



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

2015년 2월

박사학위 논문

자연친화적 바깥놀이  
프로그램 개발과 효과

조선대학교 대학원

교육학과

정은숙

자연친화적 바깥놀이  
프로그램 개발과 효과

A Study on the Development and Effectiveness  
of the Program of Nature Friendly Outdoor Play

2015년 2월 25일

조선대학교 대학원

교육학과

정은숙

# 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발과 효과

지도교수 서 현

이 논문을 교육학 박사학위신청 논문으로 제출함

2014년 10월

조선대학교 대학원

교육학과

정은숙



## 정은숙의 박사학위논문을 인준함

|     |          |    |         |
|-----|----------|----|---------|
| 위원장 | 조선대학교    | 교수 | 박주성 (인) |
| 위원  | 동강대학교    | 교수 | 박미자 (인) |
| 위원  | 목포가톨릭대학교 | 교수 | 이현경 (인) |
| 위원  | 세한대학교    | 교수 | 홍지명 (인) |
| 위원  | 조선대학교    | 교수 | 서현 (인)  |

2014년 12월

조선대학교 대학원

# 목 차

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| ABSTRACT .....                       | vii       |
| <b>I. 서 론</b> .....                  | <b>1</b>  |
| A. 연구의 필요성과 목적 .....                 | 1         |
| B. 연구문제 .....                        | 7         |
| C. 용어 정의 .....                       | 8         |
| <b>II. 이론적 배경</b> .....              | <b>12</b> |
| A. 자연친화 교육 .....                     | 12        |
| 1. 자연친화 교육의 개념과 중요성 .....            | 12        |
| 2. 자연친화 교육의 내용 .....                 | 15        |
| 3. 자연친화 교육의 교수·학습 접근방법 .....         | 20        |
| B. 바깥놀이 .....                        | 30        |
| 1. 바깥놀이 개념 .....                     | 30        |
| 2. 바깥놀이 유형 .....                     | 33        |
| 3. 바깥놀이의 교육적 가치 .....                | 36        |
| C. 자연친화적 바깥놀이 .....                  | 38        |
| 1. 자연친화적 바깥놀이의 교육적 가치 .....          | 38        |
| 2. 자연친화적 바깥놀이의 내용요소 .....            | 41        |
| D. 자연친화적 바깥놀이 관련 선행연구 .....          | 53        |
| 1. 자연친화적 바깥놀이와 유아의 환경친화적 태도 .....    | 53        |
| 2. 자연친화적 바깥놀이와 유아의 사회적 유능감 .....     | 56        |
| <b>III. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발</b> ..... | <b>63</b> |
| A. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발 절차 .....       | 63        |
| B. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 시안 개발 .....       | 65        |
| 1. 목적과 목표 .....                      | 65        |

|   |            |
|---|------------|
| 2. 교육내용 .....                                 | 72         |
| 3. 교수·학습 방법 .....                             | 102        |
| 4. 평가 .....                                   | 112        |
| C. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 최종안 .....                  | 114        |
| 1. 프로그램 타당도 검증 .....                          | 114        |
| 2. 프로그램 최종안 .....                             | 115        |
| <b>IV. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 효과 .....</b>           | <b>117</b> |
| A. 연구방법 .....                                 | 118        |
| 1. 연구대상 .....                                 | 118        |
| 2. 연구도구 .....                                 | 119        |
| 3. 연구절차 .....                                 | 122        |
| 4. 자료 분석 .....                                | 133        |
| B. 결과 및 해석 .....                              | 133        |
| 1. 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아 환경친화적 태도에 미치는 효과 ..... | 133        |
| 2. 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아 사회적 유능감에 미치는 효과 .....  | 138        |
| <b>V. 논의 및 제언 .....</b>                       | <b>147</b> |
| A. 논의 및 결론 .....                              | 147        |
| B. 제언 .....                                   | 158        |
| <b>참고문헌 .....</b>                             | <b>160</b> |
| <b>부록 .....</b>                               | <b>178</b> |

## 표 목 차

|  |     |
|--|-----|
| <표 II- 1> 자유놀이학습을 통한 교수·학습 모형 .....              | 23  |
| <표 II- 2> 문제 중심 교수·학습과정 .....                    | 28  |
| <표 II- 3> 숲 체험 프로그램에서 자연에 대한 단계적 접근내용 .....      | 49  |
| <표 III- 1> 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목적과 목표 추출과정 .....    | 69  |
| <표 III- 2> 선행연구에 나타난 자연 친화교육의 내용 .....           | 73  |
| <표 III- 3> 선행연구에 나타난 자연 친화교육의 내용분석 .....         | 74  |
| <표 III- 4> 선행연구에 공통으로 나타난 자연 친화교육의 내용 .....      | 76  |
| <표 III- 5> 3-5세 연령별 누리과정의 자연 친화교육 관련 내용 .....    | 77  |
| <표 III- 6> 선행연구에 따른 바깥놀이의 유형 분류 .....            | 80  |
| <표 III- 7> 3-5세 연령별 누리과정의 바깥놀이의 관련 유형 .....      | 82  |
| <표 III- 8> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용요소 추출과정 .....       | 90  |
| <표 III- 9> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용영역 추출과정 .....       | 91  |
| <표 III-10> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용영역 및 내용요소 .....     | 92  |
| <표 III-11> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 활동 내용 타당도 검증 결과 ..... | 95  |
| <표 III-12> 최종 선정된 자연친화적 바깥놀이 생활주제별 활동 .....      | 98  |
| <표 III-13> 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 활동별 내용 .....         | 100 |
| <표 III-14> 교수·학습 모형 비교 및 교수·학습 단계 추출 .....       | 105 |
| <표 III-15> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 교수·학습 단계 구성과정 .....   | 106 |
| <표 III-16> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 교수·학습 단계별 내용 .....    | 108 |
| <표 III-17> 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 평가 .....             | 114 |
| <표 IV- 1> 연구대상 .....                             | 119 |
| <표 IV- 2> 유아의 환경 친화적 태도 검사 내용 .....              | 120 |
| <표 IV- 3> 유아의 사회적 유능감 평가 척도의 문항 .....            | 121 |
| <표 IV- 4> 실험집단과 비교집단의 일과 운영 비교 .....             | 124 |
| <표 IV- 5> 실험집단과 비교집단의 교수·학습 과정 비교 .....          | 125 |
| <표 IV- 6> 실험집단과 비교집단의 활동 비교 .....                | 128 |
| <표 IV- 7> 실험집단 교수·학습 과정 예시 .....                 | 130 |
| <표 IV- 8> 비교집단 교수·학습 과정 예시 .....                 | 132 |

|   |     |
|---|-----|
| <표 IV- 9> 환경친화적 태도 사전실험 집단별 차이 독립표본 $t$ -test ..... | 134 |
| <표 IV-10> 환경친화적 태도 사후실험 집단별 차이 독립표본 $t$ -test ..... | 134 |
| <표 IV-11> 환경친화적 태도 집단별 차이 독립표본 $t$ -test .....      | 135 |
| <표 IV-12> 자연친화적 태도 집단별 차이 독립표본 $t$ -test .....      | 136 |
| <표 IV-13> 환경보전 태도 집단별 차이 독립표본 $t$ -test .....       | 137 |
| <표 IV-14> 사회적 유능감 사전실험 집단별 차이 독립표본 $t$ -test .....  | 139 |
| <표 IV-15> 사회적 유능감 사후실험 집단별 차이 독립표본 $t$ -test .....  | 140 |
| <표 IV-16> 사회적 유능감 전체 집단별 차이 독립표본 $t$ -test .....    | 140 |
| <표 IV-17> 정서조절 집단별 차이 독립표본 $t$ -test .....          | 141 |
| <표 IV-18> 정서성 집단별 차이 독립표본 $t$ -test .....           | 143 |
| <표 IV-19> 대인관계기술 집단별 차이 독립표본 $t$ -test .....        | 144 |
| <표 IV-20> 사회적 지식이해 집단별 차이 독립표본 $t$ -test .....      | 145 |

## 그림 목 차

|  |     |
|--|-----|
| [그림Ⅱ- 1] 체험학습 교수·학습 모형 .....                   | 21  |
| [그림Ⅱ- 2] 협동 활동 자연친화 교육 프로그램 교수·학습 모형 .....     | 24  |
| [그림Ⅱ- 3] 협동을 통한 자연친화 교육 .....                  | 26  |
| [그림Ⅱ- 4] 자연친화적 유아미술교육의 교수·학습 모형 .....          | 27  |
| [그림Ⅱ- 5] 프로젝트 학습 교수·학습 모형 .....                | 29  |
| [그림Ⅲ- 1] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 개발 절차 .....          | 64  |
| [그림Ⅲ- 2] 자연친화적 바깥놀이 내용요소 추출 .....              | 94  |
| [그림Ⅲ- 3] 자연친화적 바깥놀이 프로그램 최종안 .....             | 116 |
| [그림Ⅳ- 1] 자연친화적 바깥놀이 활성화 프로그램 개발 효과 검증 절차 ..... | 117 |
| [그림Ⅳ- 2] 자연친화적 바깥놀이 활동을 위한 교수·학습모형 .....       | 127 |
| [그림Ⅳ- 3] 환경친화적 태도에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교 .....    | 136 |
| [그림Ⅳ- 4] 자연친화적 태도에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교 .....    | 137 |
| [그림Ⅳ- 5] 환경보전 태도에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교 .....     | 138 |
| [그림Ⅳ- 6] 사회적 유능감 전체에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교 .....  | 141 |
| [그림Ⅳ- 7] 정서조절에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교 .....        | 142 |
| [그림Ⅳ- 8] 정서성에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교 .....         | 143 |
| [그림Ⅳ- 9] 대인관계기술에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교 .....      | 145 |
| [그림Ⅳ-10] 사회적 지식이해에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교 .....    | 146 |

## ABSTRACT

# A Study on the Development and Effectiveness of the Program of Nature Friendly Outdoor Play

Jung, Eun Sook

Academic advisor : Prof. Seo Hyun, Ed. D.

Department of Education (Early Childhood Education),  
Graduate School of Chosun University

Many nature friendly elements are included in outdoor games of children that its educational value and meaning are very significant. According to the research purpose, this study analyzed educational component contents of nature friendly outdoor play, and intended to develop outdoor game program for children and verify its effect. Therefore, this study set the following research problems.

- [Research problem 1] How is the nature friendly outdoor game program composed?
- [1-1] What is the purpose and goal of the nature friendly outdoor play program?
- [1-2] What are the contents of the nature friendly outdoor play program?
- [1-3] What is the teaching · learning method of the nature friendly outdoor play program?
- [1-4] How is the nature friendly outdoor play program evaluated?

[Research problem 2] What is the effect of the nature friendly outdoor play program?

[2-1] What is the effect of the nature friendly outdoor play program on environment-friendly attitude of children?

[2-2] What is the effect of the nature friendly outdoor play program on social competence of children?

The research was conducted by following procedures according to the research problems listed above. Research problem 1] set purpose and goal of the nature friendly outdoor play program based on the literature review and preceding research analysis on the nature friendly education and outdoor play to develop nature friendly outdoor play program, and composed 4 content areas. Then, teaching-learning method of nature friendly outdoor game program was selected. Nature friendly outdoor play program was designed through verification of the contents appropriateness by specialists in early childhood education and teachers, selected the program evaluation method, and developed a final program after reviewing the contents and site compatibility and through the revising and supplementation process.

In [Research problem 2] , the effect of nature friendly outdoor play program on eco-friendly attitude and social competence of children was verified. The research subjects were 5 year-old children from Class 2 in S Kindergarten located in N-si(20 for experimental group, 20 for comparison group), and 18 questions adapted and modified by Huh, Yoon Jung(2001) based on CATES-PV(The Children's Attitudes Toward the Environment Scale-Preschool version) produced by Musser and Diamond(1999) were used as the research tool to measure eco-friendly attitude of children, and 'social competence of children for teachers' developed by Lee, Hye Won(2005) based on literatures of Katz and McClellan(1997) and Hurley(2003) were used to measure the social competence of children. For experiment procedure, the nature friendly outdoor game program was conducted on the experimental group and general outdoor game activities were conducted on the comparison group for 2 sessions per week from April 21 to July 22, 2014, total 24



sessions in 12 weeks. For data analysis, the independent t-test was conducted for pre and post test scores of eco-friendly attitude and social competence of children using SPSS 18.0 program.

Summaries of the research results by research problem are as follows.

First, as a result of organizing the nature friendly outdoor program of the research problem 1, the aim of the program was 'to foster eco-friendly attitude and social competence by forming values of respecting people and nature through outdoor game based on the direct experience in nature and to foster positive attitude for harmonious community life.' The aim of the program was to know the preciousness of nature through activities of getting familiar with nature, and to improve positive attitude, values of respecting people and nature, prosocial behavior, and self-concept by experiencing nature in person and through problem-solving ability and emotional stability. The awareness of coexistence, community spirit, positive relationship, emotional regulation, and aesthetic sensibility were set as the program contents. The teaching-learning process was organized into stages of introduction(to imagine and to interest), development(to approach and to investigate, to compose and to experience, to participate and to find meaning, to enjoy and to share feelings), and finishing step(to estimate and to share), and for teaching-learning activity, story sharing, nature observation, science activity, artistic expression, and cooperative play were selected. The roles of the teacher were defined as a guide, experience provider, mutual effector, expeditor, evaluator, participant, and community supporter. Evaluation was done on children and program, and evaluation on children was done through observation by teachers and analysis of work as the testing evaluation, formative evaluation, and general evaluation for activity process and results. For evaluation of the program, the evaluation check list was conducted by teachers before, during, and after the program to verify appropriacy and effect of the program.

Secondly, to verify the effect of nature friendly outdoor game program in research problem 2, the experiment group conducted nature friendly outdoor program and the comparison group conducted general outdoor activities and tested environment friendly attitude and social competence of children. In preliminary

inspection, the environment friendly attitude and social competence between experimental group and comparison group did not show statistically significant difference. However, in post-inspection, the experiment group showed significantly higher environment friendly attitude, nature-friendly attitude, and environment preservation attitude than the comparison group, and for social competence of children, the experiment group showed significantly higher social competence, emotional control, emotionality, human relation skills, and understanding of social knowledge than the comparison group.

To conclude, the nature friendly outdoor game program developed in this study was effective in environment friendly attitude and social competence of children, and is suggesting its applicability as the nature friendly outdoor games program of childhood education field.

# I. 서론

## A. 연구의 필요성과 목적

인류가 시작되면서부터 자연은 인간에게 삶의 터전과 모든 활동의 근간이 되어왔으며 유아기는 환경의 영향을 가장 많이 받는 시기로서 유아는 자연 속에서 경험하는 모든 것들을 통해 자연의 일부분들을 지각한다. 전통적으로 유아교육에서 자연의 교육적 경험을 매우 중요하고 가치로운 것으로 인식해 온 Commenius(1592~1670), Rousseau

(1844~1910), Pestalozzi(1746~1827), Froebel(1782~1852), Dewey(1859~1952) 등의 교육철학자들은 인간이 자연과 조화로운 관계를 형성함으로써 전인적인 발달을 할 수 있다고 보았다. 그러나 현대 문명에 노출된 최근 유아들은 기능놀이 중심의 매우 협소하고 열악한 실내 환경 속에서 인지적 교육에 많은 시간을 보내면서 더 이상 자연에서 뛰어놀지 않는 환경에서 자라고 있는 실정이다(신유정, 2012). 또한, 시대적 변화에 따라 새로운 유아교육 프로그램들이 개발되어지고 실내 활동이 프로그램화되어지면서 예전처럼 밖으로 나가 뛰어노는 바깥놀이가 점점 소외되고 축소되어가고 있다(서현, 정은숙, 박미자, 2014). 이러한 환경에서 자란 유아들이 성장하며 나타나는 인성, 사회성, 정서성 문제는 이미 심각한 사회문제로 대두되어 해결해야 할 가장 큰 과제로 남아있다(최수경, 2013). 이러한 문제들은 유아기부터 접근하기 용이하며 자연과 일상적으로 만날 수 있는 바깥놀이가 적극적으로 이루어져야 하는 필요성을 강조하게 된다.

유아교육에서는 전통적으로 자연을 교육의 장으로 활용해 왔고 자연친화적인 환경과 자연물을 중요하게 다루어 왔다. 유아는 기본적으로 자연환경을 선호하는 성향을 가지고 태어나며 물, 공기, 불, 식물, 동물 등 자연을 직접 느끼는 체험을 필요로 한다. 자연은 인간 삶의 기본이며, 없어서는 안 될 대상(정희경, 2003)이므로 자연과 거리를 두고 살아가는 유아들에게 자연이 존재하는 모습, 자연의 역동성과 자신의 삶에서 자연이 갖는 가치를 실질적으로 체득하고 자연과 삶의 불가분적 관계를 어린 시기부터 체험하고 그 안에서 인간과 자연의 공존의 중요성을 깨닫고 인식하도록 교육적 기회를 제공하는 것이 중요하다.

이와 같이 자연을 토대로 이루어지는 자연친화 교육은 자연과 인간과의 신체적·정

신적 교류와 교감을 통해 생명의 소중함과 공존·공생의 중요성을 인식하게 함으로써 왜 자연을 보호하고 사랑해야 하는지를 깨닫게 되고, 이러한 인식이 다시 인간 상호간의 관계로 전이되어 생명을 소중히 여기며 공동체 속에서 더불어 행복하게 살아가도록 도와주는 교육이다(박성혜, 2008). 자연친화 교육은 그 자체가 생명교육으로서 생명 감수성을 길러 주게 되고, 자연과의 조화를 이루고 생명의 소중함을 느끼게 하면서 공동체 속에서 행복하게 어울려 살 수 있도록 하기 위해 자연과 교감하는 교육이다. 자연친화 교육이 유아교육에 있어 가장 중요한 이유는 유아기가 인간형성의 결정적 시기로서 이때 형성된 가치관과 태도가 일생을 지배하기 때문이다.

자연친화 교육은 산책활동(박언휘, 2004; 손옥경, 홍명숙, 2001; 신미숙, 임민정, 2012; 이수민, 2005), 동·식물 기르기(김혜경, 2013; 이수민, 2005; 허윤정, 2001), 텃밭 가꾸기(김기봉, 2012; 장지원, 2005; 황인숙, 2004), 숲체험 활동(이인선, 2011; 이인숙, 2008; 최수경, 2013), 자연체험 활동(김이순, 2001; 민현숙, 2002; 소경희, 2007; 신유정, 2012; 윤귀임, 2004; 최은영, 김정원, 2008; 황양선, 2003) 등의 방법을 통해 이루어 질수 있다. 이러한 자연친화 교육은 자연에서의 직접체험을 중시하고 유아들이 일상적인 생활에서 규칙적으로 자발적인 놀이를 하는 점들을 추구하고 있다.

이성희(2010)의 연구에서는 자연친화 교육과 바깥놀이의 관련성에 대하여 자연과 직접적으로 체험이 가능한 다양한 접근을 통해 정서지능과 창의성이 향상되었다는 결과를 나타내어 바깥놀이의 방향을 제시하고 있다. 또한 김신영(2006)의 연구에서도 바깥놀이를 통해 자연친화 교육을 함으로써 정서 지능이 향상되었다는 점에서 의미 있는 시사점을 제시한다. 또한, 우리나라 3-5세 연령별 누리과정(교육과학기술부, 보건복지부, 2013)에서도 자연친화적인 접근에 중점을 두고 바깥놀이의 규칙적인 활동을 강조하고 있으며 유아들이 자신의 감정과 욕구를 조절하는 사람, 타인을 이해하고 협력하며, 올바르게 소통하는 사람, 원만한 인간관계를 가질 수 있는 사람으로 성장할 수 있도록 교육할 것을 강조(김명희, 2012)하고 있다. 이것은 우리나라 국가수준 유치원 교육과정이 자연친화 교육을 강조하고 있다는 점, 그리고 자연친화 교육에는 생명존중과 사회적으로 유능한 전인발달 등의 의식 등이 내재되어 있어 이를 탐색할 필요가 있다는 점에서 자연친화적 바깥놀이의 교육적 의의를 찾을 수 있을 것이다.

바깥이라는 공간적 특성은 유아들의 대근육 사용을 빈번하게 하여 운동기술 능력을 증진시켜 신체적 발달을 돕고(김재숙, 임미혜, 김선희, 김혜경, 배선미, 2004), 유아들이 실내에서의 긴장과 억압으로부터의 해방감을 느끼게 한다고 하였다. Henniger(1994)에 의하면, 바깥놀이는 건전한 모험을 쉽게 함으로써 성취감을 주고, 실내놀이와는 달리

다양한 소리, 냄새, 색깔, 촉감 등을 경험하며 자신의 감각을 이용하여 여러 가지 사물을 탐색하고 자연을 경험할 수 있는 기회를 얻을 수 있다(Humphryes, 2000). 따라서 대부분의 유아들은 실내에서보다 바깥에서 노는 것을 더 즐기며, 바깥놀이를 통하여 인지, 사회, 정서 및 신체 등 제 영역에서의 발달을 이루어 간다(최은영, 김정원, 2008). 이러한 발달적, 교육적 측면에서 바깥놀이의 교육적 가치와 중요성은 2013년부터 시행된 3-5세 연령별 누리과정에서 바깥놀이를 매일 규칙적으로 실시하도록 제시한 점에서도 잘 나타나 있다.

일상적인 바깥놀이의 정의를 살펴보면, 다양한 형태의 환경 속에서 교실과 다르거나 보다 확장된 기구를 이용한 실외놀이(김신영, 2006), 그 외 유치원 건물 밖 실외놀이 공간에서 이루어지는 유아들의 놀이 활동(김재숙 외, 2004)으로 정의하기도 한다.

그와 구별하여 자연친화적 바깥놀이의 정의를 살펴보면 교실 밖의 실외공간에서 이루어지는 유아의 전인발달에 기여할 수 있는 자발적인 놀이 활동(김성옥, 2000), 신체적 발달을 돕는 것에 중점을 주지 않고 좀 더 자연친화적인 요소가 가미된 활동(정수영, 2007)을 말하고 있다. 이처럼 자연친화적 바깥놀이는 실외놀이와 같은 맥락이기는 하나, 유치원 마당이나 놀이터, 숲 등의 자연 환경 속에서 자연과 함께 하는 놀이를 의미한다(서현 외, 2014). 따라서 본 연구에서는 자연친화적 바깥놀이는 자연 속에서 이루어져야 한다는 데 중점을 두고 산책활동, 숲 체험, 견학, 텃밭체험, 자연체험, 견학, 운동장 활용 등 밖에서 이루어지는 모든 활동으로 규정하고자 한다.

유아들은 자연친화적 바깥놀이를 통하여 몸과 마음이 건강해지고 답답한 교실을 벗어나 넓은 공간에서 흙과 물과 돌, 그리고 풀과 벌레들과 함께 뛰어 놀다 보면 정서적으로 안정이 된다. 바깥의 자연 속에서 오감을 이용하여 감각경험과 학습경험을 하면서 다양한 연령대의 아이들과 같이 어울려 놀면서 긍정적인 사회성을 기를 수도 있다(임재택, 2005). 자연친화적 바깥놀이에서 유아들은 성인의 간섭 없이 놀이를 주도하면서 순수한 놀이의 재미를 느끼고, 상상과 창조, 사회적 상호작용과 협동이 자연스럽게 일어날 가능성이 높다(지혜련, 1980; 최혜영, 김은기, 1991; Mackett & Paskins, 2008).

이외에도 자연친화적 바깥놀이의 효과로서 유아들이 바깥환경에 있는 다양한 설비와 시설을 선택하여 놀이하러 가는데 서로 교대하기, 협력하기, 나누기, 함께 계획하기 등의 사회적 기술이 더욱 활발하게 나타났으며(김재숙 외, 2004), 정은경(1999)은 유아들이 자연친화적 바깥놀이를 통해서 또래집단을 형성하고 집단적인 참여의식, 또래 인정과 지지 등 자연친화적 바깥놀이가 유아의 상호작용 기술의 향상에 기여하고 있음을 강조하였다. 또한, 자연친화적 바깥놀이의 효과로서 유아의 호기심과 탐구심을 자극하

여 자연 세계에 대한 물리적 지식을 얻게 한다는 지적발달의 효과(심운숙, 1994), 조형 활동, 음률활동, 목공놀이, 쌓기 놀이 등의 구성놀이와 극 놀이 게임 등을 통한 창의성 발달의 효과(나귀옥,곽정인, 2013; 박미화, 1999)등을 들 수가 있다.

이처럼 자연친화적 바깥놀이의 중요성을 인식하고 3-5세 연령별 누리과정에서도 바깥놀이를 정기적으로 일과에 배치하여 규칙적으로 자연친화적 바깥놀이를 실시하고자 노력하고 있으나 여전히 바깥놀이가 충분히 실행되지 못하고 있으며, 형식적이고 의례적인 활동으로 취급되고 있는 실정이다. 오늘날 우리나라 대부분의 유아교육기관에서는 실내놀이 만큼 바깥놀이의 실행에 힘을 기울이지 못하고 있으며 실내놀이 중심의 일과가 진행되어져 바깥놀이의 의의성은 간과되고 있다(조성은, 2012). 자연친화적 바깥놀이가 효과적으로 실시되지 못하는 원인들을 살펴보면, 첫째, 열악한 자연친화적 바깥놀이 환경(고영자, 1998; 이현경, 2001), 둘째, 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 부족(유정선, 2004; 유지현, 2004; 황양선, 2003), 셋째, 안전과 관련한 문제(김수경, 2000; 김진숙, 1995; 신동주, 1996; 심운숙, 1994; 유지현, 2004; 이현경, 2003)등이 자연친화적 바깥놀이를 활성화하는데 문제점으로 언급되고 있다.

특히, 교사 수의 제한과 번거로움으로 인하여 바깥놀이 시 유아의 안전에 문제를 느낀다(김진숙, 1995)고 했던 교사들이 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발에 대한 요구도에서는 그 비율이 높게 나타났다는 연구결과(유정선, 2004; 유지현, 2004)는 전인적인 발달에 매우 의미 있고 중요한 역할을 하는 시기인 유아기에 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 유용성이 매우 크다고 보고 결과적으로 이는 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발이 매우 시급하다는 것을 시사하고 있다.

그동안 자연친화적 바깥놀이와 관련된 연구들을 살펴보면, 바깥놀이의 연구동향과 방향(김수경, 2000; 김진숙, 1995; 마경희, 1997; 손영숙, 2001; 심운숙, 1994; 유지현, 2004; 윤동은, 오경숙, 2009; 이기숙, 1985; 이상은, 2007; 이현경, 2001; 최은영, 김정원, 2008), 교사역할 탐색(김성기, 1996; 김성옥, 2000; 심운경, 2013; 장하나, 2004) 등이 있으며 이들 선행연구들은 바깥놀이의 방향, 교사의 역할, 바깥놀이에 영향을 주고 있는 변인들을 분석하고 있다.

이와 같은 자연친화적 바깥놀이와 관련하여 활발하게 논의되고 있는 것이 환경친화적 태도이다. 환경친화적 태도란 유아를 둘러싼 환경에 대하여 관심을 갖고 우호적으로 대하며 환경의 보호와 개선에 적극적이고도 능동적으로 참여하려는 태도를 의미한다(박윤자, 2011; 허윤정, 2001; 황인숙, 2004; 홍지명, 김영옥, 2010). 환경친화적 태도는 자연에 대한 선호, 생명에 대한 존중의식을 포함한 자연친화적 태도와 자연보호 및



자원 절약과 관련된 환경보전 태도로 구성된다. 환경친화적 태도에 대해 소경희(2007)는 다양한 감각을 활용하여 자연을 세심하게 발견하고 경험하는 자연친화적 바깥놀이 과정에서 생명의 소중함을 느끼고 자연과 인간이 하나임을 깨닫게 되는 것이라 하였고, 신지현(2009)은 감각을 활용하여 섬세하게 자연을 체험하며 바깥 놀이를 통해 자연 속에서 일어나는 현상과 접함으로써 생명의 소중함과 함께 자신의 존재가 자연과 하나임을 알게 되는 것이라고 하였다.

최근 자연친화적 바깥놀이는 유아의 환경친화적 태도를 기르기 위해 자연친화 교육을 교육의 실제에 도입한 연구들이 활발하게 진행되고 있다. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발에 대한 연구들(김정주, 2008; 김진아, 2008; 김혜경, 2013; 김희선, 2012; 박성혜, 2008; 박윤자, 2011; 손옥경, 홍명숙, 2001; 신미숙, 임민정, 2012; 이상은, 2010; 이현경, 2003; 임재택, 2006)에서는 유아의 환경친화적 태도 향상과 사회적 유능감에 효과가 있다는 것을 밝히고 있다. 이와 관련된 연구들을 살펴보면, 숲 체험(윤동혁, 2006; 이인선, 2011), 텃밭 가꾸기(김기봉, 2012; 김덕규, 2008), 식물 기르기(김혜경, 2013), 자연체험(김희선, 2012), 산책활동(이수민, 2005) 등을 중심으로 한 교육이 있으며 이들은 이들을 통합한 자연친화적 바깥놀이 활동을 연구한 것이 아니라 주로 한 가지 활동을 통해 환경친화적 태도를 검증하는 연구로 이루어졌다. 예를 들어, 김기봉(2012)의 연구에서는 텃밭 가꾸기만을 주로 활용한 프로그램을 개발하여 효과를 검증하는 연구에서 자연 친화를 활용한 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 환경친화적 태도 향상에 긍정적인 영향을 주었다고 보고하고 있으며, 이인선(2011)은 숲 체험 활동을 주로 연구한 자연친화 교육에서 생명에 대한 존중감과 자연을 대하는 바람직한 태도가 형성되고 정서적 안정감이 나타났다고 하였다.

이들 선행연구들은 자연친화 교육의 다양한 영역을 활용하여 자연친화 교육이 유아들의 환경친화적 태도를 높이는데 효과적인 방법 등을 입증해 주고 있으나 자연친화 교육에 담긴 환경친화적 태도의 요소들을 직접 다루고 있지는 않다. 이처럼 선행연구들은 자연친화 교육을 자연친화적 바깥놀이에 도입하려는 시도는 하고 있지만 산책활동, 숲 체험, 텃밭 가꾸기, 식물 기르기, 자연체험 등 자연친화 교육의 한 영역만을 활용하려는 연구들이 대부분이다. 또한, 환경친화적 태도를 기르기 위해 자연친화 교육을 활용한 대부분의 연구들이 자연친화 교육에 담겨있는 자연친화적 태도와 환경 보존적 태도 등의 내용요소를 분석하여 교육에 적용한 연구는 없는 실정이다. 따라서 자연친화적 바깥놀이의 전반에 내재된 자연친화 교육의 요소들을 찾아보고, 유아에게 흥미롭고 발달적으로 적합한 내용이 무엇인지, 그리고 자연친화적 바깥놀이에 이것들을 어떻

게 적용해야 할지를 밝히는 작업이 필요하다. 이에 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 개발은 자연친화적 태도와 환경보전적 태도를 강조한 자연친화적 바깥놀이 속에서 자연친화 교육의 소재를 찾고 발전시킬 수 있다는 점에서 의미 있는 일이라 할 수 있다.

유아들은 자연 속 생명체를 관찰하고, 동식물을 기를 수 있는 여러 가지 자연친화적 바깥놀이 활동을 통해 동식물의 생존에 필요한 요소들을 이해하고 동식물을 존중하며 그들과 적절하게 교류하는 방법을 통해 자연스럽게 환경친화적인 태도를 형성하게 된다. 유아들은 자연친화적 바깥놀이 시 생활주변 산책활동을 통해서 다양한 기초탐구 활동과 관련하여 호기심과 흥미를 갖게 되고, 수시로 관찰하고 탐구하려는 태도가 형성되며(손옥경, 홍명숙, 2001), 자연 속에서 적극적인 탐색과 모험을 즐기면서 유아들의 창의성이 성장한다는 연구결과(조형숙, 김현주, 홍찬의, 남기원, 이정진, 2007)에서도 자연친화 교육이 유아들의 인지발달에 중요한 교육적 의의가 있음을 시사한다. 또한, 동물과 곤충을 길러보는 경험으로 관심과 애착을 통해 생명 감수성을 기를 수 있게 되고(허윤정, 2001; 홍은주, 2003), 흙과 하늘을 통한 경험으로 자신의 감정을 인식하고 공감할 줄 아는 감정이입의 기회를 가지게 되는(김세진, 2005) 연구 등에서 자연친화 교육이 정서적 측면에 발달을 준다고 보고되고 있다. 이처럼 많은 연구자들은 인지, 정서, 신체, 사회 등의 발달 측면에서 유아들을 대상으로 한 자연친화적 교육의 효과와 의의를 검증하고 있다(강현아, 1997; 홍은주, 2005; Bybee & Sund, 1982; Davies, 1996; Francis, 1988; Greeman, 1998; Humphryes, 2000; Wilson, 1995). 즉, 유아는 자연을 직접 체험함으로써 건강한 신체발달, 안정감, 심미감, 자아 존중감, 타인과의 협동과 배려, 자연에 대한 경외심, 언어적인 표현력의 증가, 호기심과 탐구심의 증가를 가져올 수 있다고 하였다.

이러한 자연친화 교육의 가치관을 자연친화적 바깥놀이에 적용하여 유아의 사회적 유능감에 어떠한 효과가 있는지 알아 볼 필요가 있다고 본다. 유아의 사회적 유능감(social competence)은 유아가 살아가면서 요구되는 개별적인 사회적 기술 뿐 아니라 인지적, 정서적 영역을 포함하는 포괄적인 능력으로 자신이 속한 사회의 규준을 이해하여 자신의 정서와 행동을 조절하는 능력과 타인과 원만한 관계를 유지하는 능력이다. 이와 관련하여 자연친화 교육에는 정서성, 정서조절, 또래관계기술, 사회지식 이해 등 유아가 원만한 사회생활을 하는데 필수적으로 요구되는 능력이 담겨 있다. 따라서 자연 속 생태계의 기본 이치를 알고 인간이 자연의 한 부분이며 공동체의 삶 속에서 타인과 함께하는 기본적인 사회적 기술을 향상시킬 수 있다(최수경, 2013)

자연친화 교육 프로그램의 효과를 살펴보면, 유아들은 자연을 직접 체험하면서 신체



를 건강하게 발달시키며, 호기심과 탐구심을 기반으로 한 인지적 발달과 안정감과 심미감 등의 정서적 발달 및 타인과의 협동과 배려 등 사회성 발달을 증진시키게 된다(정혜란, 2001; 조형숙, 2005). 특히, 유아들은 자연친화 교육 프로그램을 통해 자연 속 개체들과 공존적 삶의 가치를 인식할 수 있게 되고, 생태계의 각 개체들과의 조화로운 삶의 관계망을 통해 형성된 사회적 유능감은 사회생활에서 타인과의 성공적인 유대관계를 맺는데 결정적인 영향을 미치게 되므로 매우 중요한 교육적 의의를 갖게 된다.

현대사회의 유아들은 지적 경쟁만이 요구되는 경쟁적 사회 환경 속에 노출되어 살아가기 때문에 또래집단 및 주위 환경에 적절히 대처할 수 있는 능력을 학습할 수 있는 기회가 부족하며, 이는 유아의 행동발달에 손상을 초래하는 결과를 가지고 올 수도 있다(이경희, 김영희, 신성일, 2011). 자연친화적 바깥놀이가 타인 모두가 소중한 존재라는 것을 알아가는 것은 물론, 타인과의 관계, 사회적 차원의 대인관계 능력을 중시하며 자연과 공감하는 과정에서 함께 살아가는 지혜를 터득하고 실천하도록 하는 사회적 유능감을 중시하는 교육이라고 제안(김신영, 2006)한 것으로 미루어 보았을 때, 사회적 유능감의 하위요인, 즉, 정서성, 정서조절, 또래관계기술, 사회지식 이해 등을 추출하여 내용요소로 반영한 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 실천한다면 유아들의 사회적 유능감 증진을 도모할 수 있을 것이다.

지금까지 살펴본 것들을 종합하면 자연친화 교육과 연계한 자연친화적 바깥놀이가 유아기의 가치관 형성과 전인적 발달에 매우 중요한 의의를 지니고 있음을 알 수 있으며, 유아의 환경 친화적 태도를 기르고 유아의 사회적 유능감 발달에 긍정적인 영향을 줄 수 있음을 선행연구를 통해 알 수 있다. 이러한 맥락에서 살펴볼 때 이제까지 이루어진 자연친화 교육 프로그램들이 사회적 유능감 증진에 초점이 맞추어진 연구들은 많은 반면, 사회적 유능감에 대한 체계적인 이론 탐색을 바탕으로 다양한 하위 내용들을 추출하여 만들어진 유아대상 프로그램들은 매우 부족한 편이다. 또한, 아직까지 자연친화적 바깥놀이에 내재되어 있는 자연친화적 내용요소들을 바탕으로 체계적인 프로그램을 개발하고 효과를 검증한 연구는 찾아보기 어렵다. 따라서 본 연구는 자연친화 교육에 내재한 내용과 요소를 기초로 현장에 적용할 수 있는 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 개발하고 유아의 환경 친화적 태도, 사회적 유능감에 미치는 효과를 분석함으로써 프로그램의 구체적인 적용방향을 제시하고자 한다.

## B. 연구문제

본 연구는 자연친화적 바깥놀이 교육 내용요소를 분석하고, 이를 토대로 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 개발하여 그 효과를 검증하고자 하였다. 따라서 다음과 같은 연구문제를 설정하였다.

[연구 1] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 구성은 어떠한가?

[1-1] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목적과 목표는 어떠한가?

[1-2] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용은 어떠한가?

[1-3] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 교수·학습 방법은 어떠한가?

[1-4] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 평가는 어떠한가?

[연구 2] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 효과는 어떠한가?

[2-1] 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 환경친화적 태도에 미치는 효과는 어떠한가?

[2-2] 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 사회적 유능감에 미치는 효과는 어떠한가?

## C. 용어 정의

### 1. 자연친화적 바깥놀이 프로그램

자연친화적 바깥놀이란 유아가 자연과 주변 환경에서 직접 보고, 듣고, 만지고, 느껴 보는 능동적인 활동을 중심으로 한 자연친화적인 요소가 가미된 자연친화적 바깥놀이를 말한다(서현 외, 2014). 또한, 자연친화적 바깥놀이 프로그램이란 자연과 인간과의 신체적, 정신적 교류와 교감을 통하여 생명의 소중함과 공존·공생의 중요성을 인식하게 함으로써 왜 자연을 보호하고 사랑해야 하는지를 깨닫게 되고 이러한 인식이 다시

인간 상호간의 관계로 전이되어 생명을 소중히 여기며 공동체 속에서 더불어 행복하게 살아가도록 도와주는 활동으로 이루어진 프로그램을 말한다.

본 연구에서 자연친화적 바깥놀이의 내용요소로서 생명존중 및 인간존중, 자연탐색, 배려, 협동과 공동체 의식, 또래상호작용, 친사회적 행동 등을 추출하였다.

## 2. 환경친화적 태도

환경친화적 태도란 환경 친화적 행동을 예측할 수 있는 구인으로서, 인간을 둘러싼 자연과 환경에 대하여 관심을 갖고 호의적으로 대하며, 환경의 보호와 개선에 적극적이고 능동적으로 참여하려는 일관성 있는 정신적 성향을 의미한다. 본 연구에서는 유아의 환경친화적 태도를 측정하기 위해 Musser와 Diamond(1999)가 제작한 CATES-PV(The Children's Attitudes Toward the Environment Scale-Preschool version)을 기초로 하여 허윤정(2001)이 번안 수정한 도구를 사용하였다.

본 연구에서 환경 친화적 태도는 자연친화적 태도와 환경보전태도로 구성되는데, 자연친화적 태도는 생명에 대한 존중의식을 바탕으로 동물, 식물에 대해 관심을 갖고 사랑하며 자연환경에 대하여 친숙함을 느끼고 이를 선호하는 태도를 말하고, 환경보전태도란 환경과 인간과의 관계, 환경의 중요함을 인식하여 환경의 보호와 개선, 자원의 절약에 적극적이고 능동적으로 참여하고자 하는 태도를 말한다.

