



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2019년 8월
박사학위 논문

조선시대의 차문화산업 육성정책 연구

조선대학교 대학원

국제차문화학과

박 혜 란

조선시대의 차문화산업 육성정책 연구

A Study on the Policies of Promoting Tea Culture
Industries in Chosun Dynasty

2019년 8월 23일

조선대학교 대학원

국제차문화학과

박 혜 란

조선시대의 차문화산업 육성정책 연구

지도교수 황 병 하

이 논문을 문학박사학위 신청 논문으로 제출함.

2019년 4월

조선대학교 대학원

국제차문화학과

박 혜 란

박혜란의 박사학위논문을 인준함.

위원장	조선대학교	교수	기하리	 (인)
위원	전남대학교	교수	류재한	 (인)
위원	조선대학교	교수	허성태	 (인)
위원	조선대학교	교수	홍병하	 (인)
위원	조선대학교	교수	염욱	 (인)

2019년 6월

조선대학교 대학원

< 목 차 >

Abstract

I. 서론	1
1. 연구 목적과 배경	1
2. 연구 대상과 선행연구	2
3. 연구 내용과 방법	6
II. 조선시대 차문화의 발전단계	10
1. 침체기 : 조선 초기부터 임진왜란	10
2. 과도기 : 임진왜란부터 영조 시기	29
3. 중흥기 : 실학의 등장부터 고종 시기	56
III. 조선시대의 차문화산업 육성정책 분석	90
1. 차 공납제도	90
2. 차 수매제도	101
3. 차 관련 국가기관 및 기타 제도	108
IV. 조선시대 차문화산업 육성정책의 현대적 수용	123
1. 차문화산업의 중흥	123

2. 차문화 전통의 계승	131
3. 차문화의 대중화	134
V. 결 론	140
참고문헌	145

<표 목차>

<표1> 조선 초기 문인들의 차문화 관련 주요 업적	25
<표2> 조선 중기 문인들의 차 관련 주요 업적	49
<표3> 실학자의 문헌에 나타난 차 관련 서적 목록	62
<표4> 중국의 차 관련 문헌	67
<표5> 조선 초기 차 생산지 및 다소	94
<표6> 조선 중기 차 재배 및 생산지	98
<표7> 조선 영조 시기 전후 차 재배와 생산지	99
<표8> 조선 후기 주요 차산지	100
<표9> 조선 초기 왕들의 차와 다방 관련 주요 업적	112
<표10> 조선 중기 왕실의 차와 다시 관련 주요 업적	115
<표11> 실학 중농주의 학자들의 주요 업적	123
<표12> 실학 중상주의 학자들의 주요 업적	124
<표13> 조선 후기 왕실의 중농주의 차문화산업 관련 주요 업적	125
<표14> 시학 중농주의 학자들과 교유했던 승려들의 주요 업적	126
<표15> 실학 중상주의 학자들과 교유했던 승려들의 주요 업적	126

<Abstract>

A Study on the Policies of Promoting Tea Culture Industries in Chosun Dynasty

Park Hye Ran

Advisor : Prof. Hwang Byung-ha, Ph.D.

Department of International Tea Culture

Graduate School of Chosun University

This study aims at researching the policies of promoting tea culture industries in Chosun dynasty. For this purpose, I would like to study on the development process of tea culture in Chosun Dynasty, the examples of policies of promoting tea culture in Chosun Dynasty, and the application of promoting tea culture policies into modern tea culture industries. As for the development process of tea culture, I divided the Chosun dynasty into 3 periods, the beginning period of dynasty, the middle period of dynasty, and the later period of dynasty. And I would like to focus on the three important classes related with tea ceremony and industries. They are the royal family, the literary class, and monk class in the temples. The royal family and its officials had performed their tea ceremonies in the palace for their rituals and the reception of foreign envoys in the whole period of Chosun Dynasty. The literary scholars in Chosun Dynasty had continued their tea drinking during their works and meetings and communications. The monks in the temple had planted and produced tea in the temple from Koryo Dynasty, and distributed it to their friends and other monks. The main areas of producing teas in Chosun Dynasty were Youngnam area and Honam area. So it is said Chosun Dynasty was the most energetic period of tea ceremonies and industries. This is the reason why I want to research on the tea culture industries in Chosun dynasty. And this period was entitled to be regarded as the most developed period of tea culture industries in Korean history, and have the most various

phenomenons of tea culture development. And it will give us the vividest examples of tea culture and its industries for the future tea culture industries in Korea. In researching on the Chosun Dynasty tea culture, we have to focus on the practical science thought(Shilhak) in the later part of Chosun dynasty. Because the Shilhak had played the most powerful factors and motives in the development of tea culture in the later Chosun dynasty, and give us the most reliable sources for studying tea culture in the later part of Chosun dynasty. But in spite of development of tea culture in the later part of Chosun dynasty, it has not been continued as we imagined. The Chosun Dynasty was perished from the Korean history because of Japanese occupation. During this period, Japan forcefully took the products of tea culture industries from Korea. It means the stop of Korean tea culture and its history, and the loss of Korean tea culture identity.

For this study, I divided the period of Chosun dynasty into three stages, the 1st stage from the beginning of Chosun dynasty to Japanese invasion of Chosun dynasty, the 2nd stage from Japanese invasion upon Chosun dynasty to the period of King Youngjo, and the 3rd period from King Youngjo to the King Kojong. In chapter 2, I researched on the stagnation of the 1st stage of Chosun dynasty's tea culture and its industries. the influences of policy of promoting of Confucianism and oppressing Buddhism, the decrease of the traditional tea ceremony, and the decrease of tea consumption In addition to that, I studied on the decrease of the literary class's tea consumption, the fall of tea production and self-sufficiency of tea production, the decrease of social and economical influence of the monk class. And also I researched on the tea culture industries in the middle of Chosun dynasty. I said this period as the period of tea culture industries' transition. During and after the Japanese invasion of Chosun dynasty and the Chinese invasion of Chosun dynasty, delegations from China had continuously come to Chosun dynasty. In the royal palace, traditional tea ceremony had held every day. It means the development of tea culture industries in the middle of Chosun dynasty. The most popular Korean tea being served to the delegation was Jakseol tea. This tea has planted and produced from Honam and Youngnam province. And the illustrious officials in Chosun dynasty had visited China and Japan, and

introduced Chinese tea culture and Japanese tea culture into Chosun dynasty. Especially, they introduced the system of tea monopoly selling, and advised to the kings to practice and manage their system in Chosun dynasty. But the problem we found is some kings did not know the tea and tea culture industries well. And I studied on the inter-relationship between the practical science thought and tea culture in the later period of Chosun dynasty. It is said that the thought of Practical Science was helpful in pursuing social and economical and cultural changes in the later period of Chosun dynasty, and tea culture contributed for the development of Practical Science. Practical Science had removed traditional social inconsistency in Chosun dynasty, pursued economical development through social changes, developed practical culture through utility and convenience, and expanded tea trade for strengthening national finances and defense ability. Scholars of Practical Science had insisted that the dynasty controlled tea production and trade, and was using tea as an important means to increase national finances. Also the scholars of Practical Science magnified and expanded the superiority of Korean tea culture in the social life through using Chinese tea.

In chapter 3, I researched on the promoting policies of Tea Culture in Chosun dynasty. I divided this chapter into three parts, and in the 1st part tea tribute system was described, in the 2nd part tea buying system and monopoly system by the dynasty was studied, and the 3rd part state organizations and systems related with tea were introduced. As for the state organizations and systems, I introduced Dabang system, Dasi system, Sangda system, Damo system, and Daso system.

In chapter 4, I researched on the application of Chosun dynasty's tea promoting policies into modern tea culture and its industries. I divided this chapter into three part. In the 1st part I introduced the possibility of developing modern tea culture in the industrial point of view, in the 2nd part I researched on the justification of succeeding traditional Korean tea culture in the cultural point of view, and in the 3rd part I discussed on the way of practical tea drinking and tea popularizing in the modern Korean society.

I. 서론

1. 연구 목적과 배경

우리나라의 차음용은 삼국시대부터 시작되었으며, 고려시대까지는 일부 상류 계층을 중심으로 활성화되었고, 조선시대 실학의 등장 이후 차에 대한 연구가 활성화되면서 대중화되기 시작하였다. 조선시대 초기에는 승유역불 정책의 영향으로 차음용이 일부 계층과 공간으로 한정되었으나, 조선 중기 임진왜란 이후부터 왕실과 사대부 계층, 그리고 승려들을 중심으로 점차 차음용 문화가 되살아나기 시작했으며 조선 후기부터 일반 대중들도 음용하기 시작하면서 차문화는 대중 음료문화로 발전하였다. 이 시기에 차의 음용이 대중적으로 확산되었다는 것은 영호남의 다양한 지역에서 본격적으로 차를 재배 생산했으며, 나아가서 차를 활용한 상품이 개발되어 유통되었고, 차문화산업이 등장하기 시작했다는 것을 의미한다. 실제로 차의 음용이 대중화된 조선 후기의 차문화는 1단계 차 소비의 증가로 인한 재배의 확대, 2단계 차 제품 생산의 확대, 그리고 3단계 차음용 방법 다양화와 공간의 확대 그리고 차 관리 기관의 구체화 과정을 거쳤다. 하지만 조선 차문화산업의 발전과정은 시기와 계층마다 서로 다른 환경과 과정을 통해 진행되었다. 조선의 차문화산업은 정치적·경제적·사회적 상황에 따라 시기별로 다양한 형태로 나타났으며, 계층별로 서로 다른 특성과 문화를 형성하면서 발전하였다. 이는 조선시대의 차문화산업 육성정책이 시기와 계층에 따라 다양한 형태로 나타났다는 것을 의미한다.

우리의 차문화에 대한 최초 언급은 4세기 전반 또는 7세기 이전으로 거슬러 올라가지만,¹⁾ 이에 대한 구체적 자료나 체계적 연구는 여전히 부족한 상황이다. 역사적 기록에 의하면, 우리나라의 차는 지리산을 중심으로 하는 호남과 영남 지방에서 주로 재배되었으며, 차 상품이 본격적으로 생산되어 차문화산업의 활성화로 이어진 것은 조선 후기였다. 이는 호남과 영남이 여전히 우리나라 차 생산의 중심지이며, 조선 후기 이후 국내에서 가장 많은 차를 생산하고 있는 지역이 여전히 이곳이라는 것을 의미한다. 따라서 우리의 차문화 전통을 올바르게 파악하

1) 일연, 『삼국유사』, 「가락국기」; 류건집, 『韓國茶文化史. 上』, 이룬아침, 2007. pp. 35-43.

고, 이를 계승하여 현대 차문화 또는 차문화산업을 체계적으로 연구하기 위해서는 시기적으로 조선 후기 차문화와 차문화산업의 활성화 과정, 공간적으로는 호남과 영남지역의 차문화산업 현황, 사회적으로는 왕실과 문인과 사찰의 차문화에 대한 다면적 접근이 필요하다. 이런 이유 때문에 본 논문은 조선 후기 실학의 역할과 실학이 차문화산업의 발전에 끼친 영향을 집중적으로 고찰하고자 하며, 차문화산업을 육성하기 위한 구체적인 정책이나 제도, 그리고 기구 설치가 어떻게 진행되었는가를 연구하여, 그 결과를 현대 차문화산업의 활성화와 대중화를 위한 방안 수립에 적용하고자 한다.

본 논문이 중점을 두고 있는 조선 후기, 즉 17세기 이후 차문화산업의 활성화에 실학이 어떤 영향을 끼쳤는가에 대한 연구는 실학 중농주의 학파와 중상주의 학파의 영향을 중심으로 고찰하고자 한다. 왜냐하면 조선 후기 차문화산업의 활성화 과정은 중농주의와 중상주의적 경향을 지닌 실학자들에 의해 진행되었기 때문이다. 실학의 영향을 받아 발전한 차문화산업의 활성화로 인해 조선 후기 차문화산업은 중흥기를 맞이하였으며, 산업화의 기틀을 마련하였다. 한편 본 논문이 조선의 차문화산업을 조선 후기로 특정하지 않고 조선시대 전체를 대상으로 연구하려는 이유는 조선시대 전반에 걸친 차문화산업 발전과정은 우리나라의 전체 차문화산업에 대한 통시적 연구에서 중요한 핵심적 요소를 담고 있으며, 현대 차문화산업의 발전과 활성화 그리고 대중화를 위한 구체적 방안을 수립하는데 생산적으로 적용될 수 있기 때문이다.

2. 연구 대상과 선행연구

본 논문의 연구 대상은 조선시대 차문화의 발전단계와 차문화산업 육성정책이다. 여기에서 차문화란 차와 관련하여 형성된 문화를 말하며, 거시적으로는 차의 기원에서부터 차의 역사와 차의 정신을 포함하고, 미시적으로는 다도, 다례, 차의 종류, 그리고 다기 등을 포함한다.²⁾ 차문화산업이란 차와 관련된 문화 생산물이나 서비스가 상업적·경제적 고려에 의해 하나의 상품으로 생산 및 판매되는 산업 형태를 일컫는다.³⁾ 21세기 문화산업의 발전에 대한 논의에서 중요한 화두로 등장

2) <https://dic.daum.net/word/view.do?wordid=kkw000826953&supid=kku010861456>

3) 문화산업은 학문적으로 독일 프랑크푸르트대학교 사회과학연구소에서 탄생한 프랑크푸르트학파의 아도르노(Adorno)와 호르크하이머(Horkheimer)와 마르쿠스(Marcuse)에 의해

한 키워드는 전통문화 계승과 경제적 부가가치 창출이다. 이런 차원에서 차문화는 신라시대부터 조선시대까지 지속적으로 계승된 전통문화로 통시적인 고찰이 가능한 주제이다. 차문화산업은 산업화를 통해 경제적 가치를 창출할 수 있는 분야이다. 현대 차문화산업의 활성화 방안을 고찰하기 위해서는 우리 역사 속에서 가장 활발하게 차문화산업이 발전했던 조선 후기 차문화산업의 현황과 발전 과정을 살펴볼 필요가 있으며, 17세기 이후 등장한 실학, 실학과 차문화산업의 관련성, 중농주의 학파와 중상주의 학파가 차문화산업 발전에 끼친 영향 등을 중점적으로 고찰해야 한다. 이런 고찰을 통해, 본 논문은 실학자들이 차문화의 이론을 정립한 방법, 차문화산업을 계승·발전시킨 방법, 차문화산업의 확산 배경, 실학자들의 차문화 위상 정립 배경, 그리고 국가적으로 차를 관리한 방법 등을 살펴보고자 한다. 이를 위해 조선 초기와 중기의 차문화 현황을 우선 살펴볼 예정이다. 왜냐하면 조선 초기의 차문화는 송유억불 정책에 의해 정치적·사회적·문화적으로 침체기 상태에 있었으며, 중기의 차문화는 전란으로 더 이상의 발전을 이룩하지 못했지만 문인과 승려계층들의 노력으로 침체를 면하고 발전을 이룩한 과도기 단계였기 때문이다. 조선의 차문화가 다시 중흥하고 차문화산업으로 발전한 시기는 영조 이후였다. 조선시대 차문화산업에 관한 구체적 기술과 언급은 실학의 등장 이후 체계화되고 전문화된 문헌들의 내용을 통해서 구체화되었다.

실학이 등장하기 전 조선 사회는 임진왜란, 정유재란, 정묘호란, 병자호란이라는 네 번의 정치적·사회적·문화적 혼란을 겪었으며, 이는 경제적 혼란으로 이어졌다. 이 시기 유럽에서는 신본주의가 쇠퇴하고 인간 중심의 계몽주의 사상과 근대 과학사상이 대두되었으며, 유럽의 왕실과 귀족들은 상업 자본을 바탕으로 식민지를 개척하기 시작했다. 조선에서도 일부 개혁 사상과 운동이 등장하였다. 1608년 대동법 실시, 광해군의 중립 외교 정책, 허균의 『동의보감』(1610년), 허균의 『홍길동전』 등은 변화를 추구하려는 조선 사회의 적극적 모습들을 보여주었다. 하지만 국제 정세에 밝지 못했던 왕실이나 사대부들은 1627년 정묘호란과 1636년 병자호란을 겪으면서도 여전히 정치적 보수주의와 쇄국정책을 고수하였으며 사회적 변화와 개혁을 거부하였다. 이런 어려운 시기에 일부 신진사류들이 새로운 성리학적 패러다임을 주창하면서 과거에 대한 반성과 새로운 변화를 추구하기 위한 운동을 주도하기 시작했다. 이런 운동의 핵심 키워드는 일반 대중들의 삶의 개선과 부국강병이었다. 이들은 17세기 중엽 이후 피폐해진 백성

처음 사용되기 시작했다. 김재범, 『문화산업의 이해』, 서울경제경영, 2005, p. 6.

들의 삶을 개선하고 국가 경제를 부흥하기 위해 실용적·실천적 학문연구를 시도하였다. 이것이 바로 실학의 시작이었다. 실학은 사회적·경제적 문제를 해결하기 위해 성리학의 관념성과 경직성을 비판하였고, 경세치용과 이용후생, 그리고 실사구시의 실용적 학문 태도를 강조하였다.

본 연구는 조선시대 차문화산업의 육성정책 현황과 그 분석 내용을 현대 차문화산업의 활성화 방안 수립에 적용하기 위해 조선 초기부터 시작되었던 차 공납제도의 시행, 중국의 차 전매제도를 응용한 차 수매 및 전매제도의 시행 여부에 대한 논란, 그리고 차 업무를 관장하기 위한 목적으로 왕실에 설치했던 다양한 국가제도 및 기구의 역할과 기능 등을 고찰하고자 한다. 이 과정에서 조선 후기 실학 중농주의 학자와 중상주의 학자들의 차 관련 저술과 문헌은 중요한 참고자료로 활용될 예정이다. 이들의 실용주의적 입장은 조선시대 차문화산업의 발전과정과 특성을 이해하는데 중요한 근거가 될 것이며, 향후 현대 차문화산업을 활성화시키기 위한 방안을 고찰하는데 소중한 자료가 될 것이다. 이와 관련하여 본 논문이 주목한 실학과 중농주의와 중상주의의 주요 인물과 차문화 및 차문화산업 관련 실학서는 김육(金堉)의 『유원총보(類苑叢寶)』, 유형원의 『반계수록』, 박세당(朴世堂)의 『색경(穡經)』, 홍만선(洪萬選)의 『산림경제(山林經濟)』, 이익(李瀾)의 『성호사설(星湖僿說)』, 유수원(柳壽垣)의 『우서(迂書)』, 안정복(安鼎福)의 『동사강목(東史綱目)』, 홍대용(洪大容)의 『담헌서(湛軒書)』, 이극의(李肯翊)의 『연려실기술(燃藜室記述)』, 박지원(朴趾源)의 『연암집(燕巖集)』, 이덕무(李德懋)의 『청장관전집(靑莊館全集)』, 유득공(柳得恭)의 『발해고(渤海考)』, 박제가(朴齊家)의 『북학의(北學議)』, 빙허각 이씨(憑虛閣 李氏)의 『규합총서(閨閣叢書)』, 정약용(丁若鏞)의 『목민심서(牧民心書)』와 『경세유표(經世遺表)』, 서유구(徐有榘)의 『임원십육지(林園十六志)』, 이규경(李圭景)의 『오주연문장전산고(五洲衍文長箋散稿)』, 박규수(朴珪壽)의 『거가잡복고(居家雜服攷)』 등이었다.

위에 언급된 실학자들은 차 애호가들로서 조선 후기 차문화산업의 발전에 사상적·문화적 측면에서 많은 영향을 끼쳤다. 조선 후기 차문화산업은 실학과 함께 현실 생활의 삶에서 중요한 역할을 하였다. 실학자들은 실용성과 생산성을 바탕으로 차문화산업의 활성화와 국가의 경제적 발전에 기여했을 뿐만 아니라 다양한 학술 활동을 통해 학문적·예술적 발전에도 이바지하였다. 이들은 차의 성분과 효능에 대한 연구를 통해 차를 활용한 건강 증진에 관심을 가졌으며, 다양한 차

상품 생산을 시도하였다. 또한 이들은 차를 통한 국가경제의 효율적 운용을 위해 차 공납제도를 시행했으며, 이를 통해 가장 우수한 작설차를 공급받았고, 중국의 차 전매제도를 활용하여 조선의 차 전매제도를 통한 부국강병의 실행방법을 고민하였으며, 차 관련 업무를 효율적으로 수행하기 위한 국가제도 및 기관의 설치를 건의하였다. 이는 이들이 차문화산업의 발전에서 경제적·사회적·행정적·약리적 기여를 했다는 것을 의미한다. 이들의 노력과 업적을 통해 차문화산업과 상품은 왕실이나 사대부뿐만 아니라 일반 대중들의 삶으로 확산되었다.

지금까지 실학사상이나 실학과 학자들이 차문화의 발전에 끼친 영향에 관한 연구는 다수 발표되었다. 여기에는 송해경, 「초의의순의 다도관 연구-『동다송』을 중심으로」(2007),⁴⁾ 노향미의 「조선후기 실학파의 차문화연구-이용후생학파를 중심으로-」(2008),⁵⁾ 김영자의 「조선후기 차와 시를 통한 유불교류연구」(2011),⁶⁾ 조창록의 「『임원경제지』를 통한 서유구의 일본 인식」(2012),⁷⁾ 이정옥의 「조선시대 유학자들의 문집을 통해 본 차문화」(2013),⁸⁾ 한기정의 「18·19세기 조선 지식인의 차문화 연구」(2013),⁹⁾ 배은아의 「『迂書』에 나타난 유수원의 상업정책론」(2014),¹⁰⁾ 양유선의 「18-19세기 조선사대부의 다문화(茶文化) 통한 경관 향유 방식에 관한 연구-다산 정약용이 차시를 중심으로-」(2015),¹¹⁾ 송미령의 「18세기 후반 조선 지식인 박지원이 청 제국을 이해하는 방식」(2015),¹²⁾ 박영민의 「빙허각 이씨의 『淸閨博物志』 저술과 새로운 여성 지식인 탄생」(2016),¹³⁾ 박서연의 「蓮坡 惠藏이 조선 후기 차문화에 끼친 영향」(2017),¹⁴⁾ 김대중의 「애민사

-
- 4) 송해경, 「초의의순의 다도관 연구-『동다송』을 중심으로」, 원광대학교 박사학위 논문, 2007.
 - 5) 노향미, 「조선후기 실학파의 차문화연구-이용후생학파를 중심으로-」, 동국대학교 석사학위 논문, 2008.
 - 6) 김영자, 「조선후기 차와 시를 통한 유불교류연구」, 동국대학교 불교대학원 석사학위 논문, 2011.
 - 7) 조창록, 「『임원경제지』를 통한 서유구의 일본 인식」, 大東文化研究, Vol.78, 2012.
 - 8) 이정옥, 「조선시대 유학자들의 문집을 통해 본 차문화」, 계명대학교 박사학위 논문, 2013.
 - 9) 韓基貞, 「18, 19세기 조선 지식인의 차문화 연구」, 성신여대 박사학위 논문, 2013.
 - 10) 배은아, 「『迂書』에 나타난 유수원의 상업정책론」, 한국여성교양학회, 한국여성교양학회지 제23집, 2014.
 - 11) 양유선, 「18-19세기 조선사대부의 다문화(茶文化) 통한 경관 향유방식에 관한 연구-다산 정약용이 차시를 중심으로-」, 서울대학교 환경대학원 석사학위논문, 2015.
 - 12) 송미령, 「18세기 후반 조선 지식인 박지원이 청 제국을 이해하는 방식」, 중국사학회지, vol.99, 2015.
 - 13) 박영민, 「빙허각 이씨의 『淸閨博物志』 저술과 새로운 여성 지식인 탄생」, 고려대학교 민족문화연구원, 민족문화연구 72권, 2016년 8월.

상의 정신분석-성호 이익을 중심으로」(2018),¹⁵⁾ 윤희숙의 「白坡 申獻求의 茶生活 研究」(2018)¹⁶⁾ 등이 포함된다. 여기에 언급된 대부분의 논문들은 주로 개별 실학자의 차 관련 내용을 단편적으로 다룬 것이었다. 하지만 조선 후기 실학에서 중농주의와 중상주의 학자들이 차문화산업의 발전과 활성화에 끼친 영향과 차문화산업 육성정책의 사례를 분석한 연구는 아직 없었다. 더욱이 조선시대 차문화의 발전과정을 시기별·계층별로 고찰한 논문도 아직 없었다. 조선시대 차문화의 발전과정에 대한 시대적·계층적 분석과 조선의 차문화산업 육성정책에 대한 연구, 그리고 이를 통한 현대 차문화산업의 활성화 방안에 대한 연구는 본 논문이 타 논문과 차별성을 지니고 있는 부분인데, 본 논문은 향후 현대 차문화산업 활성화에 대한 연구에 많은 정보와 자료를 제공할 것이다.

3. 연구 내용과 방법

본 논문은 조선시대 차문화의 발전과정과 차문화산업의 육성정책을 고찰하는 것이 목적이다. 차문화에 대해서는 이미 앞에서 설명한 바 있다. 여기에서 차문화산업이란 차문화와 관련된 산업을 의미한다. 본 논문이 사용한 차문화산업이라는 용어에서 문화산업(cultural industry)¹⁷⁾이라는 용어는 문화가 경제력의 한 분야로 간주되기 시작하면서 등장하였다. 산업적으로 이 용어는 문화상품이라고 해석되기도 한다. 문화산업은 협의적 개념으로 오락의 요소가 상품의 부가가치 형성에 커다란 영향을 끼치는 산업으로 정의되었으며, 광의적 개념으로 전통과 현대를 아우르는 문화와 예술 분야에서 창작되거나 상품화되어 유통되는 모든 단계의 산업을 의미하였다.

산업적 측면에서 문화산업은 문화상품으로 해석되었으며, 정부도 문화상품을 만들어내는 것을 문화산업으로 간주하였다. 이는 문화에 경제적 부가가치를 첨가하여 이윤을 창출하는 것이 문화상품이자 문화산업이라는 것을 의미하며, 문화원형과 문화 자산을 거래할 수 있는 교환가치로 환원해 놓은 것을 의미하였다.

14) 박서연, 「蓮坡 惠藏이 조선 후기 차문화에 끼친 영향」, 조선대학교 박사학위 논문, 2017.

15) 김대중, 「매민사상의 정신분석-성호 이익을 중심으로」, 한국고전연구회, 한국고전연구학회, 2018.

16) 윤희숙, 「白坡 申獻求의 茶生活 研究」, 조선대학교 박사학위 논문, 2018.

17) 김평수·윤근홍·장규수, 『문화콘텐츠산업론』, 커뮤니케이션북스, 2016, p. 3.

2013년 정부의 ‘문화산업진흥기본법’에 의하면, 문화상품의 개념은 문화콘텐츠 분야를 포함하여 전통적인 소재와 기법을 활용하여 생산된 상품으로 확대되었으며, 문화산업의 개념은 문화콘텐츠 산업을 포함하여 문화상품과 관련된 광범위한 산업으로 확대되었다.¹⁸⁾ 따라서 문화상품이란 문화유산, 문화전통, 생활양식, 창의적 아이디어, 가치관 등 문화적 요소들이 창의력과 상상력을 원천으로 구체화되어 경제적 부가가치를 창출한 대상물이라고 말할 수 있다.¹⁹⁾

조선시대 차문화산업의 육성정책을 고찰하기 위해서는 우선 조선시대 차문화의 발전과정을 고찰할 필요가 있다. 본 논문은 발전과정을 초기와 중기와 후기로 나누어 고찰할 예정이며, 발전과정의 특징을 분석하기 위해 차문화의 발전을 주도했던 대표적 세 부류, 즉 왕실계층, 유학자 문인계층, 그리고 사찰의 승려계층의 업적을 중심으로 고찰할 예정이다. 본 논문이 조선시대 차문화의 발전과정과 차문화산업 육성정책을 고찰하고자 하는 이유는 현대 차문화산업의 활성화 방안을 수립하기 위해서는 역사적으로 가장 발전된 형태의 차문화산업을 구가했던 조선시대의 차문화산업을 반드시 고찰해야하기 때문이다. 그중에서도 실학이 등장했던 조선 후기의 차문화산업은 조선시대를 대표하는 차문화산업 활성화의 시기였다. 조선 후기의 차문화산업은 초기와 중기의 침체와 과도 과정을 거친 후 중흥과 발전의 단계로 접어들었다. 그럼에도 불구하고 조선 후기 차문화산업의 중흥 동력은 후대로 유지되지 못하고 쇠퇴의 과정을 겪을 수밖에 없었다. 이는 우리 차문화의 역사적 비극이었으며, 문화적 단절을 의미하였다. 이런 이유 때문에 조선시대의 차문화와 차문화산업의 발전과정에 대한 통시적 연구는 필수적이며, 이를 바탕으로 한국 차문화 및 차문화산업의 역사를 재조명하고, 외부요인에 의해 단절된 우리의 차문화산업을 재 고찰하여 한국 차문화 및 차문화산업의 정체성을 회복하는 계기로 삼아야 한다.

조선시대 차문화산업의 발전과정은 시기적으로 임진왜란의 발발과 실학의 등장 역사를 기준으로 초기, 중기, 후기로 구분할 수 있다. 초기는 임진왜란 이전, 즉 선조 이전까지의 시기이며, 중기는 임진왜란 이후부터 영조 이전까지의 시기이고, 후기는 영조 이후부터 고종까지의 시기이다. 이러한 시기 구분은 왕실, 문

18) ‘문화예술진흥법’ 제2조 2항은 문화산업을 문화예술의 창작물 또는 문화예술용품을 산업의 수단에 의해 제작, 공연, 전시, 판매를 업으로 영위하는 개념으로 정의하였으며, 제2조 1항은 문화예술의 범위를 문학, 미술, 음악, 무용, 연극, 영화, 연예, 국악, 사진, 건축, 어문 및 출판으로 규정하고 있다.

19) 김평수 외 2인, 앞의 책, p. 5.

인, 사찰의 승려 계층의 활동과 업적에 의한 구분일 뿐만 아니라 조선시대 차 재배, 생산, 소비 양상에 의한 구분이기도 하다.

II장은 조선시대 차문화의 발전과정을 고찰하고자 한다. II장에서는 차문화의 발전과정을 침체기, 과도기, 중흥기로 구분하여 각 시기마다 차문화를 주도했던 왕실, 문인, 승려계층들의 차문화 관련 업적과 흔적들을 분석하고자 한다. 초기의 침체기에서는 승유억불 정책 이후 왕실 다례의식의 축소 과정 및 원인, 이로 인한 차 소비의 감소 이유 등을 고찰할 예정이며, 사대부 문인들의 차 소비가 왜 감소했으며 문인들은 왜 차를 자급자족할 수밖에 없었던가에 대한 이유를 살펴보고자 한다. 그리고 승유억불 정책의 시행 후 사찰의 경제적·사회적 영향력 축소와 이로 인한 차 재배 및 생산량의 감소 원인을 종교적 차원에서 고찰하고자 한다. 임란에 승병으로 참여했던 승려들은 사회적 지위를 점차 회복하였으며, 승려와 유학자들의 교류도 점차 확대되었고, 그 결과 차 소비가 점차 확대되었다.

III장은 조선시대의 차문화산업 육성정책을 사례별로 분석하고자 한다. III장에서는 차 공납제도의 시행, 차 전매제도에 대한 논의, 차 관련 국가기관의 역할과 기능 등을 고찰하고자 한다. 차 공납제도는 중국 등 외국 사신을 맞이할 수밖에 없었던 왕실의 다례의식 증가와 차 소비 증가로 인해 실시되었으며, 차 전매제도에 대한 논의는 중국과의 교류 확대와 차 상품 교역의 확대로 중국의 차 전매제도에 대한 정보와 사실이 왕실로 전달되면서 논의되기 시작했다. 중국 사신으로 다녀온 사대부 문인들은 중국차와 차 전매제도에 대해 높은 관심을 보였으며, 이에 대한 정보를 왕에게 전달했으나, 구체적인 차 전매제도의 시행으로 이어지는 못했다. 다만 왕실은 궁중의 차 소비를 국가적으로 관리할 필요성을 느꼈으며, 이를 위해 다방(茶房)과 다소(茶所)를 설치하여 차의 수급과 차문화산업의 유지를 관리하였다. 이와 함께 조선 왕실은 다모(茶母)제도와 다시(茶時)제도, 그리고 군국아문제도도 시행하였다. 이로 인해 사대부 관료들은 중국차보다 조선 차에 더 많은 관심을 기울였으며, 대중들의 차 소비량도 점진적으로 증가하였다.

IV장은 조선시대 차문화산업의 육성정책을 현대 차문화산업의 활성화에 어떻게 적용할 것인가에 대해 고찰하고자 한다. IV장에서는 조선시대의 차문화산업 육성정책이 산업적으로 현대 차문화산업의 활성화에 끼친 영향, 문화적으로 전통 차문화의 계승에 끼친 영향, 사회적으로 차문화의 대중화에 끼친 영향 등을 고찰하고자 한다. 조선 후기의 차문화 관련 산업은 문화적·사회적·경제적 측면에서 우리 역사 상 가장 활발한 중흥기를 맞이하였다. 이는 실학의 등장과 실용주의

적용, 그리고 실사구시 정책 때문이었다. 실학이 차문화산업에 끼친 영향은 중농주의와 중상주의로 구분하여 살펴보고자 한다. 중농주의 측면에서는 차 재배 및 생산에 대한 중국 서적의 번역 및 차 재배 농사법 연구를 통한 차 재배 및 생산량의 증가에 대해 고찰할 예정이며, 중상주의 측면에서는 중국 등 외국 사절의 빈번한 방문으로 인한 차 국제무역 및 차를 통한 부국강병 정책 건의, 그리고 차 상품 개발의 활성화 방안 등을 고찰하고자 한다.

본 연구는 문헌 고찰을 중심으로 진행하고자 한다. 왕실 중심의 차문화에 대한 연구는 『경국대전(經國大典)』과 『조선왕조실록(朝鮮王朝實錄)』과 『승정원일기(承政院日記)』를 중심으로 진행하고자 하며, 문인 중심의 차문화는 사대부 문인들의 저술을 중심으로 진행하고, 사찰 중심의 차문화는 승려들의 저술이나 글을 중심으로 진행하고자 한다. 본 연구는 역사적 측면에서 조선시대 차문화의 발전과정을 고찰하면서, 고려시대의 차문화와 조선시대 차문화를 비교하고자 하며, 조선시대의 시기별 차문화 현황도 비교하고자 한다. 또한 각 계층별 특성은 문헌 자료를 바탕으로 공시적 방법으로 살펴보고자 한다. 본 논문이 조선시대 후기의 차문화산업에 대한 연구로 집중한 이유는 실학과 차문화산업의 발전이 긴밀한 관계를 형성하고 있었기 때문이다. 향후 본 논문을 바탕으로 일본 강점기의 차문화산업 현황 및 침체 원인, 그리고 현대 차문화산업의 활성화 방안에 대한 연구가 좀 더 구체적으로 진행되어야 하며, 이를 현대 차문화 관련 콘텐츠 개발 및 한국 차문화산업의 글로벌화에 어떻게 적용할 것인가와 현대 차문화산업은 조선시대의 차문화산업 육성정책의 특성을 어떻게 수용할 것인가에 대한 연구로 발전시켜 나가야 한다.

II. 조선시대 차문화의 발전단계

1. 침체가 : 조선 초기부터 임진왜란

조선 초기의 차문화는 불교의 쇠퇴와 사찰 활동 영역의 축소로 인하여 전반적인 침체의 과정을 겪었다. 고려시대에 주로 왕실과 귀족계층을 중심으로 발전하였던 차문화는 불교의 융성과 함께 상류계층뿐만 아니라 점차 일반 평민들도 향유할 수 있는 문화로 발전하였다. 하지만 조선 초기 승유억불 정책이 시행되면서, 태종과 세종은 불교에 대해 대대적인 정리를 단행하였다. 지금까지 전국적으로 불교를 보호하고 관리해 왔던 승록사(僧錄司)는 폐지되었으며, 불교종단은 선·교(禪·敎)로 통합되었고, 사원의 수도 크게 축소되었다. 또한 불교사원에 절급해오던 수조지(收租地)는 극히 일부만 남긴 채 축소되었으며, 노비제도도 모두 폐지되었다. 도첩(度牒)제도를 통해 승려가 되는 길은 제한되었으며, 승려의 도성출입도 제한되었고, 승과(僧科)는 점차 축소되어 16세기 후반에는 사실상 폐지되었다. 이런 상황에서 불교는 왕실 내명부를 비롯한 왕실의 개별적 믿음으로만 유지되었으며, 민간신앙으로서의 명맥만 겨우 유지하고 있었다. 조선 초기의 차문화는 왕실과 문인, 그리고 사찰 등에서 그 명맥을 어느 정도 유지하고 있었다. 왕실에서는 주다례(晝茶禮)와 별다례(別茶禮) 등 궁중 다례행사와 사신 맞이 다례 등 다양한 다례의식이 진행되었으며, 양반가문에서는 명절이나 제사의 다례의식과 선비문화 속의 음다 풍습이 유지되었고, 사찰에서는 승려들이 선사상과 차문화를 접목시켜 음다 생활을 유지하고 있었다. 조선시대의 차문화 현황은 주요 차 소비 집단이었던 왕실과 문인과 사찰을 중심으로 고찰되어야 한다.

1) 왕실 다례의식의 축소와 차 소비 감소

조선 건국과 함께 조선 초기의 차문화는 고려의 차문화를 그대로 계승하였다. 조선 초기 차문화는 기본 법전이었던 『경국대전』의 내용을 통해 고찰할 수 있다. 이 법전에 의하면, 왕실을 중심으로 국가적 차원에서 진행되었던 불교적 색채의 연등회나 팔관회는 폐지되었다. 이로 인해 국가의 공식 행사나 왕실 내 각종 행사에서의 다례의식은 불교 예법에서 유교 예법으로 변경되었다. 특히 유교

를 국가 이념으로 삼았던 조선 왕실은 의례를 매우 중요시했기 때문에 왕실 내에서 이루어지는 공식적이고 보편적인 의식은 모두 유교적 예법을 따르도록 하였다. 조선 초기의 왕들은 차를 좋아하지 않았지만 중국 사신들을 맞이하는 의례에서는 차를 마셔야 했기 때문에 형식적 차문화나 다례의식이 진행되었다. 이를 위해 조선 초기 왕들은 직접 차 다례의식을 주관하기보다 왕실 내에 기구를 설치하여 이를 진행하도록 하였다. 조선 왕실에서의 차문화 현황은 『조선왕조실록』과 『승정원일기』, 그리고 왕실 출입이 잦았던 관료들의 글을 통해 파악할 수 있다.

『조선왕조실록』 「태조실록」에는 태조가 즉위 4년(1395) 대묘와 새 궁궐을 준공하면서 궁중의 여러 행사를 위해 차를 준비하고 다례의식을 행하는 일을 맡아 하는 부처인 다방을 설치하였다는 기록이 있다.²⁰⁾ 조선 건국 후 태조는 대묘와 새 궁궐의 390여 간에 부서들을 배치하였으며, 여기에는 양전에 속했던 내시 다방도 포함되어 있었다. 다방이 언제 처음 설치되었는지는 확실하지 않으나, 다방에 관한 최초의 기록은 『고려사』 7권을 통해 짐작해볼 수 있다.²¹⁾ 태종 2년(1402) 「태종실록」에 의하면, 태종은 중앙 부처인 각사(各司) 이전(吏典)의 관리들에 대한 진급 규정인 천전법(遷轉法)을 제정하면서 다방 소속 관리의 직위를 명시하였다.²²⁾ 태조가 설치했던 다방은 세종 29년(1447) 사준원(司尊院)으로 개칭되었다.²³⁾ 세종은 다방을 사준원으로 개칭하였지만, 다방의 역할과 임무는 그대로 유지하였다.

다례(茶禮)에 대한 최초의 기록은 『조선왕조실록』에서 찾을 수 있다. 「태종실록」 1권에 기술된 태종 1년(1401) 2월 14일의 글을 살펴보면, 육용은 ‘강풍조수도(江楓釣叟圖)’라는 그림을 그렸는데, 여기에는 왕이 태평관에서 사신들과 차를 마시고 있는 장면이 묘사되어 있다.²⁴⁾ 조선 초기 왕실은 주변국의 사신들과 다례의식을 가진 후 찾자리를 이어갔으며, 여기에서는 시·서·화도 함께 등장하였다. 이는 조선 초기 태종 시기에 빈번한 중국 명나라 사신들의 방문으로 왕실의 차문화가 발전하였음을 의미한다. 이를 통해 차문화는 외교관계에서 중요한 역할을 수행했으며, 조선 초기의 차문화가 일정 정도의 수준을 유지하고 있었음을 알

20) 『조선왕조실록』, 「태조실록」 8권.

21) 『고려사』 7권.

22) 『조선왕조실록』, 「태종실록」 3권.

23) 『조선왕조실록』, 「세종실록」 115권, “丙辰 改茶房爲司尊院”

24) 위의 책, 1권, “癸卯 上如太平館 與使臣行茶禮 使使眉壽語使臣曰 予欲數見, 恐煩動止”

수 있다. 또한 「태종실록」에 의하면, 태종 3년 12월 17일에 태종은 태상전에 문안하였으며, 태상왕은 술과 고기를 끊고 대신 차를 마시겠다고 말했다는 기록이 나온다.²⁵⁾

이상의 내용을 통해 조선 건국 초기인 태조 시기의 왕실 차문화는 고려시대의 차문화를 어느 정도 계승하고 있었음을 알 수 있다. 하지만 왕실의 다례의식은 태종 4년(1404) 2회, 태종 5년(1405)과 태종 6년(1406)은 각 1회에 그쳤으며, 태종 7년에는 전혀 거행되지 않았다. 태종 8년(1407) 4월 19일과 22일에는 태상왕이 병으로 거동을 하지 못하자, 태종이 대신 다례의식을 2회 거행했다.²⁶⁾ 이는 태종 시기에 고려의 차문화 풍속들이 점차 줄어들고 축소되었음을 의미한다. 그리고 태종 시기의 다례의식과 관련하여, 태종 11년(1410) 12월 1일 대연사는 방주감찰로 대신하여 다시의 모임을 갖고자 했다는 기록이 등장하지만, 태종은 15년(1415) 8월 4일 다시를 없애라는 명을 내렸다. 다시제도는 사헌부(司憲府)의 벼슬이 날마다 한 번씩 모임을 가지고 차를 마시면서 공사를 의논하던 제도였다. 이러한 제도가 없어졌다는 것은 왕실 내 차문화의 규모가 축소되었음을 의미한다.

「세종실록」 36권에는 세종 9년 4월 26일 왕세자빈을 맞는 납빈의(納嬪儀)에서 행했던 다례의식이 상세하게 기록되어 있다.²⁷⁾ 이는 왕실에서 행해지는 다례의식을 다방이 관장하였으며, 혼례(婚禮)에서도 다례의식을 행하였던 것을 의미한다. 「세종실록」 93권에는 세종 23년(1441) 9월 19일 왕세자빈 권씨가 사망하자 권씨에게 시호를 내린 뒤 진(奠)을 드리는 의식으로 다례가 행해졌다고 기록되어 있다.²⁸⁾

위 내용을 통해 조선 초기 왕실에서는 사신 맞이 행사뿐만 아니라 상례(喪禮)에서도 다례가 행해졌음을 알 수 있다. 하지만 그 규모나 횟수는 고려시대와 비교할 때 많이 축소되었다. 조선시대의 다례는 크게 주다의(晝茶儀)인 주다례와 별다례로 구분되었다. 주다례와 별다례의 규모와 절차의 차이는 정확히 알 수 없으나, 주다례는 낮 동안 거행되었던 반면, 별다례는 오전과 오후에 주로 거행되었다. 「세종실록」 113권에는 세종 28년 7월 19일에 거행되었던 주다의의 내용이 언급되어 있다.²⁹⁾ 주다의는 사신 맞이 접빈 다례 다음으로 많이 행했던 다례

25) 『조선왕조실록』, 「태종실록」 6권, “庚寅(중략) 太上王曰 自今不飲酒食肉 飲茶一椀而止”

26) 위의 책, 15권.

27) 『조선왕조실록』, 「세종실록」 36권.

28) 위의 책, 93권.

의식이었다. 주다의는 인산(因山) 후 3년 안에 아무 때나 산능(山陵)에서나 혼전(魂殿)에서 올리는 다례의식이었다. 「명종실록」을 살펴보면, 원년에만 영모전(永慕殿)에서 주다의를 5회나 올렸다는 기록이 등장하고, 그 이외 “상이 영모전에 나아가 아침상식(上食)과 별다례를 행하였다.”³⁰⁾는 별다례 관련 기록이 7회 등장한다. 이는 별다례가 선대 왕과 왕비의 국상 기간에 아침과 저녁상식 전후에 올렸던 다례로서 왕실에서만 거행되었던 의식임을 의미한다. 별다례는 왕실의 상식 이외에 손님을 접대하기 위해 마련했던 상차림이나 간식으로서 국상 중에도 올렸으며, 절기와 시기에 따라 거행되었다. 별다례는 대상자의 결혼기념일과 존호(尊號)를 올리는 날 등에서 주로 진행되었다. 별다례는 『조선왕조실록』에 236회 등장하는데, 이는 별다례가 왕의 의지에 따라 시일에 국한되지 않고 광범한 지역에서 거행되었음을 의미한다. 별다례는 종묘와 선대왕들의 능침만이 아니라 사친(私親) 묘소들에서도 거행되었다.

세종 12년(1430) 경연에서는 차 전매법에 대한 논의가 진행되었다.³¹⁾ 왕실의 경연제도도 왕이 학문이나 기술을 강론하고 연마하며 신하들과 국정을 협의하던 제도였다. 이는 세종 시기에 중국의 차 전매제도에 대한 논의가 상당히 진지하게 진행되었음을 의미한다.

세종은 25년(1443) 3월 1일 왕비와 함께 충청도 온양군 온천에 거동하였으며, 안질과 신병을 치료하기 위해 여러 차례 온양을 방문하였다. 그 당시 하연(河演)이 충청감사에게 보낸 「기충청감사(奇忠淸監司)」라는 시에는 다담상이 언급되어 있었다.³²⁾ 그는 비록 차를 좋아하지 않았지만, 왕실은 세종의 병을 치료하기 위해 말년에 수시로 차를 약으로 사용하였다. 이는 차가 그의 먼 여행길에서 피로회복제나 다담 등으로 사용되었으며, 왕이 있는 곳에서는 늘 차가 준비되어 있었다는 것을 의미한다.

단종 1년(1453) 11월 14일 성삼문은 왕에게 경연의 신하들과 차를 마시고 담소를 나누길 청했다는 기록이 있다. 성삼문이 차를 마시도록 청했던 이유에는 경연

29) 위의 책, 113권, “午正時至 陵司設香爐香合并燭於靈座前 次捧茶瓶及鍾 置于尊所 戶外西向俯伏跪 內侍入戶內西向俯伏興 詣靈座前俯伏跪三上香 小退跪 內豎舉空案一就階上 陵司傳捧入戶 以授內侍 內侍傳捧 置于靈座前 內侍以槃盛兩色餅各色實菓淸蜜漢菜各一器 筋樑 置于案 陵司以鍾酌茶 以授內侍 內侍傳捧 置于槃 俱出戶外俯伏 如一食頃 內侍還入 俯伏跪徹饌”

30) 『조선왕조실록』, 「명종실록」 5권, “丁未 上詣永慕殿 行朝上食及別茶禮”

31) 『조선왕조실록』, 「세종실록」 50권.

32) 하연, 『敬齋集』, 「奇忠淸監司」, “三月溫陽扈駕時 茶談日日奉淸儀”

에 참가했던 신하들이 맑은 몸과 맑은 정신과 맑은 마음을 가질 수 있도록 재충전 및 재정비의 시간을 배려하라는 의미와 신하들과 소통하는 시간을 가지라는 의미가 내재되어 있었다.³³⁾ 사다(賜茶)와 사좌(賜坐)의 예(禮)는 임금이 신하들과 함께 차를 마시고, 같은 자리에 앉아서 담소하던 예로서 정치적 소통과 대화를 보여 주는 찾자리를 의미하였다. 이후 단종은 상대례(相對禮)를 통해 정치적 소통을 지속하였다. 상대례는 서로 대등하게 마주 앉아 차를 마시던 다례인데, 「단종실록」에는 단종 3년(1455) 4월 23일 단종과 수양대군과 신숙주가 함께 마주보며 차를 마셨다고 기록되어 있다.³⁴⁾ 단종은 상대례 등 찾자리를 통해 차를 소통과 대화의 수단으로 삼았다. 이는 이 시기에 차문화가 왕실과 상류층 사이에서 상당히 성행했다는 것을 의미한다. 단종 3년 4월 27일에는 중국의 두 사신이 수양대군의 집으로 가서 다례를 행했다고 언급되어 있다.³⁵⁾

수양대군은 세조로 즉위한 후 세조 2년(1456) 4월 20일에 명나라 사신으로부터 중국 황제의 조칙과 고명을 받았고, 중국 사신에게 하마연을 베풀었다. 조선시대의 대외 관계를 살펴보면, 조선은 건국 초기부터 대명(對明) 외교에 집중하였으며, 사대주의 정책을 취함으로써 명으로부터 조선 왕조의 권위를 보장받으려 하였다. 이를 위해 조선은 명나라로 1년에 세 번씩 사절단을 파견하였으며, 이 과정에서 정치적·외교적 실무교류뿐만 아니라 문화적 교류 및 중국 상품의 수입과 교역도 활성화되었다. 그 결과 명나라 사신들의 왕래는 매우 빈번하게 이루어졌으며, 그때마다 예물로 차와 차 도구들이 유입되었다. 중국차와 차 도구의 유입은 조선이 차문화에 좀 더 관심을 가지는 계기가 되었다. 태종 2년(1402) 5월 20일 「태종실록」의 기록에 의하면, 태종은 명나라 사신 축맹헌(祝孟獻)이 임무를 마치고 명으로 돌아가는 길에 석등잔·인삼·작설차(雀舌茶) 등을 선물로 주었다.³⁶⁾ 이는 조선의 작설차가 명나라 사신을 통해 중국으로 보내질 만큼 맛이 우수했다는 것을 의미한다. 이 시기에 작설차는 재배와 생산을 통해 고귀한 상품으로 취급되었으며, 조선 초기 태조부터 줄곧 중국으로 진상되었던 품목들 중 하나였다. 태종 17년(1417) 5월 13일과 7월 21일의 기록에도 명나라 사신에게 차를 선물로 주었다고 언급되어 있다.³⁷⁾ 태종은 차와 함께 차도구도 선물로 주었다.³⁸⁾ 이는

33) 『조선왕조실록』, 「단종실록」 9권.

34) 위의 책, 14권.

35) 위의 책, “兩使臣詣世祖邸 世祖迎入西廳 使臣北壁 世祖東壁 館伴西壁 行茶禮”

36) 『조선왕조실록』, 「태종실록」 3권.

37) 위의 책, 33권.

조선의 차 문화산업이 차 상품뿐만 아니라 음다와 관련된 도구들도 포함하였으며, 조선의 도자 문화가 태종 시기에 활성화되었음을 의미한다. 세종 시기에는 명나라로부터 조공품의 요구가 매우 빈번했다. 세종 1년(1419) 1월 24일의 기록에 의하면, 명나라는 조선에게 차를 달이는 기구를 요구했으며, 2월 2일에는 여러 차를 각각 서 말씩 요구하였고, 9월 14일에는 차 한 봉을 요구하였다.³⁹⁾

세종 2년(1420) 4월 19일의 기록에도 차 두 말을 요구한 내용이 나오며, 7월 16일의 기록에는 대행 후덕 왕대비의 재를 올리는데 사용된 물품이 차, 잡색다과, 다식방기였다고 기술되어 있다.⁴⁰⁾ 세종 9년(1427) 7월 11일의 「세종실록」에 의하면, 차를 좋아하지 않았던 세종은 사신 맞이 다례를 거행하면서 차가 사용되었다고 언급되어 있다.⁴¹⁾ 세종 9년 10월 30일 그는 우대언 허성(許誠)을 보내 범(范)·유(劉)에게 유둔(油菴) 각 20장과 작설차 등의 물건을 주었으며, 세종 10년(1428) 4월 16일에는 차 일곱 근, 세종 10년(1428) 8월 10일에는 차 종반을 답례품으로 보냈다. 세종 11년(1429) 1월 24일에는 중국 사신이 작설차를 요구했고, 5월 2일에는 백자 영양다종(白磁羚羊茶鍾) 30개, 백자 파다병(白磁吧茶瓶) 15개를 중국으로 보냈다. 이어 5월 15일에는 중국의 황태후와 황궁에 받쳤던 예물들이 나열되어 있었으며, 여기에는 다탕(茶湯)의 도구(道具)까지 보내준 것에 대한 감사의 글도 포함되어 있었다. 세종 13년(1431) 12월 11일에는 창성과 윤봉과 장정안에게 회사품을 준 기록도 있다.⁴²⁾

위에 언급된 바와 같이 세종은 명나라에서 사신들이 올 때마다 다례의식을 기본으로 거행하였으며, 그들이 중국으로 돌아갈 때는 차와 차 도구들을 예물로 보냈다. 이는 조선 왕실이 초기부터 차뿐만 아니라 도자기 생산과 관리에도 관심을 기울였다는 것을 의미한다. 성현(成俔)의 수필집 『용재총화(慵齋叢話)』에는 “세종 때의 어기(御器)는 백자만을 전용한다.”고 기록하고 있으며, 앞에서 살펴보았듯이 세종 시기에 명나라 사신은 백자를 빈번하게 요구하였다. 이는 이 시기에 중국과의 외교관계 유지를 위해 차 상품과 차 관련 도구들이 중요한 매개체 역할을 수행했다는 것과 차문화 관련 업무가 부분적으로 체계화되고 분업화되어 있었다는 것을 의미한다. 세종 시기의 차문화 중 1차 산업에 해당하는 차 재배와

38) 위의 책, 34권.
39) 위의 책, 3권.
40) 위의 책, 8권.
41) 위의 책, 37권.
42) 위의 책, 54권.

생산지는 주로 호남과 영남지역이었으며, 여기에서 재배 및 생산되었던 차들은 토산품들이었다.

조선 초기에는 많은 곳에 다소가 설치되어 있었으며, 다소는 향소부곡(鄉所部曲)의 하나로 국가에 차를 만들어 공납하던 곳이었을 뿐만 아니라 차의 생산 유통을 관리하면서 공다(貢茶)와 관련된 임무도 담당했던 곳이었다.

성종 5년(1474) 3월 14일의 기록에 의하면, “예조(禮曹)에 전교하기를, 봉선전(奉先殿)의 대소 제사에는 술을 사용하지 말고 차로써 대신하게 하라고 하였다.”⁴³⁾고 언급되어 있다. 이는 성종이 세조의 제사를 올릴 때 술이 아닌 차를 사용하도록 하였다는 것을 의미한다. 성종 11년(1480) 8월 4일 성종은 경희루 아래에서 중국 사신들에게 잔치를 베풀었다.⁴⁴⁾ 성종은 명나라 사신들에게 경희루 아래에서 잔치를 베풀 후 답례품으로 작설차 두 말 등을 주었다. 이는 성종 시기에 작설차가 이미 상품으로 개발되어 그 품질을 인정받았으며, 작설차의 맛이 중국에서도 널리 알려져 진상품으로 보냈다는 것을 의미한다. 성종 25년(1492) 5월 11일에는 명나라 사신 유구국(琉球國)에게 차 사발 다완(茶碗)을 예물로 주었다. 다구와 관련하여, 15세기의 왕실은 백자를 쓰고 있었으며, 중앙관청과 사회지도층은 하품(下品) 상백자(常白磁)와 인화·상감분청 계통을 사용하였고, 일반 대중과 지방에서는 질이 낮은 상감분청과 분장분청 계통의 그릇을 사용하는 것이 관행이었다. 이와 같이 왕실의 연회의례나 중국과 일본의 사신 맞이 의례에서는 백자 등으로 만든 상품의 다완과 상품의 작설차를 사용하였다. 『용재총화』에 의하면, 조선 초기의 다례는 왕실의 공식적 의례뿐만 아니라 원자 탄신을 축하하기 위해서도 활용되었는데, 1492년 원자 탄신을 축하하기 위해 소격서(昭格署)에서 제사를 올릴 때 차가 사용되었다.⁴⁵⁾

지금까지 조선 초기 왕실의 차문화를 살펴보았다. 『조선왕조실록』에 의하면, 왕실 중심의 조선 초기 차문화는 1차 산업인 차 재배나 2차 산업인 차 생산을 중심으로 발전되었다기보다 3차 산업인 차 상품의 다례의식 활용 등을 통해 진행되었음을 알 수 있다. 왕실의 차문화에서는 최상품의 다완 및 다구, 그리고 최상품의 작설차가 사용되었는데, 주로 국가 행사의 다례의식과 명나라 사신을 맞이하기 위한 다례의식에서 작설차가 활용되었으며, 중국 사신들이 돌아갈 때는

43) 『조선왕조실록』, 「성종실록」 40권, “傳于禮曹曰 奉先殿大小祭 除用酒 以茶代之”

44) 위의 책, 120권.

45) 성현, 『慵齋叢話』 권2, “宮中誕兒 (중략) 獻官與署員 皆白衣烏布致齊 以冠笏禮服行祭 祭尊諸果棗餅茶湯如酒 焚香百拜”

작설차가 예물로 주어졌다. 이는 조선 초기 궁중의 차문화가 조선 초기의 차문화를 발전시키는데 중요한 역할을 했다는 것을 의미한다. 더욱이 중국 사신들을 통해 중국의 차 전매제도나 차 생산 방식 등에 대한 정보를 얻은 왕은 조선 초기 차문화의 활성화를 위해 현실에 적용해 보도록 독려하기도 했지만, 현실적으로 차를 별로 애호하지 않았던 왕들이 차 전매제도나 차 생산량 확대를 위한 방식을 실용적으로 적용하지 못했던 점은 아쉬운 부분으로 남는다. 『세종실록지리지』에는 영남과 호남지방에서 생산되었던 작설차의 산지들이 조사되어 있었지만, 이를 적극적으로 활용하지는 못했다. 조선 초기는 정치적으로 국가 체제를 정비하는 기간이었으며, 태종 시기부터 세종 시기까지의 조선은 문화·예술·경제적으로 새로운 변화를 모색하는 단계였다. 차문화적 측면에서, 조선 초기는 고려 때 행했던 연등회나 팔관회가 사라졌던 시기였고, 유교적 의례가 중시되었던 시기였으며, 왕실 내 다방이라는 부서가 정비되고 있었던 시기였다. 이는 고려시대와 비교할 때 조선 초기의 차문화는 불교차원의 왕실행사에서는 침체의 시기를 겪었지만, 유교차원의 왕실 의례로 전환되어 화려함보다는 검소함으로 계승되었음을 의미한다. 조선 초기의 차문화 침체가 재도약의 가능성을 보여주었던 것은 궁중에 다방을 설치하고 운영하여 지속적으로 차 의례 및 접대를 유지해왔다는 점이었다. 다방은 궁중의 의례 전반을 준비하였으며, 의례에 관련된 기물 및 식품 출납을 관리하였고, 의례를 직접 관장하기도 하였다. 결론적으로 조선 초기 왕실의 차문화는 연등회나 팔관회가 폐지되었음에도 불구하고 주로 유교적 궁중 다례의식을 위해 사용되었던 차와 다구를 공급하기 위한 목적과 외국 사신을 맞이하고 답례품을 제공하기 위한 목적으로 발전되었으며, 이 과정에서 작설차의 품질이 국제적으로 입증되었고, 다완이나 다구의 품질도 고급화되었다. 이를 지원하기 위해 왕실 내에는 다방이라는 부서가 설치되었으며, 다방은 의례의 전반을 준비하였고, 의례에 관련된 기물 및 물품 출납 관리를 관장하였다.

