



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2018년 8월

석사학위 논문

# 아동용 가구의 유형별 디자인 특성에 관한 연구

조선대학교 대학원

디자인학과

마 도

# 아동용 가구의 유형별 디자인 특성에 관한 연구

**A study on the design characteristics of  
children's furniture by type**

2018년 8월 24일

조선대학교 대학원

디자인학과

마 도

# 아동용 가구의 유형별 디자인 특성에 관한 연구

지도교수 윤갑근

이 논문을 디자인학 석사학위 신청 논문으로 제출함  
2018년 4월

조선대학교 대학원

디자인학과

마도

## 마도의 석사학위논문을 인준함

위원장	조선대학교	교수	이진렬	(인)
위원	조선대학교	교수	문정민	(인)
위원	조선대학교	교수	윤갑근	(인)

2018년 5월

조선대학교 대학원

# 목 차

## ABSTRACT

<b>제1장 서론</b> .....	<b>1</b>
제1절 연구의 배경 및 목적 .....	2
제2절 연구의 방법 및 범위 .....	3
<b>제2장 이론적 고찰</b> .....	<b>6</b>
제1절 아동의 정의 .....	7
제2절 아동의 심리적 특징 .....	10
제3절 아동의 신체적 특징 .....	14
<b>제3장 아동용 가구디자인</b> .....	<b>20</b>
제1절 가구의 정의 및 역할 .....	21
1. 가구의 정의 .....	21
2. 가구의 역할 .....	23
제2절 아동가구 유형별 특징 .....	25
1. 아동용가구의 특징 .....	25
2. 아동용가구의 종류 .....	26
제3절 아동용 가구디자인 표현요소 .....	30
1. 재료 .....	30
2. 형태 .....	33
3. 색채 .....	35
4. 규격 .....	41

제4절 아동용 가구의 디자인 특성 .....	47
<b>제4장 사례분석</b> .....	<b>50</b>
제1절 분석개요 .....	51
제2절 사례분석 .....	53
1. 학습용 아동가구 .....	53
2. 휴식용 아동가구 .....	64
3. 정리용 아동가구 .....	70
4. 오락용 아동가구 .....	76
제3절 분석 종합 .....	82
<b>제5장 결론</b> .....	<b>85</b>
<b>【참고문헌】</b> .....	<b>89</b>

## 표 목차

[표2-1] 아동의 신체치수 .....	18
[표2-2] 신체발육 표준치 표준체중 표준 신장 .....	19
[표3-1] 포름알데히드 방출량에 따른 목재 등급 .....	32
[표3-2] 아동의 색채 선호 연구(국내) .....	38
[표3-3] 아동의 색채 선호 연구(국외) .....	39
[표3-4] 6~12세 남·여아동의 평균 신장과 몸무게 .....	41
[표3-5] 6~12세 남·여아동의 평균 등 너비, 등 길이 .....	43
[표3-6] 6~12세 남·여아동의 평균 키, 어깨사이의 길이 .....	44
[표3-7] 6~12세 남·여아동의 평균 엉덩이 높이, 허리높이, 무릎높이 .....	45
[표3-8] 6~12세 남·여아동의 머리 위로 뺀 주먹높이, 벽면 앞으로 뺀 주먹 수평 길이 .....	46
[표4-1] 한샘 아동용 의자 .....	53
[표4-2] 한샘 아동용 책상 .....	54
[표4-3] बैं키즈 아동용 의자 .....	55
[표4-4] बैं키즈 아동용 책상 .....	56
[표4-5] 리바트 아동용 의자 .....	57
[표4-6] 리바트 아동용 책상 .....	58
[표4-7] 자연미인 아동용 의자 .....	59
[표4-8] 자연미인 아동용 책상 .....	60
[표4-9] 아르미 아동용 의자 .....	61
[표4-10] 아르미 아동용 책상 .....	62
[표4-11] 학습용 아동가구 디자인 특성에 대한 분석 .....	63
[표4-12] 한샘 아동용 침대 .....	64
[표4-13] बैं키즈 아동용 침대 .....	65
[표4-14] 리바트 아동용 침대 .....	66
[표4-15] 자연미인 아동용 침대 .....	67
[표4-16] 아르미 아동용 침대 .....	68
[표4-17] 휴식용 아동가구 디자인 특성에 대한 분석 .....	69



[표4-18] 한샘 아동용 옷장 .....	70
[표4-19] 뱅키즈 아동용 옷장 .....	71
[표4-20] 리바트 아동용 옷장 .....	72
[표4-21] 자연미인 아동용 옷장 .....	73
[표4-22] 아르미 아동용 옷장 .....	74
[표4-23] 정리용 아동가구 디자인 특성에 대한 분석 .....	75
[표4-24] 한샘 아동용 책장 .....	76
[표4-25] 뱅키즈 아동용 책장 .....	77
[표4-26] 리바트 아동용 책장 .....	78
[표4-27] 자연미인 아동용 책장 .....	79
[표4-28] 아르미 아동용 책장 .....	80
[표4-29] 오락용 아동가구 디자인 특성에 대한 분석 .....	81
[표4-30] 분석 종합 .....	84

## 그림 목차

[그림 1] 연구의 흐름도 .....	5
----------------------	---

## ABSTRACT

### **A study on the design characteristics of children's furniture by type**

MA, TAO

Advisor : Prof. Yoon, Gab-Geun

Department of Design

Graduate School of Chosun University

Children are the future of a family and the future of a country. Parents have a lot of interest and affection for their children, and they hope that these children grow healthy to be qualified human resources.

The domestic children's market is steadily growing despite the social problems of low birthrate. This phenomenon can be seen as an increase in income due to increased number of dual income families and high interest of in the children. As a result, demand of children's furniture is increasing.

As time has passed, the types and characteristics of children's furniture have changed. The most important factor in choosing children's furniture is safety. At present, something more is required based on the safety. So far, the general elements of furniture according to the changes in psychology and body development of children and children's furniture design characteristics have not been fully integrated.

Accordingly, this study tries to analyze various children's furniture by type and to develop children's furniture that can help children develop imagination, creativity, correct posture, and good habits.

In addition, this study started from the point of view such as child psychology, ergonomics, design factor and design characteristics of children's furniture, recognized the importance of children's furniture, reviewed five

children's furniture brands in Korea to promote the healthy growth of children, intellectual development, cognitive development, creativity, imagination, and correct habits, identified characteristics of children's furniture, classified typology and analyzed them in terms of psychological and physical characteristics of children.

This study focused on children and studied the characteristics of design of each type of children's furniture. The purpose of this study is to analyze and to verify children's furniture based on the design elements applied to children's furniture. As children are born and grow up, they consume furniture according to their age. It is tried to consider and analyze the concepts matching with their segmented age and gender which suits for the residential environments of children before they become adults.

First, it was tried to understand the scope and definition characteristics of children through literature review. Theoretical review on children was made through papers and journals of the academic society. Since many researches in the child studies have been made in terms of time and contents, existing theories and data have been referred. Many parts relating with development process in the educational environments are included in the study rather than the things related to learning of children.

Second, it was tried to identify the definition and role of furniture based on the children's furniture. The design for children furniture should be planned to be used conveniently in life. The functional aspects of the study space, arrangement space, amusement space and resting space have great influence on the characteristics, personality and growth of children.

Third, designs of children's furniture were reviewed by grafting functional and efficient aspects and concepts necessary for children's furniture through education, play and developmental behaviors. First of all, products were composed considering the space and the concepts of the products in terms of function, shape, color and material and various applications were

reviewed under the given environments.

Fourth, this study investigated and analyzed domestic samples through material, shape, color and dimension out of basic elements of design focusing on domestic children's furniture.

Fifth, it presents research directions for the healthy growth of children in their life pattern process according to their psychological and physical changes through analysis of domestic children's furniture brands.

Key words : Children's furniture, Types of children's furniture,  
Furniture design characteristics

# 제1장 서론

---

제1절 연구의 배경 및 목적

제2절 연구의 범위 및 방법

# 제 1 장 서론

## 제1절 연구의 배경 및 목적

아이는 한 가정의 미래이며, 한 나라의 미래이다. 부모들은 아이들에게 많은 관심과 애정을 갖으며, 이런 아이들은 건강하게 자라 인재가 되기를 바란다.

국내 아동 관련시장은 출산율 저하라는 사회적인 문제에도 불구하고, 꾸준히 발전하고 있다. 이러한 현상은 맞벌이로 인한 소득증가와 부모가 자녀에 대한 관심의 증가로 볼 수 있다. 이로 인해 아동용가구의 필요성은 높아지고 있다.

뿐만 아니라 국제적으로 보면 이런 현상도 있다. 예를 들면 중국은 한 가정에서 아이를 한 명만 낳을 수 있었으나 2016년부터는 한 가정에서 아이를 두 명씩 낳을 수 있는 정책을 실시했다. 조사에 따르면 5년 후 중국에서 신생아는 800만 명 정도로 증가할 수 있다. 그 결과, 출산율이 증가하고 아동가구 시장의 발전은 더 유리해졌으며 아동가구의 소비 비율은 지속적으로 상승되어 왔다. 국내 외를 불문하고 아동용가구에 대한 연구의 필요성이 나타나게 되었다.

시대에 흐름에 따라 아동용가구의 유형별과 특성은 변모하여 왔다. 무엇보다도 아동용가구를 선택하는 데에 있어서 안정성이 중요하다. 현재는 안전성을 바탕으로 더 많은 것을 요구한다. 아직까지 아이들의 심리와 신체 변화에 따른 가구의 일반적인 요소와 아동용가구디자인특성이 상호 작용을 하지 못하는 실정이다.

아동의 심리적 특징과 신체적 특징에 따라 가구디자인 요소와 특성을 이용해서 아동에게 맞는 아동용가구를 제공해야 할 것이다.

이에 따라, 본 연구자의 연구 목적은 유형별로 다양한 아동가구를 분석하며 아이들에게 상상력, 창의력, 올바른 자세, 생활습관 등을 키우는데 도움이 될 수 있는 아동용가구를 탐구하는 것이다.

또한 본 연구는 아동용가구에 대한 아동심리학, 인체공학, 디자인요소, 디자인특성 등 시점에서 출발하여 아동에게 아동용가구의 중요성을 인식하고, 아동의 건강하게 심신성장, 지적 발달, 인지적 발달, 창의력, 상상력, 올바른 습관 등이

증진하기 위해 국내에 있는 5개 아동용가구 브랜드를 세분화 하고 조사하였으며, 아동용가구의 특성을 파악하고 유형을 분리하여, 이를 아동의 심리적이거나 신체적 특성의 관점에서 분석하였다.

## 제2절 연구의 방법 및 범위

본 연구 대상은 아동을 중심으로 초점을 맞춰 아동용 가구 유형별 디자인의 특성에 대한 연구를 하였다. 아동 가구의 적용된 디자인 요소를 기준으로 분석하고 검증하는 것이다. 자녀가 태어나고 성장함에 따라 그에 맞는 가구를 소비하게 되고 성인이 되기 전에 아동의 주거환경에 맞는 아동가구를 세분화된 연령과 다양한 디자인, 성별에 맞는 컨셉을 고려하고 분석하였다.

본 연구는 우선 단순히 사용되어지는 가구의 개념에서 벗어나 사용자의 공간개념으로 보다 확장하여, 실제 공간을 구성하는 가구제품 활용의 연구와 사용자 측면 즉 구매자인 부모와 실 사용자인 아동의 필요성을 고려하여 이를 바탕으로 논문을 작성하였다.<sup>1)</sup>

연구는 첫째, 문헌고찰을 통해 아동에 대한 범위와 정의 특성을 이해하고 다음으로 ,아동의 이론적인 고찰부분에 대해서는 연구논문, 학회지 등을 통해서 파악할 수 있다. 아동학에 관련된 연구는 그 시기와 내용에 있어서 많은 연구 활동이 있어왔으므로 많은 부분 기존의 이론과 데이터를 참고 하였다. 아동의 학습에 관련된 부분보다는 학습의 단계이지만 그 방법론으로 차이가 있는 교육환경적인 측면에서 발달과정과 연관 지어 많은 부분 연구에 포함시켰다.

둘째, 아동용가구를 바탕으로 가구의 정의, 역할을 파악하고 아동가구는 생활공간과 더불어 불편 없이 편리하게 사용할 수 있도록 디자인 계획을 알려져 있다. 아동가구 유형별에 따라 학습 공간, 정리 공간, 오락 공간, 휴식 공간 등을 다 기능적 측면에서 아동들에게 성격과 품격, 성장과 품성을 갖추어 주는데 큰 영향을 제시하였다.

셋째, 아동에 대한 교육, 놀이, 발달행동 등을 통해 아동용가구에 있어 필요한 개념과 기능적이고 효율적인 측면을 접목하여 적합한 아동용가구의 디자인을

1) 김종철, 「미취학 아동의 가정용 시스템가구에 대한 연구」, 국민대학교, 석사학위논문, 2009.

살펴보도록 한다. 우선 기능, 형태, 색채, 재료 규격인 측면에서 필요로 하는 제품의 개념과 사용되는 공간과 연하여 제품을 구성하고 아동의 행동양식과 환경을 반하여 여러 가지 주어진 환경 하에서 다양하게 적용을 검토하였다.

넷째, 본 연구에서는 선정된 한국 국내 아동가구제품을 위주로 디자인 기본요소 중에서 재료, 형태, 색채, 규격 등을 통해서 한국 사례를 조사하고 분석하였다.

다섯째, 분석 종합으로 국내 아동가구브랜드의 비교분석을 통해 아이들의 심리와 신체 변화에 따라 아동의 생활패턴 과정에 아동들이 건강하게 성장하기 위한 연구방향성을 제시할 것이다.





[그림 1] 연구의 흐름도

## 제2장 이론적 고찰

---

제1절 아동의 정의

제2절 아동의 심리적 특징

제3절 아동의 신체적 특징

## 제2장 이론적 고찰

### 제1절 아동의 정의

아동정의란 표준국어 대사전에서 아동은 ① 나이가 적은 아이, 대개 유치원에 다니는 나이로부터 사춘기전의 아이를 이른다.② 아동복지법에서 18세 미만의 사람을 이르는 말이다. 교육법에서는 만 6세~만 12세까지를 초등학교 의무교육을 받아야 할 학령아동으로 규정하고 있다. 또 아동기는 신체적·사회적·정서적·지적 발달의 속도가 매우 현저하므로, 이를 다시 아동전기와 아동후기로 나누기도 한다. 즉 6~8세까지를 아동전기, 9~12세까지를 아동후기로 하여 발달 단계를 구분한다.

또한 아동성장에 적합한 가구를 디자인하기 위해서는 아동발달의 특성을 살펴볼 필요가 있다. 먼저 아동기의 대한 이론적 내용과 특성에 대한 살펴보았다. 아동의 성장과정과 선장심리학적 견지에서 구분한 것은 살펴보면 첫째 태아기(수정에서 출산까지) 둘째, 영아기(출생해서 1세까지) 셋째, 유아기(2세부터 5세까지) 넷째, 아동기(6세부터 12세까지) 다섯째, 청년기(13세부터 22세까지)로 구분할 수 있다.<sup>3)</sup>

아동은 학령 전에 아동이라 할 수 있으며 보통 3세~5세의 유아를 말한다. 유아는 영아기를 거쳐 생애의 두 번째 시기인 유아기에 많은 변화를 겪는다. 신체적으로 영아의 모습에서 벗어나 여러 가지 활동에 능숙해진다. 자신의 느낌이나 생각을 언어로 표현하며, 지적인 개념 조작을 행할 수 있게 된다. 또한 이 시기는 성격 형성에도 요한 시기로 자아개념이 강해지며, 또래 집단과의 공동생활을 통하여 사회성을 발달시키기도 한다. 이렇게 신체·언어·인지·정서적 특성과 사회성의 발달은 상호 연결되어 아동을 개성 있게 만든다.

아동의 시기는 인간이 일생동안 경험하는 모든 변화를 포함하는 인간 발달의 한 부분이다. 아동기는 에릭슨의 성격발달 이론에서 제 4단계 근면성 대 열등감단계로 자아성장의 시기라고 보았다. 이시기의 아동은 기초적인 인지적 기술과

2) 아동학대의 대상 및 유형-진학뉴스, 2016

3) 나병술, 『아동발달』, 서울교육연구소, p.25, 1987.

사회적 기술을 습득하게 되면서부터 가족의 범주를 벗어나 더 넓은 사회에서 통용되고 유용한 기술들을 열심히 배우고자 하며 이를 숙달하고자 한다. 이시기에는 지각에 있어서 아직도 유아의 성장적 지각이 남아있으나 지각기능의 분화에 따라 점차로 훨씬 성숙된 인지 구조를 나타내어 논리적인 가시적이고 구체적인 차원에 한정되고 아직 추상적거나 복잡한 수준에는 미치지 못한다. 기억에 있어도 기계적 기억이 아주 발달하며 동시에 논리적 기억도 비교적으로 발달한다.

아동기의 일반적 경향을 살펴보면 다음과 같다.

① 신체의 형태적 특질(키, 몸무게 등)이 고루 신장되므로 여러 운동 기능도 이에 따라 발달한다. 그리고 이러한 신체나 운동발달은 정신발달 전반에 깊은 영향을 미친다.

② 생활공간의 확대와 놀이의 다양화로 자아발전 및 사회적인 행동이 발달한다.

③ 정서는 비교적 안정되어 있으나 성인에 비해 일시적이며 순간적이다.

④ 읽기, 쓰기, 말하기 등 언어와 지적능력이 급격히 발달한다.<sup>4)</sup>

⑤ 성적 유형이 뚜렷해진다.

⑥ 초자아와 양심의 형성이 더욱 발달한다.

⑦ 아동후기가 되면 영구치가 나게 되어 입모습도 달라지며 코도 높아지고 하여 어릴 때의 귀여운 모습이 사라지고 차츰 성인의 모습이 나타나기 시작한다.<sup>5)</sup>

아동의 발달은 인간의 성장과 변화의 측면을 이해하기 위한 연구 분야이며 발달심리학의 한 분야이다. 많은 연구자들은 아동에게서 나타나는 엄청난 변화에 관심을 갖고 있다. 아동기는 7~12세에 해당하는 시기로서 친구들이 주는 영향을 많이 받아 또래 집단 속에서 생활에 몰두하여 친한 친구가 주는 영향을 많이 받는 것이 특징이 있다. 이 시기는 정신적이나 신체적으로 발달상은 여러 가지 특징을 가진다. 즉 신체적으로 보면 그 발달속도가 매우 완만하게 이루어지며, 정신적으로 보면 두뇌의 발달에 있기 때문에 거의 성인에 가까워지며, 기능까지도 조직적으로 분화, 발달한다. 특히 이시기에 시작되는 학교생활은 지적발달이나

4) 이정덕, 『아동학』, 서울수학사, p.110, 1985.

5) 이정덕, 『아동학』, 서울수학사, p.110, 1985.

정서발달에 커다란 비중을 차지한다. 학교에 입학한 후에 학교생활 영향과 사회성 발달에 따라서 주관적 사고능력이 형성되고, 또 호기심이나 취미 등이 다양해지고 과학적인 지식을 추구하게 된다.

아동기의 아이들은 인지적 능력의 발달이 현저하게 이루어진다. 11~12세의 아동 후기에 이르면 아이들은 청년기 사고의 특징이라고 할 수 있는 형식적, 조작적 사고의 싹이 돋아나게 된다. 즉 현실경험과는 모순되는 순수한 가설에서 출발한 것이라도 형식적 조작에 의해 연역적 추리가 가능하게 된다. 아동기 사고의 특징은 '탈-자기 중심성' 즉 객관적인 사고가 가능하다는 데에 있다. 그래서 언어 사용에 있어서도 유아기의 자기 중심적 언어 사용에서 벗어나 듣는 사람의 관점을 고려해서 사용하는 사회화된 언어의 사용이 가능하다. 또한 도덕성 발달에서도 뚜렷한 특성을 나타낸다. 6)

---

6) <http://www.happycampus.com/doc/2903910>

## 제2절 아동의 심리적 특징

아동 심리학은 아동의 심리현상과 활동규칙성을 연구하는 과학으로써 아동의 심리적 과정(인지적 과정, 의사적 과정)과 심리적 특징(재능, 품격, 성격)으로 아동의 심리현상과 심리활동을 연구하는 것이다. 서로 다른 연령의 아동의 서로 다른 심리적 특징을 가지고 있다.

유아기말이 되면 대부분의 기본적인 정서는 모두 표현할 수 있으나 아동기에도 정서발달은 계속된다. 자긍심이나 죄책감 같은 정서는 이제 성인의 피드백 없이도 자연스럽게 표출된다. 타인의 규제 없이 어려운 일을 해내고 나면 스스로 자긍심을 느낄 것이고, 거짓말을 했을 경우 죄책감을 느끼게 된다.<sup>7)</sup>

3살 전, 이 단계에 아이들은 활동 면에서 독립성이 비교적으로 낮고 주로 어른의 도움이 필요하다. 또한 사물 분별능력은 물론 언어교류의 능력에도 한계를 느낀다. 이 시기의 아이들은 집중하는 보통 시간은 3~5분으로 비교적 낮다. 3살 이후, 이 단계의 아이들은 대부분 유치원을 다닐 시기이므로 집단 활동 시간도 증가하여 성인의 가르침을 받고 독립적으로 무언가를 시도하고 각종 활동에 참여하여 언어교류 면에서 아주 빠른 습득 할 수 있다. 아이들은 이런 것들을 시작하는 의도는 도안으로 알아가는 외부세계에 대한 다채로움을 표현하므로써 어른들의 세계에 대해 더 많이 알아가고 싶은 아이들의 호기심 말해주고 있다. 4살 이후, 아이들은 활동을 통해 더 많은 교류를 하고 함께 담론도 가능해진다. 5살 이후, 유아지식의 경험이 풍부한 아이들은 사고 능력이 향상되어 어느새 말다툼과 변론도 가능하게 된다. 이 시기의 아이들은 생리와 심리발전은 급속도로 성장한다. 사고능력, 상상력, 분별력, 기억력 등 대뇌의 기능이 나날이 완벽하게 성장하기 시작한다. 이시기에는 아이들이 외부에 대한 호기심이 더욱더 왕성해져 지식을 탐구하는 면에서 아주 강한 욕망을 표현한다. 이 시기의 아이들이 의식하는 여러 면에는 큰 발전과 변화를 느낀다. 그 이유는 선명하고 구체적인 혈상을 느낄 수 있으며 생활 속에서의 자극과 주위 환경의 뚜렷한 변화 때문이다. 이는 아이들의 흥취에 아주 큰 영향을 미치기 때문에 이때는 무릇 아이들의 취미에 부합되는 사물은 모두 그들의 시선을 끌 수 있다.<sup>8)</sup>

7) 이항재, 최민수, 『아동발달』, 교육과학사, p.270, 2004.