## 3. 사회적 유능감

유아의 사회적 유능감(social competence)은 유아가 살아가면서 요구되는 개별적인 사회적 기술 뿐 아니라 인지적, 정서적 영역을 포함하는 포괄적인 능력으로 자신이 속한 사회의 기준을 이해하여 자신의 정서와 행동을 조절하는 능력과 타인과 원만한 관계를 유지하는 능력이다. 본 연구에서는 유아의 사회적 유능감을 측정하기 위해 Katz와 MaClellan(1997), Hurley(2003) 등의 문헌을 토대로 이혜원(2005)이 개발한 '교사용 유아의 사회적 유능감' 평가 척도를 사용하였다. 사회적 유능감의 하위요인으로 정서성, 정서조절, 또래관계기술, 사회적 규범 이해를 중심으로 살펴보고자 한다.

### a. 정서조절

정서조절이란 자기조절의 큰 맥락 내에서 내적인 상태와 표현행동을 전략적으로 조절하는 능력이다(Saarni, 1999). 본 연구에서는 정서조절이란 각기 다른 사회적 상황과 요구에 적합하게 자신의 정서 상태를 조절하여 표현하는 과정으로 확장에서 억제, 표현적 행동뿐만 아니라 내적 상태를 감독하고 통제하는 것까지 모든 정서적 과정을 언급하는 포괄적인 용어를 말한다.

### b. 정서성

정서성이란 유아가 가지고 있는 기질적인 정서로 긍정적, 부정적 정서의 세기로 규정한다. 기분이 좋고 잘 웃는 것과 같은 긍정적인 정서는 사회적 상호작용을 하는 동안 “툽니에 기름칠을 하는 것”과 같은 역할을 할 뿐 아니라 유아들이 또래들의 세계에 첫발을 들여놓을 때 보다 쉽게 적응할 수 있게 한다(Denham, Blair, DeMulder, Levitas, Sawyer & Auerbach-Mayor, 2003). 반면 화와 같은 부정적 정서는 유아의 사회적 유능감에 손실을 가져오는 것이다(Denham & McKiniey, 1993). 본 연구에서는 정서성에서 정서의 긍정적인 효과를 보고자 한다.

### c. 또래관계기술

또래관계기술은 사회적 기술, 대인관계 기술 등으로도 명명되며, 이것은 또래관계에서 원만하고 긍정적인 관계를 유지하는 능력, 적절한 목표 지향적인 행동을 결정하는 능력, 타인과 좋은 관계를 유지하도록 언어와 비언어적 행동을 구사하는 능력으로 정의된다(Hubbard & Coie, 1994). 본 연구에서는 유아들이 또래관계를 합리적이고 효과적으로 수행할 수 있도록 하는 기본적인 능력을 또래관계기술이라 한다.

### d. 사회지식 이해

사회적 지식은 유아가 자신이나 타인을 인식하고, 집단에 적응하고, 타인과 비교해

서 자신의 기술을 수정하고 발달시킬 수 있도록 하는 것으로 주로 설명된다. 이것은 타인의 감정, 사고, 의도 등을 정확하게 추론함으로써 인간관계에서 발생하는 문제를 해결하는 방식에 초점을 두고 있다(이혜원, 2005). 우리나라 3-5세 연령별 누리과정 사회관계 영역에서 제시한 사회적 지식으로는 지리, 직업, 경제, 환경, 전통, 통일, 다문화, 정보자료 등이 있다. 따라서 본 연구에서 사회적 지식이해는 유아가 사회적으로 유능하게 생활하도록 하는 힘을 제공하는 것으로 보고자 한다.

## II. 이론적 배경

### A. 자연친화 교육

#### 1. 자연친화 교육의 개념과 중요성

‘자연’이라는 말의 본질적 특성을 살펴보면, ‘자연’이라는 말은 우리 생활 속에서 다양한 의미로 쓰인다. 자연의 사전적 의미는 사람에 의해 형태나 성질 등에 있어서 변하지 않는 본래 그대로의 상태를 뜻하거나(이장희, 장현주, 이순배, 2009), 산, 강, 바다, 동물, 비, 바람처럼 저절로 생성, 전개, 소멸이 이루어지는 일체의 것을 뜻한다(윤귀임, 2004). 또한, 자연의 의미로는 환경, 본성, 원래의 모습, 자연적이라는 뜻, 종교적 의미의 상징화 의미가 있으며, 자연친화 교육에서 사용하는 ‘자연’이라는 말은 ‘환경’의 의미인 생물학적, 물리학적 대상을 말한다(민성길, 2001). 즉, 유아들에게 흙, 나무, 꽃, 바람, 하늘, 해와 같은 자연물을 교육적으로 경험할 수 있도록 하는 것에 관심을 갖는 것이다.

이처럼 자연이 우리 생활 속에서 다양한 의미로 사용되고 자연에 대한 용어의 정의가 다양한 만큼 자연친화 교육에 대한 정의도 다양하다. 유아교육에서 자연친화 교육은 유아가 자연과 친해지고 자연을 보호하고 사랑하면서 생명을 소중히 여기고 자신과 타인 모두가 소중한 존재라는 것을 알아가는 것을 말하며(이경희, 2006), 더 넓은 의미로 자연과 공감하는 과정에서 함께 살아가는 지혜를 터득하고 실천하도록 하는 교육이라고 할 수 있다(김신영, 2006). 또한, 자연친화 교육은 다양한 형태의 용어로 사용하고 있는데 환경교육, 생태주의적 자연친화 교육, 자연체험 교육, 숲 생태교육 등으로 교육 현장에서 활용되고 있다(남효창, 2006; Hansen-Mollerl & Taylor, 1991). 이들은 각 개념들이 자연을 바라보는 관점에서 조금씩 강조하는 부분들이 다를 뿐 인간과 자연을 상호의존적인 관계로 인식하고 있으며, 자연에서 느끼고 경험하는 것을 통해 내적변화를 우선적으로 추구하며, 자연과의 관계는 더 나아가서 자신과 주변의 사람들의 관계를 맺는 것을 말한다(남효창, 2006).

한편, 유아는 기본적으로 자연환경을 선호하는 성향을 가지고 태어나며 물, 공기, 불, 식물, 동물 등 자연을 직접 느끼는 체험을 필요로 한다. 감각적 실학주의자로서 감

각교육을 주장한 Comenius, 교육방법론에서 자연법을 기준으로 삼고 특히 아동기까지의 교육에서는 자연환경을 유일한 교육장소로 삼아야 한다고 주장하며 자연주의를 제시한 Rousseau, 노작교육을 중시한 Pestalozzi, 그리고 유아와 자연과의 조화를 중시하는 관점에서 유치원을 창설한 Froebel, 교육적 경험이 인간의 경험보다 자연에 더 많이 존재함을 제시한 Dewey 등과 같이 전통적으로 유아교육에서는 자연으로부터의 교육적 경험을 매우 중요하고 가치로운 것으로 인식해 왔다(곽노의, 2010). 이는 자연속의 교육적 경험이 유아의 발달에 중요한 영향을 미침을 보여주는 것이다.

유아기는 인간 형성의 결정적 시기로서 유아기에 형성된 가치관과 생활태도는 그 이후 삶의 태도에 커다란 영향을 미친다는 점에서 보듯이 유아와 자연과의 바람직한 관계는 유아기의 삶뿐만 아니라 인간전체의 삶에 영향을 미친다. 오복희(2000)는 자연의 본성을 지니게 된 유아가 자연과의 신체적, 정신적 교류와 교감으로 인간과 자연의 공생과 상생의 지혜를 터득하고 실천하려는 자연친화 교육을 통해 도시화, 산업화된 생활공간에서 ‘자연’, ‘놀이’, ‘아이다움’을 되찾아 줄 수 있다고 하였고, Wilson(1995)은 자연세계에서의 다양한 체험은 도전과 동기의 근원을 무한히 제공하여 유아의 감각 운동적 학습을 촉진하고, 환경에 대한 감수성의 향상과 심미적 이해를 고양시키며, 자연세계 사물들의 특징에 대한 이해를 돕게 되어 유아발달의 모든 측면에서 성장을 도모해 줄 수 있다고 하였다. 또한, 유아는 자연에 대한 직접적인 체험으로 자연의 아름다움과 자연이 주는 행복감을 갖게 되며, 오감을 활용한 생생한 체험을 하고 자연스럽게 표현하면서 생명에 대한 존중과 생명체의 경이로움 등을 인식하게 된다(박윤자, 2011). 즉, 자연을 통한 체험활동은 유아의 신체적, 정신적, 정서적 측면의 성장을 발달시킨다.

유아교육에서는 전통적으로 자연을 교육의 장으로 활용해 왔고 자연친화적인 환경과 자연물을 중요하게 다루어 왔다. 이는 Comenius, Pestalozzi, Froebel 등의 학자들이 실천한 놀이중심의 자연학습에서 강조되고 있는 점들이다. 19세기 Hall(1844~1924)은 훌륭한 유치원은 많은 시간을 바깥에서 놀며 자연에 대해 배울 수 있는 곳을 의미한다고 하였다(이원영 역, 1998). 이들이 주장하는 자연학습활동의 궁극적인 목적은 유아로 하여금 주변 환경에 관심을 갖고 자연의 경이로움을 느끼게 하는 것이며, 자연을 직접 경험하게 하는 감각위주의 실물중심 교육이었다. 그러나 한 때 자연에 대한 그릇된 인식과 접근에 대한 반성으로 자연을 멀리하다가 최근에는 구성주의의 영향을 입어 자연에 대한 재 개념화와 더불어 실물교육의 보고인 자연을 유아교육에서 활용해야 한다는 이론이 대두되고 있다.

우리나라에서도 2000년대에 들어서면서 현대문명과 산업화의 폐해로 인한 아이들의



신체적, 정서적, 사회적 손상들을 치유하고 변화시키기 위해 자연친화적 프로그램을 도입해야 한다는 요구가 생겨났다. 이로써 새롭게 등장한 생태학적 관점에서의 자연친화 교육이란 산업화, 도시화된 생활공간에서 자연, 놀이, 아이다움을 잃어버리고 살아가는 유아들에게 이를 되찾아 주는 데 역점을 둬으로써 자연의 본성을 지닌 유아가 자연과의 신체적, 정신적 교류와 교감을 통해 인간과 자연의 공생과 상생의 지혜를 터득하고 실천하려는 교육을 의미한다(오복희, 2000).

자연친화 교육이 중요한 이유는 인간의 성장과정이 바로 자연과의 만남에서부터 이루어지기 때문이라고 할 수 있다. 하지만 이러한 시기에 유아의 주변 환경에서 자연적 체험을 적절하게 구성해 주지 못하는 경우 유아는 자연보다 인위적인 환경을 더 친숙하게 받아들여지게 되기 쉽다(현은강, 이완정, 김영명, 2002)고 한다. 현대 문명에 노출된 유아들은 더 이상 자연에서 뛰어놀지 않으며, 유아기부터 놀이시간이 부족하며 인지적 교육에 많은 시간을 보내고 있는 실정이다. 이에, 자연과 인간의 관계에 대한 인식 전환의 필요성이 대두되면서 국내에서는 1990년부터 유아교육기관에서의 자연과 자연 환경에 대한 중요성에 대한 인식이 이루어지고, 자연에 대한 생태학적 관점에서의 연구가 등장하게 되었으며(홍은주, 2003), 유아와 자연의 직접적인 상호작용 경험에 대한 중요성이 강조되면서 자연친화 교육의 의의에 대한 연구들이 이루어졌다.

이와 함께 3-5세 연령별 누리과정 역시 전 영역에 자연친화와 관련된 활동을 포함하여 자연친화 교육의 중요성을 강조하고 있다. 따라서 자연친화 교육은 유아들이 생명 현상을 논리적으로 이해하고 설명할 수 있기 이전에 생명 감수성을 길러 주게 되고, 자연과의 조화를 이루고 생명을 소중히 여기며 공동체 속에서 행복하게 어울려 살 수 있도록 하기 위해 자연과 교감하는 생명교육 자체라 할 것이다.

지금까지 많은 학자들은 인지, 사회, 정서, 신체 등의 발달 측면에서 유아들을 대상으로 한 자연친화 교육 프로그램의 효과와 의의를 검증하였다. 이를 자세히 살펴보면 첫째, 인지적 측면에서 유아들은 산책활동을 통해서 다양한 기초탐구활동과 관련하여 표현능력을 기를 수 있으며 생활환경 주변에 대한 호기심과 흥미를 갖게 되고 수시로 관찰하고 탐구하려는 태도가 형성된다(손옥경, 홍명숙, 2001). 또한 조형숙(2005)은 적극적인 탐색과 모험을 자연 속에서 즐기면서 유아들의 창의성이 발달된다고 하였다.

둘째, 사회·정서적인 측면을 살펴보면, 유아를 둘러싸고 있는 여러 주변 환경 중에 자연은 가장 감각적이고 직접적인 경험을 제공하는 장소로써 직접 만지고 냄새 맡는 체험을 하는 감각 경험은 유아의 정서를 풍부하게 해주고 자신의 감정을 인식하고 다른 사람의 감정을 공감할 줄 하는 감정이입의 기회를 제공한다(김세진, 2005). 자연은



그 자체만으로도 유아들에게 심미감과 감각적 즐거움을 제공하므로 유아들은 자연을 체험하면서 생명체에 대한 관심과 애착이 나타나고 생명 감수성을 기를 수 있게 되어 유아의 정서적인 발달에도 크게 기여하게 된다.

셋째, 신체적인 측면으로는 일반적으로 실내공간보다 대 근육 운동이나 신체적 활동이 더 많이 이루어지므로 신체적 발달을 위한 보다 많은 기회를 가지고 있다(이기숙, 1985). 유아들은 자연 속 생명체와 상호작용하며 자연 속에서 뛰어 놀면서 대소근육 발달과 신체균형감각 등 건강한 신체로 나타나게 되며, 자연 속에 존재하는 빛과 냄새, 소리, 맛의 경험을 통해 감각 신경을 발달시키고, 신선한 공기와 다양한 날씨를 경험하면서 자연스럽게 면역체계를 발달시키게 된다(박성혜, 2008).

이처럼 학자들은 자연친화 교육은 유아의 전인발달을 이끌며 다른 발달 영역처럼 인성의 기초가 형성되는 유아기가 적기이며, 이 시기에 이루어진 자연친화적 습관은 인생에서의 삶의 태도를 평가할 수 있는 기준이 되므로 자연친화 교육은 유아기부터 시작되어 일상생활 전반에 걸쳐 운영되어야 한다고 강조한다. 따라서 자연친화 교육은 유아의 전인 발달을 위해 유아에게 친숙하고 사실적인 맥락을 통하여 다양한 경험을 제공해 주어야 할 것이다.

## 2. 자연친화 교육의 내용

자연친화 교육의 내용은 풍부한 자연을 가까이 할 수 있는 다양한 접근 방법과 자연에 대한 이해와 정서적 교류를 나눌 수 있는 다양한 방법을 포함하고 있으므로 유아교육기관에서는 일상적으로 자연친화적 바깥놀이를 통해 자연과 함께 직접 체험하는 것이 중요하다. 이에 학자들은 자연친화적 태도를 교육과 관련시켜 자연친화 교육 내용에 포함되어야 할 구성요소들을 다양하게 설명하고 있다.

외국의 선행연구들에서 나타나는 자연친화 교육의 내용들을 살펴보면, 먼저 Wilson(1995)은 자연친화 교육의 내용을 자연에 대한 긍정적 태도, 자아개념, 유아의 인지발달, 사회발달, 정서 발달로 제시하였으며, Eagles와 Demare(1999)은 자연친화 교육의 내용을 자연 환경적 태도, 사회성 발달, 신체적 발달로 보았다. Ewert, Place와 Sibthorp(2005)은 자연친화 교육의 내용을 자연환경 태도, 자연환경에 대한 관점, 자연환경 가치의 형성, 장소에 대한 애착 등 4가지로 정의하였으며, Feigin과 Solena(2001)은 자연친화 교육의 내용을 자연에 대한 긍정적 태도 형성, 자연 이해로 제시하였고,

Frost, Wottham과 Refel(2001)은 자연친화 교육의 내용을 소근육과 대 근육 발달, 친사회적 발달로 제시하였다. Baker(1966)는 자연친화 교육의 내용을 자연과 자신의 관계 발견, 다양한 사고, 자연탐색 증진으로 제시하였고, Miller(1972)는 풍부한 정서, 또래상호작용, 사회성 증가, 자연에 대한 개방성으로 구성하였다. Wellhousen(2002)은 자연친화 교육의 내용을 창의력, 표현력, 자연 탐색으로 제시하였고, Paley(1994)는 자연친화 교육의 내용을 사회성 발달, 활동적인 상상놀이로 정립하였다. Waters와 Maynard(2010)는 창의력, 상상놀이 촉진, 사회적 상호작용을, Tovey(2007)는 몰입, 문제해결 능력, 협동, 또래상호작용을 자연친화 교육의 내용으로 정의하였다.

국내학자들이 제시한 자연친화 교육내용을 분석해보면 자연친화적 태도와 환경친화적 태도, 생명존중과 인간존중 등과 같은 내용들을 공통으로 제시하고 있다(김기봉, 2012; 김명희, 2012; 김진아, 2008; 김혜경, 2013; 송미정, 2012; 신미숙, 임민정, 2012; 이인숙, 2008; 임은희, 2012; 최영해, 2008; 한상복, 2010; 허윤정, 2001; 황인숙, 2004). 그리고 3-5세 연령별 누리과정(교육과학기술부, 보건복지부, 2013)에서도 신체운동·건강영역, 사회관계영역, 예술경험영역, 자연탐구영역에서 자연친화 교육과 관련된 내용을 찾을 수 있으며, 그 내용으로 자연선호, 문제해결능력, 생명존중, 친사회적 행동, 정서조절, 표현력 등이 제시되어 있다. 따라서 위의 선행연구들을 종합하여 살펴본 결과, 본 연구자는 유아기에 다루어야 할 자연친화 교육의 내용을 자연과의 공존의식, 공동체의식, 긍정적인 인간관계, 자연적 심미감 등 4가지로 정의하고자 한다.

위와 같이 자연친화 교육의 내용에는 자연을 이해하고 자연을 친근하게 여기는 자연선호, 자연을 탐색하고 탐구하면서 스스로 해결해 나가는 문제해결 능력, 자신을 존중하고 생명의 소중함을 인식하는 생명존중, 자연친화적 바깥놀이 중에 협력하고 또래와 상호작용하는 친사회적 행동, 자신의 부정적인 감정을 해소하고 긍정적인 상태로 변화하며 유지할 수 있는 정서조절 능력, 호기심을 가지고 자연의 아름다움을 감상하며 예술적으로 표현하는 표현 능력 등이 포함된다. 선행연구들이 공통으로 제시하고 있는 자연친화 교육의 내용 요소인 자연선호, 문제해결능력, 생명존중, 친사회적 행동, 정서조절, 표현력을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 자연선호는 자연친화 교육에서 가장 중요하다고 할 수 있는 내용요소로서 감각을 활용하여 섬세하게 자연을 발견하고 직접 체험하고 놀이하면서 자연스럽게 자연 속에서 일어나는 현상과 접하며 자연과 자신이 하나임을 아는 것이라고 하였다(소경희, 2007). 또한 자연선호는 자연을 이해하고 자연 순환의 원리를 자연스럽게 터득하는 것으로 여기에는 자연이해와 자연과의 친밀감이 포함된다. 유아들과 숲 산책을 가면

교사의 의도적인 지시를 하지 않아도 유아들은 자연스럽게 숲길을 걸으며, 발아래에서 그 촉감을 느끼고, 나무와 풀들을 만져보며, 꽃의 아름다움을 감상하고, 친구또는 교사와 이야기를 나누기도 하는데 이런 행동들은 모든 유아들이 자연의 본성을 타고 났기 때문이다. 또한 자연체험 활동은 유아들이 자연을 공존의 대상으로 받아들이도록 가능한 자연과의 접촉 기회를 많이 제공하는 교육이다(정혜란, 2001). 따라서 자연체험활동을 통해 유아들은 인간과 자연이 상호 의존하는 존재임을 깨닫게 되며(서동미, 김명애, 이광자, 2006), 이처럼 자연과 친밀하게 지냄으로써 자연친화적인 태도를 내면화하게 된다.

둘째, 문제해결능력은 자기 스스로 문제에 대처하며 해결하는 능력을 말한다. 권은희와 이기현(2004)에 의하면 자연과 체험하는 놀이를 통해서 유아의 감각을 자극하는 것뿐만 아니라 생태계의 변화에 대해 자연스럽게 이해함으로써 사고가 확장되고, 문제를 해결할 수 있는 기회를 제공하게 되며, 창의적인 사고를 요구하는 상황에 더 잘 대처하게 된다고 하였다. 이처럼 자연친화 교육은 자연을 통해 직접적인 체험으로 사물을 경험하고 다양한 자극을 통한 감각을 인식하면서 자연에 대한 의미를 발견하게 된다. 조형숙 외(2007)는 문제해결능력을 기르기 위해 자연과 친해지고 교감하며 탐구하기로 접근하였다. 이처럼 유아는 자연친화적인 환경에서 탐색하고 발견하는 과정에서 지식을 이루게 되고 수행능력을 강화하고 기술을 연마하는데 자극이 되는 자연친화 교육을 통해 문제해결능력을 기를 수 있을 것이다.

셋째, 생명존중은 자연의 순리에 따라 스스로 살아가는 생명체로서 다른 생명체와 더불어 살아가고자 하는 생명의 원리를 담고 있다. 자연과 함께하는 교육의 하나인 생태유아교육에서는 오늘날 생명위기에 처한 지구 생태계를 살리고 지구촌의 모든 사람들이 생명과 평화를 누리며 사는 세상을 꿈꾸며 기르고자 하는 어린이 상으로 ‘생명을 존중하는 어린이’, ‘지구를 지키는 어린이’, ‘더불어 사는 어린이’ 등을 교육의 특성으로 제안하고 있다(임재택, 김은주, 조채형, 하정연, 권미량, 2008). 특히 자연과 함께 살아가는 소중함을 느낄 수 있고 생명 공동체의 필요성을 깨달을 수 있는 감성을 키워주는 자연교육은 어린이의 감각을 되살리고 사람냄새가 나는 사람으로 육성시켜 사람도 살리고 환경도 살리는 지름길이라고 하였다(임재택, 2005). 3-5세 연령별 누리과정에서도 자연은 단순히 창밖으로 보이는 경관이 아니라 생명을 탄생시키고 생존하게 하는 기반이라고 하며 사람과 자연을 존중하는 기본·구성방향을 정하여 생명존중 의식을 고취시키고자 하였고(교육과학기술부·보건복지부, 2013), 서현 외(2014)의 연구에서도 평소에 자연을 소중히 여기며 자연친화적 바깥놀이를 실행한 덕분에 자연친화적 바깥놀이

속에서 생명존중의 마음을 체험하고 있다고 보고하고 있는 것처럼 일상적인 자연과의 활동 안에서 유아기부터 생명존중의 의식을 내면화시킬 수 있다.

넷째, 친사회적 행동은 포괄적인 의미에서 다른 사람과 관계를 형성하고, 유지하는데 긍정적인 영향을 미치는 행동으로, 협의적 의미에서는 외적인 보상이나 벌과 관계 없이 자기희생이나 위험이 수반됨에도 다른 사람을 이롭게 하는 행위이다(Spodek, 1982). Maccoby(1980)는 유아의 사회성 발달에 있어 친사회적 행동은 가장 중요하다고 하였으며, 친사회적 행동은 개인정서 조절능력과 대인관계 형성 능력, 학교 적응 능력 등의 긍정적인 측면으로 나타난다고 보았다.

유아기는 이러한 친사회적 행동을 발달시킬 수 있는 가장 중요한 시기로서 어린 시기부터 타인과의 발생하는 문제 상황을 이해하고 타인을 배려하여 보다 긍정적으로 반응할 수 있도록 친사회적 행동을 발달시켜야 할 필요가 있다. Walsh(1980)는 친사회적 행동을 반사회적 행동의 반대되는 개념으로 보고, 타인에 대한 배려에서 오는 긍정적인 사회적인 행동으로 나누기, 협동하기, 돕기, 감정이입, 우정나누기, 도덕적으로 바르게 행동하기 등을 포함한다. 특히, 유아들은 자연친화 교육 프로그램을 통해 자연 속 개체들과 공존적 삶의 가치를 인식할 수 있게 되고(정혜란, 2001; 조형숙, 2005), 이와 같은 생태계의 조화로운 삶의 관계망을 통해 형성된 친사회적 행동이 사회생활에서 타인과의 성공적인 유대관계를 맺는데 결정적인 영향을 미치게 되는 것이다.

다섯째, 정서조절 능력은 자신의 정서를 인식하고, 감정과 느낌을 통제하고 조절하는 능력과 다른 사람의 정서도 고려하면서 원만한 인간관계를 유지할 수 있는 능력을 의미한다(문용린, 1996). Goleman(1995)은 정서조절을 자기 자시에게 동기를 부여하고, 좌절상황에 직면하여 인내하고, 충동을 통제하고, 만족을 지연시킬 수 있고, 기분을 조절하고, 타인의 정서에 공감할 수 있는 것과 같은 능력이라고 정의했으며, 강나리(2013)의 연구에 의하면 정서조절은 유아가 자신의 정서를 인식하고 적절히 표현하며, 상황에 따라 조절하고, 목표추구를 위해 자신의 정서를 이용하며, 감정이입을 통해 타인의 정서를 인지하고 대인관계에서 정서를 이용하는 능력을 의미한다.

유아들은 일상적인 자연친화적 바깥놀이를 하며 매일 동식물과 만나게 되고 그들과 적절하게 교류하면서 동식물을 존중하게 되고, 안정감과 심미감 등의 정서적 발달과 타인과의 협동과 배려 등 사회성 발달을 증진시키고 자신의 감정과 정서를 조절 할 수 있는 힘이 생긴다(조형숙, 2005).

여섯째, 표현력은 예술적인 감각을 가지고 자연을 감상하고 표현하는 능력으로서 숲 체험 활동을 통해 유아들이 마음껏 자연세계를 탐색하고 좀 더 폭넓게 자연을 만나고

상호작용하는 과정에서 자연물을 사랑하고 자연이 주는 소중함과 생명의 존엄성을 느낄 수 있다(소지연, 2010). 현대 사회는 유아들이 자유롭게 표현력이 풍부하게 성장하기를 바라면서 놀이의 중요성을 강조하고 있다(이명환, 2012; 서현, 선현아, 박미자, 2013).

자연체험활동에서 유아들은 구조적 놀잇감이 전혀 없는 뜰과 숲의 놀이에서 자연적 공간과 자연물을 활용하여 새로운 놀이를 창조하고, 놀이를 계속 확장해 가는 모습을 보이며, 다양한 소재를 활용한 창작활동을 하는 것을 볼 수 있었다(서현 외, 2014; 송미정, 2012). 또한, 자연체험을 활용한 동시 짓기 활동에서도, 유아발달 특성상 다양한 감각 경험들이 언어를 통해 유아에게 의식화 되며 감각을 통한 체험 학습은 언어능력의 추상적 사고를 도와 언어표현 능력에 효과적이었다(서현, 정은숙, 박미자, 2012; 홍은주, 2003). 이처럼 일반적인 언어표현에서는 쉽게 나올 수 없는 감각적인 표현들이 자연체험학습의 언어표현에서 발견된 것은 언어능력의 추상적 사고를 돕는 자연에서의 활동을 언어표현과 연관 지어 체험하고, 감각적인 체험 속에서 자연스럽게 우러나오는 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 표현해보는 것이 유아의 언어표현능력에 긍정적인 영향을 미쳤기 때문이다(서현 외, 2012; 소희정, 2006). 이와 같이 유아를 위한 자연친화 교육 내용은 학자마다 다양하게 제시하고 있으나 학자들은 자연 친화의 내용인 자연선호, 문제해결능력, 생명존중, 친사회적 행동, 정서조절, 표현력을 유아를 위한 자연친화 교육 내용으로 공통적으로 제시하고 있다.

자연친화 교육을 통해 유아에게 무엇을 가르칠 것인가를 결정하는 것은 매우 중요한 일이라고 할 수 있으며, 자연친화 교육은 단지 자연 친화에 해당되는 내용만을 가르치는 것이 아니라 유아들의 전인적 발달을 가져올 수 있는 통합적인 교육의 방향으로 나아가야 할 것이다. 따라서 유아 자연친화 교육 내용 선정은 다각적이고 체계적인 이론 탐색을 통해 이루어져야 하며, 내용 구성도 자연친화적인 요소뿐만 아니라 유아의 전인적 발달에 도움을 줄 수 있는 적절한 내용으로 이루어져야 함을 시사한다.

### 3. 자연친화 교육의 교수·학습 접근방법

자연친화 교육을 실시하면서 유아의 전인발달에 효과적이며 시간과 공간의 굴레에서 벗어나 무한한 자유로움을 제공하기 위해 이를 어떻게 현장에서 풀어나가는지는 매우 중요하다. 자연친화 교육의 방법은 목표와 내용, 영역의 강조점에 따라 여러 가지



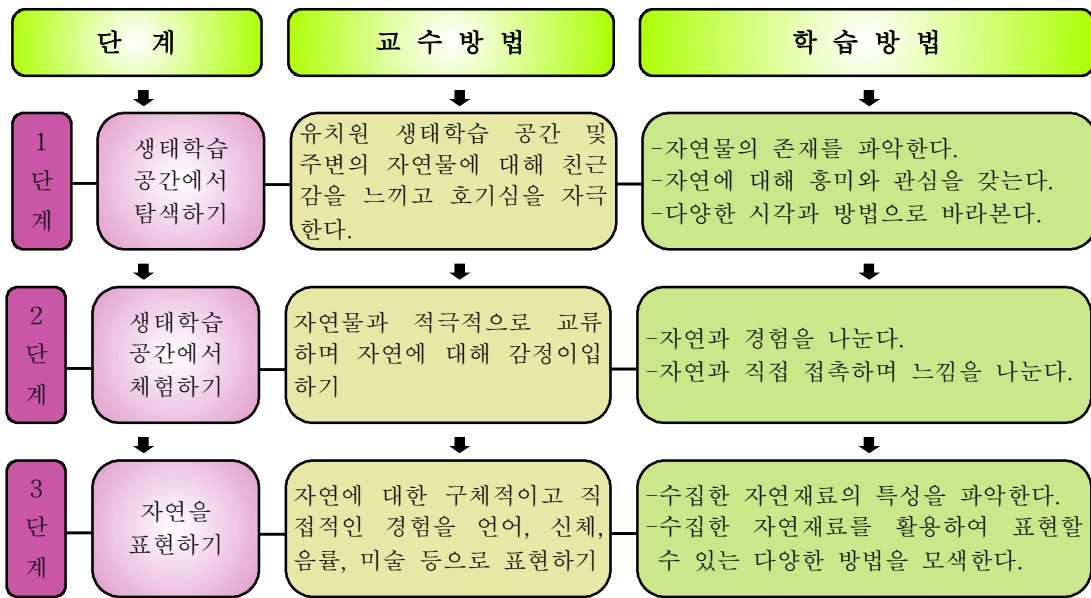
유형으로 나눌 수 있지만, 여러 학자들(양옥승, 2001; 임재택, 2006; 조형숙, 2005; 최영해, 2008; 하정연, 2004; 홍은주, 2005)이 주장하는 자연친화 교육방법에 대한 공통적인 제안들을 정리해보면 다음과 같다. 첫째, 자연을 유아 가까이 끌어들이는 방법으로 자연과의 직접적이고 일상적인 체험을 중시하며, 유아의 발현적 욕구와 관심을 바탕으로 한다. 둘째, 유아의 주변 세계를 직접 경험하는 탐구과정을 허용한다. 셋째, 유아와 유아, 유아와 교사가 함께 생각을 공유하고 상호작용하며 유아의 능동적인 참여를 유도한다. 넷째, 시간과 공간, 프로그램의 통합은 물론 다양한 교수방법을 활용한 학습을 제공한다. 이러한 내용들을 고려하여 지금까지 발표되거나 학자들이 개발한 교수·학습 접근 방법들 중에 자연친화 교육으로 가능한 교수·학습 접근 방법들을 살펴보면 다음과 같다.

### a. 체험학습을 통한 자연친화 교육

유아는 타고난 과학자이며, 그들의 주변세계를 끊임없이 관찰하고 의문을 가진다. 자연체험 활동에서의 교육내용은 그 의문을 해결하기 위해 다양한 시도를 할 수 있도록 구체적이고 직접 경험 할 수 있는 내용을 활동으로 선정해야 하며 자연친화 교육에서 가장 좋은 교육방법으로 추천되는 것은 자연과 직접 접하게 하는 방법이다. 그 이유는 추상적 개념이 아니라 구체적이면서 살아있는, 광활한 학습대상이기 때문이다.

김희선(2012)은 ‘생태학습공간을 활용한 자연체험 활동’을 효율적으로 실행하기 위해 먼저 자연체험 활동에 관한 선행연구를 고찰하여 자연과 만나기, 자연을 찾아가기, 자연을 탐색하기, 자연 속에서 직접 체험하기, 자연과 여행하기, 자연과 교감하기, 자연을 가져오기, 자연에서 얻은 감동 나누기, 자연을 탐구하기, 자연을 표현하기 등의 방법들을 1차 선정하였다. 이 중 추상적이거나 반복되는 부분을 제외하고 2차로 자연을 탐색하기, 자연 속에서 직접 체험하기, 자연과 교감하기, 자연을 탐구하기, 자연을 표현하기를 선정하였으며, 3차로서 3단계로 구성된 교수-학습모형을 구안하였다. 이 모형의 1단계는 ‘생태학습공간에서 탐색하기’로 유치원 생태학습 공간 및 주변의 자연물에 대해 친근감을 느끼고 호기심을 자극하는 단계이다. 2단계는 ‘생태학습공간에서 체험하기’로 자연물과 적극적으로 교류하며 교감하기와 자연에 대해 감정이입하는 단계이다. 3단계는 ‘자연을 표현하기’로 자연에 대한 구체적이고 직접적인 경험을 언어, 신체, 음률, 미술 등으로 표현하는 단계이다. 자연을 표현하고 감상하고 공유하는 과정을 통해 정

서적으로 느낄 수 있는 부분이다. 김희선(2012)이 구안한 체험학습 교수·학습 모형은 다음 [그림Ⅱ-1] 과 같다.



[그림Ⅱ-1] 체험학습 교수·학습 모형

이 모형을 적용한 김희선(2012)은 단계별로 체계화된 교수·학습방법을 통해 생태학습 공간을 활용한 자연체험 활동을 한 결과 창의성과 정서지능이 증진되었다고 한다. 이는 체험하고 탐색하고 표현하기가 자연친화 교육을 발달시키는데 효과적인 방법으로 활용될 수 있음을 보여주는 것이다.

### b. 자유놀이학습을 통한 자연친화 교육

숲은 특성상 비구조적이고 정형화되지 않은 공간이므로 호기심이 왕성한 유아들에게 새로운 놀이를 만들어내고 의미화 할 수 있는 능동적인 자유놀이 공간을 제공한다. 또한, 숲은 준비된 놀잇감이 없는 대신 유아들이 스스로 창의성을 부여하여 만들어 낼 수 있는 다양한 자연물이 많아 숲에서의 자유놀이는 유아의 본능적인 정서와 즐거움을 이끌어 낼 수 있다.

최수경(2013)은 유아의 자기조절능력, 사회적 유능감, 행복감을 향상시키기 위해 숲길탐색, 자유놀이, 숲 놀이 활동의 세 가지 단계로 교수학습과정을 구안하였다. 이에

대한 구체적인 교수·학습방법은 다음과 같다.

첫째, 숲이라는 환경적 특수성을 감안하여 실천 가능한 놀이 활동을 구성한다. 숲길 탐색 과정에서 교사는 유아가 숲 활동 장소로 이동하는 동안 자연의 변화를 직접적으로 경험하고 느낄 수 있도록 자유로운 분위기를 조성한다. 유아가 작은 변화에도 관심을 보일 수 있도록 배려하며 유아가 자연현상이나 식물이나 곤충과 같은 자연물에 대해 흥미와 관심을 가질 수 있도록 한다. 이러한 숲길 탐색과정에서 유아는 자연에 대하여 좀 더 관심을 갖게 되는데 직접 눈으로 관찰하고 손으로 만지고 다양한 오감을 통하여 감각적인 경험을 하게 된다. 또한 날씨와 계절의 변화에 따라 숲이 달라지는 모습을 경험하며 자연에 대한 새로운 시각이 생긴다. 프로그램이 실시될 때 자연의 환경, 날씨, 기타 변수들을 확인하여 놀이 활동에 방해가 되는 변수들을 미리 확인하여 활동이 원만하게 이루어질 수 있도록 한다.

둘째, 유아가 지금까지 경험하지 못한 숲 속에서의 활동에 자발적으로 참여할 수 있도록 놀이를 구성한다. 자유놀이 과정은 숲 놀이 활동을 하기 전 준비과정으로 볼 수 있으며 자유놀이 활동을 통해 유아가 더 편안하고 익숙한 상황에서 놀이프로그램을 실시할 수 있는 사전 역할을 할 수 있도록 한다. 자유놀이 시간은 자연환경을 폭넓게 활용할 수 있어서 유아들의 행동 범위가 넓어질 수 있으며 이러한 과정은 전체적인 숲을 체험해보는 직접적인 결과를 가져올 수도 있다. 놀이 프로그램을 통해 유아가 스스로 흥미와 관심을 지속시킬 수 있도록 하며, 교사가 자연물의 속성이나 놀이의 확장을 위해 자연스럽게 유아의 자유놀이의 한 구성원으로 참여할 수 있다.

셋째, 유아가 숲 속의 모든 생명체들과 함께 놀이에 참여할 수 있도록 구성한다. 놀이를 적용한 숲 활동에서 유아는 자연물을 이용하거나 몸의 모든 기관을 활용하여 놀이에 참여하게 된다. 놀이의 가장 기본적인 규칙이나 원리만 교사가 설명하고 놀이의 확장이나 변화를 유아들이 결정하도록 유도할 수 있다. 비구조적인 자연환경 속에서 유아가 스스로 탐색하고 체험하며 알아가는 과정을 통해 자연과의 관계, 또래와의 관계, 생태계 순환에 대한 이해, 자연의 이치 등을 다양하게 경험할 수 있도록 한다.

최수경(2013)은 위와 같은 자유놀이가 자연에 대한 기본적인 이해과정인 자연관찰, 주의집중, 분류하기, 이해하기, 표현하기와 같은 흐름을 통해 유아가 자연스럽게 자연과 가까워질 수 있도록 하였다. 자유놀이를 통한 교수·학습 모형의 활동 과정과 내용을 구체적으로 살펴보면 <표 II-1 >과 같다.



<표 II-1 > 자유놀이학습을 통한 교수·학습 모형

| 단계  |        | 교수방법                    | 학습방법   |
|-----|--------|-------------------------|--|
| 1단계 | 숲길탐색   | 실천 가능한 놀이 활동 구성하기       | -자유로운 분위기 조성<br>-날씨, 자연의 환경, 기타 변수를 미리확인<br>-오감을 통한 감각경험<br>-자연물에 흥미를 가지도록 한다. |
| 2단계 | 자유놀이   | 자발적으로 참여할 수 있도록 놀이구성하기  | -유아들의 행동범위가 넓어질 수 있다.<br>-스스로 흥미와 관심을 지속시키도록 유도                                |
| 3단계 | 숲놀이 활동 | 숲 속 모든 생명체와 함께 놀이에 참여하기 | -유아들이 놀이의 확장, 변화를 결정<br>-스스로 탐색하고 체험하고 알아가는 과정                                 |

최수경(2013)은 유아의 자기조절능력, 사회적 유능감, 행복감을 향상시키기 위한 자연친화 교육 방법으로 숲을 통한 자유놀이 학습 접근 방법을 개발하여 적용한 후 충동성 감소, 자기 통제력과 주의집중력, 정서조절, 정서성, 또래관계기술, 사회적 규범이해에서 유의한 향상을 보였다. 이처럼 자유놀이 학습 접근 방법은 유아의 자연친화 능력을 증진시키는데 유용한 방법으로 활용될 수 있음을 입증하였으며, 특히, 자연친화 교육을 위한 교수학습모형 개발이라는 점에서 의미가 있다.