2) 문인들의 차 재배와 생산의 자급자족

고려 말 안향(安珦) 이후 정주학이 발전하면서 유교의 유학자들이 큰 힘을 얻게 되었다. 정주학과 유학자들의 영향력은 조선의 송유억불 정책과 함께 조선 초기 학문의 중요한 근간이 되었다. 조선시대 기본 법전인 『경국대전』이 완성되고, 이를 토대로 국가의 대소사들이 통제되면서 선비들의 입지는 크게 강화되었

다. 여말선초의 정치적·학문적·문화적 혼란 속에서도 대다수 문인들은 고려의 음다 풍습을 계승하고 있었다. 조선 초기에는 국가의 이념으로 주자학이 중시되었으며, 유학 서적들이 과거 시험 과목에 포함되었고, 왕실에서는 경연이 매일 실시되었다. 이를 바탕으로 유학자들은 정치, 사회, 문화, 예술 분야에서 국정 전반을 토의하고 논의하는 문화를 발전시켰으며, 이는 선비문화를 격상시키는데 일조하였다. 이들은 비교적 여유로운 삶을 영위하면서 교우들과 차문화를 일상화하였고, 이 자리에서 시·서·화 등 문화예술을 향유하였다. 조선 초기 차문화를 발전시킨 두 축은 왕실의 차문화와 문인들의 차문화였다.

원천석(元天錫)은 고려 말 조선 초의 문인답게 자신의 시 「사제이선차사백혜다(謝弟李宣差師伯惠茶)」에서 자신의 삶과 차 생활을 묘사하였다.⁴⁶⁾ 그는 치악산에 은거하면서 이 시를 지었는데, 이 시는 작설차가 조선의 대표적인 차로 자리매김하는데 중요한 계기가 되었다.

조선 초기의 작설차는 신숙주의 시 「선종판사수미견방익조시사(禪宗判事首尾見訪翼朝詩謝)」에도 등장하였다.⁴⁷⁾ 그는 증조(曾祖)가 전남 영암 도갑산 아래 독마을(雍村)에 거주하고 있을 때 수미사(首尾師)에게 사의를 표하기 위해 시를 지었으며, 전라도에서 품질 좋은 작설차가 생산되고 있다고 기술하였다.

성현의 『慵齋叢話』의 기록에 의하면, 조선 초기 문인인 이거인(李居仁), 이행(李荇), 성석연(成石琰) 등은 모두 음다 풍류를 즐겼던 사람들이었다. 이들은 집에 서화(書畫)와 금기(琴棋)를 모았으며, 매난국죽송(梅蘭菊竹松) 등을 심었고, 사슴과 학을 길렀으며, 손님이 오면 향과 차와 악(樂)을 즐겼던 풍류의 다인(茶人)들이었다. 기우자(騎牛子) 이행은 품천(品泉)에 뛰어난 차인으로 조선의 물을 평하면서, “충주 달천수(達川水)의 물이 제일이고, 금강산에서 나와 한강으로 흐르는 우중수(牛重水)가 두 번째이며, 속리산 삼타수(三陀水)의 맛이 세 번째”라고 기록하였으며, 성석연은 동산에 위생당(衛生堂)이란 조그마한 정자를 짓고 차생활을 즐겼던 차인이었다.⁴⁸⁾ 하연(河演)은 지리산에서 생산되는 차를 맛보고 「지리산승송신차(智異山僧送新茶)」를 지었으며, 양주의 잣을 선물로 받고 차와 잣을 함께 먹으니 좋다며, 「사산옹송해송자(謝山翁送海松子)」를 지었다.⁴⁹⁾ 그는

46) 원천석, 『懷古歌』, 「謝弟李宣差師伯惠茶」, “惠然京信到林家 細草新封雀舌茶”

47) 신숙주, 「禪宗判事首尾見訪翼朝詩謝」, “道岬山寺雀舌茶 雍村籬落雪梅花”

48) 성현, 『慵齋叢話』 권 3. “以忠州達川水爲第一 自金剛山出來 漢江中之牛重水爲第二 俗離山之三陀水爲第三”

49) 하연, 『敬齋集』 「智異山僧送新茶」 “晉池風味臘前春 智異山邊草樹新 金屑玉糜煎更好”

지리산의 깊은 정기를 받고 자란 차의 색과 향과 맛이 일품이라는 점을 노래하였다. 그의 시를 통해 조선 초기에는 차를 다른 견과류와 함께 마시기도 했으며, 이 시기에 이미 차 브랜딩이 시작되었다는 점을 알 수 있다.

유방선(柳方善)은 작품 「즉사(卽事)」와 「희재옥벽(戲題屋壁)」에서 자연에 묻혀서 지내는 한가롭고 근심 걱정 없는 일상을 노래하였다.⁵⁰⁾ 그는 스스로 차를 재배하여 마셨으며, 이를 일상의 기쁨과 즐거움으로 여겼다. 그는 후진 양성에도 힘을 쏟아 서거정(徐居正)과 이보흠(李甫欽) 등의 학자를 배출하였다.

정극인(丁克仁)은 불우헌(不憂軒), 다각(茶角), 다헌(茶軒)이라는 호를 가지고 있었다. 그는 차인이었으며, 『불우헌집(不憂軒集)』을 통해 사헌부의 성상소감찰다시(城上所監察茶時)에 관해 기록하였다.⁵¹⁾ 이에 의하면, 조선 초기의 왕실은 고려의 다풍(茶風)을 이어받았으며, 사헌부는 다시제도를 운영하였다.

김수온(金守溫)은 성삼문·신숙주·이석형 등 당대의 석학들과 교류했던 차 애호가였다. 그는 「우서교도 차등계시권운(右敘交道 次登階詩卷韻)」에서 먼 시장 다리 옆에서 차를 구입했다고 언급하였다.⁵²⁾ 이는 조선 초기 공공시장에서 차를 판매한 것과 관련된 최초의 구체적 언급이었다. 조선 초기에는 나라에서 지정한 공설시장 이외의 지역에서의 상행위는 공식적으로 금지되어 있었다. 더욱이 건국 초기 한양에서는 육의전 등 공설시장이 체계를 잡고 있었고 거래를 통해 자금유통도 이루어지고 있었다. 교통 요지인 다리 옆에 시장이 개설되었고, 이 시장에서 백성들이 생필품을 거래하였으며, 그 생필품에 차도 포함되었다는 내용은 조선 초기의 차문화를 이해할 수 있는 중요한 대목이었다. 이는 조선의 유교 정치 이념 하에서 사회적으로 사농공상(士農工商)의 계급체계가 형성되어 있었으며, 이 과정에서 차문화도 차의 재배, 차의 생산, 차의 상품화 및 판매가 단계별로 구분되어 있었다는 것을 의미한다. 조선 초기에 차를 만들고 상품화하여 판매한다는 것이 아직은 어려운 과정으로 간주되었지만, 사대부들은 차를 직접 재배하거나 공급받아 차문화를 즐기고 있었다.

서거정(徐居正)은 네 번씩이나 현과(賢科)에 올랐으며, 여섯 왕을 섬기며 45년간 조정에서 일을 했고, 오랜 기간 대제학으로 근무하면서 당대의 문단을 주도했다. 실록에는 “대제학과 지성균관사를 겸임하였는데, 대개 문형(文衡)을 맡은 것

50) 유방선, 『泰齋集』, 「卽事」, “晚歲愛幽獨 卜居投遠山 種茶開藥圃 栽竹製漁竿”

51) 정극인, 『不憂軒集』, “公時爲司憲府監察 監察同僚二十五員 凡持平以上大司憲以下 員有未備或未及入侍 則托以暫退 點茶以療飢 故監察以茶時二字入啓”

52) 김수온, 『拭疣集』, 「右敘交道 次登階詩卷韻」, “茶因遠市橋邊買 詩爲交深坐上成”

으로서 전책(典冊)과 사명(詞命)이 모두 그 손에서 나왔다.”⁵³⁾고 기술되어 있다. 그는 세조의 총애를 받으며 성장했고, 성종 시대까지 국가의 편찬 사업에 주도적으로 참여하였다. 조선 초기 최고의 문장가였던 그는 선차(仙茶)의 묘미를 즐겼던 차인으로서 중국에 다녀온 후 차와 깊은 인연을 맺었다. 그가 남긴 『동문선』에는 차와 관련한 많은 작품들이 수록되어 있었다. 그 중 「병중煎茶(病中煎茶)」에는 노화로 인해 갈증을 겪게 되자 차를 마시면서 심적 즐거움을 얻고 노화를 이겨냈다고 기술되어 있었다.⁵⁴⁾ 그는 “차의 향과 빛깔, 그 맛은 논할 필요 없도다. 마셔보면 정신이 맑아짐을 알린다(不必更論香色味 啜來方覺長神精)”라고 언급하면서, 차의 효능과 각성작용에 대해 언급하였다. 이는 그가 이미 차의 효능과 기능을 알고 있었다는 의미였다.

서거정은 자유인으로 살아가는 김시습(金時習)을 그리워했다. 그는 「사잠상인혜작설차(謝岑上人惠雀舌茶)」라는 시에서 작설차를 보내 준 설잠상인 매월당 김시습에게 감사하는 마음을 전했다. 『매월당시집(梅月堂詩集)』에는 두 사람이 서로 주고받았던 상당수의 시가 전해지고 있는데, 여기에는 두 사람이 격의 없는 교유관계를 유지했던 내용이 기술되어 있다.⁵⁵⁾ 그가 매월당을 좋아했던 이유는 도(道)와 시격(詩格)이 높았을 뿐만 아니라 청담(淸談)으로 사람을 움직였기 때문이었다. 그는 시에서 차를 만드는 과정, 차의 형태, 차의 포장, 차와 생강의 조합 등 차문화와 관련된 다양한 내용을 기술하였다. 그는 김시습은 현장에서 직접 차를 만들었으며, 다양한 형태의 차상품을 생산하였고, 차를 구환단 형태로 만들어 포장하였다고 말했다. 이는 김시습이 개인적 차원에서 이미 차를 산업화했다는 것을 의미한다. 그는 김시습이 보내준 차에 감동하면서 자신의 아픈 몸에 맞게 응용하여 끓여 마셨다.

서거정은 「차소요정현기시운(次逍遙亭見寄詩韻)」에서 인간의 속됨을 완전히 끊고, 자연과 완벽하게 하나가 되는 천인합일(天人合一)을 수행해야 한다고 언급하면서 거문고 소리를 들으며 하루 종일 문을 닫고 속세로 외출하지 않았다고 말했다.⁵⁶⁾ 이는 그의 여유와 낙도정신을 엿볼 수 있는 대목이다. 그는 즐겨들었던 거문고 소리와 약 화로와 차 솥과 함께 생활하였다. 이는 그가 선의 경지에 도달해 있었음을 알 수 있는 대목이다. 그는 오랜 공직 생활을 하면서 건강이 상

53) 『조선왕조실록』, 「성종실록」, 성종19년(1488)년 12월 24일.“達城君 徐居正卒”

54) 서거정 외 23인, 『東文選』 「病中煎茶」 “衰病年來渴轉多 有時快意不如茶”

55) 위의 책, 「謝岑上人惠雀舌茶」.

56) 위의 책, 「次逍遙亭見寄詩韻」, “揮塵高談白日長 斗室蕭然無俗物 藥爐茶鼎共琴床”

당히 악화된 상태였다. 그는 「야음(夜吟)」이란 시에서 ‘예로부터 약효가 있다는 뽕잎도 넣어 마셨고(桑茶香潤更搜腸), 병후에 메마른 창자 우레소리 들리니 생강과 인삼을 차에 잘라 넣어 끓여 마신다.(枯腸病後輿雷吼 手切薑蔘點小茶)’라고 말했다. 이는 그가 차에 인삼이나 생강 복령을 넣어 약용으로 겸해서 마시기도 했다는 것을 의미한다. 그의 시에는 차와 차도구와 음용 방법 등이 등장하는데, 이는 그의 시기에 이미 차문화가 1차, 2차 산업을 거쳐 3차 산업 수준에 도달했음을 의미한다.

김시습은 직접 차를 심고, 약초를 캐며, 화초를 기르는 자연과 함께 하는 삶을 살았다. 그는 「천자여구(千字儷句)」란 시에서 직접 차를 심었다고 언급하였다.⁵⁷⁾ 그는 직접 차를 심었을 정도로 차에 대해 풍부하고 다채로운 상식과 경험을 가지고 있었다. 또한 그는 유학자였지만 불교사상도 수용하여 유·불적 정신세계를 가지고 있었다. 그는 선가의 교리를 유가의 사상으로 해석하기도 하였다. 그는 「산거집구(山居集句)」에서 자연의 한가로움과 불교적 사색의 즐거움을 차음용과 함께 즐겼다.⁵⁸⁾ 그는 「양다(養茶)」에서 자신이 재배하는 차밭의 차나무에서 새 가지를 키우기 위해 울을 뛰는 모습과 새 싹이 돋아나고 곡우에 이르러 차 잎이 자란 모습을 자세히 묘사하였다.⁵⁹⁾ 도연명(陶淵明)을 좋아했던 그는 자연에 깊은 의미를 부여하였다. 그는 자연 속 차나무에서 여유로움과 한가로움을 느꼈고, 차밭에 가서 자라나는 차 싹을 보며 세상사에서 일어나는 일을 생각했고, 자신의 심란하고 혼란스런 생각을 차나무를 키우면서 희석시켰다. 그는 차를 직접 재배하고 생산하여 마시면서 자신의 내면적 정서와 모습을 다스리고 가꾸어 나갔다. 그는 차와 관련된 60여 수의 시를 남겼는데, 그의 작품 속에는 다양한 차도구들도 등장하였다. 이는 그가 차의 재배와 생산과 음용을 동시에 수행했다는 것을 의미한다.

김시습은 속세를 벗어나 자연과 벗할 때 항상 차와 함께 하였다. 그는 「작설(雀舌)」에서 차에 대한 해박한 지식과 깊은 문학적 예술성을 표현하였다.⁶⁰⁾ 그에게 차는 자연생활의 필요충분조건이었으며, 정신과 영혼을 맑게 하는 음료였

57) 김시습, 『梅月堂詩集』, 「千字儷句」, “堂北種茶消白日 山南採藥過青春”

58) 위의 책, 「山居集句」, “如今一事亦無之 小鼎煎茶面曲池 忽喜靜中生意動 山風吹折桂花枝 世間安樂爲清福 聯爲煎茶一據狀”

59) 위의 책, 「養茶」, “年年茶樹長新枝 蔭養編籬謹護持 陸羽經中論色味 官家權處取槍旗”

60) 위의 책, 「雀舌」, “南國春風軟欲起 茶林葉底含尖觜 揀出嫩芽極痛靈 味品會收泓漸經 紫笋抽旗槍間 鳳瓶龍團從範形 碧玉甌中活火烹 (중략) 蠶家淺斟彼粗人 那識雪茶如許清”

다. 그는 속세와 잘 어울리지 못하고 세상 사람들로부터 광인으로 간주되기도 하였지만, 배운 바를 실천하는 지성인이었다. 이 과정에서 그를 정신적으로 도와준 음료가 바로 차였던 것이다. 이이(李珣)는 그를 백세의 스승이라고 칭찬하기도 하였다.

영남 사림파의 영수이자 문장가요 관료였던 김종직(金宗直)은 문하의 후학 사림파들을 배출하여 조선 초기 영남 사림파의 정치적·사상적 영향력을 확대하는데 커다란 역할을 했을 뿐만 아니라 제자들에게 차문화를 전파하였다. 이로 인해 그의 제자들은 차문화의 다양한 분야에서 활동하였다. 그는 1471년 함양군수로 부임하면서 함양의 관영에 차밭을 조성하였다. 조선 초기는 고려의 문벌귀족사회에서 양반 관료사회로 탈바꿈하던 시기였다. 이 시기의 사회적 변화로 차 농사를 담당했던 다농(茶農)의 수는 줄어들었지만, 차의 공세(貢稅)는 줄지 않아 많은 백성들이 피해를 보고 있었다. 이런 상황은 그의 저서 『점필재집(佔畢齋集)』 제 10권 「다원이수병서(茶園二首并書)」에 자세히 언급되어 있다. 여기에서 그는 새롭게 차밭을 조성하는 과정을 자세히 기술하였다.⁶¹⁾ 그가 함양군수로 제직한 15세기 중엽에는 차의 재배 면적이 줄어들었으며, 일부 지역의 차 생산이 줄어들었고, 차의 거래가 이루어지기는 했지만 차의 가격은 매우 비쌌다. 이 시기에 차는 특산물로 간주되어 조정에 공납하는 상품이었다. 이런 이유로 차가 생산되었던 남녘의 백성들은 차의 공납으로 고통에 시달려 왔으며, 이런 현상은 고려 말부터 지속되었다. 이로 인해 조선 초기에는 차가 생산되지 않는 지역에서도 차세를 바쳐야 하는 폐단이 있었다. 그는 이런 폐단을 시정하기 위해 직접 차 역사를 공부하고, 차 생산지를 돌아다녔으며, 다원을 조성하였다. 이는 그의 시기에 차문화산업이 어느 정도 분업화되었으며, 국가는 차문화산업의 결과물을 세금으로 징수하였다는 것을 의미한다. 그는 엄천사 주변 북쪽의 차밭을 다원으로 조성하고 차를 재배하기 시작했는데, 이는 그가 차에 대한 높은 지식을 가지고 있었으며, 백성들의 고통을 덜어주기 위해 차 재배를 몸소 실천하였다는 것을 의미한다. 엄천사는 그의 「유두류록(遊頭流錄)」과 김일손의 「속두류록(續頭流錄)」에도 나오는 신라 시대에 화엄종 3대 사찰이었다.

남효온(南孝溫)은 생육신(生六臣)의 한 사람이었으며, 영욕을 초탈하고 세상의 속세에 얽매이지 않는 인물이었다. 김종직은 그를 이름으로 부르지 않고 ‘우리

61) 김종직, 『佔畢齋集』, 「茶園」, “上貢茶 下產本郡 每歲賦之於民 民持價買諸全羅道 率米一斗得茶一合 余初到郡知其弊 不責諸民 而官自求”

추강'이라고 말할 만큼 존경을 표했다. 그는 차를 음용했는데, 신영희(辛永禧)·홍유손(洪裕孫) 등과 죽림거사(竹林居士)를 맺어 술과 시와 차로 마음의 울분을 달래기도 하였다. 그의 시 「은당자명(銀鑛煮茗)」에서 그가 젊은 시절 세속의 일로 분주하였으며, 황폐해진 몸과 마음의 불길을 차로 다스리고자 하였음을 알 수 있다.⁶²⁾

정희량(鄭希良)은 김종직의 제자로 김시습의 노장사상에 영향을 받은 청담가이며 차 애호가였다. 그는 「야좌전다(夜坐煎茶)」라는 글을 남겼다. 위에 언급된 인물들은 무오사화로 유배된 후 속세를 벗어나 자연에 심취하였던 선비들로서 차로 마음을 다스렸던 차인들이었다.

매계(梅鷄) 조위(曹偉)도 김종직의 문하생이었으며, 차인으로서 차에 관한 해박한 지식을 가지고 있었다. 그는 차와 관련된 작품 「가섭암」을 저술하였으며, 그가 기술한 차문화 관련 내용에는 제사 시 차를 올렸다는 기록이 있었다.

한재 이목(李穆)의 유고집 『이평사집(李評事集)』에는 차와 관련된 내용이 「다부(茶賦)」에 자세히 언급되어 있다. 그는 「다부」에서 중국의 다양한 차를 소개하였으며, 품종과 산지, 차의 생육 환경, 차 달이기와 마시기, 차의 다섯 가지 공과 여섯 가지 덕 등을 기술하였다. 이는 조선 선비들이 차를 매우 중시했으며, 조선 초기의 차문화산업이 이미 상당부분 발전했었음을 의미한다. 차에 대한 그의 생각을 알 수 있는 정수는 다음 글귀이다. 그는 “내 마음속에 이미 차가 있거늘 어찌 다른 곳에서 또 이를 구하려 하겠는가(是亦吾心之茶又何必求乎彼耶).”라고 말했으며, 이 글귀에는 그의 심오한 다심일여(茶心一如) 사상이 내재되어 있다. 유승국은 이 구절을 “실재(實在)의 차를 가지고 오심(吾心)의 차로 승화한 한국인 사고 양식의 표상이다”라고 해석하였다.⁶³⁾ 차의 정신세계를 노래한 이목의 「다부」는 초의의 「동다송(東茶頌)」(1837년)보다 340년 이상 앞선 것이었다. 김종직의 문하로 사부(詞賦)에 뛰어났던 이목은 스승의 영향을 받아 차를 무척 좋아했으며, 중국에 가서 직접 다양한 차들을 만나기도 하였다.

홍언필(洪彦弼)은 조선 중기의 문신으로 1526년 형조참판으로 성절사가 되어 명나라에 다녀왔다. 그는 여러 관직을 두루 거쳤으며, 1545년(명종 즉위) 위사(衛社) 공신에 책봉되었고 익성(益城) 부원군에 봉해졌다. 그는 시·서·화에 능했고,

62) 남효운, 『秋江集』 권2, 「銀鑛煮茗」, “會向世間馳東西 十年枯腹飢齏啼 呼童煮茗暮江寒 醫我渴肺心火低 百處漸齊虛室明 日長鳥几收視聽 東華門外競是非”

63) 염숙, 「寒齋 李穆의 道學思想과 茶道思想」, 원광대학교 박사학위 논문, 2017. pp. 70-80.

검소했으며, 엄격한 집안의 법도를 준수했던 인물로 주변의 칭송을 받았다. 그는 「효음(曉吟)」에서 병을 치료하기 위해 차를 마셨다고 언급하였다. 하지만 그는 차 술을 가지고 있지 않았으며, 바쁜 일과로 스스로 차를 다려 먹을 수도 없었다. 이런 이유 때문에 그는 차를 환으로 만들어 복용하였다.⁶⁴⁾ 이는 매우 실용적인 발상이었다. 그는 차를 복용하기 편하고 저장과 이동에 편리한 형태로 만들어 먹었던 것이다. 일반적으로 만성질환과 허약성으로 오는 질병은 효과는 느리게 나타나지만 이용이 편한 환제를 사용하였다. 이는 당시 차가 약용으로 사용되었으며, 지속적인 복용을 위해 간편한 환의 형태로 만들어 먹었고, 환은 차의 효능을 개선할 수 있는 방법이었다는 것을 의미한다.

이행(李荇)은 시문에 재능이 있었고, 글씨와 그림에도 능하였다. 그는 「박주(薄酒)」라는 시에서 우리 차의 우수성과 차에 대한 사랑을 노래하였다.⁶⁵⁾ 당시 조선 백성들은 차보다 술을 좋아했지만, 그는 차가 깨끗한 본성을 지녔으며, 삶의 갈증과 몸과 마음의 피곤함을 청정하게 만들어 주었다고 말했다.

지금까지 조선 초기의 차문화를 주도했던 주요 집단인 문인 중심의 차문화를 살펴보았다. 조선 초기 문인들은 고려의 차문화를 그대로 계승하였다. 조선 초기 『경국대전』은 조선 사회가 양반관료 중심 사회로 발전하는 전환점이 되었는데, 이후 양반 출신 사대부 문인들은 사회로 적극 진출하여 본격적으로 유학을 설교하였으며, 유가의 다풍을 확립하고 진작시키는 계기를 마련하였다. 이는 조선 초기 문인 중심의 차문화가 왕실 중심의 차문화보다 더 활성화되었다는 것을 의미한다. 문화산업적 측면에서, 왕실 중심의 차문화는 주로 3차 산업 형태로 진행되었으며, 1차 산업 차 재배와 2차 산업 차 생산은 왕실과 분리된 장소 또는 산지에서 진행되었다고 말할 수 있다. 하지만 문인 중심의 차문화는 1차, 2차, 3차 산업이 동일한 장소에서 동일한 인물에 의해 진행되었다는 특징을 지니고 있다. 이는 조선 초기에 상당수 문인들이 직접 차를 재배했다는 것을 의미한다. 조선 초기의 차문화 발전을 이끈 대표적 인물은 서거정, 김시습, 김종직과 그의 제자들, 그리고 이목이었다. 특히 이목은 조선 차문화의 분수령이었다. 김시습은 야인으로 살면서 직접 차를 재배하였으며, 재배 과정을 시로 읊기도 하였다. 김종직은 다원을 조성하였으며, 그의 제자들도 차문화의 발전에서 다양한 역할을 하였다.

64) 홍언필, 『默齋集』, 「曉吟」, “燈前小婢已僵臥 欲水欲茶呼不應 雲衲無營茶鼎在”

65) 이행, 『容齋集』, 「薄酒」, “人言薄酒勝茶湯 我言薄酒不可嘗 茶湯淡泊有真性 薄酒酸恬敗其正 茶湯自可解吾渴 薄酒祇使肝肺悶”

한편 조선 초기 문인들의 글에서는 차가 시장에서 판매되었으며, 차 장사가 가호 방문으로 차를 판매하였음도 확인할 수 있었다. 또한, 조선 초기에는 일부 문인들이 차를 직접 재배하고 생산하기보다 시장에서 차를 구입했으며, 차와 다른 식품과 조합하였고, 차를 환이나 단차로 만들어 음용했는데, 이는 일부 문인들이 차문화의 분업화와 발전에 기여했음을 의미한다. 당시 문인들은 대부분 상류층에 속했기 때문에 직접 차를 재배하고 만들어 상품화 시키지 않았으며, 완제품으로 된 차를 구입하여 서로 교류하였고, 이를 유희적·예술적 소통과 교류의 도구로 삼았다. 하지만 조선 초기 대표적 문인들이었던 서거정, 김시습, 김종직, 그리고 이목은 직접 차를 재배하고 생산하고 제품을 만들어 사용했는데, 이들은 조선 초기 차문화를 대표했던 진정한 차인들이었다. 조선 초기 문인들의 차문화 관련 업적을 요약하면 아래 표와 같다.

<표1> 조선 초기 문인들의 차문화 관련 주요 업적

문인	주요업적
원천석	-치악산에 은거, 작설차 음용
신숙주	-전라도에서 작설차 생산 언급
하연	-지리산에서 생산되는 차 언급, 차와 잣을 섞어 음용
유방선	-차를 직접 재배
정극인	-사헌부의 다시제도 언급
김수온	-차 애호가, 지방 시장에서의 차 판매에 대해 언급
서거정	-중국 방문 후 차와 깊은 인연, 차의 효능과 각성작용 언급, 차의 약용 소개, 선의 경지에서 차 음용, 차를 직접 재배, 작설차 언급, 김시습과 교류
김시습	-차를 직접 재배하고 생산, 구환단 생산, 작설차 언급, 불교사상 수용, 유불적 정신세계, 자연과 한가로움의 차 선호, 차도구 언급
김종직	-영남 사람파 제자들에게 차문화 전파, 함양관영에 차발 조성, 다원 조성, 차 직접 재배, 특산품으로 간주되어 조정에 공납, 공납을 하지 못하는 백성의 고통을 감안하여 다원 조성
이목	-명절 제사에서 차를 올려음, 다부에서 중국차 소개, 차 품종, 생산지, 생육 환경, 차 달이기와 마시기 방법 소개, 다심일여 사상 전파
홍언필	-명나라 여행, 차를 약용으로 사용
이행	-차의 우수성 전파, 차에 대한 지극한 사랑 언급
최부	-중국 저장성으로 표류, 중국에서 차를 대접받음, 중국의 차문화를 조선에 소개

3) 사찰의 차 재배 및 생산량 감소

조선이 건국되면서 주자학이 건국의 이념이 되었으며, 제의를 위한 모든 의식은 유교 이념에 입각한 형태로 바뀌었다. 조선 초기 사찰의 상황을 살펴보면, 사찰에 제공되었던 사전(寺田)은 줄어들었고, 도첩제의 시행으로 승려의 숫자가 대폭 축소되었으며, 승려들은 관청에 노비나 군적으로 편입되었다. 태종은 사찰의 정비작업을 통해 토지를 몰수하였는데, 이 과정에서 사찰 주변의 차밭들도 몰수되었기 때문에 사찰의 차밭은 차 생산지로서 역할을 하지 못했다. 더욱이 성종은 도첩제마저 폐지하였으며, 출가를 일절 허용하지 않았다. 조선이 불교에 허용한 일은 무학대사(無學大師)가 주석한 회암사(檜巖寺)를 ‘작법(作法)’의 절로 인정한 것과 진관사(津寬寺)를 ‘수륙재(水陸齋)’의 절로 지정하고 노비와 재정을 지원한 것뿐이었다.

조선 초기의 불교 상황에 대한 내용을 살펴보면, 태조 1년(1392) 7월 20일에 불교계의 기강을 확립하고 승려들을 도태시키기 위한 목적으로 10개 조목으로 구성된 사헌부의 상소문이 올라왔으며, 태조 7년(1398) 윤 5월 11일에는 여러 간언을 수렴하여 공역을 중지하고 불교를 배척할 것 등을 권고한 이지의 상소문이 올라왔다. 하지만 태종 2년(1402) 4월 28일의 기록에는 태상왕이 소요산에서 신도로 가서 환왕의 기신 법회를 열었다고 언급되어 있다.⁶⁶⁾

태조는 여전히 고려의 풍습과 불교적 신앙심을 가지고 있었으며, 흥천사에서 법회를 베풀었고, 사찰에 시주하였다. 태조는 즉위 6년(1398) 11월 7일에 승려들을 내전으로 모아 『금강경』을 읽게 하였으며, 시주를 하는 등 사찰에 호의적인 태도를 보였다. 이런 일들은 태조 사후에 없어졌으며, 이후 조선의 불교에 대한 탄압이 강화되었다.

태종은 즉위 2년(1402) 4월 22일에 서운관의 상소를 받아들여 서울 밖에 위치한 70개 사찰을 제외한 모든 사찰 전토의 조세를 군자(軍資)에 포함시켰으며, 사찰의 노비를 기관에 나누어 배치시켰다. 이를 통해 조선은 사찰의 노비 수를 줄였으며, 사찰의 토지를 축소시켰고, 결과적으로 사찰의 토지를 국가로 몰수하는 계기를 마련하였다. 사찰의 토지와 노비의 몰수로 조선 초기 전국에는 242개의 사찰만 남게 되었으며, 이외의 모든 사찰은 모두 문을 닫았다. 이는 결국 사찰 중심의 차문화가 크게 위축되는 결과를 초래하였다.

66) 『조선왕조실록』, 「태종실록」 3권.

세종은 즉위 직후부터 심하게 불교를 훼손하였다. 「세종실록」 6권에는 세종의 즉위 1년(1419) 11월 28일에 의정부·육조·대간으로부터 절의 노비를 혁파하라는 상소문이 올라왔다는 기록이 있다. 세종 6년(1424) 4월 5일에는 종단의 폐합이 단행되었는데, 이는 세종의 척불 조치들 중 가장 대표적인 사례였다. 이후 지금까지 7종단으로 구성되었던 불교계가 선교 양종(兩宗)의 2종파로 축소되었으며, 전국의 사찰은 36개 소, 토지 7,950결, 승려 3,770명으로 한정되었다. 종단의 폐합과 축소는 사찰의 토지와 노비가 국가의 재산으로 몰수되었다는 것을 의미하였다. 이는 성 밖 승려의 도성 출입 금지 조치 및 연소자의 출가 금지 조치와 함께 조선 초기 불교 영향력의 축소뿐만 아니라 차문화의 쇠퇴를 의미하였다.

세조 때 생육신의 한 사람으로서 승려가 되어 스스로 설잠이라 칭한 후 양주의 수락사(水落寺)와 경주의 금오산 용장사(茸長寺) 등에서 머물렀던 사람은 김시습이었다. 그는 「우보현사서회증인(寓普賢寺書懷贈人)」이라는 시에서 보현사에서 야인으로 생활하면서 심신의 편안함을 느꼈으며, 돌술에 헛차를 끓여 마시니 마음의 본성을 바르게 살필 수 있었다고 묘사하였다.⁶⁷⁾ 이는 그가 마음의 평온함과 즐거움을 얻고 마음의 본성을 바르게 하는데 차문화를 활용했다는 것을 의미한다.

1461년 성종이 즉위하자 척불정책은 더욱 강화되었다. 성종은 승려들에게 공재(供齋)하는 풍습을 엄금하였고, 사찰을 창건하거나 승려가 되는 것 등을 엄격하게 금지하였다. 그럼에도 불구하고 일부 선승들은 심산에 묻혀 여전히 직접 차를 재배하고 생산했으며, 차와 함께 수행하면서 정신적 정화에 전념하였다. 이는 사찰이 조선 초기 차 재배와 생산의 중심지였다는 것을 의미한다. 사찰에서 재배되고 생산된 차는 사찰 차문화의 명맥을 유지시켰으며, 직접 소비하거나 차 상품을 선물 등으로 유통시키면서 차문화의 산업적 발전에 대한 토대를 마련하였다.

선가의 대표적 차인 중 한 사람이었던 함허기화(涵虛己和)는 조선 건국 초기의 고승으로서 태조의 왕사였던 무학의 제자였다. 그는 차와 관련된 많은 시를 남겼는데, 이 차시들은 『함허당득통화상어록(涵虛堂得通和尚語錄)』에 수록되어 있었다. 그는 「위옥봉각령헌향헌다헌반수어(爲玉峰覺靈獻香獻茶獻飯垂語)」에서 한 잔의 차를 옛정의 교류로 해석하였으며,⁶⁸⁾ 「위진산화상헌향헌다헌반수어(爲

67) 김시습, 앞의 책, 「寓普賢寺書懷贈人」, “自我來普賢 心閑境亦使 石鼎沸新茗 金爐生碧煙 以我方外人 從遊方外禪 問道道愈梗 觀心心更研 了無纖塵迹”

68) 함허기화, 『涵虛堂得通和尚語錄』, 「爲玉峰覺靈獻香獻茶獻飯垂語」.

眞山獻香獻茶獻飯垂語」에서는 한 잔의 차를 일편담심으로 해석하였다.⁶⁹⁾

벽송지엄(碧松智嚴)은 의병으로 임진왜란에 참여하였으며, 전쟁 후 계룡산(鷄籠山) 조징대사(祖澄大師)의 계(偈)를 받고 출가하여 벽계정심에게 전등의 밀지를 수련하였다. 그는 『고봉어록(高峰語錄)』의 「증일선선화자(贈一禪禪和子)」에서 이치의 깨달음을 한 잔의 차로 비유하였다.⁷⁰⁾ 이는 그가 푸른 대나무와 바람의 조화, 붉은 꽃과 이슬의 조화 등 자연의 아름다움을 깨닫게 해준 수단으로 차의 음용을 활용했다는 의미이다.

지금까지 조선 초기 사찰 중심의 차문화를 살펴보았다. 고려 말과 조선 건국 초기에 불기 시작한 배불운동은 순수한 이념적 목적에서 출발했기보다는 정치적 목적에서 시작되었다. 유학자들의 정치적 공세로 불교계는 고려시대에 접하지 못했던 사찰 토지와 노비의 몰수라는 어려운 상황으로 내몰렸으며, 침체기를 맞이하게 되었다. 세종 때는 억불정책이 강화되었지만, 세조 때는 억불정책이 약간 완화되어 국가적 규모의 불경 간행사업이 진행되기도 하였다. 하지만 성종 때는 다시 억불정책이 시행되었다. 조선 초기 송유억불 정책의 시행으로 도첩제 실시, 사원 건립 억제, 사찰의 토지와 노비 몰수, 모든 종파의 선·교 양종으로 통합 등 국가적 차원의 불교 억제정책이 진행되었지만, 궁중과 민간 차원에서는 여전히 불교가 신앙의 대상으로 간주되었다. 이런 상황에서 불교의 명맥을 유지했던 계기는 승려들의 전란 참여와 의병활동이었다. 하지만 전란이 마무리되면서 승려들은 다시 탄압을 받게 되었다. 승려들에 대한 국가적·사회적 대우와 인식은 차문화의 발전과 밀접한 연관성을 가지고 있었다. 왜냐하면 조선 초기에 차의 재배와 생산과 소비가 동시에 이루어진 대표적 공간이 사찰이었기 때문이다. 불교의 선종이 차문화 발전에 끼친 영향은 선종의 승려들이 차문화를 형성하여 보급하였다는 점과 이미 보편화된 차문화를 선승들이 수용하여 확산시켰다는 점이다.⁷¹⁾ 이처럼 사찰 중심의 조선 초기 차문화의 발전과 관련하여, 조선 초기 사찰이 차문화 명맥을 유지했다는 점과 승려와 유학자들이 교유관계를 형성하고 발전시켰다는 점은 매우 중요한 부분이었다. 사찰의 정치적·사회적·종교적 상황과 자연적 환경에 따라 차는 승려들과 매우 가까워졌으며, 승려들이 직접 재배하고 생산하여 만든 차는 많은 사대부 유학자들에게 선물로 제공되었고, 이들과 차에 대한

69) 위의 책, 「爲眞山獻香獻茶獻飯垂語」.

70) 위의 책, 「贈一禪禪和子」.

71) 김방룡, 「선승(禪僧)들의 차문화에 대한 일고(一考)」, 『韓國禪學』 第21號, 2008, p. 178.

생각을 시·서·화로 노래하는 계기가 되었으며, 조선 차문화의 발전에 중요한 기틀을 마련하였다.

결론적으로 조선 초기의 차문화는 왕실과 문인 그리고 사찰 중심으로 형성되어갔다. 그리고 고려의 차문화 풍습을 계승하며 중국의 영향을 받아 다양화되었지만, 승유억불 정책 때문에 적극적이고 과감한 차문화로 활성화되지 못하고 침체기를 맞이하였다. 조선 초기의 차문화 발전과 관련하여, 왕실의 차문화는 각종 다례의식으로 이어져 내려왔으며, 사대부 문인들 사이에서는 선비문화 형성을 위한 소통과 대화의 수단과 마음의 수양을 위한 도구가 되었다. 또한 조선 초기에는 불교에 대한 탄압이 강화되었지만, 사찰의 차문화는 수행과 이치의 깨달음의 수단으로 유지되었다. 사찰 주도 하의 차의 재배와 생산은 줄어들었지만, 차는 왕실이나 유학자들에게 여전히 선물로 제공되었고, 일반 백성들의 차 공납도 강요되면서 백성들의 세금부담을 감해주기 위한 다원이 조성되기도 하였다.

2. 과도기 : 임진왜란 이후부터 영조 시기

조선 왕조는 16세기 중반기로 접어들면서 사회적으로 새로운 변화를 겪었다. 이 시기에 사림이라 불리는 사대부 집단이 사회의 중심세력으로 등장하였다. 성종 때 김종직이 임금의 총애를 받게 되면서, 그의 문인들이 정계로 진출하게 되었고, 다른 사람들이 이들을 사류(士類)로 지칭하면서 사림의 존재가 처음 등장하였다.

조선 중기에는 사림의 정치활동이 본격화되었고, 사족에 의한 향촌 지배는 본격적인 궤도로 진입하였다. 이들의 활동을 뒷받침해 주는 이론적 근거는 주자학과 성리학이었다. 17세기에는 사림과 사족의 행동 규범과 생활의례로서 『주자가례(朱子家禮)』가 등장하였으며, 이를 바탕으로 예학도 크게 발전하였다.

조선 중기 주자학이 확산되고 점차 교조적 성향으로 발전하자 불교의 영향력은 더욱 위축되었다. 이런 상황에서 불교는 현실 사회로부터 떨어진 은둔을 택할 수밖에 없었으며, 산중에서 승단 조직을 형성하였고, 이를 통해 선승의 법통을 계승함으로써 그 명맥을 어느 정도 이어갈 수 있었다. 불교가 존재감을 다시 드러낼 수 있었던 계기는 임진왜란 시기였다. 이때 승려들은 승군활동에 적극적으로 참여하였으며, 이후 불교와 승려들에 대한 왕실의 긍정적 인식 변화는 불교의

법통과 승단 조직의 활성화 및 차문화의 발전에 긍정적 요인으로 작용하였다.

1) 왕실의 사신 맞이 다례의식 증가와 중국과 교류 확대

조선 중기 왕실의 차문화는 초기와 마찬가지로 다례의식이 주를 이루었다. 더욱이 전란 전후 중국과 일본 사신들의 빈번한 왕래는 조선 중기 차문화의 활성화에 적극적인 동력으로 작용하였다. 국가적 차원에서 왕실과 관료들이 주관하는 의식이나 사신 맞이 행사에는 여전히 다례의식이 포함되어 있었다.

궁중의 종묘나 제의에 수반되는 다례는 조선 중기에도 지속되었다. 영조와 정조 시기의 주다례는 수백 회에 이르렀으며, 순조 시기의 주다례는 거의 매일 진행되었다. 중국 사신을 통해 보내지는 답례품이나 예물에는 차와 차도구들이 포함되어 있었으며, 왕실 내부의 개인적 차 애호가들의 숫자는 점차 증가되었다. 조선 초기부터 약용으로 사용되었던 차의 활용은 중기에도 계속되었으며, 차와 다른 식품과의 조합도 지속되었다.

중종 20년(1525) 7월 22일의 「중종실록」에 의하면, 상의원이 은의 부족을 알리자 중종은 중국전과 세자궁의 주발만 은으로 만들도록 명을 내렸다.⁷²⁾ 이는 왕실의 내명부가 차도구를 만드는데 은을 사용하였으며, 차문화에 대한 정보를 어느 정도 가지고 있었음을 의미한다. 중종 34년(1539) 5월 28일의 기록에는 중국 사신이 요구한 물품과 기증품에 향다(香茶)가 포함되어 있었다.⁷³⁾ 이는 조선 중기의 차문화 발전에 중국 차문화가 어느 정도 영향을 끼쳤다는 것을 의미한다. 중종 36년(1541) 11월 9일의 기록에는 중종이 모든 국가들의 사신을 맞이할 때 중국과의 관례에 따라 차를 대접하라고 기록되어 있다.⁷⁴⁾ 그는 이런 관행을 전국적으로 시행하라고 명하면서 팔도에 전달할 때는 차에 대한 언급은 전할 필요가 없고 금주 사항만 전하라고 하교하였다.

「명종실록」에는 명종이 원년에 영모전(永慕殿)에서 주다례를 5회 올렸으며 별다례를 7회 올렸다고 기록되어 있다. 여기에는 “상이 영모전에 나아가 아침상식과 별다례를 행하였다.”⁷⁵⁾라고 기록되어 있다.

72) 『조선왕조실록』, 「중종실록」 54권.

73) 위의 책, 90권, “後日赴京使臣入去時 令觀察使直送乎 齋來看品後 付送乎 且大使臨別時 所贈手巾二. 銀小鑷二. 春茶一封. 上清元(藥名 主治暑氣) 一封. 扇子二把 及在湯站(上國地名)”

74) 위의 책, 96권, “仍傳于政院曰 用茶事 大臣議以爲 不可開新例云 八道下書時”

선조 29년(1596) 11월 4일의 기록에는 호마(胡馬) 무역에 대한 사복시(司僕寺)가 언급되어 있었다.⁷⁶⁾ 그는 조선의 군사력을 강화하기 위한 목적으로 제주 목장에서 말을 길렀으나, 이것으로만 군사력을 보충할 수 없게 되자 이를 보충할 방법으로 호마 무역에 대해 논의하였다. 그는 중국이 차를 활용하여 말을 교역하였다는 사실을 알고 있었다. 차에 별로 관심이 없었던 그는 차를 쓸모없는 물건으로 간주하였는데, 이렇게 쓸모없는 물건을 중국에게 주고 중국으로부터 말을 들여오라고 제안하였다. 이는 선조 시기에 차문화가 발전을 이룩하지 못했으며, 그 자신도 차에 별로 관심을 가지고 있지 않았다는 것을 의미한다. 이런 이유로 선조와 조정은 차를 상품으로 만들어 말과 교역한다는 생각에 이르지 못했던 것이다. 하지만 선조 시기의 경제적 어려움을 겪은 후 조선 후기에는 실학사상이 활성화되었으며, 이의 영향으로 차 전매제도를 통한 차의 산업화와 차 무역으로 부국강병을 이루기 위한 의지가 다시 나타나기 시작했다. 이는 조선 중기의 차문화가 선조 이전까지는 어느 정도 점진적인 발전을 이룩하였지만, 선조 시기에 쇠퇴하기 시작했고, 후기에 다시 활성화되기 시작했다는 것을 의미한다.

선조 31년(1541) 6월 23일의 기록에 의하면, 조선 차의 우수함을 전해 들었던 중국 사신은 남원 차의 우수성을 언급하면서 차 생산을 독려하였고 차문화의 활성화를 간언하였다.⁷⁷⁾ 중국 사신은 남원 차의 우수성을 언급하였는데, 여기에서 남원 차는 남원 도호부[순창, 구례, 광양]에서 생산되는 차를 의미하였다. 중국 사신이 조선 차문화의 발전 가능성과 조정의 관심을 독려했던 자리에는 당시 영의정 유성룡(柳成龍), 해원 부원군(海原府院君) 윤두수(尹斗壽), 행지중추부사(行知中樞府事) 정탁(鄭琢), 좌의정 이원익(李元翼), 우의정 이덕형(李德馨), 호조 판서 한응인(韓應寅), 병조 판서 이항복(李恒福), 좌승지 허성(許箴), 주서(注書) 권진(倦縉), 사변가주서(事變假注書) 최충원(崔忠元), 사관(史官) 유색(柳穡), 그리고 조중립(趙中立) 등이 함께 있었다. 그럼에도 불구하고 조선 조정의 관리들은 차문화에 아무런 관심을 기울이지 않았으며, 중국 사신의 조언과 건의를 정책에 반영하지 않았다. 조선 중기 선조 시기의 정치적 상황은 차문화의 활성화를 생각할 수 없을 정도로 매우 힘든 시기였으며, 경제적으로도 매우 어려운 시기였다. 그럼에도 불구하고 그는 중국 사신 부총 이영을 만나면서 정원에서 다례의 절차를

75) 『조선왕조실록』, 「명종실록」 5권.

76) 『조선왕조실록』, 「선조실록」 82권.

77) 위의 책, 101권, “每於接見 輒言之 前日言於予曰 貴國有茶 何不採取 使左右 取茶來示 曰 此南原所產也 厥品甚好 貴邦人何不喫了”

진행하였다.⁷⁸⁾ 그는 임진왜란이 일어난 상황에서도 중국 사신들을 접견하면서 다례의 예를 제대로 시행했음을 알 수 있다. 이는 조선 조정이 아무리 어려운 시기라 하더라도 중국 사신들의 접견에서 다례를 매우 중요시 했다는 것을 의미한다.

「선조실록」 122권에는 선조 33년(1600) 2월 28일에 약방제조 홍진과 부제조 유희서가 선조를 문안하였고, 인음증에 대한 처방을 요청했다고 기록되어 있다.⁷⁹⁾ 선조는 인음증을 앓고 있었으며, 약방제조는 증세를 약화시키기 위해 차로 처방전을 바꾸려 했다. 인음증이란 오늘날의 알코올 중독과 유사했는데, 술을 마시기 시작하면 자꾸 마시려는 버릇을 일컬었다. 이는 선조의 인음증을 해결하기 위해 차가 처방되었다는 것을 의미한다.

선조 33년(1600) 6월 30일의 기록에는 사용원 제조(司饗院提調)가 상종의 수라에 대해 아뢰니 주다례에 국수·떡·탕·부침·과일 등이 제공되었다는 점과 주다례는 폐지될 수 없다는 점이 언급되어 있다. 「선조실록」에는 주다례에 대한 언급이 200여회 이상 등장하는데, 선조 35년(1602) 2월 21일의 기록에는 차의 소중함, 차의 수출입과 매매에 대한 관리, 그리고 차에 대한 철저한 세금 부과 등이 언급되어 있다. 여기에는 중국에서 시행되고 있었던 차와 소금에 대한 전매제도도 언급되어 있었으며, 조선이 차 전매제도의 시행을 통해 어떤 경제적 도움을 얻을 수 있는가에 대한 방안 수립을 검토하라고 언급한 내용도 포함되어 있었다.⁸⁰⁾ 하지만 차의 전매제도가 실행되었다는 기록은 없다. 또한 선조 40년(1607) 4월 19일의 기록에는 중국이 인삼을 귀하게 여겼으며, 인삼을 차로 상용하였고, 인삼을 옮겨 심어 차로 제조하면 많은 경제적 이득을 얻을 것이라는 내용이 언급되어 있었다.⁸¹⁾ 이는 중국에 선물로 보내는 상품으로 작설차대신 인삼을 차로 상품화하여 보낼 생각을 했었다는 것과 차가 경제적 이득과 연계되어 차문화산업의 활성화에 기여할 수 있었다는 것을 의미한다.

인조 2년(1624) 2월 12일에는 ‘지금은 다담(茶啖)을 들 때가 아니니, 대비전 이외에는 바치지 말도록 하라(上下教曰 此非茶啖進御之時 大妃殿外 勿令供進)’라는 하교가 내려졌다. 인조는 다담이 민폐가 된다는 점과 각 관아는 민폐가 될

78) 『조선왕조실록』, 「선조실록」 111권, “上將見李副摠寧 政院以茶禮磨鍊入啓 上以備忘記 傳曰 接待天將 其禮至嚴 不可不謹 人之處事.”

79) 위의 책, 122권, “藥房提調洪進 副提調柳熙緒啓曰 (중략) 答曰 其證 素患之證 或作或 歇 藥則已服之 但引飲日數三椀 欲作某茶 代飲如何 且問安 後勿爲之 再啓曰”

80) 위의 책, 146권.

81) 위의 책, 210권.

수 있는 차를 마련하지 말라고 강조하였다. 인조 2년(1624) 5월의 기록에는 다삼(茶蔘)을 사용했다는 언급이 등장하였다. 인조 3년(1625) 5월 22일, 5월 25일, 6월 3일의 기록에는 연향과 다례에 대한 습의를 거행하였다는 기록도 등장하였다. 인조 5년(1627) 1월 9일의 기록에는 『오례의(五禮儀)』를 인용하지 말라는 하교와 다례의 생략에 관한 논의가 등장하며, 인조 5년 4월 8일의 기록에 의하면 인조는 환도할 때 연도의 각 고을이 다담을 진설하지 말도록 하교하였다는 기록도 등장한다. 이는 인조가 전란을 겪은 후 백성들이 겪고 있었던 어려운 생활을 감안하여 차의 생산 감소로 인한 차 공급의 감소를 감안하여 궁중의 차 다례의식을 절제하고 있었다는 것을 의미한다.

인조 11년(1633) 11월 4일의 기록에 의하면, 인조는 전란을 겪은 직후 상중에 어떻게 중국 사신을 접대할 것인가에 대해 대신들과 논의하였다.⁸²⁾ 그는 중국 사신에게 상중임을 알리고 주례를 금하며 다례의식만으로 사신을 맞이하는 것이 타당할 것 같다는 의견을 제시하였다. 그는 전란 이후 어려운 경제사정에도 불구하고 중국과의 관계를 고려하여 사신을 맞이하였지만, 주례는 피하고 다례의식만으로 행사를 치르도록 명하였다.

인조 14년(1636) 2월 4일에는 정묘호란 이후 인조가 금나라에 세폐를 보내는 문제에 대해 논의하면서 천지차와 작설차를 각 50봉 보낸다는 기록이 등장한다.⁸³⁾ 그는 중국 금나라와의 관계를 유지하기 위해 어려운 경제적 상황에서도 천지차와 작설차를 각 50봉씩 보냈다. 이는 임진왜란과 정유재란과 정묘호란을 거치면서 경제가 피폐해졌음에도 불구하고 조선 왕실이 중국과의 관계를 고려하여 조선의 대표적인 차 상품을 보낼 수밖에 없었던 상황을 대변해주었다. 현종 원년(1659) 10월, 숙종 46년(1720) 6월 등의 기록에는 조선에서 쉽게 구할 수 있는 인삼이 차의 대용으로 사용되었다. 하지만 정조 23년(1799) 12월 27일의 기록에는 영접 도감 당상 조진관이 칙사 대접에 사용되는 다례의 차를 인삼에서 차로 다시 바꿔 줄 것을 요구하였다고 언급되어 있다.⁸⁴⁾

숙종 38년(1712) 5월 5일의 『승정원일기』에는 후색 작설차에 대한 기록이 등장한다.⁸⁵⁾ 중국에 다녀온 사신들은 중국 작설차를 올렸는데, 그동안 청색 작설차

82) 『조선왕조실록』, 「인조실록」 28권.

83) 위의 책, 32권.

84) 『조선왕조실록』, 「정조실록」 52권.

85) 위의 책, 468책, “趙泰考曰 臣以所帶藥房事仰 使臣回還後 例捧唐藥材 其中雀舌 自前來 納者 皆是青色 今番則以青黑兩種來納 試爲煎出 則黑茶 色不甚黑 味亦差勝”

를 올렸다. 중국 작설차는 흑색과 청색 두 종류로 구분되었고, 시험해 보니 흑색이 좀 더 나은 맛을 가지고 있어 흑색 작설차를 왕께 올리면 좋겠다고 언급되어 있다. 이는 이 시기의 조선에서는 다양한 중국차가 유통되었으며, 이로 인해 조선 중기의 차문화가 중국의 영향을 받아 다양화되었음을 알 수 있다.

숙종 45년(1719) 1월 29일의 기록에는 영의정 김창집이 대간의 다시에 대한 반성을 촉구하는 글을 올렸다.⁸⁶⁾ 다시란 죄인들의 죄의 유무 또는 사실 여부를 확인할 때, 매일 한 차례씩 모여 차를 마시면서 공정한 판결을 위해 자신의 말에 책임을 지고 생각하는 모임을 가지는 시간을 의미하였다.

지금까지의 내용을 종합하면, 조선 초기 왕실의 차문화는 거의 대부분 명나라 등에서 온 사신을 맞이하기 위한 다례의식이나 이들에 대한 예물 또는 답례품을 제공하기 위한 목적으로 진행되었다. 이런 목적을 달성하기 위해 작설차가 생산되었고, 다양한 차도구들이 등장하였다. 조선 중기 왕실의 차문화도 초기의 차문화와 크게 다르지 않았다. 왕실의 차문화는 거의 대부분 중국 등으로부터 온 사신들을 맞이하기 위한 다례의식을 목적으로 진행되었다. 조선 중기 조정은 중국 사신들을 통해 중국의 차문화 현황과 차 전매제도, 그리고 차 생산을 독려하는 제도 등에 대한 정보를 확보하였고, 이를 바탕으로 조선의 차문화 발전에 대해 논의하기도 하였지만, 경제적 이득을 얻기 위한 국가적 차원의 실용적 방안 수립으로 이어지지는 못했다. 조선 중기 왕실 중심의 차문화는 숭유억불 정책으로 인해 위축되었던 조선 초기의 차문화보다 다양화되고 분업화되었다. 조선 중기는 중국의 다양한 차문화가 유입된 시기였으며, 조선 차문화의 발전 가능성을 입증해준 시기였다.

2) 문인들의 차에 대한 관심 증대와 소비량 증가

조선 중기의 임진왜란과 병자호란은 사회적으로 신분 질서를 크게 흔들었으며, 학문적으로 성리학의 문제점을 노출시켰다. 이런 상황에서 성리학은 현실 사회의 문제를 해결하지 못했다는 비판을 받기 시작했으며, 이에 대한 대안으로 실학이 등장하기 시작했다. 실학의 등장은 경제적으로 서민 중심의 보편적 대중문화를 확산시켰다. 조선 중기에는 양란을 거치면서 많은 사상자가 속출하였고, 이들을

86) 『조선왕조실록』, 「숙종실록」 63권, “近日臺諫, 每以呈辭爲事, 茶時傳啓, 視若弁髦, 政院逐日請招, 違牌又復紛紜, 便服出入, 無處不往

치료하고 병을 예방하기 위한 목적으로 『동의보감(東醫寶鑑)』이 출간되었으며, 서양이나 중국과의 접촉이 확대되면서 교조적인 성리학이 아닌 새로운 실용주의 사상과 학문이 사회적·경제적 발전에 기여하였다. 아울러 기존의 중국 중심주의 세계관이 붕괴되면서 우리 전통에 대한 관심과 연구가 더욱 확대되었다.

차문화 측면에서 조선 중기는 전란 이후 국가 안정을 이룩하기 위한 경제적 수단으로 차의 재배와 생산과 소비가 중요한 요소로 간주되었으며, 전란의 패배로 인한 정치적·정서적 피로감을 해소하고 개인적 안분지족을 추구하기 위한 수단으로 자연 속의 은둔생활이 선호되었고, 이를 위한 중요한 수단인 차문화가 삶의 중요한 부분으로 자리를 잡게 되었다. 전란으로 인한 사회적 혼란과 경제적 빈곤은 전통문화 계승의 단절을 야기하였으며, 백성의 삶을 피폐하게 만들었고, 이로 인한 바쁜 삶 속에서 차 생활은 문인들과 일반 대중들로부터 멀어지게 되었다. 결국 조선 중기 차문화와 차 생활은 차를 즐길만한 여유를 가지고 있었던 왕실의 차 애호가와 양반 가문의 사대부들, 그리고 가난했지만 정말 차를 좋아하고 즐겼던 백성들과 선가에 의해서만 계승되었다.