아동기에 나타나는 정서는 분노, 공포, 질투, 애정, 호기심, 기쁨 등 위주로 분류할 수 있다. 이들 각각의 정서는 아동기 때에는 표현형태가 잘 발달되며 이 시기 아동에게 공통적으로 경험되는 자극에 의해서 생기게 된다.

#### ㉠분노

분노는 아동기 때 가장 보편적으로 나타나는 정서이다. 이는 이시기의 아동에게 분노를 일으키는 사태가 많기 때문이며, 또 아동이 그가 원하는 것 (주의 집중이나 욕구 충족 등)을 얻을 수 있는 가장 빠르고 쉬운 방법이라는 것을 알기 때문이다. 어린 아동에게 분노를 야기하는 가장 보편적인 사태는 배변이나 옷입기, 흥미 있는 활동을 할 때 제지하는 것, 원망의 장애, 다른 아동들로부터 심한 공격을 받는 것, 다른 아동이 갖고 노는 장난감을 가지고 싶을 때, 다른 아동의 이름을 부를 때 생기는 갈등 등이다.<sup>9)</sup>

#### ㉡공포

아동의 지능적 발달과 이전에는 몰랐던 사물이나 사태의 잠재적 위험 감을 알게 된다. 어린 아동의 보편적인 공포 반응은 무서운 사물이나 사태를 당하면 울거나 도망가거나 그를 놀라게 하는 사물이나 사태를 피하는 행동으로 변덕의 부리가 나타난다.

#### ㉢호기심

아동들은 아동시기 때 세상의 모든 것에 관심이 갖게 된다. 아동 자신의 신체 특징이나 다른 아동의 신체 특징 또는 성인의 신체 특징에 대해 강렬한 호기심을 가지고 있다. 이와 같은 “질문 연령” (questioning age; Hurlock, 1959, p. 138)은 2살과 3살 사이에 시작되며 6살 때에는 그 절정에 도달한다. 아동이 질문을 하고나서 그 질문에 대해 대답을 들으면 만족한다는 것은 얻을 수 없는 사물이나 정보를 얻을 수 있기 때문이다. 만약에 아동은 그 질문에 대한 대답을 만족스럽게 얻을 수 못하는 경우에 이 아동의 정보나 사물을 인지하는 지식은 같은 연령적 아동보다는 지능 수준이 떨어지게 되는 경향이 있다.

#### ㉣애정

어린 아동은 자기에게 기쁨을 주는 사람들을 좋아하는 것을 배우게 된다. 아

8) 상표 편집, 《아동발심리학》, 상해교육출사, p.25, 2003.

9) 김정희, 『아동심리학』, 박영사, pp.186~187, 1997.

동은 사람에게 뿐만 아니라 동물이나 무생물에게도 애정의 표현을 한다. 아동은 흔히 가족들에게 하는 것처럼 자기의 장난감이나 애완동물에게 애정 표시를 한다. 아동의 애정적 행동표현은 따뜻한 시선, 동정, 친절, 등 신체적, 언어적으로 표현되는데 신체적인 것보다 언어적인 것이 더 많다. 아동들은 애정을 표시할 때 다른 정서를 표시할 때와 마찬가지로 통제되지 않은 방법으로 이를 표현한다. 즉, 아동들은 사랑하는 사람이나 물건을 껴안고 입을 맞추고 어루만진다. 아동들은 좋아하는 사람과 같이 있고 싶기 때문에 좋아하는 사람이 하는 것을 하고자 한다. 비록 그들의 도움이 되기보다는 방해가 되더라도 그러하다.

아동이 좋아하는 애완동물이나 장난감에 대해서도 같은 방법으로 나타난다. 아동의 애정 욕구가 가족에게서 다른 사람들에게로 옮겨갈 때 안정과 확신을 추구하는 애정과 다른 사람으로부터 주의와 인정을 추구하는 애정의 표현에 변화가 생긴다(Heather,1955).<sup>10)</sup>

#### ㊸기쁨

이 시기의 아동에게는 웃음으로 나타나는 기쁨의 출처와 일들이 많이 있다. 그러나 미소와 웃음의 정도 및 이러한 반응을 야기하는 자극에는 일정한 연령 경향이 있다. 어린 아동은 유아에 비하여 많은 자극에 대하여 반응할 수 있으며, 또 같은 또래의 아동들이 많이 있는 사태에서도 영향을 받게 된다. 신체적이거나 정신적인 안락함, 불일치된 사태, 말놀이, 갑작스럽고 예기치 못한 소음 등은 항상 웃음을 유발한다. 아동은 새로운 것을 찾아내면 기뻐하며, 특히 장애물이 있었을 때나 다른 아동들보다 이것을 잘해 냈을 때 그러한다. 다른 아동이나 성인들을 놀려 대는 것, 동물이나 다른 아동들을 곤경에 빠뜨리는 것은 아동을 행복하게 하여 우월감을 자아낸다. 또 아동은 다른 형태의 유모어보다 불일치나 광대놀이를 이해할 수 있어서 만화나 또는 TV를 보고 즐긴다(Breckenridge와 그의 동료들, 1955).

기쁨에 대한 반응으로 비소, 웃음, 가끔 요란하게 손뼉을 치기도 하며, 깡충깡충 뛰건 이러한 정서를 유발시킨 대상이나 사람을 껴안기도 한다. 아동이 기쁨을 표현할 수 있는 방법은 정서의 강도뿐만 아니라 아동을 통제하는 사회적 압력에 의존한다(Ames,1949).

10) 김정희, 『아동심리학』, 박영사, p.191. 1997.



#### ㉔ 질투

질투는 사람들에 대한 화난 적개심이다. 질투는 특히 아동이 사랑하는 사람과 관계되는 사회 사태에서 생긴다. 이 시기의 질투는 부모나 또는 아동을 돌보아 주던 사람들이 겉보기에 그들의 주의나 관심을 다른 사람, 무엇보다도 갓난동생에게 줄릴 때 생긴다. 일반적으로 질투는 2살부터 5살 사이에 시작된다. 질투는 2살에서 3살까지 가장 많이 나타나며 아동의 흥미의 범위가 넓어짐에 따라 줄어들기 시작한다. 아동기에 질투는 분노와 비슷하게 표현된다.<sup>11)</sup>

---

11) 김정희, 『아동심리학』, 박영사, pp.192~193, 1997.

### 제3절 아동의 신체적 특징

아동이 신체특징 방면으로 볼 때 아동은 사람이 일생에서 제일 중요한 시기이고, 신체가 끊임없이 성장하고 발전하는 단계이다. 아동기는 체중이 증가하고 키가 커지며 힘이 강해지고 새로운 기술과 개념들을 배운다. 이시기는 새로운 시작이기보다는 통합의 시기이다. 아동기의 인지능력은 내부적으로 조직능력을 획득하고 급격히 발달을 한다. 동시에 운동능력이나 언어능력이 증가함으로 자신의 욕구를 쉽게 표현하고 외부세계에 관심이 증가하며, 가족 외의 성인이나 대중매체의 영향을 많이 받는다. 이 시기의 아동은 자기가 우주의 중심이 아니라는 것을 깨달을 수 있고, 다양한 관점을 이해하며, 객관적이고 논리적으로 생각할 수 있다. 이어 시간을 갈수록 아동기에는 신장과 체중도 점차적으로 증가한다. 어깨가 넓어지고, 팔다리가 길고 가늘어진다. 이 시기의 아동의 신체적 특징은 근육과 골격은 성장기이지만 근육의 발달은 유아기와 같이 아직 불안정하다. 이때 근육이 성장하는 신체에 적응하느라 근육이 당기는 듯한 통증을 경험하게 된다.<sup>12)</sup>

영아기의 급속한 신체발달이나 사춘기의 성장급등과 비교해 보면 아동기의 신체발달은 비교적 완만한 편이다. 아동 신체의 성장속도가 둔화되는 경향은 유아기에 이어 아동기까지 계속된다. 이런 성장속도가 둔화되기는 하지만 아동기에도 성장은 꾸준히 계속된다. 머리의 크기가 신체에서 차지하는 비중이 작아져서 성인의 수준에 가까워진다.<sup>13)</sup> 신장은 1년에 5-7cm씩 증가하여 11살 경우에는 147cm정도로 증가한다. 이시기에는 여아가 남아의 성장을 앞지르게 된다.<sup>14)</sup> 얼굴 모양은 동그란 모습에서 길쭉한 모습으로 변하고, 코와 입이 커지고 넓어져 전체적인 얼굴모습이 달라진다. 유아기에 비해 운동기능도 더욱 강화되고 정교하게 발달한다. 아동기에는 거의 모든 운동기능을 수행할 수 있는데, 이러한 운동기술의 습득으로 아동은 큰 기쁨과 성취감을 맛보게 된다.<sup>15)</sup>

아동기 동안 진행되는 신체적인 성장속도는 이전 시기보다 느리지만, 아동의

12) [http://20142paper.blogspot.kr/2016/10/blog-post\\_657.html](http://20142paper.blogspot.kr/2016/10/blog-post_657.html)

13) 정옥분, 『아동발달의 이해』, 학지사, p.471, 2013.

14) 이항재, 최민수, 『아동발달』, 교육과학사, pp.263~264, 2004.

15) 정옥분, 『아동발달의 이해』, 학지사, p.471, 2013.

일반적인 건강은 학령전기 동안 이루어지며, 이 결과는 성인 되어서도 지속되는 경향이 있다. 따라서 학령전기 동안 만성적으로 영양 실조된 아동은 영양이 충분히 공급된 아동보다 키가 작고 말랐으며, 운동발달 면에서도 낮은 점수를 얻는다.<sup>16)</sup> 또한 학령전기에 들어서면 이전시기에 비해 호흡이 점차 느려지고, 깊은 호흡을 내쉴 수 있으며 심장박동률이 감소하고 혈압은 점차 상승하게 된다. 남아와 여아가 신체발달 측면에서 상처가 나타나는데 2세부터 5세까지 일반적으로 남아들이 여아에 비해 키가 조금 더 크고 몸무게도 더 많이 나간다.

학령전기 이전에는 운동기술이 발달하지 않은 운동형태만을 나타내던 아동들이 학령전기에 들어서면서 새로운 운동 형태와 더불어 보다 많은 운동기술을 획득해 나가게 된다. 학령전기가 시작될 때쯤이면 아동의 걸음은 안정된 모습을 취하게 되고, 달리기에서도 두드러진 변화가 나타나며, 던지기도 학령전기가 되어야 새로운 운동 형태를 획득하면서 동시에 운동기술을 취득한다. 또한 학령전기는 만들기, 그리기 기술이 발달하고, 기본적인 생활을 스스로 영위할 수 있는 자조기술을 획득하는 중요한 시기이다.<sup>17)</sup>

성숙의 가속화 현상으로 인해 아동기 말에 사춘기가 시작되기도 한다. 사춘기는 호르몬의 변화로 인해 급격한 신체적·성적 성숙이 이루어지는 기간을 의미한다. 여아의 경우 남아보다 2~3년 정도 일찍 사춘기가 시작되기 때문에, 사춘기가 시작되는 8~12세경에는 여아가 남아보다 약간 크고 무겁다. 사춘기가 되면 남아는 근육질이 되기 때문에 힘과 속도에서 우세한 반면, 여아는 체지방이 더 많아지기 때문에 곡선미가 유려한 편이다. 또한, 아동기 말에는 사춘기의 성장급등으로 인해 신장이 급격히 증가한다. 5세경의 남아와 여아는 신장이나 체중이 비슷하다. 그 이후에는 여아에 비해 남아의 성장이 더 빠르지만, 10~12세경에는 여아가 남아의 성장을 앞지르게 된다. 왜냐하면 여아의 사춘기 선장급등이 남아보다 2~3년 일찍 시작되기 때문이다. 따라서 여아가 성장급등을 시작하는 10세경부터 몇 년 동안은 남아보다 신장이 더 자라고 체중이 더 늘어난다. 이때가 일생 동안 유일하게 여자가 남자보다 더 큰 시기이다.<sup>18)</sup> 그러나 남아가 12~13세경

16) <https://blog.naver.com/bacnaria/37637672>

17) <https://blog.naver.com/bacnaria/37637672>

18) 정옥분, 『아동발달의 이해』, 학지사, p.472, 2013.

에 성장급등을 시작하면 이러한 경향은 역전되기 시작한다.(Tanner, 1990)

## 1. 두뇌

아동시기에서 아동의 대뇌는 지속적으로 발전하고 대뇌의 중량이 지속적으로 증가되는 것에서 표현된다. 그 중에서 만3세 아동은 1011g에 달하고 만7세 아동은 1250g에 달한다. 신경섬유도 지속적으로 증가되며 대뇌 피질이 상당한 성숙 상태에 이른다. 취학 전 아동의 고급 신경활동의 기본 과정은 일일이 흥분과 억제기능의 끊임없이 강해지게 한다. 이것은 깨어있는 시간에도 점차적으로 많아진다. 이것은 외계의 자극에 반응이 강하고 적응 능력이 부족하고 저항력이 약하다. 취학 전 아동의 피질 억제는 끊임없이 발전한다. 이것은 아동이 외계의 사물을 분석하고 종합하고 자신의 행위를 보다 잘 통제하고 조절하는 것에서 표현된다.<sup>19)</sup> 지나치게 흥분하면 쉽게 피로 할 수 있고, 지나치게 억제하면 참을 수 없어 주의력이 쉽게 집중되지 않고 오래 유지되지 못하여 쉽게 외계요소의 영향을 받는다.

인간의 뇌의 성장은 태내기 동안 가장 급속도로 진행되고, 생후 2년쯤 되면 이전에 비해 매우 느리게 진행된다. 뇌는 두 개의 반구체로 이루어져 있는데, 이들은 초기부터 각기 다른 기능을 수행하고 있으며, 초기 아동기에 좌반구가 손상당했을 때는 우반구가 좌반구 본래의 기능을 관장할 수 있는 유연성을 지니고 있으나, 뇌의 성장이 완성된 이후 (보통 청소년기)에는 그러한 유연성을 지니기 힘들다. 또한, 어느 한쪽 손을 더 잘 사용하는 것은 뇌의 성장과 관련이 있다. 학령전기가 되면 대부분의 아동은 어느 한쪽 손을 더 잘 사용하게 되고, 학령전기 말이 되면 이러한 현상은 변화될 수 없는 것처럼 굳어져 버린다.<sup>20)</sup> 따라서 학령전기 동안 어느 한쪽 손을 더 잘 쓰도록 훈련시키는 것은 효과가 있으며, 이시기가 지나면 변화될 수 없는 현상으로 나타난다.

## 2. 신장

아동의 신체적 성장은 심에서 주변의 원칙을 따른다. 예를 들어 전체 유아기에서 그들의 팔과 다리의 성장은 계속 손과 발의 성장속도보다 빠르다. 그들의

19) 전우, 「신체발달을 고려한 어린이가구 디자인의 안전성에 관한연구」, 목원대학교, 석사학위논문, p.15, 2013.

20) <https://blog.naver.com/rfv8888/90025587336>

운동능력의 발전은 동일한 발전추세를 보인다. 취학 전 아동의 초기와 중기의 성장은 비교적 느리다. 신체의 기타 부위가 비교할 때 대뇌와 머리 부분의 발전이 비교적 빠르다. 만2세의 신장은 출생 당시의 1.75배에 이른다.<sup>21)</sup>

아동의 신체 변화는 뚜렷하다. 비록 신체의 발육 속도가 영아 때처럼 빠르지는 못하지만 여전히 하루하루가 다르다. 외형은 날이 갈수록 성숙해 진다. 만2세부터 신체성장 속도는 느려진다. 기타 성장 단계와 비교할 때 신체는 여전히 신속히 발전한다. 그들의 성장원칙은 구체적으로 몸집은 길어지고 손발이 길어지고 머리는 커지지만, 신체의 기타 부분도 천천히 따라 잡아 하체와 사지 신체의 비율도 성인의 모습에 이른다.<sup>22)</sup>

### 3. 골격과 근육

신체와 체중의 변화 외에 아동의 신경과 근육계통도 점차적으로 성숙되고 골격도 성장하여 연골은 더 빠른 속도로 뼈로 바뀐다. 뼈는 더 단단해지고 근육 또한 강해지지만, 골화의 과정은 아직 완성되지 못해서 쉽게 변형될 수 있다. 영양은 아동의 신체성장, 체형과 골격의 형성에도 극대의 영향을 미친다. 만약 영양섭취를 적거나 부족하면 아동의 신체발육에 영향을 주어 골격의 발전이 늦어지고, 두위도 비교적 작아진다.<sup>23)</sup>

21) 전우, 「신체발달을 고려한 어린이가구 디자인의 안전성에 관한연구」, 목원대학교, 석사학위논문, p.16, 2013.

22) 김신옥, 민혜영, 『영유아 발달』, 청지사, 2005.

23) 전우, 「신체발달을 고려한 어린이가구 디자인의 안전성에 관한연구」, 목원대학교, 석사학위논문, p.16, 2013.

[표2-1] 아동의 신체치수      단위: cm

연령 명칭	3~4	5~6	7~8	9~10	11~12	13~14
머리둘레	47-49	50-51	52	53	54	55
가슴둘레	54-56	58-60	62-64	66-68	70-72	남 80 - 84 여 76-78
허리둘레	54-56	58-60	60	62	62	남 62-64 여 60-62
엉덩이둘레	54-56	58-60	62-64	66-68	72	남 72-80 여 76-84
등 길이	22-23	24-25	26-27	28-30	31-32	33-35
등 너비	24	26	28	30	31	32
팔뚝둘레	21	22	23	24	25	26
팔꿈치둘레	15	16	17	18	19	20
손 둘레	13	14	15	16	17	18
무릎둘레	25	26	27	28.5	30	31.5
발목둘레	14	15	16	17	18	19

[표2-2] 신체발육 표준치 표준체중 표준신장

단위: 체중(kg), 신장(cm)

명칭 성별 연령	체 중		키	
	남자	여자	남자	여자
3.5~4세	15.9	15.3	100.3	99.2
4.5~5세	18.1	17.4	107.2	106.1
5.5~6세	20.4	19.6	113.6	112.5
6.5~7세	22.9	22.0	119.5	118.3
7~8세	24.8	23.9	123.7	122.4
8~9세	27.8	26.9	129.1	127.8
9~10세	31.3	30.5	134.4	133.5
10~11세	35.5	34.7	139.4	139.9
11~12세	40.3	39.2	145.3	146.7
12~13세	45.5	43.8	151.8	152.7
13~14세	50.7	47.8	159.0	156.6
14~15세	55.4	50.9	165.5	158.5

## 제3장 아동용 가구디자인

---

- 제1절 가구의 정의 및 역할
- 제2절 아동가구 유형별 특징
- 제3절 아동용 가구디자인 표현요소
- 제4절 아동용가구의 디자인 특성



## 제3장 아동용 가구디자인

### 제1절 가구 정의 및 역할

#### 1. 가구의 정의

실내에 설치하는 가구류의 총칭으로, 한어(漢語)로는 가구(傢俱) · 가화(家伙)라고 한다. 영어의 ‘furniture’는 원래 ‘집에서 갖추어진 것’이란 의미이고, 프랑스어의 meuble, 독일어의 Mobel은 ‘가동적’임을 뜻하는 말이다. 생활공간 안에 갖추어져 일과 식사를 하는 데 쓰이는 책상과 탁자, 앉는 데 쓰이는 의자, 잠자는 데 쓰이는 침대, 물건을 보관하는데 쓰이는 상자, 선반, 뒤통 등이 가구에 해당되며 때로는 두 개의 문짝이 달린 퀘(장롱), 사원의 보단(寶檀), 그리스도 성당의 제단 또는 설교단, 모스크의 민바르 등도 이에 포함된다. 그밖에도 칸을 가리거나 막는 도구인 병풍이나 장지, 각종 기물도구도 가구로 간주되는 것이 있다.<sup>24)</sup>

가구는 실내공간의 기능과 성격을 좌우하는 가장 중요한 요소이다. 가구는 의식주와 밀접한 관계를 지닌, 우리에게 없어서는 안 될 생활용품으로 인간의 미적, 기능적 욕구를 충족시켜주는 생활도구로서 발전하기 시작하였다.

가구의 개념을 큰 의미로 본다면 다음과 같은 측면에서 구분할 수 있다.

①기능적 측면이다.

기능적 측면에서 보면 앉는 가구, 물건을 올려놓는 가구, 자거나 기대는 가구, 수납을 위한 가구 등으로 분류할 수 있는데 이러한 기능들은 필요에 따라 복합기능으로 나타나기도 한다.<sup>25)</sup>

②사회적 지위 측면이다.

계급사회에서 이러한 가구의 역할은 더욱 강조된다. 이와 같은 의복이나 개인적인 취향 못지않게 그 중요성이 커진다.<sup>26)</sup>

24) <https://blog.naver.com/qristyle/60185654319>

25) <https://blog.naver.com/greatheat/50112924706>

26) <https://blog.naver.com/greatheat/50112924706>

③기술적 측면이다.

가구는 공예로서 발전되어 이제 가구 산업은 그 재료 면에서도 신기술 개발에 역점이 주어지고 있다.<sup>27)</sup>

④주관적 측면이다.