### c. 협동학습을 통한 자연친화 교육

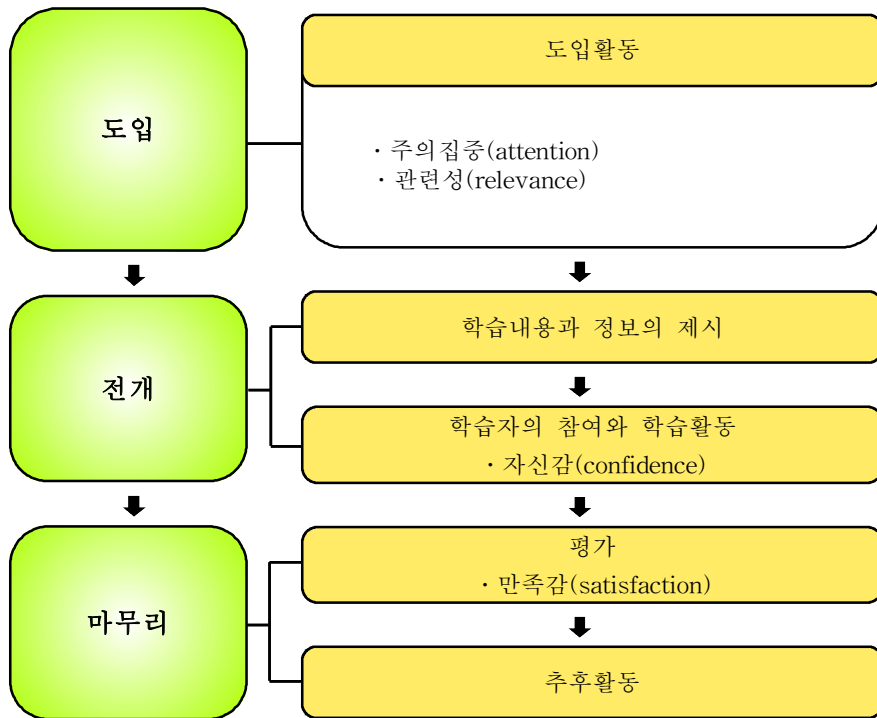
협동학습이란 한 학급전체 또는 몇 명의 소집단 구성원들이 공동의 목적을 달성하기 위해 서로 협력하여 행하는 공동의 학습방법을 말한다(이나영, 2008). 이나영(2008)은 유아의 협동 활동 프로그램의 교수-학습과정을 계획하는데 있어 교수-학습의 절차를 구성할 때 수업의 도입활동, 학습내용과 정보의 제시, 학습자의 참여와 학습활동, 평가, 추후활동 등의 다섯 가지 요소를 고려하되 [그림II-2] 와 같이 일반적 교수-학습 절차인 도입-전개-정리단계로 정리하였다.

첫째, 도입단계에서 교사는 학습자의 학습동기를 높이기 위한 전략을 사용하는 것, 학습자에게 공동 학습활동의 목표를 인지시키는 것, 학습자에게 수업의 필요한 사전지식을 알려주는 것 등을 고려해야 한다. 여기에서 이나영(2008)은 학습동기를 높이기 위하여 주의집중(attention), 관련성(relevance)을 높이는 전략을 사용하였다.

둘째, 전개단계에서 교사는 활동의 순서를 가장 먼저 고려하되 활동목표를 중심으로

활동이 구성되어 있는지 검토한 후 유아들이 활동에 참여하도록 하였다. 이 단계에서는 공동의 목표를 성취하기 위하여 구성원 간에 사회적 기술을 적절히 사용함으로써 서로 격려하고 지지할 수 있도록 하였다. 여기에서 이나영(2008)은 자신감(confidence)을 높이는 전략을 사용하였다.

셋째, 정리단계에서는 달성한 협동과제를 평가해 보고 활동결과의 전이를 돕는 개별 또는 집단 활동이 이루어지도록 하였다. 이 단계에서 협동 활동에 대한 보상은 집단보상과 개별보상이 균형 있게 이루어지도록 하였다. 여기에서 이나영(2008)은 만족감(satisfaction)을 높이는 전략을 사용하였다. 유아들이 공동의 결과물에 대한 성취감과 다양한 아이디어를 교환하도록 하기 위해 협동 활동의 결과물을 활동영역판이나 게시판에 전시하였다.



[그림 II-2] 협동 학습을 통한 자연친화 교육

또한, 유아 협동 활동 프로그램의 효과를 높이기 위해 이은화와 김영옥(2000)과 이영자, 유효순과 이정옥((2001)이 교수-학습방법으로 제시한 내용을 참고한 교수전략은 다음과 같다.

1단계는 토의하기로써 자신의 느낌이나 생각을 말로 표현하는 과정에서 서로의 유사점과 차이점을 이해하고 인정하도록 돕는다. 토의는 협동 활동을 효율적으로 진행할 수 있는 좋은 교수전략이 된다 하겠다.

2단계는 자기표현으로서 유아들이 경험이나 학습에서 인식한 느낌, 생각, 지식 등을 언어, 조형, 동작, 음악 등으로 표현하는 것으로 자신의 개인적 정서와 느낌을 이해하고 조절할 수 있게 된다.

3단계는 문제해결로서 문제의 원인과 가능한 해결책을 함께 생각해 보고 모두가 만족할 수 있는 최선의 방안을 선택하여 그 결과를 평가하는 단계로 이루어진다.

4단계는 모델링으로서 가치 있는 행동을 유아에게 제시하고 학습하도록 돕는 방법으로서 교사는 유아들의 의견을 잘 경청하고 긍정적인 방식으로 자신의 생각과 느낌을 표현하는 모습을 보여줌으로써 유아들에게 좋은 모델이 되어 줄 수 있다.

5단계는 교수자료로서 학습자의 특성, 학습과제의 특성, 활동이 이루어질 시설, 교사나 학습자들의 매체에 대한 경험을 등을 고려하여 선정한다.

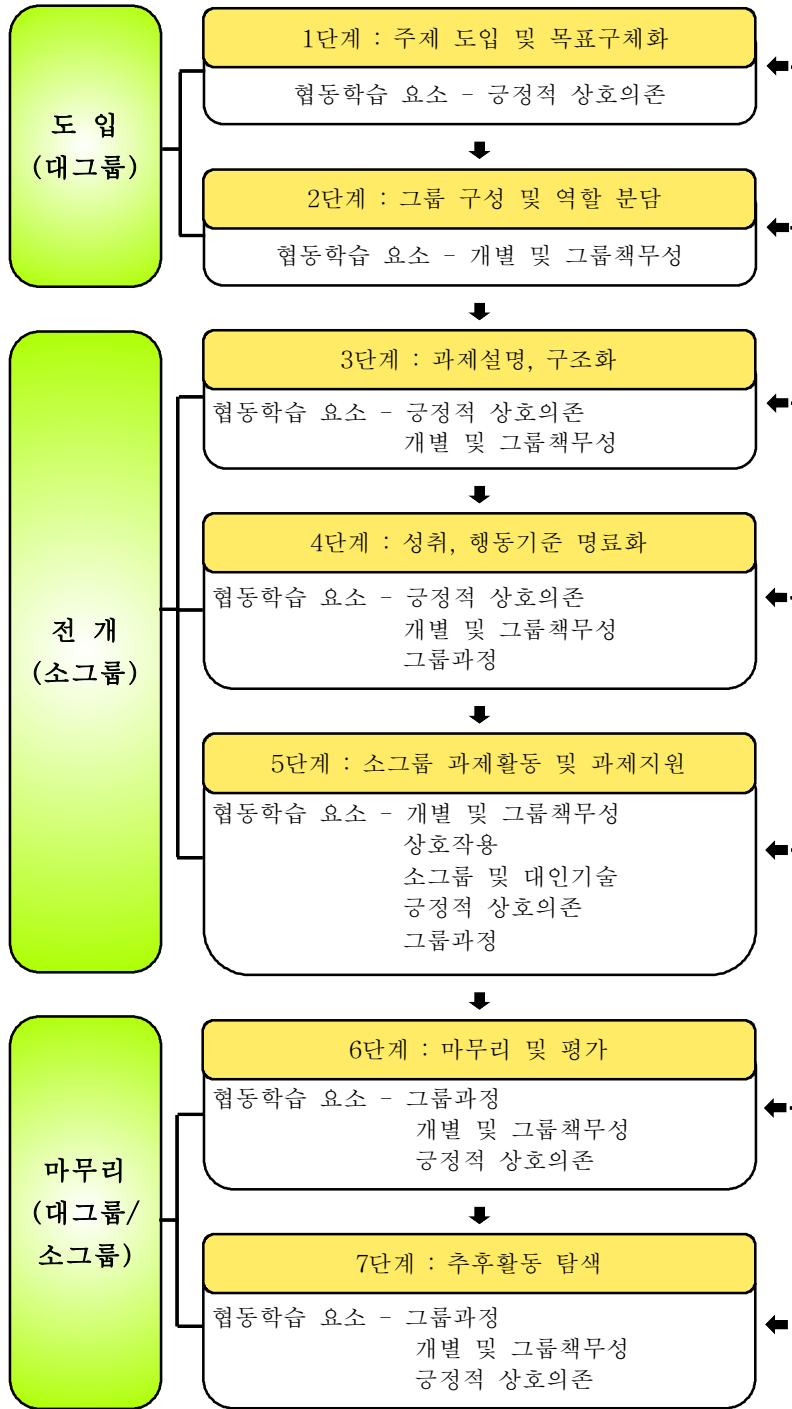
6단계는 교사역할의 중요함인데 협동 활동 프로그램이 진행되는 동안 교사는 첫째, 유아들이 집단구성원들과 공유된 목표를 가지고 다양한 상호작용을 통해 갈등이나 문제를 해결해 보는 경험을 할 수 있도록 협동 활동을 계획하도록 한다. 둘째, 교사는 유아들이 서로 의견을 교류하고 문제를 함께 해결하는 모습을 보일 때 격려하고 강화하는 역할을 수행한다. 셋째, 교사는 협동 활동에 참여한 모든 유아가 소속감을 가지고 능동적으로 참여할 수 있도록 한다. 넷째, 교사는 협동 활동을 진행할 때 사용되는 재료, 도구, 소품 등을 적절히 조달한다. 다섯째, 협동 활동이 진행되는 동안 갈등이나 문제 상황이 발생하여 협동 활동이 순조롭게 진행되지 않을 경우, 교사는 적절한 개입을 통해 갈등이나 문제 상황이 해결될 수 있는 대안적 활동 또는 의견을 제시하거나 함께 절충하고 협의함으로써 최선의 해결 방안을 찾도록 도움을 주도록 한다. 여섯째, 교사는 긍정적이고 상호의존적인 분위기를 조성하도록 한다.

7단계의 평가는 활동의 목표에서 의도된 사항이 진행과정에서 적절하게 반영되고 유아들이 이해했는지를 확인하여 이를 차기 교수계획에 반영하고자 하였다.

한편, 이수연(2008)이 개발한 유아를 위한 협동학습 모형은 크게 도입, 전개, 마무리의 세 부분으로 나뉘며 하위 7단계를 포함한다. ‘유아를 위한 협동학습 모형’의 절차를 도식화하면 [그림 II-3] 과 같다.

이 교수·학습 모형은 협동이 일어나도록 구조화된 절차를 통해 협동학습의 요소가 적용된다. 이처럼 유아를 위해 개발된 협동학습 모형은 자연친화 교육을 위해 좋은 방

법이 될 수 있을 것이다.



[그림 II-3] 협동을 통한 자연친화 교육

#### d. 표현 학습을 통한 자연친화 교육

예술적 표현은 유아에게 기본적으로 탐색과 변형이 가능한 환경과 분위기를 제공하며, 유아가 생각과 느낌을 다양한 예술 활동으로 표현할 수 있는 적합한 물리적 환경과 풍부한 표현의 기회를 주고, 결과물보다는 창의적인 표현과정을 중시해야 한다.

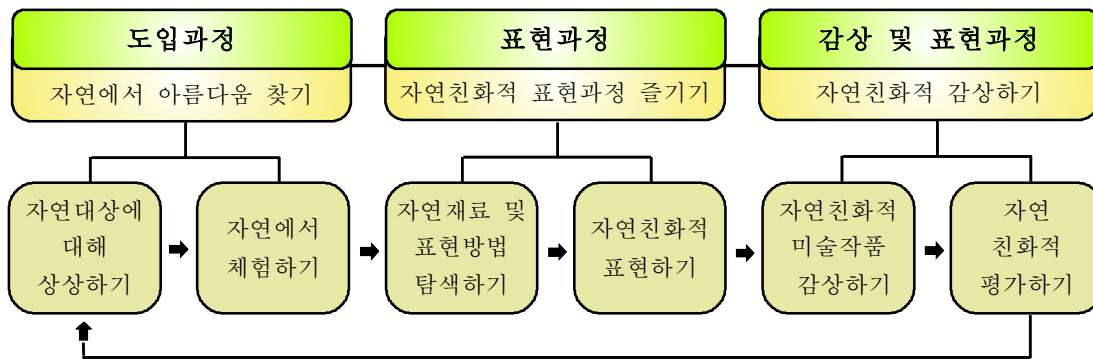
이미혜(2009)는 자연친화적 유아미술교육 프로그램의 교수·학습과정을 다음과 같이 구안하였다.

1단계, 도입과정으로서 자연대상을 상상해보는 활동은 유아가 자연대상에 대하여 관심과 흥미를 가질 수 있는 과정이며, 자연을 오감으로 직접 체험하는 활동은 자연의 아름다움을 느끼고 미적 요소를 찾아볼 수 있도록 하는 활동이다.

2단계, 표현과정으로서 자연에서 체험활동을 통해 직접 수집한 자연재료와 적합한 미술 표현방법을 탐색하고, 자연친화적 표현과정을 즐길 수 있도록 하였다.

3단계, 감상 및 평가과정은 자연을 표현한 미술작품을 감상하는 활동이며, 자연친화적으로 평가하는 마무리 활동을 통해 다음 활동으로 환류되도록 한다.

이 교수·학습모형은 [그림Ⅱ-4]와 같이 구성하였다.



[그림Ⅱ-4] 자연친화적 유아미술교육의 교수·학습과정

이미혜(2009)는 도입과정(자연대상에 대해 상상하기, 자연에서 체험하기), 표현과정(자연 재료 및 표현 방법 탐색하기, 자연친화적으로 표현하기), 감상 및 평가과정(자연친화적 미술 작품 감상하기, 자연친화적 평가하기)으로 교수·학습 모형을 구성한 표현 학습 프로그램에서 정서지능, 미술표현능력, 자연친화적 태도가 발달되었음을 보고

하였다. 이처럼 표현학습은 자연친화 교육을 진행하는데 좋은 방법 중의 하나라고 할 수 있을 것이다.

### e. 문제 중심 학습을 통한 자연친화 교육

문제 중심 학습(Problem Based Learning)은 교육 현장에서 교수자로서 느꼈던 기존 교육환경의 비현실성과 부실화 등에 대한 대안적 해결책으로서 1950년대 말 미국 의과대학 교수였던 Barrow(1994)에 의해 제시된 교수·학습 방법이다.

Novak(1996)은 제시된 문제 상황을 통하여 문제점을 발견하고 그 해결을 통하여 이와 유사한 상황에 대처할 수 있도록 하는 학습방법이므로 학습자가 어떤 문제나 과제에 대한 해결안 또는 자신의 견해나 입장을 스스로 전개하여 제시하고 설명하며 나아가 옹호할 수 있도록 해야 한다고 하였다.

한편, 강인에 외(1998)의 문제 중심 학습모형은 학습 단계별로 학습 유형을 명시화하여 실제 수업을 진행하는 교사들이 전반적인 교수·학습 진행 과정을 이해할 수 있도록 제시한 것이 특징이다. 구체적인 모형은 다음 <표 II-2>과 같다.

<표 II-2> 문제 중심 교수·학습과정

| 학습단계              | 학습유형 | 교수·학습활동  |
|-------------------|------|--|
| 1. 분위기 조성 단계      | 일제학습 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 수업의 특징 및 학습목표를 설명한다.</li> <li>■ 교사와 학습자의 역할을 안내한다.</li> </ul>   |
| 2. 문제 제시 단계       | 일제학습 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 문제에 대한 주인의식을 느끼도록 한다.</li> <li>■ 제출할 과제물에 대한 소개를 한다.</li> </ul>   |
| 3. 잠정적 문제해결 시도단계  | 조별학습 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 역할을 분담한다(진행자, 기록자).</li> <li>■ 다양한 아이디어를 적극 수용한다.</li> <li>■ 잠정적 해결안에 대한 생각을 종합한다.</li> <li>■ 조별 학습목표를 규명한다.</li> <li>■ 학습 자료를 선택한다.</li> </ul>             |
| 4. 자율학습 단계        | 개별학습 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 각각 주어진 과제를 해결한다.</li> <li>■ 자아성찰을 하는 시간을 갖는다.</li> </ul>  |
| 5. 협동학습 토의학습 단계   | 일제학습 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 조별로 모여서 다양한 견해나 관점을 접하며 관련 지식에 대한 전문적 지식을 더 넓힌다.</li> <li>■ 모든 사회 현상과 문제는 하나의 지식과 해결책으로 설명할 수 없다는 상대주의적 관점을 배운다.</li> <li>■ 새로 얻은 지식을 활용하여 종합한다.</li> </ul> |
| 6. 토론결과 발표 및 학습단계 | 일제학습 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자기 조의 견해를 전달하는 과정을 통해 지식을 공유한다. 전달내용 개별 정리</li> </ul>   |

|               |              |  |
|---------------|--------------|--|
|               |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 보고서 작성 및 발표능력을 기른다.</li> </ul>                              |
| 7. 정리 및 평가 단계 | 일제학습<br>개별학습 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자기 평가, 팀원 평가, 팀 간 학습평가</li> <li>■ 오늘의 학습 과정 반성하기</li> </ul> |

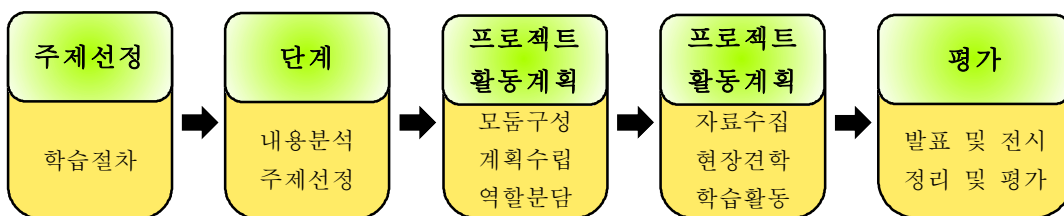
이와 같이 문제 중심 교수·학습 모형은 유아들이 문제해결능력을 발달시킬 수 있는 자연친화 교육에 적절한 모형이 될 것이라고 본다.

**f. 프로젝트 기반학습을 통한 자연친화 교육**

프로젝트(project)의 사전적 의미는 ‘앞으로 던진다’, ‘생각하다’, ‘구상하다’, ‘계획하다’, ‘연구하다’의 의미를 가지고 있다. 프로젝트기반학습(Project Based Learning)은 교수자의 지도하에 학습자가 일상생활에서 가치 있는 문제를 선정하고, 이를 해결하여 나가는 일련의 과정을 학습하는 방법이다. Katz와 Chard(1989)의 프로젝트 접근법에서 그들은 프로젝트를 유목적적 활동으로서 ‘한 명 또는 그 이상의 학습자가 어떤 주제를 깊이 있게 탐구하는 활동’으로 정의하고 있다. 학습자들 스스로 자신이 하고자 하는 활동의 과정을 계획하고 결정할 수 있도록 배려한 프로젝트 수업은 학습자들의 학업에 대한 책임감이나 적극성을 한층 높일 수 있는 수업 전략이 될 수 있다.

스스로 학습내용을 계획, 수립하고 정보를 수집하며 과제를 수행하도록 하는 프로젝트 기반학습은 자연 속에서 자유롭게 탐색하며 다양한 상황에서 스스로 문제를 해결해야 하는 자연친화 교육에서 적절한 교수·학습 방법이 될 수 있을 것이다.

한편 프로젝트법의 실천 과정은 보편적으로 [그림 II-5]와 같이 주제 선정, 프로젝트 활동 계획, 프로젝트 활동 실행, 평가의 단계로 진행된다(이수정·왕석순, 2002; Katz & Chard, 1989).



[그림 II-5] 프로젝트 학습 교수·학습 모형



지금까지 자연친화 교육의 교수·학습 접근 방법에 대해 살펴보았다. 위에서 살펴본 자연친화 교육의 교수·학습 접근의 특징은 체험, 자유놀이, 협동, 표현, 문제 중심, 프로젝트 기반 접근을 통해 자연친화적 바깥놀이를 통한 자연의 직접 체험 과정을 포함하고 있다. 또한, 교수·학습 방법 단계를 체계적이고 구체적으로 세분화하여 제시함으로써 효과적인 자연친화 교육의 교수·학습 모형을 제공하고 있다. 이는 자연친화 교육 프로그램을 구안할 때 자연친화적 바깥놀이를 통한 자연 탐색 및 체험을 해 볼 수 있는 과정이 포함된 체계적인 교수·학습 모형이 필요하다는 시사점을 얻을 수 있다.

## B. 바깥놀이

### 1. 바깥놀이의 개념

유아기는 환경의 영향을 가장 많이 받는 시기로 자연 속에서 흙과 바람과 물과 햇빛 안에서 아이들이 만지고, 느끼고, 경험하는 모든 것들을 통해 자연의 일부분임을 몸으로 안다(정수영, 2007). 자연환경 속에서 자발적으로 호기심을 가지고 사물을 관찰하고, 탐색하고 시련을 직접 경험하는 바깥활동은 이러한 유아기에 가장 좋은 교육적 경험을 제공해 줄 수 있다. 임재택(2005)은 자연 속에서의 놀이는 궁극적으로 자연과 놀이와 유아다움을 되찾아 줄 수 있는 이상적인 활동이며 아이들이 몸과 마음 그리고 영혼이 건강해지기 위해서는 자연의 순리에 맞추어 생활하도록 하고, 자연과 서로 감응하면서 자라야 한다고 하였다.

3-5세 연령별 누리과정(교육과학기술부, 보건복지부, 2013)에 의하면 바깥놀이란 실외에서 이루어지는 모든 놀이를 말하며 실외놀이터에서 유아의 흥미에 따라 활동적 또는 조용한 놀이를 함으로써 대 근육 활동의 기회와 풍부한 에너지를 발산할 기회를 가지며 인지적 경험을 하게 되는 놀이라고 정의를 내리고 있다. 조성은(2012)은 유치원 건물 밖 실외공간에서 이루어지는 유아들의 놀이 활동을 바깥놀이라 하였으며 일반적으로 실외놀이와 같은 개념으로 사용하였다. 김성옥(2000)은 바깥놀이를 교실‘밖’의 실외 공간에서 이루어지는 유아의 전인발달에 기여할 수 있는 자발적인 놀이 활동이라고 정의하고 있다. 바깥은 밖을 의미하여, 유아교육기관에서는 유아교육기관의 실내영역이 아닌 실외영역을 의미한다(김신영, 2006). 또한, 유아교육기관에 속해있는 실외뿐만 아



나라 유아교육기관의 담을 넘어선 영역을 의미하기도 한다. 유아교육기관의 실외영역이나 기관 밖의 영역에서 유아가 놀이를 하는 것을 ‘바깥놀이’라고 한다. 이와 같이 바깥놀이의 개념은 실외놀이와 맥락은 같으나 신체적 발달을 돕는 것에 중점을 두기보다는 좀 더 자연친화적인 요소가 가미된 활동으로 신선한 공기, 바람, 태양, 흙 등 생생한 요소들로 바깥 공간에서 이루어질 수 있으며 자연과의 상호작용을 통한 자연학습활동을 말한다(정수영, 2007). 유치원에서 ‘밖’이라는 확대된 공간에서 아이들 자신이 가지고 있던 지식, 개념, 경험을 자유롭게 펼치는 시간을 주고자 하는 것이 바깥활동의 목적이며 유아들이 능동적으로 참여하고 즐거움을 넘어 신명나는 활동이 바깥놀이의 목적이기도 하다. 이와 같이 바깥놀이는 유치원 지도서(교육과학기술부, 2009)에서 제시한 바와 같이 유치원의 다양한 형태의 환경 속에서 교실(실내)과 다르거나 확장된 기구를 이용한 실외놀이 및 옥외놀이와 같은 의미로 쓰이며 대 근육 놀이, 자연탐구놀이, 구성놀이, 역할놀이, 물·모래 놀이 등이 중심이 되는 놀이 활동을 의미한다.

그러므로 본 연구에서는 바깥놀이의 개념으로 실외놀이와 바깥놀이, 바깥활동의 구분이 다소 모호하지만 맥락은 같은데서 출발한다. 실내가 아닌 실외에서 하는 놀이는 주로 신체를 발달시키기 위한 활동으로 인식되므로 본 연구에서는 실외놀이보다는 좀 더 자연친화적 교육으로 다가서는 활동을 강조하기 위해 바깥놀이라는 용어를 사용하였다. 즉, 실외에서 이루어지는 모든 놀이와 활동, 그리고 계획되고 의도된 활동까지를 포함한 개념으로 자연친화적 바깥놀이의 개념을 규정짓고자 한다. 따라서 바깥놀이는 자연 속에서 이루어져야 한다는 데 중점을 두고 숲 활동이나 견학, 산책, 자연친화적 바깥놀이터, 텃밭체험, 운동장 활동, 자연관찰 등 ‘밖’의 활동을 망라한다.

바깥놀이는 밖이라는 공간적 특성과 물리적 환경의 영향을 크게 받는다(이상은, 2010). Wilson(1996)은 유아주변의 환경 요소 중 물리적 환경의 중요성을 강조하면서 영유아기의 자연과의 상호작용이 인지발달에 필수적임을 지적하였다. Bowman, Donovan과 Burns(2001)는 물리적 환경 중에서도 ‘밖’이라는 공간의 바깥놀이 환경은 실내놀이 환경보다 흙, 자연물 등과 같이 풍부한 구성자료를 제공해 줌으로써 유아들에게 자연의 다양한 요소들과 상호작용하며 자유롭게 탐색할 수 있는 기회를 준다고 하였다.

유아에게 바깥 환경은 햇빛과 하늘과 바람, 돌과 흙, 새와 곤충 등의 동·식물을 접할 수 있는 곳이자 마음껏 걷고, 달리고, 숨고 찾는 놀이를 만끽할 수 있는 공간이다. 실내와는 다르게 사방으로 트여 있고 상대적으로 넓은 바깥놀이터에서 유아들은 계절

에 따라 변화하는 날씨와 동·식물, 그리고 다양한 놀이기구를 접하게 된다(한진주, 윤재희, 2011). 바깥놀이의 중요성을 나타낸 연구로서 Rousseau는 그의 소설 ‘에밀’에서 자연과 스스로의 탐색을 통한 학습의 중요성을 암시했고, Pestalozzi는 실물수업의 일환으로 자연환경에서의 사물을 관찰하고 감상하는 기회를 제공하였으며 자연에서의 산책을 강조하였다(Corbett, 1979).

윤동은과 오경숙(2009)의 연구에서는 유아들이 바깥놀이터에서 가장 즐겨 찾는 곳이 개방 공간(18%)인 것으로 조사되었다. 이는 바깥놀이가 유아들에게 독특한 환경을 제공하고 있음을 알 수 있다. 바깥놀이는 어른들이 어릴 적 놀았던 동네의 ‘공터’에서의 놀이나 ‘골목 유치원’과 같기도 하다. 전통사회에서는 유아들의 놀이란 바깥놀이를 의미할 만큼 실내보다는 주로 실외에서 놀이가 이루어졌다(김수경, 2000). 유안진(1988)은 ‘골목유치원’이라는 용어로 바깥놀이의 교육적 효과에 대해 기술하였는데 이는 유아들끼리 어울려 다니며 서로를 가르치고 스스로 배우는 다양한 학습의 기회로써, 일정한 장소는 정해져 있지 않으나 유아들은 서로 어디를 가면 또래를 쉽게 만나고 어울릴 수 있는지 저절로 알게 되었다고 하여 명명된 것이다. 바깥놀이 환경은 유아에게 넓은 공간을 제공하고, 실내에서와 같은 통제와 제한이 없어 결과에 대하여 걱정하지 않으면서 여러 가지를 시도해보고, 탐색하며, 실험해 볼 수 있는 자유를 제공한다. 바깥놀이 활동은 유아가 능동적으로 참여할 수 있는 기회를 많이 제공하는데 유아들은 실내에서 보다 덜 구조적인 실외환경 속에서 많은 자유를 느끼면서 자신의 활동을 선택할 수 있고, 마음껏 소리 지르며 놀이할 수 있으며, 거칠고 모험적인 놀이에도 참여할 수 있다(조성은, 2012). 또한, 또래와의 상호작용이 더욱 자연스럽게 일어나며, 갈등 해결을 위한 다양한 시도가 이루어질 수 있고, 실내에서 경험하지 못하는 달리기, 오르기, 뛰어오르기와 같은 움직임이 큰 활동도 할 수 있다(Davies, 1996; Dempsey & Frost, 1993; Frost, Wortham & Refel, 2001).

이와 같이 바깥놀이의 개념을 살펴보면, 실외에서 이루어지는 모든 놀이와 활동, 그리고 계획되고 의도된 활동까지를 포함한 개념이므로 유아들에게 충분히 교육적인 경험들을 제공하고 유아의 전인적 발달을 돕는 것으로서 교사는 이와 같은 바깥놀이의 교육적 가치에 대해 충분한 이해하고 적절한 역할을 통해서 교육적인 효과를 극대화시킬 수 있어야 한다는 점을 시사한다.

## 2. 바깥놀이의 유형

다양한 자연의 변화와 느낌을 경험할 수 있도록 바깥놀이는 특정한 시간대에 이루어지는 것보다 오전, 오후, 저녁 등 다양한 시간대에 이루어지는 것이 바람직하며, 추운 겨울에는 따뜻한 오후 시간에, 더운 여름에는 시원한 오전 시간이나 오후 시간에 배치하여 유아가 시간의 변화에 따른 기온, 땅의 색, 그림자의 변화 등을 경험하게 하고, 날씨로 인해 바깥놀이 활동이 소홀해지지 않도록 배려한다(교육과학기술부, 2009). 또한, 신체운동을 위한 1일 1시간 이상의 자연친화적 바깥놀이 시간을 반드시 확보하여 유아들의 스트레스를 해소하고 또래와의 친사회적인 관계형성을 원활히 하며 실외의 자연환경을 경험하고 관찰 할 수 있도록 해야 한다(교육과학기술부, 보건복지부, 2013).

한편, 자연친화적인 태도를 습득하기 위한 방법으로 바깥놀이의 교육내용은 비의도적 바깥놀이와 의도적 바깥놀이로 구분된다(김신영, 2006). 비의도적 바깥놀이는 목적 없이 노는 것 자체만으로 놀이의 의미를 찾는 것이며 신체적 건강의 의미에서 좋은 내용이 될 수 있다. 또한 교사가 교육적 효과를 의식하면서 유아들을 지도하거나 함께 활동하는 의도적 자연친화적 바깥놀이는 주변의 자연현상 등을 매체로 하며 식물, 동물 등을 매체로 하여, 유아의 오감을 자극하는 방법으로 접근하도록 한다(홍은주, 2003). 규칙적이고 주기적으로 실시되는 의도적 바깥놀이를 통해서 다양한 탐색과 과학적 사고를 기르고 유아들과 함께 어울리며 사회적 관계를 형성하며 인간과 자연의 일상적인 경험 속에서 유아들은 자연친화적인 태도를 내면화하게 될 것이다.

바깥놀이는 크게 산책하기, 숲 체험활동, 물, 모래, 흙, 바람을 이용한 놀이, 동·식물 기르기, 텃밭 가꾸기, 운동장에서의 게임이나 여러 가지 활동들, 전통체험 활동, 공터놀이, 자연 관찰을 이용한 활동 등이 있으며 이처럼 바깥놀이는 자연스럽게 자연 속에서 이루어져야 한다(정수영, 2007). 바깥놀이에서 자연적 공간은 달리기, 구르기, 건축하기, 기어오르기 등의 놀이와 활동을 위하여 물리적으로 활용되고, 혼자놀이, 병행놀이, 집단놀이를 위한 사회적 목적으로도 다양하게 사용되며, 상상놀이, 역할놀이, 환상놀이 등의 놀이로도 활용된다(Fjortoft, 2004).

이와 같이 바깥놀이를 통해 일상적으로 행할 수 있는 여러 학자들의 자연친화 교육내용의 유형을 제시하면 다음과 같다.

Wilson(1995)은 바깥놀이의 대표적인 자연체험 활동에 대한 지침을 제시하고 있다.

첫째, 자연에서 찾은 모든 것들에게 이름을 부여하려고 하지 않는다. 유아들을 가르칠 때 강조되는 부분은 ‘경험하는 것’이지 ‘가르치는 것’이 아니라는 것을 유념해야 한다. 둘째, ‘상상력’을 키워 나갈 수 있도록 도와주어야 한다. 유아들이 자유롭게 자연을 관찰하고 탐구하며 활동을 전개해 나가도록 하고 이 과정에서 교사는 조력자의 역할을 담당한다.

홍은주(2003)는 자연체험교육의 효과를 높이기 위해서는 유아의 발달적 특성을 고려해 볼 때, 직접적이고 지속적으로 자연을 체험하고, 일상적으로 경험하는 방법이 효과적이라고 하였다. 자연과의 지속적이고 일상적인 체험은 유아로 하여금 정신적인 생생함을 갖게 해 주고, 자연에서의 삶에 대한 인식과 감상의 발달과, 자연세계의 생태에 대한 개념 획득을 돕는 방법이다. 유아를 위한 자연 친화활동이 직접적이고 일상적인 체험을 통해 이루어져야 한다는 양옥승(2001)의 연구에서는 유아들이 풍부하고 다양한 자연과의 체험을 통해 자연을 삶의 일부로 여기고 자연과 함께 성장하는 생명으로 인식하기 위해 자연과의 만남은 생활 주변의 소재에서 일상적으로 이루어져야 한다고 제안하였다. 최미현(2000)은 자연체험활동의 내용을 네 가지 영역으로 구분하여 첫째, 동식물이 사는 모습, 천재지변과 자연과피와 기후변화를 다룬 환경 영역, 둘째, 자연 생산물의 생산 활동 및 이용과 자연 조성의 내용을 포함하는 자연에 대한 인간노력영역, 셋째, 동식물과의 만남과 자연 보호, 타 생물과의 공존 등의 내용을 포함하는 놀이영역, 넷째, 인간 복지 및 가치와 자연에 대한 인간 윤리 등의 내용을 포함하는 사람의 도리 영역 등을 제시하고 있다.

최영해(2008)는 자연 친화교육의 내용으로 첫째, 자연에 대한 태도 기르기, 둘째, 자연에 대한 지식 이해를 돕기, 셋째, 자연친화적 문제해결 능력 기르기 등을 제시하였고, 양옥승(2001)은 자연 친화교육 내용으로 자연에 대한 관심가지기, 자연에 대해 체험하기, 자연 친화적 태도 가지기의 세 영역으로 구분하였다. 자연에 대한 관심이 자연 친화적 태도로 발전하는 것을 알 수 있는 연구결과라고 할 수 있다.

임재택(2006)이 새롭게 제시한 생태유아교육 프로그램의 교육내용은 세시 풍속 프로그램, 산책 프로그램, 텃밭 가꾸기 프로그램, 환경교육 프로그램, 자연 놀이 프로그램, 동식물과의 만남 프로그램, 자연보호 프로그램, 동물사육 프로그램으로 구성하여 활용하고 있다. 이와 같이 바깥놀이의 유형도 자연을 일상적으로 만나며 직접 체험을 기본적으로 하고 이루어져야 할 것이다.

이들 선행연구들을 토대로 유치원에서 활용할 수 있는 바깥놀이 유형을 크게 몇가지

로 알아보고자 하며, 이는 자연체험 활동, 산책 활동, 텃밭 가꾸기, 숲 체험, 물·모래 놀이, 흙 놀이 등을 들 수가 있다.

첫째, 자연체험활동은 유아들이 자연환경에 대해 호기심과 흥미를 가지고 자연 속에서 오감을 통하여 직접 경험하고 체득하는 모든 것을 의미하며 몸으로 직접 경험하고 느껴보는 전반적인 경험활동의 과정을 의미한다. 유아의 일상생활 속에서 경험하는 일상적인 자연체험활동을 통해 유아들이 자발적인 경험을 할 기회를 가질 수 있도록 유치원에서 바깥놀이를 자주 접할 수 있도록 만들어 주는 것이 중요하다고 하겠다.

둘째, 산책 활동은 자연과의 교감을 통하여 나와 주변의 세상과 관계를 맺는 역할을 하고 자신의 삶을 어떻게 바라보고 생각하는지에 큰 영향을 미칠 수 있다(한상복, 2010). 따라서 유아교육기관 근처의 동네를 산책한다든지 근처의 아파트 놀이터로 산책을 가면서 자연의 변화를 느끼고 또래와 상호작용할 수 있는 기회를 제공하는 것이 유아의 발달에 도움을 줄 수 있을 것이다.

셋째, 텃밭 가꾸기 활동은 유아들이 자연 속 생명체를 관찰하고, 기를 수 있는 여러 가지 활동을 통해 동·식물의 생존에 필요한 요소들을 이해하고 존중하며 적절하게 교류하는 방법을 배우면서 자연친화적인 태도를 형성하게 되는(홍은주, 2003) 매우 적절한 자연 친화교육 바깥놀이 활동이다.

넷째, 숲 체험 활동은 유아에게 놀이공간 및 운동공간을 제공하여 활동적인 행동을 할 수 있도록 자극하고 유아들은 자연물 자체를 가지고 스스로 놀이를 하고 활용함으로써 새로운 형태의 창의적 놀이가 지속적으로 진행된다. 이명환(2003)은 구조화되지 않은 환경과 자유로운 공간속에서 숲 체험의 다양한 경험을 하고 이를 통해 문제해결을 할 수 있는 사회적 능력이나 상호작용 기술을 향상시켜 나가며 전반적인 사회적 유능감의 발달을 가져온다고 보고하고 있다.

다섯째, 물·모래놀이 활동에서 모래와 물은 우리 주변에서 쉽게 접할 수 있는 놀이 재료로 자연친화적 바깥놀이 중에 유아들은 모래를 만졌을 때 좋은 느낌을 갖게 되고, 물을 섞으면서 형태가 달라지는 특별한 경험을 하게 된다. 유아는 바깥놀이영역에서 비구조화 된 놀이재료인 모래를 가지고 놀이를 하면서 또래 및 교사와 활발하게 상호작용하면서 언어를 발달시키고 안정된 정서와 신체 및 창의성의 발달을 도모하게 된다(강나리, 2013).

여섯째, 흙 놀이 활동에서 흙은 유아들이 생활 속에서 쉽게 접하고 느낄 수 있고, 교감하며 탐구할 수 있는 자연세계이다(김세진, 2005). 흙은 유아들이 어려서부터 친숙해 있는 재료이며 우리 주변에서 쉽게 구할 수 있고 유아들에게 친근감 있게 다가갈

수 있는 소재이다. 형태를 자유자재로 변형시킬 수 있기 때문에 유아들이 경험할 수 있는 환경의 제공이 필요하다.

### 3. 바깥놀이의 교육적 가치

우리 전통사회에서는 자연과 교류하고 공동체를 지향하는 풍부한 실외놀이들이 일상생활에서 자연스럽게 일어났지만 산업사회를 지나는 동안 이러한 놀이문화에도 변화가 생겼다. 즉, 유아의 놀이 공간이 실외보다는 실내로 옮겨지게 되었고 이로 인해 자연친화적 바깥놀이가 예전만큼 활발하게 이루어지고 있지 않게 되었다(이상은, 2007). 우리나라 유아교육에서도 구성주의의 영향으로 인하여 뚜렷한 흥미영역을 배치하고 영역간의 이동과 사용에 있어서 규칙을 가지고 전개하는 구조화된 놀이가 실행되고 있다고 하였다(임부연, 손은경, 오정희, 2010). 이러한 결과, 실내놀이의 프로그램이 많아지면서 바깥활동이 유아교육과정에서 형식적이고 의례적인 활동이나 신체활동을 위한 놀이 등의 아주 작은 일부로 취급되고 있고, 많은 교사들이 바깥놀이에서의 통솔의 번거로움, 안전사고의 가능성, 새로운 교육을 시도하는 불안 등의 이유로 자연친화적 바깥놀이의 중요성을 부정하는 경우가 적지 않다(정수영, 2007). 이처럼 유아교육현장에서 과소평가되는 현실에도 불구하고 많은 학자들은 유아의 발달과 교육적 측면에서 바깥놀이가 가지는 가치에 대해서 밝혀왔다.