임진왜란이 발발하기 직전 조선의 사회적 상황은 정치적 혼란의 심화로 어려움이 처해 있었다. 개국 이후 오랜 시간 동안 정치적 안정 속에서 성리학을 발전시켰던 지배 양반계층은 편당(偏黨)을 형성하며 분열하기 시작했고, 정치적 기강해이 현상이 나타났으며, 전세제(田稅制)의 문란 등 여러 폐단으로 인해 민심이 동요하고 있었다. 명종(明宗) 이후 나라 안에서는 윤원형(尹元衡)의 일파와 문정왕후 윤씨(文定王后 尹氏)의 폭정 등으로 백성들의 삶은 피폐해져 갔다. 이러한 어려운 국내외 상황에서도 조선 중기 차문화는 조선 초기 이래 문인들을 중심으로 지속적으로 발전하였다. 1454년 『세종실록지리지』에는 작설차의 산지와 조공차를 바쳤던 지역으로 경상도와 전라도 35개의 지방이 기록되어 있었다. 70여년 후인 1530년 완성된 인문 지리서 『신증동국여지승람(新增東國輿地勝覽)』의 토산조(土產條)에는 차가 토공(土貢)으로 언급되어 있다.⁸⁷⁾ 하지만 땅이 메마른 상황에서 차 재배는 매우 힘든 일이었기 때문에, 매년 차를 공납으로 바쳐야 하는 백성들은 많은 고통을 겪었다. 그럼에도 불구하고 조선 중기의 차문화는 문인들이 추구하는 마음 수양과 학문 연구에 도움을 주었으며, 차 재배와 생산 기술

87) 『新增東國輿地勝覽』, 25卷, 「土產」, 55卷 25책. 1530년(중종 25년)에 경기도·충청도·전라도 등 전국의 인문지리 내용을 수록한 조선시대의 대표적인 인문지리서로 李荇(1478-1534), 洪彦弼(1476-1549)이 『東國輿地勝覽』을 증보하여 완성하였다.

은 공유와 체득의 대상이었고 실천적 문화생활의 수단이었다. 조선 중기의 문인들이 정치적·사회적·경제적 어려움에도 불구하고 차를 즐겼다는 사실은 그들이 남긴 차 관련 글이나 시를 통해 짐작할 수 있다.

석천(石川) 임억령(林億齡)은 「차증희설(次贈熙說)」에서 차가 자연과 조화를 이루며 이 시대를 이끌었던 선각자로 묘사되어 있다.⁸⁸⁾ 그는 1545년(명종 즉위) 금산 군수 때 을사사화를 겪었으며, 이후 고향에 돌아와 자연 속에서 은둔생활을 하였고, 모든 것을 내려놓은 선인(仙人)의 모습으로 살았으며, 차생활에 취해 있었다.⁸⁹⁾ 그는 차생활을 통해 차와 자연과 사람이 혼연히 하나가 된 경지를 느낄 수 있었다고 말했다.

선조가 즉위한 후 조정은 왜군의 침공을 막기 위해 각도의 성곽과 군비를 정비하였다. 율곡(栗谷) 이이(李珥)는 선조에게 시무육조(始務六條)⁹⁰⁾를 바쳤으며, 십만양병설(十萬養兵說) 등 개혁안을 주장하였다. 그는 정치적으로 동인·서인 간 갈등을 해소하기 위해 노력하였다. 그는 어머니 3년 상을 치르고 나서 홀연히 금강산으로 들어가 불문(佛門)을 접하게 되었다. 그는 산중생활에서 차의 심오한 경지를 접하게 되었다. 그가 19세 때 금강산으로 들어가 차생활을 한 내용은 시 「산중(山中)」에 묘사되어 있다.⁹¹⁾ 또한 그는 「기정석천(寄呈石川)」이란 시를 지었는데, 여기에는 그가 차를 마시며 낙향한 임억령을 생각한 장면이 등장한다.⁹²⁾

차는 조선의 선비들에게 자신을 수양하며 되돌아보는 명상의 도구로 간주되었다. 율곡의 저서 『격몽요결(擊蒙要訣)』은 인조가 왕명으로 전국 각도의 향교에 비치하도록 명령한 국민윤리 교과서였다. 이 책의 부록 「제의초(祭儀抄)」에는 복잡하게 인식되었던 제례의식이 누구나 알기 쉽게 이해할 수 있도록 요약되었는데, 여기에는 ‘제례나 차례 때 차를 올려야 한다.’고 명시되어 있다. 이는 조선 중기에도 차가 제례나 차례에 사용되었다는 것을 의미한다.

88) 임억령, 『石川詩集』 권3, 「次贈熙說」.

89) 위의 책, 「夜酌」, “山筵花作妓 野坐草爲氈 谷迥涼風進 雲消暖日妍 詩從幽鳥答 茶使小僧煎 莫道無絲竹 風琴弄古絃”

90) 이이의 시무육조는 1. 임현능(任賢能: 어진 자와 능력 있는 자를 임용할 것), 2. 양군민(養軍民: 군민을 양성할 것), 3. 족재용(足財用: 재용을 넉넉히 할 것), 4. 고번병(固蕃屏: 변방 경비를 굳게 할 것), 5. 비전마(備戰馬: 전마를 준비할 것), 6. 명교화(明教化: 교화를 밝힐 것)

91) 이이, 『栗谷全書』 권1, 「山中」, “採 藥忽迷路 千峯秋葉裏 山僧汲水歸 林末茶煙起”

92) 위의 책, 「寄呈石川」, “先生勇退臥菟裘 算得閒居樂事優 茶鼎火殘松籟靜 竹興行櫂橘林幽”

유희춘(柳希春)은 전라도 관찰사와 이조참판 등을 역임한 문신이었다. 그는 1568년 8월 9일 『미암일기(眉巖日記)』에서 식후에 사인청으로 들어가 약 창고를 검열하면서 처음으로 육안차를 마셔보았다는 내용과 당시 차가 약으로 간주되었다는 내용이 등장한다.⁹³⁾ 이는 차가 사인청의 약 창고에 보관되어 관리되었음을 의미한다. 한편 그는 고향 생각과 그리움을 차로 달래면서 「추석유감(秋夕有感)」이라는 시를 쓰기도 하였다.⁹⁴⁾ 그는 명종 때 윤원형에 의해 제주로 유배되었다가, 1567년 풀려나와 부제학·대사간 등을 역임하였다. 이때 그는 조선시대 최고의 행정기관인 의정부에서 근무했는데, 이곳의 정자에서 중국의 육안차를 마시며 고향을 생각하고 그리워하였다. 이는 당시에 중국의 차가 조선에서 유행하였으며, 사대부들 사이에서 음용되었다는 것을 의미한다. 이 시기에 문장과 서화로 명성을 얻었던 양팽손(梁彭孫)은 자신의 그림 「연지도」에 중국 자사호 등을 그렸는데, 이를 통해 당시 중국과 교류하고 있었던 차문화의 상황을 어느 정도 파악해 볼 수 있다.

심수경(沈守慶)은 문장과 서예에 능했으며, 1592년 임진왜란이 일어나자 삼도 체찰사가 되어 의병을 모집하기도 하였다. 그의 시 「기봉견방희이음회(基朋見訪喜而吟懷)」에는 차를 판매하는 장사가 등장하였다.⁹⁵⁾ 당시 차를 판매하는 사람은 인적 드문 산골 집으로 차를 팔러 다녔다. 이는 차를 시장에 가서 사왔다는 다른 시구보다 한 단계 발전된 상황을 묘사한 것이었다. 차 장사들이 차를 팔러 산골까지 돌아다녔다는 것은 이 시기에 차문화가 3차 산업으로까지 발전했으며, 차 상품에 대한 적극적 경제 활동이 이루어지고 있었다는 것을 의미한다.

고경명(高敬命)은 임진왜란이 일어나자 광주(光州)에서 모집한 의병 육천여 명을 이끌고 금산(錦山) 싸움에서 왜군과 싸우다가 전사하였다. 그는 시·서·화에 능했던 차인이었으며, 그의 차생활은 「만흥(漫興)」에 묘사되어 있었다.⁹⁶⁾ 그는 차를 즐기던 선비였으며, 혼자서 차를 끓여 마셨고, 피어오르는 다연의 모습을 보고 아름다운 구름에 용이 나는 모습을 생각하기도 하였다. 그는 예술적으로 높은 경지에 있었음을 알 수 있다. 그는 선비로서 독서와 차생활로 심신의 수양에 힘

93) 유희춘, 『眉巖日記』, “食後 仕進于府 入舍人聽 升藥庫閱唐鄉藥 見平生之所未嘗 飲陸安茶 亦平生之所未嘗也”

94) 위의 책, 「秋夕有感」, “蓮亭雖飲陸安茶 回首仙桃意味多 會論小學無窮義 未吐區區蠡測河”

95) 심수경, 『聽天堂詩集』, 「基朋見訪喜而吟懷」.

96) 고경명, 『霽峯集』, 「漫興」, “竹簾生寒清未睡 茶甌一啜無餘事 南園小雨鋤瓜回”

썼던 인물이었다. 그는 산천의 고요함과 쓸쓸함(寂寥無人), 차가움(淒神寒骨), 적
 적한 모양(愴愴幽邃)의 예술적 경계를 차음용과 함께 효과적으로 묘사하였다.

이순신(李舜臣)은 1593년 명나라 군대가 파병되면서 조선으로 온 장수들로부터
 여러 물품을 선물로 받았으며, 그 목록들이 『이충무공전서(李忠武公全書)』 권
 14 「부록」 「이씨유록(李氏遺錄)」에 기술되어 있다. 여기에는 차와 관련된 품
 목들이 포함되어 있었다. 이 목록에는 사청다구(四靑茶甌)·춘명(春茗)·차잎·양차
 (兩茶)·호(茶壺)·화차(花茶)·절다(浙茶) 등이 기록되어 있었다.⁹⁷⁾ 이는 전란 중에
 도 이순신이 차를 즐겨 마셨음을 알 수 있는 대목이었다.

김장생(金長生)은 전란 후 시대적 요구에 부응하기 위한 예학(禮學) 연구를 선
 도한 인물이었다. 이 시기에 선비들의 차문화에 큰 영향을 준 서적은 『주자가례
 (朱子家禮)』였다. 여기에 기술된 조선시대 유가의 규범은 관혼상제, 즉 사례(四
 禮)에 집약되어 있었다. 조선의 차문화 의식과 의례는 『문공가례(文公家禮)』⁹⁸⁾
 인 『주자가례』에 근거하였으며, 대부분 의식에는 차가 사용되었다. 『사례편람
 (四禮便覽)』 등 의례의식 서적은 일반 서민들이 이해하기 어려운 서적이었으며,
 이를 쉽게 이해할 수 있도록 복잡한 제례의식을 간략하게 요약한 기술한 책은
 「제의초」였다. 「제의초」의 참례의(參禮儀)⁹⁹⁾에는 술을 올리지 않고 차를 올
 린다고 기술되어 있었다. 이는 의례의식에 분향을 사용하지 말고 차를 사용하라
 는 의미였다.

장현광(張顯光)은 『여헌집(旅軒集)』 권 5에서 임진왜란 이후 차문화에 대해
 묘사하였다. 여기에도 부모의 초상에서 차를 올린[點茶] 후 슬퍼했음과 계곡에
 나와 기암절벽의 아름다운 풍광을 보며 합류대(合流臺)에 삼삼오오 앉아 차를 끓
 였다[煎茶]고 기록되어 있었다. 이는 임진왜란 전후 당시의 문인들이 가례(家禮)
 의 담제(禫祭)¹⁰⁰⁾를 지내는 의식에서 차를 제사의식에 올렸음을 의미한다.

이수광(李睟光)은 세 차례에 걸쳐 명나라를 개인적으로 여행하였다. 그는 1611
 년 주청사의 부사로 중국에 다녀온 후 「조입산해관지서성외인가(早入山海關止西

97) 이순신, 『李忠武公全書』 권14 부록, 「李氏遺錄」; 송재소 외 2인, 『한국의 차문화 천년』
 5, 돌베개, pp. 173-175.

98) 송(宋)나라 주희(朱熹, 1130~1200)가 지은 것으로 전 5권에 부록이 1권으로 『주자가례
 (朱子家禮)』 주로 관혼상제(冠婚喪祭)에 관한 예제(禮制)인데 원(元)·명(明) 시대는 물론
 우리나라에서도 많이 준용한 가례 책

99) 설 동지 초하루 보름에 올린 차례

100) 전통제례의식에서 3년 상기(喪期)가 끝난 뒤 상주가 평상으로 되돌아감을 고하는 제례
 의식

城外人家」이라는 시에서 소룡단을 대접받았다는 내용을 언급하였다.¹⁰¹⁾ 그는 중국 산해관에서 마신 차 한 잔을 잊지 못하고 있었다. 그는 중국에서 경험한 다양한 문화 관련 내용과 함께 평생 수집해 온 국내외 다양한 자료들을 모아 체계적으로 정리하고 편찬하여 『지봉유설(芝峯類說)』을 저술하였다. 그는 임진왜란의 참상을 경험하였으며, 정치인으로서 아픈 슬픔도 경험하였다. 그가 현실적 어려움을 극복하고 위로를 얻었던 수단은 한 잔의 차였다. 그는 「음다(飲茶)」에서 어려운 시대적 상황에도 불구하고 여유를 잃지 않고 차생활을 통해 심신을 달랬다고 기술하였다.¹⁰²⁾ 그에게 차생활은 어려움을 이겨내는 원동력이었고, 삶을 어떻게 살아야 할 것인가를 깨닫게 해주는 매개체였다.

백사(白沙) 이항복(李恒福)은 「철명(啜茗)」이라는 시에서 전란 이후 차의 귀함을 노래하였다.¹⁰³⁾ 그는 예전엔 길을 가다가 차를 얻어 마실 수 있었는데, 이젠 국토가 황폐화 되고 농사짓기도 힘들어 차 재배 면적이 줄어들었고, 차를 얻어 마시기도 힘들다고 당시 상황을 묘사하였다. 하지만 늘 차를 마시던 그는 피곤한 몸을 달래기 위해 차가 절실히 필요했다. 그럼에도 불구하고 어려운 살림에 처한 주인은 차를 내놓지 못하였고, 차 대신 맑고 깨끗한 물을 대접하였다. 그는 차를 마시지 못한 아쉬움과 어려운 상황에서 정화수를 얻어 마시고 돈도 내지 않고 곧바로 떠나야 하는 미안함을 발걸음이 떨어지지 않는다고 묘사하였다. 이처럼 임진왜란 이후 계속되는 전란 속에 백성들의 삶이 매우 심각한 상황에서 차를 마시지 못하는 상황을 통해 차문화가 심히 위축되었음을 알 수 있다. 이 당시 차의 재배와 생산 등 차문화의 명맥을 어느 정도 유지했던 지역은 영호남 지역이었다.

이덕형(李德馨)은 오성(鰲城) 이항복에게 햇차를 보내며, 「여이자상서(與李子常書)」라는 짧은 편지도 함께 보냈다.¹⁰⁴⁾ 그는 당시 가뭄이 매우 심각했으며, 이로 인해 경제 상황이 매우 어려웠다고 말했다. 그는 호남지방에서 구한 우전차를 친구인 이항복에게 보내면서 차에서 물이 가장 중요하다고 언급하였으며, 차를 달이는 도구와 방법의 중요함도 강조하였다.

허난설현(許蘭雪軒)은 불행한 결혼 생활로 인한 자신의 처지를 시와 차로 달랬다. 그녀는 궁녀의 노래인 「궁사(宮詞)」에서 견계차를 언급하였다.¹⁰⁵⁾ 이 차는

101) 이수광, 『芝峯集』, 「早入山海關止西城外人家」.

102) 위의 책, 「飲茶」 “不武不文火候 非絲非竹松聲 啜罷盧仝七椀 飄然身上太清”

103) 이항복, 『白沙集』 권1. 「啜茗」, “路因啜茗來 主人無惡語 一鐘井華清 愧不投錢去”

104) 이덕형, 『漢陰文稿』 권11, 「與李子常書」.

명나라에서 매우 귀한 차였으며, 자니(紫泥)의 차통에 담아 보관하였다. 이 차는 중국에서도 황제가 내렸던 귀한 차로 간주되었는데, 당시 조선 조정은 이 귀한 차를 여러 대신에게 선물로 보냈다. 이는 당시 사대부 문인들이 주로 중국차를 마셨다는 것을 의미한다.

허균(許筠)은 차와 관련한 많은 시를 썼다. 그 중 「여이녀인(與李汝人)」은 그가 친구 이재영(李再榮)에게 보낸 편지였다. 여기에서 그는 친구가 좋아하는 여인을 애첩으로 삼는 방법으로 눈 녹인 물로 끓인 차를 대접하라고 말했다. 이는 정성스럽게 눈을 모아 끓인 따뜻한 한 잔의 차가 여인의 마음을 변화시킬 수 있다는 의미였다.

김집(金集)은 아버지 김장생(金長生)과 함께 예학의 기본적 체계를 완성하였다. 그의 『신독재전서(愼獨齋全書)』 권 14에는 시제(時祭)에 차를 올리는 일에 대한 기록이 언급되어 있었다. 그는 “우리나라에서는 차 대신 물을 쓰고 있으니 국을 물린 뒤 역시 물을 올려야 합니다.”¹⁰⁶⁾라고 말했다. 이는 임진왜란 이후 차를 구하는 것이 어려워지자 제의 때 차 대신 물을 올렸다는 의미였다.

조선 중기의 문인 중심 차문화는 가풍으로 전승되기도 하였다. 김상용(金尙容)과 김상헌(金尙憲), 김상헌의 아들 김수흥(金壽興)과 김수항(金壽恒), 김수항의 손자인 김창집(金昌集)과 김창협(金昌協)과 김창흠(金昌翕)과 김창업(金昌業), 그리고 김창집의 손자 김원행(金元行) 등은 차문화를 가풍으로 이어나간 집안 출신이었다.

이정귀(李廷龜)는 중국어에 능통하여 어전통관(御前通官)으로 명나라 사신이나 지원군을 접대할 때 조선 조정을 대표하며 중요한 외교적 활약을 수행했다. 이런 이유로 그는 여러 차례 중국을 왕래했으며, 차생활을 즐겼다. 그는 1616년 중국을 사행하면서 기록한 『변진조천록(丙辰朝天錄)』 「옥하관(玉河館)」에서 송라차를 언급하였다.¹⁰⁷⁾ 그는 북경의 옥하관에 투숙하였는데, 이곳은 당시 조선 사신들이 유숙했던 곳이었다. 그가 옥하관에 있을 때 그곳 부사는 소갈증으로 힘들어하는 그에게 송라차를 선물로 보냈다. 그는 송라차를 선물 받고 기뻐하는 자신의 모습을 차를 끓이는 상황으로 묘사하였다. 그는 승려들과도 두터운 교분을 가졌는데, 「우증학사승석훈(又贈學舍僧釋訓)」에서 석주(石洲) 권필(權驥)의 학사에

105) 허난설헌, 『蘭雪軒詩集』, 「宮詞」, “紅羅枕裏建溪茶 侍女封緘結出花 斜押紫泥書勅字”

106) 김집, 『愼獨齋典書』 권14. 「時祭」 부분 요약.

107) 이정귀, 『丙辰朝天錄』, 「玉河館」.

있는 승려 석훈에게 시를 보냈다. 이들은 시냇가에서 발우를 함께 씻었으며, 동산의 차나무 싹을 함께 따서 차를 다려 마셨다.¹⁰⁸⁾ 이는 유학자 문인이었던 그가 승려였던 석훈과 함께 사상과 종교의 경계를 뛰어넘어 차를 마시며 교유했다는 것을 의미하였다. 이처럼 당시에는 많은 문인과 승려들이 사상과 종교의 차이를 뛰어넘어 차를 통해 교유하였다.

유숙(柳瀟)은 1600년 장흥 판관을 역임하였다. 이후 그는 좌천되어 해미 현감(海美縣監)이 되었고, 해미(海美)¹⁰⁹⁾에서 3년을 지내다가 관직을 버리고 여산(礪山)으로 돌아갔다. 여기에서 그는 「영채다지법(詠采茶之法)」이라는 시를 지었다.¹¹⁰⁾ 그는 술 취한 뒤 갈증을 해소하려면 차를 마시라 하였다. 그는 바닷가의 진수성찬이 자랑할 것은 못된다고 말하면서, 장흥 야산에는 차잎이 많이 나오니 우전차를 만들어 숙취 해소 시 복용하면 좋을 것이라고 말했다. 당시 장흥에는 도호부가 설치되었고, 장흥도호부에는 13개의 다소가 있었다. 이곳에 많은 다소가 설치되었다는 것은 이곳이 차의 주요 생산지였다는 것과 이런 이유로 차의 관리가 필요했다는 것을 의미한다.

신흠(申欽)은 동인(東人)이었으나 서인(西人)인 이이와 정철을 옹호하였기 때문에 동인의 배척을 받았다. 그러나 그는 선조의 신망을 받았으며, 문한직(文翰職)을 겸대하고 대명외교문서의 제작, 시문의 정리, 각종 의례문서의 제작에 참여하여 많은 발전을 이룩하였다. 그는 차와 관련해 많은 시를 남겼는데, 차에 관한 서정적 글 「야언(野言)」에서 차가 익어가는 향기, 차를 끓이는데 좋은 샘물, 차를 달이는 방법 등을 기술하였다.¹¹¹⁾ 그는 정계에서 물러난 뒤 전원엔 은거하며 일상적인 생활 속에서 느끼는 생각들을 담담하게 적어나갔다. 글의 제목에서 야(野)는 자연스럽고 순박한 마음의 표현이었는데, 이는 자신을 세상 밖의 사람으로 표현한 것이었다.

강항(姜沆)은 1597년 정유재란 때에 일본에 포로로 끌려가 억류생활을 하였다. 그는 1600년 4월 귀국할 때까지 약 2년 8개월 동안 일본에 억류되어 있었으며, 이 기간 동안 승려이자 유학자인 후지와라 세이카(藤原惺窩) 등의 지식인들과 교유하였고, 그 내용을 『간양록(看羊錄)』에 기록하였다. 그는 『간양록』 「예승

108) 이정귀, 『月沙集』 권17, 「又贈學舍僧釋訓」.

109) 지금의 충청남도 서산시 해미면

110) 유숙, 『醉吃集』, 「詠采茶之法」, “海天腥癘中人多 狼藉珍差不足誇 欲到醉鄉醒渴夢 雨前須采滿山茶”

111) 신흠, 『象村稿』, 권48, 「野言」.

정원계사(詣承政院啓辭)」에서 일본의 다실문화와 차문화 풍습을 자세히 묘사하였다.¹¹²⁾

이민성(李民成)은 시문과 글씨에 뛰어났으며, 명나라에 갔을 때 그곳의 학사·대부들과 수창(酬唱)한 시는 사람들에게 애송되었다. 중국 사람들은 그를 이적선(李適仙: 이태백을 이름)이라 불렀다고 한다. 「재거즉사(齋居卽事)」에는 그가 차를 마시고, 그림을 보고, 시평까지 했다고 묘사되어 있었다.¹¹³⁾ 그는 바둑과 그림과 시를 늘 가까이 하며, 선비로서 고아한 삶을 차생활을 통해 실현하였다. 그에게 차는 사람의 품격을 높여주며 자연인으로 살아가기 위한 필수품이었으며, 문화인으로서 삶의 질을 높여주는 중요한 음료였다. 그는 1623년 주문사(奏聞使)의 서장관이 되어 뱃길로 중국에 다녀왔으며, 그 내용을 「조천록(朝天錄)」에 기록하였다. 여기에는 그가 견계차를 선물로 받았고, 차의 다양한 효능을 극대화하기 위해 차를 끓이는 과정에서 간수를 넣었다는 이야기가 적혀있었다. 간수는 밀도를 높여 차의 맛을 두텁게 하며, 진한 차를 만드는데 도움을 주었다. 이는 그가 차를 약으로 먹었다는 의미였다. 그는 중국 사행을 통해 중국 차문화를 접하였고, 이를 주변에 전파시켰으며, 조선의 차문화와도 접목시켰다.

김상헌은 대대로 차생활을 이어온 세도가 집안 출신이었다. 그는 천마산의 승려 종영과 함께 차를 즐겨 마셨으며, 「증천마산인종영(贈天摩山人鐘英)」에서 자신을 그리워하는 천마산 승려 종영에게 향을 피우고, 차를 달이며, 산사에서 사는 삶이 더 좋은데 왜 자신을 그리워하냐고 물었다.¹¹⁴⁾ 유학자였던 그는 승려와 교류하며 차를 접하게 되었고, 늘 차와 함께 하였다.

이안눌(李安訥)은 동년배인 권필(權輶)과 선배인 윤근수(尹根壽), 이호민(李好閔) 등과 교유를 맺었다. 이들의 모임을 동악시단(東岳詩壇)이라 불렀다. 이들은 차를 통해 승려들과 교류하면서, 유·불·선의 경계를 자유롭게 넘나들었다. 그는 「차두봉학사증지사문용부산관절구운(次斗峯學士贈智崙沙門用釜山館絕句韻)」에서 차사발을 술잔이나 진배없다고 언급하였는데,¹¹⁵⁾ 이는 그가 자연 속에서 초월적 삶을 살고 있었다는 것을 의미하였다.

112) 강항, 『看羊錄』, 「詣承政院啓辭」.

113) 이민성, 『敬亭集』, 「齋居卽事」, “寒窓呵手斂殘棋 牢掩松聯客去時 莫問老夫恨日用 啜茶觀畫又評詩”

114) 김상헌, 『淸陰集』, 「贈天摩山人鐘英」, “汲泉虵茗松風起 欹枕燒香篆縷輕 浮世幻身都兩忘 山僧何事獨聯情”

115) 위의 책, 「次斗峯學士贈智崙沙門用釜山館絕句韻」.

신민일(申敏一)은 「우거즉사(寓居卽事)」에서 차를 판매하는 소리를 들었다고 언급했는데,¹¹⁶⁾ 이는 당시에 차를 판매하는 사람이 존재했다는 것을 의미한다. 그는 1638년 ‘화당(化堂)’이란 당호를 짓고, 소백산 아래 풍기 고구촌에서 탈 세속적인 삶을 살았는데, 개울 너머에서 때때로 차 파는 소리가 들렸다고 노래하였다. 이 당시에 깊은 산골까지 차를 팔고 다녔다는 것은 차가 전국적으로 널리 전파되었으며, 깊은 산골까지 차 장사가 다니며 차를 팔고 다녔고, 조선 중기의 차 문화산업이 분업화되어 있었다는 것을 의미하였다.

이식(李植)은 1642년에 김상헌과 함께 청나라를 배척할 것을 주장한다고 하여 중국의 심양(瀋陽)으로 잡혀간 인물이었다. 그는 조선으로 돌아올 때 의주(義州)에서 다시 청나라 관리에게 붙잡혔으나 탈출하여 돌아왔다. 그는 벗과 선유(仙遊)하면서도 차를 즐겼던 인물로서 그의 집안 모두가 차 애호가였다. 그는 「성중신화자다(省中新火煮茶)」에서 어딜 가나 항상 차와 함께 했다고 언급하였다.¹¹⁷⁾ 그는 선유하는 곳까지 풍로와 차 도구를 가지고 가서 즐길 정도로 차 애호가였다.

조경(趙綱)은 국내외적으로 어려운 시기를 살면서 자신의 정치적 소신과 원칙을 직언했던 학자이자 정치가였다. 그는 어려운 시기에 가족들과 함께 차를 즐기곤 하였다. 그는 「중양절(重陽節)」에서 술은 가난한 사람이 즐기기에겐 가격이 비쌌고, 기장떡은 일반적이었으며, 손자들도 차를 달일 수 있을 정도로 차가 보편화되었다고 말했다.¹¹⁸⁾ 그는 중양절에 나쁜 기운을 제거하기 위해 수유 주머니를 차고 국화주를 마셨는데, 가난한 살림으로 국화주를 구입하지 못해서 손자들과 차를 마셨다고 언급하였다. 이는 그의 집안이 모두 차 애호가였음을 의미한다.

최명길(崔鳴吉)은 임진왜란과 병자호란의 암울한 시기에 활동했던 정치가이자 학자였다. 그의 주화론은 김상헌의 척화론(斥和論)과 항상 비교되었으며, 조선 후기 사회를 유지하는 지표 역할을 하였다. 그는 중국으로 가는 길에 스스로 차를 달여 마셨다. 그는 「총수산(蔥秀山)」에서 늦봄에 탄 차로 손수 차를 달여 마셨다고 언급하였다.¹¹⁹⁾ 총수산은 황해도 평산 북쪽에 있는 산이며, 이 산 중턱 바위 아래에는 옥류천이란 샘이 있었다. 그는 옥류천의 물을 길어와 차를 달이고 마셨

116) 신민일, 『化堂集』 권1, 「寓居卽事」.

117) 이식, 『澤堂集』, 「省中新火煮茶」.

118) 조경, 『龍洲遺稿』 권1, 「重陽節」.

119) 최명길, 『遲川集』 권1, 「蔥秀山」.

는데, 이를 마시니 피곤하고 아팠던 다리가 나았다고 말했다. 또한 그는 해질 무렵 산속의 객점에 도착하여 손수 차를 달여 마셨다고 말했다. 그에게 차는 중국 사행 길에 함께 했던 도반이었다. 이처럼 중국으로 사행하기에 앞서 조선의 문인들은 먼 여행길을 떠나면서 항상 우리 차를 소지했고, 차는 이들의 중요한 도반이었다. 그는 중국에 도착해 심양 북관에 머물면서 고향의 산장을 그리워했는데, 「억산장(憶山莊)」에서는 형계운편(荊溪雲片)¹²⁰⁾을 자르고, 월단(月團, 보이차)을 쪄개어 차를 달였다고 회상하였다.¹²¹⁾ 이는 당시의 사대부 문인들이 중국차를 즐겨 마셨으며, 중국차가 유행하였고, 중국과 조선의 차문화 교류가 활발하였음을 의미한다.

장유(張維)는 김장생의 문인으로서 일찍이 양명학(陽明學)을 가까이 하였다. 그는 지행합일(知行合一)을 주장했으며, 마음을 바로 알고 행동을 통해 진실을 인식하길 원한다면 양명학적 사고방식을 가지라고 충고하였다. 그는 「남초지용어세태장여중국지다(南草之用於世殆將如中國之茶)」에서 중국의 차 유행을 우리의 담배 유행과 비교하였다.¹²²⁾ 그는 중국의 차가 위·진 시대부터 시작되어 오늘날까지 유행하는 역사가 깊은 음료이며, 매일 매일 물이나 곡식처럼 생활의 필수품으로 음용되고 있다고 말했다. 또한 그는 중국이 각다체를 통해 국가적 이익을 창출하고 있다고도 말했다. 이는 조선에는 담배가 유행하고 있지만, 향후 차도 중국처럼 담배와 함께 전매제도로 관리되어야 한다는 주장이었다.

오준(吳竣)은 글씨에 능해 국가적 행사의 서사(書寫)를 담당하였으며, 1639년 주청부사(奏請副使)를 시작으로 네 차례 중국을 다녀와 견문을 넓혀나갔다. 그는 「차서백박공서운(次西伯朴工遜韻)」에서 갈증을 달래주는 고저차를 언급하였다.¹²³⁾ 고저차는 당나라 시대 명차로서 고저자순차를 의미하였다. 그는 황해도 관찰사가 이 차를 자주 마셨다고 언급하였다. 이는 당시 중국의 다양한 명차들이 조선에서 음용되었으며, 사대부 문인들이 이 차를 즐기고 있었음을 의미하였다.

김세렴(金世濂)은 1636년 통신사의 부사로 일본에 다녀와 『해사록』을 기록했는데, 여기에는 일본 다실의 모습이 상세히 기록되어 있었다. 그가 기술한 일본 다실의 모습은 앞에서 언급한 강항의 『간양록』에 묘사되어 있는 다실의 모습

120) 중국 강소성 의흥에서 생산되는 명차

121) 위의 책, 권4, 「憶山莊」, “且辯面前歡 得句裁雲片 烹茶破月團 芽蒼松作架 足以當朱欄”

122) 장유, 『谿谷集』.

123) 오준, 『竹南堂稿』 권4, 「次西伯朴工遜韻」.

과 거의 유사하였다.

이명한(李明漢)은 아버지 이정귀, 아들 이일상(李一相)과 이단상(李端相)과 더불어 3대에 걸쳐 대제학을 지냈는데, 이들은 모두 차 애호가들이었다. 그는 「간사영광박사군(簡謝靈光朴使君)」에서 건계의 차이를 언급하였다.¹²⁴⁾ 그는 영광군수로 부임한 박안제(朴安悌)를 따라가 영광에서 시간을 보내고 돌아온 후 영광의 햇차를 언급하였다. 지금 영광에서는 거의 차가 재배되거나 생산되지 않고 있다. 또한 그는 「별순창임사군(別淳昌林使君)」에서 순창에서 생산되는 차를 언급했는데, 이는 차가 영·호남 지역 어느 곳에서나 재배되었다는 것을 의미한다.

김득신(金得臣)은 이식으로부터 ‘당대 문단의 제1인자’라는 평가를 받았던 인물이다. 그는 「도정당상량문(桃汀堂上樑文)」에서 차 관련 구절들을 적은 상량문의 육위송을 언급하였다.¹²⁵⁾ 그런데 신익전(申翊全)의 「청백당상량문(清白堂上樑文)」에도 차 관련된 내용이 등장하였다. 이는 당시 차가 문인들의 일상적인 삶 속에 깊게 자리 잡았음을 의미하였다.

남용익(南龍翼)은 문장에 능하고 글씨에도 뛰어났으며, 효종·현종·숙종 3대에 걸쳐 청화요직을 역임하였다. 그는 1655년(효종 6) 통신사 종사관으로 일본에 파견되었는데, 이때 일본 차문화와 음식을 경험했다. 그는 「명고실로방신조다실(鳴古屋路傍新造茶屋)」¹²⁶⁾과 「다옥진구(茶屋進廡)」¹²⁷⁾, 그리고 「음식(飲食)」¹²⁸⁾에서 차, 차 연기, 소롱단차, 금차잔, 작설차 등을 언급하였다. 그는 일본 나고야에서 경험한 차문화를 기술하면서, 곳곳마다 차 달이는 연기가 자욱하였고, 차를 달이는 기구도 정교하였으며, 신분의 귀천이나 남녀를 불문하고 누구나 차를 즐겨 마셨다고 언급했는데, 이는 일본의 차문화가 대중들에게 널리 확산되었음을 의미하였다. 그는 일본의 다구들이 정교하게 만들어졌고, 일본의 선승들은 항상 무릎을 꿇고 매우 공손하게 차를 올렸다(處處守僧跪進甚恭)고 말했는데, 이는 일본의 차도구와 사찰 차문화의 위상이 매우 높았음을 의미하였다.

임상원(任相元)과 임수간(任守幹) 부자는 차 애호가 집안 출신이었다. 임상원은 차 관련 시를 70여 수나 발표하였다. 그의 차시는 대부분 그가 경험했던 차생활

124) 이명한, 『白州集』 권8, 「簡謝靈光朴使君」.

125) 김득신, 『柏谷集』 3책, 「桃汀堂上樑文」, “拋樑東 朝暉射彩松林中 起看石鼎煎茶沸”

126) 남용익, 『壺谷集』 권11, 「鳴古屋路傍新造茶屋」, “隨處茶煙一掃 手持金盃進瓊獎”

127) 위의 책, 「茶屋進廡」, “烹得小龍團 朝煙生路畔 高僧披道衣 長跪進金椀”

128) 남용익, 『聞見別錄』 풍속, 「飲食」, “茶則通用雀舌青稚者 而以字治之產 爲第一品 烹茶之具 極其精巧 上下男女 無不嗜飲”

을 바탕으로 기술된 것이었다. 그는 1675년 3월 왜사(倭使) 접위관(接慰官)으로 일본 사신을 영접한 후, 「음왜차(飲倭茶)」에서 찻가루, 이슬 맞은 찻잎, 은차통, 용봉차 등을 언급하였다.¹²⁹⁾ 그는 삼나무 갑 속 은차통에 담겨진 일본의 가루차를 본 후 품질이 용봉차보다 낫다고 기술하였다. 이는 그가 일본차의 향과 부드러운 맛을 즐겼음을 의미한다. 그의 시를 통해 조선과 일본의 사신들이 상호 차문화 교류를 하고 있었음을 알 수 있다. 그는 「송최주경지함평(送崔周卿之咸平)」에서 함평의 차를 소개하였고, 「증송강진현감김항(贈送康津縣監金沆)」에서는 소금과 젓갈과 차와 종이를 언급하였으며, 「송담양부사이광하(送潭陽府使李光夏)」에서 담양의 죽로차를 언급하였다.¹³⁰⁾ 그는 지역마다 풍토병이 있지만, 담양은 아름답고 맑은 대숲과 좋은 차가 있어 염려하지 말라고 말했다. 담양에서는 대숲의 정기를 담은 죽로차가 생산되고 있었다. 그가 남긴 글 속에는 차의 역사부터 차의 효능과 차의 채취 및 제다 시기 등이 표현되어 있었다. 그는 1687년 사은부사(謝恩副使)가 되어 청나라에 다녀오면서 중국의 차도 언급하였다. 이는 그가 일본의 차문화뿐만 아니라 중국의 차문화에 대해서도 다양한 경험과 정보를 가지고 있었다는 것을 의미하였다.

임수간은 1710년 통신부사가 되어 일본에 다녀왔으며, 경사(經史)에 밝았고, 음률(音律)·상수(象數)·병법(兵法)·지리 등에도 해박한 지식을 가지고 있었다. 그는 『돈와유집』 「연다부(烟茶賦)」에서 차가 국가와 개인에게 이익을 안겨주었고, 예를 베풀 때 사용되었다고 말했다.¹³¹⁾ 그는 이 당시 담배가 차보다 성행했던 것에 대해 매우 안타까워했다. 그는 담배의 등장으로 차에 대한 비중이 약화될 수밖에 없었다고 말했는데, 이는 당시 담배를 수용하고 즐겼던 사람들이 증가하면서 차문화가 다소 위축되었다는 것에 대한 안타까움의 표현이었다.

홍만선(洪萬選)의 저서 『산림경제(山林經濟)』 「가방우역(可防牛疫)」에는 진다가 언급되어 있었다.¹³²⁾ 『산림경제』 4권은 대표적인 향촌 경제 서적이었으며, 사대부의 산림 생활 지침서와 농업 기술서로 활용되었다. 그는 18세기 이후 새로운 농서 발간으로 사회의 경제적 발전에 많은 기여를 하였다. 진다는 품질이 좋은 작설차를 의미하였는데, 이 당시 작설차는 음용뿐만 아니라 약용 등 다양한

129) 임상원, 『恬軒集』 권3, 「飲倭茶」, “一緘茶粉敵瓊瑤 想象光山露滴初 杉匣貯將香霧潤”

130) 위의 책, 「送潭陽府使李光夏」, “莫道南方等瘴鄉 似聞潭府較清涼 竹憐千畝連雲秀 茶愛雙旗濕露香 地僻只嫌京國遠 官貧寧苦簿書忙 萊衣省觀知非久 肯把雙魚問草堂”

131) 임수간, 『遯窩遺集』, 「烟茶賦」.

132) 홍만선, 『山林經濟』, 권2, 養牛, 「可防牛疫」, “用眞茶 二兩爲末 和水五升灌之 神隱”

용도로 사용되었다.

최석정(崔錫鼎)은 대대로 차문화를 계승하였던 집안 출신이었다. 그는 1697년 중국 청나라로 가서 당시 최대 현안인 세자 책봉 허가문제를 해결한 후 귀국하면서, 「첨수참(拈水站)」에 달콤한 샘물로 햇차를 달여 마시니 얽힌 근심이 시원하게 해소되었다고 언급하였다.¹³³⁾ 그는 당시 청나라 조정으로부터 세자 책봉을 허가받기 위해 여러 상황들을 경험하였고, 이로 인해 많은 스트레스를 받았으며, 기분도 우울해졌지만, 햇차와 함께 하는 봄 경치로 근심을 달래려하였다. 그는 작품 속에는 현실 문제를 풀기 위해 늘 고뇌했으며, 이런 고뇌를 차를 마시며 풀어나갔다고 말했다.

김창흡은 김창집과 김창협 의 동생으로서 성리학과 문장으로 널리 이름을 떨쳤다. 그의 집안은 차문화를 계승해 왔던 집안이었다. 그는 「오대산기」나 「북관일기」 등에서 차를 달이기 위해 사용되는 물의 소중함을 기술하였다.

이재(李裁)는 노론 중 대표적 인물이었으며, 대명의리론과 신임의리론을 내세우며 중앙정계와 학계를 배후에서 움직였던 인물이었다. 그는 차에 관한 글 「답족질여빈(答族姪汝彬)」에서 차가 손님 접대나 제례에 사용되는 귀한 것이었으며, 중국뿐만 아니라 우리나라의 영남과 호남지역에서도 생산되었다고 기술하였다.¹³⁴⁾ 그는 차에 대한 설명에서, 차를 달여 마시면 안에 쌓였던 것들이 씻겨 나가며, 우리나라 호남과 영남에서도 많이 생산되어 해마다 나라에 바친다고 말했다. 그가 설명한 우리 작설차의 내용은 『조선왕조실록』과 문인들의 글에서 자주 발견할 수 있는 것으로 조선 태조 때부터 중국의 조공품으로 바쳐졌으며, 이를 위해 차 생산자는 매년 조정에 차를 받쳐야 했다.

조태채(趙泰采)는 두 차례 중국을 방문했으며, 이때 중국차를 구입해 와서 그 맛에 깊이 빠졌던 인물이었다. 그는 차의 효능에 대해 『이우당집』 「영다(詠茶)」에 자세히 기술하였으며, 차와 관련한 많은 글을 남겼다.

지금까지 살펴보았듯이 조선 중기 문인들은 조선 초기의 차문화를 계승하고 확산시키려 노력하였다. 하지만 전란 직후 정치적·경제적·사회적 어려움 때문에 모든 분야가 공통적으로 발전하기는 불가능했으며, 이로 인해 차문화도 큰 발전을 이루지 못했다. 이는 조선 중기의 차문화가 더 이상 침체를 맞지는 않았지

133) 최석정, 『明谷集』 권3, 「拈水站」, “重嶺嵯峨勢接天 瀛駟十步九回顛 已悲遠目饒春望 聊借胡床着午眼 淡日孤煙千峰外 來牛去馬一村前 誰將活水烹新茗 共滌羈愁爲醒然”

134) 이재, 『密菴集』, 「答族姪汝彬」.

만, 그렇다고 도약을 하지도 못했다는 의미이다. 이런 이유 때문에 조선 중기의 차문화를 과도기라 부르는 것이다. 어려운 경제적 상황 때문에 사대부 문인들은 스스로 차를 재배하고 생산한 후 이를 교우들에게 선물로 나누어주거나 자급자족하지 못했으며, 중국에서 들어온 차에 의지하는 경우가 점차 많아졌다. 사회적 차원에서 사대부 문인 스스로 차를 만들지 못하자 차를 생계의 수단으로 재배하고 생산하여 판매하는 차문화의 분업화 현상과 차 판매의 활성화 현상이 나타나기도 하였다. 문인들은 차를 구입하기 위해 차를 판매하는 사람을 기다리거나 차를 판매하는 장소로 가서 차를 구입해야 했다. 하지만 전란 이후 중국과 일본과의 외교적 문제를 해결하기 위해 빈번한 사절단 파견과 교류가 있었으며, 사절단으로 파견된 관리들이나 사행을 했던 문인들은 중국과 일본의 차문화를 접할 수 있는 기회를 가지게 되었다. 이러한 기회가 차 전매제도 시행 등 조선 차문화의 활성화 및 상호 교역으로까지 이어지지는 못했지만, 상호 교류 차원에서 국가의 차와 각종 차도구들을 선물하면서 폭넓게 차문화를 향유할 수 있는 기회와 공간들이 제공되었다. 상업적 측면에서 차 판매는 소규모의 장사꾼들을 통해 두메산골에서도 이루어졌으며, 이는 조선 차문화의 활성화와 대중성 확보에 중요한 계기가 되었다. 더욱이 사대부 문인들은 새롭게 건축물을 올릴 때도 그 상량문에 차와 관련된 구절을 써 넣었을 정도로 차는 보편화되었다. 이는 조선 중기의 차문화가 사대부뿐만 아니라 일반 대중들에게도 전파되어 대중화 단계로 접어들었음을 의미하였다.

조선 중기 우리의 대표적인 차는 조공으로 바쳐졌던 작설차였으며, 주요 생산지는 조선 초기와 마찬가지로 영남과 호남지방이었다. 조선 중기에는 중국의 차문화와 일본의 차문화에 대한 정보도 조선으로 유입되었는데, 중국의 차문화를 전한 문인에는 이수광, 김상헌, 이정귀, 이민성, 이식, 최명길, 오준, 최석정, 조태채 등이 포함되었으며, 일본의 차문화를 전한 문인에는 강항, 김세렴, 남용익, 임수간 등이 포함되었다. 이는 이 시기에 중국이나 일본과의 차문화 교류가 활성화되었다는 것을 의미한다. 조선 중기 문인들의 차 관련 주요 업적을 살펴보면 아래 표와 같다.

<표2> 조선 중기 문인들의 차 관련 주요 업적

문인	주요 업적
임억령	-차를 시대의 선각자로 표현, 해남에 은거, 고향에서 차생활
율곡이이	-금강산 산중에서 차생활, 차를 자연과 함께하는 즐거운 삶의 수단으로 간주, 제례와 차례에서 차 사용 언급
유희춘	-사인청에서 중국 육안차 음용, 차를 약으로 간주, 주로 중국차 음용
심수경	-차를 팔러 다니는 장사꾼 언급, 차의 상품화 언급, 차의 경제적 효과와 차문화산업에 대해 언급
고경명	-차 애호가, 심신수양의 수단으로 차 음용
이순신	-명나라 장수로부터 차를 선물 받음, 차 애호가
김장생	-예학 연구 선도, 차 예절과 의례의식 규점 연구, 의례의식에서 분향 대신 차를 사용하도록 권고
장현광	-임진왜란 이후 차문화 소개
이수광	-명나라 2차례 여행, 소릉단 대접받음, 중국차와 우리 차 경험을 다양한 자료로 체계적으로 정리, 심신의 어려움을 극복하는 수단으로 차 사용
이항복	-전란 이후 차의 귀함을 노래, 전란 이후 차 재배 및 생산 면적 축소에 대해 우려, 차를 얻어 마시기 어려웠던 당시 상황을 묘사
이덕형	-호남 햇차를 선물 받고 이항복에게 선물함, 당시 가뭄이 심각했음을 언급, 차에서 물의 중요성을 강조, 차 달이는 도구와 방법의 중요성 언급
허난설헌	-명나라 견계차 언급, 자니 차통을 언급
허균	-차 애호가
김집	-시제에 차를 올리는 관습 언급
김상용	-차문화 가풍을 이어간 가문 출신, 햇차의 유용함 언급
이정귀	-중국어 능통, 중국과의 외교업무 종사, 중국차 언급
유숙	-숙취 후 갈증해소를 위해 차 음용
심흠	-차 향기, 물, 달이는 방법의 중요성 기술
강항	-일본에 역류되었음, 일본 지식인과 교류, 일본 다실문화 소개
이민성	-차는 자연인의 필수품, 문화인의 삶을 충족시켜주는 중요한 음료, 견계차 언급, 차를 끓이며 간수를 넣었다고 기술, 차를 약용으로 사용, 중국 차문화 소개
이안눌	-차를 통해 승려들과 교류
신민일	-차 판매에 대해 언급, 차문화산업의 분업화 언급
최명길	-중국으로 가는 길에 차음용, 우리 차를 준비했음, 중국 보이차 음용
장유	-중국 차 역사와 문화 언급, 중국의 차 전매제도 언급
오준	-당나라 명차 고저차 언급
김세령	-일본 다실 문화 언급
남용익	-일본 차문화와 음식 소개
임상원	-일본의 가루차 언급, 용봉차 언급, 은차통 언급, 일본차의 특징 언급
임수간	-일본 여행, 차가 국가와 개인에게 이익을 준다고 언급, 차문화산업에 대한 의견 피력, 담배의 유행에 대해 유감 표명

홍만선	-산림경제 저술, 차의 농업기술 언급, 작설차 언급
최석정	-청나라 여행, 피곤함을 차로 푼다고 언급
이재	-손님접대와 제례에 차 사용 언급, 영호남 지역에서 차 생산 언급
조태채	-중국 여행, 중국차 언급

3) 사찰을 통한 유학자와 승려의 점진적 교류 확대

임진왜란에서 중요한 역할을 한 승병들의 활약은 조선 유학의 불가에 대한 인식과 처우에 변화를 불러일으켰다. 임진왜란 당시 청허휴정(淸虛休靜)과 사명유정(四溟惟政) 등의 의승군(義僧軍) 활동과 공적은 불교에 대한 사회적 인식과 위상을 제고시키는 계기가 되었으며, 승도의 효용성을 새롭게 환기시키는 계기가 되었다. 이는 사대부들로 하여금 승려들을 재조명하게 만드는 계기가 되었다. 조선 중기의 정치적·경제적·사회적 동요 속에서 불교는 일정 부분 민심에 영합하면서 교세를 신장시켜 나갔다.¹³⁵⁾ 반면에 불교계는 전란으로 막대한 인적 손실과 경제적 손실을 입었으며, 수행 기풍도 점차 퇴조하는 피해를 입었다. 이는 전쟁과 의승군 활동이 결코 불교계에 긍정적 효과만을 가져온 것이 아니었다는 것을 의미하였다. 전란의 병화와 약탈, 전지(田地)의 황폐화는 사찰 건물의 소실과 함께 사원의 재정 기반을 크게 악화시켰으며, 승군 활동으로 인한 사찰의 경제적 부담은 더욱 가중되었다. 더욱이 지역별 동원 인원의 과중한 책정과 승려의 도첩제 폐지는 인적 문제를 야기하였으며, 승군의 활동 유지비를 둔전(屯田) 외에 사사노비(寺社奴婢)의 신공(身貢)과 사위전(寺位田)의 소출에서 감당하게 한 행위는 재정적 타격으로 이어졌다.¹³⁶⁾

그럼에도 불구하고 사찰 중심의 차문화는 문인들과 일반 백성들의 신뢰와 교류를 바탕으로 그 명맥을 유지하였지만, 전란으로 사찰의 차 재배와 생산량이 이전 수준으로 회복되는 데는 많은 시간이 걸렸다. 이러한 이유로 조선 중기의 불교는 적극적인 활동을 하지 못했으나, 일부 소수 승려들은 문인들과의 교류를 통해 문학과 예술 활동을 수행하며 소극적으로 그 명맥을 유지하였다. 조선시대에는 승려들이 시권(詩卷)과 시축(詩軸)을 가지고 다니면서 고관이나 저명한 유학자들을 찾아가 적극적으로 구시(求詩)하는 풍속이 있었다.¹³⁷⁾ 이들이 사회적 환

135) 유호선, 「조선 후기 유학자들의 불교관」, 『불교평론』 18호, (재)만해사상실천선양회, 2004; 정병삼, 「진경시대의 불교의 진흥」, 『간송문화』 50, 한국민족미술연구소, 1996.

136) 金龍泰, 「임진왜란의 의승군 활동과 그 불교사적 의미」, 동국대학교 논문 요약.

경과 신분을 뛰어넘어 유학자들과 교류할 수 있었던 것은 불교 사상에 대한 학문적 교류가 필요했을 뿐만 아니라 차와 시라는 매개체가 그들의 마음을 열어주고 소통할 수 있도록 중요한 역할을 해주었기 때문이었다. 한편 조선의 조정은 불교계와 지속적인 관계를 형성하면서 다양한 협조관계를 구축하였는데, 여기에는 문정왕후(文定王后)의 허응보우(虛應普雨) 스님에 대한 지속적 후원을 들 수 있다. 이런 관계 설정은 임진왜란 때 많은 승병이 전란에 참여하여 공훈을 세우는 계기가 되었다. 16세기 청허휴정의 선맥은 18세기 대둔사를 중심으로 하는 다맥으로 이어졌다.

임해봉은 『한국의 불교다시』에서 조선 후기 선가의 다맥을 청허휴정-월저도안(月渚道安)-설암추봉(雪巖秋鵬)-환성지안(喚醒志安)-상월새봉(霜月璽封)-함월해원(涵月海源)-연담유일(蓮潭有一)-아암혜장(兒庵惠藏)-초의의순(草衣意恂)-철선혜즙(鐵船惠楫)-범해각안(梵海覺岸)-보제심여(普濟心如)-금명보경(錦溟寶鼎) 순으로 열거하였다. 이러한 선맥은 선승들의 차생활과 차교류를 바탕으로 형성된 것이었다. 이런 이유 때문에 선승들은 차 관련 작품들을 많이 남겼다. 따라서 조선 중기 승려 중심의 차문화 현황을 살펴보기 위해서는 차문화의 선맥을 중심으로 살펴봐야 한다. 조선 중기의 차문화는 선맥이 다맥으로 이어졌으며, 선다일미(禪茶一味)의 정신으로 이어져 나갔다고 말할 수 있다.

허응보우는 문정왕후의 신임을 얻어 1548년에 봉은사 주지가 되었다. 그는 선종과 교종을 부활시켰는데, 문정왕후가 섭정할 때 봉은사(奉恩寺)를 선종의 본산으로 삼았다. 그는 승과를 부활시켰으며, 도첩제를 다시 부활시키는 등 승유억불 정책으로 탄압받던 불교를 부흥시키는데 노력하였다. 하지만 조선 중기 불교의 부흥은 문정왕후의 죽음으로 일시 중지되었다. 그는 차와 관련하여 20여 수의 시를 남겼다. 많은 어려움 속에서도 불교의 중흥을 이끌었던 승려였던 그는 「상수미암(上修彌庵)」에서 차를 일상화하며 수미암에서 선사(禪師)로 생활했던 자신의 모습을 언급하였다.¹³⁸⁾

청허휴정은 서산대사로 알려진 승려였다. 그는 한국 불교사에서 매우 중요한 인물이었으며, 억불숭유의 조선에서 선맥을 이은 인물이었다. 그는 교를 선의 한 과정으로 보고 교선일체(敎禪一體)를 주장하였으며, 오늘날 조계종의 정통을 수

137) 김상일, 「조선중기 士大夫의 승려와의 交遊詩 연구」, 『한국어문학연구』 제39집, 2002. pp. 219-220.

138) 허응보우, 『허응당집』, 「上修彌庵」.

립하였다. 그는 차에 관련된 여러 편의 시를 남겼는데, 「천옥선자(天玉禪子)」에서 낮에는 한 사발의 차라고 언급했다. 이는 그가 자연 속에서 살아가는 인생의 무상함을 한 사발의 차와 한바탕의 잠으로 표현한 것이었다.¹³⁹⁾ 또한 그는 「시행주선자(示行珠禪子)」에서 만나는 사람마다 차를 권했다고 언급하였다.¹⁴⁰⁾ 그는 젊은 날 국가와 백성을 위해 살았지만, 이제 남은 생을 선사로 살면서 선을 실천하고 차생활을 영위하며 승려의 본분을 충실하게 지켜나가고자 하였다.

정관일선(靜觀一禪)은 ‘승려로서 전란에 참여하는 것은 불도에 어긋나는 일이라면서 수행자는 산중에서 청정하게 수행해야 한다.’고 주장했다. 그는 휴정의 제자 가운데 장자급에 해당하였으며, 대둔사에 기거하였다. 그는 「제대둔사(題大菴寺)」에서 한 잔의 차로 풍월을 함께 한다고 언급하였다.¹⁴¹⁾ 그는 대둔사에 기거하였으며, 대둔사의 정경을 자주 노래하였다. 그는 아침저녁으로 부처께 한 잔의 차로 공양을 올린 후 한 잔의 차와 풍월과 함께 선계에 드는 일상적인 승려의 삶을 살았다. 그는 『법화경』을 중시했고, 간화선 수행을 하며 염불도 중시했다.

부휴선수(浮休善修)는 글씨에 능해 왕희지체를 익혔으며, 사명당(四溟堂)과 함께 당대의 이난(二難)이라 불렸다. 그는 「산거잡영(山居雜詠)」에서 숲을 헤치고 햇차를 따고 솔 씻어 단약을 달인다고 언급하였다.¹⁴²⁾ 그는 인적이 드문 깊은 산사 주변 숲속의 차밭에서 귀한 차를 채취한 후 솔을 깨끗하게 씻어 차를 달이고, 이 차를 마시며 자연 풍경을 구경하는 즐거움을 만끽하였다. 또한 그는 「증암선백(贈巖禪伯)」¹⁴³⁾과 「기송운(奇松雲)」¹⁴⁴⁾에서 한 사발 햇차와 한 권의 불경, 그리고 아침에 찾아와 저녁에 땀감 하여 차를 마신다고 언급하였다. 「증암선백」은 그가 제자 벽암각성에게 써준 것이었다.¹⁴⁵⁾ 그가 절 살림살이에서는 한 사발 햇차와 한 권의 불경만 필요하다고 말한 것은 다선일미의 정신을 의미하였다.

사명유정은 「증지호선백(證智湖禪伯)」에서 차를 달이는 것과 한가로움을 동

139) 청허휴정, 『淸虛集』, 「天玉禪子」, “晝來一椀茶 夜來一場睡 青山與白雲 共說無生事” 『한국불교전서』 제7책, 동국대학교 출판부, 1989.

140) 위의 책, 「示行珠禪子」, “白雲爲故舊 明月是生涯 萬壑千峰裏 逢人卽勸茶”

141) 정관일선, 『靜觀集』, 「題大菴寺」, “松韻清入耳 溪聲惹夢魂 齋餘茶一椀 風月共朝昏”

142) 부휴선수, 『浮休堂集』, 「山居雜詠」, “俛仰天地間 暫爲一時客 穿林種新茶 洗鼎烹藥石”

143) 위의 책, 「贈巖禪伯」, “獨坐深山萬事輕 掩聯終日學無生 生涯默儉無餘物 一椀新茶一卷經”

144) 위의 책, 「奇松雲」, “朝採林茶暮拾薪 又收山果不全貧 焚香獨坐無餘事 思與情人一話新”

145) 백기란, 「다송자 차시 연구」, 성균관대학교 석사학위 논문, 2002, p. 13.

일한 의미로 간주하였다.¹⁴⁶⁾ 그는 세속에서 하는 일도 중생을 위한 일이며, 차를 달이는 일도 선의 본질을 깨닫는 일이라고 말하면서, 조계의 선택과 스승의 가르침을 이어나갔다. 그는 전란 중에도 선조에게 백성을 편안하기 위해 농업을 장려하고 군수 무기를 준비해야 한다고 건의했다. 그는 1604년 서산대사가 입적했을 무렵 선조의 부탁을 받고 일본을 방문하였다. 그는 임진왜란 당시 일본으로 잡혀간 백성들을 쇄환(刷還)하기 위한 임무를 띤 회답사(回答使)로 일본에 파견되었으며, 귀국할 때 많은 백성을 데리고 올 것을 마음속으로 기원하였다. 그는 조선을 자주 방문했던 일본 스님 선소(仙巢)에게 지어준 「차선소운(次仙巢韻)」에서 일본의 차문화와 중국의 차문화, 그리고 불교 선과의 관련성을 언급하였다.¹⁴⁷⁾ 그는 일본에 가서 성공적인 외교성과를 거두었으며, 전란 때 잡혀간 3000여 명의 동포를 데리고 1605년 4월에 귀국했다.