가구는 각자 개인의 취향만큼이나 개인적이며 주관적인 면에서 선택된다. 이러한 경향은 최근 들어 더욱 다양해진 디자인과 생상, 소재 등의 사용에서 찾아볼 수 있다.

따라서 가구는 기능적 측면이나 사회적인 이용측면, 재료나 제작상의 기술적인 측면, 그리고 가구를 선택해서 사용하는 개인의 개인적이며, 주관적인 측면에 따라서 개념과 의미가 크게 달라질 수 있다.<sup>28)</sup>

가구는 어느 정도 항구적이어야 하므로, 소재는 주로 목재를 사용하며 돌이나 금속 등도 쓰인다. 사용목적에 적합한 기능과 더불어 미적요소도 추구되는데, 그 형태와 장식에는 시대와 민족, 자연환경과 사용자의 취미, 사회적 위치에 따른 미적선호의 반영을 엿볼 수 있다. 특히 귀족계급이 사용한 가구는 지위의 표상으로서의 역할이 크며 일반적으로 귀중한 소재를 써서 정교하게 가공시켜 장식도 화려하고 풍부하다. 장식 재료로는 칠, 각(角), 피혁, 염직품, 도자, 글라스 등 공예재료의 거의 전부가 이용되며, 장식 범으로서는 조각, 모자이크세공, 상감세공, 도금, 도장, 칠 등이 있다.<sup>29)</sup>

가구의 기원은 확실하지 않으나 인간이 일정한 땅에 정착하고 집을 생활의 기반으로 하게 된 시점으로 생각할 수 있다. 초기왕조시대의 이집트(B.C. 3100~B.C. 2686년경)나 수메르(B.C. 2800년경~2350년경)에서 이미 탁자와 의자를 볼 수 있다. 특히 고대 이집트의 가구는 신왕국시대의 투탄카멘 왕묘의 출토품을 비롯하여 의자, 침대, 뒤주나 상자, 소탁자 등이 많이 발견되고 있다. 거기에 이미 인정되는 가구의 기본적인 형태는 그리스, 로마 시대에도 공통되어 그 이후 현대에 이르기까지 외견상의 변화는 현저히 다양하나 기본형식에는 변함이 없다.<sup>30)</sup>

27) <https://blog.naver.com/greatheat/50112924706>

28) 김경희, 「아동용 가구 디자인에 관한연구」, 경성대학교, 석사학위논문, pp.8~9, 2002.

29) <https://blog.naver.com/qristyle/60185654319>

30) <https://blog.naver.com/qristyle/60185654319>

가구는 인간과 생활공간을 연결 시켜주는 매개로써 공간의 기능을 제한하게 시키며, 인간의 생활양식을 규정하고 동작과 행위를 조절하는 가장 인접한 환경 요소라고 할 수 있다. 또한 가구는 비교적 가구의 수명이 긴 내수 소비재이며, 개인의 생활패턴, 취향, 기호 등을 반영하는 것이다.

인간이 살아가고 있어 가구를 이용한다는 것은 원시적으로 동물적 습성에서 벗어나 문명적 생활을 한다는 의미가 있다. 사실은 가구가 인간의 존재에 꼭 필요한 것은 아니다. 원시시대에는 가구의 개념이 없었으며, 지금이라도 어떤 문화권에서 가구 없어도 무리 없이 생활을 영위할 수가 있다. 하지만 일상생활 중에서 기능과 편리성을 추구하는 측면에서 가구의 의미는 인간 생활을 반영하는 도구라고 분명할 수 있다. 따라서 가구는 인간 생활에 있어 고차원적 위치를 차지한다는 것을 볼 수 있다.

## 2. 가구의 역할

가구는 주거공간에서 생활을 원활하게 영위하기 위한 도구가 된다. 인간의 삶을 영위해서 나가기 위해 의식주와 관련된 여러 가지의 생활도구가 필요하다. 가구는 인간의 일상생활에 가장 중요한 생활 도구중의 하나이다. 사전에 의하면 “가구는 실내에 배치되어 의식주에 유용하게 쓰이는 가구”라고 설명되어 있다.

가구는 공간을 구성하는데 가장 중요한 요소 중의 하나이다. 가구는 인간의 일상생활을 기능적으로 성립을 시킬 뿐만 아니라 의장적 측면에서도 시행하는 역할을 크기도. 가구의 소재와 형태뿐만 아니라 크기와 배치에 의해 방의 분위기를 좌우될 수도 있다. 가구의 기능과 배치는 인간의 동작이나 행위에 미친 영향을 줄 수 있다. 또한 그 속에서 생활하는 인간관계에도 변화가 생긴다. 테이블이나 의자의 배치와 형태는 심리적으로도 깊은 관계를 지니고 있다. 가구의 선택에는 거기서 사는 인간의 센스나 호기심이 반영될 수 있다. 즉 실내에 배치된 가구를 보면 사는 사람의 생활양식이나 고간에 대한 이미지가 떠오른다. 가구는 인체에 가깝기 때문에 인체 스케일로 만들어져 있다. 가구는 사람과 공간을 연결을 시키는 매개의 역할을 담당할 수 있을 것이다.

일상생활에서 가구를 사용한다는 것은 원시적이고 동물적인 생활의 습성에

서 벗어나 문명의 차원으로 진입함을 의미하는 것으로, 이러한 점에서 볼 때 가구가 한 공간에서 가장 중요한 부분이다.

가구의 가치를 정하는 조건으로서는 다음 사항들을 들 수 있다. 첫째, 가구 본래의 목적에 맞도록 하기 위한 조건으로, 이를테면 쓰기 편리한가의 여부이다. 둘째, 제품의 용도에 적합하고 기능을 높이며, 구조를 보다 합리적으로 할 수 있는 성능을 가지는 재료가 선정되어야 한다. 셋째, 재료의 아름다움을 그대로 표현할 수 있는 구조이고 동시에 견고해야 한다. 넷째, 재료에 따라 표현하기 쉬운 모양과 제약이 있다. 이러한 조건에서 만들기 쉬운 방법으로 만들어져 있어야 한다. 다섯째, 일반 가구는 양산 공정으로 제작되므로 고성능·저가격은 중요한 조건의 하나이다. 또한, 유지 관리에 경비나 잔손이 가지 않도록 하는 점도 중요하다. 여섯째, 가구는 실용 도구인 동시에 실내의 아름다움을 조성하는 요소이다. 그러한 뜻에서 형태·색채·재료의 아름다움이 요구된다. 일곱째, 독창적이어야 한다는 것은 가구 디자인의 중요한 조건의 하나이다. 이러한 7가지 조건은 서로 양립할 수 없는 것도 많으며, 사용 목적에 따라 평가 내용도 달라지지만, 각각 요구되는 바를 살려 한층 높은 조화를 이룬 것이 좋은 가구라고 할 수 있다.<sup>31)</sup>

---

31) <https://blog.naver.com/ikaram/140003526659>

## 제2절 아동가구 유형별 특징

### 1. 아동가구의 특징

가구는 실내의 기능을 가장 직접적으로 지원하는 요소이다. 대부분의 현대생활은 이와 같은 가구 집기의 지원을 통해 이루어진다고 해도 과언이 아니다. 휴식, 취침, 학습, 수납 등의 각 생활기능으로 일반 보조적 수단을 통해 보다 편안하고 능률적이게 된다. 가구 디자인은 기능목적과 장식목적이라는 이중성을 갖지만 형상, 재료, 색채 등 거의 모든 디자인의 원리들이 적용되는 작은 조형의 세계이다.<sup>32)</sup> 펠러( L, Peller, 1972)는 “가구는 아동들의 지능, 상상력, 창의력, 인내력 등을 기를 수 있는 활동무대가 되어야 한다”고 생각했다. 아동가구는 아동이 건강한 신체 발달에 도움이 되고 아동의 신뢰감을 갖고 쉽게 접근해서 스스로 선택하고 정리함으로써 자발성을 길러주고 아동 자신의 흥미와 욕구를 만족시키고 개성을 마음껏 표할 수 있도록 하여 아동의 사회성 발달, 인지발달에 도움이 되도록 해야 한다.

아동가구의 조건은 강도가 높아서 충격에도 파손이 없고 모서리가 모나지 않은 안전성을 배려해야 하고, 오랫동안 사용하여도 성능 및 품질의 저하가 없는 내구성이 좋아야 하고 아동의 정신연령과 성장발달 수준에 적합해야 하며 형태의 사용방법 등이 다양해야 한다. 그리고 신체적 발달에 균형을 가져올 수 있어야 하며, 아동의 지적 선택안과 생활의 패턴 변화를 효율적으로 활용하여 편안함을 느낄 수 있도록 해야 한다. 또 지각, 기억, 지능, 창의성 등의 발달에 도움을 주고 올바른 생활습관을 기를 수 있도록 해야 하며, 부드러운 곡선의 이미지를 주고 아동의 고유의 기호, 욕구 및 정신연령에 맞는 적합한 디자인으로 보고 즐거움을 줄 수 있어야 하고, 주변에 놓여있는 다른 가구와 잘 조화를 이루고 구조적으로 단순하고 외형상 깨끗한 이미지이어야 함과 동시에 다양한 재료로 소재에 대한 경험을 증진시킬 수 있어야 한다.<sup>33)</sup> 더불어 대량생산이 가능하고 경제이어야 하며, 가벼워 운반정리가 쉬워야 하고 너-다운( Knock-down) 이 되거나 파손된 부분을 쉽게 교체할 수 있어야 한다.

32) <https://blog.naver.com/djwnrnfl456/70032881663>

33) 김종철, 「미취학 아동의 가정용 시스템가구에 관한 연구」, 국민대학교, 석사학위논문, p.22, 2008.

## 2. 아동가구의 종류

아동가구는 아동의 생활공간과 더불어 불편이 없이 편리하게 사용할 수 있도록 가구디자인이 되어야 하며, 기능, 인체공학, 정서, 미관 등을 다방면적으로 특성을 갖추어야 한다. 또한 아동가구는 오락적이고 교육적, 건강적인 측면에서 매우 중요한 역할을 담당한다. 그들의 성격과 품격, 성장과 품성을 갖추어 주는데 있어서도 큰 영향을 끼친다.

아동이 가구를 사용함에 있어 그들 스스로 수납물을 정리하고 능동적으로 학습 환경을 이루고 보다 편하게 휴식을 취할 수 있도록 공간과 가족구성, 생활 수준, 성장단계에 맞게 합리적인 배려가 이루어 져야 하는 것이다. 이런 습관이 아동의 성장에서 사물을 다루고 조작하는데 있어서의 영향을 주면서 성인이 되어서도 규칙적이며 바른 습관을 갖게 되는 것이다. 따라서 다음은 사용 목적에 따라 학습용, 정리용, 휴식용, 오락용가구로 다음과 같이 구분할 수 있다.

① 학습용 가구: 책상, 의자, 책꽂이 책장 등을 말한다.

책상과 의자는 오랫동안 편한 자세로 공부할 수 있도록 만들어져야 하며 연령에 따라 높이의 차가 달라지므로 어린이 신체에 맞아야 한다.

② 정리용 가구: 옷장, 수납장, 장난감 정리장 등으로 놀이와 학습으로 산만해진 모든 기물이나 책들을 한 곳에 정리할 수 있는 종류여야 한다. 옷장과 장난감 수납장 등 어린이 스스로 자기 것을 정리할 수 있도록 정리장을 마련해 주면 어른의 도움 없이 독립인 생활을 하는 데에 도움이 된다.

③ 휴식용 가구: 침대 안락의자 등은 수면, 놀이와 학습으로 피로해진 어린이가 휴식을 취하는 데 필요한 가구다. 휴식용 가구는 주로 침대를 들 수 있겠는데 한국에서는 부분의 방이 온돌 구조여서 많이 쓰이지 않는 편이었지만 생활의 변화로 침대가 차지하는 비중은 높아졌다. 더불어 침대가 아닌 휴식을 위한 환경 조성을 해 줄 수 있을 것이다.

④ 오락용 가구: 운동 기구, 장난감, 놀이에 유용한 책상이나 의자, 정리장 등이 포함된다. 놀이는 아동의 상상력과 관찰력을 증진하는 데 큰 몫을 하고 있다. 아동이 놀고 있을 때 자기의 능력을 전부 동원하므로 놀이는 아동에게 학습의 한 형태이다.

아동의 방에 휴식이나 학습 오락용 가구들이 그 사용 목적에 따라 놓여지고 사용될 때 필수적으로 아동에게 요구되는 것이 의자이다. 의자는 책상과 함께 학습용가구로 쓰여 지는 것이 일반적이다. 휴식과 놀이를 겸할 때는 휴식용가구가 되면서 안락의자나 침대 곁에 놓이는 사이드(Side) 의자의 기능을 가질 수 있다. 최근에는 외국의 영향과 자체적 개발에 의해 의자의 기능과 놀이를 겸하는 아동용 의자들이 시판되고 있는데 조립식 의자, 장난감처럼 보이는 놀이용 의자가 그것이다.<sup>34)</sup>

성인과 달리 지속인 성장을 하는 아동의 경우에는 일반 가구와는 다른 특징을 갖는다. 크기의 가변성 뿐 아니라 아동발달 측면에서와 같이 필요한 특징적인 수납물, 공감각적인 제품의 형태 등, 많은 부분이 다른 세대와의 가구와는 차별적인 요소를 많이 가지고 있다.

의자를 고를 때 빠르게 성장하는 아이들의 체형을 고려하여 높낮이 조절이 가능한 지, 그리고 앉았을 때 허리와 등받이 부분을 밀착했을 때 편안한지를 잘 보아야 하며 각각 용도에 따라 적합성을 갖춰 아이들이 사용하기에 편리해야 한다.

아동가구의 선택에 있어서도 일반 성인가구와는 달리 미취학 어린이의 경우 안전성이 79%, 디자인이 15%, 가격 3%, 상표 2%, 유행 1%로 집계되고 있는 것으로 보아 시각적인 측면보다 편리성, 안전성 등을 제품을 고르는 데에 더 중점을 두는 것으로 나타났다.

다음은 아동가구의 디자인함에 있어서의 필요한 조건을 4가지로 나누어보았다.

#### ① 기능적 조건

인체의 하중을 차지하고도 충분히 그 성능을 유지할 수 있는 강도를 갖추어야 하며 모서리 각진 부의 날카로움을 제거하여 모든 활동으로부터 안전하게 보장받을 수 있어야 한다. 상상력이 풍부한 어린이들에게 가구는 다른 용도로 쉽게 전용될 수 있으므로 모든 충격에 잘 견디며 한 방향으로 오랫동안 반복 사용하여도 성능 품질의 저하가 일어나지 않도록 한다. 아동의 정신연령과 성장 발달 수준에 알맞아야 하며 활동, 휴식, 학습 등의 용도에 적합하도록 체력, 동작, 영

34) 오영순, 「아동용 의자디자인개발에 관한 연구」, 동아대학교, 석사학위논문, pp.13~15, 1997.

역 해부학상의 특징을 고려한다.<sup>35)</sup> 좁은 실내공간의 효율적 사용을 위하여 쉽게 다른 용도로 전환할 수 있는 기능과 신체에 따라 상, 하 높이 조절이 가능한 자체 조정 기능을 갖추어야 한다.

#### ② 교육적 조건

신체치수에 맞도록 설계하여 자연스럽게 바른 자세를 유도하고 여러 운동양식을 통하여 어린이의 신체 발달에 균형을 가져와야한다. 어린이의 지적선택안과 생활의 패턴 변화를 효율적으로 활용할 수 있도록 퍼즐, 블록쌓기 등의 놀이 뿐 아니라 동화책 보기, 그림 그리기 등의 학습을 겸해야 한다. 가정생활의 기본적인 예절 규범을 익히고 친구들과 잘 어울려 즐겁게 생활화하는 습과 협동정신을 기를 수 있어야 한다.

#### ③ 미적 조건

디자인의 평가 기능에는 안전, 건강기능 그리고 쾌적함 등 여러 가지가 있으나 이 모든 것보다 더 다양하고 복잡한 것이 심미적 즐거움이다. 이것을 형태와 색채미라고도 하며 축적, 비례, 조화와 같은 여러 가지의 시각 효과를 말한다. 특히 어린이에 있어서는 직선요소를 피하고 부드러운 곡선의 이미지를 주어야 한다. 어린이 고유의 기호, 욕구 정신연령에 적합한 디자인이 되어야 한다. 다른 가구와 어울릴 수 있도록 위치, 방향, 접촉면에서 상호작용을 고려하고 색채 계획에 있어서는 밝고 단순한 중간색을 위주로 하여 강조할 부분에만 채도 높은 색상으로 처리하여 디자인의 특징을 준다.<sup>36)</sup> 아동가구는 구도나 형태가 복잡할 경우 취급하기가 어려워지고 위험성도 높아지게 되므로 구조적으로 단순하고 외형상 깨끗한 이미지를 주어야 한다. 아동가구를 디자인하는 데 있어서 가장 중요한 문제는 재질을 혁신적으로 바꾸는 시도이다. 신기술로 개발된 첨단 재질을 과감하게 이용하여 다양한 색상과 구조의 문제를 해결하고 목재, 합성수지 등 기존재질이 갖는 결함을 보완할 필요가 있다.<sup>37)</sup>

#### ④ 제작 조건

제품의 대량 생산을 위하여 기계에 대한 최대, 최소의 용량과 작업소요시간

35) 이민혜, 「유아 가구디자인에 관한 연구」, 원광대학교, 석사학위논문, 2005.

36) 김종철, 「미취학 아동의 가정용 시스템가구에 관한 연구」, 국민대학교, 석사학위논문, p.22, 2008.

37) 이상일, 「아동용가구의 사용자 행위에 따른 디자인요소 연구」, 공주대학교, 박사학위논문, 2017.



과 방법, 작업 가능한 형태 등을 잘 숙지하고 사용재질의 특성을 파악하는 일은 양산문제 해결의 기본이며 양산성은 가격결정과 깊은 관련을 갖고 있다. 현대사회는 이동이 삶의 실제라 할 만큼 커졌고 이러한 특성은 가구의 새로운 측면을 개념화시켜 사회의 이동성을 반영하는 측면을 발전 강화시키고 있다. 빠른 성장속도로 일정규격 가구의 사용기간이 짧기 마련인 아동가구의 제작 조건으로서 가격이 낮게 책정되는 것은 특히 중요한 문제가 되고 있다. 운반이나 이동시 조립을 쉽게 할 수 있어야 하며 무리한 사용이나 외부의 강한 충격에 의하여 부자재 혹은 유니트 등의 부품에 파손이 발생하거나 분실했을 경우 쉽게 교환할 수 있도록 한다.<sup>38)</sup>

---

38) 이민혜, 「유아 가구디자인에 관한 연구」, 원광대학교, 석사학위논문, 2005.

## 제3절 아동용 가구디자인 표현요소

### 1. 재료

아동용 가구를 디자인함에 있어서 중요한 요소는 올바른 소재의 선택이라 할 수 있다. 심리적으로 불안감을 주거나 반사가 심한 소재는 피하는 것이 좋고 아동의 정서에 알맞도록 적절한 색상과 튀어 놀아도 부서지거나 파손되지 않도록 안전하고 유지관리가 편리한 재료를 선택해야 한다. 요즘은 자연무늬의 소재에서 벗어나서 유색계통으로 바뀌어가고 있으며, 재료 또한 자연무늬목에서 인공재료인 HPM, LPM, 폴리페이퍼(polypaper)가 많이 사용되고 있다. 재료의 구분으로는 주자재, 표면재, 부자재로 나눌 수 있다.<sup>39)</sup>

(1). 주자재(내·외장재)의 종류 (측판, 천판, 지판, 문짝에 주로 사용)

#### ① 목재(solid)

㉞ 장점: 가볍고 가공이 용이하며, 감촉이 좋다, 비중에 비하여 강도가 큰 반면 열전도율과 열팽창율이 작다. 그리고 종류가 많고, 각각 외관이 다르며 우아하다. 산성 약품 및 염분에 강하다. ㉟ 단점: 착화점이 낮아 내화성이 작다. 흡수성이 크며, 변형하기 쉽다. 습기가 많은 곳에서는 부식하기 쉽다. 충해나 풍화로 내구성이 저하된다.<sup>40)</sup>

#### ② 파티클 보드(particle board)

칩보드(chip board)라하며, 목재를 두께0.1~0.5mm, 너비2~10mm, 길이1~5cm로 깎은 나무조각에 합성 수지계 접착제를 섞어서 고열, 고압으로 성형, 제판한 판이다. 그의 특징은 ㉞ 강도와 섬유방향에 따른 방향성이 없고, 변형도 적다. ㉟ 방부, 방화제의 첨가에 따라 방부, 방화성을 높일 수 있다. ㉟ 흡음성과 열의 차단성도 좋다. ㉟ 강도가 크므로 구조용으로도 적합하며 선박, 마룻널, 간막이, 가구 등에 쓰인다.<sup>41)</sup>

#### ③ 중밀도 섬유판(medium density fiberboard : MDF)

리그노 셀룰로오스를 고온에서 기계적·화학적으로 처리한 섬유나 섬유다발

39) <https://blog.naver.com/nw3579/110152632428>

40) <https://blog.naver.com/nw3579/110152632428>

41) <https://blog.naver.com/nw3579/110152632428>

에 접착제를 첨가하여 열압시켜 만든 판을 말한다. 합판이나 일반소재 대응으로 쓰이며 실내의 벽 수장재, 천장판으로 쓰이는 것 외에 두꺼운 것은 바닥 재료로도 쓰인다. 42)

## 〈2〉. 표면제의 종류

① HPM·LPM-신소재로써 천연목재와는 달리 인공적으로 목재의 무늬 결과 색상을 유사하게 만든 가구 표면적이다. 천판, 서랍 전면제, 측판 및 몸통재에 사용한다. HPM, LPM 외에도 문짝, 지판등에 폴리페이퍼, 유색도장, 비닐 등이 사용된다. 43)

## 〈3〉. 부자재(hardware)의 종류

① 조립식 하드웨어류 - 가구의 부재와 부재를 연결시켜주는 연결철물로서 시스템 가구에 주로 사용한다. 외부에는 보이지 않는 장점이 있지만 구조적으로 약한 것이 단점이다. 종류로는 미니픽스, 라픽스, 에버픽스, 커넥팅 볼트와 너트, 링 볼트와 너트 등이 있다. ② 레일(rail) - 서랍 개폐용으로 측판과 서랍에 부착되어서 사용한다. 레일의 종류로는 PVC레일과 우드(wood)레일, 스틸(steel)레일, 스틸 볼(steel ball)레일, 키보드레일(컴퓨터용)이 있으며 부착 길이는 300, 350, 400, 450, 500mm가 있다. ③ 경첩(hinge) - 가구의 측판과 문짝을 연결하여 개폐하는 용도로 사용되며 종류로는 나비경첩, 숨은경첩(concealed hinge), 플랩경첩(flaphinge), 유리경첩(glass hinge), 피벗경첩(pivot hinge), 피아노경첩(piano hinge) 등이 있다. ④ 옷걸이(hanger) - 옷장의 옷걸이용으로 긴 옷과 짧은 옷을 걸 수 있는 철물이다. 옷걸이는 봉과 소켓으로 이루어져 있으며 소켓은 좌·우측 판에 부착되고 소켓에 봉을 부착하여 사용한다. 고정용과 인출식 두 가지 종류가 있다. ⑤ 열쇠(lock) - 옷장, 이불장, 책상서랍의 잠금장치 용도로 사용한다. 44)

가구는 종류, 기능, 디자인에 따라 적합한 재료가 사용되어야 하며, 가구의 재료는 크게 원자재와 부자재로 나뉜다. 원자재는 가구의 구조를 이루는 주재료로써 목재의 골재, 합판, 무늬목, 철판, 스펀지, 섬유, 등이 있으며, 부자재는 가구의 부품을 통칭하며, 경첩, 레일, 발톱, 손잡이 등을 말한다. 45)

42) <https://blog.naver.com/nw3579/110152632428>

43) <https://blog.naver.com/nw3579/110152632428>

44) <https://blog.naver.com/nw3579/110152632428>

45) 김국선 등, 전계서, p.130. 재인용.