여러 학자들이 주장하는 바깥놀이의 교육적 가치는 다음과 같다.

첫째, 바깥이라는 공간적 특성은 유아들이 활발하게 움직일 수 있는 것을 허용하고 대근육 사용을 빈번하게 하여 운동기술 능력을 증진시킨다(조성은, 2012). 또한 실외에서 맑은 공기를 호흡하고 햇빛을 받음으로써 건강에 필수적인 영양소도 만들게 되어 유아의 건강 증진에 도움을 준다(유효순, 조정숙, 1994). Mayer와 Salovey(1993)는 잘 조직된 자연친화적 바깥놀이터에서 적극적이고 활발한 신체활동이 빈번하게 나타난다고 보고했다. 김재숙 외(2004)는 바깥에서는 달리기, 뛰기, 오르기 같은 대근육 활동을 많이 하게 되는데, 이 대근육 운동기술은 유아의 개인적 발달이나 인간이 행복한 삶을 유지하는데 결정적인 요소라고 하였다. 아울러 박미화(1999)는 적극적이고 활발한 신체활동은 전신의 협응 작용 및 균형 있는 발달, 눈과 손의 협응력, 근육발달을 가져온다고 하였다. 이러한 점으로 미루어 보아 유아가 바깥에서 활발한 신체활동과 운동기술을 도모할 수 있도록 환경을 구비하고 유아의 신체발달을 도모할 수 있는 적합한



활동을 구성하여 제공하여야 할 것이다. 한편, 심윤경(2013)의 연구에서 일일계획안에 나타난 자연친화적 바깥놀이 활동과 생활주제와의 관련 정도를 살펴보았을 때 교사들이 자주 계획하는 운동놀이 활동의 경우 활동 빈도가 낮은 작업하기나 물, 모래놀이 같은 활동일수록 생활주제와의 관련정도가 높았고, 활동 빈도가 높은 줄넘기나 훌라후프 같은 활동일수록 생활주제와 관련 정도가 낮은 것으로 비추어 보아 생활주제별로 다양한 영역별 활동을 선정하여 교육계획안을 작성하고 유아들에게 다양하고 풍부한 경험을 할 수 있는 충분한 시간을 제공해 주어야 할 것이다.

둘째, 바깥놀이는 신체적 움직임의 욕구를 충족시켜주고 자유롭게 소리치고 뛰어놀면서 자유에 대한 욕구와 성취감을 느끼게 하여 정서적 발달을 돕는다(조성은, 2012). 이기숙(2001)은 신선한 공기, 천정과 벽이 없는 탁 트인 자유로움, 공기, 바람, 태양, 흙 등 자연의 생생한 요소들은 바깥공간에서만 이루어질 수 있는 것으로 유아들이 실내에서의 지속적인 집중으로 인한 긴장과 억압으로부터 해방감을 느끼게 한다고 하였다. 이와 같이 유아들은 자연환경 속에서 자연을 접하며 내면의 본성을 가장 자연스럽게 드러낸다고 하였으며(홍은주, 2003), 유아들이 바깥에 나오는 자체만으로도 유아의 억제된 감정과 긴장, 갈등, 불안, 분노 등을 해소시켜 준다(손영숙, 2001)고 하였고, 자연친화적 바깥놀이를 하면서 유아들이 편안한 마음으로 모래를 파고, 쌓고, 옮기는 활동에 몰두하면서 마음의 안정을 얻으며 기쁨과 성취감을 느끼게 되고, 자연친화적 바깥놀이가 다양한 감정을 해소할 수 있는 표출구로서의 역할을 한다(최석란, 이경희, 이상화, 서원경, 2006)고 하였다.

셋째, 바깥놀이는 다양한 사회적 관계를 맺도록 함으로써 사회성 발달을 돕는다(조성은, 2012). 유아들은 바깥에 있는 다양한 설비와 시설을 선택하여 놀이하러 가운데 서로 교대하기, 협력하기, 나누기, 함께 계획하기 등의 사회적 기술이 더욱 활발하게 나타나고(김재숙 외, 2004), 실외놀이를 통해서 또래집단을 형성하고 집단적인 참여의식, 소속감, 또래 인정과 지지 등 고도의 상호작용 기술을 사용하였다고(정은경, 1999) 밝히고 있다. Paley(1994)는 영아들의 경우 실내놀이에서는 상징놀이 중에서 역할놀이가 많이 나타났지만 실외에서는 보다 활동적인 상징놀이가 나타나며 성별의 구분없이 함께 놀이를 하는 경우가 많았다고 보고하였다. 또한 바깥놀이에서는 학급이 다른 친구들과 동생, 형들도 만날 수 있으므로 다양한 사회적 관계를 형성하게 된다.

넷째, 유아들은 바깥놀이 활동 시 활발하게 움직이며 자유롭게 탐색활동을 함으로써 자연물과 기구를 직접 다루고 놀이하면서 자연 세계에 대해 많은 것을 학습하며, 지적 발달을 도모한다(심운숙, 1994).

다섯째, 바깥놀이에서는 조형활동, 음률활동, 목공놀이, 쌓기놀이 등의 구성놀이와 극놀이, 게임 등을 통해 창의성 발달이 이루어진다. 이러한 활동들은 실내에서 공간적 제약으로 표현하지 못한 것을 자연스럽게 바깥으로 이어질 때 더욱 효과적이다(박미화, 1999). 즉, 실내의 공간적 제약으로 인해 표현하지 못한 것을 실외라는 넓은 공간에서 보다 다양하고 자연적인 교재, 도구를 이용하여 표현함으로써 더욱 창의적인 표현력이 신장될 수 있다.

여섯째, 바깥 공간에서 여러 가지 사물들을 다양한 방법으로 조직하고 탐구해 봄으로써 창의적인 문제해결력을 증진할 수 있다고 하였다(신동주, 1996). 바깥이라는 공간은 계절과 기후의 변화, 동·식물 기르기를 통한 성장 변화 등의 관찰을 가능하게 하고, 날씨의 춥고 따뜻함, 바람의 세기 및 습도의 높고 낮음을 감각적으로 느끼고 주변의 여러 가지 사물을 통하여 다양한 촉감 경험을 할 수 있게 한다. 예를 들어, 모래놀이나 물놀이를 하면서 모래와 물의 각기 다른 특성을 촉감으로 느껴 볼 수 있으며, 나뭇가지, 나뭇잎, 꽃잎 등이 촉감적으로 어떻게 다른지도 비교해 볼 수 있다. 또한, 거리와 속도의 관계, 양의 측정 등을 실험해 볼 수 있다(이숙재, 1999). 이 밖에도 유아는 여러 가지 자연친화적 바깥놀이를 통해 운동, 마찰, 일, 속도, 비율, 공기, 방향, 중력과 균형, 부피 등과 같은 초보적인 물리적 경험을 할 수 있다. 예를 들어 시소놀이를 하면서 균형을 알게 되고 공을 튀기거나 미끄럼을 내려오면서 중력을 느끼게 된다(김재숙 외, 2004). 이밖에도 바깥놀이는 유아에게 또래나 교사와의 자연스러운 상호작용을 통해 언어적 발달을 주는 이점이 있고 무엇보다도 유아에게 즐거움을 주는 활동이다(김재숙 외, 2004; 심운숙, 1994; 정은경, 1999).

이를 종합하면 바깥놀이는 신체적 발달, 정서적 발달, 사회성 발달, 창의성 발달, 지적발달, 문제해결력 증진이라는 교육적 가치가 있다고 볼 수 있다. 따라서 질적으로 우수한 바깥놀이 환경을 제공하기 위해서 바깥놀이 공간을 흥미영역별로 구성하여 유아로 하여금 창의적이고 폭넓고 다양한 경험을 할 수 있도록 기회를 제공해 주어야 할 것이다. 또한 이러한 바깥놀이 활동이 매일 지속적으로 실천되어 또래나 교사와의 자연스러운 상호작용을 할 수 있도록 배려해야 한다.



## C. 자연친화적 바깥놀이

### 1. 자연친화적 바깥놀이의 교육적 가치

유아기는 환경의 영향을 가장 많이 받는 시기로 자연 속에서 흙과 바람과 물과 햇빛 안에서 아이들이 만지고 느끼고, 경험하는 모든 것들을 통해 자연의 일부분임을 몸으로 안다(장하나, 2004). 실내가 아닌 실외 영역에서 자연친화적 바깥놀이는 유아들은 신선한 공기를 접하게 되고 다양한 날씨를 경험하게 된다. 좁은 건물을 벗어나서 자연 속에서 뛰어 논다는 그 자체만 하더라도 유아는 정신적 부담감을 벗어날 수 있다.

자연친화적 바깥놀이의 정의를 살펴보면 신체적 발달을 돕는 것에 중점을 주지 않고 좀 더 자연친화적인 요소가 가미된 활동으로 유치원 마당이나 놀이터, 숲 등의 자연 환경 속에서 자연과 함께 하는 놀이를 의미한다(서현 외, 2014). 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 통하여 유아들은 지적인 호기심과 상상력을 키우고 계절의 변화와 친구들과 더불어 살아가는 능력을 갖게 되며, 자연을 통해 생명의 소중함을 깨닫게 된다. 유아들은 자신의 오감을 통해 직접 체험하고 느낌으로써 자연과 하나가 되고 자연의 가치를 느낄 수 있는 경험이 필요하다. 자연환경 속에서 학습하는 바깥활동은 이러한 시기의 유아들에게 가장 좋은 교육적 경험을 제공해 줄 수 있다.

유아는 자연을 탐색하고 자연과의 상호작용 속에서 건강한 신체와 정신발달, 자아존중감, 타인과의 협동심 및 배려하는 마음, 심미감과 정서적 안정감, 창의적인 표현능력, 언어적 표현력 증가, 탐구능력 및 문제해결력 증가, 자연에 대한 경외감과 감사하는 마음을 가질 수 있으며, 이는 유아의 전인적인 발달로 연결된다(교육부, 1999). 자연친화 교육은 유아가 자연과의 활발한 상호작용을 통해 자연과 친해지고 교감하면서 자연의 가치를 알고 자연을 사랑하는 마음을 가지며 더 나아가 인간을 존중하고 더불어 행복하게 살아가도록 도와주는 교육이다.

이와 같은 자연친화 교육 프로그램의 효과에도 불구하고 자연친화 교육을 위한 적절한 환경을 갖추지 못한 실정과 이론적 타당성을 갖춘 계획적인 자연친화 교육 프로그램이 부족하며, 교사들이 가지는 자연환경과 자연에 대한 교육매체로서의 부담감과 번거로움, 안전에 대한 우려 때문에 자연친화 교육은 적극적으로 실천되지 못하고 있다(강현아, 1997; 김성기, 1996; 마경희, 1997; 심운숙, 1994; 오복희, 2000; Wilson, 1994). 따라서 이에 대한 구체적인 대안으로서 유아가 규칙적으로 자연과의 직접체험

이 가능한 형태가 바로 자연친화적 바깥놀이이다.

바깥에서 이루어지는 활발한 활동은 또래와 자연과의 적극적인 만남을 통해 정서적, 사회적, 신체적 발달을 이루게 된다(Marianne, 2009). 바깥 환경에서는 실내 환경보다 자유로움을 경험할 수 있는 공간으로 복합적이고 창조적인 놀이가 이루어지며(Davis, 1996), 긴장과 격한 감정을 해소하도록 하여(Rivkin, 1995) 또래간의 상호작용과 협력이 잘 이루어진다. 또한, 자연친화적 바깥놀이는 성인에 의해 구조화된 활동보다 유아가 직접적이고 적극적으로 참여하게 되어 항상 흥미로운 주제가 일어나며 이러한 과정에서 유아들은 서로 열성적으로 이야기하고 들으며 호기심을 표현할 언어를 찾게 되어 또래 간 상호작용이 증가하고 친사회적인 기술을 습득할 기회가 많아진다(Perry, 2011). 실내 환경과 달리 더 열려있고 더 자유로운 특별한 공간인 바깥 환경에서의 또래와의 자유로운 놀이는 바깥 환경으로부터 오는 자연적 자극에 적극적으로 반응하고 탐구할 것이다(신유정, 2012).

오늘날의 유아는 과거의 농경사회와는 달리 우리의 자원을 보존하는 데 적은 인식을 가지고 있어 자연의 힘과 자연에 대한 인식, 보호가 더욱 요구된다(정은경, 1999). Kilmer, Wilson과 Knauerhase(1996)는 매일의 자연친화적 바깥놀이 경험, 즉 구름, 새, 곤충, 여러 종류의 식물 등을 통해 아동의 관심이 고조되기 시작하면 어떤 생각들이 무한정으로 확장되므로 유아기의 자연 생태에 관한 활동을 권장하였다. Fenton(1996)도 유아의 발달에 적합한 학습 경험으로 ‘직접 경험’을 중요시하여 매일 바깥으로 나가기를 권장하였다. 특히, Wardle(1995)은 바깥놀이 시설이 플라스틱이나 금속 등의 인공재료로 대체되어 가고 있어, 훼손되지 않은 자연 공간(계절의 심미감, 암석, 바위, 야생화, 정원, 눈, 젖은 땅, 새, 태양, 연못)을 통해 예측, 탐색하며 신기해하는 인상 깊은 경험을 제공할 필요가 있다고 하였다. 따라서 자연친화적 바깥놀이란 유아에게 의미 있고 무한한 발견의 기회로 둘러싸여 있으며, 자연은 유아에게 새로운 경험과 발견을 통해 많은 것을 배우 수 있는 발달적으로 적합한 교실임을 시사하고 있다.

생태학적 관점에서는 자연을 느낄 수 없는 바깥환경은 오히려 부적절하며 결핍된 환경이라고 할 수 있다. 자연의 여백 없이 놀이 기구가 빼곡하게 채워진 바깥환경은 자연을 소외시킬 수 있다(김신영, 2006). 그러므로 바깥환경은 놀이 기구 뿐만 아니라 자연을 느낄 수 있도록 자연학습장이 꼭 갖추어져야 할 것이다. Henniger(1994)에 의하면 “현명한 교사는 실외환경을 실내 환경의 자연스런 확장으로 본다”고 하였는데 실내 환경과 실외 환경이 서로 다르지만 상호 보완적인 것처럼 두 환경에서의 유아의 경험도 모두 필요하고 교사의 역할 또한 똑같이 중요하다고 언급해 자연친화적 바깥놀이

에서의 교사의 역할이 중요함을 강조하고 있다.

조형숙 외(2007)는 ‘자연과 친해지고 교감하며 탐구하기로 접근하는 자연친화 교육’에서 자연체험활동을 다음과 같이 제시하고 있다.

첫째, ‘자연과 친해지기’ 단계로 평상시에 유아의 생활주변에서 멀리 있거나 가까이 있어도 관심을 주지 않아서 인식하지 못했던 자연물의 존재를 확인하고 지각할 수 있도록 하는 과정으로 자연과 친해지도록 하기 위해서 자연물의 특성에 따라 다양한 방식으로 자연물의 존재와 특성을 발견할 수 있도록 한다.

둘째, ‘자연과 교감하기’ 단계로 친해지기 단계에서 인식한 자연물의 특성을 고려하고 활용하여 자연물과 적극적으로 놀이하며 오감을 통해 자연물을 깊이 있게 체험하고 정신적으로 교류하는 과정이다.

셋째, ‘자연물을 탐구하기’ 단계로 친해지기, 교감하기 과정을 거쳐 친숙해진 자연물을 보다 세부적으로 들여다보고, 생태적 특성에 대해 갖는 의문에 답하기 위해 탐구하는 과정이다.

이상에서 살펴본 바를 종합하여 보면, 자연친화적 바깥놀이는 직접 밖으로 나가서 느끼고 체험하는 방법을 통해 자연과 친해지고 교감하고 느끼도록 해야 하는 것을 알 수 있다. 또한, 자연친화적 바깥놀이의 교육적 가치를 위해 유아발달에 적합한 환경을 제공하여 정서적, 사회적, 신체적 발달을 이루도록 해야 할 것이다.

## 2. 자연친화적 바깥놀이의 내용요소

자연친화 교육은 유아가 자연과의 활발한 상호작용을 통해 자연과 친해지고 교감하면서 자연의 가치를 알고 자연을 사랑하는 마음을 가지며 더 나아가 인간을 존중하고 더불어 행복하게 살아가도록 도와주는 교육이다(이성희, 2010). 이와 같이 자연을 가깝게 할 수 있는 자연친화적 바깥놀이는 사시사철 날마다의 일과 속에 포함되는 것이 바람직하다고 하였다(유치원 지도서 1 총론, 2009). 운동놀이터의 미끄럼틀을 오르내리며 큰소리로 웃고 소리 지르며 신체를 단련하고, 공, 돌멩이 등을 이용하여 공놀이, 비석치기 등을 즐길 수 있다, 모래, 흙과 물로 흙 놀이, 모래놀이, 물놀이를 할 수 있으며, 조용한 공간에서 쉬거나 동화 듣기, 극 놀이, 그림 그리기 등을 할 수 있다. 텃밭과 꽃밭, 공터 등에서는 동, 식물 관찰하기와 기르기를 할 수 있으며, 유치원 마당에서 놀거나 산책을 하면서, 흙을 비집고 올라오는 벌과 나비, 소리 없이 내리는 보슬비, 시원하

게 쏟아지는 장대비, 눈부신 햇빛, 푸르게 우거진 나무와 숲, 웅웅거리는 모기, 나뭇잎을 들추면 꿈틀거리는 지렁이, 뚱뚱 떠가는 흰 구름, 색색으로 물드는 나뭇잎, 잎이 모두 떨어진 나무, 펄펄 내리는 눈, 그 눈 위에 찍힌 발자국 등을 보고, 느끼며, 호기심을 갖게 되며, 상상하며, 이해하며, 협동하고 사랑하고 행복해지는 경험도 가지게 된다(유치원 지도서 총론1, 2009). 3-5세 연령별 누리과정에서도 자연 친화교육의 내용을 보다 구체적으로 제시하고 있다. 즉, 각 영역에서 계절과 생활주제에 따라 자연을 직접 체험할 수 있는 활동을 다루고 있는데 이를 살펴보면 신체운동·건강영역에서는 바깥에서 신체활동하기, 비상시 적절히 대비하기가 있고, 사회관계영역에서는 다른 사람과 더불어 생활하기에서 자연과 자원을 아끼는 습관을 기르기가 있으며, 예술경험영역에서는 아름다움 찾아보기에서 자연과 사물의 색, 모양, 질감, 공간 등을 탐색하기와 예술적 표현하기가 있으며, 그 외에 자연탐구영역에서는 호기심을 유지하고 확장하기, 물체와 물질 알아보기, 생명체와 자연환경 알아보기 등이 있다.

이와 같은 교육과정에 의거하여 바깥놀이 속에 내재되어 있는 자연 친화교육의 내용요소를 탐색해 보는 일은 매우 중요하다. 따라서 자연친화적 바깥놀이의 유형 즉 자연체험 활동, 산책 활동, 텃밭 가꾸기, 숲 체험, 물. 모래놀이, 흙 놀이에 나타난 자연친화적 내용요소를 살펴보고자 한다.

#### a. 자연체험활동

자연에서의 체험 활동은 감각적이고 직접적인 체험을 통해 자연물이나 대상물을 충분히 탐색하여 새로운 것을 발견하고, 호기심을 지속시켜 다양한 시도를 하도록 한다(정경남, 2007; Andra Ereker, 2004). 즉, 자연체험이란 자연 속에서 오감을 통하여 직접 경험하고 체득하는 모든 것을 의미하며 자연체험활동이란 유아들이 자연환경에 대해 호기심과 흥미를 가지고 몸으로 직접 경험하고 느껴보는 전반적인 경험활동의 과정을 의미한다. 자연은 단순히 뛰어 노는 공간이 아닌 유아들이 직접 조작하고 경험하여 타고 난 호기심을 충족시킬 수 있는 생생한 자료를 제공해 주며 이 세상에서 확실히 지 않은 가장 훌륭한 교사이며 아이들에게 삶에 필요한 구체적인 교육을 할 수 있는 유일한 교사이기 때문이다.

이와 같은 자연체험 활동의 교육적 의미와 가치가 강조되면서 최근 유아교육 현장에서도 자연체험 활동에 대한 관심이 크게 대두되고 있는 실정이다. 따라서 유아는 온

몸으로 자연을 느끼면서 호기심을 충족시키고 주변 환경을 최대한 활용하여 짧은 시간이라도 자연을 접하도록 하는 것이 필요하다. 자연체험활동 프로그램은 구체적이고 ‘직접적’이고 ‘일상적’인 체험을 통해 이루어져야 한다는 연구가 여러 학자에 의해 제시되었다(이부미, 2000; Boyer, 1991). 자연체험교육에서 생태지향적인 환경관을 아동에게 심어주는 가장 좋은 교육방법으로 추천되는 것은 자연과 직접 접하게 하는 방법이다. 그 이유는 환경이 추상적인 개념이 아닌, 살아 있는, 구체적이면서도 광활한 학습대상이기 때문이다. 이와 같은 개념들을 바탕으로 조형숙(1999)은 유아가 자연을 직접적으로 체험함으로써 건강한 신체발달, 안정감과 심미감, 자아 존중감, 타인과의 협동과 배려, 자연에 대한 경외심, 언어적 표현력의 증가, 호기심과 탐구력의 증가를 가져올 수 있다고 하였고, 유혜민(2005)은 유아가 자연에서 뛰고 달리면서 신체가 발달하고, 자연에서 만나게 되는 온갖 생물. 무생물과 대화하며 교감을 나누면서 정서가 풍부해지며 또래들과 함께 보고 느낀 자연에 대한 이야기를 나누며 문제를 해결하는 과정에서 사회성이 높아진다고 하였다. 따라서 유아들은 오감을 사용하여 이루어지는 자연과의 상호작용을 통해서 자연에 대한 친근감을 형성하고 생명에 대한 존엄성을 가지며 풍부한 경험과 가상을 통하여 심미감과 사회적·정서적인 발달을 이루어나가야 할 것이다.

또한, 양옥승(2001)에 의하면 유아들이 풍부하고 다양한 자연과의 체험을 통해 자연을 삶의 일부로 여기고 자연과 함께 성장하는 생명으로 인식하기 위해 자연과의 만남은 생활 주변의 소재에서 일상적으로 이루어져야 하고, 이를 위한 유아교육기관에서의 자연체험 방법은 유치원 주변을 산책함으로써 자연을 접하도록 하는 방법과 유치원 실내.외 자연환경을 구성하여 자연을 경험하는 방법이 있다고 제시하였다. 유아의 주변 환경이 자연친화적이라면 유아들의 자연에 대한 호기심과 참여도를 증진시킬 수 있으며, 일상생활 속에서 자연을 직접적으로 접하게 되므로, 자연을 통해서 유아의 전인적 발달이 가능해지고(김희선, 2012), 자연환경이 잘 조성된 곳은 인간으로 하여금 스트레스와 오염으로부터 잠시라도 도피할 수 있는 안식처가 되게 하며, 여러 가지 복합 작용으로 두뇌활동을 촉진시키고 정신을 맑게 하여 사고력과 창의력을 향상시키기에 더 없는 좋은 장소라고 보고하고 있다(김인호, 주신하, 안동안, 2000). 따라서 유아의 일상생활 속에서 경험하는 일상적인 자연체험활동을 통해 유아들이 자발적인 경험을 할 기회를 가질 수 있도록 유치원에서 자연친화적 바깥놀이를 자주 접할 수 있도록 만들어 주는 것이 중요하다고 하겠다.

이은숙(2006)에 의한 자연체험활동의 방법을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 유아들이 유치원 밖에 있는 자연 속으로 직접 찾아가 체험하는 것이다. 주변

의 숲, 언덕, 강가, 바다, 공원 등 자연의 생태계가 살아 숨 쉬는 곳이 있다면 이곳을 자연 학습장으로 선정하고 매일 산책을 가는 것이다.

둘째, 유치원에서 자연을 만나는 방법이다. 유치원 내의 공간에 텃밭이나 동물 사육장, 조그만 꽃밭, 부드러운 흙 마당을 만든다.

셋째, 교실 안으로 자연을 가져오는 것으로 자연물을 가져오는 것이다. 이는 자연친화적 바깥놀이 활동 후에 후속활동으로 할 수 있다.

이를 종합하여 정리해 보면 자연체험활동은 안정감과 심미감, 자아 존중감, 협동과 배려, 언어적 표현력, 호기심과 탐구력 등의 자연친화적 내용요소를 담고 있다. 그러므로 유아들에게 자연을 체험할 수 있는 환경을 제공하는 것이 매우 중요하다고 할 것이다.

## b. 산책 활동

산책의 사전적인 의미는 휴식을 취하거나 건강을 위해 천천히 걷는 일이다(NAVER 백과사전). 산책은 걷는 것이지만 그 속에는 사색, 여유, 자유, 자연스러움, 즐거움, 만남 등의 뜻이 담겨져 있다(임재택, 2005). 하정연(2006)은 “산책은 주변의 자연과 사람과의 관계 맺기”라고 하여 가까운 주변의 자연도 인식하지 못하고 살고 있는 우리 유아들이 자연과 상호작용하면서 자연을 친구와 같이 친숙한 존재로 인식할 수 있는 활동으로 산책의 중요성을 강조하였다.

유아를 위한 자연친화 교육은 풍부하고 다양한 소재에서 유아들의 일상적인 삶 속에서 자연과의 직접적이고 능동적인 상호 작용을 통해 이루어지는 것을 의미하는데, 이에 유아들이 자연과 일상적으로 만날 수 있는 형태 중에 하나가 ‘산책’하는 것이라고 할 수 있다(이수민, 2005). 3-5세 연령별 누리과정에서도 유치원의 하루일과구성에 ‘산책’활동을 추가하여 산책활동이 유아에게 주는 교육적인 의의를 강조하였으며 충분한 시간을 두고 매일매일 실시하며 가까운 곳에서 먼 곳으로 시간을 늘려 진행하도록 하였다.

산책을 하는 동안 유아들이 관심을 보이는 나무, 바위, 곤충과 새, 꽃 등의 자연물을 유심히 관찰하고 탐구하는 기회를 주고, 다양한 자연물과 교감을 나눌 수 있는 활동을 격려하는 것은 유아가 자연물을 생명체로 느끼고 그에 대해 어떤 행위를 함으로써 깊은 애착을 느낄 수 있게 된다(박언휘, 2004). 특히 자연 속을 거니는 산책은 자연과의



교감을 통하여 나와 주변의 세상과 관계를 맺는데 있어 근원적인 뿌리를 만들어내는 자연친화적 태도 형성은 가장 중요하고 핵심적인 부분일 뿐만 아니라 나아가 유아 자신이 자신의 삶을 어떻게 바라보고 생각하는지에 큰 영향을 미칠 수 있다(한상복, 2010). 또한 안연경(2008)은 산책활동에 기초한 미술활동 프로그램이 표상, 탐색, 예술성 영역에서 미술 표현 발달에 유의한 영향을 미친다고 하였고, 손옥경 외(2001) 역시 산책활동을 통해 유아들이 다양한 기초 탐구활동과 관련된 표현능력을 기를 수 있으며 유아들은 생활환경 주변에 대한 호기심과 흥미를 갖게 되고, 수시로 관찰하고 탐구하려는 태도가 형성되었다고 하였다. 또한, 권은희 외(2004), 이수민(2005)은 산책활동이 유아의 친사회적 행동과 자아개념에 긍정적인 영향을 미쳤음을 밝혔고, 이부미(2001)는 산책활동을 통해 경험하는 자연의 세계는 유아와 자연의 지속적인 관계맺음을 통해 안정적인 인간관계를 형성하는데 단단한 지지 기반이 된다고 하였다. 그리고 박진영(2002)은 산책활동을 통한 아이들의 경험과 의미와 가치는 교실에서 교사에 의해 계획되는 활동과 달리 유아 자신의 자유로운 발견과 탐색이 허용되는 ‘발산과 체험’의 장이 되고, 산책을 통하여 유아들은 사회규범의 체험, 다양함 개성과의 만남, 또래와의 긍정적인 관계 형성을 이루는 경험을 갖게 되었다고 하였다.

이를 정리해 보면 산책활동에 담고 있는 자연친화적 내용요소로서 자연의 직접 체험, 생명체, 호기심, 탐구하는 태도, 안정적인 인간관계, 또래상호작용, 예술적 표현, 친사회적 행동, 자아개념 등이 있었다. 유아교육기관에서 매일 자유스러운 시간을 제공하는 산책을 통해 자연을 탐구하고 자연의 변화를 느끼며 또래와 상호작용할 수 있는 기회를 제공하는 것이 유아의 발달에 도움을 줄 수 있을 것이다.

### c. 텃밭 가꾸기 활동

텃밭 가꾸기 활동이란 유아들이 유아교육기관에서 직접 흙냄새를 맡고, 제 손으로 텃밭을 일구고, 씨를 뿌리고, 물과 거름을 제공하여 기르고, 수확을 하는 전 과정을 통하여 계절과 날씨의 변화, 식물의 생장과 필요한 요소, 수확에 대한 뿌듯함. 건전한 먹거리에 대한 이해를 경험하는 활동이다(윤구병, 2002).

이와 같은 식물 기르기를 통해 김덕규(2008)는 자신이 기르는 식물에 물을 주고 식물이 자라는 과정을 관찰하면서 식물에도 생명이 있음을 스스로 인식하게 되고, 식물을 기르면서 유아는 식물을 자라게 하는 흙의 고마움과 계절에 따라 변화하는 식물의

성장과정과 수확을 하면서 흘리는 땀의 의미와 기쁨을 알게 된다고 하였다. 식물 기르는 자연과 함께 하는 과정이다. 즉 식물을 기르려면 식물이 자랄 수 있는 흙이 있어야 하며 따뜻한 햇볕과 물, 적당한 바람도 필요하다. 또한 바깥에서 식물을 기를 경우에는 나비, 지렁이, 무당벌레 등의 동물과 식물의 생태적 관계성도 경험해 볼 수 있다(김혜경, 2013). Wilson(1995)은 주택 속의 정원이나 식물 관련 원예활동은 아이들의 인간성과 사회성을 길러주고 자기 발견을 하게 하는 자연의 교실을 제공한다고 말하였다. 식물과의 접촉은 편안함과 즐거움을 주며 식물 기르기를 통해 일상적으로 자연에 대한 아름다움을 직접 경험할 수 있고 식물을 가꾸고 보살피는 즐거움을 느낄 수 있으며 식물의 변화와 성장에 대한 기대감을 갖게 되고 생명이 있는 식물과의 교감을 통해 정서적인 풍요를 누릴 수 있다(김혜경, 2013).

그러나 산업화되고 도시화된 현대에는 텃밭이라는 단어 자체가 유아에게는 생소한 단어로만 인식되고 있기 때문에 흙을 가지고 놀 수 있는 기회를 많이 제공해 주고, 흙냄새를 알고 텃밭을 가꾸어 볼 기회를 마련해 주어야 한다. 그리하여 생명의 소중함을 깨닫고 식물을 키워 수확의 기쁨을 얻을 수 있고, 누군가를 돌볼 수 있다는 자신감을 찾을 수 있도록 해 주어야 한다(김기봉, 2012). 바깥에 있는 텃밭이 유아들에게 즐거움과 앎을 동시에 제공하는 가장 큰 놀이터이고 학습장이 되어 유아들이 자연에 대해 알게 됨과 동시에 자연을 만나게 될 때 자유롭게 뛰놀고, 소리치고 노래하는 즐거움을 맛보게 되는 등 유아들이 텃밭에서 흙과 식물과 함께 할 때 즐거움을 느끼게 된다(홍은주, 2003).

이처럼 하나의 작물을 땅에 심고 물을 주고 돌보는 과정은 마치 부모가 어린아이를 돌보는 과정과 유사하다. 따라서 작물을 기르다 보면 자연스럽게 배려하고 돌보는 마음을 배우게 된다(하정연, 김은주, 김은영, 2010). 또한, 유아들은 자연 속 생명체를 관찰하고, 기를 수 있는 여러 가지 활동을 통해 동·식물과 함께 생활하고, 동·식물의 생존에 필요한 요소들을 이해하고 존중하며 적절하게 교류하는 방법을 배우면서 자연친화적인 태도를 형성하게 된다(홍은주, 2003). 황인숙(2004)은 생태적 접근에 기초한 텃밭 가꾸기가 유아로 하여금 자연을 보호하고 자원 절약을 하는 환경보전 태도와 동·식물에 대한 애호와 관심, 생명존중의식, 자연환경에 대한 선호 등을 나타내는 자연친화적 태도를 증진시키는데 효과적이라고 하였다.

이와 같은 텃밭 가꾸기의 교육적 효과를 제시해보면 다음과 같다(임재택, 하정연, 조채형, 노진형, 홍정애, 강현진, 김미옥, 2000). 첫째, 흙의 소중함을 알게 된다. 아이들을 텃밭 가꾸기를 통해 흙의 생명력을 체험하게 된다. 둘째, 계절의 변화를 알게 된다.



아이들은 텃밭 농사를 통하여 작물을 언제 심고 언제 거두는지, 사계절이 어떤 차이가 있는지를 알게 된다. 셋째, 감각이 살아나고 과학적 인식과 인간관계를 길러준다. 아이들은 교실을 떠나 자연 속에서 흙의 감촉과 코끝에 와 닿은 풀과 흙과 바람 냄새를 맡으며 물소리, 바람소리, 벌레소리를 들을 수 있다. 넷째, 땀의 의미와 수확의 기쁨을 알게 된다. 직접 자기 손으로 흙을 일구고 작물을 길러 봄으로써 쌀 한 톨이 생산되기까지 농부가 흘린 땀방울을 이해하게 되고 감사하게 된다. 다섯째, 자연계의 순환과 생명에 대한 사랑을 알게 된다. 텃밭 가꾸기는 끝없이 되풀이 되는 자연계의 순환을 이해하게 되는 좋은 경험이다. 즉, 텃밭 가꾸기를 통해 사람이 살아가려면 흙이 살아야 한다는 평범한 지혜를 터득하게 되고 생명의 성장을 직접 몸으로 체험하면서 자연계의 순환원리를 경이롭게 받아들일 수 있게 된다.

이를 정리해보면 텃밭 가꾸기에는 정서적인 풍요, 생명존중의식, 자연환경 애호, 자연과의 교류, 동·식물에 대한 애호, 자연보호, 자연의 아름다움, 인간성, 사회성, 배려, 감사 등의 자연친화적 내용요소가 있다. 텃밭 가꾸기는 화분을 만들어 채소를 가꾸는 방식으로 할 수도 있으며, 이러한 활동을 통해 유아들의 자연에 대한 개념이 발달할 것이다.

#### d. 숲 체험 활동

과거 유아들이 곤충, 동물, 식물, 그리고 자연 생태계 그대로의 모습 속에서 자연과 함께 성장해 온 반면, 현대의 유아들은 밖에서 노는 시간들이 줄어들고 자연에서 뛰어놀 수 없는 시대로 변화해 왔다. 숲에 있는 나무에서 뿜어 나오는 향기, 거칠지만 기분 좋은 나무껍질, 새소리, 시냇물 소리가 인간의 뇌 활동에 밝고 긍정적인 영향을 미치므로써(윤동혁, 2006) 이러한 숲을 느끼고 경험한 유아들은 생명의 존엄성을 이해하게 될 뿐만 아니라 풍부한 감성도 키우게 된다.

유아와 자연의 관계는 유아기 때부터 자연스럽게 습득해야 하는 것이기 때문에 유아기의 숲 활동은 매우 큰 의미를 지닌다고 본다. 이와 관련하여 Kellert(2002)는 아동과 자연이란 연구에서 유아들의 정서적, 인지적, 가치 판단적 발달과 자연에 대한 경험의 역할을 직접 경험, 간접 경험, 상징적 경험으로 나누어 설명하면서 유아기의 자연경험이 유아들의 성격형성과 발달에 미치는 긍정적 영향에 대해 설명하였고, 이명환(2007)은 유아들이 숲에서의 활동을 통해 여러 가지 난관들을 극복하는 방법들을 스스

로 배우게 되고, 나아가 유아의 모든 감각기관이 숲의 생활을 통해 적절한 자극을 받아 촉진하게 되며, 숲 속의 동물, 식물, 광물들이 유아의 더할 나위 없는 친구가 된다고 하였다. 숲은 유아에게 놀이 공간 및 운동공간을 제공하여 활동적인 행동을 할 수 있도록 자극하고 유아들은 자연물 자체를 가지고 스스로 놀이를 하고 활용함으로써 새로운 형태의 창의적 놀이가 지속적으로 진행된다.

이와 같은 맥락에서 숲에서의 활동은 자연친화적 바깥놀이의 측면에서 새로운 놀이를 만들어내고 의미화 할 수 있는 가능성을 내포하고 있다는 최수경(2013)의 연구와도 맥락을 같이하여 숲 체험 활동의 특징을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 숲에서의 놀이는 교실과 같은 실내에서의 놀이에 비해 공간적으로 자유롭다. 숲은 경계를 이루는 벽이 없으며 활동공간이 유연하기 때문에 유아들은 숲의 넓은 공간에서 자유롭게 움직이며 몸의 균형을 잡는 방법을 스스로 알게 된다(김은숙, 2010). 유아들은 숲 속과 같은 정형화되어 있지 않은 자연 속에서 활동에 더 집중하고 몰입할 수 있으며 평평한 길보다는 삐뚤삐뚤 바르지 못한 길을 걷는 것을 즐거워하며 이렇듯 이전에 경험해 보지 못한 숲 속 활동에 대해서 더 큰 호기심을 가질 수 있는 공간적 역할을 제공한다.

둘째, 숲은 다양한 생명체가 함께 살아가는 곳이기 때문에 자신이 자연의 일부임을 깨닫고 생명의 존엄성을 배울 수 있는 곳이다. 어린시기부터 자연스럽게 연결된 자연과의 관계는 인간이 자연과 더불어서 함께 살아가며 스스로가 자연의 일부라는 것을 깨닫게 되는 가장 좋은 방법이 될 것이다.

셋째, 숲에서의 놀이는 자유롭고 능동적이고 창의적이다. 숲은 유아들의 상상력, 사고의 확장, 놀이의 변형을 줄 수 있는 잠재된 많은 요소들을 가지고 있다. 유아는 미숙하고 유약한 존재인데 오히려 이런 유아의 특성이 발달 가능성이 있다(문명순, 2011). 숲에는 교육적 목적으로 준비된 놀잇감이 없는 대신 유아들의 상상력과 창의력에 도움이 되는 비구조적공간과 사물이 풍부하기 때문에 숲 속에서의 놀이는 유아의 본능적인 정서와 즐거움을 이끌어 낼 수 있다.

한편, 이명환(2003)에 의하면 독일의 숲 유치원에서 이루어지고 있는 교육을 영역별로 나누어보면 환경과 자연체험교육, 건강교육, 창의성 교육, 동작교육, 사회성 교육과 언어교육, 감각교육, 지적교육, 영성교육으로 이루어지고 있으며 숲에서 자유놀이가 무엇보다 발달하였고 유아들의 모든 영역별 놀이가 통합적으로 자연과 함께 이루어진다고 한다. 이에 최수경(2013)은 숲 체험 프로그램의 과정을 <표 II-3>과 같이 분류하여 구성하였는데 이 프로그램은 숲에서 유아들이 자연의 흐름을 자연스럽게 느끼고 자

연환경에 잘 적응하도록 한 것이다.