소요태능(逍遙太能)은 부휴선수에게 배운 후 휴정 문하에 들어가 그의 법을 받았으며, 편양언기와 함께 휴정의 양대 법맥(편양파와 소요문파)을 형성하였다. 그는 구례 연곡사를 중심으로 활약하면서 벽송지엄과 스승인 부용영관의 사상을 설파하였다. 이후 그는 서산휴정의 선풍에 영향을 받아 그의 문하에서 3년간 공부했다. 그는 「영조주차(詠趙州茶)」¹⁴⁸⁾와 「우영조주차(又詠趙州茶)」¹⁴⁹⁾에서 찻사발이 마음을 감동시킨다고 말했으며, 만나는 사람마다 차나 마시라고 말했다. 이는 그가 자연만물과 합일되어 탈세속적인 이미지를 가지고 있었다는 의미였다. 그는 선사상이 차의 정신과 일맥상통한다고 간주하였다.

부휴선수로부터 벽암각성→취미수초(翠微守初)→백암성총→무용수연(無用秀演)→영해약탄(影海若坦)→풍암세찰(楓巖世察)→묵암최눌(默庵最訥)로 이어지는 맥락은 호남의 대표적 선가로 자리매김을 하였다. 백암성총은 부휴선수의 정통 계보로서 태고보우의 법을 이은 선가의 9대손이었다. 그는 「유거(幽居)」에서 헛차를 달이는 모습, 잠 깬 뒤 진한 차를 마시는 모습, 선승의 마음은 물과 같다는 내용을 언급하였다.¹⁵⁰⁾ 그는 시냇가에서 향기로운 헛차를 마신 다음 잠시 한숨을 자고 난 후 진한 차를 달여 마셨다. 이는 그가 한 잔의 차로 선승의 마음은 청정

146) 사명유정, 『四溟堂集』, 「證智湖禪伯」, “傍人莫道許消日 煮茗餘閑看白雲”

147) 위의 책, 「次仙巢韻」, “城市會聞大隱在 老師方丈正依然 點茶示我宗門句 知是西來格外禪”

148) 소요태능, 『逍遙堂集』, 「詠趙州茶」, “三等茶甌換眼睛 幾人言下入門庭 應機隨手用無盡”

149) 위의 책, 「又詠趙州茶」, “雷例達人喫茶去 清平一曲少知音 叢林待客只如茶”

150) 백암성총, 『栢巖集』, 「幽居」, “嬾煮澗邊蘓 濃煎睡後茶 禪心清似水 不必誦恒沙”

하게 하였으며, 차를 마신 후 청정한 마음 상태에서 무수한 불경을 접한 선다일미의 세계를 노래한 것이었다.

월저도안(月渚道安)은 화엄(華嚴)의 도리와 백가(百家)에 통달했던 대둔사의 13대 종사 중 처음으로 차시를 남긴 인물이었다. 그는 유학자와 교류하면서 시문으로 자연스럽게 학문적·문학적 소통의 길을 이어나갔다.¹⁵¹⁾ 차와 관련된 그의 시 「또 8운을 차운하다(又次八韻)」에는 갈증 나면 산차를 마신다는 내용이 기술되어 있었다.¹⁵²⁾ 그는 금강산의 아름다운 풍광에 취해 정신적 희열감을 느꼈으며, 구경하며 배고프니 채식도 달게 삼키고 갈증이 나니 산차도 마신다고 언급하였다. 이는 그가 차를 마시면서 육체적·정신적 해탈의 상태로 수행하였음을 묘사한 것이었다.

풍계명찰(楓溪明察)은 풍담의심(楓潭義謹)의 법맥(法脈)을 전수받았으며, 통도사 금강계단(金剛戒壇)을 중수하였고, 정월부터 사월초과일까지 3개월 동안 경찬법회(慶讚法會)를 주관하였다. 그는 시에 능했으며, 차를 즐겼던 선사였다. 그는 「남대(南臺)」에서 속된 마음을 달래기 위해 차 한 잔 끊인다고 언급하였다.¹⁵³⁾ 그는 조선 중기의 어려운 시기를 겪으면서 속세를 떠나 자연 속으로 들어갔는데, 속세로부터 멀어지기 위해 선다일미의 정신으로 차를 끊이고 마시면서 생활하였다.

설암추봉(雪巖秋鵬)은 대둔사 13대 종사 중 다섯 번째 종사로 계행(戒行)을 청정하게 했고, 교와 선에 통달한 승려였다. 그는 12대 종사 중 차와 관련된 시를 가장 많이 남겼다. 그는 일상생활에서 좌선을 실행하며 깨달음을 추구하는 삶을 살았던 인물이었다. 그는 「증혜량(贈惠亮)」에서 계수나무로 차를 달인다고 언급하였다.¹⁵⁴⁾ 그는 세속의 부귀영화를 좇지 않았으며, 자연 속에서 끊임없이 수행을 하며 득도를 얻었다. 그는 차생활을 진인(眞人)으로 사는 생활을 추구하는 수단으로 삼았다. 그는 계수나무로 한평생 차를 달이는 모습을 보여 주었는데, 이는 올곧은 선승의 모습을 대변해주었다.

환성지안(喚醒志安)은 대둔사의 13대 종사 중 제6대 종사로 전국을 순방하며

151) 권동순, 「月渚道安의 禪詩연구」, 『韓國禪學』 제29호, 2011, p. 232.

152) 월저도안, 『月渚堂大師集』 上, 「又次八韻」, “又不見 東海蓬萊山 一萬二千峯 雪月瀉瀉溪 風松奏瑤琴 草食飢來餐 山茶渴即斟(其三)”; 동국대학교, 『한국불교전서 제9책』, 동국대학교 출판부, 1989.

153) 풍계명찰, 『楓溪集』 中卷, 「南臺」, “林密語偷栗 房空鳥啄床 塵心卿自寂 唯有煎茶鑪”

154) 설암추봉, 『雪巖雜著』, 권1, 「贈惠亮」, “踏花歸徑春雲濕 然桂烹茶暮靄清 林鶴野麋盟既厚 朱門何必繡衣榮”(『한국불교전서 제9책』, 동국대학교 출판부.1988)

화엄대회를 열었던 승려였다. 그는 차와 관련한 시 「그윽한 곳에 살면서(幽居)」에서 손님을 위해 차 화로를 부뚜막에서 꺼내 놓았다고 말했다.¹⁵⁵⁾ 그는 깊은 암자에서 참선과 차생활을 했던 선승이었으며, 그의 생활에서는 선승의 선다일미 모습을 엿볼 수 있었다.

무경자수(無竟子秀)는 운문사 추계유문(秋溪有文)으로부터 10여 년 동안 정진한 끝에 선과 교를 두루 통달하였고, 그 실력을 인정받았으며, 임제종의 정맥을 계승하였다. 그는 「증고인(贈故人)」에서 햇차를 기울여 한 잔 마시는 모습을 언급하였다.¹⁵⁶⁾ 그는 불승으로서 회자정리의 미학을 한(恨)으로 표현하였다. 하지만 그는 오랜만에 찾아 온 도반과 차를 한 잔 마시며 회포를 풀지도 못한 채 다시 이별을 해야만 했는데, 이는 불교의 고집멸도를 수행하려 했던 모습을 표현한 것이었다.

지금까지 조선 중기 사찰 중심의 차문화를 살펴보았다. 조선 초기와 중기의 임진왜란 전까지 사찰에서 차를 재배하고 다양한 방법으로 제품을 생산한 것은 자연스런 일이었다. 사찰 중심의 차문화는 사대부 문인들과 일반 백성들의 신뢰와 교류를 바탕으로 그 명맥을 유지했으며, 전란으로 사찰의 차 재배와 생산을 이전의 상태로 회복하는 데는 많은 시간이 걸렸다. 조선의 조정은 불교계와 지속적인 관계를 형성하면서 다양한 협조관계를 구축하였다. 여기에서 문정왕후의 보우 스님에 대한 지속적 후원이 중요한 역할을 하였다. 이런 관계 설정은 임진왜란 때 많은 승병들이 전란에 참여하여 공훈을 세우는 계기가 되었다. 16세기 청허휴정의 선맥은 18세기 대둔사를 중심으로 하는 다맥으로 이어졌다.

사찰의 승려들에게 차는 선다일미의 의미를 가지고 있었으며, 속세로부터 벗어나 선을 행하는 중요한 수단이었다. 승려들이 속세와 떨어져 생활을 하다보면 예상치 못한 일들이 발생할 수 있으며, 이때 차는 약용으로 사용되기도 하였다. 하지만 차는 사찰에서 승려들이 수행을 하는 과정에서 가장 필수적인 도구였다. 차는 한적한 산사에서 승려들의 외로움을 달래주는 수단이었으며, 한적함과 여유로움을 제공해 주는 수단이기도 하였다. 사찰 승려들에게 차는 유학자 문인들과 공유하며 선과 교를 소통하는 중요한 수단이었으며, 세상사를 접할 수 있는 유용한 매개체였다. 또한 차는 승려들의 정신적·육체적 갈증과 배고픔을 극복할 수 있는

155) 환성지안, 『喚聲詩集』, 「幽居」, “底事無心臥水西 只緣忘世愛幽棲 茶爐爲客開深竈 藥圃諱人隔小溪”; 동국대학교, 『한국불교전서 제9책』, 동국대학교 출판부, 1988.

156) 무경자수, 『無竟集』, 「贈故人」, “有客入門來 舊貌愛單衲 新茶傾一杯 乍留還即去”

심신의 활력소였으며, 각성의 도구였다. 결론적으로 불교계는 전란으로 막대한 인적 손실과 경제적 손실을 당했으며, 차 재배와 생산에서도 막대한 손실을 입었다. 승려들의 의승군 활동이 불교계의 원상회복에 긍정적 효과를 가져다 준 것은 사실이지만, 경제적 측면에서는 여전히 많은 고통을 안겨주었다. 더욱이 전란으로 인한 사찰의 소실, 약탈, 전지의 황폐화는 사찰의 재정 기반을 크게 약화시켰다. 또한 승군의 활동도 엄청난 경제적 부담으로 귀결되었다. 이런 어려움 속에서도 사찰 중심의 차문화는 점차 조선 초기의 모습을 회복하기 시작했는데, 이는 승려들의 차에 대한 지속적인 애정과 관심, 그리고 유학자들과의 교류를 통한 사회적 분위기 개선과 활성화 노력 덕분이었다.

3. 중흥기 : 실학의 등장부터 고종 시기

17세기 초 조선의 유학자들은 내부로부터 새로운 변화를 촉구하였으며, 이를 위한 획기적 조치들도 요구하였다. 이런 요구는 지금까지 조선 사회가 경험하지 못한 새로운 풍조였으며, 새로운 학풍이기도 하였다. 이들은 실용적이고 합리적인 학문 연구와 정책 수립을 요구하였으며, 새로운 사회 구조와 과학 기술의 발전도 촉구하였다. 이는 사회적·문화적·산업적 변화를 촉구하는 새로운 움직임이었다. 이 시기에 이런 흐름을 주도했던 사람들은 실학자들이었다. 이들의 주장에 의하면, 실학은 실용지학으로서 실사구시의 민생과 부국강병에 목적을 둔 경세치용 학문이었다. 조선 후기 실학은 차문화뿐만 아니라 농업과 상업 등 모든 분야에서 많은 영향을 끼쳤다. 특히 차문화 발전 측면에서, 실학자들은 서적과 중국 여행을 통해 중국의 차문화를 연구하기 시작했다. 당시 국제적으로 차의 유통이 활발했던 시대적 상황을 배경으로 차와 관련된 전문서적과 차 및 차 도구들이 조선으로 유입되었다. 그리고 이들은 직접 중국을 여행하며 차문화를 경험하였다.¹⁵⁷⁾ 이런 바탕으로 성립된 실학은 왕실과 사대부 문인과 사찰에 다양한 영향을 끼쳤다. 본 장은 실학을 중농주의와 중상주의로 구분한 후, 실학이 조선 후기 차문화의 중흥에 끼친 영향을 왕실, 문인, 사찰 중심으로 살펴보고자 한다.

157) 韓基貞, 「18·19世紀 朝鮮 知識人の 茶文化 研究」, 성신여자대학교 박사학위 논문, 2013, p. 84.

1) 실학 중농주의와 차문화의 증흥

(1) 왕실 다례의식의 제도화와 차 소비 증가

조선 후기 18세기로 접어들면서, 조선은 문화적으로 가장 큰 변화를 겪었다. 지금까지 왕실과 문인 중심으로 발전되었던 문화 현상은 주변의 일반 백성들에게 전파되었다. 조선 중기 전란 이후 목격되었던 사회적·정치적 변화와 외국과의 빈번한 교류와 접촉은 문화계의 키워드와 중심축을 서서히 변화시키기 시작했다. 이런 변화의 중심에는 실학이 있었으며, 실학의 등장으로 기존의 중국 중심 세계관은 우리 것에 대한 관심과 연구로 변화되었다.

『승정원일기』를 살펴보면, 영조 시기에 차의 효능 등에 관한 논의가 진행되었다. 영조 20년(1744) 4월 22일에는 청차와 우전차의 효능에 대한 논의가 있었다.¹⁵⁸⁾ 사실 영조는 차에 대해 문외한이었다. 하지만 그는 세자의 비만을 걱정하였으며, 비만에 좋은 것이 무엇인지 재로에게 물었고, 재로는 청차와 우전차가 비만에 좋으며 여기에 강초를 넣어 낮에 마시면 좋다고 말했다. 이는 영조 시기에 차문화가 비교적 활성화 되었으며, 다양한 종류의 차가 생산되고 있었음을 의미하였다. 우리나라의 우전차는 곡우 전에 채취하여 만든 차를 지칭했지만, 중국의 우전차는 우수에 채취하였다. 낮에 마시면 좋다고 한 것은 차의 각성작용을 유념하여 복용하라는 의미였다. 강초를 넣는 것은 차의 냉성을 약화시키고, 열성으로 변화시켜 체지방 분해를 유도하려는 과학적 배려였다. 영조 20년 4월 24일의 기록에 의하면,¹⁵⁹⁾ 차에 문외한이었던 그가 점차 차에 대해 관심을 가지기 시작했다는 것을 알 수 있다. 그는 세자의 비만을 치료하기 위해 차에 대한 관심을 갖기 시작했으며, 세자에게 올리는 작설차와 우전차의 효능에 대해 신하들과 논의하였다. 그는 작설차보다 우전차가 기를 올리거나 내리는 효능이 있다는 것으로 파악하였으며, 지나치게 마실 경우 기 소모가 있다는 것도 이해했다. 그는 차를 마심에 있어 무엇보다 물이 중요하다는 점도 인식하였다.

158) 『승정원일기』, 971책, “上曰 肥兒丸當無害耶 在魯曰 非助肥之劑矣 靑茶服之則好矣 上曰 於肥爲好耶 在魯曰 彼人食肉後 必服雨前茶矣 上曰 何謂雨前茶 在魯曰 雨水前摘取者 見於方書茶注服之 (중략) 復明曰 雨前茶 則彼中亦謂名茶 煎之則色正黃 服之令人輕清矣”

159) 위의 책, 971책, “玄起鵬曰 茶雖下氣 而亦能耗氣, 只可間間進御矣 上曰 此茶與雀舌一類乎 鋼曰 一類矣 彼人亦多詐僞 雖名以雨前 而安保其必爲雨前乎”

영조 28년(1752) 4월 10일의 기록에 의하면,¹⁶⁰⁾ 그는 점차 차의 효능을 파악하기 시작했고, 더 많은 정보를 요구했음도 알 수 있다. 그는 지속적으로 차에 대해 관심을 가졌으며, 작설차의 효능과 산지에 대해서도 관심을 가졌다. 그의 질문에 대해 신하들은 작설차의 품질은 중국 것보다 우리나라 전라도에서 생산되는 것이 더 좋다고 말했다. 또한, 그는 차 맛을 돋우는데 사탕보다는 꿀이 더 낫다는 점도 파악하였다. 이는 영조 시기의 차문화가 재배와 생산에서 다식까지 확대되었음을 알 수 있는 대목이었다. 영조 33년(1757) 3월 24일에 의하면,¹⁶¹⁾ 영조는 차를 달이는 물과 작설차에 대해 많은 궁금증을 가지고 있었음을 알 수 있다. 그는 차를 달일 때 사용되는 물과 작설차에 대한 궁금증을 신하들과 묻고 답했다. 그는 왕실에서 차를 달일 때 사용되는 물은 의약청 군사들이 회통문에서 길러 와야 한다고 말했다. 의약청은 임시관청으로 왕실에서 병환이 위독할 때 특별히 설치하여 담당자를 궁중에 상주하게 하여 투약에 신중을 기하기 위해 설치한 관청이었다. 왕실은 회통문의 물을 사용하여 작설차를 음용했으며, 무거운 물인 중수로 물을 숙성시켜 사용하였다. 암반수에는 다양한 미네랄 성분이 함유되어 있기 때문에 차를 음료보다 약으로 사용하고 있었다는 의미이다. 이처럼 차에 대해 잘 몰랐던 그는 실학의 영향을 받은 관료들과 많은 대화를 통해 차에 대한 정보와 설명으로 점차 해박한 지식을 가지게 되었다. 그의 시기에 생산되었던 작설차는 전라도와 경상도 등 삼남지방에서 생산되었다.

영조 44년(1768) 10월 2일의 기록에는,¹⁶²⁾ 영조가 작설차의 복용 방법에 대해서도 언급했음을 알 수 있다. 그는 건강 상태를 묻고 답하면서 겨울 작설차와 여름 오미자차에 대한 내용을 언급하였다. 그는 여름 음료로 오미자차를 음용하였고, 겨울 음료로는 작설차를 복용하고 있었다. 특히 그는 작설차의 효능을 직접 체험하고 있었으며, 작설차가 비위의 기를 내리는 효험이 있다고 말했다. 이는 왕실의 차에 대한 관심이 차 재배와 생산의 확대로 이어졌고, 차문화의 발전에도 기여했음을 의미한다.

지금까지 『승정원일기』에 언급된 내용을 살펴보면, 작설차에 관한 기록들이

160) 위의 책, 1081책, “仍下詢曰 雀舌有效乎 象漢曰 好矣 上曰 鄉材乎 若魯曰 我國人貴遠者 而雀舌則我國種好矣 上曰 然則有雀舌田乎 象漢曰 全羅道所產矣”

161) 위의 책, 1142책, “上曰 煎茶用何處水乎 履亨曰 汲水於會通門 曾備矣 (중략) 上曰 唐雀舌根本 何如 履亨曰 每木 皆取其英而造成矣 世麟曰 別有一種 非造成也 上曰 我國雀舌 則何如 履亨曰 亦勿論某木 繭者是也 世麟曰 別有種類 三南所產也”

162) 위의 책, 1285책, “上曰 夏服五味茶 冬服雀舌茶 故不數飲熟冷矣 昌諠曰 雀舌 不宜長服矣 (중략) 上曰 雀舌茶 似有效矣 陽澤曰 脾胃有不好底氣則服之 不然則不宜長服矣”

많이 등장함을 알 수 있다. 특히 영조는 작설차에 대해 많은 관심을 가지고 있었다. 그는 작설차가 무엇이고, 작설차의 효능과 복용방법과 작설차의 산지 및 작설차의 장려 방법 등에 대해 관심을 가지고 있었다. 하지만 그가 좀 더 체계적으로 작설차의 재배를 관리하고, 작설차의 재배 면적과 생산을 확대하는 방안을 수립하며, 부국과 민생에 도움을 주는 차문화산업으로 활성화 시키지 못한 부분은 커다란 아쉬움으로 남는다. 그럼에도 불구하고 그는 조선의 어느 왕보다 차에 대해 깊은 관심을 지니고 있었음을 알 수 있다.

『조선왕조실록』의 영조 39년(1763) 2월 26일 기록에는, 영조가 민생의 경제적 부담을 줄이기 위해 중국 당나라의 작설차 사용 분량을 감소시켰다고 언급되어 있다.¹⁶³⁾ 그는 왕실의 경비 절감을 위해 내국에서 올리던 중국 사향을 없애고, 작설차의 분량도 2/3를 감하였다. 이상의 내용을 통해 차에 문외한이었던 영조가 작설차에 관심을 가지게 되었으며, 중국의 작설차보다 우리의 작설차를 선호하였고, 이를 통해 민생의 경제적 부담을 줄이려 노력했음을 알 수 있다. 이는 그가 조선의 차문화에 깊은 관심을 가지고 있었다는 의미로 해석될 수 있는 부분이다. 하지만 그의 차에 대한 관심은 구체적인 차문화산업, 즉 차의 재배, 생산, 산업화 증진 정책 수립으로까지 이어지지 못했는데, 만약 그가 이 부분까지 관심을 기울였다면 조선 후기의 차문화산업뿐만 아니라 현재의 차문화산업은 훨씬 더 발전된 모습을 띠었을 것이다.

순조는 즉위년(1800) 11월 24일에 인정전에서 중국 사신을 맞아 다례 의식을 행하였으며, 그 과정과 절차를 자세히 기록하였다.¹⁶⁴⁾ 『조선왕조실록』에는 왕실에서 행하는 다례의식들이 자주 언급되어 있었다. 이들 중 순조 시기에 인정전에서 행해졌던 다례의식의 절차는 비교적 상세하게 기록되어 있다고 말할 수 있다. 조선 후기의 차문화와 관련하여, 순조 시기의 다례의식 절차는 매우 중요한 스토리텔링 대상이 될 수 있으며, 이를 콘텐츠화한다면 효과적인 공연문화의 소재로 활용될 수 있을 것이다. 순조 9년(1809) 12월 2일의 기록에 의하면,¹⁶⁵⁾ 도해역관(渡海譯官) 현의순(玄義洵)과 최석(崔昔) 등은 대마도 사람들의 차 애호 정도에

163) 『조선왕조실록』, 「영조실록」 101권, “內局封進唐麝香永減 唐雀舌減三分之二 明欽以爲國之急務 莫如輔導之方 節省之道 故陳此兩事 上皆從之 明欽臨退 上復執手教勉”

164) 『조선왕조실록』, 「순조실록」 1권, “還御仁政殿 接見勅使 行茶禮 (중략) 兩勅曰 進茶則當依教 (중략) 如是慇懃 當依教矣 仍進茶 司饗院假提調一人 捧茶瓶 一人捧茶鍾”

165) 위의 책, 12권, “島俗尙儉 伊豫州之山 出銅鐵 取之無竭 而切禁鑿器 日用盡是木器.木筋 饌用海魚.海菜.鹿肉.山藥.牛蒡之屬 其味甚淡 雖賤人 茶不離身”

대해 언급하였다. 역관 현의순 등은 일본 대마도에서 보고, 듣고, 느낀 차문화의 현황을 왕실에 들어가 보고하였다. 이들은 일본 대마도 사람들이 누구나 차를 몸에 지니고 다닌다고 말했다. 이는 일본의 차문화에 대한 정보를 순조에게 소상히 알림으로써 왕실이 중국과 일본 등 타문화에 대해 관심을 가지게 만드는 계기가 되었다.

고종 29년(1892) 11월 7일의 기록에는 영희전에서 제기고의 물건을 잃어버린 변고가 발생하였고, 이 문제를 파악하기 위해 출입한 관리들을 조사했던 사건이 발생하였으며, 이 과정에서 은다종이라는 용어가 사용되었다는 기록이 등장한다.¹⁶⁶⁾ 은다종은 차를 마시기 위한 다구의 일종이었다. 고종 시기에 영희전에서 어떤 차도구들이 사용되었는가를 살펴볼 수 있는 대목이었다. 종묘대제(宗廟祭禮)는 제사에서 차를 사용하였으며, 유네스코 인류무형유산으로 지정되어 문화콘텐츠화로 활용되고 있다. 종묘대제는 역대 왕과 왕비의 신위를 모신 종묘에서 왕이 유교 절차에 따라 집행하는 경건하고 엄숙한 제사였다. 이 제사는 1969년 복원된 후 해마다 개최되고 있다.¹⁶⁷⁾ 별다례는 국상 기간 중에 절기와 시기에 따라 거행되었으며, 대상자의 결혼기념일과 존호(尊號)를 올리는 날 등에 주로 진행되었다. 조선 후기로 갈수록 별다례를 시행하는 횟수가 증가하였으며, 고종 시기에 별다례가 가장 많이 진행되었다고 『조선왕조실록』에는 기록되어 있었다.

지금까지 조선 후기 왕실 중심의 차문화를 살펴보았다. 조선 후기에는 초기와 마찬가지로 다례의식이 빈번하게 개최되었다. 향음주례를 중시했던 조선 사회이지만 사신 맞이 등 외국 사신에 대한 접대의식에서는 점차 술 대신 차의 사용이 의무화되었다. 하지만 조선 중기 전란 전후로 국가 경제와 살림이 어렵게 되었으며, 차의 재배와 생산량이 줄어들었고, 가격도 상승하자 왕실은 차 대신 인삼탕의 사용을 고려하기 시작했다. 이후 조선 후기에 사회와 경제가 조금씩 안정되자, 다례나 사신 접대의식에서 사용되었던 인삼탕은 차로 대체되었다. 영조는 우리나라의 작설차에 대해 많은 관심을 가지고 있었지만, 차 재배와 다양한 제다 방법 등을 구체화하지 못했으며, 조선 차문화산업의 발전과 활성화에 크게 기여

166) 위의 책, 29권, “永禧殿啓 今月初五日夜 祭器庫有偷竊之變 銀匙楪具蓋六坐、銀盞具蓋與臺十八坐、銀茶鍾具蓋與臺六坐及飲福盞具臺二坐”

167) <http://www.sisunnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=104228>
 국조오례의(國朝五禮儀) 길례(吉禮)에 속하는 종묘대제는 역대 왕과 왕비의 신위를 모신 왕실 사당인 종묘에서 왕이 직접 거행하는 가장 규모가 크고 중요한 제사다. 종묘 정전에는 역대 조선의 왕 19명과 왕비 30명 등 총 49명의 신위가 모셔져 있다.

하지는 못했다. 하지만 그의 차에 대한 관심은 왕실과 문인 중심의 차문화가 일반 백성의 차문화로 대중화되는데 중요한 계기가 되었다. 실학의 등장은 차문화의 발전에 많은 영향을 끼쳤으며, 중국의 차에 대한 관심을 조선의 차에 대한 관심으로 전환시켰다.

(2) 실학자들의 차에 대한 관심 고조와 차 생산량 증가

조선 후기 실학은 18세기와 19세기 초 사이에 전성기를 맞이하였다. 이 시기에 실학자들은 많은 서적을 저술하였으며, 차에 관한 내용도 상세하게 기록하였다. 당시에 문인 중심 차문화는 최고 전성기를 맞이하였다. 이는 문인들의 차와 연관한 시와 서적 등을 통해 짐작해 볼 수 있다. 실학자들의 서적은 역사, 문학, 산업, 문화, 예술 분야 등 다양한 주제를 다루고 있었다. 조선 초기와 중기의 문인들은 주로 유희적 측면과 정신 수양 차원에서 차를 소재로 삼았고, 이를 통해 얻는 정신적 희열감 등을 노래했다면, 조선 후기 실학자들의 서적은 인문학적 분야 뿐만 아니라 실용적 측면도 함께 기술하였다. 이 시기에는 차의 역사와 종류에서부터 새로운 법제 방법이나 다양한 조합 방법을 통한 차의 성분과 효능의 강화와 관련된 내용들도 다루어졌다. 또한 당시 실학자들은 직접 차를 재배하고 법제도 하였으며, 경험을 바탕으로 주변인들에게 차에 관련된 지식과 정보를 제공하였고, 농업과 사회의 계몽에도 일익을 담당하였다.

여기에서는 실학자들의 시와 산문, 그리고 백과사전 형식의 글을 통해 차에 관련된 내용을 추출하고, 이중 차의 재배와 생산 등 주로 1차 산업, 즉 농업관련 내용을 살펴보고자 한다. 조선 후기 차에 대해 기록하고 있는 실학자들의 서적들 중에는 조선 숙종 때 실학자 홍만선의 『산림경제』, 이수광의 『지봉유설』, 김육(金堉)의 『유원총보』, 이익의 『성호사설』, 안정복(安鼎福)의 『잡동산이(雜同散異)』, 서유구(徐有榘)의 『임원십육지(林園十六志)』, 최한기(崔漢綺)의 『농정회요(農政會要)』, 이유원(李裕元)의 『임하필기(林下筆記)』, 이규경(李圭景)의 『오주연문장전산고(五洲衍文長箋散稿)』, 조재삼(趙在 三)의 『송남잡식(松南雜識)』 등이 포함될 수 있다. 조선 후기 실학자들 중 일부는 조선 중기 문인들과 중복되었다. 이는 조선 중기 후반부터 차문화산업에 대한 인식이 실용적이고 현실적으로 변화되기 시작했다는 것을 의미한다. 실학자들의 서적은 시대 흐름에 따라 그 내용을 서로 달리하기도 하였다. 이 시기 중농주의 학자들의 저서와 글

속에 나타난 차문화 관련 주제를 살펴보면 아래 표와 같다.

<표3> 실학자의 문헌에 나타난 차 관련 서적 목록¹⁶⁸⁾

서명	저자	저술연대	출처
『산림경제』	홍만종	연대 미상	권 2 「茶膳」
『지봉유설』	이수광	1614년	권19 「植物部」
『유원총보』	김육	1643년	권 37 「飲食門」
『성호사설』	이익	1740년	권 6 「茶食」 권 12 「茶時」
『잡동산이』	안정복	1791년	53 책
『규합총서』	빙허각 이씨	1809년	「다품」
『임원십육지』	서유구	1827년경	「晚學志」권 제5 雜植 「怡雲志」권제1衡泌鋪置 茶寮 권 제2山齋淸供 上
『농정회요』	최한기	1830년경	6책 권13「農餘」 雜植
『오주연문장전산고』	이규경	연대 미상	권56 「茶茶辨證說」 권19「種茶薙艾蕘辨證說」권36「四時 十二時淸趣辨證說」
『송남잡식』	조재삼	연대 미상	花藥類
『임하필기』	이유원	1884년경	권32 湖南四種

홍만선은 조선 중기와 후기의 실학자로서 주자학에 반기를 들었으며, 실용후생의 학풍을 일으켜 실학 발전의 선구적 역할을 한 인물이었다. 그는 농예, 의약, 구황(救荒)에 관한 저서 『산림경제』를 남겼으며, 이 서적은 대표적인 향촌 경제서로 간주되었을 뿐만 아니라 사대부의 산림 생활 지침서로 간주되었다. 그는 유중립·서유구 등 후대 실학자들에게 많은 영향을 끼쳤다. 그는 『산림경제』 권 2 「차선(茶膳)」에서 차와 탕(茶·湯)을 확실하게 구분하여 설명하였다. 그는 차는 불에 쪄야 말려야 좋으며, 너무 많이 마시면 좋지 않다고 말했다. 또한 그는 차를 달이는 법과 물을 끓이는 법을 소개하기도 하였다.¹⁶⁹⁾ 이는 이 시기에 차에 대한 연구나 노하우가 상당히 축적되어 있었다는 것을 의미한다. 당시의 차는 발효된 것이었으며, 물로 온도를 조절하고 산소를 공급하여 차의 맛과 향기와 색을 조절하였다. 그는 물을 너무 오랫동안 끓이면 물이 쇠해져 맛이 쓰니, 석간수나 솔바람처럼 살살 끓여야 한다고 말했으며, 갑자기 넘친 물도 좋지 않다고 말했다.

168) 김희자, 『백과사전류로 본 조선시대 차문화』, 국학자료원, 2009. pp. 182-183.

169) 홍만선, 『山林經濟』卷2, 「茶膳」, “煎茶法 須用有焰炭火 滾起 使以冷水點注”

다. 그는 차의 다양한 조합에 대해서도 기술하였는데, 기국차(杞菊茶)를 만들기 위해서는 들국화 1냥, 구기자 4냥, 차썩 5냥, 참깨 반 근을 함께 갈아 체에 내려 둔다고 하였다. 그는 차를 넣어 만든 조합차에는 ‘차’ 자를 붙였지만, 차가 들어가지 않고 끓여서 복용하는 것은 말미에 ‘탕’ 자를 사용하였다. 그리고 끓이지 않는 음료는 말미에 ‘수’ 자를 사용하였다. 그는 차를 약용으로 활용하는 방법도 소개했는데, 풍한(風寒)으로 인한 급성 복통에 다른 여러 약재와 함께 작설차를 넣어 달여 먹으면 효과가 있다고 하였다.

이수광은 우리나라 실학의 선구자로서 1590년(선조 23년)에는 성절사(聖節使)의 서장관(書狀官)으로, 1597년(선조 30년)에는 진위사(進慰使)로, 그리고 1611년(광해군 3년)에는 주청사(奏請使)로 3차례 중국에 다녀온 인물이었다. 그는 중국 사절단의 동행을 통해 새로운 문물을 접하고 귀국하는 길에 이탈리아 신부 마테오리치의 저서 『천주실의(天主實義)』 2권 등도 가지고 들어왔으며, 조선에 서학을 최초로 전달하였다.¹⁷⁰⁾ 그는 1614년 동서고금의 서적들을 섭렵한 후 『지봉유설』을 저술하였다. 『지봉유설』은 당대의 지식을 총망라한 백과사전이었으며, 차와 관련된 내용들도 단편적으로 기술하였다. 그는 이 책의 19 「식물부」에 우전차의 개념, 당나라로부터 차 종자의 유입 역사, 지리산 차의 유래, 남쪽 지방 차의 유래 등을 언급하였다.¹⁷¹⁾ 그는 우전차에 대한 이전 언급과 고려 문인 이제현의 시를 인용하여 한식 전에 따서 만든 차가 향이 좋다고 언급하였다.

김육은 17세기 후반의 개혁 정치가 겸 경제 관료였다. 그는 1636년(인조14년) 동지사로서 청나라에 다녀왔고, 1643년(인조21년)에는 한승부 도승지로 임명되어 소현세자가 심양에 볼모로 잡혀가자 보양관으로 수행했다. 그리고 1649년(효종 즉위년)에 사은겸 동지사로서 다시 청나라를 다녀왔으며, 1650년 대동법 실시 문제로 김집과 논쟁을 벌이다 관직에서 물러났다. 이후 그는 영중추 부사로 전직되어 진향사로 다시 청나라를 다녀왔다. 그는 청나라를 자주 방문하면서 선진문물을 접하기 시작했으며, 경제정책 수립에서 탁월한 식견을 가지게 되었다. 그는 백성 수탈의 한 방법이었던 공물법을 폐지하고 미포로 대납하는 대동법을 제정하여 충청도와 전라도 연안지방에서 실시하였다. 또한 그는 수레의 제작, 관개에 수차의 이용, 상평통보의 주조(1651년), 활자 제작 등 자신의 경제철학을 현실정치에

170) 한영우, 『실학의 선구자, 이수광』, 경세원, 2007. p. 15.

171) 李晬光, 『芝峯類說』 「植物部」, 권19. ‘藥’ “古人所謂雨前茶 蓋以三月中穀雨前茶 初生嫩葉爲佳 或言正月中雨水前也 李齊賢詩香清會摘火前春 按火前者 採造於寒食禁火前也”

응용하였다. 그의 경제관은 실학의 원조인 유형원에게 영향을 끼쳤으며, 경제 분야에서 실학의 선구적 역할을 하는 계기가 되었다. 그는 저서 『유원총보』에 「차(茶)」편을 따로 두었으며, 여기에 차에 얽힌 여러 가지 이야기를 기록하였다. 여기에는 차의 역사와 『다경』을 저술한 중국 육우의 이야기 등이 포함되어 있었다. 그는 차에 대해 『다경』부터 송나라의 다서들을 모두 섭렵하였으며, 『유원총보』 권 37 「식음문(飲食門)」에서 차 관련 고사와 용어를 중심으로 차 이름, 차 관련 제도와 법, 그리고 차의 효능, 차를 달여 마시는 방법 등을 설명하였다.

성호(星湖) 이익(李瀾)은 실학자들 중 가장 차를 애호했던 인물이었다. 이들은 대부분 남인으로 성호학과(星湖學派)로 불렸으며, 경세치용파(經世致用派)라고도 불렸다. 그를 종주로 하여 성호학파를 이룬 실학자들은 조선 후기 농업 생산력 향상과 이에 따른 토지 소유 문제를 농민의 처지에서 해결하려고 노력하였으며, 이 과정에서 토지 제도와 조세 제도, 신분 제도, 관리 선발과 임용, 중앙과 지방의 행정 체계 등에 대한 개혁론을 중요하게 다루었다. 『성호사설』은 이익이 평소 학문을 하면서 생각났던 의구심들을 기록한 내용과 제자들의 질문에 대한 답변을 기록한 책이었다. 이 책에 언급된 차 관련 내용은 권1 염야(鹽也), 권2 구다(句茶), 권6 다식(茶食), 권12 다시(茶時), 권13 육납장질(陸納杖姪), 권22 위소(韋昭)에 기록되어 있었다. 이 책의 권6 「만물부(萬物部)」에는 다식이 언급되어 있었다.¹⁷²⁾ 그는 다식에서 중국 송나라의 대용단과 소용단이 우리의 고유 음식인데, 잘못 전달되어 중국의 음식으로 알려져 있다고 말했다. 그는 원래 우리의 제사 때 대용단과 소용단을 빵아 가루를 내어 점다 방법으로 차를 올렸다고 밝혔다. 다식은 우리나라에서 만들어진 고유 제품이었으며, 온성 기운을 가지고 있어 차와 함께 복용하면 차의 냉성 기운이 중화되었고, 몸의 소통과 균형을 맞춰 주었다. 이런 이유 때문에 실학자인 그는 과학적으로 다식을 다시 정리해주었다. 그는 차문화에 해박한 지식을 가지고 있었으며, 중국의 차문화와 일본의 차문화를 두루 섭렵하고 있었다. 그가 차에 대해 언급하기 이전에는 주로 문인 중심의 차 관련 시가 발전하였으나, 이후로 차의 실용성이 강조되면서 차문화의 발전과 확대에 대한 관심이 고조되었고, 실학의 정신과 차문화가 함께 융합되기 시작했다.

172) 이익, 『星湖僊說』 卷6 「만물부」 다식, “國家祝典有茶食 用米麵和密 木匡中築作團餅 人不解其名義 余調此宋朝大小龍團之訛也 茶初煎湯 家禮用點茶 則以茶末投之盞中 沃以湯水 攪以茶筴 今之倭皆如此”

안정복(安鼎福)은 이익의 제자로 동이(東夷)의 역사를 회복하게 하는 『동사강목(東史綱目)』을 저술하였다. 그는 차에 관한 보건 의학적 측면을 연구하였으며, 이를 『잡동산이(雜同散異)』 「수다설(漱茶說)」로 편찬하였다.¹⁷³⁾ 그는 입 안의 찌꺼기나 기름기를 없애는 방법으로 차음용을 제시하였으며, 차음용이 사람에게 해로울 수 있다는 점도 지적하였다. 그는 매번 식사가 끝날 때마다 진하게 우려 찻물로 입 안을 헹귀 찌꺼기나 기름기가 낀 것을 차로 헹구고, 이를 닦으면 이가 건강해지고 충치도 낮는다고 말했다. 이는 차의 카테킨 성분과 불소 성분이 항염 작용을 하여 치아 건강에 좋다는 의미였다. 그는 18세기에 중국 여행을 다녀왔으며, 이후 중국을 다녀온 사람들을 중심으로 청의 문물을 받아들여야 한다는 주장이 서서히 등장하게 되었다. 이런 주장의 중심에 선 인물은 홍대용이었다.

홍대용(洪大容)은 석실서원에서 수학했으며, 엄격한 학풍을 따르면서 철저한 도학자의 기반을 닦았다. 그는 이 무렵 박지원, 박제가 등 북학파를 형성했던 인물들과 교류하였다. 그의 부친이 나주목사로 있던 시기에 그는 나주의 실학자 나경적과 함께 천문관측기구인 혼천의(渾天儀)를 제작하기도 했다. 청년시절부터 구도자적 삶과 과학적 탐구에 몰두했던 그는 35세 중국 여행을 한 후 세계관의 변화를 느꼈으며, 실학의 중심인물로 발돋움하였다. 그는 『담헌서내집』의 「음식」에서 다주(茶珠)에 관한 글과 차의 효능에 대해 다음과 같이 기술하였다.¹⁷⁴⁾ 여기에는 다주, 북경의 차, 보이차, 용뇌차 등의 용어가 언급되어 있었다. 동궁(훗날 정조)은 늘 식체에 시달리며 차를 환(다주)으로 만들어 복용하고 있었다. 다주는 용뇌차로 만드는데 기운이나 성질이 차다는 것으로 보아 지금의 녹차류에 해당하였다. 하지만 다주로 만들기 위해서는 차를 익히고 발효를 시켜야 했다. 이는 늘 앉아서 독서를 하는 동궁이 소화를 시키지 못하였기 때문에 차를 발효시켜 다주로 만들어 수시로 복용했다는 의미이며, 차의 의학적 실용성을 이미 알고 있었다는 의미이다. 그는 중국에서 상품으로 간주되었던 보이차를 소개하며, 운남 지방이 너무 멀리 떨어져 있어 아직 그 차를 보지 못했다고 말했다. 이는 당시에도 보이차가 귀한 차로 간주되었으며, 조선의 사절단들은 주로 연경 지방에 머물렀다는 것을 의미하였다.

173) 안정복, 『雜同散異』, 「漱茶說」, “除煩去膩 世不聯茶 聯閭中損人 (중략) 每食已 輒以濃茶漱口 煩膩既去 而脾胃不知 凡肉之在齒間者 得茶浸漱之”

174) 홍대용, 『湛軒書內集』, 「飲食」, “是時 自前授音 時時間有吞爵 有茶珠數丸流落于席 洪拾而嘗之曰 此茶珠也 進御太多 何故也 今日 因食滯 且喜其甘且香也 又曰 北京茶 以下品爲上 臣日 以普洱茶爲上品 普洱在雲南地”

빙허각 이씨(憑虛閣 李氏)는 조선시대 유일의 여성 실학자였다. 그녀의 집안은 외가와 시가 모두 실학과 고증학 분야에서 이름을 떨친 학자들을 길러낸 집안이었다. 그녀는 어린 시동생이었던 서유구를 직접 가르쳤다고 전해지고 있다. 서유구는 훗날 농업 분야의 개혁을 주장한 실학자가 되었다. 그녀는 갑자기 가난해진 집안을 세우기 위해 양반 여성임에도 불구하고 직접 차 농사를 지으며 생활하기도 했다. 이 무렵 그녀는 자신의 생활 지식과 여러 실학 정책의 내용을 종합해 생활경제 백과사전인 『규합총서(閩閩叢書)』를 저술하였다. 실제로 가정생활에 필요한 정보를 담아놓은 이 책은 그녀의 개인적 의견과 직접 경험한 결과들을 상세하게 기록하였다.

서유구의 『임원십육지』는 백과사전적 농서로서 『임원경제지』라고도 하였다. 『임하십육지』 「만학지(晩學志)」 권5 잡식(雜植) 중에는 차에 관한 기록이 등장하며, 「이운지(怡雲志)」 권1 형필포지(衡泌鋪置) 다료(茶寮) 권2 산재청공상(山齋淸供 上)에는 차와 관련한 방대한 내용이 기록되어 있었다. 그는 차와 관련하여 명품(名品), 토의(土宜), 시후(時候), 종예(種藝), 호양(護養), 의기(宜忌), 수채(收採), 증배(蒸焙), 수장(收藏), 장종(藏種)에 이르기까지 중국 문헌들을 통해 터득한 정보를 자세하게 기록하였으며, 그에 따른 출전도 정확히 밝혔다. 그는 『다경』 「일지원(一之源)」을 인용하여 차의 근원과 종류를 기술하였고, 『고씨다보(高氏茶譜)』에서는 중국의 명차들을 소개하였다. 그는 석화차(石花茶)가 가장 좋고, 다음으로는 자순차, 벽간차(碧澗茶), 명월차 순이라고 했다.

『다전(茶箋)』에서 서유구는 천지차, 청취차(靑翠茶), 방형차(芳馨茶)를 선품(仙品)으로 간주하였으며, 양선차는 나개차(羅芥茶)라 하여 절강성 장흥에서 나는 것이 좋다고 말했다. 그는 육안차는 정(精)하여 약을 넣어 복용하면 효과가 좋다고 하였으며, 천목차와 천지차는 용정차에 버금간다고 말했다. 『본초강목(本草綱目)』에서 그는 각 지역의 차를 소개하였는데, 아주(雅州)의 몽정차, 석화차, 노아차(露芽茶), 곡아차(穀芽茶)가 제일 상품이며, 건녕(乾寧) 연간 복원의 용봉단도 상등의 공납품이라고 말했다. 『허씨다소(許氏茶疏)』에서 그는 당나라에서는 양선차를 최고로 쳤고, 송나라에서는 건계차를 최고로 간주하였으나, 지금은 무이(武夷)의 우전차가 가장 훌륭하다고 말했다.

『동계시다록(東溪試茶錄)』에서 서유구는 백차를 별도의 차 종류로 간주하였으며, 백차와 그 이외의 차의 모양새에 대해 설명하였고, 민간에서 중히 여기는 상서로운 차라고 설명하였다. 『운남지(雲南志)』에서 그는 보이차의 성질이 따

뜻하고, 맛은 향기롭다고 말했다. 『완릉시주(宛陵詩注)』에서 그는 양주의 촉강차(蜀岡茶)가 공납차였으며, 병을 낫게 하고 수명을 연장할 수 있다고 말했다.

『행포지(杏浦志)』에서 서유구는 호남의 차를 소개하였으며, 흥덕왕 때 대령이 가지고 와 지리산에 심은 종자에서 나왔을 것이라고 말했다. 그는 이곳의 차가 고품격이었으며, 강소와 절강 및 회남·북 등의 명차에 비해 뒤떨어지지 않는다고 말하며, 재배와 제다의 중요성을 강조하였다. 이 책은 그가 직접 차 재배 등 농촌 생활을 경험하면서 시행했던 농법을 바탕으로 저술한 농서였다. 그는 차에 대한 자신의 생각을 기술하였으며, 중국의 차산지와 각종 명차, 그리고 차 재배 기술 등에 대해 언급하였다.¹⁷⁵⁾ 왜냐하면 그는 사대부들 중 호사가들이 중국에서 차를 많이 들여오는 데, 잘못된 것들을 들여와 몸을 상하게 한다고 이야기를 들었기 때문이었다. 그는 우리나라의 차 종자를 구입하여 재배하고 번식시켜 전파를 하고, 제다법도 정통한 기술을 개발하고 적용해야 한다고 주장하였다. 여기에는 호사가들에게 중국차보다는 우리 차를 더욱 많이 음용하라고 촉구하는 의미가 담겨있었다. 아울러 그는 차의 재배 환경과 시기, 그리고 심고 가꾸고 보호하는 방법 등을 기술하였다. 그는 이런 내용들을 설명하면서 중국의 각종 문헌들을 소상히 소개하였다.¹⁷⁶⁾ 이처럼 그는 차에 관한 해박한 지식을 가지고 있었으며, 중국의 차 관련 문헌들을 섭렵하고 있었다. 그가 소개한 중국 차 관련 문헌들을 요약하면 다음 표와 같다.¹⁷⁷⁾

<표4> 중국의 차 관련 문헌

항목	인용서목	내용
명품(名品)	『茶經』, 『茶譜』, 『本草綱目』 『茶箋』, 『杏浦志』, 『群芳譜』	차의 근원 차의 종류
토의(土宜)	『四時類要』, 『茶經』, 『茶解』 『群芳譜』, 『大觀茶論』	차나무의 재배 환경
시후(時候)	『四時類要』, 『苕溪詩話』 許氏『茶疏』, 『學林新編』	차를 따는 시기
종예(種藝)	『四時類要』, 『茶經』, 『群芳譜』	차 종자 심기
호양(護養)	『茶解』	차나무를 잘 기르는 방법
의기(宜忌)	『茶解』	금기사항

175) 서유구, 『林園十六志』, 『晚學志』 권5 雜食, 按, “東人不甚啜茶 國中自有茶種 (중략) 久服之 令人冷利 今略掇中州產茶地方及各種名品(하략)”

176) 徐有榘, 『林園十六志』, 보경문화사 영인본, 2005, pp. 462-467.

177) 김희자, 앞의 책, p. 197.

수채(收採)	『茶經』, 『大觀茶論』, 『北苑別錄』 顧氏『茶譜』, 閻龍『茶箋』	차 잎 따는 시기와 환경, 차 잎 따는 방법
증배(蒸焙)	『大觀茶論』, 『煮泉小品』, 『茶疏』, 『芥茶箋』, 顧氏『茶譜』, 閻龍『茶箋』	차 찌기와 건조
수장(收藏)	顧氏『茶譜』, 『茶疏』, 『茶箋』, 『快雪堂漫錄』	차 보관 및 저장법
장종(藏種)	『四時類要』, 『群芳譜』	차 종자 보관 및 저장법

서유구는 「이운지(怡云志)」에서 문인들의 차 관련 문화생활을 기록하였다. 여기에는 일상생활 용구와 문방구, 차, 향, 화조, 금어(禽魚) 등에 관한 취미 생활과 골동품 감상, 서적 인쇄와 장정(裝幀), 명승지 탐방, 문주연회(文酒宴會) 등의 내용이 포함되어 있었다. 이 중 권1 형필포치(衡泌鋪置) 다료(茶寮)에는 차를 마시는 공간인 다실에 관한 기록이 기술되어 있었다. 그는 명나라 고렴(高濂)의 『준생팔전(遵生八牋)』을 인용하여 다실에 관해 서술했는데, 걸쳐 한 칸은 서재 옆에 다실을 마련하였다. 그 안에 구비된 다구에는 다조(茶竈) 하나, 찻잔 여섯 개, 찻주전자 두 개, 다구 하나, 건(巾, 행주) 하나, 숯 상자 하나, 불쏘시개 한 개, 화두(火斗) 한 개, 다반(茶檠) 한 개, 다탁(茶卓) 두 개 등이 포함되었으며, 동자가 차 끓이는 일을 전담하고 시중을 들었다고 기록되어 있었다. 권2 산재청공 상(山齋淸供 上)의 다공(茶供)에는 차를 끓여 마시기까지의 전반적인 내용이 담겨 있었다. 그는 30여 편의 문헌을 명시하였으며, 수품(水品), 신품(薪品), 탕후(湯候), 점법(點法), 조법(滌法), 논조염(論調鹽), 논다과(論茶果), 음법(飲法), 다구(茶具) 등에 관한 내용을 중국의 각종 문헌을 토대로 기술하였다. 아울러 그는 차를 마시는데 필요한 16가지 기구들도 소개하였다.¹⁷⁸⁾

서유구는 다구 편에서 휴대용 다구들을 소개하였으며, 실용적으로 대처하는 방법도 소개하였다. 특이한 부분은 그가 이슬람권의 다구도 소개하면서 휴대하기 가장 편하게 만들어져 있다고 설명했다는 점이다. 이슬람권의 백성들은 유목민 생활을 하였기 때문에 항상 이동하기 편한 도구들을 가지고 다녔으며, 다구도 소지하고 이용하기 편한 휴대용으로 만들어서 사용하였다.

정학연(丁學淵)은 그의 저서 『종축회통(種畜會通)』에서 차의 재배와 저장에

178) 高濂의 『遵生八牋』은 중국 명나라 문인들의 취미서적으로 20권으로 구성되어 있으며, 만력 19년(1591)에 간행되었다. 내용은 「청수묘론전」, 「사시조섭전」, 「기거안락전」, 「연년각병전」, 「음찬복식전」, 「연간청상전」, 「영비단약전」, 「진외하거전」의 8전으로 되어 있다. 「기거안락전」과 「연간청상전」에는 풍부한 취미생활의 시설이나 옛 동기(銅器), 도자기, 비첩(碑帖), 문방구, 향의처방, 화목(花木)에 걸쳐 상세한 감상법을 기록했다.

관한 글을 쓰면서 『사시유요』의 기록을 인용하였다. 그는 『화경(花鏡)』에서 차를 보관하고 저장하는데 주석 병과 대나무 그릇의 유용함을 기술하였다.¹⁷⁹⁾

김명희(金命喜)는 김노경의 아들이며, 김정희의 동생이었다. 그는 1822년 동지 겸사은사로 연행을 갔던 부친을 따라 자제군관(子弟軍官)으로 북경에 갔으며, 청나라의 금석학자 유희해(劉喜海), 진남숙(陳南淑), 오송량(吳嵩梁), 이장욱(李璋煜), 왕희순(汪喜荀) 등의 명사들과 교분을 맺었고, 귀국 후에도 편지와 글씨를 주고받으며 교류했던 실학자였다. 그의 「서(書)」에는 찻잎을 따서 덫는 방법이 자세히 서술되어 있었다. 그는 찻잎은 불의 힘을 빌려야 향이 피어나며, 새 번철 [차 덫는 술]은 번철의 누린내가 나서 찻잎에 들어가면 더 이상 간향(間香)이 없다고 말했다. 이는 차의 향과 성분이 손상되지 않도록 하기 위함이었다. 그는 찻잎을 덫을 때 땀감으로 나무 가지를 사용하되 줄기와 나뭇잎을 사용하지 말라고 했다. 이는 찻잎을 덫을 때 불의 조절이 매우 중요했기 때문이었다.

이규경(李圭景)은 백과사전적 학풍으로 19세기 지성계를 대표했던 실학자였다. 그는 우리나라와 중국의古今事物(古今事物)에 대해 연구하면서 수백 종의 서적을 탐독했다. 그는 천문·역수(曆數)·종족·역사·지리·문학·음운·종교·서화·풍속·야금(冶金)·병사(兵事)·초목·어조 등 모든 학문을 고정변증(考訂辨證)¹⁸⁰⁾해서 1,400여 항목을 담아 『오주연문장전산고』 60권을 집대성하였다. 『오주연문장전산고』 「도다변증설(茶茶辨證說)」에는 차의 어원에 대해 문헌들을 고찰한 후 이를 고증하였다. 그는 ‘도(茶)’ 자는 중당부터 비롯되어 비로소 ‘다(茶)’ 자로 변했다고 기술하였으며, 그 관련 문헌들을 제시하였다. 그는 다양하게 사용되고 있는 차의 명칭과 효능도 설명하였으며, 자생지와 차를 만드는 방법도 기술하였다. 또한, 그는 차의 발달과정을 설명하면서, 송나라 대관(大觀) 시기에는 백차가 최고의 차였다고 설명하였다. 왜냐하면 백차는 자연에서 우연히 만들어지는 차로써 사람의 힘으로는 만들 수 없었기 때문이었다. 그는 물에 대한 중요성도 설명하였으며, 『다경』을 비롯하여 여러 문헌의 글을 소개하였다. 그는 당시 우리나라 문인들의 차벽(茶癖)과 사대부 및 부호가들의 차에 대한 상식, 그리고 차의 종류를 자세히 기술하였다.¹⁸¹⁾ 여기에서 그는 보이차가 제일이고, 백호차(白毫茶)가 둘째이고, 청차가 셋째이고, 황차가 넷째라고 말했다. 그는 우리나라의 차음용 역

179) 정학연, 『種畜會通』 卷5. 木部. 茶, “花鏡曰 藏茶須用錫罈 則茶之色香 雖經年如故”

180) 옛 서적의 진위와 정확성 여부를 조사해 밝히고, 개념을 논리적으로 분석해 연구함

181) 이규경, 『五洲衍文長箋散稿』, 「茶茶辨證說」, “今燕都品茶之藉藉盛行者 普洱茶爲齊一 白毫茶爲第二 靑茶爲第三 黃茶爲第四 而黃茶每多流入我東 爲日用所飲(하략)”

사에 대해 소개하였으며, 당시 생산되었던 죽로차, 밀성차, 만물차도 소개하였다.¹⁸²⁾ 그는 당시 우리나라의 문인들이나 부호들에게 회자되었던 차들을 기록하기도 하였다. 그는 불의 조절과 생육환경도 기술하였으며, 일본의 잎차 전다법도 소개하였다. 또한 그는 차에 대한 많은 서적을 열거하였는데, 이는 차의 품질을 비교하고 맛을 등급으로 나누려는 목적이 아니라 차 관련 서적들을 공부하여 현명한 차생활을 하라는 의미였다. 『오주연문장전산고』 만물편 초목류 「곡종(穀種)」에는 차 씨앗을 심기 전 종자 관리에 대한 내용이 자세히 기록되어 있었다. 그는 차 종자 관리가 중요하다는 점과 차 재배의 성패는 종자가 좌우한다는 점을 강조했다. 그의 『오주연문장전산고』는 차에 관해 전반적 내용들을 다루고 있었다. 이런 이유로 이 책은 차에 대한 학문적 집성체로 간주되었다.

최한기(崔漢綺)는 중농학자였으며, 과학사상가로서 전통적인 유학사상을 실증과 과학적 입증으로 발전시킨 학자였다. 그는 천문, 지리, 정치, 농정, 수리(水利), 수학 등 다방면에서 학문적 식견을 갖추고 있었던 인물이었다. 그의 저서 『농정회요』 권13 농여(農餘) 잡식(雜植), 권17 치선(治膳) 다탕에는 차에 관련된 기록들이 담겨 있었다. 그는 『농정전서』에서 차를 만드는 과정, 차 잎 채취 시기, 차의 품질, 제다, 저장, 물과 불의 관리 방법을 기술하였으며, 차 마시는 법을 명차(茗茶), 말차(末茶), 랍차(蠟茶) 세 가지로 소개하였다. 그의 『농정회요』는 서유구의 『임원십육지』 다음으로 방대한 농서였다. 그는 이 책에서 다양한 차의 품목과 차 관련 내용들을 제시하였지만, 그 내용은 초고 상태를 벗어나지 못했으며 중복된 것도 많았다.¹⁸³⁾

굴산(橘山) 이유원(李裕元)은 정약용이 제다법을 가르쳐준 보림사 죽로차의 존재를 세상에 처음으로 알린 인물이었다. 그는 다옥(茶屋)을 마련하였고, 여기에서 차를 즐겼다. 그는 조선의 차와 일본차, 그리고 중국차에 관해 많은 기록을 남겼다. 그는 문집 『가오고략(嘉梧藁略)』 「가곡다옥기(嘉谷茶屋記)」에서 차에 대한 자신의 입장과 자신의 다옥에 대해 기술하였다.¹⁸⁴⁾ 그는 보림차, 굴화차, 용정차, 우전차, 밀운용차, 다관, 다옥 등을 언급하였다. 그는 한강가에 작은 집을 지어 ‘춘풍철명지대(봄바람에 차를 마시는 집이란 뜻)’라는 이름을 지은 후 차생활

182) 위의 책, “今茶之爲名者 出於嶺南竹田 名以竹露茶 出於密陽府衙後山麓產茶 名密城茶 嶺南康津縣 有萬佛寺出茶 丁茶山若鏞謫居時”

183) 김용섭, 『농서소사』 「한국학문헌연구의 현황과 전망」, 아시아문화사, 1983, p. 32.