가구 원자재인 즉 목재의 골재는 보통적인 원목이나, 파티클 보드(PB), 중밀도 섬유판(MDF)이 사용된다. 파티클보드(PB)나 중밀도섬유판(MDF)의 포름알데히드 방출량은 수준에 따라 방출량이 많은 순으로 E2 부터 E1, E0, SE0까지 총 네 단계를 나눌 수 있다.<sup>46)</sup> 통상 E1 이상 제품을 친환경등급으로 구분한다.

**[표3-1]포름알데히드 방출량에 따른 목재 등급**

등급	포름알데히드 방출량
SE0등급	0.3mg/L이하
E0등급	0.5mg/L이하
E1등급	1.5mg/L이하
E2등급	1.5 ~ 5.0mg/

하지만 등급과 품질은 비례하지 않으며, 친환경 목재의 사용만으로 친환경가가 되지 않는다. 반드시 2차 가공에서도 친환경 마감과 접착제 포장재를 사용해야 한다.<sup>47)</sup>포름알데히드란 아토피나 각종 피부질환, 두통 등 새 가구 증후군의 주요 원인으로 구매 후 1, 2년이 지나도 방출량이 크게 줄지 않는데, 국제 암 연구 재단이 지정한 발암물질이기도 하다. E는 배출을 뜻하는 'emission'의 앞 글자에서 따왔다. 이렇듯 무분별한 가구의 재료는 유해성이 입증되었지만 친환경 제품이 널리 쓰이지 못하는 것이 현실이다. 그 이유는 바로 원가상승 때문인데 기술 표준원이 별도 고시를 마련한 후 2009년 7월부터 친환경 자재를 쓰지 않거나 허위로 기재하는 업체에게 벌금을 물리는 식으로 제재하고 있다. 하지만 영세 규모 가구업체 대다수는 여전히 E2급 제품을 이용해 싼 가구를 만들고 있다. <sup>48)</sup>

가구의 마감재는 마감방법에 따라 UV, 무니목시트지, 도장 등이 있으며, 아동가구의 마감방법으로는 천연페인트나 천연오일 등 천연마감이 사용된다. 대부분 천연 페인트는 순수식물성 화학이라는 원칙하에 식물이나 광물에서 인체에 무해한 원료를 추출해서 만든다. 즉, 페인트를 구성하는 주 원료인 수지, 용제, 안료를 무공해 순수 천연자원으로부터 최소한의 에너지를 투입하여 단순하고 포괄적인 과정들을 거쳐 유독가스나 생태계를 오염시키는 폐기물들을 배출하지 않

46) [http://www.fmkorea.co.kr/kor/board/bbs/board.php?bo\\_table=news01&wr\\_id=495](http://www.fmkorea.co.kr/kor/board/bbs/board.php?bo_table=news01&wr_id=495)

47) 『목재 친환경등급-포름알데히드 방출량기준』 <http://cafe.naver.com/artboxnc/103> 재인용

48) 정문영, 「이마트, 친환경등급E1 가구만 판다」, 광남일보, 2010. (<http://www.gwangnam.co.kr>)

고 천연페인트로 변환된다.<sup>49)</sup> 건강한 측면으로는 호흡기 질환방지와 천연살균, 방충성분을 함유하고 페인트의 역한 냄새가 나지 않으므로 위생적이고 쾌적한 생활공간을 만들어준다. 가격은 기존 페인트보다 고가이나 도장면적에 비해 적은 양이 소모되므로 경제적이다.<sup>50)</sup>

## 2. 형태

가구의 형태는 가구의 외적인 표현이며 다른 가구들과 차별화 할 수 있는 외적인 요소이다. 가구의 형태는 다양하며 아동들은 개성이 강하고 남다른 가구를 좋아하지만 가구의 기능성도 소홀히 하여 실용성이 없는 가구를 디자인하여서는 안 된다. 형태의 미적 감각 요구 외에도 아동가구 디자인은 아동들의 공부, 오락과 휴식을 만족시키는 동시에 아이들에게 충분한 편안함을 주어야 한다. 만약 형태가 사용요구를 만족할 수 없고 그 시각 효과만 추구한다면 아동들의 자는 자세, 앉는 자세 골격 발달에도 나쁜 영향을 끼칠 것이다.

아동가구는 발랄하고 변화무쌍한 형태로 가구분야의 전통을 깨뜨려 많은 가정에서 실내 디자인으로 사용하고 있다. 아동가구의 디자인은 응당 단순하고 흥취에 맞으며 기능, 색채, 재질과 형태를 합쳐 시각효과와 심리를 만족할 수 있는 하나의 통일된 디자인과, 선, 면, 체 등의 특성이 서로 다른 요소를 사용하여 서로 다른 형태 특징으로 가구를 디자인하여야 한다. 일부 큰 아동가구, 예를 들면 아동침대는 사용주기 때문에 형태 디자인을 지나치게 과장하지 않는 것이 좋다. 일부 작은 가구, 예를 들면 의자에 아동들이 좋아하는 발랄한 이미지들을 가할 수 있다. 이러한 디자인은 가구가 자신의 장난감과 같은 특성을 가지고 있어 아이들의 지능 개발에 유리 하다. 예를 들어 학령 미달의 아동들은 자연을 이해하려 하고 형태가 생동한 사물에 관심을 가지며 작은 동물의 형태, 색채 찬란한 모형에 관심을 가지는 것이 이들의 심리 특성이다.<sup>51)</sup>

아동가구의 표면적인 형태뿐만 아니라 아동가구의 디자인 구조의 안전성도

49) <http://cafe.daum.net>

50) 박경호, 「공동주택 친환경 실내마감재 적용현황과 적용 장애요인의 개선방안에 관한 연구」, 연세대학교, 석사학위논문, 2005.

51) 조우, 「중국 아동가구의 안전 디자인에 대한 연구」, 한서대학교, 석사학위논문, pp.32-33, 2013.

매우 중요하다. 주요하게 아래와 같은 점을 주의해야 한다.

(1) 아동가구의 든든함과 안정성. 첫 번째로 아동의 거실가구 구조의 든든함이다. 예하면 접이식 구조의 가구를 사지 않는 것이 좋다. 만일 접이식 구조를 채택하면 꼭 고정적인 장치나 보험받줄 등 안전보호 장치를 추가하여 아동들이 부딪쳤을 때 접이식 가구에 아이가 끼워 사고가 발생할 위험을 피면해야 한다. 분해 식 가구는 볼트, 너트를 무조건 완전히 조립해야 만이 아이들이 분해하는 것을 방지할 수 있다. 두 번째로 가구 구조 안정성이다. 아이들은 특수한 군체로 그들은 늘 활동적 이어서 달리던가 아니면 뛰기를 좋아한다. 이와 같은 움직임으로 하여 정지상태의 가구들보다 관성력과 압박감이 훨씬 크기 때문에 아동 가구를 디자인할 때 더 높은 압력에 견디고 장력에 견디며 충격력을 견디는 강도가 높아야 한다.

(2) 옷장, 서랍문이 닫히면서 아이들의 손이 끼우는 것을 방지할 수 있다. 서랍에는 위치제한 장치를 만들어 서랍이 과도하게 미끄러움과 발을 다칠 수 있는 위험을 방지하여야 한다. 높은 카운터를 디자인 하거나 구입할 때에는 벽에 고정하여야 한다. 그지 않으면 아이가 서랍을 열거나 문에서 기여 다닐 때 카운터가 넘어질 위험이 있다.

(3) 작은 부품은 크게 만들어야 한다. 다소 나이가 비교적 작은 아이들은 좋아하고 재미있는 물건을 입속에 넣는데 이런 물건이 먹을 수 있는지 없는지를 상하지 않으며 이런 물건을 삼키면은 상처를 입는지도 모르기 때문에 아주 위험하다. 이에 따라 어린이들에게는 가구의 작은 부품의 안전성을 특별히 강조하여야 하며 작은 부품의 크기를 크게 하여 아이들의 입속에 넣기 어렵게 하여야 한다. 물론 작은 부품을 든든하게 만드는 것도 매우 중요하다. 아이들이 뺄 수 없으면 삼킬 우려도 없다. 아동 가구의 무게는 너무 극단적이다. 너무 무겁거나 너무 가볍다. 하지만 이는 아이들을 상하게 하지 않게 하기 위험이다. 왜냐 하면은 아동들의 힘은 한계가 있기에 가구를 움직일 수 는 있으나 일정한 시간동안 들 힘은 없다. 그러므로 가구를 떨구어 발을 다칠 수 도 있다. 만약 아이들이 사용하는 가구를 무거운 재질을 사용하여 가구를 들 수 없게 하면 아이들은 밀고 다닐 수밖에 없기에 위험이 생길 가능성이 적다.

(4) 전기 안전. 많은 가정에서는 각종 전자제품과 디지털제품이 모두 많은

콘센트를 사용하고 콘센트 간에 전환 구조들이다. 아이들은 이들의 잠재 위험에 아무런 대비가 없기에 콘센트를 아이들이 쉽게 하지 않는 곳에 배치해야 한다. 가구에 선공시설 혹은 콘센트에 케이스를 장치하여 선로가 어수선하여 걸려 넘어지거나 감전될 위험을 방지해야 한다.<sup>52)</sup>

### 3. 색채

표준국어대사전에 따르면 ‘색’이란 빛을 흡수하고 반사하는 결과로 나타나는 사물의 밝고 어두움을 의미하고 ‘색채’란 ‘빛깔’과 동의어로 물체가 빛을 받을 때 빛의 파장에 따라 그 사물에 나타나는 특유의 빛을 의미한다. 즉, 색은 물체 자체에서 빛을 내는 색을 의미하고 색채는 빛을 반사하는 반사광에 의해 우리의 눈에 인지되는 것을 뜻한다. 따라서 색은 물리적 현상이라면 색채는 심리적 현상이라고 할 수 있다. <sup>53)</sup>

색채는 보이는 것에서 비롯되고, 색채뿐 아니라 물질과 물체를 바라보고 인식하는 것은 빛이 있기 때문이며, 빛으로 얻어지는 것에 시 지각이 있다. 시 지각을 분류하면 빛의 공간적 분포의 지각 과 빛의 시간적 변화의 지각, 그리고 명암의 지각, 색의 지각이 있으며, 이것은 색 또는 색채이고, 우리가 일상에서 경험하는 색 지각이다. <sup>54)</sup>

사람은 여러 가지 감각기관을 통해 공간과 물체를 지각하게 되고 그 중에서 핵심적 역할을 하는 감각은 시각이다. 시각으로 표현하는 방법은 색채를 통해 구현되며, 인체의 지각하여 인식하는 것 중 감각기관인 시각을 통해 사물을 인식하고 외부로부터 얻는 정보가 87%를 차지한다. 눈으로 보이는 외부환경 중 색채의 비중이 상당히 크며, 아동은 환경 속에서 시각적 가관을 통한 경험을 하게 된다. 그리고 이 경험에 따라 그들의 삶에 큰 영향을 끼친다.

우리를 둘러싸고 있는 주변의 많은 사물이나 현상은 색채라는 하나의 속성을 지니고 있으며, 이러한 환경 속에서 나타나는 색채는 인간의 심리적인 많이 끊임없이 영향을 미치고 있다. 이러한 색채는 사람의 감정을 자극하는 효과가 있

52) 조우, 「중국 아동가구의 안전 디자인에 대한 연구」, 한서대학교, 석사학위논문, pp.32-33, 2013.

53) 박시현, 『색의 심리적 관점을 활용한 색채 표현 방안 연구』, 중앙대학교, 석사학위논문, 2017.

54) 윤일주, 『색채학 입문』, 민음사, pp.13~14, 1974.

으며 색에서 받는 인상은 연령, 성별, 성격 및 지역이나 민족에 따라 다양하며 그에 따른 감정도 다를 수밖에 없다.

영아기를 벗어나 이때의 아동들은 색채에 대한 관심이 크고, 또한 시각도 매우 유동성 있게 변화하고 있을 때이다. 보는 대로 받아들이고 바로 실행해버린다. 성인들의 고정관념 속의 색채 시각이 아닌 그들만의 고유한 시각과 사고에 의한 색채감각을 가지고 활용하고 있다. 55)

색채의 심리적인 영향은 개인에게 있어서 싫거나 좋거나 등의 반응에 따라서 선호색과 혐오색이 되며, 나아가 집단이나 지역을 대표하는 상징성 있는 시각 언어가 되기도 한다. 바로 이러한 색채의 주관적, 객관적 다양성을 연구에 포함시킨 분야가 색채 심리이다.56)

색은 시각을 통하여 지각되는 생리적인 현상임과 동시에 감각을 통하여 하나의 감정을 일으키는 심리적인 현상이다. 색채감정은 각자의 개성과 환경 그리고 조건에 따라 서로 다른 감정을 갖게 된다. 이러한 심리적 작용이 본능적일 때도 있으나 대상을 통한 경험에 따라 고유한 감정을 가질 때도 있으며 환경과 사물의 관계에 의해 여러 가지 연상적인 감정이 일어나기도 한다.57)

아동의 연령별 색채 인식 차이는 아동의 인지적 발달과 운동발달에 큰 연관성을 가지며 선호색채로 심리를 이해할 수 있다. 또한 이들은 선호하는 색채에 따른 연상 이미지를 부여하기도 한다. 색채에 대해 느끼는 공통된 반응이 여러 가지 경험과 학습에 의해 결부되는 것을 색채 연상이라고 한다. 58)

우리는 생활을 하면서 아주 많은 색을 접하게 되고 체험하게 되면서 색채에 대한 연상 이미지를 가지고 있다. 이러한 연상 이미지는 사람마다 경험과 기억, 지식에 따라 혹은 성별, 연령, 직업 등에 따라 다르게 나타나지만 일반적으로 느끼는 대부분에서는 공통적인 것으로 나타난다. 특히 아동에 있어서는 구체적인 물건이나 동물, 식물, 주변의 것들로 연상되는 경우가 많고 나이가 들수록 그와 관련된 추상적인 것들로 나타난다. 이는 색채가 지니고 있는 감정과 정서가 신체적, 정신적으로 자라고 있는 아동에게 더 예민하게 자극이고 감정이며 직접적으

55) 박인숙, 「미취학 아동의 색채 선호도에 관한연구」, 용인대학교, 석사학위논문, 2001.

56) 김민서, 「색채표현에 따른 아동심리 연구」, 수원대학교, 석사학위논문, 2007.

57) <https://blog.naver.com/chalan/40132500059>

58) 김용훈, 『색채 상품 개발론』, 청우, p.169, 1983.



로 작용하기 때문이다. 또한, 아동이 선호하거나 선택된 색채를 통해 아동의 감정이나 생활정도를 이해할 수 있는 단서가 되기도 한다.<sup>59)</sup>

아동이 특정한 색을 선호하는 것은 연령과 성별에 따라 각기 다르며 경험이나 속해있는 환경에 따라서도 차이를 보인다. 아동은 대부분 색채를 사실적인 묘사보다는 상징적으로 사용하고 그들의 감정을 표현하는데 있어 하나의 언어로서 사용한다. 즉, 색으로 감정을 표현하는 아동에게 색채 선호는 성격과 관련된 심리적 요인과 관계가 있으며, 그들이 속해 있는 교육 환경과 경험에 따른 사회적 상황이 커다란 영향을 미친다. 색채 선호란 다양한 색채 중 특정한 색채를 좋아하는 개인적인 성향으로써 기질, 연령, 성별, 지역, 사회계층 등 조건에 따라 차이가 있다. 또한 색채를 선호하는데 있어 연령과 성별 차이, 속해 있는 환경적 조건의 차이, 수준의 차이, 감정적 차이 등에 따라 각각 다르게 나타나게 된다.<sup>60)</sup>

국내 색채학자 김정(1975)과 김재은(1976)의 연구결과에 따르면 남아는 파란색을, 여아는 빨간색을 가장 선호한다고 주장하였다.<sup>61)</sup>

59) 박문성, 「아동가구에 적용된 색채와 아동 색채 인식구조의 상관관계 연구」, 홍익대학교, 석사학위논문, p.31, 2015.

60) 박시현, 「색의 심리적 관점을 활용한 색채 표현 방안 연구」, 중앙대학교, 석사학위논문, p.43, 2017.

61) 박인숙, 「미취학 아동의 색채 선호도에 관한 연구」, 용인대학교 교육대학원, 석사학위논문, pp.30~31, 2001.

**[표3-2] 아동의 색채 선호 연구 (국내) 62)**

	김정 (1975)		김재은 (1976)		노덕선 (1987)		강순균 (1991)		오영숙 (1991)	조희연 (1993)		윤중식 (1993)
	남	여	남	여	남	여	남	여	공통	남	여	공통
1위	파 랑	빨 강	파 랑	파 랑	파 랑	빨 강	빨 강	자 주	초 록	빨 강	빨 강	보 라
2위	초 록	주 황	녹 색	녹 색	빨 강	노 랑	초 록	연 두	파 랑	보 라	파 랑	빨 강
3위	노 랑	분 홍	고 동	고 동	초 록	분 홍	파 랑	빨 강	연 두	파 랑	보 라	주 황
4위	주 황	파 랑	노 랑	노 랑	노 랑	노 랑	주 황	주 황	주 황	초 록	초 록	초 록

아동의 성별이 선호색에 영향을 끼친다는 측과 영향을 끼치지 않는다는 측이 서로 상반된 견해가 있지만, 대부분이 성별과 선호색과는 관련이 있다는 결과를 볼 수 있다. 남아의 경우는 파란색과 같은 한색을 선호하는 경향이 있고, 여아의 경우는 빨강과 주황, 노랑과 같은 난색을 선호하는 경향이 있음을 알 수 있다. 다음으로 색채 선호에 대한 국외의 선행연구를 표로 분석·정리하였다.

62)박지현, 「미취학 아동의 색채 선호 및 색채 표현을 통한 성향 분석에 관한 연구」, 이화여자대학교, 석사학위논문, p.33, 2010.

[표3-3] 아동의 색채 선호 연구 (국외)<sup>63)</sup>

연구자	연도	연구내용
아스 (Aars)	1899	- 6세 아동의 색채선호 조사 - 일반적인 6세 아동의 선호색은파랑→녹색→빨강→노랑 순으로 유채색, 원색을 선호하는 경향이 있다.
빈치 (Winch)	1909	- 나이가 어릴수록 빨강을 선호한다. - 6세가 넘으면 파랑을 가장 선호한다.
카츠(Katz)와 브리드 (Breed)	1922	- 나이가 어릴수록 파랑과 녹색의 단파장 색 선호한다. - 나이가 많을수록 빨강, 주황, 노랑의 장파장 색을 선호한다.
가드 (Gath)	1924	- 6세가 된 아동은 빨강→파랑 순으로 좋아하고 나이가 많아질수록 파랑→빨강→주황 순으로 선택한다. - 색채선호는 나이와 교육적 배경에 따라 다르므로 정확하게 증명할 수는 없다.
알슬러 (Alschuler)와 헤드윅 (Hattwick)	1947	- 자유화에서 색채 선호 분석 - 4~5세에 빨강에 대한 선호가 줄고 파랑을 선호하는 경향이 나타난다. - 3~5세 사이에는 난색에 대한 선호도가 줄고 한색을 선호하는 경향이 나타난다.
엘리스 (Ellis)와 스테플스 (Staples)	1990	- 아동의 색채지각은 연령에 따라 변화한다. - 아동 초기에는 밝은 색을 지각하고 아동 후기에는 파랑, 보라 등 스펙트럼의 아래쪽 색을 지각한다. 특히 아동은 가장 최근에 인지하는 색을 선호하게 된다.

63) 박지현, 「미취학 아동의 색채 선호 및 색채 표현을 통한 성향 분석에 관한 연구」, 이화여자대학교, 석사학위논문, p.34, 2010.