<표 II-3 > 숲 체험 프로그램에서 자연에 대한 단계적 접근내용

| 구 분          | 내 용  | 각 내용별 하위내용                  |
|--------------|------|-----------------------------|
| 숲에서의<br>체험활동 | 자연관찰 | 오 감각으로 식물, 동물, 광물 관찰, 자연감상  |
|              | 주의집중 | 감각기관 활용하기, 신체 인식하고 움직이기     |
|              | 탐색하기 | 비구조적 공간 탐색, 방향감각, 상징화, 연계하기 |
|              | 분류하기 | 식물, 동물 알기, 조작화, 구조화, 체계화    |
|              | 이해하기 | 감정이입, 존중, 배려, 협동, 안전하게 놀이하기 |
|              | 표현하기 | 신체표현, 자연물로 표현, 통합적으로 표현하기   |

이와 같이 구조화되지 않은 환경과 자유로운 공간속에서 숲 체험의 다양한 경험을 하고 이를 통해 문제해결을 할 수 있는 사회적 능력이나 상호작용 기술을 향상시켜 나가며 전반적인 사회적 유능감의 발달을 가져온다고 보고하고 있다.

한국 최초의 숲 유치원에 관한 김은숙(2010)의 연구에서 숲 놀이와 사회적 능력에 관한 연관성을 찾을 수 있으며, 숲을 유아교육의 새로운 장으로 활용하고 있는 독일의 숲 유치원의 사례에 관한 발표에서 유아들이 숲에서의 놀이와 유아의 사회적 유능감과의 상호관련성을 확인할 수 있다. 독일 최초의 숲 유치원 플렌스부르그(Plensbutg)원장인 Petra(2012) 역시 유아들은 숲에서의 활동을 통해 미래 자신의 삶에서 필요한 다양한 능력과 사회적 기술을 스스로 습득하게 된다고 하였다.

이를 정리해보면 숲 체험 활동에서는 정서적, 인지적, 가치 판단적 발달, 환경과 자연 체험교육, 문제해결능력, 상호작용 기술, 사회적 유능감 등의 자연친화적 내용요소를 담고 있다.

#### e. 물 · 모래놀이 활동

자연친화적 바깥놀이 영역 중 모래놀이 영역은 자연친화적 바깥놀이 환경의 기본적인 영역으로 그 가치가 높다(Osmon, 1971). 유아들은 자연친화적 바깥놀이 영역 중에서도 모래놀이를 가장 좋아한다(천은영, 2005; 천은영, 박희윤, 김오순, 2005). 김소영

(2008)은 유아교육기관 내에서도 유아들이 충분히 활용 가능한 다양한 재료를 제공하는 것이 중요한데 모래놀이는 이러한 측면에서 가장 유용한 활동이라고 하였다. 모래는 우리 주변에서 쉽게 접할 수 있는 놀이재료로 자연친화적 바깥놀이 중에 유아들은 모래를 만졌을 때 좋은 느낌을 갖게 되고, 탐구심을 기르게 된다(Hill, 1995). 자연을 유아가 직접 체험하도록 하는 활동은 여러 가지가 있지만 유아의 관심과 흥미를 고려하여 일상생활 속에서 경험할 수 있도록 하는 것이 바람직하며, 유아교육기관 내에서도 유아들이 충분히 활용 가능한 다양한 재료를 제공하는 것이 중요한데 ‘모래놀이’는 이러한 측면에서 가장 유용한 활동이라고 할 수 있다(강나리, 2013). 또한 바깥 모래놀이를 통해서 유아는 날씨의 변화, 바람의 세기, 습도의 변화 등 다양하고 풍부한 감각을 동시에 느낄 수 있다(지성애, 2005).

‘모래’는 자연물로서 어느 곳에서나 활용이 가능하고 정해진 형태가 없으므로 유아들이 자유자재로 변형시킬 수 있으며(김소영, 2008), 모래는 놀이 재료의 특성상 사용법이 고정되어 있지 않아 특별한 활동 방법이 주어지지 않아도 충분한 놀이공간과 놀이자료만 제공된다면 지속적인 활동이 이루어 질 수 있다(천은영, 2005). Caplan과 Caplan(1973)은 구체적이고 현실적인 장난감은 정해진 대로, 만들어진 대로 사용할 수 밖에 없으므로 유아의 창의적 놀이에 부적합하며, 유아의 창의성을 자극하기 위해서는 비구조화 된 놀이재료를 제공해야 한다고 보았다.

모래는 조작이 쉬워 유아의 흥미를 유발하여 다양한 탐색이 이루어지고, 창의력과 문제해결능력을 발달시킬 수 있으며(강나리, 2013; 김정미, 2004; 박미주, 2009; 천은영, 2005), 모래놀이를 하며 또래와 많은 표현과 대화를 나눔으로써 언어와 신체를 발달시킨다(봉진영, 2005). 물, 흙 등과 함께 대표적인 비구조화 된 자연친화적 바깥놀이 재료인 모래는 유아들이 선호하는 놀이재료로 모래놀이를 하면서 유아는 자연스럽게 긴장감을 해소하고, 마음을 안정시키게 되며 전인적인 발달을 도모할 수 있다(이지민, 2006; Betz, 1992; Wheat, 1995). 유아는 모래가 지닌 무정형의 성질은 유아의 모래놀이를 촉진시키고 개방적인 활동을 통해서 부정적인 정서 상태를 벗어나도록 돕는다(이숙재, 2004; Hill, 1995). 이처럼 모래놀이는 활발한 상호작용으로 사회적 발달이 촉진되며, 물과 보조 자료의 제공 또한 모래놀이에의 참여를 높임을 보여주고 있다(강나리, 2013).

천은영 외(2005)도 부담 없이 모래를 쌓고, 옮기고, 담고, 파는 모래놀이를 통해 유아는 자신의 정서를 인식하고, 타인 정서인식, 감정이입, 자신의 정서조절, 타인의 정서조절과 같은 정서지능을 발달시킨다고 하였고, 지성애(1985)는 모래놀이를 하며 또래와

놀잇감을 함께 사용하고, 서로 협동하며 자신에게 주어진 역할과 타인의 입장에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 가질 수 있다고 하였다. 또한, 모래놀이를 통해 유아는 또래들과 어울리며, 도구를 나누어 쓰고 활발한 상호작용을 하며, 협동놀이를 통해 다른 유아의 생각이나 의견, 소유물 등을 존중하게 되고, 타인의 정서를 이해하며 사회생활에 필요한 다양한 가치나 태도 기술을 습득하여 원만한 대인관계의 형성 방법을 터득하게 된다(김영옥, 2003; 박경희, 2005).

그 외에도 유아는 모래놀이를 통해 다각적인 탐색을 하고 융통성 있는 사고를 하게 되어 자연스럽게 창의력을 발달시키고 상상한 것을 표현하는 동시에 언어적 상호작용을 한다. 모래놀이를 하면서 다양한 경험을 표현해 봄으로써 상상력을 발휘하고 사물을 상징화하는 방법을 터득하기도 한다(지성애, 1985).

이를 정리해 보면 물·모래놀이에는 문제 해결력, 또래상호작용, 나눔, 상상놀이, 표현력, 창의력, 정서인식, 감정이입, 정서조절, 긍정적 정서, 사회성, 협동, 즐거움 등의 자연친화적 내용요소가 있었다. 이렇듯 유아들의 정서발달과 사회발달, 인지발달에 효과적인 자연친화적 바깥놀이를 위해 유아교육기관에 모래놀이터를 필수적으로 설치하고 물과 함께 이를 활용하는 활동을 제공해야 할 것이다.

## f. 흙놀이 활동

흙놀이 활동은 진흙, 찰흙(점토), 갯벌, 황토 등 흙을 가지고 할 수 있는 모든 체험을 말한다. 본 연구에서는 자연친화 교육의 내용요소로서 성질과 느낌이 다른 모래와는 구별하여 흙놀이를 정리하였다. 넓은 의미로는 ‘흙’을 체험하는 것은 곧 자연을 체험하는 것이라고 할 수 있다(조성우, 2011).

흙을 만진다는 것은 자연을 만지는 것과 같다. 흙은 유아들이 생활 속에서 쉽게 접하고 느낄 수 있고, 교감하며 탐구할 수 있는 자연세계이다(김세진, 2005). 흙은 식물이 자라는 중요한 자원이 되며 나무는 새들의 보금자리가 되어준다. 이 모든 것이 자연에서의 생물들의 친화적인 모습이다(권은희, 이기현, 2004).

Schirmacher(1988)는 쉽게 복원이 가능한 모래, 돌, 흙, 찰흙과 같은 자연재료가 유아에게 흥미로운 재료라고 하였다. 흙은 유아들이 어려서부터 친숙해 있는 재료이며 우리 주변에서 쉽게 구할 수 있고 유아들에게 친근감 있게 다가갈 수 있는 소재이다.

흙은 정형화 되어 있지 않고 모양과 형태 등의 변형이 자유로워서 유아들의 상상력

과 창의성을 자극하여 자신의 감정을 표현할 수 있도록 도와주는 좋은 자료가 된다(조성우, 2011). 흙은 자연의 소재로 흙에 물이 더해져 말랑말랑한 촉감을 느끼며 자유롭게 원하는 모양으로 만드는 경험을 통해 아이들의 마음의 문을 열도록 도와준다(정수정, 황해익, 2009). 이처럼 흙은 독특한 정서를 느끼게 해주는 재료인데, 흙 놀이 활동을 하면서 어려서부터 피부로 느끼던 흙의 촉감을 감지하게 될 때마다 가슴속에 전해지는 깊은 정서를 느끼면서 문명의 부속품처럼 상실해버린 인간성을 일깨워주고 회복시켜 준다(정찬국, 1990). 정수진(2011)은 흙은 자연이 주는 놀잇감이라고 하면서 자유자재로 다룰 수 있는 흙을 놀잇감으로 이용하는 흙 놀이를 하면서 정서적 안정감을 길러준다고 하였다. 흙은 고정된 형태가 없고 성질이 다양하기 때문에, 유아의 의도대로 자유자재로 다룰 수 있으며, 흙이 주는 촉감은 유아의 심리적 안정에 도움을 주어 창의적이고 다양한 놀이를 만들어 낼 수 있는 특성이 있다고 볼 수 있다.

한편, 찰흙은 만지는 그대로 형태가 이루어지는 3차원적인 재료이기 때문에 어린이들의 표현 욕구를 충족시킬 수 있는 좋은 재료이다. 찰흙을 주무르고, 굴리고, 짓이기고, 손가락으로 눌러보는 가운데 자연스럽게 흙에 대한 친근감을 갖게 하는 재료이다. 찰흙 활동을 통해 모든 환경으로부터 억압된 감정을 해방시켜 준다.

Lowenfeld(1978)는 찰흙은 입체감이 있으며 독특한 유연성 때문에 융통성을 가질 수 있다고 주장했다. 찰흙활동은 소 근육 발달을 도우며 물체의 양과 형태를 손쉽게 바꿈으로써 조형의 기본을 익힐 수 있고, 찰흙을 주무르는 가운데 자유롭게 부드러운 촉감을 통하여 긴장을 해소시켜 바람직하지 않은 감정을 발산시켜 준다.

유아들은 흙놀이를 하는 동안에 생각하고, 웃고, 즐기며, 정서를 나누는 등의 감성적인 경험을 한다(김계순, 2006). 이처럼 유아들은 흙을 만지고, 느끼는 감각 경험을 통해 흙을 이해하기 시작하며, 마음속에 흙에 대한 풍부한 이미지를 만들어 내는 다양한 정서적 경험을 하는데 기여한다.

유아들은 자연물을 이용한 다양한 활동에 친구와 함께 참여할 때 다양한 상호작용을 경험할 뿐만 아니라, 자신의 감정을 다양하게 표현하고 자연물을 소재로 한 다양한 놀이를 새롭게 만들어 가는 기회를 가짐으로써 즐거움을 경험하고 서로의 관점을 이해하고 수용하게 되어 정서적 안정감을 형성한다(송미정, 2012). 자연물을 대상으로 또래와 함께 놀이하는 경험은 유아들로 하여금 자연에 보다 친근하게 다가가고 적극적으로 탐색하는 모습을 보인다(박성혜, 박수미, 2009).

이와 같은 내용을 정리하면 흙놀이 활동은 사회성 발달, 문제해결력, 창의적 표현, 정서적 만족, 상상력, 창의력, 인간성 회복, 자연에 대한 친근감, 자연탐색 등의 자연친



화적 내용요소를 담고 있다. 그러므로 흠놀이를 할 수 있는 장소를 제공하고 이를 충분히 할 수 있도록 배려해 주어야 할 것이다.

## D. 자연친화적 바깥놀이 관련 선행연구

### 1. 자연친화적 바깥놀이와 유아의 환경친화적 태도

학자마다 태도에 대한 정의가 다르지만 태도에 대해 공통적으로 지적하고 있는 특징을 살펴보면, 첫째, 태도는 경험을 통하여 학습된 것, 둘째, 태도는 특정한 상황에 대하여 호의적이거나 비호의적으로 반응하려는 경향이 뒤따른다는 점, 셋째, 태도는 지속적이고 규칙성을 갖는다는 것을 들 수 있다. 환경친화적 태도란 환경친화적 행동을 예측할 수 있는 구인으로서, 인간을 둘러싼 자연과 환경에 대하여 관심을 갖고 호의적으로 대하며, 환경의 보호와 개선에 적극적이고 능동적으로 참여하려는 일관성 있는 정신적 성향을 의미한다(Musser & Diamond, 1999). 환경친화적 태도는 자연친화적 태도와 환경보전태도로 구성되는데, 자연친화적 태도는 생명에 대한 존중의식을 바탕으로 동물, 식물에 대해 관심을 갖고 사랑하며 자연환경에 대하여 친숙함을 느끼고 이를 선호하는 태도를 말하고, 환경보전 태도란 환경과 인간과의 관계, 환경의 중요함을 인식하여 환경의 보호와 개선, 자원의 절약에 적극적이고 능동적으로 참여하고자 하는 태도를 말한다(허윤정, 2001).

환경이란 말은 넓은 의미로는 자연환경을 비롯하여 인간을 둘러싸고 있는 모든 것을 말한다. 즉, 환경은 인간 주위를 둘러싸고 있는 생물과 무생물로 이루어진 자연환경과 자연환경의 상호작용 속에서 인간의 활동으로 이어지는 인공 및 사회 환경으로 구성된다(홍지명, 2010). 최근에는 적극적 개념으로 인간도 환경의 일부라는 생태지향주의(Ecocentrism)입장에 기초하여 인간과 자연이 공존하는 동반자 관계로 보며, 환경을 환경자체에만 국한하지 않고 환경문제와 환경보전에까지 미치는 적극적 의미로 해석한다(이경희, 2006).

유아기에 형성된 태도나 가치관은 그 이후의 삶의 태도에 큰 영향을 미친다고 한다(서현, 김영보, 2012; 최미현, 2000)처럼 환경 친화적 태도 역시 유아기부터 장기간에 걸쳐 개인의 특성, 주거지 환경, 가족들의 태도와 행동 교육프로그램, 대중 매체 등 여러 가지 변인들의 복합적인 영향을 받아 서서히 형성된다(박윤자, 2011). 한번 형성된

신념이나 태도 가치관이 시간이 흐른 뒤에 다시 새로운 특성으로 함양하려면 많은 저항과 어려움이 뒤따르기 때문에(남상준, 2000), 환경친화적 태도는 모든 환경 문제 해결의 출발점이라고 할 수 있으며 유아기 환경친화적 태도를 함양시키는데 생태유아교육이 매우 중요하다.

교육과학기술부(2008, 2013)에서도 자연환경에서의 놀이의 중요성을 강조하며 자연친화적 바깥놀이를 일과에 정기적으로 배치할 것을 권고하고 있다. Wilson(1996)도 유아기의 빈번한 자연친화적 바깥놀이 경험이 자연환경에 대한 긍정적인 태도를 형성시킨다고 하였다. Schicker(1988)는 유아기에 자연에 대한 경외심, 놀라움, 친밀감 등의 자연친화적인 태도를 향상시키기 위해 유아가 자연과의 직접적인 상호작용을 보다 자주 경험해야 한다고 하며 자연과의 의미 있는 만남을 강조하였다. 이와 더불어 국내에서도 다양한 연구가 이루어졌는데 자연친화적 태도를 함양하기 위하여 자연체험활동(김정주, 2008; 소경희, 2007), 산책활동(김진아, 2008; 신미숙 외, 2012; 임은희, 2012), 동·식물 기르기 활동(김다래, 2013; 김혜경, 2013), 숲 체험 활동(이인선, 2011; 이인숙, 2008), 텃밭 가꾸기 활동(김기봉, 2012; 황인숙, 2004)등 자연을 직접적으로 체험할 수 있는 연구들이 이루어졌다. 이러한 유아의 환경친화적 태도를 향상시키기 위해 생태유아교육에서 지향하는 교육 내용은 생명가치 실현, 몸과 마음 및 영혼의 조화 이루기, 실제 삶을 위한 내용(하정연, 2004)이 있다. 유아교육기관에서 적용되고 있는 생태유아교육의 다양한 활동을 보면 자연친화적 바깥놀이, 산책, 텃밭 가꾸기, 노인과 아동간의 상호작용, 세시풍속, 전통놀이, 전래동요, 동화 손끝놀이, 몸짓 놀이, 동물 사육, 동식물 교감, 평화교육, 사상체질, 명상, 절제, 절약, 도시, 농촌 교류, 먹거리, 텔레비전 덜 보기, 과자 안보기, 탄산음료 안 먹기 등이 있다(장하나, 2004).

생태유아교육 활동 시 교사가 유아들에게 자연친화적 삶의 방식을 교육하기 위해 고려해야 할 점은 다음과 같다(박영신, 2003; 양옥승, 2001). 첫째, 자연과 인간의 상호 의존적인 관계에 대한 인식을 증진시킬 수 있어야 한다. 둘째, 자연의 ‘보존’이 아닌 ‘보전’의 의미에서 자연활용의 개념을 구축하여 생태학적 생활방식을 갖게 하도록 도와야 한다. 셋째, 일회적이고 행사위주가 아닌 일상적인 삶으로서 이루어져야 한다. 넷째, 자연에 대한 직접적인 경험, 즉, 체험이 강조되는 유아들이 자연에 대한 인식을 향상시켜 자연친화적 태도를 갖게 하기 위해 다양한 자연현상을 직접 경험하는 것이 필요하다. 2012년부터 도입된 만 5세에 대한 교육과정인 누리과정에서의 기본 구성방향도 유아의 인성과 창의성 발달을 위한 놀이중심 활동을 강조하고 있으며, 이러한 인성, 창의성, 놀이중심의 교육을 실천하기 위한 최상의 방법은 ‘자연’이며, 자연친화적 놀이를 통



한 사회성 발달을 목표로 하고 있다(교육과학기술부, 2012).

이와 같은 연구 결과들을 종합해보면, 유아가 자연을 직접적으로 만나고 탐색하며, 자연의 아름다움을 발견하는 등 자연에서의 긍정적인 체험 및 교류를 하고 그 결과 자연친화적 태도의 향상이 이루어졌음을 알 수 있다. 이처럼 환경 친화적 태도를 증진시키기 위해서는 유아에게 실내에서 이루어지는 환경교육 프로그램보다는 직접체험 중심의 환경교육 프로그램이 보다 효과적이라는 것을 알 수 있다.

하지만 이들 연구들은 자연친화적 바깥놀이가 환경친화적 태도 향상에 긍정적인 효과를 보여주고 있지만 바깥놀이의 일부분만을 활용한 연구들이 대부분이고 자연친화적 바깥놀이에 담긴 친밀감, 경외심, 생명가치 존중 등의 자연 친화적 가치와 의미를 탐색하여 그러한 가치를 내면화시키고자 하는 연구는 거의 없다. 따라서 바깥놀이 전반을 기초로 바깥놀이의 자연친화 교육적 내용요소를 분석하고 이를 적용한 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 환경친화적 태도를 향상시켜 줄 수 있는지 검증을 통해 자연친화적 바깥놀이의 방법과 가치를 찾아보는 것은 의미 있는 일이라 할 수 있겠다.

## 2. 자연친화적 바깥놀이와 유아의 사회적 유능감

유아는 사회적 존재로서 행복하고 만족스러운 삶을 살기 위해 다른 사람들과 긍정적인 관계를 가져야 한다. 사회적 유능감은 일반적으로 유아가 원만한 사회생활을 하는데 필수적으로 정의된다. 1970년대에 인간 능력의 측정도구로 간주되어온 지능지수의 한계를 인식하고, 실제능력과 직결되는 유능감으로 평가해야 한다는 지적(McClelland, 1973)으로 시작된 사회적 유능감에 대한 연구(Cole & Washington, 1986; McEvoy, Odom, McConnell, 1992)는 지난 30년 동안 각 사회의 가치, 문화, 맥락, 그리고 사회적 유능감과 관련된 분야와 학자들의 입장에 따라 그 범위나 구성요인이 지속적으로 변화해 왔다. 유아의 사회적 유능감(social competence)은 유아가 살아가면서 요구되는 개별적인 사회적 기술 뿐 아니라 인지적, 정서적 영역을 포함하는 포괄적인 능력으로 자신이 속한 사회의 규준을 이해하여 자신의 정서와 행동을 조절하는 능력과 타인과 원만한 관계를 유지하는 능력이다. 따라서 사회적 유능감의 구성요소는 개인의 내적인 영역뿐만 아니라 개인 간의 영역도 포함하는 총체적이고 다면적인 특성을 가지고 있다(이혜원, 2005).

유아기에 형성된 사회적 유능감은 성인이 되었을 때 대인관계를 원활하게 유지하는

사회적 관계의 기본이 되기 때문에 유아기의 긍정적인 사회적 유능감 발달은 매우 중요하다. 사회적 유능감의 발달이 부족한 유아는 효과적인 사회적 활동을 하는데 필요한 기술들을 습득하지 못해 낮은 자아개념 및 또래로부터 거부당한 경험으로 대인회피 반응 등이 강화될 수 있는 반면 사회적 유능감이 긍정적으로 발달한 유아는 대인관계 특히 또래관계에 있어 인기가 많고 놀이에 주도적이며 독립심이 강해 자기 스스로가 만족스러운 삶의 질을 경험하면서 성장하게 된다(Vaughn, Shin, Kim, Coppola, A, 2009). Katz와 McClennan (1997)은 유아가 6세경까지 최소한의 사회성발달을 이루지 못한다면 전 생애를 통해 사회적 관계에서 높은 위험 가능성을 갖게 된다고 보고하였다. 사회적 유능감이 낮은 유아는 친구들에게 놀림감이 되고 일상생활과 집단생활에서의 부적응 학업의 어려움이나 청소년 비행, 약물복용과 같은 연속적인 문제들을 겪을 위험뿐만 아니라 이후의 삶에서 정신 병리와 직업성취의 위험에 처할 수 있다(Bowman et al, 2001).

한편, 사회적 유능감이 높은 유아는 기관에서의 적응, 친구와의 긍정적 관계형성을 잘하며 주도성이 높을 뿐 아니라 학업성취가 높고, 이후 유아가 성장하여 학교생활을 준비하는 과정에서도 가장 중요한 척도가 되기도 한다.(Dunham, 2006; Shonkoff & Phillips, 2000). 이들에 의하면 사회적 유능감이 발달한 유아는 또래 및 성인과의 조화로운 관계를 형성하고 유지하며, 타인으로부터 도움을 받는다고 한다.

특히 현대사회의 유아들은 지적 경쟁만이 요구되는 경쟁적 사회 환경 속에 노출되어 살아가기 때문에 또래집단 및 주위 환경에 적절히 대처할 수 있는 능력을 학습할 수 있는 기회가 부족하며(서현, 김한희, 2013), 이는 유아의 행동발달에 손상을 초래하는 결과를 가지고 올 수도 있다(이경희 외, 2011). 이 시대의 많은 유아들은 대부분의 시간을 유아교육 기관에서 보내면서 사회적 지식과 기술을 이해하는 기회를 갖게 되는데, 이러한 물리적 환경이 유아에게 미치는 영향에 대해서 논의할 필요가 있다.

자연과 생태계가 분리되지 않은 환경 속에서 살아가지만 이럴때일수록 인간이 자연의 한 부분임을 알고 자연 속 생태계의 기본 이치를 알게 된다면 공동체의 삶 속에서 타인과 함께하는 기본적인 사회적 기술을 향상시킬 수 있다(최수경, 2013). 유아기에서부터 자연과 가까이 있을 때 정서적으로 안정을 찾는 것은 자연에서 시간을 보내다 보면 대인관계도 좋아지고 그로 인한 사회적 지지가 높아지기 때문이며 자연을 쉽게 접할 수 있는 곳에 사는 아동과 학부모들은 자연과 멀리 떨어진 지역에 사는 사람들보다 친구가 두 배나 많은 것으로 나타났다(Richard, 2005). 이는 자연환경이 유아의 또래 관계 형성에 큰 영향을 줄 수 있으며 나아가 사회적 능력을 향상시키는 데도 자연이

긍정적인 영향을 미침을 알 수 있다. 따라서 일상적으로 자연과 직접체험이 가능한 자연친화적 바깥놀이가 유아의 사회적 유능감을 발달시키는 데 중요한 역할을 할 수 있을 것이다.

사회적 유능감은 하나의 요인으로 구성된 것이라기보다는 다양한 요인으로 구성된 복합적인 것으로 타인과의 상호작용, 인지능력, 정서성, 정서조절능력, 또래관계능력과 같은 다양한 요소들로 구성되어 있는 사회적 특성의 포괄적인 영역을 의미한다고 하였다(최수경, 2013). 사회적 유능감은 유아가 자신이 속한 사회구조 내에서 사회적 기술을 사용하여 사회적 목표를 달성하고 긍정적 방향으로 나아가는 능력으로 연구자마다 강조하는 점에 따라 하위요인을 다르게 규정한다.

사회적 유능감의 하위요인으로 학자들의 견해를 보면, 사회적 가치와 규범, 개인 정서조절, 대인관계 형성 등 3요인(김영옥, 2003), 관심 및 참여도, 사회적 규범에 대한 순응성의 2가지 요인(Kohn & Rosman, 1972), 사회적 기술, 정서의 인식, 행동의 사회적 규범에 대한 지식, 연령에 적합한 언어발달 등의 4요인(McCabe, 1998), 통제능력, 상호작용능력, 조절능력의 3요인(Shuhui-Chiu, 2001), 자기인식, 친사회적 행동, 문제해결기술 등을 포함한 29가지 요인(Anderson & Messick, 1974)을 하위요인으로 제시하면서 이 요소들은 개인이 당면하는 상황에 따라 독립적으로 허용하기도 하고 여러 요소들이 함께 통합적으로 작용하기도 한다고 하였다.

이혜원(2005)은 이러한 사회적 유능감에 대한 선행연구들을 토대로 자기조절적인 측면과 관련된 정서성, 정서조절과 사회인지적인 측면과 관련된 또래관계 기술, 사회적 규범이해의 4가지 요인으로 나누고 있다. 본 연구에서는 정서성, 정서조절, 또래관계기술, 사회적 규범 이해를 중심으로 자연친화적 바깥놀이와 관련하여 살펴보고자 한다.

### a. 정서조절

정서조절이란 자기조절의 큰 맥락 내에서 내적인 상태와 표현행동을 전략적으로 조절하는 능력이다(Saarni, 1999). 정서조절이란 각기 다른 사회적 상황과 요구에 적합하게 자신의 정서 상태를 조절하여 표현하는 과정으로 확장에서 억제, 표현적 행동뿐만 아니라 내적 상태를 감독하고 통제하는 것까지 모든 정서적 과정을 언급하는 포괄적인 용어이다(LaFreniere, Mastak, Butovskaya, Chen, Dessen, Atwanger, Shcreiner, Montirosso & Frigerio, 2002).

개인이 정서를 유발하는 경험에 적절하게 반응하는 것은 사회적응 및 대인관계에서의 성공과 직접적으로 연관되어 있기 때문에 정서조절은 유아에게 있어 매우 중요하다(서현, 박미자, 2010). 정서를 조절하는 능력은 자신의 감정 상태를 인식할 뿐만 아니라 이를 조절할 줄 알고, 상대방의 사고와 감정 및 의도를 이해하고 공감하여, 기초적인 수준에서 적절하게 대처할 수 있는 능력으로 바람직한 인간관계를 형성하는데 필수적인 요인이다(Parker & Asher, 1987). 특히 분노와 슬픔 같은 부정적 정서를 적절하게 조절하고 관리하는 능력은 건강한 개인의 발달과 대인관계의 발달에 중요하다.

자연친화 교육은 유아의 감정조절능력으로 공격성을 줄이는데 효과가 있으며(민현숙, 2002), 유아가 성장하면서 자신의 감각과 정서가 자극적이고 폭력적으로 변해갈 때 그것을 순화시켜 주고 돌이켜보게 해준다(김이순, 2001). 즉, 인간과의 상호작용을 통해서 나타나고 발달하는 사회성을 자연친화 교육을 통해 다른 유아들과 함께 나누고, 협동하고 도와주는 경험에 의해서 내재화 시킬 수 있다(서현, 임지윤, 박미자, 2013). 또한 자연을 통한 경험으로 자신의 감정을 인식하고 공감할 줄 아는 감정이입의 기회를 가진다고 하였다(김세진, 2005). 이와 더불어 유아들은 자신이나 다른 사람의 표현에 대한 생각과 느낌을 나누고, 비교하고, 평가해보는 과정에서 서로의 생각이나 표현 방법에 대한 흥미와 관심을 가지게 되고 생각이나 표현의 차이를 이해하고 존중하는 태도를 가지게 되면서 자신의 감정표현 및 조절을 할 수 있는 능력이 향상된다(김희선, 2012; 서현, 임지윤, 박미자, 2014) 이러한 관점에서 볼 때 유아의 자기조절 능력을 향상시킬 수 있는 가장 좋은 방법은 자연체험을 통해 일상화한 교육적인 접근이다. 자연은 가장 자유롭고 자발적인 놀이가 가능하며 유아의 자기조절능력에 긍정적 영향을 미칠 수 있는 공간이다(최수경, 2013).

따라서 상황을 고려할 줄 알고 그에 따라 유능한 반응을 선택하며 정서와 행동을 조절할 수 있는 정서조절 능력을 기를 수 있는 자연친화적 바깥놀이의 기회가 일상적으로 유아들과 자주 접할 수 있도록 배려해야 하며, 유아가 스스로 결정하고 다변적 상황에 대처하는 과정이 포함된 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 구성할 필요가 있다.

## b. 정서성

정서성이란 유아가 가지고 있는 기질적인 정서로 긍정적, 부정적 정서의 세기로 규정한다(이혜원, 2005). 기분이 좋고 잘 웃는 것과 같은 긍정적인 정서는 사회적 상호작용

용을 하는 동안 “ 툽니에 기름칠을 하는 것”과 같은 역할을 할 뿐 아니라 유아들이 또래들의 세계에 첫발을 들여놓을 때 보다 쉽게 적응할 수 있게 한다(Denham et al, 2003). 반면, 화와 같은 부정적 정서는 유아의 사회적 유능감에 손실을 가져오는 것으로 보고된다(Denham, 2006; Denham & McKinley, 1993). 습관적으로 화를 내는 아이들은 다른 사람과 긍정적인 사람을 하는 것이 쉽지 않고 불리한 반응을 나타내기가 쉽다. 부정적인 정서를 다루는 것은 개인 내적으로만 아니라 다른 사람과의 관계에서 모두 중요한데, 이것은 일생 내내 효과적으로 상호작용하는 것을 훨씬 어렵게 하는 요소가 되기 때문이다. 반대로 보다 긍정적인 정서는 “상호작용을 이끌어 내는 자석”과도 같다(Denham et al., 2003).

사회적 유능감에서 정서성의 중요성은 Eisenberg와 Fabes(1992)의 연구에서 잘 나타나는데 여기서는 자신의 정서를 부적절하게 표현하는 유아가 공격성과 같은 외현성 행동 문제를 나타내기 쉽고, 사회적으로 유능하게 행동하지 못한다고 지적하였다. 이들 연구에 따르면 부정적 정서성이 높을수록 유아는 사회적 기술이 부족했으며, 특히 남아의 또래 지위가 낮게 나타났다. Lemerise와 Arsenio(2000)는 부정적 정서성이 높은 유아는 그렇지 않은 유아보다 사회적 상황에서 적절한 대안책을 산출하지 못할 수 있다고 하였다. 강한 부정적 정서를 경험하는 유아는 압도되고 자기 초점적으로 되기 때문에 다양한 반응을 산출하거나 평가할 수 없다고 하였다.

또한, 긍정적 정서성과 사회적 유능감과의 관련성에 관한 연구를 살펴보면, Sroufe, Schork, Motti, Lawrosk, & Lafreniere, 1984)는 긍정적인 감정의 영향, 즉, 미소, 친절, 감정이입의 사회적 유능감과 깊은 연관이 있음을 밝혀냈다. 즉, 어떤 상황에서도 대상에 대하여 잘 웃고 즐거워할수록 유아는 또래에게 더 인기가 있을 것이며, 따라서 교사는 또래에게 사회적으로 유능하다고 평가된다고 할 수 있다. Walter와 LaFreniere(2000)는 유아의 자유선택놀이 시간을 관찰한 결과, 유아의 정서성은 또래 수용도 및 사회적 유능감에 영향을 준다고 하였다. 특히 유아의 긍정적인 정서성은 사회적 유능감과 유의미한 관계가 있었으며, 또래 수용과도 관계가 있었다고 지적하였다. Denham(2006)도 유아들이 자연과 가까이 있을 때 정서적으로 안정을 찾는 것은 자연에서 시간을 보내다 보면 대인관계도 좋아지고 그로 인한 사회적 지지가 높아지기 때문이라고 하였다. 한편, 유아들이 접하는 환경으로 일상적인 활동이 이루어지는 자연친화적 바깥놀이는 자연을 통해 직접적인 경험을 제공받을 수 있으므로 오감을 통한 생생한 감각경험은 자기 자신을 인식하게 하고, 정서가 풍부해진다고 하였다(박윤자, 2011). 이처럼 자연체험활동을 통해 변화하는 자연의 모습을 탐색, 표현함으로써 유아

들의 정서를 순화시킬 수 있다.

이와 같은 연구결과들을 살펴보았을 때 자연친화적인 바깥놀이가 사회적 유능감을 이해하는데 중요한 내적 요인으로 유아의 정서성을 포함하는 것이 매우 필요하다고 할 것이다.

### c. 또래관계 기술

또래관계기술은 사회적 기술, 대인관계 기술 등으로도 명명되며, 이것은 또래관계에서 원만하고 긍정적인 관계를 유지하는 능력, 적절한 목표 지향적인 행동을 결정하는 능력, 타인과 좋은 관계를 유지하도록 언어와 비언어적 행동을 구사하는 능력으로 정의된다(Hubbard & Coie, 1994). 유아들이 또래관계를 합리적이고 효과적으로 수행할 수 있도록 하는 기본적인 능력이라고 할 수 있다.

Denham(2006)은 자연을 쉽게 접할 수 있는 곳에 사는 아동과 학부모들은 자연과 멀리 떨어진 지역에 사는 사람들보다 친구가 두 배나 많은 것으로 나타났다. 이는 자연 환경이 유아가 또래 관계 형성에 큰 영향을 줄 수 있으며 나아가 사회적 능력향상에 긍정적인 영향을 미침을 알 수 있는 부분이다.

유아가 자연과 교류하면서 자연의 이치를 깨닫고 더불어 함께 살아가는 배려와 공동체적 삶의 가치를 이해하는 것은 자연 속에서의 활동들이 유아의 사회성 발달을 돕는다는 것을 알 수 있다. 유아의 사회성 발달이 가장 잘 나타나는 곳은 또래와의 놀이상황이라고 볼 수 있다(최명선, 김지혜, 2006). 놀이 활동이 원만한 유아는 다른 사람을 잘 도와주고 배려하는 등 또래관계에서도 대인관계 기술이 뛰어난 것으로 나타났다. 따라서 유아교육기관에서는 또래상호작용을 많이 경험할 수 있는 자연친화적 바깥놀이를 제공하여 유아의 충동적이고 이기적인 태도, 자기조절의 문제, 타인에 대한 배려부족, 협동심 부족 등의 문제들에 긍정적인 영향을 미칠 수 있어야 한다(김영옥, 2003).

이상의 내용을 종합해보면 유아에게 또래와의 상호작용하는 기술을 증가시키고 원만한 또래관계를 형성하여 사회적 유능감을 향상시키기 위해 자연친화적인 자연친화적 바깥놀이를 활용한 사회적 유능감 향상 프로그램 개발이 매우 중요하다는 것을 깨닫게 된다.

### d. 사회지식 이해



사회적 지식은 유아가 자신이나 타인을 인식하고, 집단에 적응하고, 타인과 비교해서 자신의 기술을 수정하고 발달시킬 수 있도록 하는 것으로 주로 설명된다. 이것은 타인의 감정, 사고, 의도 등을 정확하게 추론함으로써 인간관계에서 발생하는 문제를 해결하는 방식에 초점을 두고 있다(이혜원, 2005). 사회적 지식은 유아가 사회적으로 유능하게 생활하도록 하는 힘을 제공한다고 할 수 있다(박찬옥, 2002). 우리나라 3-5세 누리과정 사회생활 영역에서 제시한 사회적 지식으로는 지리, 직업, 경제, 환경, 전통, 통일, 다문화, 정보자료 등이 있다. 유아교육기관에서는 유아가 참여하고 있는 집단의 주된 사회적 관습과 또래문화에 대한 사회적 규준을 인지하고 집단에서의 활동에 적절히 참여하는데 필요한 지식을 의미하며(이혜원, 2005), 놀잇감을 정리하고, 차례를 양보하며 더불어서 살아가는 지혜를 사회적 지식이라 할 수 있을 것이다.

자연은 생명체들이 서로 관계를 맺으며 살아가는 공동체로서, 이러한 자연에 대한 이해는 단순히 지식의 습득과 인식을 넘어 더불어 살아가는 존재로서의 인간으로 자신의 감정을 표현하고 조절하며 타인의 정서를 인식하는 대인관계 기술을 향상시킬 수 있다(김신영, 2006).

이혜원(2005)의 연구에서는 농어촌 유아들이 도시 유아들에 비해 긍정적 정서 표현을 더 많이 하며 자신의 감정과 행동을 더 잘 조절하는 것으로 나타났다. 자연과 가까이 생활하는 유아들은 공간적인 여유로움 속에서 자연과의 상호작용을 할 기회가 충분히 제공되기 때문에 사회적 능력발달에 긍정적인 영향을 받는다는 것을 알 수 있다. 이와 유사한 연구로서, 자연체험을 실시한 결과 자기중심적이고 소극적인 행동이 타인 중심적이고 적극적인 친사회적 행동으로 표현되었고, 자연체험 중심 연관활동을 통해 유아들의 친사회적 개념이 행동적으로 실천되었다(Denham, 2006)고 하였으며, Petra(2012) 역시 유아들은 숲에서의 활동을 통해 다양한 동·식물에 대한 자신의 삶에서 필요한 다양한 능력과 사회적 기술을 스스로 습득한다고 하였고, 외부환경의 중요한 요인으로 자연친화적인 교육방법이 유아의 사회적 유능감 향상에 긍정적 영향이 있음을 밝히고 있다(박성혜, 김태인, 박은주, 2009).

위의 선행연구에서 알 수 있듯이 유아기에 자연친화적 바깥놀이가 유아들의 조망수용능력과 협동, 배려 등의 사회지식 이해를 습득하고 발달시키는 것을 돕고 사회적 유능감을 향상시킨다는 것을 알 수 있다. 이것은 본 연구에서 개발한 프로그램을 유아들에게 적용했을 때 유아의 사회적 유능감에 대해 긍정적인 영향을 줄 수 있음을 시사한다. 따라서 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 사회적 유능감에 어떤 변화를 주는지 이



변인에 대한 효과를 검증해 봄으로써 자연친화적 바깥놀이에 대한 교육적 가치를 찾아보는 것은 의미 있는 일이라 할 수 있다.

이상으로 살펴 본 바와 같이, 자연친화적 바깥놀이와 관련하여 환경 친화적 태도, 사회적 유능감을 알아본 선행연구들은 관련 변인에 대한 긍정적인 효과를 보여주고 있지만 바깥놀이의 일부분만을 활용한 연구들이 대부분이고 또한 바깥놀이에 내재된 자연친화적 내용요소들을 바탕으로 체계적인 프로그램을 개발하고 효과를 검증한 연구는 찾아보기 어렵다. 따라서 본 연구에서 바깥놀이의 자연친화적 내용요소를 탐색하고 이를 적용한 프로그램을 개발하여 유아의 환경 친화적 태도, 사회적 유능감에 어떠한 영향을 미치는지 분석하여 효과를 밝히고자 한다.