184) 이유원, 『嘉梧藁略』, 「嘉谷茶屋記」, “余性素嗜茶. 得四方名茶. 輒走好山水烹飲. (중략) 煮湖南之普林茶, 耽羅之橘花茶. 近自燕京還, 周自菴贈龍井雨前眞茶. 汲潭水和煎.”

을 하였다. 그의 『임하필기』 제35권 「설려신지(薛荔新志)」에는 차를 채취하는 방법, 어린잎을 채취하는 방법, 차를 보관하는 방법, 차를 끓이는 방법 등이 언급되어 있었다.¹⁸⁵⁾ 그는 자신의 음다 생활을 통해 터득한 차와 관련된 지식과 정보를 자세히 기록하였다. 또한 그는 「옥경고잉기(玉磬觚臚記)」에서 “차는 빛깔로 고르고, 대나무는 그림자로 택한다.”고 말했다.¹⁸⁶⁾ 이는 그가 빛깔로 차를 골랐던 체험을 바탕으로 차에 관한 실증적 내용을 언급한 것이었다. 그는 『임하필기』 권32 「순일편(旬一編)」 ‘호남사종(湖南四種)’에서 죽전차, 구중구포, 보이차, 황차 등을 언급하였다.¹⁸⁷⁾ 그는 대나무 숲에서 나는 곡우 전 채취한 찻잎을 한약으로 만든 것과 같이 구중구포 방법으로 죽전차로 법제하였다. 죽전차는 녹차지만 구중구포 방식으로 만들었기 때문에 잘 숙성된 보이차처럼 편안하게 마실 수 있는 차였다. 강진 보림사 죽전차는 정약용이 방법을 체득하여 절의 승려들에게 아홉 번 찌고 아홉 번 말리는 구중구포 방법으로 가르쳐 준 차였다. 황차도 발효시켜 만든 우리 차였는데, 북경의 차와 비교하며 우리 차에 대한 자부심을 엿볼 수 있는 대목이었다.

지금까지 언급한 바와 같이, 실학 중농학과 학자들은 직접 차를 재배하고 생산하였으며, 이 과정에서 중국의 차 관련 서적들을 소개하고 다양한 정보를 제공하였다. 이는 조선 후기의 차문화가 왕실이나 사대부 등 일부 특정 계층에게만 속하는 문화가 아니라 일반 차 애호가와 부호들도 함께 즐길 수 있는 보편적 문화로 발전했음을 의미한다. 실학은 여성들에게도 영향을 끼쳤으며, 차 애호가였던 병허각 이씨는 실제로 차를 직접 재배하였고 차 농사도 하였다. 조선 후기 차문화산업이 부흥하고 중흥하는 데는 중농주의 실학자들의 직접 차 재배와 생산 등 농사 체험과 실용적 사상이 중요한 역할을 하였다.

(3) 승려와 유학자들의 교류 확대와 차 재배 및 생산 확대

조선 후기 실학은 17세기 후반부터 사찰에도 영향을 끼치기 시작했다. 불교의

185) 이유원, 『林下筆記』 35권, 「薛荔新志」, “採茶欲細 藏茶欲溫 烹茶欲熱 採不細則苦 ”

186) 위의 책, 「玉磬觚臚記」, “茶取其色, 竹取其影”

187) 위의 책, 「旬一編」 호남사종(湖南四種), “康津普林寺竹田茶 丁泐水若鑄得之 教寺僧以九蒸九曝之法 其品不下普洱茶 而穀雨前所採尤貴 謂之以雨前茶可也”, 李裕元, 『林下筆記』; 안정·김동주 역, 『林下筆記』 권 32, 「旬一編」 호남사종(湖南四種), 민족문화추진회, 2000, p. 21.

대표적 지식인들은 유학자들과의 교류를 통해 실학적 사고를 도입하였고, 실학정신을 불교로 수용하는 변화의 과정을 겪었다.¹⁸⁸⁾ 조선 후기 유학자들 중 일부는 승려들과의 교류를 통해 불교에 대한 이해와 관심을 높였으며, 이들과 교류했던 승려들은 유교를 이해하고 받아들이는 유불사상을 확대하였다. 그 벽을 무너뜨릴 수 있었던 것은 바로 시와 차라는 매개 수단이 있었기 때문이었다. 이러한 분위기 속에서 조선 중기 이후에 많은 시승이 등장하였다. 이들의 시적 능력은 사대부들과 소통할 수 있을 정도의 경지에 이르렀으며, 이에 따라 이들의 교류관계도 더욱 깊어졌다. 이처럼 학문에 조예가 깊었던 승려들은 유학자 문인들과 지속적으로 소통하고 교류했다. 당시 승려들과 만남을 가졌던 문인들은 대부분 실학자들로 이들과의 교류를 통해 새로운 제다법을 습득했으며, 이는 사찰 중심의 차문화에도 커다란 발전과 변화를 일으켰다. 특히 대둔사를 중심으로 한 승려와 실학자의 교류 확대와 이로 인한 차 생산의 증가는 영호남지역의 사찰로 차를 보급하고 확산하는 계기가 되었다.

상월새봉(霜月璽筓)은 서산휴정-편양언기-풍담의심-월저도안으로 이어지는 법맥을 계승한 대둔사 제9대 종사였다. 그는 쌍계사에서 청암을 만나 선차를 마시면서 회포를 푸는 모습을 「청암해연 대사께 드리다(贈靑巖慧衍大師)」에 묘사하였다.¹⁸⁹⁾ 그는 『화엄경』을 읽자 하셨던 쌍계사 청암해연 스님이 법회로 너무 바쁜 나날을 보내자, 청암을 생각하며 편지를 보냈다. 하지만 이에 대한 답장이 없자, 그는 직접 쌍계사로 가서 청암을 만났다. 그는 청암과 함께 쌍계사의 맑은 물로 차를 마시는 즐거움을 신선의 세계라 했으며, 그 차를 선차라 하였다. 쌍계사는 초의선사가 『다신전』을 청나라 모환문(毛煥文)이 엮은 『만보전서(萬寶全書)』에 실기 위해 「다경채요(茶經採要)」라는 초록(抄錄)을 집필했던 곳이었다.

함월해원(涵月海源)은 대둔사 제11대 종사로서 40여 년간 강사를 했고, 화엄과 염송에 정통하여 환성지안(喚醒志安)의 법을 이은 승려였다. 그는 「해인에게 부치다.(寄海印師)」에서 ‘다만 찻잔 들고 그대에게 석 잔을 권하네.’라는 차 보시 장면을 묘사하였다.¹⁹⁰⁾ 그는 여러 손님과 함께 법담과 정담을 나누는 과정에서 차

188) 이희재, 조운호, 「19세기 대둔사 학승들의 유교경전 이해」, 『범한철학』 28집, 2003, p. 383.

189) 상월새봉, 『霜月大師詩集』, 「贈靑巖慧衍大師」, “甲戌年春賞雜華 靑巖助會事居多 未答情書愁不盡 幸逢眞面喜無涯 雙溪水滿仙茶足”; 동국대학교, 『한국불교전서 제9책』, 동국대학교 출판부, 1988.

190) 함월해원, 『天鏡集』 卷上, 「寄海印師」, “滿堂高友盡東南 千里間關此處叅 俱是客中無所慰 只將茶椀勸君三”; 동국대학교, 『한국불교전서 제9책』, 동국대학교 출판부, 1988.

를 서로 권하는 모습을 묘사하였다. 이미 사찰의 선승들은 차를 수행의 도구 겸 도반으로 간주하고 있었다. 세 잔의 차는 진리의 깨달음을 얻는 수단이었으며, 선가의 가풍이었다. 이런 가풍은 그의 『오등회원(五燈會元)』 권9 「자복여보선사(資福如寶禪師)」에 잘 묘사되어 있었다. 여기에는 “무엇이 승려의 가풍이냐는 질문에 식후에 차 석 잔을 마시는 것이다” 라고 기술되어 있었다. 이처럼 차는 사찰에서 없어서는 안 될 중요한 수행 음료였다. 이는 사찰의 차 재배와 생산 관련 산업이 방문객들의 증가, 유학자들과의 교류 확대, 그리고 호남지역 이외의 승려들에게 선물로 제공하기 위해 발전하였음을 의미한다.

묵암최눌(默庵最訥)은 송광사의 풍암세찰의 문하에 입문하였으며, 특히 화엄학에 조예가 깊어 화엄종장으로 활동하였다. 그는 부휴선수-백암각성-취미수초-백암성충-무용수연-영해약탄으로 이어지는 부휴문중의 적전(嫡傳)을 이었다. 그는 「차징광사운(次澄光寺韻)」에서 ‘차를 기울임에 찻잔 가득 눈이 내리네.’라고 노래하였다.¹⁹¹⁾ 그는 전남 보성군 벌교읍에 있는 징광사의 그윽한 풍광을 한 편의 시로 읊었다. 그는 차와 함께 가을 산속의 바람, 못에 비치는 흰 달, 가을바람에 국화 향기, 다완에 가득 피어 오른 설화도 언급했는데, 이는 모두 차와 함께 얻을 수 있는 법문과 진리의 즐거움을 의미하였다.

연담유일은 대승경전에 통달하여 많은 저술을 남겼다. 그는 차와 관련된 많은 시를 남겼는데, 이 가운데 중봉의 낙은사에 회답하는 「화중봉낙은사(和中峯樂隱詞)」 16수 중 6수와 10수를 통해 선다일미의 사상을 언급하였다.¹⁹²⁾ 그는 매일 나물을 심고 꽃에 물대는 것으로 일상 속에서 자신의 말은 바를 열심히 하는 것이 바로 깨달음이라 하였다. 그는 깨우침이란 특별한 것이 아니라 사람이 살아가는 일상생활에서 터득할 수 있는 것이요, 중생과 더불어 사는 것이라 하였다. 또한 그는 선승들은 일상생활 속에서 마시는 차에서도 깨달음을 얻는다 하였다. 이는 승려들이 행하는 선의 수행이었으며, 선의 수행에는 항상 차가 함께 했다는 의미였다.

아암혜장(兒庵惠藏)은 해남 대둔사의 월송화상(月松和尚)으로부터 구족계를 받았다. 그는 1801년(순조 1) 전라도 강진으로 유배되었던 정약용(丁若鏞)과 깊은 교우관계를 맺었다. 그는 「화중봉낙은사십육수(和中峯樂隱詞)-十六首」에서 산

191) 묵암최눌, 『默庵集』 卷初, 「次澄光寺韻」, “禁苑幽閑靜 岡巒體勢開 潭澄涵皎月 山淨洗浮埃 咏菊香生賴 傾茶雪滿盃 法門何處至 白馬馱經來”

192) 연담유일, 『林下錄』 卷1, 「和中峯樂隱詞」(其六), “行增功加 漸抽道芽 日用事種菜灌花 明月爲友 白雲爲家 足一衲 衣一鉢飯 一椀茶”

사 생활이란 늘 차밭과 꽃을 가꾸는 것이며, 그 자체가 수행이라고 노래하였다.¹⁹³⁾ 그는 그윽한 산사의 풍경 소리나 고목나무 위에 앉아 우는 까마귀의 울음 소리도 청음선(淸音禪)으로 자연과 하나 되는 것으로 간주하였다. 선종 최초의 법규인 『백장청규』에 의하면, 승려는 누구든 선원의 노동에 참여해야 했다. 법규에는 모든 승려가 황무지를 개간하고 밭을 갈아 자급자족해야 한다고 규정되어 있었다. 또한 사찰의 수확량에 대해서는 승려들도 세속인들과 마찬가지로 세금을 내야 한다고 언급되어 있었다. 당시 상황을 현재 상황과 비교해 본다면, 사찰의 승려들에게 세금을 부과한다는 것은 매우 혁명적인 조치였는데, 이는 노동의 중요성을 강조하고 신성시한 것을 의미하였다. 대둔사에서 승려들이 농사를 짓고 차를 재배했던 노동 행위는 선을 수행하는 일로 간주되었다. 이런 전통에 따라 연파도 직접 차를 심고 재배했으며 법제하였다. 이렇게 재배하고 법제된 대둔사의 차는 전국적으로 명성을 얻었으며, 초의는 정약용이 연파에게 전해 준 양다법, 제다법, 음다법을 계승 발전시켰고, 이는 결국 우리나라 차문화의 원류를 형성하였다.¹⁹⁴⁾

초의의순(草衣意恂)은 5세 때에 강변에서 놀다가 급류에 떨어져 사경을 헤맬 때 부근을 지나던 승려의 도움으로 살아남게 되었다. 이후 그는 그 승려의 권유로 15세에 남평 운흥사에서 민성(敏聖)을 은사로 삼아 출가하였다. 그는 24세에 아암의 주선으로 정약용과의 교유를 맺기 시작했다. 그는 유학의 경서를 함께 읽었고 실학 정신을 계승하였으며, 시부(詩賦)를 익히기도 하면서 함께 월출산 백운동에 들어가 월출산의 비경을 화폭에 담은 「백운도」를 남기기도 하였다. 그는 「동장봉별노김승지재원 담재 김승여지경연 황산김승지유근 추사김대교정희 정축팔월(東莊奉別老金承旨 在元 覃齋 金承旨 敬淵 黃山 金承旨 迨根 秋史 金待教 正喜 丁丑八月)」에서 차를 통한 문인들과의 교유를 언급하였다.¹⁹⁵⁾ 그는 1815년 정약용의 장남 정학연의 소개로 서울의 사대부 명사들과 교분을 맺기 시작했다. 그는 1817년 재차 상경하여 김재원, 김경연, 김유근, 김정희 등과 교분을 맺고 헤어지면서 시 한 수를 남겼다. 그는 정약용과 김정희 문하와 교유하며 실학을 체득하였다. 이후 그는 신헌(申櫨), 윤중영(尹鍾永), 김인항(金仁恒), 한계원(韓啓源) 등

193) 아암혜장, 『兒庵遺集』 권1, 「和中峰樂隱詞-十六首」, “登嶺採茶 引水灌花 忽回首山日已斜 幽菴出磬 古樹有鴉 喜如此閒如此樂如此嘉”

194) 南貞淑, 「조선시대 불교 차문화 연구 - 선승 다시를 중심으로」, 동국대학교 석사학위논문, 2010, p. 29.

195) 초의의순, 『草衣詩攷』 1卷, 「東莊奉別老金承旨 在元」.

과 폭넓은 교유를 맺었다. 그는 1830년 수중사에서 정약용을 중심으로 정조 부마 홍현주 등을 만난 후 「수중사차석옥화상운(水鍾寺次石屋和尚韻)」을 지었다. 또한 그는 홍현주의 명을 받아 1837년경 『동다송(東茶頌)』을 지었다. 그는 『동다송』 「10송」에서 우리 차가 원래 중국차와 서로 같다고 기술하였다.¹⁹⁶⁾ 그는 『동다송』에서 중국의 차보다 우리나라의 차가 맛과 약효 성분이 더 좋다고 말하기도 하였다. 그는 다도가 언급된 『다신전』에서 ‘따는 데 그 묘(妙)를 다하고, 만드는 데 그 정(精)을 다하고, 차를 만들 때에는 정성을 다하고, 차를 저장 보관할 때에는 습기가 차지 않도록 하고, 물을 끓일 때 청결하여야 한다(茶衛 造時精 藏時燥 泡時潔 精, 燥, 潔 茶道 盡矣)’고 하였다. 또한 그는 『동다송』에서 물은 진수(眞水)를 얻고, 끓임에 있어서 중정(中正)을 얻으면 체(體)와 신(神)이 서로 어울려 건실함과 신령함이 어우러진다(體神雖全猶恐過中正 中正不過健靈併)고 하였다. 그는 위 두 가지에 이르면 다도라고 하였다. 이처럼 19세기 초 초의에 이르러 조선의 차문화는 중흥의 시기를 맞이하였다. 그는 차를 재배하고 범제하는 방법 등에서 다도의 이론적인 측면이나 실제적인 측면에서 크게 기여하였으며, 이를 통해 조선 후기 차문화를 발전시키고 중흥시켰다고 말할 수 있다.

범해각안(梵海覺岸)은 조선 후기 대흥사 차를 즐겼던 승려로 초의로부터 많은 영향을 받았다. 그는 조선 말 대내외적 혼란과 한일합방 등 근현대로 이어지는 개화기에 대흥사를 지키며 수행자다운 풍모를 잃지 않았다.¹⁹⁷⁾ 그는 「다가(茶歌)」에서 호남지역의 대표적인 차산지를 언급하였다.¹⁹⁸⁾ 그는 지리산 차는 왕실로 공납하였고, 장흥의 차는 관청으로 보내졌으며, 함평 무안의 토산품은 남방에서 일품이었고, 강진 해남에서 만든 차는 서울까지 소문났다고 말했다. 조선 왕실은 건국 이래 지리산의 작설차를 공납 받았으며, 중국 사신들에게 접대 또는 예물로 사용하였다. 이는 지리산 차가 조선 왕실 차문화뿐만 아니라 차문화산업에서도 매우 중요한 역할을 하였다는 의미이다. 지금도 지리산에서는 양질의 작설차가 생산되고 있다.

철선혜즙(鐵船惠楫)은 아암에게 법을 받은 후 수룡색성(袖龍隲性)에게서도 법을 받았다. 그는 「정축초동우입연사(丁丑初冬偶入蓮社)」에서 손수 덖어 만든 차를 대접하는 것을 다담선(茶湛禪)으로 묘사하였다.¹⁹⁹⁾ 그는 손님에게 덖음차를

196) 위의 책, 「10송」, “東國所産元相同 色香氣味論一功 陸安之味蒙山藥 古人高判兼兩宗”

197) 박동춘, 「범해각안의 茶詩 연구」, 대각사상연구원, 대각사상, vol. no.13, 2010, pp. 187-219.

198) 범해각안, 『梵海禪師詩集』 「茶歌」.

달여 공양했다. 그는 일체중생에 모두 불성이 있다고 생각했으며, 중생은 그 불성을 따라 생활해야 한다고 생각했다. 이는 다선일미의 정신을 의미하였다.

금명보정(錦溟寶鼎)은 송광사의 대표적인 승려였으며, 초의와 범해의 맥을 이었다. 그는 차와 관련한 시를 90여 수나 남겼다. 그는 「전다(煎茶)」에서 육우 『다경』과 초의 『동다송』을 언급하였다.²⁰⁰⁾ 그는 『다경』과 『동다송』을 모두 섭렵하였다고 알려져 있다. 그는 차를 직접 재배하여 범제하였으며, 그가 만든 차는 경뢰소 버금가는 차였다. 그가 손님에게 대접하기 위해 손수 튀어 만든 차는 자용향의 차 맛이였다. 그가 만든 한 잔의 차는 어느 것과 비길 데 없는 선열법회 경지의 차요 다선일미 경지의 차였다. 이는 그가 차 관련된 시를 통해 선의 경지에 이르렀음을 의미하였다. 그는 초의와 범해가 주도했던 조선 후기 학문 정신과 실학 정신을 계승했다는 점과 차문화를 직접 체험했다는 점에서 직접 다맥을 이었다고 말할 수 있다.²⁰¹⁾

이상의 내용을 종합하면, 조선 후기 사찰과 승려의 차문화는 실학으로부터 많은 영향을 받았으며, 승려와 유학자의 지속적인 소통과 교유는 사찰의 차 재배, 생산, 제다 관련 산업을 발전시켰다. 이는 결국 실학이 조선 후기 차문화의 수준과 단계를 중흥과 부흥의 단계로 올려놓았음을 의미한다. 조선 후기 사찰 차문화의 중흥과 관련하여 대둔사는 매우 중요한 역할을 하였는데, 여기에는 대둔사의 차 재배 확대, 보림차 등 차 제품의 생산, 초의와 정약용 등 승려와 실학자와의 교유를 통한 차 정보 교환 및 차 소비, 그리고 영호남 지역 사찰의 상호 차 제품 교류 등이 포함될 수 있다.

2) 실학 중상주의와 차문화의 중흥

(1) 왕실의 차 판매 통제와 차 관리부서 설치

앞 장에서 조선 후기 차문화산업이 실학 중농주의의 영향을 받아 발전한 모습을 살펴보았다. 중농주의 실학자들과 함께 중상주의를 표방했던 실학자들도 왕실

199) 철신혜증, 『鐵船小艸』, 「丁丑初冬偶入蓮社」.

200) 금명보정, 『茶松詩攷』 권1, 「煎茶」.

201) 김창배, 「금명보정의 선사상과 다시에 대한 연구」, 동방문화대학원대학교 문화예술콘텐츠학과 박사학위 논문, 2018.

의 차문화 발전에 많은 영향을 끼쳤다. 중상주의가 등장하면서 왕실도 서서히 변화하기 시작했는데, 가장 핵심적인 변화는 이제까지 사농공상에 대해 편견을 가지고 있었던 왕실이 산업과 상업의 중요성을 인식하기 시작했다는 것이었다. 조선 후기에 왕실은 산업적 행위나 그에 따른 담당 부서를 설치하도록 왕명을 잇달아 발표하였다. 아울러 중상주의 차원의 차문화 관련 서적들도 다량 출간되었다. 이들 서적들은 주로 중국의 다서들을 인용한 문헌들을 중심으로 편찬되었지만, 우리나라의 실정에 맞게 재구성되었다는 것이 특징이었다. 이로 인해 조선 후기에는 실증과 실용에 기반을 둔 창조적이며 비판적인 학문 풍조들이 일어나기 시작했다. 학문적 차원의 현실 개혁적인 접근방식은 학문의 실용성을 강화시켰으며, 이는 지금까지 실천되지 못했던 차 무역과 교역의 확대와 우리 차의 글로벌화 등 차문화산업의 발전에도 많은 영향을 끼쳤다.

순조 32년(1832) 윤 9월 17일의 기록에 의하면,²⁰²⁾ 사적으로 차를 거래하는 것에 대한 법령을 마련하자는 의견이 제시되었다. 이는 개인적으로 만든 차(사다)를 판매하거나 마신 자에 대한 처벌을 정하자는 내용이었다. 당시에 차는 술과 마찬가지로 개인적으로 만들거나 거래하는 것을 금지하는 대상으로 간주하였다. 이는 중국의 차 전매제도 법령을 도입하여 차 매매에도 법령을 정하자고 올린 글이었다. 조선 후기 순조 시기에 차문화는 이미 2차 산업과 3차 산업의 단계로 접어들었으며, 차 소비량의 증가는 불법적인 차 제조나 판매를 유도하였다. 이런 이유 때문에 이 시기의 차문화산업은 이제 국가가 통제해야 할 정도에 이르렀던 것이다.

고종 21년(1884) 9월 12일의 기록에 의하면,²⁰³⁾ 조선 개국(開國) 장내사에 차 담당국을 설치하고 관리를 두어 차와 다기 등에 대한 조치를 취하라는 전교가 있었다. 위 전교에는 차를 만드는 일이 포함되어 있었다. 차의 상업화에 대해서는 조선 초기부터 이미 여러 번 논의된 바가 있었다. 고종은 차를 관리하기 위한 중앙관청을 설치하려 하였다. 이는 청나라의 제도를 참조한 것이었으며, 조선 후기 새로운 문물제도를 수용하려는 왕실의 중요한 제도개혁의 일환이었다. 이 중앙관청의 국은 임오군란으로 잠시 폐지되었으나, 그 해 7월에 부활되었으며, 11월에 확대 개편되었다. 왕실은 후에 이 국에 통리내무아문을 설치하였으며, 업무를 내외아문으로 분리하였다. 이런 절차를 거쳐 조선은 대내적 직무와 대외적 직

202) 『조선왕조실록』, 「순조실록」 32권.

203) 『조선왕조실록』, 「고종실록」 21권.

무를 서로 분장하였고, 근대적 기틀을 다지기 위한 기구의 분업화도 시행하였다. 하지만 고종 시기에 국가 차원의 전교로 실시되었던 업무 분장은 이후 정치적·사회적 혼란으로 제대로 실행되지는 못했다.

앞에서 살펴보았듯이 조선 중기 영조는 우리나라 작설차에 대해 많은 관심을 가지고 있었으나, 이를 차문화산업의 활성화로 이끌지는 못했다. 조선 말기 순조와 고종 시기에 사다 행위가 이루어지고 차 거래가 성행하자 왕실은 개인적 제조와 거래를 차단하기 위한 법령을 공포하였고, 차와 차도구 등을 만들고 관장하는 관청을 두었지만 기대했던 성과나 차문화산업의 활성화를 이끌어 내지 못했으며, 역사적 비운과 함께 왕실 중심의 차문화는 새로운 부흥의 기회를 기다려야만 했다.

(2) 실학자와 승려들의 교류 확대와 차문화의 활성화

조선 후기 실학의 등장과 함께 중농주의 실학자들과 함께 중상주의 실학자들도 상공업의 진흥과 기술혁신을 주장하였으며, 청나라의 발달된 문물의 수용을 주장하기 시작하였다. 이로 인해 이들은 북학파라 불렸다. 이들은 중국으로부터 선진 문화를 수입하고 이를 실현하고자 하였다. 이들은 상공업의 유통과 생산기구 등의 기술혁신을 통해 조선 사회를 변혁시키고자 하였는데, 그 대표적인 학자들은 연암(燕巖) 박지원과 초정(楚亭) 박제가(朴齊家)였다. 이들은 농촌 출신이 아니라 대부분 서울 출신이었으며, 지역적으로 서울이라는 도시적 분위기에서 살았기 때문에 조선의 뒤떨어진 경제 사정을 상공업의 진흥과 기술개발을 통한 변화에서 찾고자 하였다. 여기에서는 중상주의 실학자들이 차문화산업의 발전 및 중흥에 어떤 영향을 끼쳤는지 살펴보고자 한다.

임수간(任守幹)은 임상원의 아들이자 1711년 도쿠가와 이에야스의 취임을 축하하기 위해 통신사로 일본에 갔었다. 그는 「상근령(箱根嶺)」에서 일본에는 고개 위 찻집에서도 좋은 차향이 난다고 기술하였다.²⁰⁴⁾ 이는 이 시기에 일본에서는 시골의 고갯길에서도 차를 팔았으며, 그 향기가 멀리 퍼져나갔다는 것을 의미한다. 그는 숙종 때 일본 통신사로 파견되어 사행을 다니다가 고갯마루 위의 찻집에서 잠시 쉬며 차를 마시고 그 느낌을 적었던 것이다. 숙종 때 일본에는 이미 찻집이 전국적으로 퍼져있었으며, 이는 일본의 차문화가 전국적으로 활성화되어

204) 임수간, 『遯窩遺集』 권2, 「箱根嶺」.

있었다는 것을 의미하였다.

신유한(申維翰)은 1719년 제술관(製述官)으로서 통신사 홍치중(洪致中)을 따라 일본에 다녀왔다. 그는 일본의 차문화에 대해 남여가 모두 차를 끓여 마신다는 내용, 곡물보다 차 비축에 신경을 더 썼다는 내용, 매 식후에 꼭 한 잔의 차를 마셨다는 내용, 저작거리에 차를 달이는 사람들이 즐비하다는 내용, 객관에 다승을 두어 차를 달여 대접했다는 내용 등으로 묘사하였다.²⁰⁵⁾ 이는 일본의 차문화가 전국적으로 활성화 되었으며, 차의 거래와 음용이 일상화되었고, 거리에 찻집이 즐비할 정도로 차문화산업이 분업화되어 있었다는 것을 의미하였다.

홍양호(洪良浩)는 동지사 겸 사은사로 청나라에 다녀왔다. 이때 그는 청의 대구형(戴衢亨), 기효람(紀曉嵐) 등과 교류하였으며, 이들을 통해 중국 문물에 대한 조예를 넓혀갔다. 그는 효람(曉嵐) 기균(紀勻)으로부터 서찰과 중국 다구를 선물로 받았다. 그는 강희황제의 어요(御窯)인 낭요에서 수중승 하나, 의홍의 갈운첩이 만든 찻주전자 하나를 선물로 받았으며, ‘호로다주에 쓴 명문(葫蘆茶注銘)’을 남겼다.²⁰⁶⁾ 그리고 그는 정조에게 「진류조소(陳六條疏)」라는 상소문을 올렸는데, 여기에는 송대의 다마무역을 예로 들면서 차문화에 대한 여러 폐단을 고칠 것을 제안하였다. 그는 정조 7년(1783) 7월 18일 청나라를 다녀온 후 수레와 벽돌의 사용, 당나귀와 양의 목축 등 중국의 문물에 대한 상소문을 올렸으며, 중국의 차마무역에 대해서도 소개하였다. 이는 중국에는 이미 차문화산업이 성행하고 있었으며, 국가 간 차 무역도 이루어졌음을 의미하였다.

이덕리(李德履)는 『동대기』의 저술 목적을 자신의 다른 저술 『상두지(桑土志)』²⁰⁷⁾를 통해 전하였다. 그는 비가 오기 전에 새는 미리 뽕나무 뿌리를 물어다가 등지의 물이 새는 곳을 막는다고 말했다. 이는 환난을 미연에 방지하는 유비무환의 정신을 의미하였다. 그의 『상두지』는 변경에 둔전을 설치하고, 성곽의 제도를 정비하며, 외적의 침입을 예방하는 각종 대비책을 제시한 국방 관련 저술이었다. 이러한 계획을 시행하자면 엄청난 비용이 요구되었는데, 그 재원을 마련할 뾰족한 방법이 없었다. 그는 아무도 관심을 갖지 않았지만, 엄청난 부가가치를 지니고 있다고 생각했던 차에 관심을 기울였으며, 차를 국가가 전매하면

205) 신유한, 『靑泉集』, 해유문건잡록, 「음식」.

206) 이덕리, 『桑土志』, ‘郎窯 康熙中御窯 今百年矣 水中丞一件 葛雲瞻茶注一件 「紀勻頓首 奉書耳溪先生執事前」’

207) 상두(桑土)는 『시경』 「빈풍(豳風)」의 「치효(鷓鴣)」 “장마비가 오기 전에 저 뽕나무 뿌리를 가져다가 등지를 엮었거늘(迨天之未陰雨, 徹彼桑土, 綢繆牖戶).”에서 유래되었다.

국방에 소요되는 재원을 충분히 마련할 수 있다고 생각했다. 그는 『상두지』 저술과 함께 재원 마련을 위한 방법으로 따로 『동다기』를 지었으며, 이를 통해 차 무역을 제안하였다. 그는 『상두지』에서 쌀을 차로 대납케 하고, 군포도 차로 대납하게 한다면 수십만 근의 차를 쉽게 얻을 수 있다고 말했다.²⁰⁸⁾ 그는 선박으로 이 차를 서북 개시(開市)로 운송해서 팔면 큰 이득을 얻을 수 있다고 말했다. 그는 구체적 시행 세칙을 「다설(茶說)」에 따로 제시한다고 했는데, 이 「다설」이 바로 『동다기』였다. 여기에서 그는 차가 국가 경제에 보탬이 되고 민생을 넉넉하게 할 수 있는 금은주옥(金銀珠玉)보다 소중한 자원이라고 말했다. 그는 우리나라 영남과 호남에서 차가 나온다는 점, 호사가들은 우리차보다 중국차를 선호했다는 점, 차 무역으로 국가를 부강하게 만들 수 있다는 점 등을 언급하였다.²⁰⁹⁾ 그는 호사가들이 우리 차 대신 중국차를 사다 마시는 것에 대해 매우 안타까워했다. 그는 영조 때 중국차를 실은 배가 표류한 것에 대해 적었으며, 그때 들어온 차를 10여 년 동안 먹고 난 후 다시 이 차를 우리나라에서 만들어 먹을 줄을 물렸다고 언급하면서, 당시 차 호사가들과 애호가들, 그리고 조정이 우리 차의 체계적 생산을 통한 이득에 전혀 신경을 쓰지 않았다고 지적했다. 그는 차를 통해 교역을 한다면 국가 재정과 백성들의 삶이 윤택해진다고 주장하면서, 차 관리자 및 담당자들이 차 무역 및 전매제도 등 차문화산업을 한 번 시행보라고 건의하였다. 그는 차 등의 무역을 통해 재물을 버는 방법으로 국가의 전매정책 강화를 통한 유통구조 개선과 가격 조절정책을 제시하였다. 이처럼 그는 차 전반에 걸쳐 언급하면서, 차문화를 통한 국가재정의 안정화를 중상주의 입장에서 제시하였다. 이는 그가 차 무역 활성화를 통해 차문화 관련 상공업을 부흥시키고, 부국과 부민을 위한 구체적 방안을 제안했음을 의미한다.

황윤석(黃胤錫)의 『이재난고(頤齋亂藁)』에 실린 필선(弼善) 이운해(李運海)의 「부풍향차보(扶風鄉茶譜)」²¹⁰⁾는 1755년에 저술된 다서로서 전북 고창군 선운사 인근의 차를 따서 약효에 따라 7종의 향약(香藥)을 가미해 만든 약용 차의 제다

208) 위의 책, “茶者天下之所同嗜. 我東之所獨味. 雖盡物取之. 無權利之嫌. 政宜自國家始採. 而嶺南湖南. 處處有茶. 若許一斗米代納一斤茶. 或以十斤茶代納軍布. 則數十萬斤不勞可集. 舟輸西北開市處. 依越茶印貼之價. 一兩茶取二錢銀”

209) 위의 책, “我東產茶之邑 (중략) 東俗雖用雀舌入藥 舉不知茶與雀舌 本是一物 故曾未有採茶飲茶者 或好事者 寧買來燕市 而不知近取諸國中 庚辰舶茶之來”

210) 부풍은 전북 부안의 옛 이름이다. 부풍향차보는 이재(頤齋) 황윤석(黃胤錫·1729~1791)의 일기인 ‘이재난고(頤齋亂藁)’에 그림과 함께 인용되어 있다. 정민, 『새로 쓰는 조선의 차문화』, 김영사, 2011, pp. 27-40.

법에 관한 내용을 다루고 있었다. 「부풍향차보」는 서문과 함께 차본(茶本), 차명(茶名), 제법(製法), 차구(茶具)의 네 항목으로 구성되어 있었다. 그는 차본에서 『다경』의 내용을 인용해 고차(苦茶)의 이름이 작설이라 하였으며, 차의 성질은 차고 독성은 없다고 말했다. 그는 차가 치자와 비슷하며, 겨울에 잎이 나는데 따는 시기에 따라 차 이름이 다르다고 하였다. 또한 그는 차는 뜨겁게 마시며, 차갑게 마시면 가래가 끓고, 장기간 복용하면 기름기를 없애 사람이 마른다고 하였다. 그는 고차를 언급하면서 차의 성분과 효능에 대해서도 기술하였다. 이는 차의 폴리페놀인 카테킨 함유가 많은 차일수록 차의 쓴맛과 결합력이 좋다는 의미였으며, 약효가 강하며 차의 기운은 차가우므로 뜨겁게 마셔야 기혈(氣血) 순환에도 좋다는 의미였다. 그는 제다법으로 향차 제다법과 음다법을 소개하였다. 아울러 그는 음다를 위한 다구의 종류들을 소개하였는데, 여기에는 차로-화로, 차관-술, 차부-차주자, 차종-찾잔, 차반-찾상 등이 포함되었다. 이상에서 살펴보았듯 「부풍향차보」는 약초와 배합하여 증상 완화 및 예방치료를 위해 저술되었으며, 이는 차를 일상생활에서 실용적으로 사용하고자 함이었다. 「부풍향차보」를 통해 배합된 차는 향차라 불렸으며, 약용과 음용으로 동시에 활용되었다. 이를 통해 우리는 차문화산업의 기술적 측면과 실용적 측면의 활성화 가능성을 엿볼 수 있다.

박지원은 북학과 가운데서 가장 차에 관한 기록을 많이 남긴 실학자였다. 그는 차와 관련해 시보다는 산문을 많이 남겼다. 1780년(정조 4) 5월 그는 삼종형 박명원(朴明源)이 진하사 겸 사은사(進賀使兼謝恩使)가 되어 청나라에 갈 때 동행하였다. 그는 랴오둥(遼東)·러허(熱河)·베이징(北京) 등지를 여행하는 동안 이용후생에 도움이 되는 청나라의 실제 생활과 기술을 보고 귀국하였다. 그는 귀국 후 청나라에서 본 내용을 기행문 『열하일기(熱河日記)』로 저술하였다. 그는 『열하일기』를 통해 청나라의 문화를 소개하였으며, 당시 조선의 정치·경제·사회·문화 등을 청나라 상황과 비교한 후 현실 비판과 개혁 작업을 시도하기 시작했다.²¹¹⁾ 그는 제자 박제가가 저술한 『북학의(北學議)』의 「서(序)」를 썼다. 또한 그는 박제가의 『북학의』 외편에 강남, 절강과의 통상을 제의하는 글(通江南浙江商議)도 썼다. 박제가도 외국인 및 외국과의 교류가 통상을 통한 이익 이외에도 세상의 이치를 깨우치는데 많은 도움을 줄 것이라고 주장했다. 이처럼 이들은 외국과

211) 이순임, 「차(茶)문화와 누정(樓亭)문화의 상관성 연구 : 무등산권을 중심으로」 조선대학교 박사학위논문, 2013, p. 145

의 통상 필요성과 그 중요성을 강조했다. 박지원은 열하로 가는 도중 회결인 합밀왕(哈密王)²¹²⁾을 만났으며, 그들의 차 풍습에 대해 「구외이문(口外異聞)」에 기술하였다.²¹³⁾ 그가 열하로 가는 길에서 만난 합밀왕과 번왕(蕃王)은 회회국(回回國) 사람들이었다. 회회국은 이슬람국이었으며, 백성들은 주로 유목생활을 하였다. 이런 이유 때문에 이들은 말을 탈 때 차를 가지고 다니기 편리하게 허리나 등에 걸쳤다. 또한 이들은 차를 음용하면서 다양한 과일이나 꽃을 배합하였다.

정약용은 젊은 시절부터 차생활을 했다. 정약용의 본격적인 차생활은 강진 땅으로 유배되면서부터 시작되었다. 그는 유배생활 중 얻은 병 때문에 차를 구하려 만덕산 백련사까지 갔다가 야생차를 발견하였다. 당시 초당 옆에는 백련사가 있었고, 백련사의 주지는 아암혜장이었다. 이후 그는 혜장에게 주역을 가르쳐 주게 되었으며, 이로 인해 둘은 사제관계로 발전하였다. 이는 1805년 4월 17일의 일이었다. 그는 혜장 등 백련사 승려들에게 차를 만드는 법을 알려주었으며, 백련사는 그에게 재배 생산한 차를 보내주었다. 그는 「기증혜장상인걸명(奇贈惠藏上人乞茗)」이라는 시에서 혜장에게 차를 보내달라고 요청하였다. 또한 그는 「장기위여제다 적기도색성유증 수지불자 요치원사이미졸혜(藏既爲余製茶 適其徒隳性有贈 遂止不予 聊致怨詞以微卒惠)」라는 시에서 혜장이 자기를 위해 차를 만들어 놓았다가, 마침 그 문도 색성(隳性)이 자기에게 이미 준 것이 있다는 이유로 보내주지 않자 이를 조금 원망하며 마저 주기를 요구하기도 하였다. 이처럼 그는 유배생활로 인해 질병에 시달렸으며, 이런 그에게 차는 약이었고 울분과 고통을 달래주는 소통의 수단이었다. 그는 차를 만들 때 항상 약용으로 사용할 것을 염두에 두었다. 이런 이유로 그는 차가 떨어질 때가 되면 아암과 초의에게 걸명(乞茗)하는 글을 보냈다. 따라서 차는 그에게 만성적인 질병을 다스리는 건강관리의 차였으며, 학문하는 데 필요한 정신적 위로의 차였고, 각성의 차였다. 그의 실학사상과 함께 조선 후기 차문화와 산업은 중흥기를 맞이하게 되었다. 그는 국내외 지인들과 차를 통해 교류하였고, 지인들과의 교류 빈도수가 빈번해지면서 차의 소비량도 증가하였다. 차의 소비량이 증가하자 그는 중국의 차 전매법에 관련된 연구를 하였으며, 차를 통한 해상무역 확대 및 국가재정 확대 등에 대해 지속적으로

212) 합밀(哈密)은 오늘날 신장웨이우얼(新疆維吾爾) 자치구(중국 서북쪽에 있는 위구르족 자치구)의 동쪽(텐산산맥 동단부 남쪽 기슭)에 위치한 오아시스 도시이다. 이곳은 이슬람교가 전파되어 있는 지역이다. 합밀은 하미(Hami)의 잘못이다. 하미라는 명칭은 하미과(哈密果)에서 유래했는데, 이곳에서 생산되는 과일인 멜론이 유명한데서 유래되었다.

213) 박지원, 『熱河日記』, 「口外異聞」.

로 논의하였다.²¹⁴⁾ 그의 차 전매제도 제안은 이덕리의 『상두지』에 언급되어 있는 내용과 유사하였다. 그는 차를 모으는 방법으로 쌀이나 군포을 내는 세금대신에 차로 바치게 하는 방안을 제시하였다. 그는 차를 판매하여 국가재정을 충당하고 민간의 상업 경제를 활성화하는 방안도 제시하였다. 그는 『경세유표(經世遺表)』 지관(地官) 「공부제(貢賦制)」에서 중국은 역대로 차를 독점 판매하였고 세금을 거두는 방식으로 전매제도를 실시하고 있다고 언급하면서, 조선도 중국의 차 전매제도를 응용하여 백성들에게 보편적인 조세 제도를 시행해야 한다고 제시하였다. 그는 『목민심서(牧民心書)』 제6부 호전 6조 제5장 「평부(平賦)」에서 차의 전매와 민고(民庫)에 대한 부조리를 지적하였다. 그는 차의 다양한 범제에 대해 노력하였지만, 차의 판매와 무역 등 상업적 측면에도 많은 노력을 기울였다. 그는 조선 후기 차문화산업의 발전과 중흥을 위해 많은 기여를 하였고, 차를 통한 중농과 중상정책을 동시에 촉구했던 실학자였다.

홍현주(洪顯周)는 당대 최고 명문가 출신이었으며, 차 애호가들이었던 정약용과 정학연 부자를 비롯하여 신위, 초의의순, 심상규, 신헌(申櫛), 서유구, 홍한주(洪翰周), 이상적(李尙迪) 등과 교유하였다. 그가 1823년 31세 때 지은 「선달 눈 녹인 물로 차를 끓이다(臘雪水烹茶)」란 작품에는 그의 차생활의 면모가 자세히 묘사되어 있었다.²¹⁵⁾ 여기에는 보이차가 등장하였다. 이는 조선 후기 문인들이 중국차를 좋아했음을 의미한다. 특히 보이차는 당대 문인들이 최고로 간주했던 차였다. 그는 중국 차문화를 이미 알고 있었으며, 차를 통해 중국 지인들과 교유하였다. 그는 하인에게 차 달이는 일을 시키지 않고 직접 달였다. 이는 그가 진정으로 차문화를 즐겼다는 것을 의미한다. 그는 초의와 교유하였으며, 초의에게 다도를 자주 물었는데, 이는 그가 『동다송』을 짓는 계기가 되었다. 그는 초의와 교유를 시작한 1830년대에 가장 왕성하게 차 관련 시를 지었으며, 그 수는 110여수에 달했다. 그리고 그는 서화예술 및 금석문 분야에서도 신위와 적극적으로 교유하였다.

김윤식(金允植)은 정부의 개항정책에 따라 영선사(領選使)로 활동하면서 학도와 공장(工匠) 38명을 인솔하고 중국으로 건너갔다. 그는 이들을 기기국(機器局)에 배치하여 일하도록 하였다. 그는 연미사를 위하여 북양대신(北洋大臣) 이홍장(李鴻章)과 7차에 걸쳐 회담을 하였으며, 그 결과 조미수호통상조약(朝美修好通商

214) 정약용, 『桑土誌』, 둔전조.

215) 홍현주, 「臘雪水烹茶」.

條約)이 체결되었다. 1880년 그는 중국을 방문하여 보고 들은 바를 『음청사(陰晴史)』에 기록하였다. 이홍장은 우리나라 차문화산업에 깊은 관심을 보였으며, 차의 공납과 전매제도 시행을 제안하였다.²¹⁶⁾ 이홍장은 우리 차의 효능과 우리 차의 생산과 생산지에 관심을 보였으며, 우리나라 사람들의 차에 대한 관심 부족을 지적하였고, 서양인들의 차에 대한 지대한 관심과 차를 생산하면 큰 이익을 얻을 수 있다는 조언을 하였다. 그는 1880년 만추문후사로 중국을 방문하였고, 북양대신(北洋大臣) 이홍장과 천진의 군기소총관 유함방(劉含芳) 등으로부터 조선 차의 생산과 차문화산업의 활성화 등을 권유받았다. 이홍장은 차가 서양에서는 재배되지 않기 때문에 차를 생산하면 큰 이익을 거둘 수 있을 것이라고 말했다. 이 시기에 영국 등 서구 열강들은 동인도회사를 설립하여 중국 등으로부터 차를 수입하고 있었다. 우리나라에는 차를 업으로 삼는 사람이 없다는 말은 일반 대중이나 사찰이 생산한 차의 대부분이 공납되었다는 의미였지, 우리의 차가 전혀 생산되지 않았다는 의미는 아니었다. 이 당시 우리의 차문화는 공납 등으로 크게 발전하지 못했으며, 생산된 차는 특별한 목적을 위해서만 공급되었다.

김윤식은 1882년(임오년) 2월 6일 중국 사신 유함방이 조선의 차와 정약용과 강진의 차에 관심을 보이자 우리 차문화를 자세히 설명하였다.²¹⁷⁾ 유함방은 우리의 차에 대해 평가하면서 우리 차의 재배와 생산과 판매를 권유하였으며, 우리는 차를 별로 숭상하지 않는다는 점과 정약용은 차를 채취하고 덪는 방법을 스스로 터득했다는 점, 백성들이 차 만드는 방법을 알면 차를 해외로 판매할 수 있다는 점, 그리고 우리나라는 중국과 토양이 유사하여 차를 심고 생산하면 큰 이익을 얻을 수 있다는 점 등을 지적하였다. 그는 19세기 말 차와 관련한 국제 무역의 흐름과 당시 우리나라의 차 생산 및 산업 상황을 잘 설명해주었다. 이 시기에 조선의 차 재배와 생산은 어느 정도 유지되고 있었지만, 차문화산업은 아직 활성화되지 못했음을 알 수 있다.

정약용은 이유원의 『가오고략(嘉梧藁略)』 「죽로차(竹露茶)」에서 떡차를 구

216) 위의 책, “中堂使通詞舌問曰 貴國產茶否 對曰 全羅道沿海往往產茶 而國人嗜茶 故無以茶爲業者 (중략) 茶種榮茶 可獲大利 速達貴國王 傳諭國中 茶種榮茶爲好”

217) 위의 책, “劉曰 貴國所產之茶多乎 余曰 敝邦不尙啜茶 故不知有茶 近世丁若鏞學士 博識有奇才 因事謫康津 見所萬之傍有茗樹 始採取 教焙用之法 自是始之有茶 今全羅道沿海山野間 處處有之 然以素不尙茶之故 土民不知售利 任自生自長 (중략) 種茶售利之說 去年在保定筆談時 李中堂 亦屢屢爲言至勤 自上 布諭民間 今劉含芳所言 以種茶售賣力勤 余見中國經用”

증구포로 법제하는 과정을 주변인들에게 가르쳐주었다. 그럼에도 불구하고 많은 사람들은 아직 법대로 차를 뒤어 제조하지 못하고 있었다. 이런 상황을 전해들은 유함방은 차의 재배를 늘리고, 법제 방법을 백성들에게 널리 익히게 한다면, 조선의 차를 해외에 팔 수 있으며, 이는 백성들에게 경제적 이익을 안겨줄 것이라고 말했다. 아울러 그는 위정자들이 술선수범하여 차 재배와 뒤음 방법을 지도하고 교화해야 한다고 말했다. 유함방의 조언은 우리나라 차문화산업의 활성화를 위해서는 정부, 즉 왕실의 결심과 역할이 매우 중요하다는 점을 시사해주었다.

김윤식은 귀국 후 1884년(고종 21년) 9월 12일 장내사에 군국기무국을 설치하고 관리를 두도록 하여, 차와 도자기 산업을 국가 기관이 담당하도록 조치를 취했다.²¹⁸⁾ 그는 차의 이익이 크다는 점, 도내의 차생산지를 찾아내야 한다는 점, 황매차와 작설차는 훌륭한 상품에 속한다는 점, 차 품종과 재배 방법을 알려주겠다는 점, 차의 종류별 종자를 구입하여 배포하겠다는 점 등을 제시하였다. 구한말 내아문은 국가 기관으로서 일반 백성들에게 차의 재배를 권유하였다. 국가 차원에서 차 관리 부처를 설치하고 차 관련 업무를 담당하도록 한 전교는 고종 시기에 구체화되었다. 이는 조선 차문화산업의 활성화와 밀접하게 연관되어 있었다. 하지만 국가의 차 업무 담당은 조선의 멸망과 일본의 침탈로 더 이상 지속되지 못했다. 이후 차문화산업은 현재까지도 활성화되지 못하고 있다.

지금까지의 내용을 정리하면, 조선 후기 중상주의 실학자들은 상공업의 진흥과 기술혁신, 그리고 차문화산업의 발전을 위해 노력하였으며, 청나라의 발달된 차문화산업을 직접 목격하고 이를 수입하여 조선 후기의 차문화산업을 부흥시키려 했음을 알 수 있다.

(3) 실학자와 승려의 교유 확대와 차문화의 활성화

조선 후기 사찰 중심의 차문화산업은 승려와 실학자들의 교유 확대를 통해 활성화되었다. 사찰 중심 차문화산업의 활성화는 주로 차 재배와 생산의 확대와 연관되어 있었다. 왜냐하면 사찰에서의 차 판매와 거래는 어렵고 불가능한 일이었기 때문이다. 이런 이유 때문에 사찰 중심의 차문화산업은 주로 승려와 실학자 문인들의 교유를 통해 1차 산업과 2차 산업 차원에서 발전되었다. 중상주의 실학

218) 위의 책, 「內衙門布示」.

자들은 승려들과의 교류를 통해 터득한 차문화 관련 정보를 3차 산업으로 연계 시키는데 많은 기여를 하였다. 여기에서는 중상주의 실학자들의 차문화산업 활성화 노력이 사찰 차문화산업의 발전과 어떤 연관성을 가지고 있으며, 이 과정에서 주요 역할을 한 승려들은 누구인가를 살펴보고자 한다. 승려들과 실학자들 간 차문화 교류와 관련 산업은 주로 교류를 통한 차의 물물교환 및 선물 제공 형태로 진행되었다. 아암혜장은 정약용을 만난 후 여러 문인들과 교류하며 차에 대한 지식과 정보를 확대해 나갔으며, 초의의순도 많은 문인들과의 교류의 글을 통해 차문화산업을 발전시켜 나갔다.

아암혜장은 정약용과 교류하였으며, 정약용이 「결명시」와 「결명소(乞茗疏)」를 지어 차를 청할 만큼 가까운 사이였다. 그의 『연파잉고』 219)에는 정약용에게 준 혜장의 시 11편이 실려 있었다. 이는 혜장과 정약용의 교류관계를 엿볼 수 있는 중요한 단서였다. 처음 혜장은 정약용을 만나 한 나절 대화를 나누었으면서도 정약용을 알아보지 못했다. 하지만 그는 돌아가는 정약용을 붙들고 하루 밤을 함께 묵은 후, 하루가 멀다 하고 시를 주고받으며 교류하였다.

정학연의 『견월첩』에는 혜장의 편지 한 통이 실려 있었는데, 이는 정약용의 결명시에 대한 혜장의 답신이었다.²²⁰⁾ 1805년 4월 혜장이 정약용의 「혜장상인에게 차를 청하며 부치다(寄贈惠藏上人乞茗)」라는 편지를 받고 답신을 보냈다. 여기에는 늦물 차와 덩어 말린 차가 등장하였다. 그는 답장에서 본인이 그전처럼 게으르고 제멋대로라 정약용의 말대로 그 즉시 차를 만들지 못하고, 늦게 탄 찻잎으로 정성껏 덩어 햇볕에 잘 말려 좋은 차가 나오면 올리겠다고 말했다. 정약용은 백련사 서편 석름봉(石廩峯)에서 좋은 차가 있으니, 배쇄(焙曬)를 법도에 따라 해서 우려낼 때 빛깔이 맑게 나오도록 해야 한다고 주문했다. 혜장은 다산의 말을 듣고 석름봉으로 차를 따라 갔지만, 산꼭대기에서는 찻잎을 충분하게 딸 수가 없었다. 그는 찻잎을 채취하는 사람을 만나 차를 어디에서 채취할 수 있냐고 물었으며, 대숲 속에서 나는 차가 가장 좋다는 말을 듣고 이를 채취하여 차를 만들었다. 그는 정약용에게 차를 주려고 준비하고 있는데, 제자 색성이 정약용을 위해 차를 준 사실을 알게 되었다. 이에 그는 정약용의 운을 차운하여 「탁옹께

219) 아암혜장의 『연파잉고(蓮坡剩稿)』는 담정(潭庭) 김려(金鑪, 1766-1821)가 엮은 『담정총서(潭庭叢書)』 속에서 발견되었다. 그리고 『아암집』에 누락된 시 58수가 실려 있다. 다산과 관련된 시가 적지 않고, 무엇보다 그의 차생활을 살필 수 있는 차 관련 시 몇 수가 수록되어 있다.

220) 정학연, 『견월첩』 「答東泉」.

서 내게 시를 보내시어 좋은 차를 구하셨습니다. 마침 색성 상인이 먼저 드렸으므로 다만 그 시에 화답만 하고 차는 함께 보내지 않는다(擘翁貽余詩, 求得佳茗. 適贖上人先獻之, 只和其詩, 不副以茗)」라는 시를 보냈다.²²¹⁾ 여기에는 대숲에서 따는 차가 제일 좋다는 내용과 마실 때 차갑게 해서 안 된다는 내용이 언급되어 있었다.²²²⁾ 그는 실천정신과 실증정신을 가지고 있었던 승려였다. 그는 차를 차갑게 해서 마시지 말고, 차의 효능은 질병을 낮게 하며 정신을 맑게 하여 잠을 쫓는다고 말했는데, 이는 그가 차에 정통했음을 알 수 있는 대목이었다. 그는 차를 끓이는 방법도 설명했다. 그는 한밤중에 은병(銀甁)에 물을 떠서 하루 밤 재웠다가 낮 시간에 돌솥에 넣고 끓이라 하였다. 이는 그가 차를 끓일 때 물의 중요성을 잘 알고 있었다는 의미이다. 여기에서 은병은 물을 정화시키는 도구였으며, 하룻밤 재워두었다는 것은 숙성된 물로 차를 끓이면 약용으로 좋은 차가 된다는 것을 의미하였다. 그는 정약용이 알려준 대로 차를 따고 만들었지만, 자신이 만든 좋은 차를 보내 주지 못한 것에 대해 몹시 서운해 했다. 이에 정약용은 즉시 「혜장이 나를 위해 차를 만들어 놓고, 마침 그 문도인 색성이 내게 차를 주자 마침내 그만두고 주지 않았다. 그래서 원망하는 글을 보내, 줄 것을 요구하였다. 앞의 운을 쓴다(藏既爲余製茶, 適其徒贖性有贈, 遂止不予. 聊致怨詞, 以徼卒惠. 用前韻)」라는 편지글을 보냈다.

혜장의 소개로 정약용을 알게 된 초의의순도 많은 실학자 문인들과 교류했음을 앞 장에서 살펴보았다. 특히 초의와 김정희의 교유관계는 매우 깊었다. 당시 김정희는 청조 학자들과 교류하며 경학·금석학·서화 등 다방면에서 학술적 교류를 하고 있었다.²²³⁾ 김정희는 초의에게 차를 보내 달라는 걸명 편지를 다음과 같이 보냈다.²²⁴⁾ 여기에는 차를 만든다면 불기운을 조심해서 조절해야겠다는 내용이 등장한다. 그는 김정희로부터 차를 요구받고, 만든 차를 보내면서 자신이 만든 차에 대해 몇 자 적어 보냈다. 그는 자신의 차를 마셔보니 덕을 때 불이 너무 강하여 차의 정기가 삭는 느낌이 들었다고 말했다. 이는 그가 차를 만들어 보내

221) 위의 책, “登頓層峯頂 薄採天中茗 聞諸採茶人 最貴竹裡挺 此味世所稀 飲時休教冷” ; 정민, 「다산과 혜장의 교유와 두 개의 『견월첩(見月帖)』, 『한국학논집』 제43집, 한양대 한국학연구소, 2008, pp. 180-181 재인용.

222) 윤해숙, 「白坡 申獻求의 茶生活 研究」, 조선대학교 박사학위 논문, 2018. pp. 99-102.

223)千金梅, 「18~19世紀 朝·淸文人 交流尺牘 研究」, 연세대학교 박사학위 논문, 2011, p. 271.

224) 김정희, 『阮堂全集』 「乞茗」, “茶品荷此另存 甚覺醒肺 每妙法稍過 精氣有鎖沈之意”

면 김정희는 받아서 마시면서 차에 대해 평가를 했다는 것을 의미한다. 이후 그는 다시 차를 만들어 보냈다. 이에 김정희는 고마움의 편지를 보냈다. 그는 “차포(茶包)는 과연 훌륭한 제품이오. 능히 차의 삼매경을 터득하여 이르렀구려(茶包果是佳製 有能透到茶三昧耶)”라며 초의의 법제에 대해 칭찬하였다. 이는 김정희의 차에 대한 감별이 경지에 도달했음을 의미한다. 이후 그는 1840년(헌종 6) 윤상도의 옥사에 연루되어 제주도로 유배되었다. 이때 그는 초의에게 법제한 차에 대한 의견을 담아 보냈다.²²⁵⁾ 초의와 김정희는 수시로 편지글로 교류하고 있었다. 이는 조선 후기 실학자와 승려 간 단순한 만남을 넘어 차문화를 통한 교류에 중요한 계기를 창출하였다. 초의는 사찰 주변이나 차 산지에서 차잎을 구입하여 차제품을 만들 때마다 김정희에게 그 차를 보냈다. 김정희는 그의 법제 수준을 잘 알고 있었기 때문에, 그가 손수 법제한 소단차와 절에서 만든 떡차 중 좋은 것으로 가려 보내달라고 요청하였다. 이는 그가 만든 소단차와 떡차의 품질이 서로 달랐음을 의미하였다.

