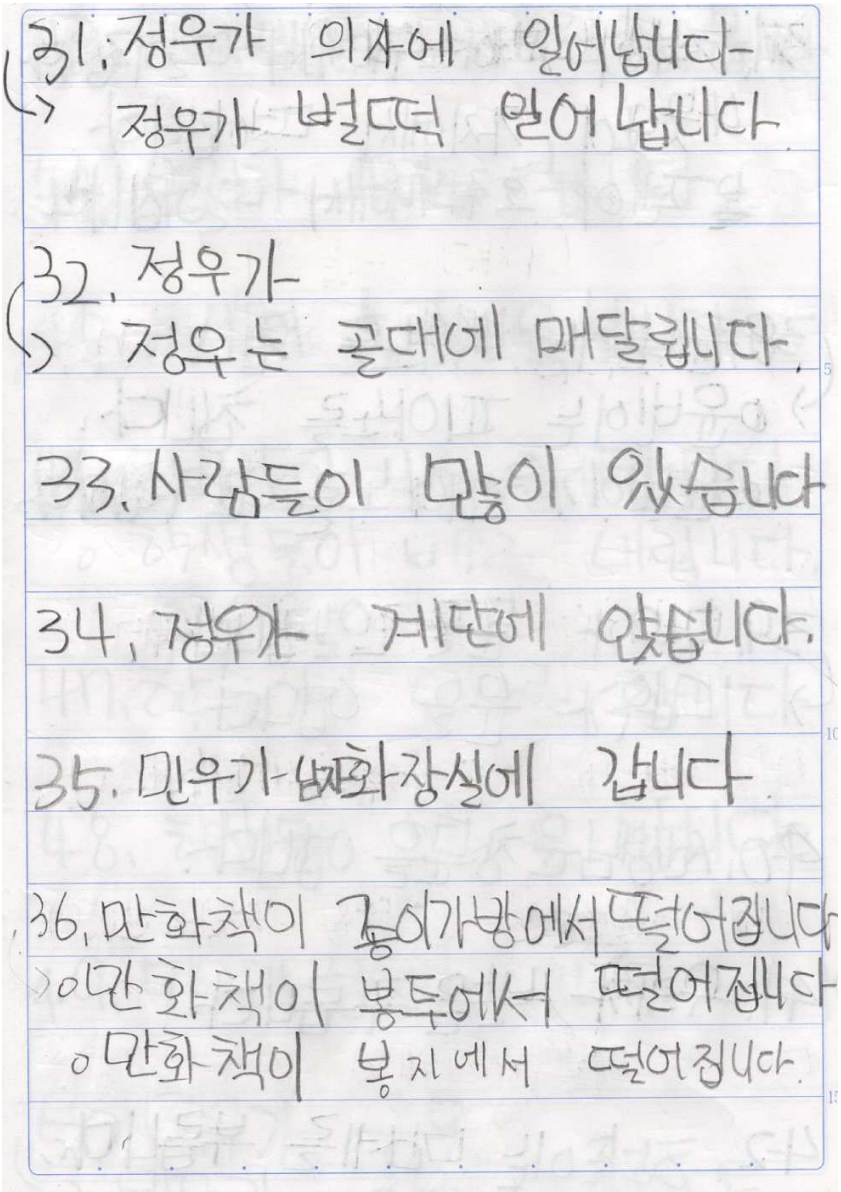
44

45.

<그림 Ⅳ-15>　　G학생의 기록지


정우가 골대
정우는 골대에 다가갑니다.
X
사람들이 많이 있습니다
정우가 계단
정우가 계단에 앉습니다.
민우 X
민우가 화장실에 갑니다
민우가 화장실에 갑니다
나뭇잎이 나무에서 떨어집니다
책이 피아노에서 떨어집니다.
윤빈은 피아노가 떨어집니다
윤빈이는 피아노를 칩니다

<그림 Ⅳ-16> H학생의 기록지



31. 정우가 의자에 일어납니다
→ 정우가 벌떡 일어 납니다.

32. 정우가
→ 정우는 골대에 매달립니다.

33. 사람들이 많이 있습니다

34. 정우가 계단에 앉습니다.

35. 민우가 남자화장실에 갑니다.

36. 만화책이 종이가방에서 떨어집니다
→ 만화책이 봉투에서 떨어집니다
→ 만화책이 봉지에서 떨어집니다.