### Ⅲ. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발

[연구문제 1] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 구성은 어떠한가?

[연구문제 1] 은 자연친화 교육에 기초한 바깥놀이 프로그램 개발을 위하여 문헌 고찰을 토대로 프로그램 목적 및 목표 선정, 내용 추출, 활동내용 구성, 교수·학습 단계 구안, 교사의 역할, 평가방법 선정 등의 구체적인 절차에 따라 연구를 수행하였다.

#### A. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발 절차

먼저, 문헌고찰 단계에서 국내·외 관련 논문 및 자료 고찰을 통하여 자연친화 교육의 목적과 목표, 내용과 교수·학습 방법 그리고 평가에 대한 탐색을 토대로 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발을 위한 시사점을 모색하였다.

프로그램 개발 단계에서는 문헌고찰의 결과를 반영하여 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목적 및 목표를 설정하였으며, 유아교육전문가 4인 및 유아교육전공 대학원생 3인의 협의를 거쳐 프로그램의 내용영역 및 내용요소를 선정하고 이를 기초로 프로그램의 활동내용을 구성하여 유아교육전문가 4인 및 현장교사 10인으로부터 내용타당도 검증을 거쳐 적합성을 검증하였다.

다음으로 교수·학습 방법과 관련하여 프로그램의 교수·학습 단계를 구안한 후 유아교육전문가 4인과 유아교육전공 대학원생 3인의 내용타당도 검토를 거쳐 교수·학습 단계를 결정하였으며, 프로그램 평가 방법은 문헌고찰을 통해 선정하였다. 이렇게 구안된 프로그램은 예비연구를 적용한 후 유아교육전문가 2인과 현장교사 5인의 2차 타당도 검증을 통하여 완성되었다. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발의 연구절차는 [그림Ⅲ-1] 에 제시하였다.



[그림Ⅲ-1] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 개발 절차

## B. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 시안 개발

자연친화적 바깥놀이 프로그램의 개발체계는 목적 및 목표, 교육내용, 교수·학습 방법, 평가 순으로 제시하였으며 이를 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

### 1. 목적 및 목표

자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목적 및 목표를 선정하고자 선행연구들을 고찰하였다.

먼저, 자연 친화교육의 목적 및 목표와 관련된 선행연구를 살펴보면, 자연과 친해지고 교감하며 탐구하기로 접근하는 자연친화 교육을 강조한 최영혜(2008)는 자연의 본질적 특성을 이해하고 자연의 생명력을 인식하여 가치롭게 여기며 일상적 교류의 대상으로 받아들이고 공존을 위한 문제해결능력을 기르는데 그 목적을 두고 그에 따른 교육목표를 자연에 대한 태도를 기르며, 자연에 대한 지식 이해를 돕고, 자연친화적 문제해결능력을 기르는데 두었다.

또한, 자연체험활동, 물·모래놀이, 산책활동, 자연물을 통한 교육활동, 자연탐구활동, 텃밭 가꾸기 등의 자연친화 교육을 통해 유아의 정서지능과 창의성 발달에 긍정적인 효과를 가져 오는데 목적을 둔 이성희(2010)는 그에 대한 목표를 산책, 물·모래놀이, 자연관찰, 식물 재배 등 자연과 직접적으로 체험이 가능한 다양한 접근을 통하여 자연을 충분히 탐색하고, 탐색과정에서 느낀 정서를 조형, 게임, 음악, 극 놀이 등 통합 활동으로 가져올 수 있도록 계획·운영하는 것에 두었다.

정기적인 숲 방문을 통해 이루어지는 체험환경교육으로서 생태놀이가 유아의 환경친화적인 태도와 자연친화적인 태도에 미치는 영향을 확인한 정은우(2013)는 유아환경교육의 목적이 환경을 소중히 여기는 마음을 심어주고 생활 속에서 환경 보전을 실천하도록 유도하고 현재의 환경 문제를 해결하고 미래의 환경 문제를 예방할 수 있는 능력을 가지도록 하는데 있다고 하였고, 유아환경교육의 목표가 유아의 환경 소양을 기르기 위해 유아의 환경에 대한 태도, 지식과 기능, 실천적 행동을 기르는데 있다고 하였다. 이는 자연에서의 다양한 체험이 유아의 감각 운동적 학습을 촉진하고, 환경에 대한 감수성의 향상과 심미적 이해를 고양시키며, 자연세계의 사물들의 특성을 알게 하

는 등 발달의 여러 측면에서 유아의 성장을 지원하는데 그 목적을 둔 Wilson(1995)의 연구와 맥을 같이 한다.

한편, 유아의 사회정서 발달을 중심으로 보육시설의 자연친화 교육 프로그램 실천 사례연구를 한 이혜배(2005)는 자연과의 조화를 이루고 생명을 소중히 여기며 공동체 속에서 행복하게 어울려 살 수 있도록 하기 위하여 자연을 관찰, 탐색하고 자연과 교감할 수 있는 자연친화 프로그램을 보육시설에서 활용하여야 한다고 하였으며, 유아 환경교육에 대한 보육교사의 인식 연구를 한 김은하(2012)는 영유아가 사람과 자연을 존중하고 조화로운 사회 구성원으로 확립할 수 있도록 모든 발달 영역이 발달하는 영유아기에 적절한 환경교육이 이루어져야 하며 평생 동안 이루어져야 한다고 하였다.

또한, 산책을 통한 자연친화 교육활동을 유아들에게 제공하여 유아들이 자연을 즐기고 탐구하는 과정에서 자연을 이해하고 존중하며 적절하게 교류하는 방법을 배우면서 자연친화적인 태도를 형성하는데 연구의 목적을 두고 친사회적 행동과 자아개념에 미치는 영향을 밝힌 이수민(2005)과 동·식물 기르기 활동, 산책활동, 숲 체험 활동, 교실 활동과의 통합을 통해 자연친화 교육을 실행하면서 유아가 자연을 아끼고 사랑하며 존중하는 마음을 가지도록 하는 것을 목표로 한 소지연(2010)의 연구도 맥락을 같이 한다. 신유정(2012)은 비구조화된 실외놀이 영역에 자연물을 제공하여 자연물을 직접 체험하며 자연을 인식하고, 자연과의 정서적 유대감을 형성하여 환경 친화적 태도를 기르는데 기여하고자 하였다. 또한, 유아들이 함께 하는 비구조적이고 자발적인 놀이 과정이 성공적인 또래 관계를 이끌어 친사회적 행동을 기르는데 긍정적인 역할을 한다는 것을 밝혔다.

3-5세 연령별 누리과정(교육과학기술부, 보건복지부, 2013)에서도 자연을 탐구하는 태도를 통해 인간이 자연과 더불어 조화로운 삶을 살아갈 수 있도록 유아기부터 자연을 존중하는 마음을 바탕으로 창의적으로 사고하고 탐구하며 일상의 여러 문제를 논리적으로 해결 할 수 있는 과학적·수학적 기초소양을 기르기 위한 자연탐구영역을 설정하고 자연을 존중하는 태도를 형성하는 것이 필요하다고 강조하고 있다.

위에서 살펴본 선행연구를 토대로 자연친화 교육의 목적과 목표를 정리해 보면, 자연 친화교육의 목적은 자연을 탐구하는 태도를 통해 환경친화적 태도를 기르고 정서지능과 문제해결능력을 기르며 사람과 자연을 존중하는 가치관 형성을 하는 것이라 하겠으며, 자연친화 교육의 목표는 자연의 직접체험을 통해 호기심을 충족하고 기쁨과 동시에 친구와의 상호작용을 하면서 정서적 안정감과 내적통제 및 친사회적 행동을 기르고, 환경보전과 생명존중의 환경 친화적 태도를 기르는 것이라 하겠다.

한편, 자연친화적 바깥놀이의 목적 및 목표와 관련된 선행연구를 살펴보면, 조성은(2012)은 자연친화적 바깥놀이의 목적을 전인적인 발달에 두고, 자연친화적 바깥놀이의 목표를 다음과 같이 제안하였다.

첫째, 학교 내의 다양한 놀이 공간 활용으로서 유아들이 마음껏 뛰어놀고 신체운동 놀이를 활발히 할 수 있는 공간을 제공하는 것이다. 둘째, 교사의 구조적인 계획과 실행은 지양하고 바깥놀이터 주변의 자연물을 이용하여 유아들이 자연스러운 놀이가 이루어지도록 계획하는 자연체험활동을 강조한다. 셋째, 유아들의 흥미와 자유를 더 존중하는 바깥놀이가 되기 위해 유아의 요구를 반영한다.

정은경(1999)은 바깥놀이의 목적을 사회적, 물리적 상호작용이 이루어지고 있는가를 보여줌으로써 바깥놀이의 재인식은 물론, 바깥놀이가 유치원에서의 실제적 상호작용을 통하여 어떻게 성취되는가를 알아보려는데 있다고 하였다. 이를 위한 목표로서 자연친화적 바깥놀이의 특정한 물리적 공간과 주변 환경의 사물들이 새로운 놀이 주제의 가능성을 제안하고 융통성 있는 놀이주제와 내용을 출현시키는 것으로 보았고, 자연친화적 바깥놀이에서의 사회적 관계는 규칙, 공간의 점유, 놀이 상대자, 집단의 형성, 같은 성끼리의 상호작용 등 유아 개인이 집단의 형성과정에서 잠재적 규칙들에 의해 갈등하고, 수용, 협력하는 복잡한 사회적 상호작용을 탐구하여 자연친화적 바깥놀이 활동에 대해 보다 깊은 이해를 하는 것으로 두었다.

또한, 생태적 접근에 의한 텃밭 가꾸기를 통해 흙과 함께 살아가는 동·식물의 관찰, 자연의 변화과정 체험 등을 연구한 황인숙(2004)은 환경 친화적 태도와 친사회적인 행동의 형성에 목적을 두고, 유아에게 자연과 친숙해지는 활동, 자연과 함께 사는 소중함을 느끼는 활동을 제공하고, 자연의 체험 및 관찰 기회를 제공함으로써 생태계의 흐름을 알게 하고, 생명공동체를 존중하며 보전할 필요성을 깨닫게 하는 것을 목표로 두었다. 그리고 나귀옥과 김경희(2012)는 자연친화적 바깥놀이의 목적을 자연적 공간에서 실행되는 놀이 활동에 두고, 그 목표를 비구조적이고 자연적인 환경으로서 유아에게 개방된 환경맥락을 두어 유아들이 스스로 선택하게 하여 자신들만의 놀이 활동을 만들어가게 하는 것으로 두었다. 이는 놀이 활동은 미리 정하지 않고 계절과 날씨에 따라 융통성 있게 운영하여 유아의 현재 모습 그 자체를 인정받고, 유아의 권리가 존중되게 하여 바깥 공간에서 유아들이 스스로 의사결정하고 놀이를 주도함으로써 주도성, 독립심, 자신감 및 판단력을 발달시키는 것을 목표로 함을 알 수 있다.

한편, 자연물을 이용한 자연친화적 바깥놀이를 연구한 김명화와 채영란(2012)은 자연친화적 바깥놀이의 목적을 유아의 정서능력과 그리기 표상능력을 기르는데 두고, 그

목표를 유아들의 정서를 풍부하게 해주고 다양한 미적 체험을 가능하게 해주며 자연과 함께 하면서 유아의 창의력과 상상력을 키워주고 정서를 따뜻하게 해 주는 것에 있다고 하면서 유아교육현장에서 유아가 자연 속에서 뛰어놀고 자연속의 모든 생명체들과의 상호작용을 하면서 자연을 경험할 수 있는 다양한 놀이 활동을 제공해야 한다고 하였다. 또한, 광노의, 김도이와 임은정(2011)은 자연친화적 바깥놀이의 목적이 자연을 통해 아이의 신체와 영혼과 정신이 전인적으로 성장하도록 돕는 것이라고 하였고 숲 유치원의 목표로서 아이들의 감정 및 정서적 안정감 발달과 자기인식과 자립심, 신뢰감을 기르는 것, 긍정적인 태도와 사회성 발달, 잠재능력, 상상력과 창의성의 발달, 사물이나 현상에 대한 호기심, 관심과 흥미를 지속하는 집중력, 경이로움, 몰입의 기쁨 등 긍정적인 정서를 느끼도록 하는 것을 강조하였다.

Fenton(1996)은 유아에게 ‘직접경험’이 발달에 적합한 학습경험이라고 하며 매일 바깥으로 나가기를 권하였으며, 바깥으로 나아가 곤충에 대한 흥미를 지지하여 생명체와 죽어 있는 것(life & death)을 발견하고 토론하며 아동의 상상력과 자연에 대한 감성을 활성화시켜야 한다고 하였으며, 이상은(2007)은 자연친화적 바깥놀이의 목표를 신체적 발달 도모, 사회성 발달 도모, 창의적인 표현력 증진, 사물에 대한 관심과 탐구심 함양, 실외놀이를 통한 정서적 즐거움 경험, 실외놀이를 통한 언어적 상호작용 촉진, 안전지식 습득과 안전한 놀이 행동 향상으로 설정하고, 유아의 전인적 발달을 도모하는 것을 목적으로 프로그램 연구를 하였다.

숲 체험 활동을 통해 유아들이 자신뿐만 아니라 자연 속의 모든 생명체의 존엄성을 깨닫고 인간과 자연이 상호 의존하는 존재임을 깨달아 자연친화적 태도와 생명존중 사상을 내면화하는 것을 자연친화적 바깥놀이의 목적으로 둔다는 김연숙(2012)은 자연친화적 바깥놀이의 목표는 첫째, 자연과의 교감을 통한 호기심과 성취감을 느낀다. 둘째, 적극적인 탐색활동을 통한 다양한 표현활동을 한다. 셋째, 친구와의 돈독한 관계형성, 넷째, 스스로 다양한 놀이를 구성하여 놀이하고 자연물을 상징화하여 놀이한다 등으로 설정하였다. 3-5세 연령별 누리과정(교육과학기술부, 보건복지부, 2013)에서는 신체운동을 위한 1일 1시간 이상의 자연친화적 바깥놀이 시간을 반드시 확보하여 유아들의 스트레스를 해소하고 또래와의 친사회적인 관계형성을 원활히 하여 실외의 자연환경을 경험하고 관찰할 수 있도록 해야 한다고 하였다.

위에서 살펴본 선행연구를 토대로 자연친화적 바깥놀이의 목적과 목표를 정리해 보면, 자연친화적 바깥놀이의 목적은 자연에서의 직접 체험을 바탕으로 하는 자연친화적 바깥놀이를 통해 사람과 자연을 존중하는 가치관을 형성하여 환경 친화적 태도와 사회



적 유능감을 키우고 공동체 생활을 원만히 할 수 있는 긍정적인 태도를 기르는 것이며, 자연친화적 바깥놀이의 목표는 자연과 친숙해지는 활동을 통해 자연에 대한 소중함을 알고, 자연을 직접 체험하며 문제해결 능력과 정서적 안정감을 통한 긍정적 태도, 사람과 자연을 존중하는 가치관, 친사회적 행동과 자아개념을 증진시키는 것임을 알 수 있었다.

이를 토대로 본 연구에서는 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목적 및 목표를 선정하기 위하여 자연친화 교육에서 연구자들이 공통적으로 제시하고 있는 부분과 자연친화적 바깥놀이에서 본 연구의 특성에 적합하게 제시하고 있는 부분을 포함시켜 목적 및 목표를 1차 추출하였으며 그 과정은 <표 III-1>과 같다. <표 III-1> 을 살펴보면, 자연친화 교육에서 공통적으로 제시되고 있는 목적은 자연을 직접 체험하며 내적 통제와 정서적 안정감을 통해 문제해결능력을 기르고 환경친화적 태도를 기르도록 하는 것으로 추출할 수 있었다. 또한 자연친화적 바깥놀이 목적에서는 호기심과 집중력을 가지고 다양한 표현활동을 통해 생명존중과 공동체 정신을 기르고 자연친화적 태도를 기르는 것을 추출하였다. 그다음 목표를 분석한 결과, 자연친화 교육에서 공통적으로 제시하고 있는 목표는 환경친화적 태도와 정서지능, 사람과 자연을 존중하는 가치관을 형성하는 것을 추출할 수 있었으며, 자연친화적 바깥놀이에서는 전인발달, 긍정적 태도, 정서적 안정감, 자연 직접 체험을 추출할 수 있었다. 이렇게 추출된 내용 중 중복되거나 함께 묶을 수 있는 것을 범주화하여 최종 목적 및 목표를 설정하였으며, 특히 자연친화적 바깥놀이의 사람과 자연을 존중하는 가치관을 목적과 목표에 포함시켰다.

따라서 본 프로그램의 목적은 ‘자연에서의 직접 체험을 바탕으로 하는 자연친화적 바깥놀이를 통해 사람과 자연을 존중하는 가치관을 형성하여 환경 친화적 태도와 사회적 유능감을 키우고 공동체 생활을 원만히 할 수 있는 긍정적인 태도를 기른다’로 설정하였다. 그리고 이를 달성하기 위한 구체적인 목표로는 ‘호기심과 탐구력을 바탕으로 한 자연체험활동을 통해 인간과 자연이 상호 의존하는 존재임을 깨닫고 자연을 보호하는 마음과 친근감을 기른다’, ‘인간과 자연을 배려하고 보살피며 상호 협력하여 더불어 사는 태도를 기른다’, ‘타인을 이해하고 존중하며 또래와의 관계 속에서 친사회적 행동을 증진시킨다’, ‘자연의 아름다움을 감상하고 예술적으로 표현해보며 긍정적 정서를 느낀다’로 설정하였다.

<표 III-1> 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목적과 목표 추출과정

| 구분     | 학자               | 목적 및 목표   | 1차 추출요소     | 최종 공통요소   |
|--------|------------------|---|-------------|---|
| 자연친화교육 | 김은하(2012)        | · 환경에 대한 올바른 가치관과 태도<br>· 환경 문제의 해결 및 환경 보전                 | · 자연친화적 태도  | ⇒<br>· 자연친화적 태도<br><br>· 환경친화적 태도<br><br>· 친사회적 행동<br><br>· 정서지능<br><br>· 문제해결 능력 기르기<br><br>· 사람과 자연을 존중하는 가치관 형성<br><br>· 친사회적 행동<br><br>· 또래상호작용 |
|        | 소지연(2010)        | · 다양한 감각 직접체험<br>· 과학적 사고능력 · 정서적 안정감                       | · 환경친화적 태도  |   |
|        | 신유정(2012)        | · 환경친화적 태도, 친사회적 행동   | · 친사회적 행동   |   |
|        | 이성희(2010)        | · 정서지능, 창의성 증진  | · 직접체험      |   |
|        | 이수민(2005)        | · 산책, 자연친화 교육 활동<br>· 친사회적 행동, 자아개념                         | · 내적통제      |   |
|        | 이지형(2010)        | · 환경교육, 주제중심의 통합적 접근<br>· 환경 친화적 태도                         | · 친구와의 상호작용 |   |
|        | 이진우(2010)        | · 자연친화적 보육 프로그램, 생태계의 위기 극복                                 | · 정서적 안정감   |   |
|        | 이혜배(2005)        | · 내적 통제능력<br>· 친구와의 상호작용<br>· 긍정적 정서, 성취동기, 호기심             | · 성취동기      |   |
|        | 정은우(2013)        | · 생태적 감수성 인식<br>· 자연친화적 태도, 환경 친화적 태도                       | · 호기심       |   |
|        | 최영혜(2008)        | · 자연에 대한 태도 기르기<br>· 자연에 대한 지식 이해를 돕기<br>· 자연친화적 문제해결능력 기르기 | · 환경보전      |   |
|        | 3-5세 누리과정 (2013) | · 자연친화적 태도<br>· 환경보전 태도<br>· 사람과 자연을 존중하는 가치관               | · 생명존중      |   |
|        | Wilson(1995)     | · 자연에서의 다양한 체험<br>· 유아의 감각 운동적 학습을 촉진                       | · 긍정적 정서    |   |

|            |             |  |  |   |
|------------|-------------|--|--|---|
|            |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 환경에 대한 감수성의 향상과 심미적 이해</li> <li>· 자연세계의 사물들의 특성알기</li> <li>· 유아의 여러 측면의 발달과 성장</li> </ul>   |  |   |
| 자연친화적 바깥놀이 | 곽노의(2011)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전인적인 성장</li> <li>· 감성 및 정서적 안정감</li> <li>· 긍정적인 태도와 사회성 발달</li> <li>· 잠재능력, 상상력과 창의성 발달</li> <li>· 사물이나 현상에 대한 호기심</li> <li>· 집중력, 경이로움, 몰입의 기쁨</li> <li>· 긍정적인 정서</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전인발달</li> <li>· 자연직접 체험</li> </ul>  | ⇒ |
|            | 김명화 외(2012) | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 정서지능, 그리기 표상능력</li> <li>· 창의력, 상상력</li> <li>· 따뜻한 정서</li> <li>· 자연의 아름다움 감상하기</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 환경친화적 태도</li> <li>· 자연친화적 태도</li> </ul>   |   |
|            | 김연숙(2012)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연친화적 태도</li> <li>· 생명존중 사상</li> <li>· 적극적인 탐색</li> <li>· 예술적 표현활동</li> <li>· 보살핌</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 상상놀이</li> <li>· 정서적 안정감</li> </ul>  |   |
|            | 나귀옥 외(2012) | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 비구조적이고 자연적 공간</li> <li>· 스스로 선택과 결정</li> <li>· 융통성 있는 놀이 활동</li> <li>· 주도성, 독립심, 자신감, 판단력</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의력</li> </ul>  |   |
|            | 이상은(2007)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 활동, 유동적인 공간구성,</li> <li>· 자연과의 만남과 탐색</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 잠재능력</li> </ul>   |   |
|            | 조성은(2012)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체적, 정서적, 사회성 발달</li> <li>· 지적 발달, 창의성 발달</li> <li>· 다양한 놀이 공간 활용</li> <li>· 자연체험 활동 강조</li> <li>· 유아의 요구 반영</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 호기심</li> <li>· 집중력</li> </ul>   |   |
|            | 정은경(1999)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 결속력, 참여의식, 소속감, 또래인정</li> <li>· 상상놀이의 의미를 이해</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 긍정적 정서</li> <li>· 보살핌</li> </ul>  |   |
|            | 황인숙(2004)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 친사회적 행동</li> <li>· 환경 친화적 태도</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 생명존중</li> </ul>   |   |
|            |             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전인발달</li> <li>· 자연 직접 체험</li> <li>· 자연의 아름다움 감상하기</li> <li>· 긍정적 정서</li> <li>· 생명존중</li> <li>· 예술적 표현</li> <li>· 배려</li> <li>· 보살핌</li> </ul> |   |

|                  |   |   |  |   |
|------------------|---|---|--|---|
|                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과 친숙해 지는 활동</li> <li>· 자연의 소중함</li> <li>· 생명공동체의 존중과 보전</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 표현활동</li> <li>· 타인이해 존중</li> <li>· 배려</li> <li>· 공동체</li> </ul> | ⇒ |
| 3-5세 누리과정 (2013) | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체활동, 공동체, 배려, 존중, 탐구력</li> </ul>  |   |  |   |
| Fenton(1996)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 직접경험 중시</li> <li>· 생명체와 죽어있는것(life &amp; death) 발견과 토론</li> <li>· 자연에 대한 감성 활성화</li> </ul> |   |  |   |



|   |
|---|
| 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목적   |
| 자연에서의 직접 체험을 바탕으로 하는 자연친화적 바깥놀이를 통해 사람과 자연을 존중하는 가치관을 형성하여 환경 친화적 태도와 사회적 유능감을 키우고 공동체 생활을 원만히 할 수 있는 긍정적인 태도를 기른다. |



|  |
|--|
| 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목표  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 호기심과 탐구력을 바탕으로 한 자연체험활동을 통해 인간과 자연이 상호 의존하는 존재임을 깨닫고 자연을 보호하는 마음과 친근감을 기른다.</li> <li>· 인간과 자연을 배려하고 보살피며 상호 협력하여 더불어 사는 태도를 기른다.</li> <li>· 타인을 이해하고 존중하며 또래와의 관계 속에서 친사회적 행동을 증진시킨다.</li> <li>· 자연의 아름다움을 감상하고 예술적으로 표현해보며 긍정적 정서를 느낀다.</li> </ul> |

## 2. 교육내용

본 연구는 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목적 및 목표를 달성하기 위한 내용을 선정하기 위하여 먼저 문헌고찰을 통하여 자연 친화교육과 자연친화적 바깥놀이의 유형을 정리하였으며 이를 토대로 자연친화적 내용요소를 바깥놀이에서 추출하여 분석하였다.

### a. 자연친화 교육 내용

본 프로그램의 내용을 선정하기 위해 관련 연구 및 현행 국가 수준의 유치원 교육과정의 내용을 고찰하여 유아들에게 적합한 자연 친화교육 내용을 정리하였다. 먼저, 국내 선행연구들(김기봉, 2012; 김명희, 2010; 김진아, 2008; 김혜경, 2013; 송미정, 2012; 신미숙 외, 2012; 이인숙, 2008; 임은희, 2012; 최영해, 2008; 한상복, 2010; 허윤정, 2001; 황인숙, 2004)과 국외 선행연구들(Baker, 1966; Eagles & Demare; 1999; Ewert, Place & Sibthorp, 2005; Feigin, Solena, 2001; Frost, Wottham & Refel, 2001; Miller, 1972; Paley, 1994; Tovey, 2007; Waters & Maynard, 2010; Wellhousen, 2002; Wilson, 1995)에서 제시된 자연 친화교육 내용을 분석하였다. 선행연구에 나타난 자연 친화교육 내용은 <표Ⅲ-2>와 같다.

<표 Ⅲ-2> 선행연구에 나타난 자연 친화교육의 내용

|        | 학자                            | 자연친화 교육 내용   |
|--------|-------------------------------|--|
| 국<br>내 | 김기봉(2012)                     | ①자아개념 ②환경 친화적 태도 ③ 자연이해                              |
|        | 김명희(2010)                     | ①호기심 ②환경 친화적 태도 ③자연의 접근성                             |
|        | 김진아(2008)                     | ①자연친화적 태도 ②정서성 ③자연 선호                                |
|        | 김혜경(2013)                     | ①배려적사고 ②자연친화적 태도 ③생명에 대한 존중 ④관계성<br>⑤감각적 경험⑥일상성과 접근성 |
|        | 송미정(2012)                     | ①자연친화적 태도 ②미술표현력 ③호기심                                |
|        | 신미숙·임민정(2012)                 | ①자아개념 ②자연친화적 태도 ③ 긍정적 정서                             |
|        | 이인숙(2008)                     | ①언어표현력 ②자연친화적 태도 ③자연선호                               |
|        | 임은희(2012)                     | ①친사회적 행동 ②자연친화적 태도 ③자연탐색                             |
|        | 최영해(2008)                     | ①자연에 대한 태도 ②자연에 대한 지식 이해 ③문제해결능력                     |
|        | 한상복(2010)                     | ①스트레스 다루기 ②자연친화적 태도 ③생명존중의식 ④자연에 대한 선호               |
|        | 허윤정(2001)                     | ①환경 친화적 태도 ②생명존중 ③배려                                 |
|        | 황인숙(2004)                     | ①환경 친화적 태도 ②친사회적 행동 ③동·식물 애호와 관심<br>④생명존중의식 ⑤자연환경 선호 |
| 국      | Baker(1966)                   | ①자연과 자신의 관계 발견 ②다양한 사고 ③자연탐색 증진                      |
|        | Eagles & Demare(1999)         | ①자연환경적 태도 ②사회성 발달 ③신체적 발달                            |
|        | Ewert, Place & Sibthorp(2005) | ①자연환경 태도 ②자연환경에 대한 관점 ③자연환경 가치의 형성<br>④장소에 대한 애착     |
|        | Feigin, Solena(2001)          | ①자연에 대한 긍정적 태도 형성 ②자연 이해                             |

|   |                               |  |
|---|-------------------------------|--|
| 외 | Frost, Wottham, & Refel(2001) | ①소근육과 대근육 발달 ②친사회적 발달                          |
|   | Miller(1972)                  | ①정서가 풍부해짐 ②또래상호작용 ③사회성 증가 자연에 대한 개방성           |
|   | Paley(1994)                   | ①사회성 발달 ②활동적인 상징놀이                             |
|   | Tovey(2007)                   | ①몰입 ②문제해결 능력 ③협동 ④또래상호작용                       |
|   | Waters & Maynard(2010)        | ①창의력 ②상상놀이 촉진 ③사회적 상호작용                        |
|   | Wellhousesen(2002)            | ①창의력 ②표현력 ③자연 탐색                               |
|   | Wilson(1995)                  | ①자연에 대한 긍정적 태도 ②자아개념 ③유아의 인지발달<br>④사회발달 ⑤정서 발달 |

선행연구에서 제시하고 있는 자연친화 교육 내용은 다음 <표 III-3>과 같이 32개의 내용으로 구성되어 있는데, 이들 내용 중에서 2명 이상의 학자가 공통으로 제시하고 있는 자연친화 교육의 내용은 일상성과 접근성, 감각적 경험, 스트레스 다루기, 동·식물애호와 관심, 인지발달, 자연환경에 대한관점, 가치, 장소, 신체발달, 다양한 사고, 개방성, 몰입, 협동 등 기타 13개를 제외한 16개의 내용이었다.

<표 III-3> 선행연구에 나타난 자연친화 교육의 내용분석

| 내용       | 연구자 | 국내 연구      |            |            |            |            |                |            |            |            |            |            |            | Wilson (1995) |
|----------|-----|------------|------------|------------|------------|------------|----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------|
|          |     | 김기봉 (2012) | 김명희 (2010) | 김진아 (2008) | 김혜경 (2013) | 송미정 (2012) | 신미숙·임민정 (2012) | 이인숙 (2008) | 임은희 (2012) | 한상복 (2010) | 허윤정 (2001) | 황인숙 (2004) | 최영해 (2008) |               |
| 자연 선호    |     | •          | •          |            |            |            | •              | •          | •          |            | •          |            |            |               |
| 문제해결능력   |     |            |            |            |            |            |                |            |            |            |            | •          |            |               |
| 생명존중     |     |            |            | •          |            |            |                |            | •          | •          | •          |            |            |               |
| 친사회적 행동  |     |            |            | •          |            |            |                | •          |            |            | •          |            | •          |               |
| 자아개념     | •   |            |            |            |            | •          |                |            |            |            |            |            |            |               |
| 호기심      |     | •          |            |            |            | •          |                |            |            |            |            |            |            |               |
| 자연친화적 태도 |     |            | •          | •          | •          | •          | •              | •          | •          |            |            | •          | •          |               |
| 정서성      |     |            | •          |            |            | •          |                |            |            |            |            |            | •          |               |
| 배려적사고    |     |            |            | •          |            |            |                |            |            |            | •          |            |            |               |
| 표현력      |     |            |            |            | •          |            | •              |            |            |            |            |            |            |               |
| 환경친화적 태도 | •   | •          |            |            |            |            |                |            |            |            | •          | •          |            |               |
| 또래상호작용   |     |            |            |            |            |            |                |            |            |            |            |            |            |               |
| 자연 이해    | •   |            |            |            |            |            |                |            |            |            |            | •          |            |               |

|              |   |   |   |                           |   |   |   |                 |   |                    |   |      |   |
|--------------|---|---|---|---------------------------|---|---|---|-----------------|---|--------------------|---|------|---|
| 상상력          |   |   |   |                           |   |   |   |                 |   |                    |   |      |   |
| 창의력          |   |   |   |                           |   |   |   |                 |   |                    |   |      |   |
| 자연 탐색        |   |   |   |                           |   |   |   |                 |   |                    |   |      |   |
| 기타           |   |   |   | 감각적<br>경험/일상<br>성과접근<br>성 |   |   |   | 스트레<br>스<br>다루기 |   | 동·식<br>물애호<br>와 관심 |   | 인지발달 |   |
| 내용구성<br>요소 수 | 3 | 3 | 3 | 6                         | 3 | 3 | 3 | 3               | 4 | 3                  | 5 | 3    | 4 |

<표 III-3 계속> 선행연구에 나타난 자연 친화교육의 내용분석

| 연구자<br>내용        | 국 외 연 구                |                                |                      |                                |              |               |                    |              |                         |              | 계         |    |
|------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------------|--------------|---------------|--------------------|--------------|-------------------------|--------------|-----------|----|
|                  | Eagles & Demare (1999) | Ewert, Place & Sibthorp (2005) | Feigin, Solena(2001) | Frost, Wottham, & Refe 1(2001) | Baker (1966) | Miller (1972) | Wellhouse n (2002) | Paley (1994) | Waters & Maynard (2010) | Tovey (2007) |           |    |
| 자연 선호            |                        |                                |                      |                                |              |               |                    |              |                         |              |           | 6  |
| 문제해결능력           |                        |                                |                      |                                |              |               |                    |              |                         |              | •         | 2  |
| 생명존중             |                        |                                |                      |                                |              |               |                    |              |                         |              |           | 4  |
| 친사회적 행동          | •                      |                                |                      | •                              |              | •             |                    |              | •                       |              |           | 8  |
| 자아개념             |                        |                                |                      |                                |              |               |                    |              |                         |              |           | 2  |
| 호기심              |                        |                                |                      |                                |              |               |                    |              |                         |              |           | 2  |
| 자연친화적 태도         |                        |                                | •                    |                                | •            |               |                    |              |                         |              |           | 11 |
| 정서성              |                        |                                |                      |                                |              | •             |                    |              |                         |              |           | 4  |
| 배려적사고            |                        |                                |                      |                                |              |               |                    |              |                         |              |           | 2  |
| 표현력              |                        |                                |                      |                                |              |               |                    | •            |                         |              |           | 3  |
| 환경친화적 태도         | •                      | •                              |                      |                                |              |               |                    |              |                         |              |           | 6  |
| 또래상호작용           |                        |                                |                      |                                |              | •             |                    |              | •                       | •            |           | 3  |
| 자연 이해            |                        |                                | •                    |                                |              |               |                    |              |                         |              |           | 3  |
| 상상력              |                        |                                |                      |                                |              |               |                    | •            | •                       |              |           | 2  |
| 창의력              |                        |                                |                      |                                |              |               |                    | •            | •                       |              |           | 2  |
| 자연 탐색            |                        |                                |                      |                                | •            |               | •                  |              |                         |              |           | 2  |
| 기타 (13)          |                        | 관점/<br>가치/<br>장소               |                      | 신체발달                           | 다양한<br>사고    | 개방성           |                    |              |                         |              | 몰입/<br>협동 | 13 |
| 내용구성<br>요소 수(32) | 2                      | 4                              | 2                    | 2                              | 3            | 4             | 3                  | 2            | 3                       | 4            |           | 76 |



<표 III-3>의 16개 내용을 4명의 유아교육전문가, 3명의 유아교육전공 대학원생, 10명의 현장교사 10명에게 학자들에 따라 구성 내용의 용어는 다르나 의미가 비슷하거나 유사한 개념들을 설문조사한 결과 <표 III-4>과 같이 자연선택, 문제해결능력, 생명존중, 친사회적 행동, 정서성, 표현력, 환경친화적 태도, 또래상호작용 등 8개의 내용으로 나타났다. 내용 중 자연친화적 태도는 환경 친화적 태도로, 자아개념은 정서성으로 함께 포함시킬 수 있는 내용이며, 상상력, 창의력, 호기심은 표현력으로, 자연탐색은 문제해결능력으로, 자연이해는 자연선택으로 포함시킬 수 있다.

<표 III-4 > 자연 친화교육의 내용

| 연구자<br>내용                        | 자연선택<br>(자연이해<br>포함) | 문제해결능<br>력<br>(자연탐색<br>포함) | 생명<br>존중 | 친사회적<br>행동 | 정서성<br>(자아개념<br>포함) | 표현력<br>(상상력,<br>창의력,<br>호기심<br>포함) | 환경친화적<br>태도<br>(자연친화적<br>태도 포함) | 또래상호작용 |
|----------------------------------|----------------------|----------------------------|----------|------------|---------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------|
| 김기봉(2012)                        | ○                    |                            |          |            | ○                   |                                    | ○                               |        |
| 김명희(2010)                        | ○                    |                            |          |            |                     | ○                                  | ○                               |        |
| 김진아(2008)                        | ○                    |                            |          |            | ○                   |                                    | ○                               |        |
| 김혜경(2013)                        |                      |                            | ○        | ○          |                     |                                    | ○                               |        |
| 송미정(2012)                        |                      |                            |          |            |                     | ○                                  | ○                               |        |
| 신미숙·임민정<br>(2012)                |                      |                            |          |            | ○                   |                                    | ○                               |        |
| 이인숙(2008)                        | ○                    |                            |          |            |                     | ○                                  | ○                               |        |
| 임은희(2012)                        | ○                    |                            |          | ○          |                     |                                    | ○                               |        |
| 최영해(2008)                        | ○                    | ○                          |          |            |                     |                                    | ○                               |        |
| 한상복(2010)                        | ○                    |                            | ○        |            |                     |                                    | ○                               |        |
| 허윤정(2001)                        |                      |                            | ○        |            |                     |                                    | ○                               |        |
| 황인숙(2004)                        | ○                    |                            | ○        | ○          |                     |                                    | ○                               |        |
| Baker(1966)                      |                      | ○                          |          |            |                     |                                    | ○                               |        |
| Eagles &<br>Demare(1999)         |                      |                            |          | ○          |                     |                                    | ○                               |        |
| Ewert, Place &<br>Sibthorp(2005) |                      |                            |          |            |                     |                                    | ○                               |        |
| Feigin,<br>Solena(2001)          | ○                    |                            |          |            |                     |                                    | ○                               |        |
| Frost, Wotham, &<br>Refel(2001)  |                      |                            |          | ○          |                     |                                    |                                 |        |
| Miller(1972)                     |                      |                            |          | ○          | ○                   |                                    |                                 | ○      |

|                        |  |   |  |   |   |   |   |   |
|------------------------|--|---|--|---|---|---|---|---|
| Paley(1994)            |  |   |  | ○ |   | ○ |   |   |
| Tovey(2007)            |  | ○ |  |   |   |   |   | ○ |
| Waters & Maynard(2010) |  |   |  |   |   | ○ |   | ○ |
| Wellhousen (2002)      |  | ○ |  |   |   | ○ |   |   |
| Wilson(1995)           |  |   |  | ○ | ○ |   | ○ |   |

또한, 3-5세 연령별 누리과정의 영역별 내용체계를 검토한 결과 5개 생활영역의 내용체계에서 자연친화 교육과 관련된 내용을 찾을 수 있었다. 3-5세 연령별 누리과정의 자연친화 교육의 관련 내용은 앞의 선행연구에서 분석한 자연친화 교육 내용을 토대로 분석하였으며 <표 III-5>와 같다. 3-5세 연령별 누리과정에 나타난 자연친화 교육 내용은 긍정적 자아인식, 자연적 공간 강조, 환경보전태도, 협동, 자연의 아름다움, 예술적 표현, 호기심, 생명존중, 좋은 환경, 자연현상 알기 등의 내용을 포함하고 있다.

3-5세 연령별 누리과정에 나타난 자연친화 교육과 관련된 내용을 찾아보면 다음과 같다.