범해각안은 완호(玩虎) 윤우(倫右)의 법맥을 이은 호의시오(縞衣始悟)의 법제자였다. 그는 『동사열전(東師列傳)』을 지은 학승이었으며, 「다약설(茶藥說)」과 「다가(茶歌)」 등 차와 관련된 시와 글을 남겼다. 그는 「다약설」에서 차의 약리적 효능과 효용성을 기술하였다.²²⁶⁾ 그는 33세 때인 1852년 가을에 이질에 걸려 사경을 헤매다가 차를 마시고서 병에서 나왔을 때의 경험과 체험을 「다약설」 한 편에 담았다. 그가 경험했던 질병은 오늘날의 세균 전염성 이질로서 이는 역리에 해당되었다. 역리에 대한 언급은 『동의보감』에서 찾을 수 있다. 진한 차를 마시면 항염 작용이 있는 카테킨 성분이 강하게 작용하기 때문에 예로부터 장염에는 차음용이 활용되었다. 승려 무위(無爲)나 부인(富仁)은 차의 약효를 알고는 있었으나, 각안은 차의 효능에 대해 전혀 알지 못했다. 그는 상시 음용 목적이 아니라 약용 목적으로 차를 소량 보관하고 있었다. 이후 그는 차에 깊은 관심을 가지게 되었으며, 차 애호가가 되었다. 그는 차 관련한 글과 시를 다수 남겼다. 그는 「다가」에서 단계별로 차 끓이는 방법, 차의 주요 산지, 차의 효용, 그리고 차를 즐기는 승려들의 이름을 열거하였다.²²⁷⁾ 이 당시 차문화는 널

225) 위의 책, “前惠茶餅 已喫盡 無厭之求 其望大檀越 都留不宣”, “丁未流頭“原書亦以茶懇矣 此中茶事甚艱 師所知耳 師之自製法茶 當有年例 不必更言 寺中所造小團三四十片 稍揀其佳”

226) 범해각안, 『梵海禪師文集』卷1, 「茶藥說」.

227) 위의 책, 「茶歌」.

리 확산되어 있었다. 이를 통해 사찰 중심의 차문화산업이 활성화되어 있었음을 알 수 있다. 그는 차 끓이고 마시는 일이 육우의 『다경』과 노동의 「다가」에 적힌 것과 똑같다고 말했다. 또한 그는 국내 주요 차 산지들을 열거하였다. 여기에서 보림금설(寶林禽舌)은 보림사의 작설차였으며, 화개진품(花開珍品)은 지리산 화개동 칠불선원의 차였고, 함무토산(咸務土産)은 함평과 무안에서 나는 토산차였으며, 강해제작(康海製作)은 강진과 해남에서 만든 차였다. 또한 서석창기(瑞石槍旗)는 무등산에서 나는 일창일기 차였고, 백양설취(白羊舌嘴)는 백양사의 작설차였으며, 덕룡용단(德龍龍團)은 덕룡산 불회사의 용단차였고, 월출출래(月出出來)는 월출산 백운동에서 나는 차였다. 이는 이 시기에 호남의 여러 지역에서 차가 재배되고 생산되었음을 의미한다. 아울러 그는 차의 효용과 쓰임을 노래했으며, 대둔사 승려들의 차문화에 대해 언급하였다. 승려들의 차 재배와 생산 그리고 물물교환으로 차는 속세의 문인이나 사대부 인사들에게 전파되었으며, 차를 즐기는 사람들의 숫자는 급속도로 늘어났다. 이는 당시의 사찰과 승려 중심 차문화가 대중적 차문화산업의 활성화에 크게 기여했음을 의미한다.

지금까지의 내용을 살펴보면, 조선 후기 사찰 중심의 차문화산업은 승려와 실학자들의 교유 확대를 통해 활성화되었으며, 사찰과 승려 중심의 차문화산업은 주로 1단계 차 재배와 2단계 생산의 확대를 중심으로 진행되었다. 이 당시 사찰이 차를 판매하거나 거래하는 행위는 거의 불가능했다. 실학자들과 승려들은 학문적 교유뿐만 아니라 차의 교류를 통해 당시의 차문화산업을 발전시켜 나갔다. 또한 중상주의 실학자들은 승려들과의 교유를 통해 터득한 차문화산업 관련 정보를 3차 산업으로 연계시키는데 많은 기여를 하였다.

Ⅲ. 조선시대의 차문화산업 육성정책 분석

1. 차 공납제도

역사적으로 차의 공납제도란 고대 중국 황실에서 황제와 황족들만 마시는 차를 특별히 제작하여 조공한 것을 의미하였다. 이는 차문화사의 발전에서 매우 특이한 제도였다. 진(晉)나라 때 상거(常璩)가 지은 『화양국지(華陽國志)』 「파지(巴志)」에 의하면, 기원전 1,066년 주(周)나라 무왕(武王)은 은(殷)나라를 정복하고 파국(巴國)²²⁸⁾에 있는 주나라 종진(宗姬)에게 아들의 작위를 주어 파자국(巴子國)이라 칭하고 그를 왕으로 책봉하였다. 이때 주나라는 파국에서 조공을 받았는데, 조공 품목에는 ‘차’가 포함되어 있었다. 이것은 ‘공차’에 대한 최초의 기록이었다. 따라서 공차의 역사는 지금으로부터 약 3,000년 전부터 시작되었음을 알 수 있다.

당나라 이영(李郢)의 『차산공배가(茶山貢焙歌)』에는 “이른 봄인 3월, 차나무에서 아직 찻싹 [茶芽] 이 나오기도 전에 관부에서 공문을 하달하여 공차를 재촉하니, 찻잎을 따서 갓 만든 지 10일 내로 화급히 황제가 있는 장안으로 즉시 공차를 보내게 하였다.”라고 기록되어 있다.²²⁹⁾ 진연(陳椽) 주편의 『차업통사(茶業通史)』에도 “당 현종(玄宗) 천보(天寶) 연간에 남악(南岳)에서 공차를 하는데, 관부의 성화로 차의 홍배(烘焙)를 최촉(催促)하여 다농들이 괴로워했다.”라는 기록이 있다.²³⁰⁾ 『차업통사』에 의하면, 당나라 대종(代宗) 대력(大歷) 5년(770)에 고저산(顧渚山)에 공차원(貢茶院)을 설치하고 공차를 제조하였으며, 이를 ‘공산(貢山)’이라 하였다. 이로써 관청에서 차를 직접 경영하고 관리하는 공차제도는 중국 당나라에서 정식으로 시작되었음을 알 수 있다. 공차원은 중국 역사상 중앙왕조가 공식으로 설립한 최초의 차 관련 관청이었다. 이처럼 당나라 때 공차는 정부의 주도적인 관리 하에 공납되었으며, 행정적으로 체계적인 제도로 자리 잡게 되었음을 알 수 있다.²³¹⁾

228) 파(巴)는 중경(重慶)을 의미하고, 촉(蜀)은 성도를 의미한다. 파국은 당시 중경과 성도를 포함한 현재의 사천성(四川省) 일대 지역을 일컬었다.

229) 박영환, 『중국의 차문화』, 문헌, 2013, pp. 321-366.

230) 진연(陳椽) 편저, 『차업통사(茶業通史)』, 농업출판사(農業出版社), 1984년.

231) 박영환, 앞의 책, pp. 321-366.

우리나라에서 공차의 개념은 고려시대에 존재했던 다소와 이를 통한 공차의 공납을 통해 제도화되기 시작했다. 고려의 공차제도는 조선으로 계승되었으며, 조선 건국 초기부터 공차제도는 왕실의 다례의식이나 사신 맞이 행사를 위해 필요한 우수한 차를 공납 받으면서 체계화되었다.

『조선왕조실록』에는 차와 관련된 단어가 3000여 개 이상 등장하는데, 「태조실록」부터 등장한 공차라는 단어는 왕실에서의 다례의식과 중국으로 보내진 조공품과 관련하여 사용되었다. 조선시대 왕실의 다례의식은 거의 매일 시행되었으며, 조선 초기 역사적 격변 속에서 외국, 특히 중국의 사신들에 대한 조공품 전달도 수시로 이루어졌다. 조선 초기 외국 사신들에게 전달되었던 조공품 중 하나가 차였으며, 때로는 차도구도 포함되었다.

태종 2년(1402) 5월 20일 「태종실록」의 기록에는 다음과 같은 내용이 기술되어 있다.

“축맹헌·단목지 등이 명나라 서울[연경(燕京)]로 돌아가니, 임금의 백관을 거느리고 서교(西郊)에서 전송하였다. (중략) 그가 돌아감에 이르러 다만 석등잔(石燈盞)·인삼(人蔘)·작설차(雀舌茶)를 받았을 뿐이었다.”²³²⁾

태종은 명나라 사신 축맹헌이 임무를 마치고 명으로 돌아가는 길에 석등잔·인삼·작설차 등을 선물로 주었다. 이는 조선의 작설차가 명나라 사신을 통해 중국으로 보내질 만큼 맛이 우수했다는 것과 중국도 우리의 작설차를 인정하고 있었다는 것을 의미한다. 이 시기에 작설차는 재배와 생산을 통해 고귀한 상품으로 취급되었으며, 공차로 진상되었고, 조선 초기 태조부터 줄곧 중국으로 진상되었던 품목들 중 하나였다. 태종 17년(1417) 5월 13일과 7월 21일의 기록에는 다음과 같은 내용이 언급되어 있다.

“호조에서 부경 사신(赴京使臣)의 포물(布物)을 상정(詳定)하였다. ‘정사(正使)·부사(副使)는 각각 15필, 종사관(從事官)은 10필, 타각부(打角夫)는 5필씩으로 하고, 차·삼 이외의 기타 잡물(雜物)은 모조리 금단(禁斷)하소서.’ 임금이 그대로 따랐다.”²³³⁾

232) 『조선왕조실록』, 「태종실록」 3권, “壬寅 祝孟獻·端木智等還京師 上率百官餞于西郊… (중략)… 及其還也 但受石燈盞人蔘雀舌而已”

“해수(海壽)가 첨총제(僉摠制) 원민생(元閔生)·통사(通事) 김시우(金時遇)를 보내어 암화분색 다종(暗花粉色茶鍾) 하나, 다병(茶瓶) 하나, 유문 압청사(有紋鴨靑紗) 한 필, 유청라(柳靑羅) 한 필을 가지고 와서 바치고, 또 분색 다종(粉色茶鍾) 하나, 남라(藍羅) 한 필, 유문 녹사(有紋綠紗) 한 필을 중궁(中宮)에게 바치었다.”²³⁴⁾

명나라 사신을 통해 보내진 조공품 중에는 늘 차가 포함되어 있었는데, 태종 17년 7월에는 차와 함께 차 다구들도 예물에 포함되었다. 이는 조선의 차문화산업이 차 상품 생산뿐만 아니라 음다와 관련된 다구의 생산도 포함하였으며, 조선의 도자 문화산업이 태종 시기에 활성화되었음을 의미한다. 특히 세종 시기에는 명나라로부터 조공품의 요구가 매우 빈번했다. 세종 1년(1419) 1월 24일의 기록에 의하면, 명나라는 조선에게 차를 달이는 기구를 요구했으며, 2월 2일에는 여러 차를 각각 서 말씩 요구하였고, 9월 14일에는 차 한 봉을 요구하였다. 중국이 조선 왕실에 요구한 차와 다구는 우리 차의 공납을 의미하였다.

“유천은 비밀히 통사(通事)를 유인하여 말안장을 고쳐 꾸미고, 또 비밀히 초피 갓옷과 차 달이는 기구와 흑사피(黑斜皮)를 구득하였다. 유천이 여러 번 선사품을 사양한 것은 본심이 아니라, 실로 황엄을 두려워하기 때문이었다.”²³⁵⁾

세종 2년(1420) 4월 19일의 기록에도 차 두 말을 요구한 내용이 나오며, 7월 16일의 기록에는 다음과 같은 내용이 기술되어 있다.

“예조에서 계하기를, 대행 후덕 왕대비의 재를 올리는 물품은 초재(初齋)로부터 삼재(三齋)에 이르기까지, 불전 첫줄[佛前第一行]에는 백미(白米) 일곱

233) 위의 책, 33권, “戊戌 戶曹詳定赴京使臣布物 使副使各十五匹 從事官十四 打角夫五匹 茶蓼外其餘雜物 一皆禁斷 從之”

234) 위의 책, 34권, “海壽遣僉摠制元閔生·通事金時遇 以暗花粉色茶鍾一·茶瓶一·有紋鴨靑紗一匹·柳靑羅一匹來獻 又以粉色茶鍾一·藍羅一匹·有紋綠紗一匹獻于中宮”

235) 위의 책, 3권, “劉泉陰誘通事 改飾所持馬鞍 又陰求貂裘·煎茶器·黑斜皮 泉之前後辭贈物”

분[七盆], 좌우준화(左右樽花)·전주목단(專柱牧丹)·밀잠(蜜潛)이요, (중략) 지장전(地藏前)에는 백미 두 분, 반(飯) 한 분, 다(茶)·과(果)·병(餅) 각 한 반, 보시백저포 한 필, 소축 두 가락이요, (중략) 중을 이바지하는 데[供僧用]에 잡색다과(雜色茶果) 세 그릇 상[三器床]이며, 일곱 번째의 재는, 불전 첫째 줄에는 백미 열다섯 분과 좌우준화요, 둘째 줄에는 다식방기(茶食方機) 열 일 곱이라 하여, (중략) 그대로 좃았다.” 236)

위 글에는 대행 후덕 왕대비의 재를 올리는데 사용된 물품이 차, 잡색다과, 다식방기였음이 언급되어 있다. 세종 9년(1427) 7월 11일의 「세종실록」에는 사신 맞이 다례를 거행하면서 차가 사용되었다고 언급되어 있다.

“태평관에 행차하여 윤봉(尹鳳)²³⁷을 보고 다례(茶禮)를 행하고 환궁하였다. 윤봉이 대궐에 나와서 본가(本家)에 쌀과 콩을 내리고 두 번이나 선위사(宣慰使)를 보낸 것을 사례하므로, 임금이 영접하여 근정전에 들어가서 다례를 행하였다.” 238)

세종 9년 10월 30일 세종은 우대언 허성(許誠)을 보내 범(范)·유(劉)에게 유둔(油菴) 각 20장과 작설차 등의 물건을 주었으며, 세종 10년(1428) 4월 16일에는 차 일곱 근, 세종 10년(1428) 8월 10일에는 차 종반을 답례품으로 보냈다. 세종 11년(1429) 1월 24일에는 중국 사신이 작설차를 요구했고, 5월 2일에는 백자 영양다종(白磁羚羊茶鍾) 30개, 백자 과다병(白磁吧茶瓶) 15개를 중국으로 보냈다. 이어 5월 15일에는 중국의 황태후와 황궁에 받쳤던 예물들이 나열되어 있었으며, 여기에는 다탕(茶湯)의 도구까지 보내준 것에 대한 감사의 글도 포함되어 있었다. 세종 13년(1431) 12월 11일에는 창성·윤봉·장정안에게 회사품을 준 기록이 다음과 같이 언급되어 있다.

236) 위의 책, 8권, “禮曹啓 大行厚德王大妃齋物品 自初齋至三齋 佛前第一行 白米七盆 左右樽花 專柱牧丹蜜潛 (중략) 地藏前 白米二盆 飯一盆 茶果. (중략) 供僧用雜色茶果.實果 三器床 七齋 佛前第一行 白米十五盆 左右樽花 第二行 茶食方機十七”

237) 윤봉(尹鳳)은 조선 태종 초에 환관으로 징발되어 명나라로 갔다. 명나라 황제의 신임을 받아 내사(內史), 봉어(奉御), 태감(太監) 등을 지냈으며, 조선에 사신으로 왔다.

238) 위의 책, 37권, “幸太平館見尹鳳 行茶禮還宮 鳳詣闕 謝賜本家米豆 再遣宣慰 上迎入勤政殿 行茶禮”

“안승선에게 명하여 창성(昌盛)에게 세마포(細麻布) 50필, 석등잔(石燈盞) 3벌, 채화석 6장, 다종(茶鍾) 20개를 회증(回贈)하고, 윤봉과 장정안(張定安)에게도 각각 세마포 25필, 석등잔 3벌, 채화석 6장, 다종 20개를 회증하고, 동궁은 창성(昌盛)에게는 세마포 40필을, 윤봉에게는 세마포 20필을, 장정안에게 세마포 10필을 회증하였다.”²³⁹⁾

위에 언급된 바와 같이 세종은 명나라에서 사신들이 올 때마다 다례의식을 기본으로 거행하였으며, 그들이 중국으로 돌아갈 때는 차와 함께 관련된 도구들을 예물로 보냈다. 이런 이유 때문에 조선 왕실은 초기부터 차뿐만 아니라 도자기 생산과 관리에도 관심을 기울였으며, 우수한 차를 공납으로 받았다. 이는 이 시기에 중국과의 외교관계 유지를 위해 차 상품과 차 관련 도구들이 중요한 매개체 역할을 했었다는 것과 차문화산업이 활성화되기 시작했다는 것을 의미한다. 『세종지리지』에 의하면, 세종 시기의 차문화산업 중 1차 산업에 해당하는 차 재배와 생산지는 주로 호남과 영남지역이었으며, 여기에서 재배되고 생산되었던 차들은 공납으로 바쳐진 토산품들이었다.

<표5> 조선 초기 차 생산지 및 다소

문헌	연도	차산지		다소	
세종실록 지리지	1454	전라도	전주부	고부군·옥구현·부안현·정읍현	무장현-용산·재역
			나주목	나주목·영암군·영광군·강진현·무장현·함평현·남평현·무안현·고창현·흥덕현·장성현	
			남원도호부	순창군·구례현·광양현	
			장흥도호부	장흥도호부·담양도호부·순천도호부·무진군·보성군·낙안군·고흥현·동북현·진원현	
경상도	경주부	밀양도호부·울산군	장흥도호부-요량·수태·칠백유·정산·가을평·운고·정화·창거·향여·옹점·가좌·거개·안척곡·동북현-와지다공리		
	진주목	진주목·함양군·고성현·하동현·산음현·진해현			
신증동국여지승람	1530	전라도	고부현(정읍)·흥덕현(고창)·옥구현·태인현(정읍)·나주목·광산현·영암군·영광군·함평군·고창현·장성현·진원현(보성)·무장현		

239) 위의 책, 54권, “彩花席六張.茶鍾二十 尹鳳.張定安各細麻布二十五匹.石燈盞三事.彩花席六張.茶鍾二十 東宮回贈昌盛細麻布四十匹 尹鳳二十匹 張定安十四匹”

		(고창)·남평현·무안현·진도군·강진현·해남현·남원도호부·담양도호부·순창군·순천도호부·낙안군·보성군·능성현(화순)·광양현·흥양현(고창)·동북현(화순)·화순현
	경상도	울산군·양산군·밀양도호부·진주목·곤양군(사천)·하동군·산음현(산청)·단성현(산청)·고성현·진해현(진해)

차 재배 및 생산지들 중 다소가 있었던 곳은 나주목 무장현 2곳(용산과 재역), 장흥도호부 13곳(요량, 수태, 칠백유, 정산, 가을평, 운고, 정화, 창거, 향여, 웅점, 가좌, 거개, 안척곡 등), 그리고 동북 와지다공리 등 16곳이었다. 이를 통해 조선 초기의 다소와 공차는 주로 전라도 지역 및 영남 지역과 관련되어 있었음을 알 수 있다. 1454년 『세종실록지리지』에는 작설차의 산지와 공차를 바쳤던 지역으로 경상도와 전라도 35개 지방이 기록되어 있었지만, 70여 년 후인 1530년 완성된 인문지리서 『신증동국여지승람』의 토산조에는 차가 토공(土貢)으로 언급되어 있었다.

“땅이 메마르며, 간전(墾田)이 5천 8백 52결이요, 토의(土宜)는 오곡과 뽕나무·삼·닥나무·모시·목화이다. 토공은 여우가죽·삿괭이가죽·잘·칠·족제비털·차(茶)·배·감·석류·모과·대추·오죽(烏竹)·자리·꿀·밀(黃蠟)이요, 약재(藥材)는 건강(乾薑)·겨우살이 풀뿌리(麥門冬)·매화열매(梅實)·연밥(蓮子)이요, 토산(土産)은 가는 대 왕대이다.” 240)

위 글에는 차가 토공으로 언급되어 있다. 그런데 땅이 메마른 상황에서 차 재배는 매우 힘든 일이었기 때문에, 매년 차를 공납으로 바쳐야 하는 백성들은 많은 고통을 겪었다. 이로 인한 백성들의 불만은 사대부 문인과 사찰 승려들의 관심 대상으로 발전하였다.

영남 사림파의 영수이자 관료였던 김종직은 조선 초기의 차문화에서 커다란 족적을 남겼다. 그는 1471년 함양군수로 부임하면서 함양의 차 재배와 생산 현황을 파악한 후 백성들의 고통을 덜어주기 위해 관영에 차밭을 일구었다. 조선 초기는 양반 관료들이 지배했던 사회였으며 사회적 변화의 시기였다. 이로 인해 차

240) 『新增東國輿地勝覽』, 25卷, 「土産」, 55卷 25책. 1530년(중종 25년)에 경기도·충청도·전라도 등 전국의 인문지리 내용을 수록한 조선시대의 대표적인 인문지리서로 李荇(1478-1534), 洪彦弼(1476-1549)이 『東國輿地勝覽』을 증보하여 완성하였다.

농사를 담당했던 다농의 수는 줄어들었지만, 차의 공납과 공세는 줄어들지 않았다. 이로 인해 백성들은 많은 경제적 어려움을 겪었다. 이런 상황은 그의 저서 『점필재집』 제10권 「다원이수병서」에 자세히 언급되어 있었다. 여기에서 그는 새롭게 차밭을 조성하여 차 재배와 생산을 늘리려는 과정을 자세히 기술하였다.

“나라에 바치는 차가 본 군에서는 생산되지 않는다. 그런데 해마다 백성들에게 이를 부과한다. 백성들은 값을 가지고 전라도에서 사오는데, 대략 쌀 한 말에 차 한 홉을 얻는다. 내가 처음 이 고을에 부임하여 그 폐단을 알고 이것을 백성들에게 부과하지 않고 관에서 자체적으로 얻어서 납부하도록 하였다. 그런데 일찍이 ‘삼국사’를 열람해 보니, ‘신라 때에 당나라에서 종자를 얻어와 지리산에 차를 심게 하였다’라는 말이 있었다. 아, 우리 군이 바로 그 산 밑에 있는데, 어찌 신라 때 남긴 종자가 없겠는가. 그래서 부모(父老)들을 만날 때마다 찾아보게 하였더니, 과연 엄천사(嚴川寺) 북쪽 죽림(竹林) 속에서 두어 떨기를 발견하였다. 나는 몹시 기뻐서 그곳을 다원(茶園)으로 가꾸게 하였는데, 인근 땅이 모두 백성들의 밭이었으므로 관전(館田)으로 보상하여 사들였다. 겨우 몇 년 지나지 않아서 제법 번식하여 다원 전체에 두루 퍼졌으나, 4~5년만 기다리면 나라에 바칠 수효를 충당할 수 있을 것이다. 그래서 마침내 시 2수를 읊었다. ‘신령한 차 싹 올려 성군께 올리고자 하는데, 신라 때 종자를 오랫동안 잃어버렸다가, 이제 지리산 기슭에서 채취하였나니, 우리 백성의 부담을 덜 수 있어 기쁘네.’”²⁴¹⁾

김종직이 함양군수로 제직했던 15세기 중엽 차의 재배 면적은 줄어들었으며, 이로 인해 일부 지역의 차 생산도 줄어들었다. 공급량이 적었기 때문에 차의 거래는 줄어들었으며, 차의 가격은 높아질 수밖에 없었다. 더욱이 이 시기에 생산되는 차는 특산물로 간주되어 모두 조정에 공납했던 진상품이었다. 이런 이유로 차가 생산되었던 호남과 영남 지역의 백성들은 차의 공납으로 고통에 시달렸으며, 이런 고통은 고려 말부터 조선 초기까지 지속되었다. 조선 초기에는 차가 생

241) 김종직, 『佔畢齋集』, 「茶園」, “上貢茶 下產本郡 每歲賦之於民 民持價買諸全羅道 率米一斗得茶一合 余初到郡知其弊 不責諸民 而官自求 (중략) 欲奉靈苗壽聖君 新羅遺種久無聞 如今 得頭流下 且喜吾民寬一分 竹外荒園數畝坡 紫英烏紫幾時誇 但令民瘵心頭肉 不要籠加粟粒芽”

산되지 않는 지역에서도 차세를 바쳐야 하는 폐단이 있었다. 그는 이런 폐단을 시정하기 위해 직접 차 역사와 문화를 공부하였으며, 차 생산지를 돌아다녔고, 차의 대량 생산을 위해 다원을 조성하였다. 그의 시기에 차에 대한 공납과 공세 제도가 있었다는 것은 국가가 차의 재배와 생산에 세금을 부과했다는 것을 의미한다. 또한 그가 엄천사 주변 북쪽에 차밭을 다원으로 조성하고 차를 재배하기 시작했다는 것은 그가 차에 대한 깊은 지식을 가지고 있었고, 백성들의 고통을 덜어주기 위해 차 재배를 몸소 실천하였으며, 충직함과 고결한 선비정신을 가지고 있었다는 것을 의미한다.

조선 초기에는 궁중의 다례의식이나 사신들에 대한 선물 제공에서 차대신 인삼차를 사용했던 시기가 있었다. 세종 15년(1433) 11월 6일의 기록에 의하면, 세종과 동궁의 네 대군은 창성 등에게 다삼 등을 선물하였으며, 왕실의 의식에서는 수시로 다삼을 사용하였다. 이런 과정을 거쳐 세종 시기부터의 다례의식에서는 차대신 다삼을 올리게 되었다. 그 후 정조 23년(1799) 12월 27일의 기록에는 정조 시기 영접 도감 당상 조진관이 인삼차를 종전의 차로 바꿔 줄 것을 임금에게 요청한 내용이 등장하였다.

“영접 도감(迎接都監)의 당상 조진관(趙鎭寬)이 아뢰기를, 칙사를 맞아들이고 보내면서 다례(茶禮)를 행할 때 매번 인삼차를 쓰고 있는데, 인삼이 진귀한 식품이기는 하지만 일단 늘 마시는 차가 아니기 때문에 그 맛을 알지 못해 거꾸로 좋아하지 않는 경우가 생기곤 합니다. 올 봄에 다례를 행할 때 직접 본 것을 가지고 말하더라도, 객사(客使)가 찻잔을 받아 들고 한 번 맛보더니 마시지를 앓았으니, 그 뜻을 알만합니다. 만약 품질이 좋은 다른 차를 가져다 쓰면 온당하게 될 듯싶으니, 이렇게 하는 것으로 규정을 정하도록 하소서하니, 따랐다.”²⁴²⁾

『조선왕조실록』을 살펴보면, 조선 초기에서 중기로 접어들면서 중국 사신의 방문이나 왕실의 의례행사를 위해 차 대신 인삼차를 올렸다는 기록이 많이 등장한다. 이는 조선 초기 차문화의 침체기에 차를 구하기 힘들었고, 대신 인삼을 구

242) 『조선왕조실록』, 「정조실록」 52권, “迎接都監堂上趙鎭寬啓言 迎送勅茶禮時 每用蔘茶, 而蔘雖珍品 既非恒茶 故未能知味 反不悅口 雖以今春茶禮時所目睹言之 客使受鐘 嘗而不飲 其意可知也 如取他茶之佳品而用之 則恐得宜 請以此定式 從之”

하기는 쉬웠기 때문이었다. 또한 중국 사신들이 조선의 인삼을 좋아했던 것도 하나의 이유였다. 이 시기에는 나라의 경제 살림이 어려워졌고 차를 구하기 힘들어졌기 때문에 흔히 구할 수 있는 인삼으로 접견과 의례의 음료가 대체되었던 것이다. 인삼차로 다례의식을 행하고 사신을 접대했던 관행은 조선 후기 정조 시기까지 이어졌다. 이 시기는 정치적·사회적·경제적으로 안정을 이룩했던 시기였음에도 불구하고 신하들은 조선 초기와 중기에 행했던 방식으로 사신의 접견이나 궁중의 의례에서 차대신 인삼차의 사용을 논의했다. 하지만 선조의 9남 경창군의 9대손 인양군의 묘지명에는 차와 인삼차가 완전히 다르다고 기록되어 있다.²⁴³⁾ 이런 사실에 비추어볼 때, 18세기까지는 인삼차와 차가 완전히 구분되어 사용되었음을 알 수 있다. 조선 중기 차문화와 관련하여, 18세기 초까지 차가 재배되고 생산되었던 지역을 살펴보면 다음 표와 같다.

<표6> 조선 중기 차 재배 및 생산지

문헌	연도	차산지	
고사찰요1	1613	전라도	강진현·흥양현·광산현·광양현·나주목·낙안군·남평현·능성현·담양도호부·동북현·무안현·보성군·순천도호부·영광군·진원현·함평군·해진현(해남)·화순현·고부현·고창현·무장현·순창군·옥구현·태인현·흥덕현
		경상남도	울산군·양산군·밀양도호부·진주목·곤양군(사천)·하동군·산음현(산청)·단성현(산청)·고성현·진해현(진해)
고사찰요2	1675	전라도	강진현·흥양현·광산현·광양현·나주목·낙안군·남평현·능성현·담양도호부·동북현·보성군·순천도호부·영광군·진원현·함평군·해진현(해남)·화순현·순창군·옥구현·태인현·흥덕현
		경상도	울산군·양산군·밀양도호부·진주목·곤양군(사천)·하동군·산음현(산청)·단성현(산청)·고성현·진해현(진해)

조선 중기의 차문화는 문인들이 추구했던 마음 수양과 학문 연구에 도움을 주었으며, 차 재배와 생산 기술은 공유와 체득의 대상이었고, 실천적 차문화 생활의 수단이었다. 조선 중기의 문인들이 정치적·사회적·경제적 어려움에도 불구하고 차를 즐겼다는 사실은 그들이 남긴 차 관련 글이나 시를 통해 짐작할 수 있다.

이재(李裁)는 노론을 대표한 인물이었으며, 대명의리론과 신임의리론을 내세우

243) 「인양군이공묘지명(仁陽君李公墓誌銘)」, “己亥六月 感署微德 醫言當用補劑 公笑曰 吾年高位亢 理當歸盡 何藥爲 家人憫之 潛煎人蔘 托言茶飲以進 公強呷不肯竟器”

며 중앙정계와 학계를 배후에서 움직였던 인물이었다. 그는 차에 관한 글 「답죽 질여빈(答族姪汝彬)」에서 차가 손님 접대나 제례에 사용되는 귀한 것이었으며, 중국뿐만 아니라 우리나라의 영남과 호남지역에서도 생산되었다고 기술하였다.²⁴⁴⁾ 그는 차에 대한 설명에서, 차를 달여 마시면 안에 쌓였던 것들이 씻겨 나가며, 우리나라 호남과 영남에서도 많이 생산되어 해마다 나라에 바친다고 말했다. 그가 설명한 우리의 작설차는 『조선왕조실록』과 문인들의 글에서 자주 발견할 수 있는 차명으로 조선 태조 때부터 중국 조공품으로 바쳐졌다. 이는 조선의 작설차가 왕실의 행사뿐만 아니라 중국에 대한 조공품의 대상이었다는 것과 이를 위해 차 생산자는 매년 조정에 차를 공차로 바쳐야 했다는 것을 의미한다.

앞에서 살펴본 것과 같이, 차에 문외한이었던 영조는 작설차에 관심을 가지게 되었으며, 중국의 작설차보다 우리의 작설차를 선호하였고, 이를 통해 민생의 경제적 부담을 줄이려 했다. 그는 조선의 차문화에 깊은 관심을 가지고 있었지만, 이를 구체적인 차문화산업 활성화로 이끌지는 못했다. 당시에 차문화산업의 활성화 방안은 차 공급제도의 효율적 운영이었다. 만약 그가 차 공급제도에 관심을 기울였다면 조선 후기의 차문화산업뿐만 아니라 현재의 차문화산업의 활성화에 많은 도움을 주었을 것이다. 영조 시기를 전후하여 조선에서 재배 및 생산되었던 차의 현황을 살펴보면 다음 표와 같다. 조선 후기에도 차는 전라도와 경상도 지역을 중심으로 생산되었다.

<표7> 조선 영조 시기 전후 차 재배와 생산지

문헌	연도	차 생산지	
여지도서	1757	전라도	강진현·곡성현·광산현·나주목·낙안군·남평현·능성현·담양도호부·동북현·무안현·창평현·함평군·해진현(해남)·화순현·순창군·태인현·흥덕현
		경상도	밀양도호부·진주목·곤양군(사천)·산음현(산청)·고성현·진해현(진해)
고사신서	1771	전라도	강진현·흥양현·광산현·광양현·나주목·낙안군·남평현·능성현·담양도호부·동북현·보성군·순천도호부·영광군·진원현·함평군·해진현(해남)·화순현·고부현·무장현·순창군·옥구현·태인현·흥덕현
		경상남도	울산군·양산군·밀양도호부·진주목·곤양군(사천)·하동군·산음현(산청)·단성현(산청)·고성현·진해현(진해)

244) 이재, 『密菴集』, 「答族姪汝彬」, “…(상략)… 古人重茶 以爲賓祭之用 下但中原有之 我東湖嶺間亦多產 年年上供云”

조선의 차산지를 1864년 『대동지지』, 1891년 『조선팔도기요』, 1893년 『여재촬요』를 통해 살펴보면, 전라남도 20곳, 전라북도 6곳, 경상남도 7곳에서 차가 생산되었음을 알 수 있다. 조선 초기나 중기와 비교할 때, 조선 후기의 차 재배 및 생산지도 여전히 전라도와 경상도 지역을 중심으로 형성되었지만, 차산지는 좀 더 확대되었음을 알 수 있다.

<표8> 조선 후기 주요 차산지

문헌	연도	차 산 지	
대동지지	1864	전라도	강진현·고흥현·광산현·광양현·나주목·낙안군·남평현·능성현·담양도호부·동북현·무안현·보성군·순천도호부·영광군·영암군·장성현·장흥도호부·함평군·해진군(해남)·화순현·남원도호부·무장현·순창군·고부현·옥구현·태인현·흥덕현·고창현
		경상도	고성현·곤양군(사천)·산음현(산청)·단성현(산청)·울산군·양산군·진주목·하동군·진해현(진해)
조선팔도기요	1891	전라도	강진현·고흥현·광산현·낙안군·남평현·능성현·담양도호부·동북현·무안현·보성군·순천도호부·영광군·장성현·장흥도호부·함평군·해진군(해남)·화순현·무장현·순창군·고부현·옥구현·태인현
		경상도	곤양군(사천)·밀양도호부·산음현(산청)·단성현(산청)·울산군·양산군·진주목·하동군·진해현(진해)
여재촬요	1893	전라도	고흥현·광산현·나주목·남평현·능성현·담양도호부·동북현·보성군·순천도호부·영광군·무안현·함평군·해진현(해남)·화순현·고부현·고창현·순창군·옥구현·태인현·흥덕현
		경상도	울산군·양산군·밀양도호부·진주목·단성현(산청)·고성현·진해현(진해)

조선 후기 범해각안은 전라남도 대홍사의 차를 즐겨 마셨으며, 초의로부터 많은 영향을 받았다. 그는 조선 말 대내외적 혼란과 한일합방 등 역사적 격동에도 불구하고, 대홍사를 지키며 개화기를 맞았으며, 수행자의 모습을 잃지 않았다.²⁴⁵⁾ 그는 「다가」에서 호남지역의 대표적인 차산지를 언급하였다.²⁴⁶⁾ 그는 지리산 차는 왕실로 공납하였고, 장흥의 차는 관청으로 보내졌으며, 함평 무안의 토산품

245) 박동춘, 「범해각안의 茶詩 연구」, 대각사상연구원, 대각사상, vol. no.13, 2010, pp. 187-219.

246) 범해각안, 『梵海禪師詩集』 「茶歌」, “(상략) 寶林禽舌輪營府 花開珍品貢殿陸 威務土產南方奇康海製作北京啓 (중략) 瑞石檜旗因仁試 白羊舌觜從神傾 德龍龍團絕交關 月出出來阻信經 (하략)”

은 남방에서 일품이었고, 강진 해남에서 만든 차는 서울까지 소문났다고 말했다. 『조선왕조실록』의 기록에 의하면, 조선 왕실은 건국 초기부터 지리산의 작설차를 공납 받았으며, 중국 사신들에게 접대 또는 예물로 선물하였다. 지리산 작설차의 재배와 생산은 조선시대 차문화산업의 핵심이었으며, 차 공납제도와 밀접하게 연관되어 있었고, 차문화산업의 활성화를 주도하였다. 조선의 차 공납제도는 조선시대 전 기간을 통해 시행되었으며, 차 공납제도의 핵심은 작설차의 공납이었다.

2. 차 수매제도

중국의 당나라에서는 차의 전매제도가 공식적으로 시행되었으며, 차를 국가의 중요한 전략 상품으로 취급하였다. 하지만 우리나라에서는 중국 사신들로부터 전해들은 차 전매제도에 대한 논의만 있었지 실제로 시행되지는 못했다. 조선시대의 기록에 의하면, 우리나라 차 생산지에서 우리 차의 상거래가 이루어졌다는 내용은 어디에도 없다. 이는 『조선왕조실록』에 등장하는 차 거래에 대한 내용이 우리 차의 거래가 아니라 중국에서 들여온 차에 대한 상거래였음을 의미한다.

세종 12년(1430)에는 경연에서 차의 전매법에 대한 논의가 진행되었다. 이에 관한 기록을 살펴보면 다음과 같다.

“경연에 나아가 강(講)하다가 차를 전매하는 법[推茶法]에 이르러 임금이 말하기를, ‘중국에서는 어찌하여 차를 그렇게 좋아하는데, 그의 단속을 엄히 하는가. 우리나라에서는 대궐 안에서도 차를 쓰지 아니하니, 좋아하는 것이 서로 달라서 이러하였다.’ 하니, 시강관(侍講官) 김빈(金賓)이 아뢰기를, ‘중국 사람은 모두 기름진 고기를 먹으므로, 차를 마셔서 기름기가 빠져 내려가게 하려는 것이며, 또한 보통 때에 손님을 접대할 때에도 반드시 차를 먼저 내고 나중에 술을 들여옵니다.’ 하였다.” 247)

세종은 중국의 차 전매제도에 대해 이미 알고 있었다. 하지만 세종은 중국의

247) 『조선왕조실록』, 「세종실록」 50권, “御經筵 講至推茶法曰 中國何好茶 而嚴其禁乎 我國關內 亦不用茶 好尚各異 亦如是也 侍講官金賓曰 中國之人 皆食膏肉 故飲茶令下氣 且當對客 必先茶後酒”

차 전매제도를 조선의 차문화산업 발전으로 활용하지는 못했다. 만약 세종이 경제적 측면에서 중국의 차 전매제도를 연구하고 이를 조선의 차문화산업에 적용했다면 조선의 차문화산업은 훨씬 빠른 속도로 정착되었을 것이며, 조선 초기의 경제 상황도 나아졌을 것이다. 하지만 조선에서 차가 경제적 이득 및 부국강병과 연계된 것은 조선 후기 실학사상의 등장과 실사구시 학문 연구의 덕분이었다. 세종은 태조나 태종만큼 차를 좋아하지 않았기 때문에 음다를 상용화하지는 않았지만, 국가적 차원의 공적 행사나 다례에서는 반드시 차를 사용하였다.

선조 33년(1600) 6월 30일의 기록에는 사용원 제조가 주다례와 차에 대한 세금 부과에 대해 언급한 내용이 등장한다.

“중국에서는 재물을 늘리고 재물을 관리하는 방법에 마음을 다해 조처하지 않는 일이 없습니다. 그리하여 상인의 매매가 형성되는 모든 곳에 어사를 보내어 착실히 세금을 징수하는 바, 순염어사(巡鹽御史)·순다어사(巡茶御史) 같은 것이 바로 그것입니다. 지금 일체 중국의 규례를 모방할 수는 없으나 봉명(奉命)한 관원을 차견하되 문관 가운데 명망 있고 강명(剛明)하며 부지런하고 재간 있는 사람을 특별히 가려 분호조 낭청(分戶曹郎廳)이라 호칭하여 의주에 내려 보내 오래도록 머물러 그 일을 전담하게 해야 합니다. 그리고 날마다 수납하는 세금을 은으로 환산해 수납하여 매월 수효를 적어 상납하도록 하소서. 그렇게 하면 이처럼 국가 저축이 고갈된 시기에 도움 되는 일이 반드시 많을 것입니다. 감히 여쭙니다. 하니, 전교하기를, 아뢴 뜻은 합당하나 별관(別官)을 차견하기는 어려우니 의주 부윤이 다시 더 검칙(檢飭)하도록 하는 것이 가하다. 라고 하였다.”²⁴⁸⁾

이 당시 중국에서는 차와 소금에 대한 전매제도가 시행되고 있었다. 중국의 사신은 중국의 차 전매제도를 조선에 소개하였으며, 만약 조선이 차 전매제도를 시행한다면 좋은 차를 가지고 있기 때문에 경제적 도움을 얻을 수 있을 것이라고 조언하면서 그 방안의 수립을 검토하라고 말했다. 하지만 이 시기에 차의 전매제

248) 위의 책, 146권, “天朝則於生財理財之道 無不悉心區畫, 凡商販湊集之所 差送御史 着實徵稅 如巡鹽.巡茶御史 是也 今雖不得一倣天朝之規, 差遣奉命之員 而別擇文官中 有名望剛明勤幹之人 分戶曹郎廳稱號 下送義州 使之久留專管 逐日所納之稅 作銀收捧 每月開數上納 則當此國儲匱竭之時 補益必多敢稟 傳曰 啓意雖當, 然難差遣別官 義州府尹 更加檢飭可矣”

도가 실행되었다는 기록은 없다. 선조 40년(1607) 4월 19일의 기록에는 인삼에 관한 언급이 등장하였다.

“우리나라에서 인삼을 바치는 것은 기껏해야 지방의 산물에 불과한 것인데, 중국에서 인삼을 귀하게 여기는 것은 마치 장생초(長生草)처럼 여긴다. 그리하여 먼 지방의 산물을 향용하는 차(茶)로 삼아 공경(公卿)과 사서(士庶)가 모두 그렇게 하지 않는 이가 없으므로 옮겨다 판매하면 그 이익이 일백 배나 된다.” 249)

위 글에는 인삼 수매에 대한 내용이 포함되어 있다. 중국은 우리 인삼을 높이 평가하였으며, 차로 상용하였다. 이런 이유를 근거로 만약 인삼을 중국으로 옮겨 심어 차로 제조하면 경제적 이득을 얻을 수 있을 것이라고 언급하였다. 이 시기에 인삼은 중국으로 보내는 주요 물품들 중 하나였다. 이는 임진왜란 시기에 특정 지역에서 재배되는 차의 생산량이 줄어들었으며, 이로 인해 중국으로 보내졌던 조공품을 차에서 인삼으로 대체하려 했다는 것을 의미한다. 임진왜란 기간 동안에도 우리 차는 경제적 이득과 연계된 귀한 물품으로 간주되었으며, 차문화산업의 활성화는 국가 경제의 부흥과 관련되어 있었다.

장유는 「남초지용어세태장여중국지다」에서 중국의 차 유행과 우리의 담배 유행을 다음과 같이 비유하였다.

“담배가 세상에 쓰는 것이 흡사 중국의 차와 같이 퍼질 것이라고 나는 생각한다. 차는 위·진 시대부터 나타나기 시작해서 당송에 이르러 성하고, 오늘에 와서는 드디어 천하의 백성들이 매일 쓰는 필수품이 되어 물이나 곡식처럼 되었다. 그래서 나라에서 각다제를 써서 이익을 거두기를 이르렀다. 지금 담배가 세상에 유행한 것이 겨우 수십 년인데도 이같이 성한데, 백 년 후에는 반드시 차와 더불어 이익이 될 것이다.” 250)

249) 위의 책, 210권, “我國之以參爲獻 不過土地之所生 而中國之以參爲貴 如長生之草 以遠方之物 爲恒用之茶 公卿士庶 莫不皆然 轉相販賣 其利百倍”

250) 장유, 『谿谷集』, 「南草之用於世殆將如中國之茶」 “余調南草之用於世 殆將如中國之茶 茶自魏晉時著 盛行於唐宋 至於今日 遂爲天下生民日用之須 與水穀同用 國家之催賣收利 今南草之行甫數十年已 其盛已如此 百年之後 將必興茶爭利矣”

장유는 중국의 차문화가 오랜 역사를 가지고 있으며, 그 전통은 오늘날까지 이어지고 있다고 말했다. 그는 중국의 차가 매일 매일 먹고 마시는 밥이나 물과 같이 생활에서 필수적인 요소라고 말하면서, 중국의 각다제는 국가적 이익을 창출하는 주요 통로라고 언급했다. 이를 바탕으로 그는 현재 조선에서 담배가 유행하고 있지만, 앞으로 중국처럼 차를 전매제도로 관리한다면 차문화산업이 활성화되고 국가경제의 이득도 많아질 것이라고 말했다.

이덕리는 중국처럼 차를 국가가 전매한다면, 국가경제의 소득을 높일 수 있고, 국방에 소요되는 재원을 마련하는데 문제가 없다고 생각했다. 그는 『상두지』에서 쌀을 차로 대납케 하고 군포도 차로 대납하게 한다면, 수십만 근의 차를 쉽게 얻을 수 있으며, 이를 국가제정 확대의 수단으로 삼아야 한다고 말했다.

“차는 천하가 똑같이 즐기는 것이다. 우리나라만 유독 잘 몰라 비록 죄다 취하여도 이익을 독점한다는 혐의가 없다. 국가로부터 채취를 시작하기에 꼭 알맞다. 영남과 호남에는 곳곳에 차가 있다. 만약 한 말의 쌀을 한 근의 차로 대납하고, 10근의 차로 군포를 대납하게 허락한다면, 수십만 근을 힘들이지 않고 모을 수가 있다. 배로 서북관의 개시(開市)에 운반해서 월차(越茶)의 인쇄해 붙인 가격에 따라 한 냥의 차에서 2전 은을 받으면, 10만 근의 차로 2만 전의 은을 얻을 수 있고, 돈으로는 60만 전이 된다. 이 돈이면 한두 해가 못 되어 45개 둔전(屯田)을 설치할 수 있다. 따로 「다설(茶說)」이 있는데, 아래에 첨부해 보인다.”²⁵¹⁾

이덕리는 구체적 차 전매제도 시행 세칙을 「다설」에 제시한다고 했는데, 이 「다설」이 바로 『동다기』였다. 여기에서 그는 차가 국가경제를 튼튼히 하고 민생을 안정시킬 수 있는 자원이라고 말했다. 그는 우리나라에는 영남과 호남에서 생산되는 적설차가 있으며, 우리 차가 중국차보다 낫다고 말했다. 이와 함께 그는 조정이 중국차보다 우리 차의 우수성과 차문화산업 활성화에 관심을 기울여야 한다고 말했다.

정약용이 중국의 차 전매법을 연구하기 시작한 계기는 국내외 지인들과 차를

251) 위의 책, “茶者天下之所同嗜。我東之所獨味。雖盡物取之。無權利之嫌。政宜自國家始採。而嶺南湖南。處處有茶。若許一斗米代納一斤茶。或以十斤茶代納軍布。則數十萬斤不勞可集。舟輸西北開市處。依越茶印貼之價。一兩茶取二錢銀。則十萬斤茶可得二萬斤銀。而爲錢六十萬。不過一兩年。而可置四十五屯之田矣。別有茶說。附見于下”

통해 교유하면서부터였다. 지인들과의 교유 빈도수가 빈번해지면서 그의 차 소비량도 증가하였으며, 차 소비량의 증가는 그에게 새로운 관심 분야에 대한 연구를 이끌었다. 그는 차 전매를 통한 차 수확량 증대, 이를 토대로 한 차 무역의 확대, 그리고 국가재정의 확보에 관심을 기울였다. 이에 대해 그는 다음과 같이 언급하였다.

“영남과 호남에는 곳곳에 차밭이 있다. 1말 정도의 쌀로 내야 할 세금을 차 1근으로 대신 납부하거나, 혹은 차 10근으로 군포를 대신 바치도록 허락해준다면, 수십만의 근의 차를 힘들이지 않고 모을 것이다. 이렇게 모은 차를 배에 실어 서북 지방 시장에 판매하되, 월차(越茶)에 붙인 가격을 기준으로 1냥의 차에 은 2전을 취한다면, 10만 근의 차를 가지고 2만 근의 은을 얻어서 은전 60만 전을 만들 수 있다. 이렇게 하면 불과 한두 해만에 45둔(屯)의 둔전을 마련할 수 있다.”²⁵²⁾

위 글의 내용은 이덕리의 『상두지』에 언급되어 있는 내용과 유사하였다. 정약용은 차를 모으는 데 쌀로 내는 세금과 군포대신 차로 바치게 하는 방안을 제시하였다. 그는 차를 판매하여 국가재정을 충당하고 민간의 상업 경제를 활성화 하는 방안도 제시하였다. 그는 『경세유표』 지관 「공부제」에서 중국은 역대로 차를 독점 판매하였고 세금을 거두었던 전매제도를 실시하고 있다고 고찰하였으며, 이를 토대로 조선도 백성들 입장에서 보편적인 조세 제도를 시행해야 한다고 제시하였다.

순조 32년(1832) 윤 9월 17일의 기록에는 조선에서 차를 사적으로 거래하는 것에 대한 법령을 마련하자는 의견도 제시되었다.

“추조(秋曹)에서 아뢰기를, 주금(酒禁)을 실시할 때에 법을 어기고 술을 빚거나 사서 마시는 자에 대하여 본래 정률(定律)이 없어 매양 다른 법을 원용(援用)만 하였는데, 술을 빚는 데에도 많고 적음이 있고, 사서 마시는 데에도

252) 정약용, 『桑土誌』, 둔전조, “嶺南湖南 處處有茶 若許一斗米 代納一斤茶 或二十斤茶 代納軍布則 數十萬斤 不勞可集 舟輪西北開市處 衣越茶印貼之價 一兩茶 取二錢銀則 十萬斤茶 可得二萬銀而爲錢銀六十萬 不過一兩年 而可價四十五屯之田矣”

주객(州客)의 구분이 있으므로 의율(擬律)할 때 즘 절충하는 도리가 없을 수 없습니다. 조례를 비록 이미 묘당에 취의(就議)는 하였으나, 품지(稟旨)를 거치지 아니하면 백성들이 법령을 믿지 않기 때문에 조율사목(照律事目)을 마련하여 올립니다라고 하였다.

사목(事目)

많이 빚다 피착(被捉)된 자는 『대명률(大明律)』의 사다(私茶)를 판매한 조[賣私茶條]에 의하여 장(杖) 1백에 도(徒) 3년의 율(律)로 시행하고, 적게 빚었을 때에는 크게 빚었을 때에 비하여 1등을 감하여 장 90에 도 2년의 율로 시행하되 조관(朝官)은 의금부로 넘겨서 처치하고 생진(生進) 이하는 바로 추치(推治)한다. 사서 마신 자[買飲者]는 사다(私茶)를 산 조[買私茶條]에 의하여 장 1백의 율로 시행한다.” 253)

이 당시에 차는 공급의 대상이었으며, 수매의 대상이었다. 따라서 일반 백성이 개인적으로 차를 생산하고 판매하는 행위는 논란의 대상이 되었으며, 이에 대한 처벌규정을 정하자는 논의가 이루어졌다. 이는 형조에서 개인적으로 술을 밀매하는 것에 대한 법령을 정한 것과 같이 차를 개인적으로 만들거나 거래할 때 술의 법령과 동일하게 처벌규정을 적용하자는 내용이었다. 따라서 이 당시에는 중국의 차 전매제도 법령에 대한 도입과 차 매매제도 법령 제정이 동시에 논의되었음을 알 수 있다.

김윤식은 중궁의 이홍장으로부터 우리나라 차문화산업의 활성화 방안에 대한 제안을 받았다.

“물기를 귀국에서 생산되는 물품은 참으로 희소한데 찾있이 생산됩니까?
 답하길 전라도 연해에서 간혹 차가 생산됩니다. -신사년(1881) 12월 1일
 ” 254)

253) 『조선왕조실록』, 「순조실록」 32권, “秋曹啓言 酒禁時犯釀及買飲者 本無定律 每爲旁照 而犯釀既有大小 買飲宜分主客 擬律之際 不可無折衷之道 條例雖已就議于廟堂 而若不經稟 則民不信令 故照律事目 磨鍊以入事目 五家之內 既定統首 使之察飭統內 若有犯禁而知而不告者 當該統首 施以不應爲之律”

254) 김윤식, 『陰晴史』, “問貴國所產眞個稀少 產茶葉否 答全羅道沿海 或產茶”

“12월 25일에 도착하여 필담(筆談)을 끝마치자, 이흥장이 통역을 시켜 귀국은 차를 생산합니까?라고 묻자 답하길 전라도 연해에서 왕왕 차를 생산하지만, 우리나라 사람들은 차를 즐기지 않기 때문에 차를 업으로 삼는 사람이 없습니다라고 하였다. 또 양잠을 합니까?라고 묻자, 답하길 양잠을 한다라고 하였다. 이흥장이 말하길 서양은 차를 심거나 양잠을 할 수가 없기 때문에 찬차(淸茶)를 많이 심으면 큰 이익을 얻을 수 있습니다. 귀국의 국왕께 속히 아뢰어 찬차를 많이 심도록 나라 안에 명령을 하달하심이 좋을 것입니다라고 하였다. - 신사년 12월 26일” 255)

이흥장은 우리 차의 생산과 차산지에 깊은 관심을 보였으며, 조선이 차를 생산한다면 큰 이익을 얻을 수 있을 것이라고 조언하였다. 이는 중국의 사신이나 대신들은 차의 중요성을 인식하고 있었지만, 우리의 왕실과 관리들은 이를 인지하지 못했다는 것을 의미한다. 만약 중국의 차 전매제도를 활용하여 조선이 차 전매제도를 시행했다면 차문화산업의 활성화에 많은 기여를 했을 것이며, 국가재정의 확보에도 많은 도움을 주었을 것이다.

이상의 내용을 종합하면, 조선은 초기부터 중국의 차 전매제도에 대해 알고 있었으며, 이 제도에 대한 적용 방안을 논의하였다. 중국 사신들은 만약 조선이 중국과 같이 차를 전매제도로 수매하고 이를 판매하면 큰 경제적 이득을 얻을 수 있을 것이라고 조언하였다. 하지만 조선 초기의 왕실은 차 전매제도에 적극적이지 않았다. 왜냐하면 왕실은 공납으로 얻은 차로 행사를 치르기에 충분했기 때문이다. 하지만 조선 후기 실학이 등장하고 중상주의 사상이 성행하면서 차 전매제도를 통한 국가적 수매와 함께 일반 백성들의 차 생산 허용 여부, 그리고 차 무역론과 차를 통한 국가 이득 창출방안 등이 제기되었다. 만약 조선 초기부터 우리나라 사람들이 차 재배 및 생산에 관심을 기울이고 왕실이 차 전매제도를 실시했다면, 조선 차문화산업의 활성화와 차를 통한 국가재정 확대의 시기는 훨씬 앞당겨졌을 것이다.

255) 위의 책, “十二月二十五日到 筆談罷 中堂使通詞舌問曰 貴國產茶否 對曰 全羅道沿海 往往產茶 而國人不嗜茶 故無以茶爲業者 又問養蠶否 對曰 養蠶 中堂曰 泰西不能種茶與 養蠶 茶種淸茶 可獲大利 速達貴國王 傳諭國中 茶種淸茶爲好”

3. 차 관련 국가기관 및 기타 제도

1) 다방제도

고려시대와 조선시대의 대표적인 음료문화는 차문화였다. 불교를 숭상했던 고려시대의 차문화 행사는 주로 사찰 중심으로 진행되었던 반면, 유교를 숭상했던 조선시대의 차문화는 주로 왕실 중심으로 종묘의 봉선다례나 사신 맞이 다례의 식 형태로 진행되었다. 고려시대와 조선시대의 차문화는 상류층을 중심으로 형성되었으며, 고급 음료문화였던 차문화를 관리하고 감독하기 위한 전담 기구인 다방이 설치 운영되었다. 다방은 조정이나 왕실의 여러 행사에서 차를 준비하여 올리고 배푸는 일을 맡아 하는 부처였다. 다방은 고려시대부터 왕실 내에 설치되었으며, 국가 차원에서 관리되었고, 여기에는 공무원인 관원이 배치되었다.

다방이 언제 처음 설치되었는가는 확실하지 않으나, 다방에 관한 최초의 기록은 『고려사』 7권을 통해 짐작해볼 수 있다.

“문종 원년(1047) 12월 경술에 이부상서가 상주하기를 예부터 제도에 모든 관료는 늙어서 나이 69세에 이르면 상서를 올리고 그 직에서 물러나야 하는데, 지금 다방의 태의소감 김정악은 나이가 차서 마땅히 물러나야 하는데도 그냥 있으니, 이 제도를 폐하는 것이 마땅합니다. 하니 임금이 말하길 정악은 명의니 그 직에 있으면서 가까이서 임금을 모시도록 하라고 하여 몇 년 더 그 직을 봉사하였다.”²⁵⁶⁾

고려시대에는 국가적 행사에 차가 빠지지 않았다. 이런 사실은 『고려사』를 통해 알 수 있다. 위 글에 의하면, 고려 왕실 내에 차를 전담하는 기구인 다방이 설치되어 있었으며, 여기에 관원이 배치되어 있었음을 알 수 있다. 이는 고려 왕실 차문화의 대표적인 특징이었다. 고려 성종 원년(982) 6월 최승로가 올린 상소에는 왕이 친히 맷돌에 차를 가는 일이 광종(949~975) 때부터 있었다고 기록되어 있다.²⁵⁷⁾ 이 기록을 통해 다방제도는 광종 시기부터 시행되었음을 알 수 있다.

256) 『고려사』 7권, “文宗元年庚戌 尙書吏部奏 舊制凡諸官僚例 非上章請老者 年至六十九 則歲秒解職 今茶房太醫少監金徵渥 年當致仕 宜罷 制曰 徵渥名醫 職任近侍 何許數年供職 云云”

조선시대의 다방제도는 고려시대의 다방제도를 계승하였다. 이는 조선 초기 다방의 차문화가 고려 왕실로부터 이어져 왔음을 의미한다.

조선 초기의 왕들은 차를 그렇게 많이 좋아하지 않았지만, 중국 사신들을 맞이하는 의례에서는 차를 마셔야 했기 때문에 차문화나 다례의식은 형식적으로 진행될 수밖에 없었다. 이런 이유로 조선 초기 왕들은 직접 차 다례의식을 주관하기보다 왕실 내에 기구를 설치하여 이를 진행하도록 하였다.

『조선왕조실록』 「태조실록」에는 태조가 즉위 4년(1395)에 대묘와 새 궁궐을 준공했다고 기록되어 있다. 여기에는 궁궐의 규모와 구성 및 배치 상황, 그리고 다방의 설치에 관한 기록이 다음과 같이 기술되어 있다.