아동용 가구의 색채는 아동의 생활환경에서 얻어지는 색에 따라 심리효과와 지각되는 반응을 고려해야 한다. 색채는 아동의 정신적, 인지적 발달에 역할을 할 수 있다. 아동을 위한 가구를 계획 할 때에는 고려되어야 하는 중요개념을 제시할 때 가장 기본적인 것은 아동 지향적인 디자인 (Child-Oriented)이다. 이는 주 사용자인 아동의 발달수준, 흥미, 욕구 등의 디자인에 전제되어야 함을 의미한다.<sup>64)</sup>

우리는 시각을 통하여 많은 정보를 얻게 되는데, 그 중에서도 색은 다양한 감정 효과를 가지며, 색을 통해 인간의 감정이 표현된다. 색채를 계획할 때는 목적에 맞는 색채 환경을 만들어야 하는데, 이런 색채조절을 위해서는 다음의 네 가지 요인을 만족시켜야 한다.

첫째, 능률성을 높인다. 적당한 조명과 시야 내에서의 적절한 배색으로 시각적인 판단을 쉽게 한다. 둘째, 안전성을 높인다. 눈의 긴장 원인이 되는 형과 색의 강렬한 대비를 없애서 눈의 피로를 줄이고, 위험한 장소에는 안전적 색채를 표시한다. 셋째, 쾌적성을 높인다. 친숙하고 기분을 쾌적하게 하는 색채 환경을 만들고, 실내 공간의 활용·목적과 일치하는 기능인 배색을 한다. 넷째, 감각을 높인다. 이용자가 애착을 갖게 하고 의욕을 증진시키게 한다. 색채의 올바른 계획은 건전한 심신의 유지, 작업 능률의 증진 등에 직접적으로 큰 영향을 주는데, 이는 아동에게도 마찬가지이다. 아동은 색채에 한 반응이 매우 민감하므로, 아동기에 색채의 영향은 매우 중요하다.

따라서 실내 공간의 색채 계획 시 다음과 같은 에 유의해야 한다.

첫째, 사용 소재와 사용 장소에 알맞은 색채를 선택한다. 둘째, 아동에게 싫증이나 불안감을 주는 색채는 피한다. 셋째, 실내의 다른 여러 가지 요소 즉 마감재, 실내의 크기, 조명, 채광 등을 함께 고려해서 계획한다. 아동에게 즐거운 공간이 되기 해서 아동이 좋아하는 색채를 알맞은 조건에 맞추어 계획하여 효과적인 색채 계획이 되도록 한다.<sup>65)</sup>

64) 이연숙, 『어린이집 실내공간디자인』, 교육과학사, p.45, 1997.

65) 김종철, 「미취학 아동의 가정용 시스템가구에 관한 연구」, 국민대학교, 석사학위논문, pp.71-72, 2008.

#### 4. 규격

아동생활 공간의 아동이 활발히 움직이고 사용빈도가 높은 실내장소는 인체 치수와 깊은 상관관계를 가지고 있으며, 특히 아동들은 성장의 폭이 매우 빠르게 변화하기 때문에 인체치수와 가구와의 상관관계에서의 자료는 매우 중요하다. 이러한 문제의 해결을 하여 기술표준원에서 작성한 ‘제5차 한국인 인체치수조사사업 보고서’<sup>66)</sup>를 참고하여 합리적인 기능 치수를 설정하고자 한다. 일반적으로 유아기 아동의 신체치수는 남아가 여아 보다 조금 더 큰 것으로 나타난다. 하지만, 신장이나 체에서는 남아가 조금 더 크거나 많이 나가지만 팔, 다리의 길이나 너비에서는 비슷하거나 오히려 여아가 조금 더 큰 데이터 값을 갖기도 하다. 따라서 남아와 여아를 별개의 신체치수로 적용하기 보다는 차이가 그다지 크지 않으므로 남·여 아동의 평균값으로 적용할 수 있다.<sup>67)</sup>

**[표3-4] 6~12세 남·여아동의 평균 신장과 몸무게**

(단위: 키-mm , 몸무게-kg)

연령	명칭	키		몸무게	
		여 아	남 아	여 아	남 아
6세		1125	1136	19.6	20.4
7세		1183	1195	22.0	22.9
8세		1224	1237	23.9	24.8
9세		1278	1291	26.9	27.8
10세		1335	1344	30.5	31.3
11세		1399	1394	34.7	35.5
12세		1467	1453	39.2	40.3

66) 기술표준원, 『제5차 한국인 인체치수조사사업보고서』, 기술표준원, 2004.

67) 김종철, 「미취학 아동의 가정용 시스템가구에 관한 연구」, 국민대학교, 석사학위논문, p.17, 2008.

인체공학 원리로부터 가구 디자인 분석을 진행할 때 척도와 치수는 가구 공능 디자인 가장 핵심적이고 가장 기본적인 요소이다. 아동 가구의 디자인 아동의 신체 높이와 아동 가구의 치수는 아주 많은 연관성을 가지고 있다. 치수는 아동 가구 안전성의 중요 구성 부분이다. 인체공학 원리는 공능 부품의 치수, 조립 높이와 공능의 합리성을 결정한다. 디자인이 반드시 아동의 성장 발육 특징을 충분히 고려하여야 하며 인체 공학의 원리로 디자인하여야 한다. 아동의 성장 발육 규칙과 생활 습관에 맞게 가구를 디자인하여야 한다. 매 단계 키 높이의 변화를 고려하여야 한다. 책상의 높이는 무한대로 조절하여야 한다. 아동 옷장의 외 치수는 정상 성인의 옷장의 치수로 설계할 수 있으며 옷걸이의 높이는 조절이 가능하다. 아동을 위해 비교 낮은 옷장의 설계도 가능하다. 내부 공능 구역의 분리는 영활하게 변경가능하다. 학령전과 학령 아동의 요구에도 부합되어야 한다. 중학교 단계의 아이는 원래의 작은 옷장 내부를 재분할 할 수 있으며 기타 소형가구를 조합하여 고품 가구로 조립하여 새로운 물건 장하는 공간을 형성한다. 침대의 설계는 성인의 정도에 의해 결정할 수 있고 유아 시기에는 보호 난간을 설치하고 학령기 이후에는 제거하여도 된다.

아동가구는 성인 가구를 간단하게 축소한 후의 복사판이다. 아동가구와 성인 가구의 가장 큰 구별은 아동가구는 아동이 사용하는 척도, 공능, 형상 및 색채 장식이고 아동 방내 각종 장식등은 반드시 상응한 연령대 아동의 심리와 생리 수요를 근거로 하여야 한다. 때문에 아동방에 가구 설치 시 가장 중요한 것은 실용이지 외관이 아니다. 책상과 의자는 인체 공학 원리에 따라 세트할 뿐만 아니라 아동의 연령과 키와 부합되어야 한다. 부동한 키의 아동이 사용하는 책상과 의자 치수는 부동하다. 알맞은 가구만이 아동으로 하여금 편안함을 느끼게 하고 건강과 성장에 이롭다. 치수가 불합리한 책상은 아동이 사용하기에 비교적 힘들고 쉽게 피곤하게 하며 아동으로 하여금 학습과 장난에 대한 재미를 잃게 한다. 그리고 장기적으로 이런 치수가 불합리한 책상을 사용할 시 불 정확한 자세를 형성하며 골격 성장 기형 혹은 시력이 떨어지게 된다.<sup>68)</sup>

68)조우, 「중국 아동 가구의 안전 디자인에 대한 연구」, 한서대학교, 석사학위논문, pp.40-41, 2013.

### ① 학습 공간 규격

학습공간은 대표적으로 의자에 앉은키와 인체공학적으로 등 너비와 등 길이를 맞게 측정치의 예로 삼았다. 여기서 앉은키를 제외한 등 너비와 등 길이는 남아와 여아가 거의 비슷한 평균값을 갖는 것이 보인다.<sup>69)</sup>

[표3-5] 6~12세 남·여 아동의 평균 등 너비, 등 길이 <sup>70)</sup>

(단위: mm)

연령	명칭	여아		남아	
		등 너비	등 길이	등 너비	등 길이
6세		210.4	275.3	223.6	277.1
7세		222.1	284.7	232.5	289.5
8세		237.8	297.7	241.8	299.3
9세		246	306.8	239.5	315.5
10세		244.8	317.6	255.4	318.3
11세		263.2	344.5	267.5	338.3
12세		274.5	357.8	270.9	351.1

### ② 휴식 공간 규격

휴식공간은 아동이 누웠을 경우를 가정하여 키와 팔의 어깨사이의 길이를 측정한 평균값으로 가정하였다. 키와 달리 어깨사이의 길이는 남아와 여아가 비슷한 측정치를 보여주고 있다.

69) 김중철, 「미취학 아동의 가정용 시스템가구에 관한 연구」, 국민대학교, 석사학위논문, p.18, 2008.

70) 서은정, 「국민 학교 아동의 체형과 의류치수구격에 관한연구」, 수명대학교, 석사학위논문, pp.27~38, 1995.

[표3-6] 6~12세 남·여 아동의 평균 키, 어깨사이의 길이

(단위: mm)

연령	명칭	여아		남아	
		키	어깨사이의 길이	키	어깨사이의 길이
6세		1125	289	1136	292
7세		1183	296	1195	301
8세		1224	320	1237	310
9세		1278	332	1291	324
10세		1335	351	1344	345
11세		1399	364	1394	357
12세		1467	385	1453	379

### ③ 정리·수납공간 규격

수납공간은 아동을 기준으로 상체, 몸의 중심부, 하체를 기준으로 겨드랑이, 배꼽기준허리높이, 무릎높이의 평균치를 측정한 값으로 기준을 잡는다. 수납을 높이별로 구분하여 상단, 중단, 하단 개념으로 봤을 때 적용할 수 있는 신체치수 데이터인 것이다.



[표3-7] 6~12세 남·여 아동의 평균 엉덩이높이,  
 허리높이, 무릎높이 71) (단위: mm)

명칭 연령	여아			남아		
	겨드랑 높이	허리높이	무릎높이	겨드랑 높이	허리높이	무릎높이
6세	823	656	298	824	656	290
7세	860	748.2	310	870	747.4	313.1
8세	915	806.7	334.6	903	785.4	325
9세	954	835.2	354.2	967	830	352.1
10세	979	860.6	364.8	998	865.1	367.5
11세	104	914.8	386.1	103	887.6	397.7
12세	110	954.9	402.7	108	938.8	402.6

#### ④ 움직이는 동선 규격

행동의 동선은 유아가 팔을 머리 위로 뻗치고도 여유가 있고, 앞으로 내밀어 뻗친 경우에도 공간이 있는 점을 고려하여, 두 가지 측면에서의 평균측정치를 알아보았다.<sup>72)</sup>

71) 서은정, 「국민 학교 아동의 체형과 의류치수규격에 관한 연구」, 수명대학교, 석사학위논문, pp.27~38, 1995.

72) 김종철, 「미취학 아동의 가정용 시스템가구에 관한 연구」, 국민대학교, 석사학위논문, pp.19~21, 2008.

[표3-8] 6~12세 남·여 아동의 머리 위로 뺀 주먹높이,  
 벽면 앞으로 뺀 주먹수평 길이 (단위: mm)

연령	명칭	여아		남아	
		주먹높이	주먹 수평 길이	주먹높이	주먹 수평 길이
6세		1326	475	1329	469
7세		1413	540	1430	541
8세		1512	582	1492	569
9세		1582	613	1586	609
10세		1614	623	1641	630
11세		1734	664	1704	645
12세		1815	691	1793	688

## 제4절 아동용가구의 디자인 특성

아동 행동발달의 특성에 따라 아동용 가구는 이동 할 수 있는 장식이나 한 지역(집이나 학교)을 적용하는 실용적, 합리적인 설비인데 비교적 성인용 가구보다 작게 만든 제품이다. 아동용가구는 아동이 스스로 사물을 다루는 습관을 기르는데 있어서 중요한 역할을 할 수 있으며 이는 성인이 되어서도 올바른 습관을 갖게 하고 인격형성에 도움이 될 것이다.<sup>73)</sup>

또한 아동용 가구는 아동의 교육과 생활, 유희, 건강 등의 측면에서 매우 중요한 역할을 차지하고 있다. 그들의 성격이나 성장, 사회성과 함께 인격과 품성을 갖추는데 있어서 매우 큰 영향을 끼친다.<sup>74)</sup> 그렇기 때문에 아동가구의 재료, 형태, 색채, 규격 등 요소를 기준으로 장식성, 오락성, 창의성, 안전성, 인체공학, 가변성, 친환경, 편안함 등 디자인특성을 충분히 파악해야 한다.

### ① 장식성

디자인의 평가기능에서 안전성, 건강기능, 쾌적함 등 여러 가지가 있으나 모든 것보다 다양하고 복잡한 것이 심미적인 장식성이 있게 즐거움이다. 아동가구는 구도나 형태가 복잡할 경우 취급이 어려워지고 위험성도 높아지고 구조적으로 단순하고 외형상 깨끗한 이미지를 주어야 한다.<sup>75)</sup> 그리고 색채를 많이 활용하고 아동의 색채의 선호도에 따라 알맞은 색채를 적용하고 조합해서 아동에게 상상력과 지적 개발을 유리할 수 있다.

### ② 오락성

오락성이 있는 가구가 어린이의 상상력과 관찰력을 증진하는 데 큰 몫을 할 수 있다. 오락기능 혹은 활달하고 모양이 귀엽고 엽기적인 가구들을 제공하여 아이로 하여금 수시로 밝은 기분을 유지하게 하는데 이는 아동에게 큰 영향을 미칠 수 있고 아동의 심리성장에 도움을 줄 수도 있다.

73)한상희, 「아동용 가구에 관한 연구」, 계명대학교, 석사학위논문, p.11, 1998.

74)유사음, 「어린이의 행동특성에 기반한 통합적 놀이·가구 디자인 제안」, 서울대학교, 석사학위논문, p.24, 2017.

75)박정은, 「취학 놀이학습 겸용 아동가구디자인에 한 연구」, 성신대학교, 석사학위논문, pp.16~18, 1994.

### ③ 창의성

아동가구의 형태를 다양화 만들어서 심리학적으로 보면 아동은 동화적 경향을 가지고 있어 모든 사물을 관심 호기심을 있고 궁금하다. 아동의 취미를 맞춰 동물모양, 식물모양, 삼각형, 다각형, 원형 등 다양한 형태 모양 구조를 창의성이 있게 디자인을 개발하여 아동의 성장발육이나 지적 상상력에 유리할 수 있다.

### ④ 안전성

아동은 자아보호능력이 부족하기 때문에 쉽게 외계환경에 다칠 수 있고 심각한 결과를 초래 할 수 있다. 게임에 대한 욕망을 만족하기 위해 가구를 때리거나 흔들거나 이동하는 등 “파괴”행동을 하기도 한다. 따라서 가구의 안전성은 꼭 고려해야 할 문제이고 특별히 관심을 가져야 한다. 우선은 우형구조, 아동의 몸은 평행능력이 부족하기 때문에 가구의 높이는 마땅히 적당하고 기능도 합리해야 한다. 가구는 어린이가 쉽게 부딪힐 수 있는 튀어나온 구조나 손발이 낄 수 있는 틈이 없고 작은 부품들이 떨어지는 것도 방지해야 하고, 걸은 매끈해야하고 선은 부드러 워야 한다. 이에 견고하고 부드러우며 가구의 모서리가 모가 나지 않게 하여 외상 위험을 피하고 친근감을 주어야 한다.

### ⑤ 인체공학

아동의 신체부위의 비율이나 등뼈의 구조 형태가 어른들과 다르며 아동기에 급작스럽게 키가 크고 배가 작아져 몸의 균형이 잡히나 어른들과 다르므로 가구의 크기, 높이, 중량, 형태 등은 아동의 신체치수와 인체동작에 의해 결정되어야 한다.

### ⑥ 가변성

아동의 급격한 성장에 따라 가구를 계속 사용할 수 있도록 알맞은 높이나 크기로 조절할 수 있는 책상이나 의자를 선택하거나 하나의 가구가 성장에 따른 용도로 사용할 수 있게 해야 한다. 간단 한 기하행태로 디자인한 가구 하나를 이용해서 높이 낮은 의자, 높이 큰 의자, 책상 등 다양한 가구로 사용할 수 있게 해야 한다. 의자나 책상의 높이를 조절할 수 있게 만들어서 아동의 신체성장이나 습관을 따라 가구의 조절할 수 있도록 가변성이 있게 디자인해야 한다.

### ⑦ 친환경

아동가구를 디자인하는데 있어서는 가장 중요한 문제는 재질을 혁신으로 바꾸는 시도이다. 신기술로 개발된 첨단재질을 과감하게 이용하여 다양한 색상과 구조의 문제를 해결하고 목재, 합성수지 등 기존재질이 갖는 결함을 보완할 필요가 있다.<sup>76)</sup>

### ⑧ 편한함

아동의 나이와 성장발달에 알맞은 오랫동안 편안 자세로 앉고 편한함을 주어야 한다. 어느 가구보다도 인체와 가장 밀접한 관계에 있어서 아동의 신체에 맞춰야 한다. 특히 책상과 의자는 인체와 접촉 부위가 많은 인체계가구로서 사용자가 오랜 시간 사용 시 불편하지 않도록 사용자의 인체 치수에 적합한 크기이어야 한다. 사용자의 신체에 적합하지 않을 경우에는 자세의 불편함은 물론 신체의 일정부위에 압박감이나 통증을 주어 쉽게 피로하게 만들고 균형 잡힌 신체골격형성에 지장을 초래할 수 있게 된다.<sup>77)</sup>

76) 이상일, 「아동용가구의 사용자 행위에 따른 디자인요소 연구」, 공주대학교, 석사학위논문, 2017.

77) 유사음, 「어린이의 행동특성에 기반한 통합적 놀이·가구 디자인 제안」, 서울대학교, 석사학위논문, p.29, 2017.

## 제4장 사례분석

---

- 제1절 분석개요
- 제2절 사례분석
- 제3절 분석 종합

## 제4장 사례분석

### 제1절 분석개요

현대 국내에서 찾아 볼 수 있는 아동용 가구는 기존의 작가(디자이너) 가 디자인한 작품 성향과 아동용 가구 전문 업체에서 시판중인 가구 두 종류로 구분할 수 있다. 가구 전문 업체로서 대기업이라 볼 수 있는 업체로는 10여개 정도가 있고 중소기업은 80~90여개 정도로 다양한 종류의 가구 전문업체가 있으며 소규모의 수공업 공장도 많다.

대기업과 중소기업들은 자체 내에 디자인 개발부를 두어 세계 속의 선진 디자인 국가들에 뒤지지 않는 디자인 개발에 적극 후원을 해주고 있으며 전국의 대리점이나 백화점 등의 유통업체를 통해 그 시장의 규모는 크다고 볼 수 있다. 그러하여 현재 국내의 가구산업은 기계화 되어 있음은 물론이고 제품의 규격화 및 빠른 유통과정을 통해 질적, 양적 성장을 하고 있다. 또한 이 업체들은 국내 시장 및 수출로 인한 가구 산업을 향상시키는데 큰 역할을 하고 있다. 그러나 이들은 성인용 가구 전문 업체의 30%정도에 불과하다.

최근에는 중소기업들이 아동용가구 전문업체로서 전문적인 아동용 가구를 자체 디자인 개발하여 시판하고 있다. 그전에는 성인용 축소형에 불과 하였고 아동만을 위한 아동의 여러 특성과 기호에 맞는 아동용 가구 디자인은 거의 찾아 볼 수 없었다. 78)

따라서 제 4장에는 재료, 형태, 색채, 규격 등 요소를 기준으로 장식성, 오락성, 창의성, 안전성, 인체공학,가변성, 친환경, 편한함 등 디자인특성의 측면에서 국내 아동용가구 한샘, 뱅키즈, 리바트, 자연미인, 아르미 등 5개 브랜드를 선정하여 학습용, 휴식용, 정리용, 오락용 등 유형별로 분석할 것이다.

국내 브랜드 5개를 선정한 이유는 다음과 같다. 국내 가구 브랜드 한샘과 리바트는 매출순위 1위, 2위를 차지하고 있다. 조사에 따르면 이 두 브랜드는 다른 브랜드에 비하여 인지도가 높을 뿐만 아니라 사용자도 제일 많은 것으로 나타났

78) 김정희, 「아동용 가구 디자인에 관한연구」, 경성대학교, 석사학위논문, p.17, 2002.

으며 나머지 브랜드는 중소기업으로 아동용가구를 전문으로 만드는 업체들이다. 이 업체들은 아동용가구를 만드는데 있어서 오락성을 추구하며 다양한 디자인을 통해 아동용가구산업의 발전에 이바지하고 있으며, 이러한 점들은 본 연구자가 사례분석하기에 적당하다고 생각했다. 아이들을 위한 재미요소를 포함한 디자인을 했기 때문에 선정을 했다.

분석된 내용을 바탕으로 아동용가구 디자인 과정부터 고려해야 할 디자인특성과 키워드를 추출하여 이러한 특성을 바탕으로 실내공간에서의 아동용가구 디자인 시 고려해야 할 사항과 방향을 제시할 것이다.