<표 III-5> 자연 친화교육과 관련된 3-5세 연령별 누리과정 내용

| 영역                        | 내용범주                | 하위내용              | 세부내용  | 관련내용                         |
|---------------------------|---------------------|-------------------|---|------------------------------|
| 신체<br>운동<br>·<br>건강<br>영역 | 신체조절과<br>기본운동<br>하기 | 신체 조절하기           | -공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 움직인다.                                | 긍정적<br>자아인식                  |
|                           |                     | 기본 운동하기           | -걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동운동을 한다.                                    |                              |
|                           | 신체활동에<br>참여하기       | 바깥에서 신체<br>활동하기   | -규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.   | 자연적<br>공간 강조<br>(자연선호)       |
|                           | 건강하게<br>생활하기        | 질병 예방하기           | -날씨에 상황에 알맞게 옷을 입는다.  |                              |
| 안전하게<br>생활하기              | 안전하게<br>놀이하기        |                   | -놀이기구나 놀잇감, 도구의 바른 사용법을 알고 안전하게 사용한다.<br>-안전한 장소를 알고 안전하게 놀이한다. | 환경보전<br>태도<br>(환경친화<br>적 태도) |
|                           | 비상시 적절히<br>대비하기     |                   | -재난 및 사고 등 비상 시 적절하게 대처하는 방법을 안다.                               |                              |
| 사회<br>관계                  | 다른 사람과<br>더불어       | 사회적 가치를<br>알고 지키기 | -자연과 자원을 아끼는 습관을 기른다.   | 협동                           |

|          |             |                  |   |                      |
|----------|-------------|------------------|---|----------------------|
|          | 생활하기        |                  |   |                      |
| 영역       | 사회에 관심 갖기   | 지역사회에 관심 갖고 이해하기 | -우리 동네에 대해 알아본다.  | 자연의 아름다움 (정서성)       |
|          |             | 우리나라에 관심 갖고 이해하기 | -우리나라의 전통, 역사, 문화에 관심을 갖는다.   |                      |
| 예술 경험 영역 | 아름다움 찾아보기   | 미술적 요소 탐색하기      | -자연과 사물의 색, 모양, 질감, 공간 등을 탐색한다.   | 예술적 표현 (표현력)         |
|          | 예술적 표현하기    | 움직임과 춤으로 표현하기    | -신체를 이용하여 주변의 움직임을 자유롭게 표현하며 즐긴다.   | 호기심 (친사회적 행동)        |
| 자연 탐구 영역 | 탐구하는 태도 기르기 | 호기심을 유지하고 확장하기   | -주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.  | 생명존중 (생명존중) 좋은 환경 협동 |
|          | 과학적 탐구하기    | 물체와 물질 알아보기      | -주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다.   |                      |
|          |             | 생명체와 자연환경 알아보기   | -나의 다른 사람의 출생과 성장에 대해 알아본다.<br>-관심 있는 동식물의 특성과 성장 과정을 알아본다.<br>-생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다.<br>-생명체가 살기 좋은 환경과 녹색환경에 대해 알아본다. |                      |
|          |             | 자연현상 알아보기        | -돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.<br>-낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.<br>-날씨와 기후변화 등 자연현상에 대해 관심을 갖는다.                             | 자연현상 알기              |

이상과 같이, 선행연구에서 2명 이상의 학자가 공통으로 제시하고 있는 자연친화 교육의 내용은 자연 선호, 문제해결능력, 생명존중, 친사회적 행동, 자아개념, 호기심, 자연친화적 태도, 정서성, 배려적 사고, 표현력, 환경 친화적 태도, 또래상호작용, 자연 이

해, 상상력, 창의력, 자연탐색 등의 16개 영역이었고 내용 중 비슷한 것끼리 범주화한 내용은 자연선호(자연이해), 문제해결능력(자연탐색), 생명존중(배려적 사고), 친사회적 발달, 정서성(자아개념), 표현력(상상력, 창의력, 호기심), 환경 친화적 태도(자연친화적 태도), 또래상호작용 등 8개 영역이었다. 그리고 3-5세 연령별 누리과정에 나타난 자연친화 교육 내용은 긍정적 자아인식, 자연적 공간 강조, 환경보전태도, 협동, 자연의 아름다움, 예술적 표현, 호기심, 생명존중, 탐구하는 태도, 좋은 환경, 자연현상 알기 등 11개 영역이었다.

이와 같은 선행연구에서 추출한 자연친화 교육 내용의 8개영역과 3-5세 연령별 누리과정에 공통적으로 포함되어 있는 자연친화 교육 내용의 11개영역 등 총 19개의 영역 중에서 환경 친화적 태도는 검사도구로 최종 점검할 내용이므로 제외시키고, 생명존중은 선행연구와 누리과정에서 중복되어 환경친화적 태도와 생명존중 등 2개 내용을 제외한 17개 내용을 설문조사하였다. 설문은 유치원현장교사 13명과 유아전문가 8명에게 매우 필요하다, 필요하다, 필요하지 않다, 전혀 필요하지 않다 등의 4점 척도로 제시하였는데 이중 점수가 가장 높은 순서대로 10개 내용요소를 추출하였다. 따라서 이를 다시 정리한 결과, 자연친화 교육 내용은 생명존중, 친사회적 행동, 긍정적 자아인식, 또래상호작용, 호기심, 탐구하는 태도, 정서성, 문제해결능력, 표현력, 자연선호 등 10개 영역으로 분류되었다.

## b. 바깥놀이 유형

자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발을 위해 바깥놀이의 유형을 분석하였으며, 프로그램의 적용점을 고찰하였다. 바깥놀이와 관련된 유형 분석은 바깥놀이의 종류 및 특성과 관련한 문헌 및 선행연구들(교육과학기술부, 2009; 김미정, 1998; 소지연, 2010; 손영빈, 윤기영, 2005; 이진우, 2010; 임재택, 2006; 최미현, 2000; 최석진, 김인호, 남효창, 박선미, 심현민, 이순영, 2001)을 기초로 분석하였다.

선행연구들을 통한 바깥놀이의 유형을 살펴보면 <표 III-7> 과 같다. 손영빈 외(2005)는 바깥놀이를 자연체험활동으로 분류하였으며, 임재택(2006)은 자연친화 교육활동들로 분류하였다. 또한, 교육과학기술부(2009)는 운동놀이 영역, 물·모래 놀이, 동식물 기르기, 조용한 놀이 공간, 정리영역으로 구분하였으며, 최석진 외(2001)는 생태놀이, 예술활동, 신체활동, 요리활동, 전통체험활동, 원예활동으로 분류하였다. 최미현

(2000)은 환경영역, 놀이영역, 인간노력영역, 사람의 도리 영역으로 구분하였으며, 소지연(2010)은 동물 기르기, 식물 기르기, 산책, 숲 체험으로 분류하였다. 이진우(2010)는 실외놀이, 산놀이, 텃밭 가꾸기, 세시풍속, 먹을거리 체험으로 구분하였고, 김미정(1998)은 자연친화적 바깥놀이의 유형을 자연으로 직접 찾아가 체험하는 것으로 보고, 자연 학습장을 장소별로 구성하여 분류하였다. 이들 선행연구들의 바깥놀이 유형 분류를 분석한 결과, 자연체험에는 자연체험활동, 자연친화 교육활동, 동·식물 기르기, 환경 영역, 인간노력 영역, 실외놀이의 내용이 포함 되었으며, 텃밭 가꾸기에는 원예 활동, 먹을거리 체험, 자연 학습장이 포함 될 수 있었다. 산책은 숲 체험, 운동놀이, 조용한 놀이, 신체활동, 물·모래놀이, 흙 놀이를 함께 묶는 것 보다는 산책, 숲 체험, 물·모래놀이를 따로 제시하는 경우가 더 많았다. 산책은 운동놀이, 조용한 놀이, 신체활동 등이 포함되었으며, 숲 체험은 생태놀이, 예술 활동, 요리활동, 환경 영역 등이 포함되었다. 따라서 문헌 및 선행연구들에서는 <표 III-6>과 같이 바깥놀이의 공통된 유형을 자연 체험, 산책, 텃밭 가꾸기, 전통체험, 숲 체험, 물·모래 놀이, 동·식물 기르기, 먹을거리 체험으로 구분할 수 있었다.

<표 III-6> 선행연구에 따른 바깥놀이의 유형 분류

| 연구자                   | 구분           | 내용   | 공통된 바깥놀이 유형  |
|-----------------------|--------------|--|--------------|
| 교육과학<br>기술부<br>(2009) | 운동놀이         | 미끄럼, 그네, 오름 망, 공, 막대, 종합놀이터                              | · 자연체험       |
|                       | 물·모래 놀이      | 햇빛이 잘 들고 배수가 잘 되는 곳, 동적놀이 영역과 조금 떨어진 곳                   |              |
|                       | 동·식물<br>기르기  | 텃밭이나 화분 이용, 햇빛과 바람, 배수                                   | · 산책         |
|                       | 조용한 놀이<br>공간 | 잔디밭이나 그늘, 돛자리나 평상, 동화 듣기 및 책보기, 극 놀이, 음률 활동, 조형 활동, 요리활동 | · 텃밭<br>가꾸기  |
|                       | 정리영역         | 울타리, 창고  |              |
| 김미정<br>(1998)         | 동물 기르기       | 자연의 소중함, 사회성, 생명에 대한 책임감                                 | · 전통체험       |
| 소지연<br>(2010)         | 식물 기르기       | 생명의 순환과정, 생명체의 소중함, 흙의 소중함, 자연친화적인 언어발달                  | · 숲 체험       |
|                       | 산 책          | 주변의 자연과 사람과의 관계 맺기, 주제가 있는 산책, 자연스럽게 자연과 교감하는 산책         | · 물·모래<br>놀이 |
|                       | 숲 체험         | 탐색의 공간, 직접 경험, 오감 체험, 자연 중 심사고, 자연 탐색                    |              |

|                  |           |   |                 |
|------------------|-----------|---|-----------------|
| 손영빈 · 윤기영 (2005) | 자연체험활동    | 견학, 산책, 낚시, 원예, 지리, 관찰, 기르기, 감상 및 표현                        | · 동 · 식물<br>기르기 |
| 이진우 (2010)       | 실외놀이      | 자연에서 마음껏 즐기며 공동체와 나눔을 배움.                                   |                 |
|                  | 산책놀이      | 오감체험, 자연 직접체험, 사람과의 교류, 생명의 소중함, 배려                         | · 먹을거리<br>체험    |
|                  | 텃밭 가꾸기    | 자연과의 삶을 이해, 노동의 신성함과 보람, 성취감, 생명의 소중함, 자연스러운 일상생활로 접근       |                 |
|                  | 세시풍속      | 조상의 지혜, 정체성 확인, 24절기 놀이, 먹거리 체험, 계절과 자연의 흐름,                |                 |
|                  | 먹을거리 체험   | 유기농 재배, 제철 채소, 절기음식, 아침밥 먹기 운동, 모유 먹이기 운동, 직거래 장터           |                 |
| 임재택 (2006)       | 자연친화 교육활동 | 산책, 환경교육, 텃밭 가꾸기, 자연 놀이, 세시 풍속, 동 · 식물과의 만남, 자연보호, 동물사육프로그램 |                 |
| 최미현 (2000)       | 환경영역      | 동 · 식물이 사는 모습, 자연파괴와 천재지변, 기후변화                             |                 |
|                  | 인간노력영역    | 자연에서 얻는 생산물의 생산 활동과 이용, 자연조성                                |                 |
|                  | 놀이영역      | 자연 조성, 동 · 식물과의 만남, 자연보호, 다른 생물과의 공존                        |                 |
|                  | 사람의 도리 영역 | 자연에 대한 인간 윤리, 인간 복지 및 가치                                    |                 |
| 최석진 외 (2001)     | 생태놀이      | 자연탐구활동, 산책활동, 자연물 공작활동                                      |                 |
|                  | 예술활동      | 자연소재 극 놀이, 글짓기, 그림 그리기                                      |                 |
|                  | 신체활동      | 모둠별 게임, 놀이 활동, 숲 명상 활동                                      |                 |
|                  | 요리활동      | 자연에서 얻은 재료  |                 |
|                  | 전통체험활동    | 연날리기, 전통놀이  |                 |
|                  | 원예활동      | 식물 기르기  |                 |

또한 선행연구들에서 추출된 자연친화적 바깥놀이의 공통 유형을 토대로 3-5세 연령별 누리과정의 영역별 목표와 내용체계를 검토한 결과, 신체운동 · 건강영역, 사회관계영역, 예술경험영역, 자연탐구영역의 내용체계에서 자연친화적 바깥놀이와 관련된 유형을 찾을 수 있었으며, 그 내용은 <표 III-7>과 같다. 신체운동 · 건강영역에서는 자

연체험, 산책, 사회관계 영역에서는 텃밭 가꾸기를 찾을 수 있었다. 예술경험영역에서는 물·모래 놀이와 흙 놀이를, 자연탐구영역에서는 숲 체험을 찾을 수 있었다. 이를 정리해 보면 3-5세 연령별 누리과정에서의 바깥놀이 유형은 자연체험, 산책, 텃밭 가꾸기, 숲 체험, 물·모래 놀이, 흙놀이를 구분할 수 있다.

3-5세 연령별 누리과정에 나타난 바깥놀이 관련유형은 다음과 같다.

<표 III-7> 3-5세 연령별 누리과정의 바깥놀이의 관련 유형

| 영역                        | 내용범주                  | 하위내용                              | 세부내용  | 바깥놀이 유형                            |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------|---|------------------------------------|
| 신체<br>운동<br>·<br>건강<br>영역 | 신체조절과<br>기본운동<br>하기   | 신체 조절하기                           | -공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 움직인다.                                | .자연체험<br><br>.산책<br><br>.텃밭<br>가꾸기 |
|                           |                       | 기본 운동하기                           | -걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동운동을 한다.                                    |                                    |
|                           | 신체활동에<br>참여하기         | 바깥에서 신체<br>활동하기                   | -규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.   |                                    |
|                           | 건강하게<br>생활하기          | 질병 예방하기                           | -날씨에 상황에 알맞게 옷을 입는다.  |                                    |
|                           | 안전하게<br>생활하기          | 안전하게<br>놀이하기                      | -놀이기구나 놀잇감, 도구의 바른 사용법을 알고 안전하게 사용한다.<br>-안전한 장소를 알고 안전하게 놀이한다. |                                    |
| 비상시 적절히<br>대비하기           |                       | -재난 및 사고 등 비상 시 적절하게 대처하는 방법을 안다. |   |                                    |
| 사회<br>관계<br>영역            | 다른 사람과<br>더불어<br>생활하기 | 사회적 가치를<br>알고 지키기                 | -자연과 자원을 아끼는 습관을 기른다.   | .숲 체험                              |
|                           | 사회에 관심<br>갖기          | 지역사회에 관심<br>갖고 이해하기               | -우리 동네에 대해 알아본다.  | .물·모래<br>놀이                        |
|                           |                       | 우리나라에 관심<br>갖고 이해하기               | -우리나라의 전통, 역사, 문화에 관심을 갖는다.                                     | .흙놀이                               |
| 예술<br>경험<br>영역            | 아름다움<br>찾아보기          | 미술적 요소<br>탐색하기                    | -자연과 사물의 색, 모양, 질감, 공간 등을 탐색한다.                                 |                                    |
|                           | 예술적<br>표현하기           | 움직임과 춤으로<br>표현하기                  | -신체를 이용하여 주변의 움직임을 자유롭게 표현하며 즐긴다.                               |                                    |
| 자연<br>탐구<br>영역            | 탐구하는<br>태도 기르기        | 호기심을 유지<br>하고 확장하기                | -주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.                          |                                    |
|                           | 과학적<br>탐구하기           | 물체와 물질<br>알아보기                    | -주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다.                                 |                                    |
|                           |                       | 생명체와 자연<br>환경 알아보기                | -나의 다른 사람의 출생과 성장에 대해 알아본다.                                     |                                    |



|  |           |   |
|--|-----------|---|
|  |           | -관심 있는 동식물의 특성과 성장 과정을 알아본다.<br>-생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다.<br>-생명체가 살기 좋은 환경과 녹색환경에 대해 알아본다.    |
|  | 자연현상 알아보기 | -돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.<br>-낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.<br>-날씨와 기후변화 등 자연현상에 대해 관심을 갖는다. |

위의 <표 III-6>에서 제시한 선행연구와 <표 III-7>에서 제시한 3-5세 연령별 누리과정에서 공통적으로 포함하고 있는 자연친화적 바깥놀이 유형을 추출해보면 자연체험, 산책, 텃밭 가꾸기, 숲 체험, 물·모래 놀이, 흙놀이를 정리할 수 있다.

### c. 자연 친화적 바깥놀이의 내용요소 분석

자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용 구성을 위해 자연친화 교육 및 자연친화적 바깥놀이에서 추출된 내용요소를 토대로 자연친화적 바깥놀이의 내용과 관련된 문헌 및 선행연구들(권은희 외, 2004; 김계순, 2006; 김기봉, 2012; 김덕규, 2008; 김세진, 2005; 김영옥, 2003; 김이순, 2001; 문명순, 2011; 박경희, 2005; 박선영, 2013; 박성혜, 2008; 소경희, 2007; 소지연, 2010; 소희정, 2006; 신원섭, 유진호, 2004; 신유림, 2011; 양옥승, 2006; 윤애희, 2006; 이기숙, 1999; 이명환, 2003; 이수민, 2005; 이진우, 2010; 임갑빈, 2006; 임재택, 조채형, 하정연, 2002; 정수진, 2011; 정순남, 2004; 정혜란, 2001; 조성은, 2012; 한상경, 2005; 홍은주, 2003; Cobb, 1977; Henniger, 1994; Seefeldt, 1974; Walsh, 1980; Wispe, 1972)을 고찰하였다. 다음으로 설문을 거쳐 추출된 자연친화 교육의 내용요소 10개를 토대로 바깥놀이의 6개 내용에서 16개의 프로그램 내용요소를 추출할 수 있었다. 이렇게 추출된 내용요소를 토대로 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용영역을 4개로 범주화하여 이에 대하여 유아교육 전문가에게 내용타당도를 검증받아 최종 내용영역을 자연과의 공존의식, 공동체의식, 긍정적인 인간관계, 자연적 심미감으로 최종 선정하였다. 여기에 담긴 내용들을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

#### (1) 자연과의 공존의식

유아기는 인간형성의 결정적 시기로서 이때 형성된 가치관과 태도가 일생을 지배하기 때문에 자연과의 조화를 이루고 생명의 소중함을 느끼게 하면서 공동체 속에서 행복하게 어울려 살 수 있도록 하기 위한 생명존중과 인간존중에 대한 감수성을 길러주어야 할 것이다. 생명 존중이란 생명의 존귀함을 소중히 여기는 사상을 말한다. 즉, 살아 있는 모든 것을 귀하게 여기고 모든 생명에 가치를 부여하는 사상이다(NAVER 지식백과). 우리 민족의 생명 존중 사상에는 인간과 자연을 구별하지 않는 조화의 정신이 내포되어 있다. 결국, 생명을 존중하면서 인간과 자연을 존중하게 되는 것이다

유아교육기관에서의 동물 기르기는 플라스틱 장난감이나 캐릭터 스티커 등 인공적으로 만들어진 것과 상호작용하는 것이 익숙해진 아이들에게 가공되지 않고 살아 있는 생명과 상호작용하여 주는 기회를 제공하여 주는 활동이다(소지연, 2010). 유아들은 생명이 있는 동물을 기르면서 자연스럽게 동물의 생태와 삶의 순환과정을 경험하게 된다. 특히 동물은 식물보다 유아와 동물 간의 상호작용이 훨씬 원활하다는 특징을 가지고 있으므로 유아기에 동물에 대한 체험은 생명을 가진 자연물과의 바람직한 상호작용으로 자연이 주는 아름다움과 자연을 아끼고 사랑해야 한다는 마음을 가지게 된다. 식물 기르기는 자신이 기르는 식물에 물을 주고 식물이 자라나는 과정을 관찰하면서 식물에도 생명이 있음을 스스로 인식하게 된다.(김덕규, 2008).

동·식물 기르기는 유아의 주변에 있지만 인식하지 못하고 살고 있는 동, 식물에게 직접 먹이를 주고 물을 주며 정성껏 돌보아 주는 과정에서 생명에 대한 책임감을 기르게 하는 활동이다. 또 태어나고 죽음에 이르는 성장과정을 함께 하면서 생명에 대한 경이로움과 생명의 순환과정을 알게 된다(소지연, 2010).

텃밭 가꾸기 체험은 아이들이 흙냄새를 맡고 소박하나마 제 손으로 텃밭을 일구고 채소를 길러 봄으로써 계절과 날씨의 변화, 식물의 성장, 수확에 대한 기쁨, 자연을 사랑하게 되고 자연과 함께 하는 삶을 이해하고 노동의 신성함과 보람을 가슴으로 느끼게 하는데 목적을 둔다(임재택 외, 2002). 텃밭 가꾸기를 하는 동안 유아의 표정은 이루 말할 수 없이 밝다. 자연에서 얻는 식물과 곤충은 모두 친구가 되며 보살피야 하는 작은 생명이 된다. 날씨와 계절의 변화를 몸으로 체험하는 유아들은 무한한 호기심과 자극을 받으며 이는 긍정적인 요인으로 발전하고 건강하게 성장하게 된다. 또한 텃밭을 가꿀 때도 유기농 재배를 원칙으로 하고 수확한 제철의 채소나 절기에 따른 음식으로 먹거리를 만들어 보는 것도 건강한 생활을 위해 좋을 것이다.

유아의 자연체험에 주된 관심을 가지고 이를 교육 현장에 실현시키려는 독일의 숲 유치원은 숲 속의 활동을 통하여 자연과 함께 살아가는 방법을 획득하게 하며 자연과

의 관계에서 지켜야 할 규칙이 있음을 배우게 하고, 생명의 소중함을 자연스럽게 인식하여 생명존중 사상이 유아기부터 깃들게 한다고 하였다(이명환, 2003). 거미줄에 매달려 있는 거미도 자신들만의 방법으로 훌륭하게 집을 짓고 산다는 것을 알게 되면서 함부로 거미줄을 망쳐놓는 행동들이 자연스럽게 줄어들게 된다. 책에서만 보던 곤충과 동물들을 실제로 만나고 그들이 자신과 같은 생명체라는 것을 인식하게 되는 것이다.

양옥승(2001)은 동식물 기르기, 텃밭 가꾸기 활동을 통해 동식물의 생존에 필요한 요소를 이해하고 존중하며, 적절하게 교류하는 방법을 배우게 된다고 하였고, 한상경(2005)도 지식을 형성해 나가는 유아기에 자연과의 교류와 관계형성을 통해 자연과의 공존, 공생의 가치관을 자연스럽게 형성시킬 수 있으며, 생명의 원리인 사랑, 창조, 진화를 경험하고 생명존중사상, 신에 대한 경외심을 나타내게 한다고 하였다. 따라서 유아들을 집안이나 교실로부터 벗어나 자연의 개방된 공간으로 이끌어 내는 자연친화적 바깥놀이는 살아 숨쉬는 모든 생명체와 관계를 맺고, 그 과정을 통해서 자연에 대한 깊은 이해와 사랑을 느끼게 하며 생명에 대한 존중감을 형성하게 하여 자연과 인간과의 관계, 자연의 소중함을 깨닫게 한다(박언희, 2004).

이를 정리해 보면, 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용영역의 하나인 자연과의 공존 의식에는 자연보호, 자연선호, 호기심, 탐구력, 생명존중이라는 내용요소가 들어 있다. 그러므로 유아기부터 자연을 가까이 접할 수 있는 자연친화적 바깥놀이를 통해 자연과 인간이 공존하며 살아가 태도를 내면화 시킬 수 있도록 환경을 제공해 주어야 할 것이다.

## (2) 공동체의식

협동은 서로 마음과 힘을 하나로 합하는 것으로 공동목표에 도달하기 위하여 개인 간의 관계에서 생기는 행동이며, 협동 활동은 공동목표에 도달하기 위하여 둘 이상의 유아들이 소집단 및 대집단으로 함께 하는 활동(교육인적자원부, 2006)을 의미한다. 협동은 개인보다는 집단의 이익을 먼저 생각하고 행동하면서 이견이 있을 때 서로 협의하는 태도이다. 유아들은 자연 놀이에서 친구들과 함께 놀이하는 가운데 다른 사람과 더불어 살아가는 데 필요한 협동하는 것을 배우게 된다(윤애희, 2006).

자연친화적인 바깥놀이 환경은 비구조적인 자연자료를 많이 사용하기 때문에 인공적인 놀잇감을 사용하는 실내 놀이 환경보다 유아들의 상징놀이와 창의적이고 협동적인 놀이에 더 영향력이 크다. 이는 감각적인 자극의 기회가 많고 넓은 바깥 공간으로 또

래와의 상호작용의 기회를 높여주며 유아로 하여금 더욱 다양한 협동놀이를 촉진시켜 또래 간 협동할 기회를 많이 제공한다(Seefeldt, 1974).

흙과 하늘에 대한 자연체험교육의 교육적 의미 탐색에 관한 연구를 한 김세진(2005)은 유아들이 직접 흙과 하늘의 자연을 체험하면서 교류하고 관계 맺는 과정 속에서 유아들은 스스로 협동하여 함께 목적인 구성물을 만들어 나가는 동안 서로 도움을 요청하고, 도움에 응하기도 하면서 협동적인 모습을 발휘하였다고 하며, 자연적 공간에서의 흙 놀이가 유아들의 다양한 협동 놀이를 촉진시켜 또래 간 협동할 기회를 많이 제공한다는 것을 보고하였다. 문명순(2011)의 연구에서도 유아들은 자연놀이를 하면서 무거운 돌, 큰 나뭇가지를 움직일 때는 친구들과 협동을 하고, 곤충을 만났을 때에도 두려움을 극복하기 위해 협동을 하게 되며, 큰 놀이 공간은 유아들의 역할을 분담하게 하고, 합정을 만들기 위해 땅을 파는 활동에서는 힘이 들어 여러 유아들이 협동한다고 하였다.

또한, 만 2세아의 산책에 관한 임재택 외(2002)의 연구에서 아이들의 또래관계의 변화와 사회적 변화를 발견하였는데 첫 번째로 또래관계의 변화를 살펴보면, 실내 공간에서는 아이들 간의 신체적 부딪힘이 많아 만 2세 아의 특성상 싸우고 우는 빈도가 높았으나, 산책을 가고 오는 동안에 서로 손을 잡고 걷게 되고, 산책 활동 시에는 자연적인 공간이 넓어서, 관찰하거나 만지고 놀 수 있는 것들이 많아 아이들 간에 싸우는 일이 거의 없다는 것이다. 둘째로는 아이들이 산책을 통하여 사람과 사람의 관계성을 알게 되고 사회적인 규칙과 규범을 익히게 되어 연령간의 통합이 산책 시에는 가능해지고, 만나는 주변 사람들에 대한 반응도 적극적으로 변해 갔다는 것이다. 즉, 이는 산책에서의 다양한 체험이 유아의 모든 측면에서의 성장을 돕고 긍정적 자아개념 및 타인에 대한 배려까지 충족시켜 주고(김상란, 2008), 산책활동을 통해 나뿐만 아니라 타인을 인식하고 타인의 감정을 배려하는 모습을 볼 수 있었다는 유지숙(2012)의 연구 결과와 산책을 하는 동안에 친구들이나 동생을 배려하고 도와주는 행동이 늘어났다는 하정연 외(2010)의 연구결과와 일치한다.

이처럼 산책을 통해 자연스럽게 협동하고, 더불어 함께하는 활동을 하면서 공동체 의식도 형성되어 자연친화 교육의 기반이 될 수 있다. 흙 놀이 활동에서도 또래와 흙 놀이에 함께 참여하는 과정에서 협동하는 모습이 나타났으며(정수정 외, 2009), 흙 놀이 활동에 유아들이 참여하면서 자연친화적인 태도를 보였다고 한다. 이와 같이 자연친화적 바깥놀이에는 서로 돕고 함께하는 협동과 공동체 정신이 담겨 있다.

이를 정리해보면 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용영역의 하나인 공동체 의식에는 협동, 상호의존, 배려, 보살핌, 상호작용기술이라는 내용요소가 들어있다. 따라서 자

연친화적 바깥놀이 활동에서 유아들에게 자연스럽게 형성되는 협동과 공동체 의식을 인식하고, 여러 가지 다양한 자연물과 자연을 접하는 기회를 제공해 주어야 한다는 것을 알 수 있다.

### (3) 긍정적 인간관계

유아는 또래와 상호작용하면서 사회 구성원으로서 성공적인 상호작용 기술이나 규범을 배우고, 또래와 상호작용 과정에서 생기는 갈등을 경험하고 해결해 나가는 과정에서 또래와 동등한 입장에서 지식이나 정보를 경험한다(한규령, 2005). 또래와의 바람직한 상호작용의 경험을 통해 유아들은 자신들이 속한 집단의 가치관이나 사회적 역할, 올바른 행동양식 등을 습득하고 사회성 발달을 이룰 수 있기 때문에 유아가 성장함에 따라 그 중요성은 더욱 증가한다고 볼 수 있다(황희정, 2005).

유혜민(2005)은 유아가 자연 속에서 다양한 신체활동을 통해 신체적으로 발달하며 자연 속의 온갖 자연물들을 접하면서 풍부한 정서를 가지게 되며 자연에서 일어나는 여러 가지 상황 속에서 또래와 함께 상호작용하며 사회성도 높아진다고 하였고, 임재택 외(2008)의 연구에서는 자연친화적 바깥놀이 활동 시에는 공간이 넓고 보고 만지고 놀 거리가 많아 아이들 간에도 싸우는 경우가 거의 없어진다는 보고가 있다. 특히, 자연체험 활동은 실내 활동에 비하여 또래와 더욱 밀접한 관계를 형성할 수 있는 많은 기회를 제공한다(조순영, 임재택, 2010)고 하였다. 조형숙(1999)은 자연친화적 바깥놀이 활동이 또래와의 사회적 상호작용 속에서 자신의 능력을 펼침으로써 유아들은 만족감과 정서적 안정감, 자아 존중감을 형성하게 해주는 중요한 교육활동이라고 하였고 라은경(2006)은 산책이 자연과 교감하는 경험 및 활동으로서 인간의 정서를 풍부하게 하며 다른 사람의 표현에 대한 생각과 느낌을 서로 나누고, 서로의 다름을 이해하고 존중하는 태도를 가지게 된다고 하였다.

권은희 외(2004)는 자연체험활동을 통해 자연물을 가지고 공유하고 함께 나누고 놀이하면서 유아는 유아의 사회성의 관점에서 자신을 인식하고 또래나 어른과의 상호 관계를 통해 사회적 관계를 이해하면서 친사회적 행동이 증가한다고 하였다. 이수민(2005)은 산책을 통한 자연친화적인 활동을 하면서 유아들이 타인의 의견에 개방성을 가지고, 서로의 능력에 대해 존중했기 때문에 사회적 자아개념이 향상되었다고 논의하였고 박성혜(2008)는 생태그림책을 통한 자연친화 교육 프로그램을 통해 유아들이 자연물 자체가 갖고 있는 생명으로서의 가치와 더불어 인간과 자연이 주고 받을 수 있는

관계를 맺고 있음을 인식하게 함으로써 관심, 감정이입, 동정심, 감사, 안정감, 배려심, 상상, 돕기 등과 같은 친사회적 행동이 증가하였다고 보고하고 있으며, 장희익(2001)도 자연친화교육을 통해 친사회적 삶의 태도를 길러 줄 수 있다고 하였다.

자연 속에서 유아들은 함께 놀이를 고안하며 규칙도 정하면서 자신의 의견을 제시하고 인정해주는 또래간의 상호작용이 활발하게 일어나는 가운데 서로의 생각을 나누고 한 노언주(2010)의 연구라든지, 최미숙, 기은옥과 장완수(2012)의 실외 모래놀이 영역의 연구에서도 유아들이 실외 모래놀이에서는 모래놀이 자체에 몰입하여 교사와의 상호작용보다 또래와의 상호작용에 많은 시간을 보낸다는 것을 보여주고 있다. 이처럼 유아들은 서로 어울려 자연친화적 바깥놀이를 하는 가운데 많은 점을 배우게 되고 그런 유아들의 놀이 속에서 ‘자연’은 또래상호작용에서 중요하다(유지숙, 2012). 이것은 자연체험 산책활동을 같이 하면서 문제를 해결해 나가고 활동을 진행해 가면서 또래에 대한 이해가 늘어남을 의미한다고 볼 수 있다.

그 밖에도 실내에서보다 실외에서 더 많이 사회적 상호작용을 촉진시킨다는 최혜영외(1991)는 먼 곳에 있는 친구 부르기, 자신들의 생각, 계획 이야기 주고받기, 새로운 친구와 만나서 대화하기 등 언어적 상호작용이 더욱 활발히 일어나면서 다양한 사회적 상호작용을 경험하게 한다고 하였고, 정은경(1999)의 연구에서는 유아들이 실외 공간만이 지닌 자연 환경에 접함으로써 자연세계에 관한 놀이 주제를 출현시켜 놀이를 공동으로 구상하기 위하여 또래 간에 서로의 관점을 이해하고 협상하고 공유하는 등 유아의 상호작용 기술향상에 기여하고 있음을 보고하고 있다. 이와 같이 자연 친화적 자연친화적 바깥놀이를 통해서 형성된 집단 활동 경험은 타인과 함께 놀이하면서 다양한 사회적 관계를 맺도록 하고 특히 또래상호작용을 활발히 일으켜 긍정적 인간관계가 가능해지도록 돕는다.

이를 정리해보면 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용영역 중 하나인 긍정적인 인간관계에는 타인이해존중, 또래상호작용, 친사회적 행동 등의 내용요소가 있으며, 이에 따라 또래 및 집단 활동을 통해 사회성 발달 및 또래상호작용을 다양하게 할 수 있도록 자연친화적 바깥놀이 경험과 환경을 자주 제공해 주어야 한다는 것을 알 수 있다.

#### (4) 자연적 심미감

자연세계에서의 다양한 체험은 도전과 동기의 근원을 무한히 제공하여 유아의 감각운동적 학습을 촉진하고, 환경에 대한 감수성의 향상과 심미적 이해를 고양시키며, 자



연세계의 사물들의 특성을 알게 하는 등 발달의 여러 측면에서 유아의 성장을 지원한다(Wilson, 1995). 자연에서의 활동은 자연이 아니면 경험할 수 없는 감각 인식을 가능하게 하며 환경에 대한 통찰을 깊게 하여 새로운 의미를 발견하도록 하고, 유아의 호기심을 자극하여 학습에 대한 동기를 부여하며, 실내 교실보다 덜 구조화되어 있고 개인적 탐색의 기회를 더 많이 주기 때문에 유아는 바깥환경에서 발견 위주의 학습을 즐길 수 있다(Corneel, 1989). 또한, 자연친화 교육활동은 보고, 냄새 맡고, 소리를 듣고, 촉감을 느껴보고, 맛을 느껴보면서 자연 세계의 물리적 특성을 직접 만져보고 조작해보면서 다양한 지식을 배우게 하고, 정신적인 조작과 물리적 조작을 동시에 실천해 보도록 함으로써 인지발달을 돕는다(이인경, 2004).

자연친화적 바깥놀이 초기에는 자연이 ‘환경’의 일부분일 뿐이고 무관심의 대상이었으나 점차 자연과 만나는 시간이 증가할수록 자연과의 만남을 즐거워하고 오감을 통한 자연과의 활발한 상호작용은 유아로 하여금 호기심과 질문의 증가를 가져오게 하고, 자연에 대해 탐색하는 태도를 갖게 한다(홍은주, 2003). 연구 전에 자연과의 구체적인 만남이 없어 거부감을 가지던 유아들이 점차 자연물에 대한 친화력이 높아지고 자연을 탐구하려는 태도가 증가하게 되었다고 보고한 허연숙(2005)의 연구도 그 맥락을 같이 하고 있다. 한국 어린이육영회(2000)에서는 감각을 통한 자연탐색이 유아들에게 미적 요소에 대한 인식과 지각력을 높여주며, 보다 풍부하고 다양한 창의적인 표현 능력과 감상능력을 발달시키도록 도와준다고 하였으며, 교육부(1999)는 탐색이 자연과 주변 사물들이 지니고 있는 예술적 요소들에 대한 유아들의 인식과 지각력뿐만 아니라 보다 창의적인 표현력과 감상 능력을 발달시키고 촉진하는 역할을 한다고 하였다. 이처럼 유아들은 풍부한 자연을 관찰하고 탐색하고 표현하는 경험을 통해 보다 새롭고 창의적인 표현을 이끌게 되며(김선월, 2003), 주변의 다양한 경험을 많이 하는 유아일수록 표현능력이 향상되어 독창적이고 창의적인 표현을 할 수 있으며, 여러 가지 자연물을 가지고 오감을 이용하여 탐색하고, 표상하고, 탐구하는 경험을 통해 감각적인 기쁨을 얻고 사물 표현의 매개체로 인식하면서 창의성을 기를 수 있는 계기를 마련하게 된다(이부미, 2000; Herberholz & Hanson, 1996).

이를 정리해보면, 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용영역 중 하나인 자연적 심미감의 내용요소로는 예술적 표현, 자연 감상하기, 긍정적 정서 등이 있다. 따라서 자연친화적 바깥놀이를 통해 자연의 아름다움을 감상하고 예술적으로 표현할 줄 알며 이를 통해 긍정적인 정서를 느낄 수 있도록 다양한 자연체험환경을 제공해 주어야 할 것이다.



#### d. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용 선정

본 연구 프로그램의 내용을 선정하기 위해 위에서 분석한 자연친화적 바깥놀이의 내용요소 10가지와 선행연구에서 추출된 자연친화적 바깥놀이 유형(자연체험, 산책, 텃밭 가꾸기, 숲 체험, 물·모래놀이, 흙놀이 체험)을 중심으로 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 구체적인 하위 내용요소를 1차 선정하였다.

이를 다시 비슷한 내용요소는 합치고 중복되는 내용은 제외하여 2차 내용요소를 추출하였으며, 최종적으로 3차 내용요소는 다시 선행연구와 3-5세 연령별 누리과정에서 공통으로 포함하고 있는 16가지의 자연친화 교육 내용요소 체계를 토대로 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용요소를 4개의 영역으로 재구성하여 3차 내용요소를 선정하였다. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용요소 추출과정을 제시하면 <표 III-8>과 같다. <표 III-8>을 살펴보면, 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용요소는 앞에서 추출한 자연친화적 바깥놀이의 내용요소를 토대로 자연체험, 산책, 텃밭 가꾸기, 숲 체험, 물·모래 놀이, 흙놀이에 포함된 내용요소를 선정하였다.

<표 III-8> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용요소 추출과정

| 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용요소 추출(1차)   | →                                  | 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용요소 추출(2차)  | → | 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용요소 추출(3차-최종안)   |             |                                    |          |                                   |             |                             |           |                            |
|---|------------------------------------|---|---|--|-------------|------------------------------------|----------|-----------------------------------|-------------|-----------------------------|-----------|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 생명존중</li> <li>· 친사회적 행동</li> <li>· 긍정적 자아인식</li> <li>· 자연선호</li> <li>· 또래상호작용</li> <li>· 표현력</li> <li>· 탐구하는 태도</li> <li>· 정서성</li> <li>· 문제해결능력</li> <li>· 호기심</li> <li>· 자연체험</li> <li>· 산책</li> <li>· 텃밭 가꾸기</li> <li>· 숲 체험</li> <li>· 물·모래놀이</li> <li>· 흙 놀이</li> </ul> |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 생명존중</li> <li>· 자연보호</li> <li>· 자연선호</li> <li>· 호기심</li> <li>· 탐구력</li> <li>· 친사회적 행동</li> <li>· 타인이해존중</li> <li>· 협동</li> <li>· 상호의존</li> <li>· 배려</li> <li>· 또래상호작용</li> <li>· 상호작용 기술</li> <li>· 자연감상하기</li> <li>· 예술적 표현</li> <li>· 긍정적 정서</li> <li>· 보살핌</li> </ul> |   | <table border="1"> <tr> <td>· 자연과의 공존의식</td> <td>자연보호<br/>자연선호<br/>호기심<br/>탐구력<br/>생명존중</td> </tr> <tr> <td>· 공동체 의식</td> <td>협동<br/>상호의존<br/>배려<br/>보살핌<br/>상호작용기술</td> </tr> <tr> <td>· 긍정적인 인간관계</td> <td>타인이해존중<br/>또래상호작용<br/>친사회적 행동</td> </tr> <tr> <td>· 자연적 심미감</td> <td>예술적 표현<br/>자연감상하기<br/>긍정적 정서</td> </tr> </table> | · 자연과의 공존의식 | 자연보호<br>자연선호<br>호기심<br>탐구력<br>생명존중 | · 공동체 의식 | 협동<br>상호의존<br>배려<br>보살핌<br>상호작용기술 | · 긍정적인 인간관계 | 타인이해존중<br>또래상호작용<br>친사회적 행동 | · 자연적 심미감 | 예술적 표현<br>자연감상하기<br>긍정적 정서 |
| · 자연과의 공존의식   | 자연보호<br>자연선호<br>호기심<br>탐구력<br>생명존중 |   |   |  |             |                                    |          |                                   |             |                             |           |                            |
| · 공동체 의식  | 협동<br>상호의존<br>배려<br>보살핌<br>상호작용기술  |   |   |  |             |                                    |          |                                   |             |                             |           |                            |
| · 긍정적인 인간관계   | 타인이해존중<br>또래상호작용<br>친사회적 행동        |   |   |  |             |                                    |          |                                   |             |                             |           |                            |
| · 자연적 심미감   | 예술적 표현<br>자연감상하기<br>긍정적 정서         |   |   |  |             |                                    |          |                                   |             |                             |           |                            |

이와 같이 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용요소는 최종적으로 생명존중, 자연 보호, 자연선호, 호기심, 탐구력, 친사회적 행동, 타인이해존중, 협동, 상호의존, 배려, 또래상호작용, 상호작용 기술, 자연 감상하기, 예술적 표현, 긍정적 정서, 보살핌 등 16개가 추출되었다.