“이달에 대묘(大廟)와 새 궁궐이 준공되었다. 대묘(大廟)의 대실(大室)은 7간(間)이며 당(堂)은 같게 하고 실(室)은 따로 하였다. (중략) 그 밖에 주방(廚房)·등촉방(燈燭房)·인자방(引者房)·상의원(尙衣院)이며, 양전(兩殿)의 사옹방(司饗房)·상서사(尙書司)·승지방(承旨房)·내시다방(內侍茶房)·경흥부(敬興府)·중추원(中樞院)·삼군부(三軍府)와 동·서루고(東西樓庫)가 무릇 3백 90여간이다.”²⁵⁸⁾

조선 태조 때 다방이 설치되었다는 것은 왕실 내 다양한 다례의식이 존재하였으며, 차 생산과 소비를 뒷받침하기 위한 다방도 설치되었다는 것을 의미한다. 조선 건국 후 태조는 대묘와 새 궁궐을 준공하였고, 390여 칸에 부서들을 배치하였다. 여기에는 양전에 속했던 내시다방이 포함되었다. 다방제도는 조선 건국(1392)과 함께 시작되었으며, 1394년 한양 천도를 계획하고 새 궁궐을 건축하면서 궁내 390여 칸의 관사들 중에는 다방 관사도 포함되었다. 왕실 내부에서 성행했던 차문화는 협의적으로 왕실만의 음다 문화를 의미하였지만, 광의적으로 왕실의 음다 문화에 필요한 차 재배와 생산은 정부의 통제 하에 이미 이루어지고 있었고, 여기에서 재배된 차는 상품으로 만들어져 왕실에 공급되었으며, 왕실은 이를 각종 행사에 사용하였다. 이는 조선 초기의 차문화산업이 비록 소규모이기는 했지만 차 재배라는 1차 산업과 차 제품 생산이라는 2차 산업을 거쳐 다방 설치

257) 류건집, 앞의 책, pp. 159-160.

258) 『조선왕조실록』, 「태조실록」 8권, “是月 太廟及新宮告成 太廟太室七間 同堂異室 …(중략)… 其餘廚房.燈燭.引者房.尙衣院.兩殿司饗房.尙書司.承旨房.內侍茶房.敬興府.中樞院.三軍府.東西樓庫之類 總三百九十餘間也”

와 다례의식에서의 활용이라는 3차 산업 차원에서 진행되고 있었음을 의미한다.

태종 2년(1402) 「태종실록」에 의하면, 태종은 중앙 부처였던 각사 이전이 관리들의 전근을 규정하는 천전법을 제정하면서 다방 소속 관리의 직위에 대해 다음과 같이 기술하였다.

“각사 이전의 천전법을 세웠다. 사헌부에서 상소하였는데, 그 대략은 이러하였다. ‘본국의 제도로 말하오면, 내시(內侍) 다방(茶房)·3도감(三都監)·3군(三軍) 출신자(出身者)는 문반(文班) 7, 8품과 권무(權務)를 제수하고, 각사(各司)의 이전(吏典) 출신자(出身者)는 서반(西班) 7, 8품과 위정(尉正)을 제수한 까닭에 직질(職秩)이 어지럽지 아니하였습니다. 지금은 일사(一司)에 이전(吏典)이 비록 5, 6명이 되더라도, 소정의 달수[箇月]가 찬 사람은 모두 문반의 7, 8품에 임명하게 됨에 간혹 이전 출신(吏典出身)으로서 본사(本司) 이원(吏員)의 옷자리에 있게 되어, 매우 미편(未便) 합니다.’”²⁵⁹⁾

위 내용에 의하면, 태조는 왕실에 다방을 설치하여 조선 초기 왕실의 차문화를 유지하였으며, 태종은 다방의 운영을 더욱 구체화하여 차문화를 담당하는 실무부서의 인원을 증가시켰고, 이들의 임무를 자세히 기록하였다. 태종은 다방의 임무를 좀 더 자세히 설명하였다.

“침장고(沈藏庫)를 혁파하고, 양전(兩殿)의 내주(內廚) 소채(蔬菜)는 다방(茶房)으로 하여금 공급하게 하였다. (중략) 예조에서 아뢰었다. ‘이제 침장고를 다방(茶房)에 이속(移屬)하였으니, 청컨대, 침장고의 미포(米布)를 출납(出納)하는 예에 의하여 다방으로 하여금 청대(請臺) 하여 출납(出納)하게 하고, 인신(印信)은 다방의 인(印)을 쓰고, 그 영사(令史)는 사선서(司膳署)에 속한 자 외에 권지 직장(權知直長) 5인과 영사(令史) 5인을 다방에 붙이어 일을 맡기고 부리되, (하략).’”²⁶⁰⁾

259) 『조선왕조실록』, 「태종실록」 3권, “壬戌 立各司吏典遷轉之法 司憲府疏略曰 本國之制 內侍茶房.三都監.三軍出身者 除文班七八品與權務 各司吏典出身者 除西班七八品與尉正 故職秩不紊 今也一司吏典 雖五六人 其箇月滿者 皆拜文班七八品 或居出身本司吏員之上 甚爲未便”

260) 위의 책, 28권, “壬辰 革沈藏庫 兩殿內廚蔬菜 令茶房供之…(중략)… 禮曹啓曰 ‘今者沈藏庫移屬茶房 請依沈藏庫米布出納之例 令茶房請臺出納 印信則用茶房之印 其令史屬司膳署外 權知直長五人及令史五人 屬於茶房任使 …(하략)…’”

태조와 태종에 관한 기록에 의하면, 조선 건국 초기 다방의 역할이 점차 확대되었으며, 다방의 관리들에게 구체적인 임무가 부여되었음을 알 수 있다. 이는 조선 건국 직후 주변국들로부터 사신 왕래가 잦았으며, 이들을 맞이하기 위해 왕실에서 국가 행사가 빈번하게 개최되었고, 행사의례에서 차가 중요한 역할을 했다는 것을 의미한다. 태조에 의해 설치되고 태종에 의해 구체적 역할과 임무가 부여되었던 다방은 세종 29년(1447) 2월 24일 사준원으로 개칭되었다. 세종은 다방을 사준원으로 개칭하였지만, 다방의 역할과 임무는 그대로 유지되었으며, 인원을 확충하여 내시부와 함께 왕실 내에 배치하였다.

「세종실록」 52권에는 회강다례에 관한 기록이 있다. ‘6월에 세자의 사부와 빈객 등이 회강에는 다례만 행하게 했다(世子會師傅賓客進講 只行茶禮爲便)’는 기록처럼 왕실의 차 관련 행사를 다방에서 관장하였다.

이상의 내용을 통해, 다방은 고려시대부터 조선 초기까지 왕실 내부에 설치되었으며, 세종 시기에 그 명칭은 사준원으로 개칭하여 승격되었다. 그러나 『조선왕조실록』에서 사준원의 명칭은 세종에서 성종 시기까지 등장하다가 다시 다방이란 명칭으로 변경되었다. 조선 시대에는 다방과 사준원이라는 명칭이 함께 사용되었으며, 다방이라는 명칭은 조선 초기부터 광해군 시기²⁶¹⁾까지 등장하였다.

다방의 직무는 다례의식 봉행, 창고 출납관리, 호종과 시위와 수직 근무, 음식 준비, 의대차비, 그리고 화재 방비 등이었다. 세종 시기에 시행된 다례의식 봉행은 세종 즉위년(1418) 8월과 11월에 상왕전상수위의(上王殿上壽儀)와 세종 9년(1427) 4월 왕세자납빈의(王世子納嬪儀), 세종 13년(1431) 10월 회례의(會禮儀), 세종 14년(1432) 정월 양로연의(養老宴儀), 세종 21년(1439) 3월 강무후풍정의(講武後豐呈儀), 세종 28년(1446) 7월 휘덕전조석상식의(輝德殿朝夕上食儀), 세종 32년(1450) 정월 사준원에 사준별감 등이 왕자대행연조정사의(王子代行宴朝廷使儀) 등이었다.

태종 14년(1414) 12월 23일의 기록에 의하면, 쌀이나 베((米布)를 출납하는데 다방의 직인을 사용하였으며, 이를 통해 대전과 중궁전에 식품을 공급하였다. 세조 9년(1463) 12월 25일의 기록에 의하면, 다방은 진상품 등을 수납하고 제주도 안무사에게 종묘에 천신하는 감귤을 철저히 관리하는 업무도 담당하였다.

261) 「광해군 일기」 정초본, 31권, 광해 2년 7월 18일(1610년) 승정원에서 중국 사신의 관저[다방]에서 민간인이 소란 피운 것을 보고하니 조치케 한 내용을 참조

태종 17년(1417) 5월의 기록에 의하면, 탄일축수재(誕日祝壽齋)에 내시, 다방, 상의원 등 삼도감 호종(護從)과 홀을 착용하였으며, 세종 5년(1423) 2월에는 시위(侍衛)를 위해 대전(大殿) 내에 다방은기직(茶房銀器直) 2인을 두었으며, 세종 16년(1434) 정월 15일에는 풍양이궁(豐壤離宮)의 다방별감 각 2인을 수직(守直) 근무하게 하였고, 낙천정(樂天亭)에 내시와 다방별감 각 10인을 수직 근무하게 하였다.

세종 14년(1432) 4월 17일에는 내시와 다방이 의대를 준비하도록 상세한 내용을 하달하였다. 세종 5년(1423) 6월에는 방화 조건과 내용을 언급하면서 입직별감(入直別監)·소친시(小親侍)·방패(防牌)·근장(近仗)·사옹(司饗)·각색장(各色掌)·내시(內侍)와 다방, 행수(行首), 색용 등이 언급되었다.

세종 29년(1447) 8월 18일에는 근정전 뜰에서 문신들을 중시하는 모임을 개최하였는데, 사옹원과 다방과 예빈시는 이전의 관례에 따라 술과 음식 등을 준비하여 유생들에게 나누어주었다. 조선 초기 왕들의 차와 다방에 관한 주요 업적을 살펴보면 다음 표와 같다.

<표9> 조선 초기 왕들의 차와 다방 관련 주요 업적

왕	주요 업적
태조	-고려 차문화 계승, 다방 설치, 사신 맞이 다례의식 및 행사 주관, 차 생산을 정부가 통제
태종	-천전법 시행, 다방 소속 관리 임명, 중국사신 왕래 확대, 궁중의 다례의식 축소, 고려 차문화 풍속 폐지, 다시제도 폐지
세종	-차를 좋아하지 않았음, 다방이 왕실 다례의식 관장, 사신 맞이 행사 및 혼례 및 상례에서도 차 다례의식 거행, 경연에서 차 전매법 논의, 중국 사신에게 차와 다구 선물
단종	-경연에서 차를 사용, 신하들의 재충전과 재정비 수단으로 활용, 신하들과의 소통에 차를 사용
세조	-중국과 외교관계 확대, 명나라 사절단의 방문 증가, 중국차의 유입 확대, 명나라에 작설차 선물, 우리 차의 명품으로 작설차 인정
성종	-대소 제사에서 술 대신 차를 사용하도록 명령, 중국 사신에게 작설차와 다완 선물

다방의 직제를 살펴보면, 다방은 육조 중에 이조에 속했으며, 예조에서 관리하기도 하였다. 제조(提調)는 다례의식을 봉행할 때 작주(酌酒)나 차를 직접 올리는

일을 담당하였으며, 특별한 행사를 위해 임시로 직책이 주어지기도 하였다. 제거(提擧)는 정3품이나 종3품의 벼슬로 정제거(正提擧, 정3품)는 내시와 다방과 사옹원의 각 책임자가 되었으며, 항구적으로 지속되었던 직급이었다. 다방별감은 다방 관리들 중 가장 높은 직책으로서 다례의식 및 각종 행사와 관련하여 임금께 참여와 의견을 직접 고하기도 하였다. 다방의 참상원(參上員)은 6품 이상이었고, 참외원(參外員)은 7품 이하였으며, 이들이 맡은 일은 상황에 따라 달랐다. 그 외 좌번(左番)과 우번(右番)이 있는데 맡은 바에 따라 붙여진 명칭이었다.

이처럼 조선시대 다방의 역할은 다례의식과 관련된 준비 작업 및 직접 참례와 외국 사신의 다례, 차의 출납과 창고 관리, 양전 내주방의 소채 공급, 미포 출납, 이궁을 수직하는 일, 낙천정의 수직 등이었다. 이후 다방은 왕의 의복 시중과 호위 등 왕의 측근들이 편리하게 이용할 수 있는 기구로 변모하였다. 그리고 광해군 시기에 다방은 중국 사신이 숙소로 사용했던 장소이기도 하였다.

2) 다시제도

고려시대부터 사헌부(司憲府)에 설치되었던 다시는 죄인들의 죄의 유무 또는 사실 여부를 확인할 때 매일 한 차례씩 모여 차를 마시고, 공정한 판결을 위해 말과 행동에 책임을 지며, 생각하는 시간을 갖는 일종의 차 모임이었다. 이렇게 회좌합의(會座合議)를 행하는 다시제도는 한때 다른 기관에서도 시행되었으나 없어졌으며, 사헌부에서는 오랫동안 계속되었다. 이궁익은 『연려실기술(燃藜室記述)』에서 다음과 같이 말했다.²⁶²⁾

“다시라는 것은 다례의 뜻을 취한 것이니, 고려와 우리나라 국초의 대관(臺官)은 다만 언책(言責)을 맡고 서무(庶務)는 보지 않았다. 그래서 하루에 한 번씩 모여서 차를 마시는 자리를 베풀고 파했다.”²⁶³⁾

이처럼 오늘날 사법부의 소임과 비슷한 사헌부의 다시제도는 조선시대에서도 매일매일 시행되었으며, 1894년 갑오개혁 전까지 지속되었다. 『일성록』에 의하

262) 류건집, 앞의 책, p. 203.

263) 이궁익, 『燃藜室記述』 별집 6권, “茶時者 取茶禮之義 高麗及國初 臺官只任言責不治庶務 日一會設茶”

면, 거의 매일 다시가 시행되었으며, 나중에는 탐관오리들의 집 앞에서 밤에 이루어졌던 야다시(夜茶時) 풍습도 생겨났다. 다시제도는 부정한 관리에 대해 도덕적 책임을 엄중하게 묻고 판결하기 위한 차 모임이었으며, 사헌부의 공정한 심판을 위한 예비 의견수렴제도였다.

태종 시기의 다례의식과 관련하여, 태종 11년(1410) 12월 1일 대언사는 방주감찰로 대신하여 다시제도의 모임을 갖고자 했다는 기록이 등장하지만, 태종은 15년(1415) 8월 4일 다시제도를 없애라는 명을 내렸다. 그러나 서거정의 「제좌청기(齊坐廳記)」를 보면, “다시라는 것은 다례의 뜻을 취한 것이니, 고려와 조선 초의 대관은 다만 언책을 맡고 서무는 보지 않는다.” 고 하였다. 이처럼 다시제도는 사헌부의 벼슬아치가 날마다 한 번씩 회합을 가지면서 차를 마시고 공사를 의논하던 제도였다. 이 제도가 없어졌다는 것은 왕실 내 차문화가 위축되었으며, 차 소비량도 줄어들었다는 것을 의미한다. 하지만 다시제도의 연속성을 계승하기 위해 숙종 45년(1719) 김창집은 다시에 관한 반성을 촉구하며 다시제도의 의미를 엄정하게 촉구하는 글을 올리기도 하였다.

숙종 45년(1719) 1월 29일의 기록에 의하면, 영의정 김창집은 백관들의 청렴하지 못한 폐해에 대해 다음과 같은 글을 올렸다.

“영의정(領議政) 김창집(金昌集)이 차자(筍子)를 올렸는데, 대략 이르기를, (중략) 근일에 대간(臺諫)들이 매번 정사(呈辭)하는 것을 일삼아 다시(茶時)에서의 전계(傳啓)를 변모(弁髦)와 같이 보고, 정원(政院)에서 날마다 청하여 불러도 패초(牌招)를 어기고 있으며, 또 어지럽게 편복(便服)으로 드나들며 가지 않는 곳이 없습니다.²⁶⁴⁾

김창집은 대간의 다시 운영 현황에 대한 반성을 촉구하며, 이의 엄정한 시행을 요구하였다.

다시의 역할은 직위에 따라 조금 달랐다. 대관의 다시는 신하의 풍속과 법도를 규찰하였으며, 간관(諫官)의 다시는 임금의 과실을 바르게 하였다. 다시청은 다시를 베풀던 자리로 때로는 가까운 개인 집에서 모여 행하기도 하였다. 야다시의 역할과 기능은 조선의 다시제도가 다양성을 지니고 있었다는 의미였다. 신하 중

264) 『조선왕조실록』, 「숙종실록」 63권, “近日臺諫, 每以呈辭爲事, 茶時傳啓, 視若弁髦, 政院逐日請招, 違牌又復紛紜, 便服出入, 無處不往

에 간사하고 더럽고 탐욕스런 자가 있으면 여러 감찰들이 밤에 그 사람의 집 근처에서 다시를 열었고, 그 사람의 죄악을 일일이 열거해서 흰 판자에 쓴 후 그의 집 문 위에 걸고 가시나무로 그 문을 막았으며, 이를 단단히 봉한 후 서명을 하였다. 이런 심판을 받은 사람은 주변 사람들로부터 지탄을 받았으며, 죄인으로 취급을 받았다. 하지만 야다시의 풍습은 그리 오래 지속되지 못했다. 조선 중기 왕실의 차와 다시 관련 주요 업적들을 살펴보면 아래 표와 같다.

<표10> 조선 중기 왕실의 차와 다시 관련 주요 업적

왕	주요업적
중종	-내명부에서 은으로 만든 차 도구 사용, 중국 사신에게 관례대로 차 대접, 중국 차문화의 영향을 받음, 술 대신 차로 사신을 대접하라고 명함, 차를 약용으로 복용
선조	-호마무역에 관심, 우리 차에 대한 관심 부족, 차를 쓸모없는 물건으로 간주, 차의 상품화를 고려하지 않음, 차문화산업의 쇠퇴기, 전란 중에도 중국 사신에게 차를 접대, 자신의 인음증을 치료하기 위해 차를 복용, 중국 사신들로부터 남월 차와 인삼의 우수성을 전해 들었음, 중국의 차 전매제도에 대한 정보를 인지했으나 시행은 하지 못함, 흑색 작설차를 사신 맞이 다례에 제공, 주다례의 지속적 운영
인조	-전란 후 상중에도 사신들에게 작설차를 제공, 중국으로 천지차와 작설차 선물, 중국 사신에 대한 다례의식에서 인삼차 제공하자고 제안, 중국의 다양한 차 유입
숙종	-다시제도 운영에 대한 반성을 촉구하며 재정비 요청

이상에서 살펴보았듯이 다시제도가 사헌부의 대간이 공정한 판결을 내리기 위해 자신의 마음을 가다듬고 발언에 책임을 지기 위한 예비적 통과의례였다는 것은 매우 특이한 부분이었다. 다시제도는 조선 사회를 도덕적·윤리적으로 순화하기 위한 중요한 제도였으며, 법질서를 확립하기 위한 효율적 제도였음을 알 수 있다. 이 과정에서 차는 사헌부 대간이 정신을 가다듬고 판결을 내리기 위한 생각과 발언을 준비하는 과정에서 중요한 역할을 하였다.

3) 상다제도

상다(尙茶)제도는 조선시대 내시부(內侍府)의 정3품 당하관(堂下官)이 임금·비빈·대비·왕세자의 시중을 들며, 특히 차와 다과(茶菓)를 준비하는 일을 관장했던

제도였다. 당하관은 환관(宦官) 중에서 임명되었으며, 정원은 한 명이었다. 「태조실록」 1년 7월 28일 기록에 의하면, 조선 건국 후 문무 관제를 정비하면서 별도로 내시부 관제를 설치하고 환관직으로 삼았다고 언급되어 있다. 내시부 최고의 관직은 대내의 식사와 반찬의 품질과 종류를 담당하는 상선(尙膳)이었으며, 정3품 당상관은 술을 빚는 일을 담당한 상운(尙醞)이었다. 그 다음이 상다였는데, 이는 당시에 차와 다과를 준비하는 일이 매우 중요한 일로 인식되었다는 것을 의미한다. 상다의 담당 직무는 궁궐에서 사용되는 차의 품질을 검사하고 감독하는 업무였으며, 다과를 준비하는 일도 함께 담당하였다. 다과는 왕과 왕비, 대비, 세자가 궁궐에서 일상적으로 즐겼기 때문에 그 준비 작업은 중요하게 다루어졌다. 더욱이 중국의 사신이 방문하였을 때는 다례의식이 공식적으로 진행되었기 때문에 차와 다과를 준비하는 임무는 매우 중요했다. 1477년 「성종실록」 성종 8년 3월 8일의 기록에는 다음과 같이 기술되어 있다.

“이조(吏曹)에 전지(傳旨)하여, 현복군(玄福君)권찬(權攢)과 행상다(行尙茶) 엄용선(嚴用善)과 내의원 첨정(內醫院僉正) 신득참(申得驂)에게 각각 1자급(資級)을 더하게 하였다”²⁶⁵⁾

상다에 대한 기록은 성종뿐만 아니라 「명종실록」에도 등장하였다. 「명종실록」 14년 9월 29일의 기록에 의하면, 명종 시기의 내시부 권한은 확대되었으며, 상다는 차와 다과뿐만 아니라 말을 조련하는 업무도 담당하였는데, 이에 대한 비판이 일어나기도 하였다. 조선 후기 정조의 상례(常禮)에서는 주다례가 수행되었으며, 상다가 이를 담당하였다. 이후의 기록에 의하면 상다는 종묘의 망제(望祭)에 궁위령(宮圍令)으로 차출되어 제례를 준비하고 제관으로 참여하기도 하였다.

4) 다모제도

다모는 해민국에 소속되어 있었던 관비로서 원래 다시청에서 차 등에 관한 일을 맡았던 관비였다. 하지만 조선 후기에는 다모를 두는 관청의 수가 늘어났으며, 다모는 포도청에 소속되었다. 이들의 직책은 오늘날의 여형사와 비슷했다. 다

265) 위의 책, 「성종실록」 78권, “傳旨吏曹 玄福君 權攢 行尙茶 嚴用善 內醫院僉正 申得驂 各加一資”

모는 포도청 산하에서 시행되었던 사대부에 대한 은밀히 내사와 체포 임무를 담당하였다. 이들은 유교적 윤리관 때문에 남자들이 접근하기 곤란했던 여자들의 규방 등으로 투입되었다.

“의녀(醫女)는 혜민국 제조(惠民局提調)가 매월 독서한 것과 일찍이 독서한 바를 강(講)하여 통(通)하고 불통(不通)한 것을 치부하고, 매월 획수가 많은 자 3인을 일일이 베껴 써서 계문(啓聞)하여 월료(月料)로 주되, 그 중에 3번 불통한 자는 혜민국 다모(惠民局茶母)로 정하였다가 3략(略) 이상을 채우면 본임(本任)에 환허하소서 하니, 그대로 따랐다.” 266)

당시 다모는 의녀의 역할도 하였다. 다모는 의녀들 중 매월 시험에서 3번 낙방한 자를 대상으로 선발하였다. 하지만 이들은 시험에 다시 통과하면 원래의 자리인 의녀로 복귀하였다.

“윤보명이 조시경을 향하여 말하기를, ‘네가 어찌 포도청 앞길에서 나를 부르지 아니하였던가? 네가 입자(笠子)를 생포로 찢다는 말을 나에게 물은 다음 나를 이끌고 포도청의 다모간(茶母間)으로 가서 오 판서가 장 대장(張大將)의 안부와 희빈이 상복을 입을지의 여부를 알고자 한다는 말을 내가 먼저 물으며 나에게 언급하기에...’” 267)

이상의 내용을 종합하면, 다모는 원래 혜민국 다시청에 소속되었던 관비였지만, 후에 포도청 산하로 편입되었으며, 의녀들 중에서 시험에 3번 낙방한 사람들을 대상으로 선발되었고, 양반가에서 차나 약을 관리하는 직책을 맡기도 하였다. 하지만 다모는 시험에 합격하면 다시 의녀로 복귀하였으며, 필요한 경우 훈련을 받고 사대부들을 감시하고 첩보를 알아내는 일과 여성들의 규방을 감시하고 수사하는 역할도 담당하였으며, 차를 잘 다루는 다모는 마을에서 찻집을 경영하기도 하였다.

266) 위의 책, 「세조실록」 30권, “醫女惠民局提調每月講所讀書及曾讀書通不通置簿 每月畫多者三人開寫啓聞 給月料 其中三不通者 定惠民局茶母 滿三略以上 還許本任 從之”

267) 위의 책, 「숙종실록」 35권, “甫命向 時旻曰 汝豈不招我於捕廳前路乎 汝問以笠子裹布之說然後 引我至捕廳 茶母間 汝先問以 吳判書以 張大將安否及 禧嬪服喪與否欲知之說 言及於我 (생략)”

정조 13년(1789) 이의봉(李義鳳)의 『고금석림(古今釋林)』에 의하면, 외색다비(外色茶婢)를 다모라 불렀으며, 궁정과 중앙 관청에서도 이들을 다모라 호칭하였다. 지방 관아와 사대부 집안, 그리고 마을에서 찻집을 경영하는 사람들에게는 차모라는 호칭을 사용하였다. 다모제도는 고려의 제도였으며, 태조 원년(1392)에 봉상시(奉常寺)에 다모가 있었다는 기록을 통해 조선시대의 다모제도는 태조 시기에 설치되었음을 알 수 있다. 한편 「영조실록」의 기록에 의하면, 다모는 자색이 아름다운 여자들 중에서 선발되었음을 알 수 있다.²⁶⁸⁾

다모는 크게 관청의 다모와 지방 관청의 다모, 그리고 찻집의 다모로 구분할 수 있는데, 소속과 역할은 서로 조금씩 달랐다. 관청의 다모는 혜민국 다모, 봉상시 다모, 장흥고(長興庫) 다모, 포도청 다모, 의금부 다모로 구분되었다. 혜민국 다모는 중서 이하 출신의 비자(婢子) 계층에서 선발하였으며, 제생원(濟生院)의 의녀로 활동하였다. 봉상시 다모는 노비로서 종묘 제향과 시호의 의정(議定)에 관여하였다. 장흥고 다모는 호조에 소속되었던 노비로서 돛자리, 유지, 지물 등의 물품을 관리하는 역할을 담당하였다. 포도청 다모는 키가 5척이고 막걸리를 3사발 마셔야 했으며, 쌀 5말을 들 수 있는 여자로서 도적이거나 범죄자를 잡는 일을 담당하였다. 의금부 다모는 왕의 직속으로서 사대부에 대한 엽탐과 수색을 담당하였다. 지방 관청의 다모는 주로 관리들의 시중을 드는 역할을 담당하였다. 함경도 관찰사의 다모들 중에는 남자 차모도 있었다. 양재역과 예천에는 차모를 두었으며, 일등 기생이 차모 역할을 담당하기도 하였다. 의흥에서는 노비를 풀어준 후 차모 역할을 배당하기도 하였다. 찻집의 다모는 모전다리(毛塵橋)나 무학재 흥제원 등의 찻집과 개화기 쌍계사 앞의 찻집을 운영하는 사람들을 칭했으며, 이들은 오늘날 영업용 다방의 차모와 유사하였다.

이상으로 살펴보았듯이 다모는 여자 종의 신분으로 차와 약 등을 전담하였으며, 여자 형사로 정탐에 동원되기도 하였고, 민간으로 빠져 나가 찻집의 차모가 되기도 하였다.

4) 다소와 다세제도

소(所)는 지방의 특산물에 따라 현이나 군에 미치지 못하는 작은 부락에 설치

268) 「영조실록」 5권, 영조 1년(1725) 4월 27일 갑오 1번째 기사.

하였다. 다소는 고려시대부터 조선시대까지 차를 재배하고 생산하는 업무를 관장했던 국가 기관이었다. 『세종실록지리지』에는 장흥도호부에 13개 다소, 무장현에 2개 다소, 동북에 1개 다소 등 16개의 다소가 설치되었다고 언급되어 있다. 다소가 있었던 16곳은 지금까지도 좋은 차들이 다양하게 생산되고 있다.

중국에서는 당나라 때 최초로 다세가 부과되었으며, 이를 위해 공다원(貢茶院)이 설치되었다. 차마무역이 성행했던 중국에서는 차를 활용한 경제적 비중과 부가가치가 중시되었다. 이처럼 차에 대한 세금은 중국 당나라 시기부터 여러 형태로 부과되었지만, 이로 인한 민원이 빈번하게 발생하자 백성들을 괴롭히는 대표적인 악의 제도로 간주되기도 하였다. 하지만 중국의 황제들은 쉽게 경제적 이득을 취할 수 있는 차세를 포기할 수 없었으며, 다양한 방법을 동원하여 징수하였고, 우수한 차를 공납으로 받기도 하였다.

우리나라에서는 고려시대에 공다세(貢茶稅)라는 세금제도가 시행되었다. 조선시대는 고려시대의 공다세를 계승하여 건국 초기부터 다세를 받았다. 이는 조선왕실도 차의 경제적 가치를 인지하고 다소를 설치하여 차의 생산과 유통을 관리하였으며, 차를 공납으로 받았다는 것을 의미한다.

다세는 특별세였으며, 차가 생산되는 지방에서 거둬들이는 현물세였다. 하지만 때로는 차를 생산하지 않는 곳의 농민들에게도 다세가 부과되었으며, 다른 지역에서 차를 구입해 세금을 내는 일이 빈번하게 발생하였다. 이로 인해 김종직은 일반 백성들의 차 공납으로 인한 고통을 해소하기 위해 다원을 조성하기도 하였다. 김시습은 「양다(養茶)」에서 ‘관가의 세다(稅茶)에는 창기(槍旗)만을 취한다.’고 언급하였다.

『세종실록지리지』에 의하면, 조선시대의 차 생산지가 시대별로 정리되어 공물로 바쳤다고 기록되어 있지만, 중앙 왕실은 차산지의 차 생산량을 제대로 파악하지 못하고 있었다. 이처럼 조선의 왕들은 차 산지의 생산량을 고려하지 않고 다세를 책정함으로써 백성들의 원성을 샀으며, 오히려 차문화산업을 저해하는 요인으로 작용하였다.²⁶⁹⁾ 김종직은 함양군수로 가서 백성들의 경제적 고통을 보고 받고 혁신적인 타결책을 모색하였다. 실제로 당시에는 백성들이 차 농사를 짓지 않는데도 차세를 납부해야 하는 고초를 겪고 있었다. 그는 촌로들에게 물어 엄천

269) 차 재배 생산하는 농민들의 상황(흉년)을 고려하지 않고 일정한 양의 차 납부를 중용함으로 일부 농민들은 차밭을 훼손하거나 불을 지르거나 다른 곳으로 이주 등으로 차산지의 황폐화와 차 생산량의 감소 요인으로 작용하였다.

사 부근에 다원을 대규모로 조성하였으며, 이를 통해 백성들의 다세 문제를 해결하였다. 그의 정책은 주변으로 전파되었으며, 주변의 백성들도 다세의 부담으로부터 벗어날 수 있었고, 차문화산업의 발전에도 기여하였다. 하지만 위정자들의 근시안적 안목 때문에 그의 정책은 전국으로 확대되지 못했으며, 대부분의 지역과 농민들은 여전히 경제적 고통을 겪고 있었다. 백성들의 원성을 샀던 다세제도는 1658년(효종 9년)에 시정되었다. 암행어사 민정중(閔鼎重)은 거창에서 무명 30필을 내주고 차 한 말을 사서 다세를 대납하는 것을 보고, 차가 생산되지 않는 곳에서 다세를 부과하는 것은 부당하다고 지적하였으며, 다세는 차산지에서만 받도록 시정하였다.²⁷⁰⁾

1734년(영조 10년 1월 28일) 「영조실록」 37권에는 영조가 조명신에게 호남도서의 수령들에게 가서 다세나 염세(鹽稅)로 저축을 하도록 권장하였고, 수재(水災)와 한재(旱災)에 대비하라는 전교를 내렸다는 기록이 있다.

다세의 부과 지역과 관련하여, 『세종지리지』에는 차산지가 전라도 28개 군현과 경상도의 8개 군현 등 모두 36개 군현이 언급되어 있었으며, 『신동국여지승람』에는 전라도 28개 군현과 경상도 10개 군현 등 38개 군현이 기록되어 있었고, 『고사촬요』에는 전라도 25개 군현과 경상도 10개 군현 등 총 35개 군현이 언급되어 있었다. 조선 후기에는 병자호란 이후 청나라에 매년 차 1천근씩을 공납하기 위해 다세를 활용하였다. 이로 인해 차산지의 차가 없을 때는 다세 공납을 위해 다른 차산지에 가서 차를 매입해 왔기 때문에 차의 가격은 고가일 수밖에 없었다. 이는 백성의 민원으로 이어졌다.

이상의 내용을 종합하면, 다소는 조선 초기부터 차의 주요 산지에 설치되었으며, 그 숫자가 16개에 달했고, 다세는 고려시대의 공다세를 계승한 제도로써 공납의 형태로 징수되었지만, 차를 생산하지 않는 지역의 백성들에게도 부과하여 원성을 사기도 하였다. 후에 다세는 차를 생산하는 지역에서만 징수하도록 시정되었다.

5) 군국아문

고종 21년(1884) 9월 12일의 기록에 의하면, 고종은 장내사에 차 담당국을 설

270) 류건집, 앞의 책, 하권 p. 22

치하고 관리를 두어 차와 다기 등에 대한 조치를 취하라는 전교를 내렸다.

“전교하기를, 농사, 누에치기, 천 짜는 일, 사기그릇과 벽돌 굽는 일, 목축, 종이와 차를 만드는 일 같은 것은 모두 경상비용과 관계되는 것으로서 나라를 부유하게 하고 백성들을 이롭게 할 수 있기 때문에, 이미 장내사(掌內司)에서 어느 정도 경영하고 있으나, 장사(掌事)하고 간무(幹務)하는 원역(員役)이 없어서는 안 될 것이다. 국(局)을 설치하고 관리를 두는 것과 여러 가지 조처할 문제들을 군국아문(軍國衙門)에서 절목을 마련하여 들이게 하라. 이 밖에 백성들을 가르치고 산업을 부흥시킬 일이 있으면 장내사(掌內司)에서 규례대로 초기(草記)하여 품처(稟處)하도록 하라 하였다.” 271)

위 전교에는 차의 관리뿐만 아니라 차를 생산하는 일도 포함되어 있었다. 차문화산업을 활성화하고 차산업을 발전시키기 위해 조선 왕실은 초기부터 차 전매제도의 도입 등을 논의하였다. 하지만 차 전매제도는 국가 정책으로 반영되지 못했다. 차 관련 정책을 적극적으로 추진한 시기는 고종 시기였다. 고종은 1882년 군국아문(軍國衙門)과 편민이국(便民利國)을 설치하였다. 이는 차 관련 업무의 내정일체를 취하기 위한 중앙관청이었다. 이 관청은 청나라의 제도를 참조하여 설치되었으며, 조선 후기 중국의 신문물과 제도를 수용하려는 왕실의 적극적인 제도개혁 노력의 결과였다. 이 관청은 1882년 6월 임오군란으로 잠시 폐쇄되었으나, 그 해 7월 기무처라는 잠정조치로 부활되었다. 이후 왕실은 군국아문에 통리내무아문을 설치했고, 같은 해 12월 4일에는 통리내무아문을 통리군국사무아문으로 개칭하여 7사(司)를 분리 설치하였으며, 통리아문은 통리교섭통상사무아문으로 개칭하여 4사를 분리 설치하였다. 이런 절차를 거쳐 조선에는 대내적 직무와 대외적 직무가 서로 분장되었고, 근대적 기틀을 다지기 위한 기구의 분업화가 이루어졌다. 국가 차원에서 부처를 설치하고 차 관련 업무를 관리하도록 하는 전교가 고종 시기부터 시행되었으나, 조선 후기의 정치적·사회적 혼란으로 제대로 역할을 수행하지는 못했다.

김윤식은 1884년(고종 21년) 9월 12일 장내사에 군국기무국을 설치하고 관리를

271) 『조선왕조실록』, 「고종실록」 21권, “敎曰 農·桑·造織之務 瓷·甄·牧·畜·紙·茶之屬 皆關係經用 可以裕國利民 故已有掌內司多少經紀 而不可無掌事、幹務之屬員 設局置官及諸般措處 令軍國衙門磨鍊節目以入 此外更有教民興業之事 掌內司依例草記稟處”

두도록 고종에게 건의하였으며, 고종은 그의 의견을 받아들여 차와 도자기 산업을 국가기관이 담당하도록 조치를 취했다. 그는 「내아문포시(內衙門布示)」에서 다음과 같이 말했다.

“차의 이익이 가장 크지만, 우리나라에서는 완전히 버려두고 강구하지 않으니 도내의 차 생산지를 별도로 찾아야 한다. 예컨대 황매차나 작설차 따위는 훌륭한 상품이 되지 않는 적이 없다. 토질에 알맞은 차 품종과 재배 방법은 내년 정월 그림 안으로 상세하게 알려줄 것이다. 본 아문으로부터 차의 종류를 널리 구하여 적당하게 나누어 주어야 할 것이다.” 272)

위 글에는 차의 이익이 크다는 내용, 도내의 차생산지를 찾아야 한다는 내용, 황매차와 작설차는 훌륭한 상품에 속한다는 내용, 차 품종과 재배 방법을 알려주겠다는 내용, 차의 종류별 종자를 구입하여 배포하겠다는 내용 등이 기술되어 있다. 위 글은 구한말 내아문에서 공포한 내용이었다. 위 글을 통해 이 시기에 국가 기관이 차의 재배와 생산을 권장하였음을 알 수 있다.

이상의 내용을 종합하면, 국가 차원에서 차 관리 부처를 설치하고 차 관련 업무를 담당하도록 전교를 내린 시기는 고종 시기였음을 알 수 있다. 이 조치는 조선시대의 차문화가 비로소 구체화되기 시작한 조치였으며, 조선 차문화산업의 활성화와 그 연속성을 지속시킬 수 있는 중요한 기회였다. 하지만 국가 기관의 차 담당 업무는 조선의 멸망으로 더 이상 지속되지 못했다. 이후 차문화산업은 활성화되지 못하고 중단되었으며, 일본의 영향력 속으로 편입되어 정체성을 찾지 못하였고, 이런 상황은 현재까지도 지속되고 있다.

272) 위의 책, 「內衙門布示」, “一. 茶之利最大 而我東全廢不構 另探道內產茶地方 如黃梅雀舌之類 未始不爲佳品 其茶品土宜 栽種方便 詳細報於明年正月晦內 自本衙門亦當廣求茶種 隨宜紛送”

IV. 조선시대 차문화산업 육성정책의 현대적 수용

1. 차문화산업의 증흥

조선시대의 차문화산업 육성정책에 대한 고찰에 의하면, 조선의 왕들은 초기 송유역불 정책의 시행으로 고려시대의 전통과 불교의 음다 풍습으로 간주되었던 차문화나 차문화산업에 별로 관심을 기울이지는 않았지만, 중국 사신들의 왕래로 중국의 차문화산업에 대한 정보와 자료를 지속적으로 얻고 있었다. 세종은 차문화를 좋아하지는 않았지만 중국의 차 판매제도에 대한 정보를 가지고 있었으며, 영조는 차에 문외한이었지만 작설차에 대해 관심을 가지고 있었다. 조선 중기 임진왜란 이후 국가경제가 꺾박해지고 부국강병과 국기이익에 대한 관심이 높아지면서, 사대부 문인과 관리들을 중심으로 중국의 차 판매제도 및 다세 등을 통한 국가경제의 활성화 방안이 논의되기 시작했다. 이들은 국가 차원에서 차를 관리하고 구매해야 할 필요성에 공감하였으며, 제도와 기관 설립을 추진하기 위해 이전의 상황을 조사하기 시작했고, 결국 고려시대의 제도와 방법을 차용하게 되었다. 차문화산업을 부국강병의 수단으로 활용하자는 논의가 본격적으로 진행되기 시작한 시점은 조선 후기 실학이 등장하고, 중상주의 및 중농주의 학자들이 중국 서적을 번역하며, 실용주의 사고방식이 현실사회에서 실현되기 시작한 시기부터였다.

조선 후기 차문화산업의 발전에서 사대부 문인들은 이론적 토대를 제공해주었다면, 왕실과 사찰은 현실적 소비와 실용적 생산을 담당하였다. 조선 후기 실학의 중농주의 학자들은 차문화산업의 발전과 증흥을 위해 다양한 중국 서적들을 번역하였고, 직접 체험을 통해 차 관련 서적을 저술하였다. 조선 후기 중농주의 실학자들이 차문화산업의 발전을 위해 행한 주요 업적을 정리하면 다음 표와 같다.

<표11> 실학 중농주의 학자들의 주요 업적

실학자	주요 업적
홍만선	-차 농예, 차 재배, 차의 약용 소개
이수광	-차 관련 다양한 정보 제공, 중국차 소개

김 욱	-육우의 다경 소개, 송나라 다서 소개, 차의 이름과 효능, 차를 달이는 법 소개
이 익	-다식 관련 정보 제공, 중국과 일본 차문화 소개
안정복	-차의 보건, 의학, 건강 정보 제공
홍대용	-차의 의학적 실용성 정보 제공, 중국차 상품 소개
빙허각 이씨	-조선 유일의 여성 실학자, 차 농사 직접 참여, 차 직접 재배
서유구	-백과사전적 농서 편찬, 차 관련 중국 문헌 소개, 차의 재배, 생산, 제다법 소개, 호남차 소개,
이규경	-차 관련 문헌 소개, 우리나라 차음용 역사 소개, 차 재배, 생산, 차산지, 차 생육 환경, 차 종자 관리 정보 제공
최한기	-차 만드는 과정, 차 잎 채취 시기, 차 품질 관비, 제다, 저장 방법, 물과 불의 관리 방법 등 소개
이유원	-정약용의 제다법 소개, 구중구포 소개, 다옥의 효용성 소개, 중국차와 일본차 소개, 실증적 차문화 체험 중시, 차 어린잎 채취 및 보관, 차 끓이는 방법 소개, 호남 죽전차인 보림차 소개, 밀양 황차 소개, 제주 굴화차 소개

조선 후기 차문화산업의 활성화를 위해 실학 중농주의 학자들뿐만 아니라 중상주의 학자들도 많은 노력을 기울였다. 중상주의 실학자들이 차문화산업의 활성화를 위해 행한 주요 업적을 살펴보면 아래 표와 같다.

<표12> 실학 중상주의 학자들의 주요 업적

실학자	주요 업적
임수간	-일본 통신사로 파견, 일본 차문화산업 목적, 차문화산업 활성화 방안 건의
홍양호	-청나라 방문, 중국 차문화산업 및 다구에 관심, 중국 차무역 소개, 조선의 차 무역 확대 건의
이덕리	-차의 국가전매제도 건의, 차를 통한 수익 창출 방안 건의, 차 수익을 국방재원으로 활용하는 방안 건의, 차무역론 제안, 중국차보다 영남과 호남 차의 우수성 소개, 국가 재정 안정화 위해 차문화산업 활성화 건의
이운해	-차의 약효 소개, 차 제다법 소개, 차의 배합 방법 소개
박지원	-차 관련 다양한 기록, 청나라 여행, 청나라의 차문화 풍습 소개, 이슬람권(회회국)의 차문화 소개, 차의 약용 효과 소개, 차문화산업 활성화 방안 소개
정약용	-차를 직접 재배, 차의 제조법 개발(구중구포), 승려 아암 및 초의와 교류, 차를 통한 교류, 중국차의 전매법 연구, 차무역을 통한 국가재정 확대 방안에 관심, 차를 세금으로 대납하는 방법에 관심, 국가가 차를 전매하는 방법에 관심, 차를 활용한 조세제도 정비 방안 제시
홍현주	-중국 여행, 중국 차문화산업 목적, 초의와 차로 교류
김윤식	-중국 방문, 이홍장과 차문화산업 관련 대담, 이홍장으로부터 우리 차문화산업 활성화 방안 의견 청취, 차생산과 무역으로 경제적 이득 확대 방안 제안, 차문화산업 활성화에 관심, 차의 공급방법 제안, 유방함으로부터 차 제조 방법 대중화

	방안 의견 청취, 차 판매와 대외 무역을 통한 이득 창출 방안에 관심, 차문화산업 활성화에 정부의 역할 강조, 차무역과 판매를 관리하기 위한 정부 부서 설치 건의
--	--

조선 후기 실학자들이 이론적 측면에서 차문화산업 활성화를 위해 노력했다면, 왕실은 중농주의와 중상주의 학자들의 제안을 바탕으로 실질적이고 실용적인 측면에서 차문화산업의 발전을 위해 노력하였다. 왕실이 행한 주요 업적들을 살펴보면 아래 표와 같다.

<표13> 조선 후기 왕실의 중상주의 차문화산업 관련 주요 업적

왕	주요 업적
순조	-사적인 차 거래 금지 법령 발표, 중국의 차전매제도 도입 추진했으나 실패, 차 재배 및 생산의 상품화 단계 진입, 차의 불법 제조와 판매 행위를 국가가 통제
고종	-장내사에 차 담당부서 설치, 차와 다구 등도 관리, 차의 재배와 생산도 관리, 차의 상업화 방안 논의, 청나라 차제도 도입 검토

조선 후기 차에 문외한이었던 영조는 우리의 전통 차인 작설차에 관심을 가지기 시작했으며, 중국의 작설차보다 우리의 작설차를 선호하였고, 중국차의 수입으로 인한 민생의 경제적 부담을 줄이려 노력하였다. 그는 조선의 차문화와 차문화산업에 깊은 관심을 가지고 있었다. 하지만 그의 차에 대한 관심은 구체적인 차문화산업, 즉 차의 재배와 생산과 산업화 증진 정책 수립이나 효율적인 공급제도의 이행으로 이어지지는 못했다. 만약 그가 이 부분까지 관심을 기울였다면 조선 후기의 차문화산업뿐만 아니라 현재의 차문화산업은 훨씬 활성화되고 발전된 모습을 보여주었을 것이다. 앞 장에서 살펴보았듯이, 영조 시기를 전후하여 조선에서 재배되고 생산되었던 차의 생산량과 산지는 더욱 확대되었다.

조선 후기 사찰의 승려들은 사대부 문인들과 교류하고 소통하면서 차 생산과 소비를 실용적으로 발전시켰다. 조선 후기 차를 직접 재배하고 생산하며 차문화산업 활성화에 기여했던 승려들의 업적은 중농주의 실학자들과 교류했던 승려들과 중상주의 실학자들과 교류했던 승려들의 업적으로 구분할 수 있다. 중농주의 실학자들과 교류했던 승려들의 주요 업적을 요약하면 아래 표와 같다.

<표14> 실학 중농주의 학자들과 교유했던 승려들의 주요 업적

승려	주요 업적
상월새봉	-쌍계사에서 차를 직접 재배 및 생산
함월해원	-사찰에서 차를 직접 재배 및 생산, 차를 얻고자 하는 유학자 방문객 증가, 유학자들과 교유 확대, 호남지역 이외의 승려들에게 호남 차 선물
연담유일	-선 수행을 차 수행으로 간주, 차를 직접 재배
아암혜장	-차 재배를 수행으로 생각, 차의 자급자족 강조, 사찰 차 수확량에 대한 세금부과 언급, 양다법, 제다법, 음다법 소개
초의의순	-정약용 및 김정희와 교유, 대흥사에서 차 직접 재배, 동다송과 다신전 저술, 조선 후기 차문화산업 중흥에 기여
범해각인	-초의로부터 영향 받음, 대흥사에서 직접 차 재배 및 생산, 호남 대표 차산지 언급
금명보정	-차를 직접 재배하고 법제

조선 후기 실학 중상주의 학자들과 교유하며 차문화산업의 발전에 기여했던 승려들의 주요 업적을 살펴보면 아래 표와 같다.

<표15> 실학 중상주의 학자들과 교유했던 승려들의 주요업적

승려	주요 업적
아암혜장	-실학자 정약용과 교유, 차에 관한 정보 실학자와 교류, 정약용의 차 법 제방법 공유, 정약용에게 자신의 차 제품 선물
초의의순	-아암의 소개로 정약용과 교유, 차문화산업 활성화에 대한 실질적 의견 교환, 차의 약효와 효능 소개 및 상품화
범해각인	-차의 약용과 효능 연구, 차의 주요 산지 소개, 주요 차산지의 상품 소개, 차 활용 방법 등 제시

한편 조선시대에는 차 전매 또는 수매제도에 대한 논의가 초기부터 활발하게 진행되었다. 차 전매제도와 관련하여, 조선은 초기부터 중국의 차 전매제도에 대해 알고 있었으며, 이 제도에 대한 적용 방안을 논의하였다. 중국 사신들은 만약 조선이 중국과 같이 차를 전매제도로 수매하고 이를 판매하면 큰 경제적 이익을 얻을 수 있을 것이라고 조언하였다. 하지만 조선 초기의 왕실은 차 전매제도에 적극적이지 않았다. 왜냐하면 왕실은 공급으로 얻은 차로 다례의식이나 사신 맞이 행사를 치르기에 충분했기 때문이었다. 하지만 조선 후기 실학이 등장하고 중상주의 사상이 성행하면서 차 전매제도를 통한 국가적 수매와 함께 일반 백성들의 차 생산 및 판매 허용 여부, 그리고 차의 국제무역과 차를 통한 국가이득 창

출 방안 등이 제기되었다. 만약 조선 초기부터 왕실이 차 재배와 생산 및 판매에 관심을 기울이고 차 전매제도를 실시했다면, 조선의 차문화산업 활성화와 차를 통한 이익 창출 시기는 훨씬 앞당겨졌을 것이다.

조선의 차문화산업은 차 생산지와 차의 수매방법과 밀접하게 연관되어 있었다. 차를 생산하는 지역을 일컬었던 다소는 조선 초기부터 차의 주요 산지에 설치되었으며, 그 숫자는 16개에 달했다. 차를 생산하는 농가에 부과되었던 다세는 고려시대의 공다세를 계승한 제도로서 공납의 형태로 징수되었지만, 차를 생산하지 않는 지역의 백성들에게도 부과되어 원성의 대상이 되었으며, 후에 다세는 차를 생산하는 지역에서만 징수하도록 시정되었다.

조선의 차문화산업과 관련하여, 차를 수매하는 국가기관과 방식은 현대 차문화산업의 활성화 방안 수립에 다양한 교훈을 남겨주었다. 조선에서 국가 차원의 차 관리 부처를 설치하고, 차 관련 업무를 담당하도록 전교를 내린 시기는 고종 시기였다. 이 조치는 조선시대의 차문화산업이 비로소 체계화되기 시작한 조치였으며, 조선 차문화산업의 활성화와 그 연속성을 지속시킬 수 있는 중요한 기회였다. 하지만 국가기관의 차 담당 업무는 조선의 멸망으로 더 이상 지속되지 못했다. 이런 이유로 이후 차문화산업은 활성화되지 못하고 중단되었으며, 일본의 영향력 속으로 편입되어 정체성을 찾지 못하였고, 이런 상황은 현재까지도 지속되고 있다.

조선의 차문화산업은 현대 차문화산업의 활성화 방안을 수립하는데 많은 시사점을 제시해주고 있다. UNESCO가 분류한 문화산업의 11개 영역 중에는 영화와 음악과 시각예술뿐만 아니라 문화유산, 사회문화활동, 문화의 일반운영 등이 포함되어 있다.²⁷³⁾ 이를 근거로 판단한다면, 삼국시대부터 시작되었던 우리의 차음용 문화는 문화상품, 문화산업, 문화콘텐츠산업의 범주에 포함된다고 말할 수 있다. 문화산업 또는 문화콘텐츠산업이 창구효과(window effect), OSMU(one source multi use), 지식기반 산업, 고부가가치산업, 창의성 기반 산업 등의 특징을 지닌 산업으로 해석된다면, 차의 생산, 유통, 음용과 관련된 산업은 문화산업의 범주에 속하며, 차문화산업은 역사적·문화적·경제적 측면에서 지속적인 연구와 관심의 대상이 되어야 한다.

조선시대의 차문화 발전과정과 차문화산업 육성정책에 대한 연구가 필요했던 이유는 첫째, 조선시대의 차문화가 침체기와 과도기 그리고 중흥기를 거치면서

273) 김재범, 앞의 책, p. 8.

다양한 형태로 발전을 이룩했다는 점, 둘째, 조선시대의 차문화산업이 차에 대한 공납제도, 수매제도, 다방제도, 다소제도, 다세제도, 다모제도, 군국아문제도 등 다양한 육성정책을 통해 그 기반을 다져왔다는 점, 셋째, 조선 후기 실학의 발전이 조선시대 차문화산업의 발전에 많은 영향을 끼쳤다는 점, 넷째, 조선시대의 차문화가 역사적·문화적·정신적 측면뿐만 아니라 경제적·산업적 측면에서도 우리나라의 현재 차문화산업의 발전에 다양한 방안을 제시할 수 있다는 점 때문이었다.

조선시대의 차문화 발전과정을 고찰해볼 때, 조선 초기의 차문화는 왕실과 사대부 문인 계층, 그리고 사찰의 승려 집단을 중심으로 발전하였지만, 임진왜란 등 여러 차례의 전란을 겪은 후 차 재배와 생산이 어려워지자 일반 백성들이 참여하는 차문화산업으로 변화되었고, 이후 차문화산업이 본격적으로 성장하기 시작했다. 따라서 조선시대의 차문화산업이 체계화되고 분업화되기 시작한 계기는 전란으로 인한 경제의 피폐화와 차 재배 단지의 축소, 그리고 차 생산과 공급에 대한 국가 통제의 필요성 때문이었다. 이후 조선 후기에는 실학의 등장으로 차문화산업 개념이 더욱 구체화되었으며, 다양한 차문화 관련 제도와 국가 기구도 등장하였다. 하지만 이 과정에서 가장 많은 스트레스를 받았던 집단은 일반 백성들이었다. 이들은 조선 초기부터 차 재배와 생산을 업으로 삼았으며, 전란 이후 차 생산을 주도하며 왕실이나 사대부 집단에 차를 공급하였지만, 이를 모두 공납으로 국가에 바쳐야 하는 경제적 어려움을 가지고 있었다. 하지만 전란 이후 산업적 측면에서 차의 공급이 원활하게 진행되지 못하자 왕실로부터의 공납 요구는 거세어졌으며, 이를 다세로 간주했던 백성들의 공납에 대한 부담감은 정신적·사회적 스트레스를 야기했을 뿐만 아니라 역설적으로 차문화산업의 구체화 및 분업화를 촉구하였다. 따라서 조선시대 차문화산업의 발전은 왕실과 사대부 집단의 차 소비, 전란 이후 차 재배와 생산지의 황폐화 및 감소, 그리고 경제적 고통으로 인한 일반 백성들의 정신적·사회적 스트레스와 밀접한 관련을 가지고 있었음을 알 수 있다.

조선시대의 차문화산업 발전에 비추어볼 때, 현대 사회의 차음용 확대와 차문화산업은 정신적·사회적·산업적 측면에서 다양한 시사점을 얻을 수 있다. 정신적 측면에서 현대 차문화가 조선시대 차문화로부터 얻을 수 있는 중요한 키워드는 정서적 안정, 스트레스 해소, 정신적 치유이다. 현대 사회에서 인간의 정신적 피로감과 스트레스는 점차 증가하고 있으며, 이를 해소하고 정서적 안정을 창출하기 위한 인간의 노력은 지속적으로 유지될 수밖에 없다. 특히 힐링이라는 정신

적·감성적 개념이 음료와 연결되면서, 이 분야의 문화산업은 빠른 속도로 발전되어 다양한 결과물을 창출하고 있다. 인간의 정신적 안정과 힐링이라는 관점에서 차문화산업은 차음용이 인간의 정신적 치유에 효과가 있다고 알려지면서 대중적 관심의 대상으로 간주되었다. 이는 조선시대 사대부 계층과 문인 계층의 사례를 통해 이미 입증된 바 있다. 그럼에도 불구하고 차음용의 정신적·신체적 치유 효과는 역사적·문화적 관점에서 구체적으로 연구되지 못했으며, 외국의 연구 사례나 문헌 내용만을 토대로 언급된 것이 전부였다. 따라서 우리나라의 차문화 사례를 분석하여 정신적·신체적 치유 효과에 대한 결과물이 도출되어야 하며, 이를 바탕으로 하는 현대 차문화산업의 활성화 방안도 마련되어야 한다.

사회적 측면에서 현대 차문화가 조선시대 차문화로부터 얻을 수 있는 중요한 키워드는 소통과 대화와 화합이었다. 이는 차문화 및 차문화산업이 시대와 관계 없이 인간의 사회적 활동 영역 및 관계 형성의 확대, 그리고 소통과 대화의 공간 확장과 밀접하게 연관되어 있다는 의미이다. 현대 사회에서 인간의 활동 영역은 다양한 분야로 확대되고 있으며, 상호 관계도 더욱 복잡해지고 있다. 이로 인한 인간의 정신적 스트레스는 소통과 대화, 그리고 화합을 요구하고 있으며, 이에 대한 힐링 방법도 요구하고 있다. 따라서 현대 차문화는 조선시대 차문화에 대한 분석을 필요로 하고 있으며, 이를 토대로 차문화에 대한 새로운 연구 영역을 요구하고 있다. 이는 차를 통한 힐링문화와 스트레스 치유문화 해소를 위한 향후 현대 차문화산업 또는 차문화콘텐츠산업의 활성화에 다양한 정보를 제공할 것이다. 조선시대의 다례의식과 사신 맛이 다례 행사를 통한 소통과 대화문화는 차문화 이벤트와 축제문화를 통한 소통과 대화문화로 이어지고 있으며, 이에 대한 구체적인 사례는 차를 생산하고 있는 지자체를 중심으로 소통과 대화의 행사로 발전하고 있는 보성차문화축제(다향제)나 하동야생차축제 등에서 찾을 수 있다.

산업적 측면에서 현대 차문화산업이 조선시대 차문화산업으로부터 차용할 수 있는 중요한 연결고리는 차의 공급제도와 수매제도에 의한 차 재배 및 생산의 활성화, 다소와 다방의 운영을 통한 차 생산의 국가 관리, 다모와 다세와 군국아문제도 운영을 통한 차 관련 기구의 설치 등이다. 조선시대의 차문화산업은 우수한 차를 생산하고 있음에도 불구하고 왕실의 관심 부족, 국가적 관리 부족, 차 관련 국가 기구의 설립 지연, 그리고 효율적 운영의 실패로 활성화를 이룩하지 못했다. 이를 고려한다면, 현대 차문화산업은 차 재배와 생산에 대한 국가의 적극적 관심과 효율적 통제와 관리를 위한 국가 기구 및 기관의 설립을 필요로 하

고 있다. 현재 이 분야에 대한 정책은 아직 몇몇 민간 기업이나 지자체를 중심으로 수립되고 있다. 현대 차문화산업의 활성화를 위해서는 조선시대 차문화산업에 대한 역사적·문화적 배경뿐만 아니라 경제적·산업적 측면의 연구가 통계학적으로 진행되어야 한다.