## 제2절 사례분석

### 1. 학습용 아동가구

(1) 한샘 학습용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-1] 한샘 아동용 의자 (단위: mm)

NO.1 한샘 아동용 의자				
이미지	 1	 2	 3	 4
디자인 요소에 대한 분석				
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	플라스틱 (HDPE)	좌판: 플라스틱(pp)	좌판: 플라스틱(pp) 비치우드(다리), 철재	ABS+P/MDF (E1등급)/스틸
색채	콜라	블랙	화이트	화이트, 그레이
형태	토끼 귀 모양 디자인 스툴 아래 수납 공간	안정성을 고려해서 곡선형 타입의 라운드형 디자인 적용	인체공학적 설계와 다리를 고정하는 블랙컬러의 철재는 모던, 내추럴한 느낌	책상높이에 맞게 조절 가능
규격	300*300*570	360*390*575	310*370*560	365*365*320~440
가구디자인 특성				
	(% ) 낮음		(% ) 낮음	
	높음		높음	
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편한함	
결과 분석				
<p>재료는 플라스틱과 목재, 철재, MDF등 조합해서 의자를 만든다. 동물 모양이 형상화 되어 아동의 상상력을 자극시킨다. 인체공학적 설계로 편하게 앉을 수 있으며, 의자의 팔걸이가 낮거나 없어서 안전성이 낮다.</p>				


[표4-2] 한샘 아동용 책상 (단위: mm)

NO.2 한샘 아동용 책상				
이 미 지	 1	 2	 3	 4
디자인 요소에 대한 분석				
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	자작나무, 합판 18mm, 15mm.(seo 등 급), 박스 - pp, Connection-pp레일, T연결고리 ABS	몸통: PB(우드), E0 급표면: LPM+선함 침지 (코팅페이퍼)	몸통: PB, 다리: 스틸 표면: LPM+연질 에지 (E0급)	PB(E0급)+LPM+1.2MM에지 다리: 회전철물 (스틸)
색채	원목색, 그린	화이트	메이플	메이플, 그린
형태	양쪽에 수납공간이 있는 시각형 책상	PC 수납, 다용도수납, 오픈수납 등 정리할 수 있는 수납성	발 닿지않게 편하게 넣을 수 있으며, 책상각도와 높이 조절 가능	360도 회전 가능한 보좌책상으로 자유로운 다양한 배치를 구성
규격	800*595*480	1125*596*751	1155*765*560~810	1100*463*650
가구디자인 특성				
	(%) 낮음	높음	(%) 낮음	높음
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편한함	
결과 분석				

친환경 재료를 사용하여 아동이 건강하게 사용할 수 있으며, 책상의 각도, 높이, 회전 등을 자유롭게 조절할 수 있는 가변성과 창의성이 있으며, 시각적으로, 미적 요소가 부족하다.




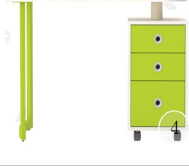
(2) 벤키즈 학습용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-3] 벤키즈 아동용 의자 (단위: mm)

NO.3 벤키즈 아동용 의자				
이 미 지				
디자인 요소에 대한 분석				
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	등부위: 메쉬(mesh) 조 석 부 위 : 직 물 (fabric) 틀: PP	PB+LPM ABS엣지(E0급)	파우더코팅, HDF PB+LPM/ABS엣지 (E0급)	파우더코팅, HDF PB+LPM/ABS엣지 (E0급)
색채	화이트, 블루	핑크	옐로우 그린	오션블루
형태	아이의 성장체형에 따라 의자의 높이와 깊이를 조절	등판의 높이와 좌판 의 깊이를 동시에 단계별로 조절 가능	모서리의 안전을 위 한 마감처리 의자하 부의 수납공간	의자 하부에 큰 수 납공간을 마련
규격	435*700*750~900	585*496*783~839	770*598*465	400*405*430
가구디자인 특성				
	(%) 낮음                      높음		(%) 낮음                      높음	
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편한함	
결과 분석				

아동들은 어른들과 달리 몸도 마음도 하루가 다르게 성장하므로, 아동들의 체형에 맞게 조절할 수 있는 의자가 필요하다. 이미지처럼 수납공간과 조절기능이 아동에게 편리한 삶을 이룬다. 거의 국가표준 E0등급 재료로 사용하여 건강하게 자랄 수 있도록 한다.

[표4-4] बैंकि즈 아동용 책상 (단위: mm)

NO.4 बैंकि즈 아동용 책상				
이 미 지				
	①	②	③	④
디자인 요소에 대한 분석				
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	18mm, 23mm(E0급) PB+양면LPM마감 /2mm ABS엣지	PB+LPM ABS엣지(E0급)	PB+LPM/ABS엣지 (E0급)	파우더코팅, HDF PB+LPM/ABS엣지 (E0급)
색채	제이드 그린, 우드 그레이인	애쉬(ASH)	애플 그린 화이트 애쉬	옐로우 그린
형태	몸에 맞는 상판의 높이와 각도 조절가 능	모서리 부드럽게 처 리, 혼자 공부하는 일자형	캐스터가 달려있어 자유롭게 이동가능	캐스터가 달려있어 자유롭게 이동가능
규격	1170*730*560~830	1162*600*720	1162*600*720	1162*600*738
가구디자인 특성				
	(% ) 낮음		(% ) 낮음	
	높음		높음	
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편한함	
결과 분석				


아동의 성장속도가 비교 빠르기 때문에 몇 년에 한번 씩 가구를 바꿔야 하지만, 높이를 조절 할 수 있으며 조합방식도 따라하여 아동과 함께 '성장' 할 수 있는 가능한 가구가 된다. 특히 책상 같은 경우에는 몸에 맞는 상판의 높낮이를 조절할 수 있는 가변적인 가구가 필요하다.

(3) 리바트 학습용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-5] 리바트 아동용 의자 (단위: mm)



NO.5 리바트 아동용 의자					
이 미 지					
	디자인 요소에 대한 분석				
	번호 디자인요소	①	②	③	④
	재료	등받이:직물(fabric), 좌판(외부):직물, 좌판(내부): 우레탄 성형스폰지	등받이:직물(fabric), 좌판: 스폰지, 직물 스틸류+ 플라스틱	스틸+합성수지+페브릭, 좌판: 합성수지+고밀도 스폰지+페브릭	등받이: 메쉬 좌판: 패브릭, 고밀도 성형 스폰지
색채	민트	블랙	핑크	그린	
형태	등받이의 높낮이를 조절가능, 하단에 소품들을 놓을 수 있는 공간이 있음	틸트 강도조절 가능, 틸트의 고정기능, 가스식 높낮이 조절가능	좌판(3단계)과 등받이(5단계) 따로 조절가능, 패브릭 방수기능, 발 받침대 설치	등받이 피벗틸팅기능, 가스식 높낮이 조절가능	
규격	435*700*750~950	580*635*935~1035	610*470~510*820~965	605*505*820~920	
가구디자인 특성					
	(%) 낮음	높음	(%) 낮음	높음	
장식성			인체공학		
오락성			가변성		
창의성			친환경		
안전성			편한함		
결과 분석					
<p>인체공학적인 형태를 적용하여 아동용 의자를 만들어낸다. 아동의 성장이 빠르기 때문에 아동의 성장발달속도에 맞춰 조절할 수 있는 가변적인 특성을 고려해야 하며, 좌판과 등받이를 할 수 있는 기능성도 갖추어야 한다.</p>					

[표4-6] 리바트 아동용 책상 (단위: mm)

NO.6 리바트 아동용 책상				
이 미 지				
디자인 요소에 대한 분석				
번호	①	②	③	④
디자인요소				
재료	PB+PP/LPM(E0급)	PB+LPM(E0급)+스틸	PB+LPM(E1급)	PB(E0급)+LPM+ABS 오티지+코팅페이퍼PB
색채	화이트	화이트, 애쉬	메이플	메이플
형태	책상 상판과 측면판을 곡산형태로 마감, 책상의 상, 하부로 수납공간을 분리	활용도 높은 고정사면, 흘러내림 방지턱	측판의 원형 창문 포인트, 모서리의 처리, 책상 높이 3단계 조절가능	각도 조절가능, 책거치 기능선반, 미끄럼 방지 손본 받침기능
규격	836*600*1500	1300*550*1100	836*500*1422	1200*650*1410
가구디자인 특성				
(%) 낮음	높음			
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편안함	
결과 분석				
책상 상판의 각도가 조절가능하고 아동이 올바른 앉은 자세를 키울 수 있으며, 미관과 시각적인 효과를 충족시킨다. 많은 수납공간을 필요로 할 때 보조 부품을 사용하여 다양한 수납할 수 있는 맞춤형 책상구조를 디자인한다.				

(4) 자연미인 학습용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-7] 자연미인 아동용 의자 (단위: mm)

NO.7 자연미인 아동용 의자				
이 미 지				
	디자인 요소에 대한 분석			
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	파우더 코팅스틸, PU(인조가죽)	파우더 코팅스틸, 플라스틱, 패브릭	발포스펀지, PVC, STEEL, 패블릭	파우더 코팅스틸, PU(인조가죽)
색채	화이트, 블루	그린	화이트, 핑크	화이트, 핑크
형태	등판높이 및 깊이 조절가능, 의자 높 이 조절가능	등받이 기울기가능, 좌방석 깊이, 등받 이 높낮이 조절가능	인체공학적 고탄력 발포스펀지사용, 등 받이 조절가능	등판 높이 및 깊이 조절가능, 의자 높 이 조절과 발걸이 조절가능
규격	600*600*740~820	665*665*830~920	570*500*800~890	605*605*815~925
가구디자인 특성				
	(% ) 낮음		(% ) 낮음	
	높음		높음	
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편한함	
결과 분석				
<p>의자의 폭이 넓어 자세가 옆으로 기울어질 수 있기 때문에 인체공학적으로 아동의 신체 치수를 맞게 디자인해야 한다. 아동의 신체성장에 맞도록 아동용의자의 등받이 및 의자 높낮이를 조절할 수 있다. 다채로운 색채를 적용해서 아동의 상상력을 자극시킨다.</p>				

[표4-8] 자연미인 아동용 책상 (단위: mm)



디자인 요소에 대한 분석				
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	MDF, PB(E1급), 고급 데코시트	북미산 소나무 소나무원목, UV코팅	MDF, PB(E1급), 고급 데코시트	ABS, PP/냉열간판 /MDF(E1급)
색채	아이보리	네추럴, 화이트워시	네추럴	화이트
형태	모서리 곡선 처리, 내구성 강한 원목다리, 서랍으로 수납공간	모서리 안전처리, 높이 4단계로 조절 가능, 3단 블레일의 서랍장	올바른 자세 유지를 도와주는 각도조절, 다양한 서랍의 설치	모서리 라운딩 처리, 연질의 고무로 보호, 학습 습관을 맞춰 상판을 조절가능
규격	1200*600*750	1200*600*720	1200*712*750	1190*730*580~800

가구디자인 특성													
	(% ) 낮음				높음								
장식성									인체공학				
오락성									가변성				
창의성									친환경				
안전성									편한함				





**결과 분석**

안전을 위해 모서리는 패브릭 등으로 마감하여 안정성을 높인다. 넉넉한 수납공간을 제공할 수 있으며, 책상의 상판의 각도를 아동의 습관이나 신체특징에 따라 조절할 수 있는 가변성을 가지고 있다.






(5) 아르미 학습용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-9] 아르미 아동용 의자 (단위: mm)

NO.9 아르미 아동용 의자					
이 미 지					
	①	②	③	④	
디자인 요소에 대한 분석					
번호 디자인요소	①	②	③	④	
재료	우레탄, 패브릭, pp	MDF, PB	소나무원목	좌판: 플라스틱(pp) 비치우드(다리), 철재	
색채	핑크, 블랙	화이트	메이플	레드	
형태	곡선형 디자인 등 판, 곡선형 팔걸이, 원터치 높낮이 조절 가능	실용성이 있게 수납 공간을 설치, 바퀴 를 배치되어 이동가 능	도장처리, 모서리 안전처리, 튼튼한 구조	인체공학적 설계, 다리를 고정하는 블 랙컬러의 철자	
규격	540*560*535~575	340*340*450	400*420*800	310*370*560	
가구디자인 특성					
	(% ) 낮음                      높음		(% ) 낮음                      높음		
장식성			인체공학		
오락성			가변성		
창의성			친환경		
안전성			편한함		
결과 분석					

아동의 신체발달을 고려하여 사이즈가 조절이 가능하며, 규격은 인체공학적인 치수에 근거하여 설계되어야 한다. 가구의 규격은 아동이 오르내리기 쉽게 아동의 신체성장발달을 고려하여 제작해야 한다.

[표4-10] 아르미 아동용 책상 (단위: mm)

NO.10 아르미 아동용 책상					
이 미 지					
	디자인 요소에 대한 분석				
	번호	①	②	③	④
	디자인요소				
재료	PB, 시트지	보드(E1급), PB15, UV코팅	MDF, PB	MDF, PB	
색채	화이트	메이플	오크	화이트, 블루	
형태	아래 수납용 책장과 옆에 있는 수납책장의 이동가능	서랍을 설치되어 수납공간을 제공. 모서리의 안전처리	600mm깊이의 3개 실용적인 수납서랍, 라운딩 안전처리	손잡이 별모양, 위에 책장과 아래 서랍을 설치해서 다양한 수납가능	
규격	1200*447*350	1200*550*740	1100*600*870	1125*600*1280	
가구디자인 특성					
	(% ) 낮음		높음		
장식성					
오락성					
창의성					
안전성					
	(% ) 낮음		높음		
결과 분석					
<p>가구의 라인이 간결하고 깔끔한 느낌을 주고 사용자 생활의 질을 높여주며, 심리적으로 제품의 미적 특징이나 조형적, 장식적인 아름다움을 준다. 다양한 활동과 흥미를 자극하는 가변적인 공간 형태를 제공한다.</p>					

**(6) [표4-11] 학습용 아동가구디자인 특성에 대한 분석**

세분화 가구 분석 유형	분석 내역	디자인 특성 분석
한샘 학습용 아동가구	친환경 재료를 사용하여 아동이 건강하게 성장할 수 있는 도움을 줄 수 있다. 의자의 팔걸이 대부분이 없어서 안전성이 낮다. 책상의 가변성과 창의성이 높다. 시각적으로 미적 요소가 있으나 오락성이 부족하다.	의자와 책상은 아동의 중요한 학습공간의 일부로써 좋은 학습공간의 디자인을 통해서 아동은 학습 효율을 높여지게 할 수 있으며, 지적 개발을 도울 수 있다. 한샘의 의자와 책상은 형태 모양이 다양하여 창의성이 높지만 의자의 팔걸음이 없어 안전성이 낮다. 책상은 자유롭게 이동할 수 있고 아동의 신체치수에 따라 조절할 수 있는 책상도 있어서 가변성이 높다. 리바트 아동용 의자는 아동의 신체치수에 따라 조절할 수 있게끔 인체공학적 디자인 특성을 가지고 있으며, 가변성이 높다. 책상도 상판이나 상판의 각도의 조절 할 수 있고 인체공학적, 가변성, 창의성이 높다. 자연미인의 아동용 의자와 책상은 아동의 신체 성장에 맞도록 의자의 등받이 및 의자의 높낮이를 조절할 수 있고 인체공학적 디자인 특성과 가변성이 높다. 아르미 아동용 의자는 대부분 조절할 수 못하고 인체 공학, 가변성이 낮다. 책상은 조절할 수 없어 인체공학, 가변성, 장식성 등 디자인 특성이 낮다고 분석된다.
뱅크 학습용 아동가구	성장하는 아동들의 몸에 맞게 조절할 수 있는 의자가 필요하다. 의자는 수납공간과 조절기능이 아동에게 편리한 삶을 이룬다. 책상은 몸에 맞는 상판의 높낮이를 조절할 수 있는 가변적인 특성이 있다.	
리바트 학습용 아동가구	의자는 좌판과 등받이 따로 조절하는 기능도 만족 시킨다. 책상의 상판의 각도 조절가능하고 아동이 올바른 앉은 자세를 키운다. 자연스러운 형태로서 다양한 책상구조를 창의한다.	
자연미인 학습용 아동가구	의자는 아동의 신체 성장에 맞도록 아동용의자의 등받이 및 의자 높낮이를 조절할 수 있다. 하지만 팔걸이 대부분 설치가 안 되어 있어 안전성이 낮다. 책상의 상판의 각도를 아동의 습관이나 신체특징에 따라 조절할 수 있는 가변성이 높다. 하지만 색채가 단일하게 아동의 흥미를 유발할 수 못해 오락성이 부족하다.	
아르미 학습용 아동가구	신체 치수에 따라 가변성이 낮으며, 조절이 되지 않아 학습용 의자는 대부분 팔걸이가 없어 안전성 높지 않다. 이는 인체공학적 특성을 못한 가구로 볼 수 있다.	

## 2. 휴식용 아동가구

(1) 한샘 휴식용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-12] 한샘 아동용 침대 (단위: mm)

NO.11 한샘 아동용 침대				
이 미 지				
	<b>디자인 요소에 대한 분석</b>			
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	스틸, 폴리에스터	PB, LPM, 볼레일	소나 무원목 오일스테일 도장	PB(E0급)+LPM ABS엣지
색채	원목색, 베이지	슈가메이플, 화이트	네추럴워시, 핑크, 블루	그레이블루
형태	아동의 취향을 고려한 동물 곰의 머리 모양을 연상 시키는 침대	침대의 하부와 벽 상부에 다양한 수납 공간을 설치하여 공간 활용	케빈빙커침대+안전가드+사다리+원목깔판	철제프레임+통깔판 설치하여 2중 안전장치하우스 모양으로 강렬한 색채
규격	1800*410*520	2036*1120*1210	2060*1080*1580	1650*870*1210
가구디자인 특성				
	(% ) 낮음                          높음		(% ) 낮음                          높음	
장식성				
오락성				
창의성				
안전성				
결과 분석				
동물모양과 하우스 모양으로 형상화 하고 동화적인 강렬한 색채를 통해 아동을 위한 맞춤형 침대가구로써 아동의 호기심을 유발하고 상상력을 자극 시킨다. 침대의 수납공간이 다양하게 있어 공간을 통해 공간 활용을 높일 수 있다. 친숙한 형태로 통해 시각적인 편안함을 충족시킨다.				

(2) 벤키즈 휴식용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-13] 벤키즈 아동용 침대 (단위: mm)

NO.12 벤키즈 아동용 침대				
이 미 지				
디자인 요소에 대한 분석				
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	몸통:18T/23T PB+LPM(E0등급) 계 단 : 1 8 T + 2 2 T HDF+파우더코팅	PB+LPM/ABS엣지 (E0급)	PB+LPM/ABS엣지 (E0급)	파우더코팅, HDF PB+LPM/ABS엣지 (E0급)
색채	핑크	화이트 애쉬 옐로우 그린	에메랄드 그린 화이트 애쉬	라이트 퍼플
형태	상층은 아동침대, 하층은 수납함으로 구성	캐스터가 달려있어 자유롭게 이동가능	계단+1층수납공간 +2층침대 다양한 활 용공간	단층침대, 계단, 수 납 시용성이 높음
규격	1900*1000*800	1990*1150*380	2523*1080*1580	2056*1210*1055
가구디자인 특성				
	(%) 낮음	높음	(%) 낮음	높음
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편한함	
결과 분석				

아동이 하루의 1/3 시간을 침실에서 보낸다. 그래서 침실에서 침대가 매우 중요하다. 동화적 색채를 적용하고 안전성이 있으며 친환경성을 갖춘 가구가 우선시 된다. 사례 이미지를 통해 다채롭게 색채를 표현하고 재료적 측면에서는 E0등급 친환경 재료를 사용하여 아동에게 건강한 생활환경을 줄 수 있도록 한다.

(3) 리바트 휴식용 아동가구는 다음과 같다.

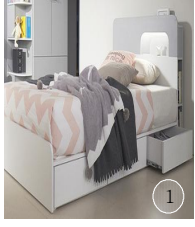



[표4-14] 리바트 아동용 침대 (단위: mm)

NO.13 리바트 아동용 침대				
이 미 지				
	디자인 요소에 대한 분석			
	①	②	③	④
	번호 디자인요소	①	②	③
재료	측 판 : MDF + 양 면 LPM+ABS 옻지 뒷판(침대전판):PB+ 양면 LPM+ABS 옻지	PB(E1급), 친환경LPM	LPM(E0급), PB+포 일PB+ABS옻지+PP 옻지	PB(E0급)+LPM+ABS 옻지+MDF(E0급)
색채	라이트블루	메이플, 민트	메이플, 블루	미디어 오크
형태	바퀴 모양, 자동차형태	매트가 높이 낮고 모서리 처리, 안전 가드의 설치	틈새공간을 활용해 서랍장을 설치, 안 전가드 장착	캠핑처럼 하우스모 양,3면이 모두 매트 리스보다 높게 제작
규격	2050*1220*1285	2036*1146*730	2090*1170*800	2049*1141*1200
가구디자인 특성				
	(% ) 낮음		(% ) 낮음	
	높음		높음	
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편한함	
결과 분석				

어린 연령대의 아동들은 많은 시간을 놀이에 투자하고 수면을 통해 몸의 피로를 보충하기 때문에, 충분한 수면은 어린이에게 매우 중요하다. 자동차모양, 하우스모양, 이층복합 등 아동의 취향을 충족하는 형태를 통해서 아동이 더 쉽게 적응할 수 있도록 한다.

(4) 자연미인 휴식용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-15] 자연미인 아동용 침대 (단위: mm)

NO.14 자연미인 아동용 침대									
이 미 지									
	①	②	③	④					
디자인 요소에 대한 분석									
번호 디자인요소	①	②	③	④					
재료	LPM, PB(E0급), ABS엣지	MDF, PB(E1급), 고급 데코시트	MDF, PB(E1급)	MDF(E0급), PB					
색채	화이트, 그레이	네추럴	오렌지	화이트, 네추럴					
형태	침대 헤드에 조명을 배치, 헤드측면 수 납공간을 활용가능	침대 하단에 4단 서 랍과 내부 2개 수납 공간 사용가능	36T두께의 통판으 로 제작, 무서리 곡 선 처리, 내부 수납 가능	안전적인 손잡이 설 치, 대용량의 서랍 계단					
규격	2170*1115*960	2230*1130*1032	2036*1150*890	2046*1148*1810					
가구디자인 특성									
	(%) 낮음                      높음		(%) 낮음                      높음						
장식성			인체공학						
오락성			가변성						
창의성			친환경						
안전성			편한함						
결과 분석									

침대 헤드측면 수납공간을 제공하고 장식품이나 책을 손쉽게 조작이 가능한 디자인으로 복잡성을 제거하여 편리함을 높인다. 서랍으로 수납공간을 줄 수 있는 동시에 아동에게 물건을 정리하게 하는 인지발달을 유도한다. 침대 헤드보드에 조명등을 설치하여 아동이 손쉽게 조명을 ON/OFF 할 수 있도록 한다.