조선시대 차문화산업은 대부분 자급자족의 수준이었다. 차를 재배했던 차농은 직접 경작하고 생산하여 제다를 하였으며, 이를 상품으로 만들어 직접 시장에 내다 팔았다. 이들은 차농과 차상의 역할을 동시에 수행하였다. 조선시대의 차문화산업은 1인 중심 산업이었으며, 분업화된 산업이 아니었다. 이로 인해 조선시대에는 중국 사신들로부터 조선의 차문화산업을 활성화시킬 수 있는 다양한 방법을 소개받았지만, 차농이나 차상의 성격이나 규모가 너무 작았기 때문에 이를 국가가 관장하는 대규모 차문화산업으로 발전시킬 수 없었다. 더욱이 일부 왕들의 차에 대한 무관심과 무지는 작설차라는 우수한 차를 가지고 있었음에도 불구하고 이를 무역 상품으로 개발하거나 차 전매제도 등으로 제도화시키지 못했다. 이는 조선의 차문화산업이 구체화되지 못하고 현실화되지 못한 중요한 요인이었다. 하지만 현재의 차문화산업은 농·공·상의 각 분야가 1인 중심으로 이루어지지 않고 분업화되어 있기 때문에 그 역할과 기능이 명확하게 구분되어 있으며, 소규모가 아닌 대규모로 각 분야의 작업이 진행되고 있기 때문에 생산과 제품 그리고 판매 유통 시스템이 과학적이고 체계적으로 진행되고 있다. 이는 현대의 차문화산업이 분업화·기계화·기업화되어 있다는 의미이다.

하지만 현대의 차문화산업을 활성화시키기 위해서는 조선시대에 경험했던 실패의 사례를 좀 더 면밀히 검토하고 대안을 수립해야 한다. 앞에서 지적했듯이 우수한 작설차를 가지고 있었음에도 불구하고 조선의 차문화산업이 성공을 거두지 못하고 효율적으로 발전하지 못했던 주요 요인은 왕들의 무관심과 차 관련 국가기관이나 기구의 효율적 운영이 이루어지지 못했기 때문이다. 따라서 현대의 차문화산업 활성화를 위해 필요한 것은 정부의 인식 변화와 차 관련 국가기관 및 기구의 다양화, 그리고 차에 대한 전문교육의 실시이다. 정부는 차 관련 산업을 지자체에 위임하기보다 관련 기관이나 기구들을 통합하여 운영하고 효율적인 운영 시스템을 개발해야 한다. 현대 사회에서 차 관련 산업은 농업과 공업과 상업의 분야로 그 역할과 범위가 확대되었기 때문에, 정부는 차 관련 산업을 단순히 특정 부서나 지역만의 산업으로만 한정하지 말고, 범국가적 차원의 차산업으로 확대해야 한다.²⁷⁴⁾ 이를 위해 국가는 차문화에 대한 관심을 고조시킬 수 있

는 다양한 프로그램을 수립하고 지원해야 하며, 지자체의 차 관련 문화행사를 적극 지원해야 한다.

국가 차원의 현대 차문화산업 활성화와 관련하여, 정부는 중국의 차문화산업 사례를 검토할 필요가 있다. 중국의 차문화산업이 성공할 수 있었던 배경에는 ① 국가적 차원에서 차를 전매하고 관리하고 있다는 점, ②차 관련 다양한 서적들과 교육 시스템을 갖추고 있다는 점, ③중국의 기후변화에 따른 차 재배 최적지를 개발하고 그 범위를 점차 확대해 나가고 있다는 점, ④녹차 위주의 차문화산업을 발효차 산업으로 변화 및 확대시켰다는 점, ⑤다양한 차 블렌딩 방법을 개발하고 있다는 점, ⑥차문화산업과 관련하여 차뿐만 아니라 차도구 및 음식 개발에도 투자하고 있다는 점, ⑦차 관련 전문 교육기관을 육성했다는 점, ⑧차 재배 및 생산 기술과 정책 연구에 집중하고 있다는 점 등이 포함되어 있다. 특히 중국의 대학 내에 차문화산업 관련 학과들이 개설되어 운영되고 있다는 점과 여기에 차업 경영관리학, 차업상품학, 차업시장학(茶葉市場學), 차업무역학, 차업약학(茶葉藥學), 차업통사(茶葉通史), 차수재배학(茶樹栽培學), 제다학(製茶學), 차업검험학(檢驗學) 등 다양한 교과목들이 개설되어 있다는 점은 향후 한국의 차문화산업 활성화와 발전을 위한 중요한 시사점이라고 말할 수 있다.

2. 차문화 전통의 계승

현대 사회는 세계화와 글로벌화의 거센 파고와 변화의 요구에 직면하고 있다. 각 국가는 이에 대한 해결 방안을 문화에서 찾고 있다. 이로 인해 21세기는 문화의 세기라고 불리고 있다. 이를 근거로 판단해 본다면, 우리의 차문화 전통은 시대마다 우여곡절을 겪었다고 말할 수 있다. 우리의 차문화는 삼국시대에 시작되었으며, 고려시대에 불교의 부흥과 함께 전성기를 맞이하였고, 조선시대에는 송 유역불 정책의 시행으로 침체기와 과도기와 중흥기를 동시에 겪었다, 또한 우리나라가 일본의 지배를 받으면서 조선의 차문화 전통은 거의 일본의 차문화 풍습으로 대체되었으며, 우리 차문화의 정체성은 사라지게 되었다.

문화적 측면에서 현대의 차문화 및 차문화산업은 삼국시대부터 시작되어 고려시대와 조선시대를 관통했던 전통적인 차문화를 계승해야 한다는 것은 당연한

274) 박영환, 앞의 책, pp. 321-366.

일이다. 그럼에도 불구하고 우리나라의 현대 차문화 및 차문화산업은 아직도 우리의 전통 차문화를 완전하게 재현시키지 못하고 있다. 고려시대의 활발했던 차문화가 승유억불 정책으로 조선시대에는 침체기와 과도기와 중흥기를 거쳤지만, 조선시대의 차문화는 고려시대의 차문화를 여전히 계승하고 있었다. 특히 조선 후기의 차문화와 차문화산업은 실학의 영향으로 중흥기를 맞이하였으며, 중국 차문화산업에 대한 문헌 연구와 실학자들의 실증주의 정신으로 활성화되기 시작했다. 하지만 조선 후기 차문화산업의 활성화 분위기는 더 이상 지속되지 못하고 한 차원 높은 전성기의 단계로 진입하지도 못했다. 이런 상황을 겪게 된 원인은 내부적 요인보다는 외부적 요인이 더 컸다. 이는 일본의 조선 침략과 수탈 정책 때문이었다. 조선 후기 차문화산업은 일제 강점기를 겪으면서 시련과 고통의 단계로 접어들었으며, 차의 재배와 생산은 일본인들에 의한 착취와 수탈의 대상이 되었다. 일제 강점기의 차 착취와 수탈은 조선의 차문화산업이 외부적 요인에 의해 침체와 붕괴 상황을 맞이하게 된 직접적 이유였다. 더욱이 일본은 우리나라 고유 차 품종을 일본의 차 품종으로 대체 및 개량하였고, 이를 통해 일본인들의 입맛에 맞는 차를 우리나라에서 생산하려 하였다. 일본의 차문화와 다도, 그리고 차 맛은 점령지 한국인의 차에 대한 기호를 변화시켰으며, 일본의 다도는 한국 고유의 다도를 붕괴시키고 한국의 전통적인 차문화도 붕괴시켰다. 현재까지도 우리나라에는 일본의 다도가 널리 전파되어 있으며, 이를 차문화의 정설로 여기는 집단도 존재하고 있다. 이런 분위기는 우리나라의 고유 차문화 전통을 무시하고 외국의 차문화 전통을 중시하는 풍토를 조성하기도 하였다. 이로 인해 우리 고유의 차문화 전통은 단절되었고, 우리 차문화의 정체성도 계승되거나 재정립되지 못하는 상황이 발생하였다. 이는 우리의 고유 차문화 전통과 정체성이 해방 이후까지도 회복되지 못했던 실질적 이유였다. 이후 우리의 차문화는 일본과 중국의 영향력 하에 놓이게 되었고 취약한 상태로 남아 있을 수밖에 없었으며, 한국 차문화의 전통적 정체성은 아직도 완전히 회복되지 못하고 있다. 우리 차문화의 존재감 상실은 역사의 질곡과 비극과 함께 1980년대 말까지 지속되었다. 그럼에도 불구하고 우리 차문화의 정체성과 자존감은 일부 차 애호가들과 사찰에 의해 유지되고 있었다. 한국의 전통적인 차문화가 형식적으로 재현되기 시작한 시기는 1980년대 말이었다. 1988년 서울올림픽 개최는 우리 전통문화의 재현과 부활을 의미하였으며, 전통문화산업의 대중화를 위한 계기가 되었다. 정부는 전통문화의 부흥을 추진하였으며, 이 과정에서 우리 차문화 전통의 계승과 차문화산업 발전

을 위한 지속적인 지원을 약속하였다. 이는 경제적 측면의 차문화산업 발전, 사회적 측면의 차문화 애호 집단 확장, 그리고 문화적 측면의 차문화 공간 확대를 의미하였다. 우리의 차문화산업은 역사적·문화적으로 유서 깊은 전통과 풍부한 유산을 보유하고 있으며, 조선 후기 차문화산업에서 목격했듯이 사회적·학문적으로 다양한 계층에 의한 다양한 문화콘텐츠의 개발 가능성을 보여주었고, 산업적·경제적으로 실용적이고 현실적인 차문화산업의 현대화로 발전할 수 있는 방향성을 제시해주었다.

조선의 차문화산업 육성정책에서 고찰했듯이 정부의 차문화산업에 대한 관심은 민간 차원의 차문화 전통 부흥과 밀접하게 연관되어 있다. 문제는 왕이 바뀌고 정권이 바뀌면서 차문화산업에 대한 정권의 관심도도 변화되었다는 점이다. 이는 차문화산업이 국가의 기간산업으로 자리 잡고 정부의 지속적인 관심 대상으로 존재하기에는 아직도 해야 할 일이 많다는 것을 의미한다. 바로 이런 이유 때문에 조선시대의 차문화산업에 대한 재 고찰이 요구되고 있는 것이다. 문화적으로 조선시대의 차문화산업이 현대의 차문화산업에 제시해 주고 있는 핵심 사항은 송유억불 정책의 추진에도 불구하고 여전히 고려시대의 차문화 전통을 유지했다는 점, 왕실과 사대부 문인과 사찰의 승려들이 다례의식과 사신 맞이와 시·서·화를 통한 문학적 교류와 승려와 유학자 간 교류를 통해 전통 차문화를 계승했다는 점, 그리고 실학자들이 중국의 다서를 탐독하고 차에 관한 저서 출판을 통해 지속적으로 조선의 차문화 전통을 학문적으로 계승하려 노력했다는 점 등이었다. 결론적으로 문화적 측면에서 현대 차문화산업의 활성화 방안을 모색하기 위해서는 조선시대의 왕실과 사대부 문인, 그리고 사찰과 승려 중심의 차문화가 고려시대의 차문화 전통을 이어가려 노력했다는 사실에 대한 연구에서 그 해답을 찾아야 한다. 이는 과거의 사례를 바탕으로 새로운 것을 창조하고 창출한다는 법고창신(法古創新)의 정신과 일맥상통하는 부분이며, 세계화시대를 대비하고 세계인과 상생을 모색하기 위한 생존전략의 수단이기도 하다. 차문화에 대한 법고창신, 즉 온고이지신(溫故而知新)은 우리 전통 차문화에 대한 정체성 회복과 차문화 전통 계승 및 증흥을 의미하는데, 여기에는 차문화 정신의 계승, 차문화 교육의 확대, 차음용의 대중화, 그리고 차문화 공간의 확대 등이 포함될 수 있다.

3. 차문화의 대중화

사회적 측면에서 조선시대 차문화는 왕실에서 진행되었던 외국 사신들을 위한 다례의식과 사신 맞이 행사, 사대부 문인들의 교유와 소통 문화, 그리고 사찰 승려들의 유학자들과의 대화와 소통 문화를 통해 발전을 이룩하였다. 왕실은 외국 사신을 맞이하기 위해 작설차를 공급받았으며, 다례의식을 통해 사회적 소통 공간을 마련하였고, 이들 사이의 네트워크 수립을 장려하였다. 사대부 문인들은 시·서·화라는 문학적 소통 방식과 공간을 통해 사회적 네트워크를 확대시켜 나갔다. 또한 사찰의 승려들도 차를 매개로 유학자들과 교류하면서 사회적 소통과 네트워크 수립 공간을 사찰로부터 일반 사회로 확대시켜 나갔다. 결국 사회적 의미에서 조선시대 차문화산업의 핵심 키워드는 소통과 교유였음을 알 수 있다.

현대 차문화가 사회적 측면에서 실용화와 대중화를 이룩하기 위해서는 조선시대의 차문화가 어떤 과정을 거쳐 발전하였는가를 고찰해야 한다. 따라서 사회적 측면에서 조선시대 차문화가 소통과 교유와 네트워크 공간 확대를 통해 발전을 이룩했다는 점을 고려해 볼 때, 현대 사회의 차문화산업이 발전을 이룩하기 위해서는 조선시대의 차문화가 지니고 있었던 사회적 핵심 키워드를 유용하게 활용해야 한다.

오늘날 현대인들의 사회생활에서 SNS(Social Network Service)의 확산과 영향력은 매우 빠른 속도로 진행되고 있다. 현대의 차문화가 SNS의 영향력 확대에서 주목해야 할 점은 차문화를 공유하는 차인들 간 관계망 구축과 일반인들에 대한 차문화 소개 공간의 확대이다. 조선시대에는 왕실이나 사대부 문인, 그리고 사찰의 승려들이 전통적인 느림의 방식을 통해 소통하고 교유했다면, 현대 사회의 SNS 공간은 소통과 교유의 방식을 급격한 속도로 변화시키고 있다. 이는 매우 실용적이고 현실적이며 보편적인 방식으로 간주되고 있지만, 때로는 우울증이나 공황장애 등 정신질환의 원인이 되기도 한다.²⁷⁵⁾ 이는 차문화라는 느림의 미학과 일치하는 개념은 아니지만, 역으로 이런 빠름이 느림에 대한 향수를 불러일으킬 수도 있다는 점에서 결코 차문화의 활성화에 악영향을 끼치지 않는 것이다. 현대 사회에서 빠름을 대변하는 음료는 커피이며, 일을 하다가 잠시 휴식을 취하며 대화와 소통을 가지는 시간은 커피 브레이크(Coffee Break)로 불린다. 반면에 커피

275) <http://www.mhns.co.kr/news/articleView.html?idxno=38769>

피 마시는 시간보다는 좀 더 긴 시간동안 휴식을 취하며 대화와 소통을 가지는 시간은 티타임(Tea Time)이라 불린다. 현대 사회에서 차가 가지는 사회적 장점은 바쁜 현대인들이 일상에서 잠시 쉬는 시간을 가지면서 대화와 소통을 할 수 있다는 점이다. 이는 차가 가지고 있는 느낌과 명상의 미학이다. 조선시대 차문화가 보여주었던 대표적인 사회적 특성이었던 느낌의 미학과 소통의 장점을 SNS를 통해 보여준다면 SNS의 부작용을 걱정하고 있는 대중들에게 소통과 교류와 힐링의 사회적 공간을 만들어 줄 수 있을 것이다.

조선 왕실이 다례의식이나 사신 맞이 행사를 개최했다는 사실을 사회적 측면에서 고찰해보면, 차를 재배하고 생산하여 공납하는 일에 종사했던 사람들의 집단이 차산지를 중심으로 형성되었다는 점과 왕실에서 차를 활용하여 외국 사신들과 소통하고 교류하는 네트워크가 형성되었다는 점, 그리고 차농의 숫자가 증가하면서 차의 생산 및 소비층도 확대되었다는 점이다. 조선 초기부터 형성되었던 왕실의 차문화 관련 사회적 분위기는 조선 후기 차문화의 실용화와 대중화로 이어졌다. 조선 후기에는 차문화가 중흥기를 맞이하고 활성화되었으며, 차 관련 서적들의 출판이 확대되었고, 차를 직접 재배하고 생산하는 차농의 숫자도 더욱 확대되었다. 이는 조선 왕실이 지정했던 다소의 숫자가 후기에 확대된 사실을 통해 짐작해 볼 수 있다. 조선 후기의 차문화는 차 관련 다양한 국가 제도나 기관 및 기구의 역할 증대로 더욱 활성화되었으며, 차를 소비하는 계층도 사대부 문인 계층에서 일반 백성들로 확대되었다. 이는 조선 후기 차문화의 대중화를 의미하였다. 차음용의 실용화와 대중화와 관련하여, 현대 차문화산업이 조선시대의 사례를 통해 얻을 수 있는 교훈은 차 재배와 생산 단지의 확대와 차 관련 국가 기관 및 기구의 활성화이다. 아울러 왕실의 다례의식과 사신 맞이 행사를 사회적 의미로 해석한다면, 현대 차문화산업도 차 관련 행사나 세미나, 전시회나 박람회, 그리고 힐링 콘서트나 공연 등을 개최하여 사회적 소통 기회와 네트워크 구축 기회를 창출해야 한다.

차문화와 산업의 대중화와 활성화를 위해 현재 정부는 조선시대와 마찬가지로 다양한 정책을 추진해야 한다. 차문화의 대중화 차원에서, 국가가 추진하고 있는 차문화 교육정책은 많은 시사점을 제시해주고 있다. 2014년 12월 ‘차산업 발전 및 차문화진흥법’이 국회를 통과했으며, 2015년 12월 ‘인성교육진흥법’이 국회를 통과하였다.²⁷⁶⁾ 두 법의 국회통과는 차문화산업의 발전과 차문화의 발전, 그리고

276) 2015년 제35회 차의 날(5월25일)을 맞아 5월20일과 21일 이틀 동안 국회 잔디광장에

다도를 통한 인성교육 활성화를 의미하였다. 특히 다도를 통한 인성교육실시의 제도화는 개인의 인성과 가치관 형성에 영향을 줄 수 있는 중요한 교육적 효과를 거둘 수 있는 제도이다.

우리나라 차문화산업을 활성화할 ‘차산업 발전 및 차문화진흥법’은 차문화산업의 새로운 도약을 위한 발판이 될 것이다. 이 법은 차문화산업의 진흥과 관련한 기술개발 및 품질향상 지원, 차문화 보급 등을 통한 농가 소득증대와 국민의 건강한 생활을 도모하는 것을 골자로 하고 있다. 국가와 지자체는 차문화산업 진흥을 위해 필요한 정책과 기본계획을 수립하고, 차문화산업 종사자에 대한 경영안정화와 차의 품질 향상 및 제품의 판매 확대를 위한 지원을 할 수 있게 되었다. 이는 고려시대와 조선시대를 거쳐 우리나라의 전통문화로 자리를 잡았던 전통 차문화의 계승과 발전을 위한 중요한 계기이며, 차문화의 대중화를 위한 소중한 기회가 될 것이다.

차문화의 대중화를 위해 절실히 필요한 것은 차문화 관련 교육의 활성화이다. 여기에는 차 관련 교육내용의 개발, 차 관련 도서의 출판, 차 관련 교육활동의 지원, 차문화산업 활성화를 위한 전시관 또는 차문화 체험관 설치 및 운영 지원, 그리고 새로운 상품 개발과 품질 개선을 위한 새로운 가공법 및 이용법 보급 등이 포함된다. 따라서 차문화와 관련된 법의 국회통과는 국산 차의 품질 향상뿐만 아니라 우리 차의 국제 경쟁력 확보를 위한 기반 조성, 그리고 차 상품의 대외 수출을 위한 분위기 조성을 위해 중요한 의미를 지니고 있다. 특히 하동군의 경우 2015년부터 녹차품목을 대상으로 6차 산업화 지구사업을 추진하고 있으며, 우리나라 차 시배지로서 차문화산업 발전에 적극적인 노력을 기울이고 있다. 이는 전통적인 하동녹차의 이미지 제고와 영향력 강화뿐만 아니라 침체된 차 생산 농가의 소득증대를 위한 중요한 계기가 될 것이다. 이는 결국 차문화의 대중화와 보편화를 의미한다.

차문화의 대중화를 위해서는 국가와 지자체뿐만 아니라 교육기관들도 적극적인 관심을 기울여야 한다. 교육부는 초등학교, 중등학교, 고등학교의 급식에서 학생들에게 차 음료를 공급하는 정책을 채택해야 한다. 이는 학생들이 차의 음용을 통해 차 정신의 의미를 배우고 다도예절을 체험할 수 있는 기회를 제공할 것이

서 ‘팔도차문화 큰잔치’가 개최되었다. 이는 정부와 국민들이 찾자리를 통해 소통문화의 가능성을 보여준 모습이었다. 이를 통해 차와 관련된 창작활동과 무대공연, 우수한 차와 다양한 다구작품 전시, 차 관련 음식 먹거리와 차와 관련된 다구, 목기, 다식, 복식 등의 전시회가 더욱 활성화될 것이다.

다. 교육의 수단으로 차음용을 활용하는 것은 학생들에 대한 정신교육뿐만 아니라 차음용의 대중화라는 효과도 동시에 얻을 수 있다.²⁷⁷⁾ 2000년 이후 대학 내에 차 관련 전문교육 학과 및 대학원이 개설되고 있으며, 이를 통해 차 관련 전문 인력들이 배출되고 있다. 하지만 그 규모는 여전히 빈약한 상태이다. 따라서 전국의 어린이집과 유치원, 각 학교, 기관, 기업체 등에서도 다도와 인성교육을 실시할 수 있는 인성교육진흥법의 시행은 차문화의 대중화와 차문화산업의 활성화를 위한 중요한 계기를 제공하고 있다.

차문화를 대중화하기 위해서는 전통과 현대를 접목한 새로운 사업의 모색도 필요하다. 이는 차문화의 전통과 현대의 대중적 차문화의 조화를 의미한다. 차문화의 대중화는 차문화 전통이 대중들과 소통할 수 있는 새로운 공간과 다양한 메뉴, 그리고 전통에 기반을 둔 스토리텔링의 활성화를 의미한다. 또한 젊은 세대를 겨냥한 새로운 맛의 개발, 새로운 블렌딩의 개발, 그리고 새로운 분위기의 창출은 차문화와 산업의 대중화와 직결된 문제이다. 이를 위해 차음료의 맛을 계량화하고 차 생산시스템을 체계화하는 것도 매우 중요한 문제이다. 차문화의 대중화와 실용화를 위한 차음료기기의 자동화와 디자인 다양화도 이루어져야 하며, 이를 위해 차를 생산하는 지자체와 대학 간 산학연 협력 체계 구축과 정기적인 학술교류 및 심포지엄 개최 등은 소통문화를 정시키고, 차문화 대중화에 효과적인 토대를 제공할 것이다.

현재 우리나라에서 차에 대한 인식은 차가 인간에게 임상학적 유익함을 가져다주고, 힐링을 위한 음료로 간주되면서 변화를 맞이하고 있으며, 차음료 시장의 규모는 빠른 속도로 변화하여 1990년 300억 원에서 2014년 2496억 원, 그리고 2018년에는 3191억 원으로 확대되었다.²⁷⁸⁾ 이는 차음료 활용 인구가 늘어나고 있으며, 차 관련 사회적 모임이나 공간이 확산되고 있다는 의미이다. 조선시대 차 관련 사대부 문인들의 모임이나 승려와 유학자들의 모임, 그리고 왕실과 산중과 사찰 등 차문화 공간의 다양화를 고려해 볼 때, 현대 사회에서 차 관련 모임이나 공간이 확산되고 있다는 사실은 차문화의 활성화 방안 마련에서 매우 긍정적인 평가를 받을 수 있는 부분이다. 조선시대에는 계층별 또는 계급별 소통과 대화 공간이 형성되었다면, 현대 사회는 계급이나 계층에 관계없이 다양한 인간적 관계들이 형성되고 있다. 특히 SNS에서는 개인의 의지와 상관없이 수많은 사

277) <http://www.hdgunminnews.kr/news/articleView.html?idxno=1550>

278) <https://www.mk.co.kr/news/economy/view/2017/08/535717/>

회적 관계들이 네트워크를 통해 형성되고 있다. 이들의 사회적 관계가 취미활동이나 동호회를 중심으로 형성되고 있다는 점은 차문화의 대중화를 위해 긍정적인 평가를 받을 수 있는 부분이다. 차 관련 동호회는 녹차, 홍차, 보이차 애호가들을 중심으로 다양한 형태를 취하고 있으며, 차도구 동호회나 차 관련 학문 동호회 등 공통의 관심사나 목표에 따라 다양한 구성인자로 구분되고 있다.

SNS를 통한 차 관련 동호회 모임은 차를 마시는 공간의 대중화로 이어지고 있다.²⁷⁹⁾ 조선시대를 거쳐 우리나라의 차 마시는 공간은 일제 강점기에 다방이라는 공간으로 자리 잡았다. 다방은 1920년대에 처음 들어왔으며, 당시의 다방은 이국적 풍취의 실내장식에 고전음악이나 재즈가 흐르는 장소였다. 식민지 시기에 다방은 지식인과 예술인이 모여 담론을 형성하고 역사와 정치와 문화를 토론했던 사회적 소통 공간이었다. 해방 후 1940년대로 접어들면서 다방의 숫자는 점차 늘어나기 시작했으며, 1950년대 들어서 폭발적으로 증가했다. 이 시기 다방은 전쟁으로 피난 온 문인이나 예술가, 그리고 지식인들의 사회적 소통 공간이었으며, 이로 인해 차의 수요는 증가했고, 이는 차음용의 대중화로 이어졌다. 1970년대에는 DJ로 유명한 음악다방이 등장하였으며, 젊은 대학생들이 다방을 찾는 계기가 되었고, 차의 대중화가 절정에 달했다. 하지만 1980년대 후반 커피가 확산되고 커피 전문점이 등장하면서 차문화는 쇠퇴하기 시작했다. 커피 전문점이 등장하기 이전까지 다방은 세대별 문화가 생성되는 중심지였다. 이후 차를 판매하는 다방은 커피를 판매하는 커피 전문점으로 전환되었으며, 차를 판매했던 다방은 전통 차 판매점으로 변모하였다.

현대 사회에서 커피 전문점인 카페의 등장과 운영 방법은 조선시대의 차문화 영역과 차문화의 대중화를 재현할 수 있는 중요한 노하우를 제시해주고 있다. 사회적으로 커피 전문점의 가장 두드러진 특징은 커피음용 공간의 대중화에서 찾을 수 있다. 대학가 주변의 커피 전문점은 학생들의 스터디 공간으로 활용되고 있으며, 키즈 카페는 어린아이가 있는 부모들의 중요한 관심대상으로 부상하였다. 커피 전문점은 이제 남녀노소를 불문하고 전 세대가 함께 어우러질 수 있는 소통과 대화와 만남의 공간이 되었다. 이로 인해 커피의 대중화는 자연스런 부산물이 되었다. 또한 SNS의 발전과 활성화는 모든 인간을 휴식과 소통과 대화의 공간인 카페로 유도하고 있다. 이는 커피 전문점이 SNS 노마드의 휴게소 또는 사랑방으로 활용되고 있다는 것을 의미한다.

279) <http://www.snunews.com/news/articleView.html?idxno=13393>

우리의 차문화와 차음용 전통은 일제 강점기에 일본의 외부적 영향으로 문화적·사회적 지위를 빼앗기고 정체성마저 상실 당했으며, 1988년 올림픽 이후 전통 문화 계승이라는 국가 정책의 실현으로 겨우 명맥을 유지할 수 있게 되었다. 하지만 올림픽 이후 세계 문물의 도입과 1980년대 후반 이후 확산되기 시작한 커피 전문점의 등장은 전통 차문화를 또 한 번 위기로 몰아넣었다. 커피 전문점은 사회적으로 소통과 대화가 가능한 대중적 공간이었으며, 커피의 대중화에도 밀접하게 관련되어 있는 공간이었다. 커피의 대중화를 이끌었던 커피 전문점은 인간이 거주지와 일터 이외에 가장 많이 출입하는 제3의 공간이 되었다. 현대 차문화 산업이 주목해야 할 점은 커피 전문점의 사회적 공간으로서의 역할과 사회적 공간이 대중적 공간으로 변모했던 과정이다. 왜냐하면 공간의 대중화는 차인의 확산과 차음용의 대중화로 이어질 수 있기 때문이다.

V. 결론

본 논문은 조선시대 차문화산업의 육성정책과 그 현대적 수용을 고찰하기 위해 조선시대 차문화의 발전과정을 침체기, 과도기, 중흥기로 구분하여 고찰하였으며, 차문화산업 육성정책을 공납제도, 수매제도, 다방제도 등 차 관련 국가제도 및 기관 등으로 구분하여 고찰하였고, 마지막으로 차문화산업 육성정책의 현대적 수용을 차문화산업의 부흥, 차문화 전통의 계승, 그리고 차문화의 대중화로 나누어 고찰하였다.

조선 초기 왕실의 차문화는 차 재배나 생산을 중심으로 진행된 것이 아니라 차 상품을 다례의식 및 사신 맞이 행사에서 활용하고 소비한 단계를 통해 진행되었다. 중국의 사신들은 조선 최고의 명차인 작설차를 선물로 받았으며, 조선 왕실을 방문하는 자리에서는 중국의 차 전매제도를 설명하고 작설차를 활용한 조선의 차 전매제도 시행을 건의하기도 하였다. 하지만 현실적으로 차를 좋아하지 않았던 왕들은 차 전매제도에 관심을 기울이지 않았으며, 이를 현실사회에 적용하지도 않았다. 산업적 측면에서, 조선 초기는 고려 때 행했던 연등회나 팔관회가 사라져 차 소비가 감소되었던 시기였고, 유교적 의례가 중시되었던 시기였으며, 왕실 내 다방이라는 부서가 정비되고 있었던 시기였다. 고려시대와 비교할 때 조선 초기의 차문화는 약간 쇠퇴하였지만, 완전히 붕괴된 상태는 아니었으며, 일시적으로 침체의 단계를 경험했던 시기였다.

조선 중기 왕실 차문화도 초기의 차문화와 크게 다르지 않았다. 중기 왕실의 차문화도 거의 대부분 중국 사신들을 맞이하기 위한 다례의식의 진행을 통해 발전하였다. 또한 조선 중기 왕실은 중국 사신들을 통해 중국의 차문화산업 현황과 차 전매제도, 그리고 차 생산을 독려하는 제도 등에 대해 많은 정보를 얻었다. 하지만 중기의 왕실도 초기와 마찬가지로 국가적 차원의 실용적 차문화산업 활성화 방안을 구체적이고 현실적으로 수립하지 못했다.

조선 후기 왕실 중심 차문화는 초기나 중기와 마찬가지로 사신 맞이 다례의식과 왕실의 행사를 통해 발전하였다. 향음주례를 중시했던 조선 사회였지만 사신 맞이 등 외국 사신에 대한 접대의식에서는 술 대신 차의 사용을 의무화하였다. 하지만 전란 이후 국가 경제와 살림살이가 어렵게 되자, 차의 재배와 생산량이 줄어들고 가격이 상승하였으며, 왕실은 차 대신 인삼탕의 사용을 고려하기도 하

였다. 하지만 조선 후기 사회와 경제가 조금씩 안정되자, 다례의식이나 사신 맞이 의식에서 사용되었던 인삼탕은 다시 차로 대체되었다. 영조는 우리의 작설차에 대해 많은 관심을 가지고 있었지만, 차 재배와 다양한 제다 방법 등을 산업화로 구체화하지는 못했으며, 조선 차문화산업의 발전과 활성화에 크게 기여하지는 못했다. 하지만 왕실 내부의 차문화에 대한 관심 증대는 사대부 문인계층과 일반 백성들의 차문화 대중화를 이룩하는데 중요한 계기가 되었다. 더욱이 조선 후기 실학의 등장은 조선의 차문화산업을 전반적으로 발전시키는 계기가 되었으며, 왕실의 중국차에 대한 관심을 조선의 차에 대한 관심으로 이끄는 데 중요한 역할을 하였다.

조선의 차문화가 발전을 이룩하는데 중요한 역할을 수행한 또 다른 축은 사대부 문인계층이었다. 조선 초기 문인들은 고려의 차문화를 그대로 계승하였다. 조선 초기 문인 중심의 차문화는 왕실 중심 차문화보다 더 활발하게 진행되었다. 조선 초기의 차문화 발전을 이끈 대표적 문인은 서거정, 김시습, 김종직과 그의 제자들, 그리고 이목이었다. 이목은 조선 차문화의 분수령이었으며, 김시습은 야인으로 살면서 직접차를 재배하였다. 김종직은 직접 다원을 조성하였으며, 그의 제자들도 차문화의 발전에서 다양한 활동을 하였다.

조선 중기 문인들은 조선 초기의 차문화를 계승하고 확산시켰다. 전란 직후에는 정치적·경제적·사회적 어려움 때문에 모든 분야가 공통적으로 발전하기는 어려웠기 때문에 차문화도 그 영향을 받아 커다란 발전을 이루지 못했다. 이로 인해 사대부 문인들은 스스로 차를 재배하고 생산한 후 이를 교우들에게 선물로 나누어주거나 스스로 소비하기 위한 차를 만들지 못했으며, 중국에서 들어온 차에 의지하는 경우가 많았다. 전란 이후 중국과 일본과의 외교적 문제를 해결하기 위해 잦은 만남과 교류가 이루어졌으며, 사절단으로 파견된 관리들이나 사행을 추구했던 문인들은 중국과 일본의 차문화를 접할 수 있는 기회를 가지게 되었고, 중국의 차 전매제도를 소개하였으며, 조선에서도 차 전매제도의 운영이 가능하다고 주장하였다. 하지만 왕들의 차문화에 대한 무관심으로 차문화산업의 활성화 및 상호 교역으로까지 이어지지지는 못했다.

조선 후기 차문화의 발전은 실학과 함께 이루어졌다. 실학 중농학과 학자들은 직접 차를 재배하고 생산하였으며, 이 과정에서 중국의 차 관련 서적들을 소개하고 다양한 정보를 제공하였다. 이는 조선 후기의 차문화가 왕실이나 사대부 등 일부 특정 계층에게만 속하는 문화가 아니라 일반 차 애호가와 양반들도 함께

즐길 수 있는 보편적 문화로 발전했음을 의미하였다. 조선 후기 차문화산업이 부흥하고 증흥하는 데는 중농주의 실학자들의 직접적인 차 농사 체험과 실용적 사상이 중요한 역할을 하였다. 조선 후기 중상주의 실학자들은 상공업의 진흥과 기술혁신, 그리고 차문화산업의 발전을 위해 노력하였으며, 청나라의 발달된 차문화산업을 직접 목격하고 이를 수입하여 조선 후기의 차문화산업을 부흥시키려 하였다.

조선 초기에 차의 재배와 생산과 소비가 동시에 이루어진 대표적 공간은 사찰이었다. 불교의 선종이 차문화 발전에 끼친 영향은 선종의 승려들이 차문화를 형성하여 보급하였다는 점과 이미 보편화된 차문화를 선승들이 수용하여 확산시켰다는 점이다. 이처럼 사찰 중심의 차문화는 조선 초기에도 그 명맥을 어느 정도 유지하고 있었다. 조선 초기와 중기 임진왜란 전까지 사찰에서 차를 재배하고 다양한 방법으로 제품을 만드는 것은 자연스런 일이었다. 사찰 중심의 차문화산업은 사대부 문인들과 일반 백성들의 신뢰와 교유를 바탕으로 겨우 그 명맥을 유지하였으며, 전란으로 사찰의 차 재배와 생산을 이전의 상태로 회복하는 데는 많은 시간이 걸렸다. 차는 사찰에서 승려들이 수행하는 과정에서 필수적인 도구였다. 또한 사찰 승려들에게 차는 유학자 문인들과 교유하며 선과 교를 소통하는 중요한 수단이었으며, 세상사를 접할 수 있는 유용한 매개체였다. 조선 후기 사찰과 승려의 차문화산업은 실학으로부터 많은 영향을 받았으며, 승려와 유학자들의 지속적인 소통과 교유는 사찰의 차 재배, 생산, 제다 관련 차 산업을 발전시켰다. 실학은 조선 후기 차문화산업의 수준과 단계를 증흥과 부흥의 단계로 올려놓았다. 조선 후기 사찰 차문화산업의 증흥과 관련하여 대둔사는 매우 중요한 역할을 수행하였는데, 여기에는 대둔사의 차 재배 확대, 보림차 등 차 제품의 생산, 초의와 정약용 등 승려와 실학자와의 교유를 통한 차 정보 교환 및 차 소비, 그리고 영호남 지역 사찰의 상호 차 제품 교류 등이 포함될 수 있다.

조선시대 차문화산업의 육성정책은 차 공납제도, 차 수매제도, 차 전매제도, 그리고 다방제도, 다소제도, 다세제도, 다모제도, 군국아문제도 등 차 관련 국가제도 및 기관의 활성화를 통해 진행되었다. 조선의 왕들은 초기 송유억불 정책의 시행으로 고려시대의 전통과 불교의 음다 풍습으로 간주되었던 차문화나 차문화산업에 별로 관심을 기울이지 않았다. 하지만 세종은 중국의 차 전매제도에 대한 정보를 가지고 있었으며, 영조는 차에 문외한이었지만 작설차에 대해 관심을 가지고 있었다. 차 전매제도는 조선 중기 임진왜란 이후에도 국가경제의 활성화 방

안으로 논의되었다. 사대부와 관리들은 국가 차원에서 차를 관리하고 수매해야 할 필요성에 공감하였으며, 제도와 기관 설립을 추진하였다. 차문화산업을 부국강병의 수단으로 활용하자는 논의는 실학의 등장과 중상주의 및 중농주의 학자들의 중국 서적 번역과 실용주의 방식의 적용 이후 본격화되었다. 만약 조선의 왕실이 차 전매제도에 좀 더 관심을 기울였다면 조선 후기의 차문화산업은 활성화되었을 것이며, 그 분위기는 현재의 차문화산업 활성화로 이어졌을 것이다. 우리의 작설차를 좋아했던 중국 사신들은 만약 조선이 중국과 같이 차를 전매제도로 수매하고 이를 판매하면 큰 경제적 이득을 얻을 수 있을 것이라고 조언하였다. 조선 초기의 왕실이 차 전매제도의 시행에 적극적이었다면, 조선의 차문화산업 활성화와 차를 통한 이익 창출 시기는 훨씬 앞당겨졌을 것이다. 조선의 차문화산업과 관련하여, 차를 수매하는 국가기관과 방식은 현대 차문화산업의 활성화 방안 수립에 많은 시사점을 제공해주었다. 고종 시기부터 본격화된 차문화산업의 활성화 방안과 국가기관의 차 담당 업무는 조선의 멸망으로 더 이상 지속되지 못했다. 이후 우리의 차문화산업은 활성화되지 못하고 중단되었으며, 일본의 영향력 속으로 편입되어 정체성을 상실하였고, 이런 상황은 현재까지도 지속되고 있다.

현대 사회의 차음용 확대와 차문화산업 활성화는 조선시대로부터 정신적·사회적·산업적 측면에서 다양한 시사점을 얻었다. 정신적 측면에서 현대 차문화산업이 얻을 수 있는 중요한 키워드는 정서적 안정, 스트레스 해소, 정신적 치유이다. 현대 사회에서 인간의 정신적 피로감과 스트레스는 점차 증가하고 있으며, 이를 해소하고 정서적 안정을 창출하기 위한 인간의 노력은 지속적으로 유지될 수밖에 없다. 사회적 측면에서 현대 차문화산업이 조선시대 차문화산업으로부터 얻을 수 있는 중요한 키워드는 소통과 대화와 화합이었다. 차문화 및 차문화산업은 시대와 관계없이 인간의 사회적 활동 영역 및 관계 형성의 확대, 그리고 소통과 대화의 공간 확장과 밀접하게 연관되어 있다. 산업적 측면에서 현대 차문화산업이 조선시대 차문화산업으로부터 차용할 수 있는 중요한 연결고리는 차의 공납제도와 수매제도에 의한 차 재배 및 생산의 활성화, 다소와 다방의 운영을 통한 차 생산의 국가 관리, 다모와 다세와 군국아문제도 운영을 통한 차 관련 기구의 설치 등이었다.

조선시대 차문화산업의 육성정책을 고찰해볼 때, 현대사회의 차문화산업이 활성화되기 위해서는 다음과 같은 조치들이 선행되어야 한다.

첫째, 중국의 차 판매제도 시스템에서 알 수 있듯이 국가가 차를 판매하고 관리하는 시스템을 구축해야 한다. 조선시대에 존재했던 차 관련 다양한 국가기관과 기구 등을 참고하여 우리도 국가적 차원에서 다양한 차 관련 기관과 기구를 설치하여 차문화산업을 관리해야 한다.

둘째, 국가는 기후변화에 따라 차 재배가 확대되고 있는 상황에서 차 재배 방법과 차 재배지의 최적화 작업을 지자체와 함께 시행해야 하며, 녹차 위주의 차문화산업을 발효차와 홍차 등 다양한 산업으로 전환하고 확대해야 한다. 아울러 블랜딩 방법을 통해 차 상품을 다양하게 개발하는 작업을 진행해야 하며, 차와 관련된 음식과 다식, 차 도구와 도자기에 관심을 기울여 한류 상품으로 개발해야 한다.

셋째, 차 전문가를 양성하기 위해 국가는 차 관련 다양한 교육 시스템을 개발하고 차 관련 전문 교육기관을 육성해야 하며, 실학 중농주의 및 중상주의 학자들과 마찬가지로 다양한 차 재배 및 생산 기술과 정책 연구 서적들을 출간해야 한다.

넷째, 전통적으로 소통과 대화의 음료였던 차문화의 장점을 응용하여 차를 활용한 소통과 대화의 공간을 다양하게 조성해야 하며, SNS를 통한 차 관련 소모임 및 동아리 활동도 활성화되어야 한다.

마지막으로 본 논문을 진행한 중요한 목표들 중 하나는 우리 차문화의 정체성과 전통 회복에 있었다. 삼국시대와 고려시대, 그리고 조선시대를 관통하며 그 명맥을 유지했던 우리의 차문화 전통은 일제 강점기에 일본의 외부적 영향으로 문화적·사회적 지위를 빼앗기고 정체성마저 상실 당했다. 올림픽 이후 전통문화 부활의 차원에서 어느 정도 전통을 회복하였던 차문화는 1980년대 후반 이후 확산되기 시작한 커피 전문점의 등장으로 다시 한 번 큰 위기를 맞이하고 있다. 커피 전문점은 사회적으로 소통과 대화가 가능한 대중적 공간으로 발전했으며, 커피음료의 대중화와 밀접하게 관련되어 있는 공간이었다. 커피의 대중화를 이끌고 있는 커피 전문점이 인간의 거주지와 일터 다음으로 가장 빈번하게 출입하는 제3의 공간이라는 사실을 주목해야 한다. 우리의 차문화 전통과 정체성을 지속적으로 유지하기 위해 현대 차문화산업은 커피 전문점의 사회적 공간으로서의 역할을 주목해야 한다. 만약 차문화 공간이 커피문화 공간처럼 대중 속으로 파고들 수 있다면, 차를 통한 소통과 대화의 활성화는 자연스럽게 이루어질 것이며, 이는 결국 차 소비의 확대를 통한 차문화산업의 활성화로 이어질 것이다.

<참고문헌>

1. 원전

- 『高麗史』 7권
 『경국대전(經國大典)』
 『三國遺事』
 『新增東國輿地勝覽』
 『승정원일기(承政院日記)』
 『세종실록지리지(世宗實錄地理志)』
 『조선왕조실록(朝鮮王朝實錄)』
- 강항, 『看羊錄』
 고경명, 『霽峯集』
 김상용, 『仙源遺稿』 권상
 김상헌, 『淸陰集』
 김수온, 『拭疣集』 권4
 김시습, 『梅月堂詩集』
 김정희, 『阮堂全集』
 김종직, 『佔畢齋集』
 김집, 『愼獨齋全書』
 김윤식, 『陰晴史』
 남용익, 『壺谷集』, 『聞見別錄』
 김득신, 『柏谷集』
 이규경, 『五洲衍文長箋散稿』
 남효온, 『秋江集』 권2
 박지원, 『熱河日記』
 서거정 외 23인, 『東文選』
 서유구, 『林園經濟志』
 성현, 『慵齋叢話』 권2

심수경, 『聽天堂詩集』
 신민일, 『化堂集』 권
 신숙주, 『保閑齋集』
 신유한, 『靑泉集』
 신흙, 『象村稿』, 권48
 안정복, 『雜同散異』
 오준, 『竹南堂稿』
 원천석, 『懷古歌』
 유방선, 『泰齋集』
 유숙, 『醉吃集』
 유희준, 『眉巖日記』
 이덕리, 『桑土志』
 이덕형, 『漢陰文稿』 권1
 이명환, 『白州集』 권
 이민성, 『敬亭集』
 이수광, 『芝峯集』
 이식, 『澤堂集』
 이안눌, 『東岳集』
 이유원, 『嘉梧藁略』, 『林下筆記』 35권
 이이, 『栗谷全書』
 이익, 『星湖僿說』 권6
 이재, 『密菴集』
 이정귀, 『丙辰朝天錄』, 『月沙集』
 이항복, 『白沙集』 권1.
 이행, 『容齋集』
 임상원, 『恬軒集』
 임수간, 『遯窩遺集』 권2,
 임억령, 『石川詩集』
 장유, 『谿谷集』,
 장현광, 『旅軒集』
 정극인, 『不憂軒集』

정약용, 『桑土誌』
 정학연, 『三倉館集』, 『種畜會通』 권5,
 조경, 『龍洲遺稿』 권1
 청허 휴정, 『淸虛集』
 초의의순, 『東茶頌』
 최명길, 『遲川集』 권1
 최석정, 『明谷集』
 하연, 『敬齋集』,
 허난설헌, 『蘭雪軒詩集』
 홍대용, 『湛軒書內集』
 홍만선, 『山林經濟』 권2
 홍언필, 『默齋集』

2. 단행본

금장태, 『朝鮮 後期の 儒學思想』, 서울대학교 출판부, 1998.
 ———, 『한국유학의 탐구』, 서울대학교 출판부, 1999.
 기세춘, 『실학사상』, 마이북스, 2012.
 김대성, 『차문화유적답사(상·하)』, 차의 세계, 2005.
 金都煥, 『湛軒 洪大容 研究』, 景仁文化社, 2007.
 金明培, 『韓國의 茶詩鑑賞』, 대광문화사, 1999.
 金明培 譯著, 『中國의 茶道』, 明文堂, 2007.
 김문용, 『홍대용의 실학과 18세기 북학사상』, 예문서원, 2005.
 金相鉉, 『韓國의 茶詩』, 太平洋博物館, 1987.
 金相洪, 『茶山學의 新照明』, 단국대학교 출판부, 2010.
 김재범, 『문화산업의 이해』, 서울경제경영, 2005.
 김평수·윤홍근·장규수, 『문화콘텐츠산업론』, 커뮤니케이션스북스, 2016.
 김희자, 『백과사전류로 본 조선시대 차문화』, 국학자료원, 2009.
 노무라미술관 엮음, 『다도와 한국의 전통 차문화』, 아우라, 2013.
 류건집 엮음, 『동다송 주해』, 이른아침, 2009.
 류건집, 『韓國茶文化史. 上.下』, 이른아침, 2007.
 무산, 『한국역대 고승들의 茶詩』, 명상, 2002.

- 문석윤 외 4인, 『담헌 홍대용연구』, 사람의 무늬, 2012.
 박경훈, 『청허당집』, 동국대학교 부설 역경원, 1987
 박동춘, 『초의선사의 차문화 연구』, 일지사, 2010.
 박병련 외 3인, 『잠곡 김육 연구』, 태학사, 2007.
 박영환, 『중국의 차문화』, 문현, 2013.
 박인호, 『한국사학사대요』, 이희문화사, 1996.
 범해, 『동사열전』, 김윤세, 광재원, 1991.
 서유구, 『林園十六志』, 보경문화사 영인본, 2005
 송재소 외 2인, 『한국의 차문화 천년』 1·2·3·4·5·6·7, 돌베개. 2013.
 수인, 『청규와 차』, 동국대학교 출판부, 2010.
 송희경, 『조선후기 아회도』, 다할미디어, 2008
 안재순, 『조선 후기 실학의 비조 유형원』, 성균관대학교 출판부, 2009.
 염숙, 『다도학 입문서』. 국학자료원, 2011.
 ____ 외1, 『중국역사 속에 꽃피운 차문화』, 전남대학교출판부, 2009.
 吳壽京, 『연암그룹 연구』, 한빛, 2004.
 유흥준, 『완당평전』 1, 학고재, 2002.
 이귀례, 『한국의 차문화』, 열화당, 2002.
 임혜봉, 『茶聖 초의선사와 대둔사의 다맥』, 상지사, 2001.
 諸岡 存·家人一雄 共著·金明培 譯, 『朝鮮의 茶와 禪』, 圖書出版 寶林寺, 1991.
 정 민, 『다산의 재발견』, Humanist, 2013.
 ____, 『다산의 지식경영법』, 김영사, 2009
 ____, 『삶은 바꾼 만남』, 문학동네, 2011.
 ____, 『새로 쓰는 조선의 차문화』, 김영사, 2011.
 정영선 편역, 『동다송』, 너럭바위, 2007.
 진연(陳椽) 편저, 『차업통사(茶業通史)』, 농업출판사(農業出版社), 1984년.
 최석기 외 4인, 『성호 이익 연구』, 사람의 무늬, 2012.
 崔英成, 『韓國 儒學思想史 III』, 아세아문화사, 1997.
 한영우, 『실학의 선구자, 이수광』, 경세원, 2007.
 ____, 『꿈과 반역의 실학자 이수원』, 지식산업사, 2007.
 한정주, 『조선을 구한 13인의 경제학자들』, 다산초당, 2007.
 『한국불교전서』 제9책, 동국대학교 출판부, 1988.

3. 학위논문

- 奇敬姬, 「許筠의 茶文化 研究」, 원광대학교 동양학 대학원, 석사학위 논문, 2010.
- 김성숙, 「백련사의 차문화 연구」, 동국대학교 석사학위 논문, 2013.
- 김영자, 「조선 후기 차와 시를 통한 유불교류연구」, 동국대학교 불교대학원 석사학위 논문, 2011.
- 김창배, 「금명보정의 선사상과 다시에 대한 연구」, 동방문화대학원대학교 문화예술콘텐츠학과 박사학위 논문, 2018.
- 김채식, 「이규경의 『오주연문장전산고』 연구」, 성균관대학교 박사학위 논문, 2008.
- 南貞淑, 「朝鮮時代 佛教 茶文化 研究-禪僧 茶詩를 中心으로」, 동국대학교 석사학위 논문, 2010.
- 노향미, 「조선후기 실학파의 차문화연구-이용후생학과를 중심으로-」, 동국대학교 석사학위 논문, 2008.
- 박경자, 「합허의 선시에 나타난 불교사상」, 동방문화대학원대학교 석사학위 논문, 2016.
- 박서연, 「蓮坡 惠藏이 조선 후기 차문화에 끼친 영향」, 조선대학교 박사학위 논문, 2017.
- 박성자, 「喚惺志安의 詩 研究」, 전남대학교 대학원 석사학위 논문, 2003.
- 백기란, 「다송자 차시 연구」, 성균관대학교 석사학위 논문, 2002.
- 송해경, 「초의의순의 다도관 연구-『동다송』을 중심으로」, 원광대학교 박사학위 논문, 2007.
- 양유선, 「18-19세기 조선사대부의 다문화(茶文化) 통한 경관 향유방식에 관한 연구-다산 정약용이 차시를 중심으로-」, 서울대학교 석사학위 논문, 2015.
- 염숙, 「寒齋 李穆의 道學思想과 茶道思想」, 원광대학교 박사학위 논문, 2017.
- 吳京厚, 「朝鮮後期 僧傳과 寺誌의 編纂 研究」, 동국대학교 박사학위 논문, 2002.
- 吳洪國, 「大院君 國防力 強化 政策 研究」, 연세대학교 석사학위, 2002.
- 윤혜숙, 「白坡 申獻求의 茶生活 研究」, 조선대학교 박사학위 논문, 2018.
- 이순임, 「차(茶)문화와 누정(樓亭)문화의 상관성 연구 : 무등산권을 중심으로」, 조선대학교 박사학위 논문, 2013.

- 이정옥, 「조선시대 유학자들의 문집을 통해 본 차문화」, 계명대학교 박사학위 논문, 2013.
- 장성윤, 「韓國佛敎의 茶文化에 대한 考察-僧家の 茶生活을 中心으로-」, 동국대학교 석사학위 논문, 2016.
- 전재현, 「일본 불교가 차문화콘텐츠 발전에 끼친 영향」, 조선대학교 박사학위 논문, 2014.
- 정술, 「躑躅 朴珪壽의 대외인식 연구」, 연세대학교 석사학위 논문, 2014.
- 천금매, 「18-19 世紀 朝·淸文人 交流尺牘 研究」, 연세대학교 박사학위 논문, 2011.
- 卓孝榮, 「자하 신위의 한시연구-禪思想과 茶文化를 중심으로-」, 원광대학교 박사학위 논문, 2008.
- 韓基貞, 「18, 19세기 조선 지식인의 차문화 연구」, 성신여대 박사학위 논문, 2013.

4. 일반논문

- 권동순, 「月渚道安의 禪詩연구」, 『韓國禪學』 제29호, 2011.
- 김대중, 「애민사상의 정신분석-성호 이익을 중심으로」, 한국고전연구회, 한국고전연구학회, 2018.
- 김방룡, 「선승(禪僧)들의 차문화에 대한 일고(一考)」, 『韓國禪學』 第21號, 2008.
- _____, 「조선시대 불교계의 유불교섭과 철학적 담론」, 『儒學研究』 第25輯, 2011.
- 김상일, 「조선중기 士大夫의 승려와의 交遊詩 연구」, 『한국어문학연구』 제39집, 2002.
- _____, 「조선전기 훈구사대부의 유불 교유론과 승려와의 교유시」, 『우리어문연구』 제25집, 2005.
- 김상홍, 「茶山學이 草衣禪師에게 끼친 影響」, 『漢文敎育研究』 第19號
- 김석태, 「梵海覺岸의 頭輪山 漢詩」, 『韓國言語文學第』 第73輯, 2010.
- 金龍泰, 「임진왜란의 의승군 활동과 그 불교사적 의미」, 동국대학교 논문. 요약.
- 김효정, 「조선후기의 차문화연구-다산 정약용, 추사 김정희의 교유관계를 중심으로-」, 『차문화·산업학』 제18집, 2011.
- 박동춘, 「법해각안의 茶詩 연구」, 대각사상연구원, 대각사상, vol. no.13, 2010.

- 박영민, 「빙허각 이씨의 『淸閨博物志』 저술과 새로운 여성 지식인 탄생」, 고려대학교 민족문화연구원, 민족문화연구 72권, 2016년 8월.
- 박해당, 「조선 후기 유학자들의 불교관-승려문집의 서문을 중심으로」, 『태동고전 연구』 제28집, 2012.
- 배은아, 「『迂書』에 나타난 유수원의 상업정책론」, 한국여성교양학회, 한국여성교양학회지 제23집, 2014.
- 변정희, 박문현, 「茶文化와 中和思想」, 『한국차학회지』 제16권, 제3호, 2010.
- 서은미, 「『禪苑淸規』를 통해 본 송대 禪宗寺院의 운영과 茶禮」, 『東洋史學研究』 제108輯, 2009.
- 송미령, 「18세기 후반 조선 지식인 박지원이 청 제국을 이해하는 방식」, 중국사학회지, vol.99, 2015.
- 신미경, 「조선시대 차문화」, 『한국전통문화연구』 제 10호, 2012.
- 유호선, 「조선 후기 유학자들의 불교관」 『불교평론』, 18호, (재)만해사상실천선양회, 2004.
- 이희재, 조운호, 「19세기 대둔사 학승들의 유교경전 이해」, 『범한철학』 28집, 2003.
- _____, 「19세기 대둔사의 유불교류와 초의선사의 유교이해」, 『불교문화연구』 제2집, 2004.
- 정민, 「다산 逸文을 통해 본 승려와의 교유와 강학」, 『한국한문학연구』 제50집, 2012.
- _____, 「다산과 혜장의 교유와 두 개의 『견월첩(見月帖)』」, 『한국학논집』 제43집, 한양대 한국학연구소, 2008.
- 조인숙, 「조선전기 사대부의 다시로 고찰해 본 차문화의 성격」, 『차문화·산업학』 제19집, 2011.
- 조창록, 「『임원경제지』를 통한 서유구의 일본 인식」, 大東文化研究, Vol.78, 2012.
- 현봉(玄鋒), 「금명 보정(錦溟寶鼎)의 종통(宗統)과 다풍(茶風)」, 松廣寺 다맥(茶脈)의 재발견 학술대회, 2015.
- 혜담스님, 「한국 사찰 차문화의 의미론적 고찰」, 『차문화·산업학』 15집, 국제차문화학회, 2010.

5. 한국고전 DB

김정희, 『阮堂全集』 卷五.
 서거정 외 23인, 『東文選』
 성현, 『虛白堂詩集』
 범해각안, 『梵海禪師詩集』 2卷 (『한글대장경 초의집 외』, 동국역경원, 1997).
 이수광, 『芝峯集』
 이유원, 『林下筆記』 제33권
 이익, 『星湖僿說』 권6
 『일성록』
 정약용, 『茶山詩文集』
 한국고전번역원, 『승정원일기』
 조경, 『龍洲遺稿』 권1
 국사편찬위원회, 『조선왕조실록』
 홍만선, 『山林經濟』 권2

6. 인터넷

<http://encykorea.aks.ac.kr>.
<http://ebtc.dongguk.ac.kr>. 동국대학교 전자불전문화콘텐츠연구소, 전자불전 논문
<http://www.sisunews.co.kr/news/articleView.html?idxno=104228>
<http://lpi.oregonstate.edu/infocenter/phytochemicals/tea>
<http://sillok.history.go.kr/main/main.do>
<https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1151497&cid=40942&categoryId=40314>
<http://www.snunews.com/news/articleView.html?idxno=13393>
<http://www.mhns.co.kr/news/articleView.html?idxno=38769>
<https://dic.daum.net/word/view.do?wordid=kkw000826953&supid=kku010861456>
<https://dic.daum.net/word/view.do?wordid=kkw000094827&q=%EB%AC%B8%ED%99%94+%EC%82%B0%EC%97%85&supid=kku000117954>
<https://www.mk.co.kr/news/economy/view/2017/08/535717/>