(5) 아르미 휴식용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-16] 아르미 아동용 침대 (단위: mm)

NO.15 아르미 아동용 침대					
이 미 지					
	디자인 요소에 대한 분석				
	번호	①	②	③	④
	디자인요소	①	②	③	④
재료	MDF, PB, 고급데코시트지	MDF, LPM, 아크릴엿지	MDF, PB	북아메리카 소나무, 칠레송	
색채	오크	블루	화이트, 블루	그린, 원목	
형태	필요한 물건을 수납 할 수 있는 실용적 수납헤드, 침대하부 의 개폐되는 서랍장	침대 하단의 넉넉한 여유롭게 수납공간, 18T/23T통판 사용, 1T엿지 마감	유선 디자인의 안전 한 침대헤드, 공간 을 활용적인 수납서 랍	모서리 안정처리, 안전과 수납을 동시 에 멀티계단, 24T 통마루갈판을 제작	
규격	2215*1160*800	2050*1180*800	2050*1150*800	2075*1100*1170	
가구디자인 특성					
	(% ) 낮음		높음		
장식성			인체공학		
오락성			가변성		
창의성			친환경		
안전성			편한함		
결과 분석					
<p>침대 밑 공간에 수납을 할 수 있는 공간을 배치해서 실용성이 높고 다용도 수납을 가능하게 한다. 상상력이 향상을 시키기 위한 원색, 그린, 화이트, 블루, 오크 등 다양한 색채를 통해 적용하고 있다.</p>					



(6) [표4-17] 휴식용 아동가구디자인 특성에 대한 분석

세분화 가구 분석 유형	분석 내역	디자인 특성 분석
한샘 휴식용 아동가구	이동성과 가변성이 낮지만, 동물모양과 하우스 모양으로 설치되어 있으며, 강렬한 색채를 통해서 아동이 쉽게 적응 할 수 있고 아동의 호기심을 유발하여 상상력을 자극 시킨다.	연령대가 어린 아동들은 많은 시간을 놀이에 투자하고 수면을 통해 몸의 피로를 보충하기 때문에, 충분한 수면과 휴식을 기능하게 할 수 있는 휴식용 가구는 굉장히 중요하다. 동화적 색채화 안전성이 있는 친환경이 가구가 필요하다. 한샘 침대는 삼각형, 원형, 사각형, 동물모양 등 다양한 형태로 적용해서 동화색채가 있어 오락성이 높다.
뱅크즈 휴식용 아동가구	다채롭게 색채를 형상화 표현고 재료적으로는 E0등급 친환경 재료를 사용하여 아동에게 건강한 생활환경을 줄 수 있다.	뱅크즈 침대는 다채로운 색채를 적용해서 오락성과 장식성이 높다. 리바트 침대는 자동차 모양, 하우스모양, 이층복합 등 동화적이고 아동의 취향에 맞는 분위기를 적용하여 아동이 더 쉽게 적응할 수 있도록 한다.
리바트 휴식용 아동가구	자동차모양, 하우스모양, 이층복합 등 이런 동화적이고 아동의 취향을 맞는 분위기를 적용하여 아동이 더 쉽게 적응할 수 있도록 한다.	리바트 침대는 자동차 모양, 하우스모양, 이층복합 등 동화적이고 아동의 취향에 맞게 장식성, 오락성, 창의성이 높다. 자연미인 침대는 휴식공간을 제공할 뿐만 아니라 헤드측면에 수납공간도 제공할 수 있다. 아동에게 물건을 정리하는 인지발달을 유도할 수 있도록 창의성과 편안함이 높다.
자연미인 휴식용 아동가구	침대 헤드측면 수납공간을 제공하고 장식품이나 책을 손쉽게 볼 수 있도록 접근성과 조작성이 가능한 디자인으로 복잡성을 제거하여 편리함을 높인다. 수납공간을 줄 수 있는 동시에 아동에게 물건을 정리하는 인지발달을 유도한다.	아르미 침대는 밑 공간에 수납을 할 수 있는 공간을 배치해서 실용성이 높고 다용도 수납을 가능하게 한다. 상상력 향상을 높이기 위한 원색, 그린, 화이트, 블루, 오크 등 다양한 색채를 조합하여 사용한다.
아르미 휴식용 아동가구	침대 밑 공간에 수납을 할 수 있는 공간을 배치해서 실용성이 높고 다용도 수납을 가능하게 한다. 상상력 향상을 높이기 위한 원색, 그린, 화이트, 블루, 오크 등 다양한 색채를 조합하여 사용한다.	아르미 침대는 밑 공간에 수납을 할 수 있는 공간을 배치해서 실용성과 편안함이 높고 다용도 수납이 가능하다.

### 3. 정리용 아동가구

(1) 한샘 정리용 아동가구는 다음과 같다.


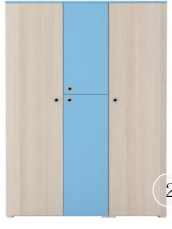


[표4-18] 한샘 아동용 옷장 (단위: mm)

NO.16 한샘 아동용 옷장				
이 미 지				
	①	②	③	④
디자인 요소에 대한 분석				
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	MDF, PB(E1급), 댐퍼경첩	PB+PET, LPM, MDF, PVC (E0급)	MDF, PB(E1급) 스틸옷봉, 댐퍼경첩	몸통:PB+MDF(E0급) 표면:선함침지+LPM
색채	화이트, 블루	그레이	화이트	그레이블루
형태	토끼의 그림과 하트 모양을 장식으로 동 화색채가 강함	3단옷걸리형 옷장 +단서랍형 옷장 +오픈형 수납장	탈부착 가능한 선반 공간활용	수납장선박스형 옷장+5단서랍장 +다리발
규격	800*420*1210	1530*525*1948	800*500*1600	1740*435*1254
가구디자인 특성				
	(% ) 낮음		(% ) 낮음	
	높음		높음	
장식성				인체공학
오락성				가변성
창의성				친환경
안전성				편한함
결과 분석				

수납의 용량이 크고 탈부착 가능한 선반도 설치되어 공간을 최대한 활용할 수 있으며, 시각적으로 토끼그림과 하트모양의 장식을 통해 아동에게 즐거운 분위기를 만들어낸다.

(2) 벤키즈 정리용 아동가구는 다음과 같다.





[표4-19] 벤키즈 아동용 옷장 (단위: mm)

NO.17 벤키즈 아동용 옷장									
이 미 지									
	①	②	③	④					
디자인 요소에 대한 분석									
번호 디자인요소	①	②	③	④					
재료	18T/23T PB+LPM (E0등급)	파우더코팅, HDF PB+LPM/ABS엣지 (E0급)	파우더코팅, HDF PB+LPM/ABS엣지 (E0급)	파우더코팅, HDF PB+LPM/ABS엣지 (E0급)					
색채	제이드 그린 우드 그레인	화이트 애쉬 라이트블루	엘로그린 화이트 애쉬	화이트 애쉬 오션블루					
형태	미닫이 문으로 편리 하고 공간의 활용성 이 높음	종류별루 수납하는 모듈형	수납하는 용량이 크 고 합리적인 분리됨	슬라이딩 도어로 제 작공간이 활용성이 높음					
규격	1000*450*1250	1250*600*2000	900*600*2050	1060*550*770					
가구디자인 특성									
	(%) 낮음                      높음		(%) 낮음                      높음						
장식성					인체공학				
오락성					가변성				
창의성					친환경				
안전성					편한함				
결과 분석									

파스텔톤의 컬러를 활용해 아동의 상상력을 자극시킨다. 옷장의 구조는 대부분 PB, LPM HDF 등 복합재료를 많이 사용되나 E0등급의 친환경의 재료로 안전성을 높인다. 또한 사용자가 원하는 방식으로 합리적으로 수납할 수 있는 공간을 제공한다.

(3) 리바트 정리용 아동가구는 다음과 같다.





[표4-20] 리바트 아동용 옷장 (단위: mm)

NO.18 리바트 아동용 옷장				
이 미 지				
	①	②	③	④
디자인 요소에 대한 분석				
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	MDF, PB(E0등급)	PB(E0급), LPM, ABS엣지	PB(E0급)+LPM, MDF, 코팅페이퍼, ABS엣지	PB(E0급), LPM, ABS엣지
색채	베이지퍼치	화이트	화이트, 블루	화이트, 민트
형태	상하부분의 수납할 수 있는 공간을 분리해서 다양하게 수납가능	문이 없이 오픈형 옷장, 탈부착 가능한 옷걸이 봉	옷장높이와 아동의 키 크기를 맞춤, 네추럴한 원목다리	모서리 처리, 우측 서랍을 설치해서 넉넉한 공간을 활용가능
규격	792*515*1979	800*610*1940	800*430*1314	1118*595*1806
가구디자인 특성				
	(%) 낮음	높음	(%) 낮음	높음
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편한함	
결과 분석				

모든 물건은 기능성에 따라 형태의 차이가 있기 때문에 그에 상응하는 가구를 하여야 한다. 폐쇄식의 옷장과 개방식의 선반, 서로 다른 사이즈의 가구는 편리함을 줄 수 있으며, 친환경적인 재료를 사용하여 아동을 위한 건강한 가구를 만들어낸다.

(4) 자연미인 정리용 아동가구는 다음과 같다.





[표4-21] 자연미인 아동용 옷장 (단위: mm)

NO.19 자연미인 아동용 옷장					
이 미 지					
	1	2	3	4	
디자인 요소에 대한 분석					
번호 디자인요소	①	②	③	④	
재료	LPM, PB(E0급), ABS엿지	MDF, PB(E1급), 고급 데코시트, 소나무원목	PB(E0급), LPM도장	MDF, PB(E1급), PET도료	
색채	그레이	네추럴	화이트, 핑크	핑크	
형태	상 하부분을 분리되어 다양한 옷을 수납가능	옷걸이과 서랍장을 분리되어 물건의 분류 활용도 높아짐	미닫이문으로 공간의 절약, 내부에 선반을 이동가능	다양한 수납공간 설계가 가능하도록 탈부착식 옷봉을 설치	
규격	887*555*1950	1000*590*1950	995*555*1300	800*505*1900	
가구디자인 특성					
	(%) 낮음      높음		(%) 낮음      높음		
장식성			인체공학		
오락성			가변성		
창의성			친환경		
안전성			편한함		
결과 분석					

아동의 피부는 민감하기 때문에 아동용 가구의 마감은 환경 친화적인 무독성재료를 사용하여 친환경성을 높인다. 아동 스스로 정리 정돈이 가능할 수 있도록 크기와 무게를 고려해야 한다. 또한 아동이 다용도로 활용할 수 있는 넓고 단순한 구조의 서랍 및 보관공간을 제공해야 한다.

(5) 아르미 정리용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-22] 아르미 아동용 옷장 (단위: mm)

NO.20 아르미 아동용 옷장					
이 미 지					
디자인 요소에 대한 분석					
번호 디자인요소	①	②	③	④	
재료	MDF, PB, 데코시트	MDF, PB, 데코시트	MDF, PB	보드(E1급), PB15, UV코팅, 플라스틱	
색채	화이트, 핑크	오크	화이트	다크엘다	
형태	귀여운 나비모양 손잡이, 상하부분을 분리되어 다양한 수납가능	모서리 라운딩처리, 거울부착해서 활용성이 높음	60mm넉넉하고 여유로운 깊이, 엔틱풍 손잡이, 모서리 안전처리	아래 부분은 서랍장이 배치되어 다양한 물건을 수납가능	
규격	600*450*1580	432*530*1850	800*600*2015	600*560*1325	
가구디자인 특성					
	(%) 낮음                      높음		(%) 낮음                      높음		
장식성			인체공학		
오락성			가변성		
창의성			친환경		
안전성			편한함		
결과 분석					

수납정리용 옷장은 어깨 축으로 하고 상체 길이의 반경에서 그린 동선을 따라 물건을 배치한다. 컬러 주조색은 부드럽고 차분한 중성색을 사용해서 아동의 정서적인 사고력증진과 흥미유발의 영향을 준다. 사이즈나 안에 있는 공간이 커서 다양한 물건수납을 적용하고 있다.




**(6) [표4-23] 정리용 아동가구디자인 특성에 대한 분석**

세분화 가구 분석 유형	분석 내역	디자인 특성 분석
한샘 정리용 아동가구	수납공간의 용량이 크면서 탈부착 가능한 선반도 설치되어 공간을 최대한 활용할 수 있도록 편리함을 줄 수 있다. 시각적으로 보면 토끼그림과 하트모양을 장식으로 아동에게 즐거운 분위기를 만들어낸다.	모든 물건은 물건의 특성에 따라 차이가 있기 때문에 상응하는 장식 가구를 디자인할 때 유형에 따라 디자인을 해야 한다. 한샘 옷장은 옷을 수납하는 공간이다. 오픈형 옷장을 설치하여 편안함이 높다. 밴키즈 옷장은 공간을 분리하는 합리적인 편리함이 있지만 이동할 수 없고 가변성이 낮다. 리바트 옷장은 일반적인 아동용 옷장과 비슷하여 창의성과 장식성 등 보통 수준이고 개방식 선반, 서로 다른 사이즈의 저장할 수 있게 편리함을 줄 수 있다. 자연미인 옷장은 아동이 다용도로 활용할 수 있는 넓고 단순한 구조의 서랍 및 보관공간을 제공하고 아동의 취향에 맞게 다양한 색채를 적용해서 장식성이 높다. 아르미 옷장의 컬러 주조색은 부드럽고 차분한 중성색을 사용해서 아동의 정서적인 사고력증진과 흥미 유발 등 영향을 준다.
밴키즈 정리용 아동가구	옷장의 컬러를 많이 활용해서 아동의 상상력을 자극시킨다. 옷장의 구조는 대부분 PB, LPM HDF 등 복합재료를 많이 사용하지만 거의 다 E0등급이라서 친환경의 수준이 높다. 그리고 옷장의 문의 종류 양식이 다양화하고 사용자의 원하는 방식으로 합리적인 수납할 수 있는 공간을 구비한다.	
리바트 정리용 아동가구	모든 물건은 물건의 특성에 따라 차이가 있기 때문에 상응하는 장식 가구를 디자인할 때 유형에 따라 디자인을 해야 한다. 폐쇄식의 옷장과 개방식의 선반, 서로 다른 사이즈의 저장할 수 있게 편리함을 줄 수 있다.	
자연미인 정리용 아동가구	아동의 피부는 민감하기 때문에 아동용 가구의 마감은 환경 친화적인 무독성재료를 사용해서 친환경성이 높다. 아동이 다용도로 활용할 수 있는 넓고 단순한 구조의 서랍 및 보관공간을 제공해준다.	
아르미 정리용 아동가구	수납정리용 옷장은 어깨 축으로 하고 상체 길이의 반경에서 그린 동선을 따라 물건을 배치한다. 컬러 주조색은 부드럽고 차분한 중성색을 사용해서 아동의 정서적인 사고력증진과 흥미유발의 영향을 준다.	

#### 4. 오락용 아동가구

(1) 한샘 오락용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-24] 한샘 아동용 책장 (단위: mm)

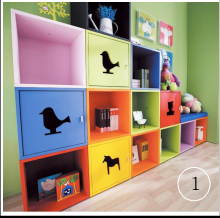


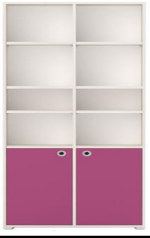
NO.21 한샘 아동용 책장						
이 미 지						
	①	②	③	④		
디자인 요소에 대한 분석						
번호 디자인요소	①	②	③	④		
재료	MDF, PB, 데코시트	몸통:PB+MDF(우드) 표면: PET(E0급)	PB, 페이퍼스트, MDF, PVC, 플라스 틱	PB+LPM, ABS엣지 틱		
색채	화이트, 블루	메이플콤비 피치	화이트	그레이블루		
형태	사다리 형식으로 책 을 쉽게 찾을 수 있 음	책장의 좌우측에 구 멍이 있어 다양한 형식으로 조합할 수 있음	선반, 소박스, 대박 스 등 분리됨, 실용 성이 높음	책꽂이+수납공간+서 랍장 3단으로 분리 함 하우스모양		
규격	800*237*790	1155*295*1960	857*335*1949	580*470*1620		
가구디자인 특성						
	(% ) 낮음                      높음		(% ) 낮음                      높음			
장식성			인체공학			
오락성			가변성			
창의성			친환경			
안전성			편한함			
결과 분석						

선반이 자유롭게 이동할 수 있고 공간도 조절할 수 있다. 간결한 책장은 아들은 쉽게 책  
을 찾을 수 있도록 인지능력을 향상시킨다.



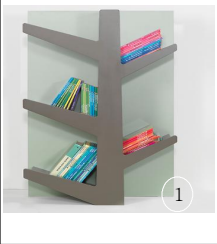

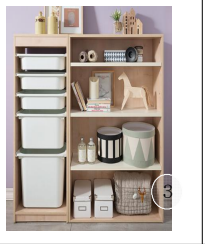

(2) 벤키즈 오락용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-25] 벤키즈 아동용 책장 (단위: mm)

NO.22 벤키즈 아동용 책장				
이 미 지				
	①	②	③	④
디자인 요소에 대한 분석				
번호	①	②	③	④
디자인요소				
재료	18T HDF+파우더코팅 (E0급)	파우더코팅 HDF (E0급), 타공철판	파우더코팅, HDF PB+LPM/ABS엣지 (E0급)	PB+LPM/ABS엣지 (E0급)
색채	파란, 갈색, 핑크, 그린, 노랑, 빨강, 등 11가지 색채	라이트블루	스카이블루	화이트애쉬 딥 퍼플
형태	동물 모양과 다양한 색채를 사용	박스형 수납공간은 옷, 장난감, 책 등 다양한 물건을 보관 가능	선판의 수량이 많아서 다양한 책을 보관가능	두 부분을 분리해서 소중한 책을 아래 층에 보관가능
규격	1200*400*1200	1946*300*802	800*300*2000	800*295*2000
가구디자인 특성				
	(%) 낮음	높음	(%) 낮음	높음
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편한함	
결과 분석				
동물모양이 형상화 되어 아동의 상상력을 자극시킨다. 책장은 다채로운 색채를 사용해서 아동이 오락성과 접근성이 높아진다. 친환경적인 재료를 대량 사용해서 건강한 환경을 만들어준다. 선판의 수량이 많이 있어서 다양한 수납을 할 수 있다.				

(3) 리바트 오락용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-26] 리바트 아동용 책장 (단위: mm)

NO.23 리바트 아동용 책장					
이 미 지					
	디자인 요소에 대한 분석				
	번호	①	②	③	④
	디자인요소				
재료	전면판: MDF+ 도장, 중판/산판/뒷판: PB+LPM+ ABS엣지	PB양면 스마트포일, ABS엣지	LPM BP(E0급), 스마트포일PB, ABS엣지, PP엣지	소나무, 고무나무, 삼나무, 원목손잡이	
색채	브라운, 카키	블루	메이플, 아이보리	라이트오크	
형태	일반적 책장과 달리 나무 모양으로 디자인	넓직한 수납공간, 자유로운 수납가능, 다양하게 수납가능	다양한 크기와 종류의 책과 물건을 수납가능, 수납박스로 손쉽게 정리가능	하우스모양책장과 벽이 고정가능, 다양하게 수납가능	
규격	595*295*1180	1170*320*1174	1260*295*1209	1000*300*1718	
가구디자인 특성					
	(% ) 낮음		(% ) 낮음		
장식성		높음	인체공학	높음	
오락성			가변성		
창의성			친환경		
안전성			편한함		
결과 분석					

이미지처럼 책장은 대부분 개방식이기 때문에 가지런하게 놓여 있지 않다면 만졌을 때 쉽게 떨어지거나, 또는 책을 꺼냄과 동시에 다른 책들이 미끌어 떨어질 수 있기 때문에 책장에서 쉽게 책을 꺼낼 수 있도록 칸을 작게 디자인하여 한 칸을 두 칸으로 만들어 책이 미끌어 떨어지는 확률을 줄일 수 있다. 그리고 박스형 수납장을 설치하여 다용도 수납 가능하다.

(4) 자연미인 오락용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-27] 자연미인 아동용 책장 (단위: mm)

NO.24 자연미인 아동용 책장															
이 미 지															
	디자인 요소에 대한 분석														
번호 디자인요소	①		②		③		④								
재료	LPM, PB(E1급)		MDF(E0급), PB		복미산 소나무원목, UV코팅		MDF, PB(E1급), PET손잡이								
색채	오렌지		오크화이트		화이트		그린								
형태	다채로운 수납공간, 거울부착 개폐식 도어, 23T 프레임 제작		모니터의 위치에 따라 선반의 높낮이를 조절가능		하우스모양으로 포인트, 책장과 책장 사이의를 선반으로 연결		미니 서랍 배치, 15T 통판 선반사용, 다양한 수납공간								
규격	1200*263*2000		980*260*1300		1572*310*2000		600*240*1900								
가구디자인 특성															
(%) 낮음				높음				(%) 낮음				높음			
장식성	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	인체공학	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
오락성	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	가변성	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
창의성	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	친환경	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
안전성	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	편한함	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
결과 분석															
가구의 패턴과 문양을 많이 적용해서 아동에게 상상력을 자극할 수 있다. 가구의 색상은 자극적이지 않은 중성색을 사용한다. 가구의 문양 및 색상 등은 아동의 기호를 고려하여 디자인에 반영한다. 넉넉한 수납공간을 제공하여 소품, 장식품, 책 등 물건들을 합리적인 보관할 수 있다.															

(5) 아르미 오락용 아동가구는 다음과 같다.

[표4-28] 아르미 아동용 책장 (단위: mm)

NO.25 아르미 아동용 책장				
이미지				
디자인 요소에 대한 분석				
번호 디자인요소	①	②	③	④
재료	PB, 시트지	MDF, 데코시트	보드(E1급), PB15, UV코팅	보드(E1급), PB15, UV코팅, 플라스틱
색채	원목	웬지화이트용이	메이플	화이트
형태	선반 높낮이를 조절 가능, 하단 선반은 넉넉하고 긴 책을 수납가능	측판, 상판, 선반이 33T두께로 제작 튼튼함	누보 '르' 멀티채장, 사이즈가 작아서 책상 아래에 넣을 수 있는 활용성	모니터의 위치에 따라 선반의 높낮이를 조절가능, 모서리안 전처리
규격	480*240*600	1184*272*1184	1190*340*700	600*300*1325
가구디자인 특성				
	(%) 낮음	높음	(%) 낮음	높음
장식성			인체공학	
오락성			가변성	
창의성			친환경	
안전성			편한함	
결과 분석				
<p>책장의 맨 아래에는 도어를 설치하지 않아 쉽게 정리정돈이 가능하다. 안전을 위해 모서리는 패브릭 등으로 마감한다. 가구의 표면 마감재가 강화해서 쉽게 벗기지 않아 아동을 안전하게 보호를 해줄 수 있다.</p>				

(6) [표4-29] 오락용 아동가구 디자인 특성에 대한 분석

세분화 가구 분석 유형	분석 내역	디자인 특성 분석
한샘 오락용 아동가구	선반이 자유롭게 이동할 수 있고 공간도 조절할 수 있다. 간결한 책장은 아동은 쉽게 책을 찾을 수 있도록 인지능력을 향상시킨다.	한샘 책장은 사다리 형식, 오픈형, 하우스모양 등 형태로 선반이 자유롭게 이동할 수 있는 공간 활용도와 편안함이 높다. 밴키즈 책장은 책채와 형태를 다양화 하고 아동에게 지적개발을 유리 할 수 있다. 리바트 책장의 형태가 나무 모양, 하우스모양 등 다양한 형태로 디자인하여 장식성과 창의성이 높다. 아동이 책장에서 쉽게 책을 꺼낼 수 있도록 칸을 작게 디자인하여 편안함이 높아진다. 자연미인 책장은 가구의 문양 및 색상 등은 아동의 기호를 고려하여 디자인에 반영하고 넉넉한 수납공간을 제공해준다. 장식성, 창의성, 가변성 등 디자인 특성이 높다. 아르미 책장은 안전을 위해 모서리는 패브릭 등으로 마감한다. 가구의 표면 마감재가 강화해서 쉽게 벗기지 않아 아동을 안전하게 보호를 해줄 수 있고 안전성이 높다.
밴키즈 오락용 아동가구	동물모양이 형상화 되어 아동의 상상력을 자극시킨다. 책장은 다채로운 색채를 사용해서 아동이 오락성과 접근성이 높아진다. 선반의 수량이 많이 있어서 다양한 수납을 할 수 있다.	
리바트 오락용 아동가구	책장은 대부분 개방식이기 때문에 가지런하게 놓여 있지 않다면 만졌을 때 쉽게 떨어지거나, 또는 책을 꺼냄과 동시에 다른 책들이 미끌어 떨어질 수 있기 때문에 책장에서 쉽게 책을 꺼낼 수 있도록 칸을 작게 디자인하여 한 칸을 두 칸으로 만들어 책이 미끌어 떨어지는 확률을 줄일 수 있다.	
자연미인 오락용 아동가구	가구의 패턴과 문양을 많이 적용해서 아동에게 상상력을 자극할 수 있다. 가구의 문양 및 색상 등은 아동의 기호를 고려하여 디자인에 반영한다. 넉넉한 수납공간을 제공하여 소품, 장식품, 책 등 물건들을 합리적인 보관할 수 있다.	
아르미 오락용 아동가구	책장의 맨 아래에는 도어를 설치하지 않아 쉽게 정리정돈이 가능하다. 안전을 위해 모서리는 패브릭 등으로 마감한다. 가구의 표면 마감재가 강화해서 쉽게 벗기지 않아 아동을 안전하게 보호를 해줄 수 있다.	

### 제3절 분석 종합

앞서 국내 5개 사례를 바탕으로 학습용, 휴식용, 정리용, 오락용 등 4가지 가구유형을 기준하여 아동에 알맞은 아동용가구 특성적 측면과 아동의 성장발달의 영역에 초점을 맞춰 조사, 분석했다.

현재 아동용가구는 단순히 성인 가구를 사용하였던 수준에서 벗어났다. 아동의 세계를 이해하고 아동만을 위한 가구를 제작하고자 한 업계의 흔적은, 전 보다 향상된 제품력을 자부한다. 먼저, 색을 사용하는데 있어 화이트, 파스텔 톤, 레드, 블루, 옐로, 민트, 그린, 오렌지, 오크, 블랙, 메이플, 그레이, 핑크 등 과거에 비해 다채롭게 나타나고 있다. 그리고 친환경 트렌드에 따라 자재의 고급화가 진행되었다. 아동 성장이나 환경 변화에 유연하게 대처할 수 있도록 시스템적인 성향을 부여했고, 놀이문화를 도입한 새로운 개념의 아동가구도 출시되었다. 이미 대중화된 두 개의 싱글침대로 분리 가능한 데스크 등이 그 예다. 또한 가구 외에도 벽지와 페브릭, 소품 등 토널 인테리어 솔루션을 제공하여 보다 전문화된 아동브랜드로 거듭난 점도 발전의 한 모습이다. 이렇게 아동가구 영역이 설정된 것은 가구산업은 물론 사회적으로도 일대혁명적인 일이 아닐 수 없으나, 질보다 양적인 성장으로 치우치고 있는 현상이 지배적이다. 아동용가구 시장의 규모는 타 품목에 비하여 크지 않으나, 활발하게 성장하고 있는 추세이다. 또한 경쟁업체도 많지 않아 특별한 브랜드 관리가 없어도 손익을 달성할 수 있는 잠재성을 지닌다. 다만 높은 투자성만을 바라보고 물려드는 제작업체 구입자와 제작자의 아동에 대한 인식부족은 산업의 걸림돌로 작용하고 있으며, 이에 따라 양적 질적으로 성장하는 데는 좀 더 많은 시간이 필요하다고 사료된다.<sup>79)</sup>

국내사례의 분석 비교를 통해서 아동가구의 재료구성은 대부분 MDF, PB 등 복합재료로 이루어진다. 이러한 재료구성은 경제적 입장에서 원목보다 싸고 표면의 가공이 용이하지만, 방수성이 낮아 변형하게 되면 쉽게 고칠 수 없는 단점이 있다. 그리고 디자인을 하는데 있어 재료에서는 친환경적으로 생각하고 아동의 신체발육을 충분히 고려해서 건강한 심신성장의 환경을 만들어줘야 할 필요가

<sup>79)</sup><https://blog.naver.com/calamia98/100031171146>

있다.

사례를 통한 아동용가구는 여러 가지 모양, 형태로 이루어졌다. 아동용가구의 형태를 다양하게 만드는 이유는 심리학적으로 아동은 동화적 경향을 가지고 있어 모든 사물에 대한 호기심이 많기 때문이다. 디자인을 할 때에는 아동의 취향을 맞춰 동물모양, 식물모양, 그리고 만화적 캐릭터 모양들을 계획하고 제공하면 아동의 성장발육이나 지적 성장에 유리할 수 있다.

색채는 디자인요소 중에서 중요한 역할을 차지고 있으며 가구를 작용할 때 일반 성인에게 주는 영향보다는 아동에게 주는 영향이 더 많다. 아동들은 심리적, 신체적으로 미성숙한 단계이기 때문에 아동의 창의성에 영향을 끼친다. 아동가구의 색채를 사용할 때 어두운색과 차가운 색보다는 밝고 따뜻한 색을 적용해야한다. 아동은 심리성장을 계속하는 동시에 지속적으로 신체발육하기 때문에 가변성도 고려해 야 한다.

분석 종합 정리한 표가 다음과 같다.

**[표4-30] 분석 종합**

유형 디자인특성	학습용 아동가구			휴식용 아동가구			정리용 아동가구			오락용 아동가구		
	낮음 (%)		높음	낮음 (%)		높음	낮음 (%)		높음	낮음 (%)		높음
장식성												
오락성												
창의성												
안전성												
인체공학												
가변성												
친환경												
편한함												
<b>분석 종합</b>												

현재 아동가구는 단순히 성인 가구를 축소하여 사용하였던 수준에서 벗어났다 아동의 세계를 이해하고 아동을 위한 가구를 제작하고자 한 업계의 흔적은, 전 보다 향상된 제품력을 자부한다. 국내 사례를 통해 아동용가구에 대한 다음과 같다. 먼저, 재료를 사용할 때, 친환경적으로 생각하고 아동의 신체발육을 충분히 고려해서 아동을 위한 건강한 심신성장의 환경을 만들어줘야 한다. 아동가구의 형태를 다양화하고 아동의 취향을 맞춰 동물모양, 식물모양, 그리고 만화적 캐릭터 모양들을 계획하고 제공하면 아동의 성장발육이나 지적 성장에 유리할 수 있다. 아동가구의 색채를 사용할 때 어두운색과 차가운 색보다는 밝고 따뜻한 색을 적용해야 한다. 아동의 신체적 변화에 따라 신체치수에 알맞게 조절할 수 있는 가구의 가변성이 꼭 필요하다. 또한 아동이 아동용가구를 안전적이고 보다 즐겁게 사용할 수 있도록 사이즈, 색채, 조형디자인 등을 고려해야 한다. 이렇게 아동용가구를 디자인함으로써 아동의 삶의 질을 향상시키고 있음을 파악할 수 있다.



## 제5장 결론

---

## 제5장 결론

국내 아동 관련시장은 출산율 저하라는 사회적인 문제에도 불구하고, 꾸준히 발전했으며, 이러한 현상은 맞벌이로 인한 소득증가와 부모가 자녀에 대한 관심의 증가로 볼 수 있다. 이로 인해 아동용가구의 필요성은 높아졌다.

흐름에 따라 아동용가구의 유형과 특성은 변모해왔으나 형태가 다양하지 않고 고정식가구가 많았으며 안전성 또한 결여된 가구가 많았다. 그리고 아동의 심리와 신체변화에 따른 가구의 요소와 디자인 특성이 상호작용이 되지 않았다.

아동용가구 디자인은 아동과 실내공간을 유기적으로 연결시켜주는 도구로서 아동의 성장, 건강, 교육, 생활습관 등의 측면에서 매우 중요한 역할을 차지하고 있다. 그렇기 때문에 아동의 심리, 신체특징에 적합한 아동가구의 사이즈, 색채, 조형디자인 등 부분을 고려해야 하고 유형별로 다양한 아동용가구를 분석해야 한다. 따라서 본 연구는 아이들에게 상상력, 창의력, 올바른 자세, 생활습관 등을 키우는데 도움이 될 수 있는 아동용가구를 탐구하는데 목적을 두었으며, 한국 국내 브랜드에 대한 조사와 우수한 아동가구의 디자인사례를 분석하여 재료, 형태, 색채, 규격 등 디자인 요소를 기점으로 비교, 연구하였다.

아동들은 주변 환경의 영향을 미치므로 사회적 규칙과 사물에 대해 인식을 발달을 이루고 사고의 범위도 넓어져 표현력과 상상력이 풍부해진다. 이에 따라 아동용가구는 개인의 취향만큼이나 개인적이며 주관적인 면에서 선택된다. 또한 아동들이 일상생활에서 밀 접하는 아동용가구는 단순히 성인가구의 축소판으로 취급하는 경향이 있으나 성장의 단계에 따라 신체적, 생리적, 심리적으로 많은 변화를 하며 성장하는 아동들에게 지향적인 디자인, 발달수준, 흥미, 욕구에 맞게 계획되어야 아동의 성장발달에 도움이 되므로 본 연구자는 아동을 연구대상으로 아동의 심리, 신체특징에 대한 분석을 통해 아동용가구의 재료, 형태, 색채, 규격 등 요소를 파악했다. 그리고 장식성, 오락성, 창의성, 안전성, 인체공학, 가변성, 친환경, 편한함 등 디자인특성을 인식하여 국내 아동용가구 사례를 통해 아래의 몇 가지 결론을 얻었다.

첫째, 학습용 아동가구디자인은 아동의 특별한 심신성장특징을 충분히 고려

해서 아동의 성장수요를 따라가고 이에 상응하는 가구를 디자인해야 한다. 아동의 연령, 심리, 지적, 정서, 활동특징 등을 아동심리학, 생리학, 언어학에서 등 언급된다.

둘째, 아동의 나이가 비교 어리고 그들은 많은 시간을 놀이에 투자하고 놀이를 하다 지치면 수면을 통해 몸의 피로를 보충하기 때문에, 양호한 수면은 어린이에게 각별히 중요하다. 휴식용 아동가구디자인은 선, 면, 체를 적당히 조화시켜 아동의 심리특징에 맞게 디자인되어야 하고 가구의 복합기능도 충분히 고려해야한다. 아동은 상상력이 뛰어나고 만물에 대한 호기심으로 가득 차있기 때문에, 성인의 생각으로 개발된 아동용가구는 무미건조함을 느낀다. 반대로 참신하고 외관이 독특한 가구는 아동의 관심을 쉽게 얻을 수 있다. 따라서 아동가구의 디자인은 창조성이 풍부해야한다. 성공한 아동용가구디자인은 대부분 아이들의 호기심을 충족 시켜줌으로써 아동의 형상 인식능력을 촉진 시키며 뛰어난 상상력과 창조 능력을 향상 시킬 수 있다.

셋째, 정리용 아동가구디자인은 아동이 대부분의 시간을 보내는 데 있어서 안전성을 바탕으로 디자인특성을 충분히 파악해야한다. 그래서 아동의 생활패턴에 따라 눈의 높낮이 조절, 각도조절, 이동편리, 조립 분해가 용이한 가구를 개발해야 한다. 이것은 가구를 개발하는 데에 있어서 가장 중요한 요소이며, 어떠한 단계보다 우선시 되어야 한다. 주의력이 부족한 아동에게 안전성의 확보와 인체공학적인 배려가 가장 중요하며 이에 따른 조사와 연구가 계속해서 이루어져야 할 것이다.

또한 아동가구의 장기적 사용하는 입장에서 지금은 사용할 수 있지만 아동의 성장을 갈수록 몇 년 후에 사이즈를 안 맞아 가구를 바뀌는데 이런 가구를 만드는 디자이너가 성공한 디자인이 아니라고 생각한다. 이들뿐만 아니라 아동가구에 대한 디테일도 우리 삶의 중요한 일부다. 아동에게 다치지 않게 가구의 세부적 처리를 하는 필요성이 있다고 해야 한다.

넷째, 미적인 요소로 아동의 정서에 맞게 흥미를 유발할 수 있는 디자인요소 중 하나다. 오락용 아동가구디자인은 아동의 색채 선호도에 따른 원색, 중간색, 밝은색 등 다양한 색채를 적용해 아동에 취향에 따라 선택해야한다. 디자인요소나 디자인특성으로써 출발하여 계획하고 가미된 제품을 선호하고 다양한 컨셉,

즉 교육이거나 행동발달에 영향을 줄 수 있고 성장에 도움이 되는 제품이 요구되는 것이다.

아동의 성장은 세대가 바뀌면서 끊임없이 그 시대의 유행이 반영되며, 경제적인 생활수준의 관련이 있다. 아동가구 디자이너는 사회, 경제적 측면뿐만 아닌 아동의 신체특징 대하여 더 깊은 관심을 가지고 아동의 수유를 중점으로 체계적인 디자인을 갖춰야 하여 인체공학, 형태학, 재료학, 미학, 심리학 등 다양한 이론들을 바탕으로 이루어져야 한다.

가구 디자이너는 아동을 보호하는 입장에서 아동의 신체, 심리특징을 분석하고 적합한 아동용가구를 디자인해야 하며, 안전성, 실용성, 활용성에 대한 기능적 측면이 강조하는 것뿐만 아닌 오락성, 장식성 또한 아동용가구의 중요한 디자인 특성이라 할 수 있다.

본 연구자는 아동용가구 유형별로 디자인특성을 통해 합리적인 아동가구를 연구 및 개발하여 아동의 상상력과 창의력, 지적발달을 증폭시킬 수 있는 아동용가구를 바란다. 향후 연구에서는 아동용가구에 대한 세분화된 계획안에 관한 연구가 진행되기를 기대해본다.

## 【참고 문헌】

### 단행본:

- 강희숙 외 6명, 『색채와 문화』, 조선대학교 출판부, 2011.
- 기술표준원, 『제5차 한국인 인체치수조사사업보고서』, 기술표준원, 2004.
- 김경희, 『아동심리학』, 박영사, 1994.
- 김광웅, 방은령, 『아동발달』, 형설출판사, 1992.
- 김신옥, 민혜영, 『영유아 발달』, 청지사, 2005.
- 김용훈, 『색채 상품 개발론』, 청우, 1983.
- 나병술, 『아동발달』, 서울교육연구소, 1987.
- 윤일주, 『색채학 입문』, 민음사, 1974.
- 이연숙, 『어린이집 실내공간디자인』, 교육과학사, p.45, 1997.
- 이연숙, 『어린이집 실내공간디자인』, 교육과학사, 1997.
- 이정덕, 『아동학』, 서울수학사, 1985.
- 이황재, 최민수, 『아동발달』, 교육과학사, 2004.
- 정옥분, 『아동발달의 이해』, 학지사, 2013.

### 학위 논문:

- 강민정, 「국내·외 미취학 아동가구의 디자인 분석에 따른 색채 연구」, 홍익대학교, 석사학위논문, 2012.
- 고 건, 「아동용 가구 안전성 측면에서의 디자인 연구」, 가천대학교, 석사학위논문, 2013.
- 김경희, 「아동용 가구 디자인에 관한 연구」, 경성대학교, 석사학위논문, 2002.
- 김민서, 「색채표현에 따른 아동심리 연구」, 수원대학교, 석사학위논문, 2007.
- 김은옥, 「어린이집의 실내 환경 개선에 관한 연구」, 숙명여자대학교, 석사학위논문, 1995.
- 김종철, 「미취학 아동의 가정용 시스템가구에 관한 연구」, 국민대학교, 석사학위논문, 2008.

- 김희정, 「아동발달 심리학적 개념으로 접근한 공공도서관내 어린이 열람실 디자인에 관한 연구」, 건국대학교, 석사학위논문, 2005.
- 류영순, 「아동의 성장, 발달에 따라 변화 가능한 아동실 계획」, 가톨릭대학교, 석사학위논문, 1999.
- 박경호, 「공동주택 친환경 실내마감재 적용현황과 적용 장애요인의 개선방안에 관한 연구」, 연세대학교, 석사학위논문, 2005.
- 박문성, 「아동가구의 적용된 색채와 아동 색채 인식 구조의 상관관계 연구」, 홍익대학교, 석사학위논문. 2015.
- 박시현, 「색의 심리적 관점을 활용한 색채 표현 방안 연구」, 중앙대학교, 석사학위논문, 2017.
- 박인숙, 「미취학 아동의 색채 선호도에 관한 연구」, 용인대학교, 석사학위논문, 2001.
- 박정은, 「취학 전 놀이학습 겸용 아동 가구 디자인에 관한연구」, 성신여자대학교, 석사학위논문, 1994.
- 박지현, 「미취학 아동의 색채 선호 및 색채 표현을 통한 성향 분석에 관한 연구」, 이화여자대학교, 석사학위논문, 2010.
- 서은정, 「국민 학교 아동의 체형과 의류치수구격에 관한연구」, 수명대학교, 석사학위논문, 1995.
- 손일명, 「아동의 생리. 심리적 특징을 반영한 아동식기의 디자인 방향에 관한연구」, 가천대학교, 석사학위논문, 2013.
- 오영순, 「아동용 의자디자인개발에 관한 연구」, 동아대학교, 석사학위논문, 1997.
- 유사음, 「어린이의 행동특성에 기반한 통합적 놀이·가구 디자인 제안」, 서울대학교, 석사학위논문, 2017.
- 유현정, 「아동의 감성발달을 돕는 가구디자인 연구」, 홍익대학교, 석사학위논문, 2013.
- 이민혜, 「유아 가구디자인에 관한 연구」, 원광대학교, 석사학위논문, 2005.
- 이상일, 「아동가구의 사용자 행위에 따른 디자인 요소 연구」, 공주대학교, 박사학위논문, 2017.
- 전 우, 「신체발달을 고려한 어린이가구 디자인의 안전성에 관한연구」, 목원대학교, 석사학위논문, 2013.

조 우, 「중국 아동가구의 안전 디자인에 대한 연구」, 한서대학교, 석사학위논문, 2013.

한상희, 「아동용 가구에 관한 연구」, 계명대학교, 석사학위논문, 1998.

### 인터넷 자료:

<http://www.happycampus.com/doc/2903910>

[http://20142paper.blogspot.kr/2016/10/blog-post\\_657.html](http://20142paper.blogspot.kr/2016/10/blog-post_657.html)

<https://blog.naver.com/bacnaria/37637672>

<https://blog.naver.com/bacnaria/37637672>

<https://blog.naver.com/rfv8888/90025587336>

<https://blog.naver.com/qristyle/60185654319>

<https://blog.naver.com/greatheat/50112924706>

<https://blog.naver.com/qristyle/60185654319>

<https://blog.naver.com/ikaram/140003526659>

<https://blog.naver.com/djwnrnfl456/70032881663>

<https://blog.naver.com/nw3579/110152632428>

[http://www.fmkorea.co.kr/kor/board/bbs/board.php?bo\\_table=news01&wr\\_id=495](http://www.fmkorea.co.kr/kor/board/bbs/board.php?bo_table=news01&wr_id=495)

<http://cafe.daum.net>

<https://blog.naver.com/chalan/40132500059>

<https://blog.naver.com/calamia98/100031171146>

<http://www.happycampus.com/doc/2903910>

[네이버 지식백과] 가구 [家具] (미술대사전(용어편), 1998, 한국사전연구사

<http://whitelove039.blog.me/60007825289>

<목재 친환경등급-포름알데히드 방출량기준> <http://cafe.naver.com/artboxnc/103>

정문영, <이마트, 친환경등급E1 가구만 판다>, (<http://www.gwangnam.co.kr>), 2010

<http://company.hanssem.com/main.do>

<http://www.vankids.co.kr/main/index>

<http://www.hyundailivart.co.kr/ko/intro/index.lvt>