이렇게 추출된 내용요소를 토대로 자연친화 교육의 내용이 주로 바깥놀이 중의 가치로운 요소들과 융합되어야 한다는 관점(임재택, 20005)과 유아들이 공동체 속에서 행복하게 어울려 살 수 있도록 하기 위해 자연과 교감하는 생명교육(오복희, 2000)의 관점을 반영하여 자연체험에 담겨있는 생명존중의식과 자연과의 친근감을 통해 생명과 인간을 존중하며 자연에 호기심을 가지고 탐구하는 삶, 타인을 이해하고 배려하며 협동과 공동체 의식을 가지는 삶, 긍정적 자아인식을 하고 정서조절을 하며 사회에 이로운 행동을 하는 친사회적인 행동을 하는 삶, 자연의 아름다움을 감상하고 예술적으로 자연을 표현하며 긍정적인 정서를 느끼는 삶에 초점을 맞추어 ‘자연과의 공존의식’, ‘공동체 의식’, ‘긍정적인 인간관계’, ‘자연적 심미감’으로 선정하였다. 이를 기본영역으로 하여 비슷한 의미를 포함하고 있는 내용요소를 범주화하였으며, 이에 대하여 유아교육 전문가에게 내용타당도를 검증받아 최종 내용영역을 선정하였다. 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용영역 추출과정은 <표 III-9>와 같다.

<표 III-9> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용영역 추출과정

| 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용요소 추출 | 추출요소 범주화                           | 최종 추출된 내용 |  |   |
|-------------------------|------------------------------------|-----------|--|---|
|                         |                                    | 영역        | 기준   | 요소                                      |
| · 생명존중                  | 자연보호<br>자연선호<br>호기심<br>탐구력<br>생명존중 | 자연과의 공존의식 | 자연과의 공존의식은 자연과 함께 하는 자연친화적 바깥놀이 속에 내재되어 있는 자연 순환의 내용을 포함     | -자연보호<br>-자연선호<br>-호기심<br>-탐구력<br>-생명존중 |
| · 자연보호                  |                                    |           |  |   |
| · 자연선호                  |                                    |           |  |   |
| · 호기심                   |                                    |           |  |   |
| · 탐구력                   | 협동<br>상호의존<br>배려<br>보살핌<br>상호작용기술  | 공동체 의식    | 공동체 의식은 자연친화적 바깥놀이에서 배려하고 보살피며 상호 협력하여 더불어 살며 상호작용하는 기술을 터득함 | -협동<br>-상호의존<br>-배려<br>-보살핌<br>-상호작용기술  |
| · 친사회적 행동               |                                    |           |  |   |
| · 타인이해존중                |                                    |           |  |   |
|                         |                                    |           |  |   |

|           |                            |   |                  |  |                               |
|-----------|----------------------------|---|------------------|--|-------------------------------|
| · 협동      | 타인이해존중<br>또래상호작용<br>친사회적행동 | → | 공정적인<br>인간<br>관계 | 공정적인 인간관계는 타인을 이해하고 존중하며 자연친화적 바깥놀이를 통해 또래와의 관계 속에 친사회적 행동을 증진시키는 내용을 포함 | -타인이해존중<br>-또래상호작용<br>-친사회적행동 |
| · 상호의존    |                            |   |                  |  |                               |
| · 배려      |                            |   |                  |  |                               |
| · 또래상호작용  |                            |   |                  |  |                               |
| · 상호작용기술  |                            |   |                  |  |                               |
| · 예술적 표현  |                            |   |                  |  |                               |
| · 긍정적 정서  |                            |   |                  |  |                               |
| · 보살핌     |                            |   |                  |  |                               |
| · 자연 감상하기 | 예술적 표현<br>자연감상하기<br>긍정적 정서 | → | 자연적<br>심미<br>감   | 자연적 심미감은 자연의 아름다움을 감상하고 예술적으로 자연을 표현하며 긍정적인 정서를 느끼는 내용을 포함               | -예술적 표현<br>-자연감상하기<br>-긍정적 정서 |

|   |   |           |   |        |   |           |  |         |                                       |
|---|---|-----------|---|--------|---|-----------|--|---------|---------------------------------------|
| <b>내용타당도 검증</b>   | <b>최종내용영역 및 정의</b>  |           |   |        |   |           |  |         |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식 하위요소 중 자연탐색을 자연선호에 포함</li> <li>· 공동체 의식의 하위요소를 협동, 상호의존, 배려, 보살핌, 상호작용 기술로 나눔</li> <li>· 긍정적 인간관계의 하위요소를 타인이해존중, 또래상호작용, 친사회적행동으로 나눔</li> <li>· 자연적 심미감의 하위요소를 예술적 표현과 자연감상하기, 긍정적 정서로 나눔</li> </ul> | <table border="1"> <tr> <td>자연과의 공존의식</td> <td>자연과 함께하는 자연친화적 바깥놀이 속에 내재되어 있는 자연 순환의 원리를 앎</td> </tr> <tr> <td>공동체 의식</td> <td>자연친화적 바깥놀이에서 배려하고 보살피며 상호 협력하여 더불어 사는 상호작용기술을 터득함</td> </tr> <tr> <td>긍정적인 인간관계</td> <td>타인을 이해하고 존중하며 자연친화적 바깥놀이를 통해 또래와의 관계 속에서 친사회적 행동을 증진시킴</td> </tr> <tr> <td>자연적 심미감</td> <td>자연의 아름다움을 감상하고 예술적 표현을 즐기며 긍정적 정서를 느낌</td> </tr> </table> | 자연과의 공존의식 | 자연과 함께하는 자연친화적 바깥놀이 속에 내재되어 있는 자연 순환의 원리를 앎 | 공동체 의식 | 자연친화적 바깥놀이에서 배려하고 보살피며 상호 협력하여 더불어 사는 상호작용기술을 터득함 | 긍정적인 인간관계 | 타인을 이해하고 존중하며 자연친화적 바깥놀이를 통해 또래와의 관계 속에서 친사회적 행동을 증진시킴 | 자연적 심미감 | 자연의 아름다움을 감상하고 예술적 표현을 즐기며 긍정적 정서를 느낌 |
| 자연과의 공존의식   | 자연과 함께하는 자연친화적 바깥놀이 속에 내재되어 있는 자연 순환의 원리를 앎   |           |   |        |   |           |  |         |                                       |
| 공동체 의식  | 자연친화적 바깥놀이에서 배려하고 보살피며 상호 협력하여 더불어 사는 상호작용기술을 터득함   |           |   |        |   |           |  |         |                                       |
| 긍정적인 인간관계   | 타인을 이해하고 존중하며 자연친화적 바깥놀이를 통해 또래와의 관계 속에서 친사회적 행동을 증진시킴  |           |   |        |   |           |  |         |                                       |
| 자연적 심미감   | 자연의 아름다움을 감상하고 예술적 표현을 즐기며 긍정적 정서를 느낌   |           |   |        |   |           |  |         |                                       |

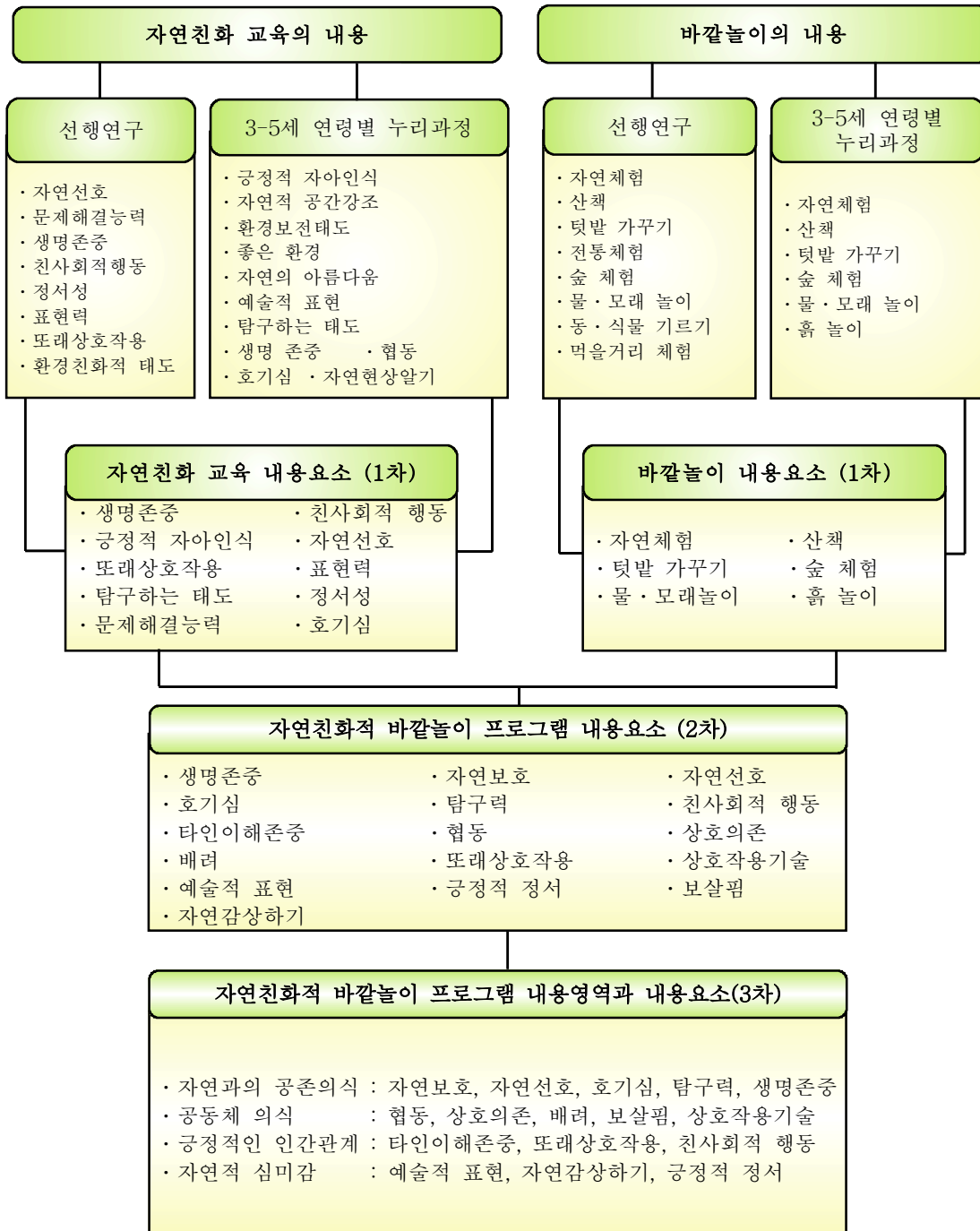
최종적으로 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용영역으로 자연과의 공존의식, 공동체 의식, 인성, 자연적 심미감 등의 4개 영역을 선정하였다. 최종 선정된 자연친화 교육의 내용영역은 <표 III-10>과 같다.

<표 III-10> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용영역 및 내용요소

| 내 용 영 역   | 내 용 요 소                    |
|-----------|----------------------------|
| 자연과의 공존의식 | 자연보호, 자연선호, 호기심, 탐구력, 생명존중 |
| 공동체 의식    | 협동, 상호의존, 배려, 보살핌, 상호작용기술  |
| 긍정적인 인간관계 | 타인이해존중, 또래상호작용, 친사회적 행동    |
| 자연적 심미감   | 예술적 표현, 자연 감상하기, 긍정적 정서    |

<표 III-10>에 제시한 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용영역을 살펴보면, 첫째, 자연과의 공존의식은 자연과 함께하는 바깥놀이 속에 내재되어 있는 자연 순환의 원리를 아는 것으로 자연보호, 자연선호, 호기심, 탐구력, 생명존중에 대한 내용을 포함한다. 둘째, 공동체 의식은 자연친화적 바깥놀이에서 배려하고 보살피며 상호 협력하여 더불어 사는 삶을 강조하는 것으로 협동, 상호의존, 배려, 보살핌, 상호작용기술에 대한 내용을 포함한다. 셋째, 긍정적인 인간관계는 타인을 이해하고 존중하며 자연친화적 바깥놀이를 통해 또래와의 상호작용 속에 친사회적 행동에 대한 내용을 포함한다. 넷째, 자연적 심미감은 자연의 아름다움을 감상하고 예술적 표현을 즐기며 긍정적 정서를 느끼는 것으로 예술적 표현, 자연 감상하기, 긍정적 정서에 대한 내용을 포함한다.

앞의 표 <표 III-3>부터 <표 III-10>의 자연친화 교육 내용 및 자연친화적 바깥놀이에서 추출된 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용영역 및 내용요소 분석과정을 전체적으로 재정리하면 [그림III-2] 와 같다.



[그림Ⅲ-2] 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용요소

### e. 활동 내용 구성 및 선정

#### (1) 자연친화적 바깥놀이 프로그램 활동 내용 선정

앞에서 추출한 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 내용영역을 토대로 프로그램의 활동을 구안하였다. 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 활동 내용은 여러 문헌들(김기봉, 2012; 김희선, 2012; 박성혜, 2008; 박윤자, 2011; 소지연, 2010; 이수민, 2005; 최수경, 2013; 홍지명, 2010)에서 제시한 유아 자연친화적 바깥놀이 및 자연친화 교육 활동 내용과 연계하여 이를 기초로 본 연구자가 <표 III-11>과 같이 40개 활동을 구성하였다. 프로그램의 활동은 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용영역과 자연친화적 바깥놀이 유형을 골고루 포함하여 연구대상의 연령, 발달수준, 흥미, 유치원의 주변 환경, 생활 주제 등 유치원의 교육과정을 고려하여 구성하였다, 이를 현장 교사 10인과 유아교육 전문가 5인으로부터 내용타당도를 검증받아 선정하였으며 검증 시 프로그램이 내용요소를 적절하게 포함하고 있는지, 유아가 체험할 수 있는 자연친화적 바깥놀이 환경에 적합한 내용으로 구성되어 있는지, 교육목표 달성에 적합한 내용인지, 유아의 흥미와 발달수준, 연령에 적합한지, 활동 전개이 흐름이 자연스러운지, 자연친화적 바깥놀이와 실내놀이의 연계성으로 적합한지 등을 고려하도록 하였다.

<표 III-11> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 활동 내용 타당도 검증 결과

| 번호 | 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용영역 | 활동명        | 자연친화적 바깥놀이 유형 | 현장교사의 내용 적합성 타당도 검증 결과 | 검토의견            |
|----|----------------------|------------|---------------|------------------------|-----------------|
| 1  | 자연과의 공존의식 공동체 의식     | 배추 씨앗 심기   | 텃밭 가꾸기        | 3.3                    | 풋고추 따기와 중복되어 제외 |
| 2  | 자연과의 공존의식            | 지렁이 찾기     | 텃밭 가꾸기        | 3.6                    |                 |
| 3  | 자연과의 공존의식 공동체 의식     | 풋고추 따기     | 텃밭 가꾸기        | 3.4                    |                 |
| 4  | 자연과의 공존의식            | 텃밭 주변 관찰하기 | 텃밭 가꾸기        | 3.1                    | 풋고추 따기와 중복되어 제외 |
| 5  | 자연적 심미감              | 나무를 찾아요    | 산책            | 3.4                    | 나무의 친구를 찾아봐요와   |

|    |                                  |                          |        |     |                       |
|----|----------------------------------|--------------------------|--------|-----|-----------------------|
|    |                                  |                          |        |     | 중복되어 제외               |
| 6  | 공동체 의식                           | 나무의 친구를 찾아봐요             | 산책     | 3.5 | 풀잎 친구를 찾아 봐요로 활동명 수정  |
| 7  | 긍정적인 인간관계                        | 내가 나무라면                  | 산책     | 3.6 | 나무가 더위요와 중복되어 제외      |
| 8  | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 나무가 더위요                  | 산책     | 3.4 |                       |
| 9  | 자연과의 공존의식<br>공동체 의식<br>자연적 심미감   | 나뭇잎 작품                   | 산책     | 3.1 |                       |
| 10 | 공동체 의식<br>자연적 심미감                | 모래밭<br>소꿉놀이              | 흙 놀이   | 3.6 |                       |
| 11 | 긍정적인 인간관계                        | 모양 찍기                    | 물·모래놀이 | 3.2 | 모래에 동물을 그려봐요와 중복되어 제외 |
| 12 | 자연과의 공존의식<br>공동체 의식              | 보물찾기                     | 물·모래놀이 | 2.9 | 교육내용요소와의 관련성 부족       |
| 13 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 내가 좋아하는 곤충을 찾아요          | 자연체험   | 3.2 | 지렁이 찾기와 중복되어 제외       |
| 14 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 새 먹이 주기                  | 숲 체험   | 3.5 |                       |
| 15 | 자연과의 공존의식<br>자연적 심미감             | 서로 도와가며<br>쑥물을 들여요       | 자연체험   | 3.6 |                       |
| 16 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 꽃들도 말을<br>해요             | 자연체험   | 3.4 | 꽃잎과 떠나는 여행과 중복되어 제외   |
| 17 | 자연과의 공존의식<br>공동체 의식              | 찰흙으로<br>협동하여<br>봄 동산 만들기 | 흙 놀이   | 2.9 | 모래케익 만들기와 중복되어 제외     |
| 18 | 자연과의 공존의식<br>공동체 의식<br>긍정적인 인간관계 | 작과 함께<br>바람이<br>되어보세요    | 자연체험   | 3.3 |                       |
| 19 | 공동체 의식<br>자연적 심미감                | 여름 꽃<br>관찰하기             | 자연체험   | 3.1 |                       |
| 20 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 모래에 동물을<br>그려 보아요        | 물·모래놀이 | 3.2 |                       |
| 21 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 함께 맨발로<br>걸어 봐요          | 흙 놀이   | 3.1 |                       |
| 22 | 자연과의 공존의식                        | 자연물에                     | 물·모래놀이 | 3.5 |                       |



|    |                                  |                        |        |     |                        |
|----|----------------------------------|------------------------|--------|-----|------------------------|
|    | 긍정적인 인간관계<br>자연적 심미감             | 내 얼굴을 꾸며<br>봐요         |        |     |                        |
| 23 | 자연과의 공존의식<br>공동체 의식              | 자연물로 함께<br>만든 집짓기      | 숲 체험   | 3.6 |                        |
| 24 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 짜을 지어<br>그림자 만들기       | 산책     | 3.1 |                        |
| 25 | 자연과의 공존의식<br>자연적 심미감             | 옥수수<br>수염붙이기           | 텃밭 가꾸기 | 3.3 |                        |
| 26 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 옥수수가<br>자라는 모습<br>표현하기 | 텃밭 가꾸기 | 3.5 |                        |
| 27 | 자연과의 공존의식<br>공동체 의식              | 두껍아 두껍아                | 물·모래놀이 | 2.9 | 모래놀이와<br>중복되어 제외       |
| 28 | 공동체 의식                           | 땅따먹기                   | 자연체험   | 3.5 | 교육내용요소와<br>의 관련성 부족    |
| 29 | 자연과의 공존의식                        | 자연물 악기                 | 숲 체험   | 3.2 | 숲속 음악대와<br>중복되어 제외     |
| 30 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 나무에게<br>옷 입혀주기         | 숲 체험   | 3.4 |                        |
| 31 | 자연과의 공존의식<br>자연적 심미감             | 꽃잎과 떠나는<br>여행          | 자연체험   | 3.5 |                        |
| 32 | 공동체 의식<br>긍정적인 인간관계              | 모래 케익<br>만들기           | 물·모래놀이 | 3.4 |                        |
| 33 | 자연과의 공존의식<br>자연적 심미감             | 황토물로<br>그려볼까?          | 흙 놀이   | 3.2 |                        |
| 34 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 빗방울 느끼기                | 자연체험   | 3.1 |                        |
| 35 | 자연과의 공존의식                        | 나뭇잎놀이                  | 숲 체험   | 3.5 | 나뭇잎 작품과<br>중복되어 제외     |
| 36 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 색깔 찾기                  | 자연체험   | 3.3 | 만다라 표현과<br>중복되어 제외     |
| 37 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 자연물 되기                 | 숲 체험   | 3.2 | 나무가<br>더위요와<br>중복되어 제외 |
| 38 | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계<br>공동체 의식 | 만다라표현                  | 숲 체험   | 3.3 |                        |
| 39 | 자연과의 공존의식<br>공동체 의식              | 누가 누가<br>높이 떨어가요       | 산책     | 2.9 | 교육내용요소와<br>의 관련성 부족    |
| 40 | 공동체 의식,<br>긍정적인 인간관계             | 숲속 음악대                 | 숲 체험   | 3.5 |                        |

<표 III-11>에 제시한 바와 같이 자연친화적 바깥놀이 활동은 경력 5년 이상인 현 장교사 10인에게 4점 척도(1점-매우 부적합함~4점-매우 적합함) 평정으로 내용타당도를 검증받아 평균 3점 이상인 활동 37가지를 일차적으로 선정하였다. 이를 다시 유아 교육전문가 5인에게 내용타당도 검증을 거친 결과 타 활동과 중복되는 활동을 제외시킨 나머지 28가지 활동을 선정하였다. 이를 활동명을 수정하고 생활주제와 관련하여 실험기간 내의 적용여부를 검토하여 최종 24가지의 활동을 <표 III-12>와 같이 선정하였다.

<표 III-12> 최종 선정된 자연친화적 바깥놀이 생활주제별 활동

| 번호 |               | 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용영역             | 활동명                 | 자연친화적 바깥놀이 유형 |
|----|---------------|----------------------------------|---------------------|---------------|
| 1  | 소중한 나 /친구     | 자연과의 공존의식<br>공동체 의식              | 짝과 함께 바람이<br>되어보세요  | 자연체험          |
| 2  |               | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계<br>자연적심미감 | 자연물에 내 얼굴을<br>꾸며 봐요 | 물·모래놀이        |
| 3  |               | 자연과의 공존의식<br>자연적심미감              | 옥수수 수염붙이기           | 텃밭 가꾸기        |
| 4  |               | 자연과의 공존의식<br>공동체 의식              | 자연물로 함께 만든<br>집짓기   | 숲 체험          |
| 5  |               | 공동체 의식<br>긍정적인 인간관계              | 숲속 음악대              | 숲 체험          |
| 6  |               | 공동체 의식<br>자연적 심미감                | 모래밭 소꿉놀이            | 흙 놀이          |
| 7  |               | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 짝을 지어 그림자<br>만들기    | 산책            |
| 8  |               | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 나무에게<br>옷 입혀주기      | 산책            |
| 9  | 다양한<br>동물과 자연 | 자연과의 공존의식<br>자연적 심미감             | 꽃잎과 떠나는 여행          | 자연체험          |
| 10 |               | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계           | 옥수수가 자라는 모습<br>표현하기 | 텃밭 가꾸기        |
| 11 |               | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계<br>공동체 의식 | 만다라표현               | 숲 체험          |
| 12 |               | 공동체 의식<br>긍정적인 인간관계              | 모래 케익 만들기           | 물·모래놀이        |
| 13 |               | 자연과의 공존의식                        | 황토물로 그려볼까?          | 흙 놀이          |

|    |        |                             |                    |        |
|----|--------|-----------------------------|--------------------|--------|
|    |        | 자연적 심미감                     |                    |        |
| 14 |        | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계      | 모래에 동물을 그려<br>보아요  | 물·모래놀이 |
| 15 |        | 자연과의 공존의식                   | 지렁이 찾기             | 텃밭 가꾸기 |
| 16 |        | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계      | 새 먹이 주기            | 숲 체험   |
| 17 | 신나는 여름 | 공동체 의식<br>자연적 심미감           | 여름 꽃 관찰하기          | 자연체험   |
| 18 |        | 공동체의식<br>자연적 심미감            | 나무가 더워요            | 산책     |
| 19 |        | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계      | 함께 맨발로<br>걸어 봐요    | 흙 놀이   |
| 20 |        | 자연과의 공존의식<br>공동체 의식         | 풋고추 따기             | 텃밭 가꾸기 |
| 21 |        | 자연과의 공존의식<br>자연적 심미감        | 서로 도와가며 썩물을<br>들여요 | 자연체험   |
| 22 |        | 자연과의 공존의식<br>공동체의식, 자연적 심미감 | 나뭇잎 작품             | 산책     |
| 23 |        | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계      | 빗방울 느끼기            | 자연체험   |
| 24 |        | 자연과의 공존의식<br>긍정적인 인간관계      | 풀잎 친구를 찾아봐요        | 산책     |

<표 III-12>에 제시한 활동에 대하여 예비연구를 실시하고, 이를 관찰 및 기록하여 분석함으로써 활동 소요시간, 활동 진행방법의 적절성 및 문제점에 대해 검토하였으며, 소요시간은 40~50분 정도가 소요되었고, 유아들은 활동에 흥미를 가지고 지속적으로 참여하려는 태도를 보였다. 또한, 적극적이고 효과적인 활동의 진행을 위해 다양한 활동자료 및 활동지의 준비가 필요하였다.

## (2) 활동 내용

자연친화적 바깥놀이 프로그램은 유치원의 생활주제에 기초하고 활동 내용의 단계를 고려하여 활동의 순서를 조직하였으며, 각 활동주제별로 구체적인 활동내용을 구안하였다. 자연친화적 바깥놀이의 프로그램의 최종 활동은 김희선(2012)이 제안한 대로 자연친화적 바깥놀이의 유형이 골고루 포함되도록 하였으며 자연체험 5가지, 산책활동 5가지, 텃밭 가꾸기 4가지, 숲 체험 4가지, 물·모래놀이 3가지, 흙놀이 3가지에 기초하여 24가지를 구성하였다. 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 생활주제에 따른 활동 명 및

활동내용은 다음 <표 III-13>과 같다.

<표 III-13> 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 활동별 내용

| 생활 주제            | 활동 명             | 활동 내용   | 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용요소   |
|------------------|------------------|---|--|
| 소중<br>한 나<br>/친구 | 짜과 함께 바람이 되어보세요  | 바람을 신체적으로 표현해 보며 정서를 느낀다. 바람을 만지고 잡는 방법을 토의해보고 실행해 본다.                                  | · 자연과의 공존의식: 자연선호<br>· 공동체의식 : 상호작용기술                          |
|                  | 자연물에 내 얼굴을 꾸며 봐요 | 나무를 이용하여 탐구하며 창의적으로 표현하면서 다른 사람의 표현을 존중하는 태도를 가진다. 다양한 자연물로 창의적인 표현한다.                  | · 자연과의 공존의식: 자연선호<br>· 긍정적인 인간관계 : 타인이해존중<br>· 자연적 심미감: 예술적 표현 |
|                  | 옥수수 수염붙이기        | 옥수수의 수염을 직접 탐색하고 수염을 이용하여 창의적으로 표현한다. 옥수수 수염을 보며 생각나는 것들을 이야기 나눈다.                      | · 자연과의 공존의식: 자연선호<br>· 자연적 심미감: 예술적 표현                         |
|                  | 자연물로 함께 만든 집짓기   | 자연물을 활용하여 집을 지으면서 자연물의 특징과 모양에 대해 관찰할 수 있다. 안정적인 집을 짓기 위한 도구사용방법에 대해 알 수 있다.            | · 공동체의식 : 보살핌, 협동 상호의존<br>· 자연과의 공존의식: 자연선호                    |
|                  | 숲속 음악대           | 숲속의 자연물을 이용하여 소리를 만들어본다. 여러 명이 한꺼번에 소리를 만들어 아름다움을 느낄 수 있다.                              | · 공동체의식 : 협동<br>· 자연적 심미감: 긍정적 정서                              |
|                  | 모래밭 소꿉놀이         | 자연물을 이용한 소꿉놀이를 해보며 다양한 재료를 활용하는 방법을 안다. 다양한 상황에 맞는 창의적인 표현을 한다.                         | · 공동체의식 : 협동, 보살핌<br>· 자연적 심미감: 긍정적 정서                         |
|                  | 짜을 지어 그림자 만들기    | 그림자의 원리를 이해하고 신체를 통해 창의적으로 표현한다. 친구의 몸짓을 따라하며 친구의 마음을 이해하고, 다른 사람의 표현을 존중하는 태도를 가진다.    | 호기심<br>· 긍정적 인간관계 : 타인이해존중, 또래상호작용                             |
| 다양<br>한          | 나무에게 옷 입혀주기      | 나무의 변화를 알고, 다른 친구들과 생각을 나눌 수 있다. 나무를 관찰하고 다양한 재료로 표현해보고, 다른 사람의 작품에 대해 자신의 느낌과 생각을 말한다. | · 자연과의 공존의식: 탐구력<br>· 공동체의식 : 배려, 보살핌                          |
|                  | 꽃잎과 떠나는 여행       | 떨어지는 꽃잎을 감상하며, 다른 친구와 기분을 나눌 수 있다. 자신의 생각   | · 자연과의 공존의식: 자연선호<br>· 자연적 심미감: 예술적 표현                         |

|               |                  |   |  |
|---------------|------------------|---|--|
|               |                  | 과 느낌을 신체로 표현해 보고, 창의적 표현력을 기른다.   |  |
| 동물<br>과<br>자연 | 옥수수가 자라는 모습 표현하기 | 자연환경을 탐색하며 옥수수의 성장과정을 신체로 표현한다. 짝과 서로 의견을 모으며 활동에 참여한다.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식: 자연선호, 탐구력</li> <li>· 긍정적 인간관계: 또래상호작용</li> </ul>                 |
|               | 만다라표현            | 같은 자연물을 찾기 위해 몰입하고, 비슷해 보이지만 다른 식물의 차이에 대해 인지한다. 함께 찾는 활동을 통해 교사와 또래와의 관계를 향상시킨다. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 긍정적 인간관계: 또래상호작용</li> <li>· 공동체의식 : 협동</li> <li>· 자연과의 공존의식: 탐구력</li> </ul> |
|               | 모래 케익 만들기        | 모래와 물을 도구를 이용하여 모래놀이를 한다. 다양한 도구와 자연물(돌, 나뭇잎, 풀잎, 꽃)을 이용하여 놀이를 경험하고 자연을 편안하게 느낀다. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식: 탐구력</li> <li>· 긍정적 인간관계: 또래상호작용</li> </ul>                       |
|               | 황토물로 그려볼까?       | 황토를 만졌을 때의 느낌을 다양한 언어로 표현한다. 다양한 도구를 활용한 황토물 그림을 그려보고 창의적 표현 과정을 즐긴다.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식: 자연선호</li> <li>· 자연적 심미감: 예술적 표현</li> </ul>                       |
|               | 모래에 동물을 그려 보아요   | 모래위에 동물을 창의적으로 표현해본다. 친구들과 서로 도우며 활동에 참여하며 다른 사람의 의견을 존중하며 협동하는 태도를 가진다.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식: 자연보호, 생명존중</li> <li>· 긍정적 인간관계: 타인이해존중</li> </ul>                |
|               | 지렁이 찾기           | 지렁이의 생김새를 알 수 있다. 지렁이가 좋아하고 사는 곳이 어디일지 예측할 수 있다.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식: 탐구력, 자연보호</li> </ul>   |
|               | 새 먹이 주기          | 숲에 사는 새는 무엇을 먹는지 숲을 탐색하며 알아본다. 새를 보호하려면 어떻게 해야 하는 건지 알아보고 이야기 나눈다.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식: 자연보호</li> <li>· 긍정적 인간관계: 타인이해존중</li> </ul>                      |
| 신나는<br>여름     | 여름 꽃 관찰하기        | 또래들과 서로 탐색하며 활동에 참여한다. 꽃을 관찰하며 꽃의 명칭을 알아보고 자연물을 소중하게 여기는 마음을 가진다.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체의식 : 보살핌</li> <li>· 자연적 심미감: 자연감상하기</li> </ul>                           |
|               | 나무가 더워요          | 나무에게 감정이입을 할 수 있다. 나무를 시원하게 해 줄 수 있는 방법을 찾을 수 있다.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체의식: 배려</li> <li>· 자연적 심미감: 자연감상하기</li> </ul>                             |
|               | 함께 맨발로 걸어 봐요     | 자연환경 속에서 신체를 이용하여 직접적으로 경험한다. 또래들과 서로 도우며 활동에 참여하며 맨발에 느껴지는 감각을 즐긴다.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식: 자연선호</li> <li>· 공동체의식: 상호작용기술</li> </ul>                         |
|               | 꽃고추 따기           | 꽃고추의 생김새와 크기를 표현할 수   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존 의식: 탐구력</li> </ul>  |

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
|                    | 있다. 시간이 지난 후 꺾고추는 어떻게 변할 것 같은지 표현해 볼 수 있다.                            |  |
| 서로 도와가며<br>썩물을 들어요 | 또래들과 더불어 손수건에 썩을 찢어 물을 들여보고 색깔과 모양을 감상하며 썩물이 드는 염색의 원리에 대해 알아본다.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식: 탐구력</li> <li>· 자연적 심미감: 예술적 표현</li> </ul>                      |
| 나뭇잎 작품             | 나뭇잎을 이용한 활동을 창안하여 놀이하하며 자연에 친밀감을 갖는다. 나뭇잎을 매개로 또래와 놀이하하며 즐거움을 느낀다.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식: 탐구력</li> <li>· 공동체의식: 협동</li> <li>· 자연적 심미감: 예술적 표현</li> </ul> |
| 빗방울 느끼기            | 빗소리를 느끼고 언어로 표현할 수 있다. 비오기 전과 후의 학습장의 변화를 살펴보고 비오는 하늘을 관찰하고 호기심을 갖는다. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체의식: 상호작용기술</li> <li>· 자연과의 공존의식: 자연선호, 호기심</li> </ul>                  |
| 풀잎 친구를<br>찾아봐요     | 유아교육기관 주변에서 풀잎 친구를 찾을 수 있다. 서로 도와주는 마음을 가지며, 협동하여 즐겁게 참여할 수 있다.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식: 탐구력</li> <li>· 긍정적 인간관계: 타인이해존중, 또래상호작용</li> </ul>             |

### 3. 교수 · 학습 방법

#### a. 교수 · 학습 단계 구안

교수 · 학습 방법은 교육목표를 성공적으로 달성하기 위하여 선정된 교육내용을 학습자가 효과적으로 학습할 수 있도록 하는 수단이다. 자연친화적 바깥놀이 프로그램은 자연친화 교육의 교수 · 학습 모형 및 자연친화적 바깥놀이 관련 교수 · 학습 모형 분석을 통해 본 연구자가 교수 · 학습 단계를 구안하였다. 교수 · 학습 단계 구안은 자연에 대한 직접 체험을 보다 강조하면서 유아의 발달에 적합한 자연에 대한 감수성을 형성할 수 있는 자연친화 교육 교수 · 학습 모형들(강인애, 김선자, 1998; 김희선, 2012; 이나영, 2008; 이미혜, 2009)과 자연친화적 바깥놀이의 가치를 탐색할 수 있는 교수 · 학습 모형들(이수연, 2008; 이영자, 유효순, 이정옥, 2001; 최수경, 2013; Katz & Chard, 1989)을 분석하고 연계하여 본 프로그램의 교수 · 학습 단계를 구안하였다.

먼저 1차적으로 여러 자연친화 교육 교수 · 학습 모형들의 관련점을 분석하여 교수 · 학습에 적합한 단계를 추출하였다. 자연친화 교육과 관련하여 김희선(2012)은 생태학습 공간을 활용한 자연체험 활동을 위해 체험학습 교수 · 학습 모형을 구안하였는데, 생태

학습공간에서 탐색하기, 체험하기, 자연을 표현하기의 3단계로 이루어져 있다. 이나영(2008)은 협동학습 교수·학습 모형을 도입활동, 학습내용과 정보의 제시, 학습자의 참여와 학습활동, 평가, 추후활동 등의 다섯 가지 요소를 고려한 도입, 전개, 마무리의 3단계로 제시하였으며, 자연친화적 유아미술교육의 표현학습 프로그램을 연구한 이미혜(2009)는 도입과정(자연대상에 대해 상상하기, 자연에서 체험하기), 표현과정(자연 재료 및 표현 방법 탐색하기, 자연친화적으로 표현하기), 감상 및 평가과정(자연친화적 미술 작품 감상하기, 자연친화적 평가하기)으로 교수·학습 모형을 제시하였다. 강인에 외(1998)는 문제중심 학습모형을 구안하였는데 1단계는 분위기 조성단계, 2단계는 문제 제시단계, 3단계는 감정적 문제해결 시도단계, 4단계는 자율학습 단계, 5단계, 협동학습 토의학습 단계, 6단계, 토론결과 발표 및 학습단계, 7단계는 정리 및 평가단계로 구성되어 있다.

이와 함께 프로그램의 활동과정에서 자연친화적 바깥놀이가 유아들에게 더욱 의미 있게 전해질 수 있도록 이수정 외(2002)의 프로젝트기반 모형, 최수경(2013)의 자유놀이 학습 모형, 이수연(2008)의 유아 협동학습 모형, 이영자 외(2001)의 주제중심 통합학습 모형 단계를 연계하였다. 이수정 외(2002)의 프로젝트기반 학습모형은 Katz와 Chard(1989)의 프로젝트 접근법의 수업전략을 연구한 것으로 주제선정단계에서는 내용 분석과 주제선정을 하고, 프로젝트 활동계획에서는 모듈구성, 계획수립, 역할분담의 절차를, 프로젝트활동 실행단계에서는 자료수집, 현장견학, 학습활동을 전개하며, 평가단계에서는 발표 및 전시를 하고 정리 및 평가를 하는 식으로 진행된다.

최수경(2013)의 교수·학습 단계는 숲 활동을 통한 자유놀이 학습 접근 방법을 구안하였는데 1단계의 숲길탐색에서는 실천 가능한 놀이 활동을 구성하고, 2단계의 자유놀이 단계에서는 자발적으로 참여할 수 있도록 놀이를 구성하고, 3단계의 숲 놀이 활동 단계에서는 숲속 모든 생명체와 함께 놀이에 참여하는 단계로 구분되어져 있다.

이수연(2008)의 교수·학습 단계는 유아의 협동학습모형을 통해 협동이 일어나도록 교수·학습 모형이 구조화된 절차를 거치는데 이는 도입단계에서 주제 도입 및 목표구체화, 그룹 구성 및 역할 분담을 하고, 전개단계에서는 과제설명과 구조화, 성취 및 행동기준 명료화, 소그룹 과제활동 및 과제지원이, 마무리 단계에서는 마무리 및 평가, 추후활동 탐색 이 제시되어 있다. 그리고 이영자 외(2001)의 교수·학습 단계는 주제중심 통합학습 모형으로 1단계는 토의하기, 2단계는 자기표현, 3단계는 문제해결, 4단계는 모델링, 5단계는 교수자료, 6단계는 교사역할, 7단계는 평가단계로 구분하였다.

이 교수·학습 단계들은 바깥놀이의 가치를 자연친화적으로 접근하여 유아들이 해석



해 볼 수 있는 교수·학습 방법이다. 즉, 일상적으로 직접 체험하는 자연친화적 바깥놀이를 활용하여 유아의 오감을 자극하고 유아의 탐구력과 상상력을 동원하여 자연 속에 내재되어 있는 순환의 원리를 이해하고 자연과 인간이 공존함을 터득하면서 자연을 소중히 생각하고 보존하며 그 안에서 스스로 문제를 해결하는 사회적인 능력을 키우는 과정이 포함된다고 볼 수 있다.

위에서 제시한 교수·학습 모형들을 단계별로 비교하고 연관되는 단계를 묶어 제시하면 <표 III-14>와 같다. 이들 교수·학습 모형 단계들은 공통적으로 탐색과 체험, 표현의 과정을 중시하고 있으며 본 프로그램은 유아의 체험을 토대로 자연친화적 바깥놀이에 대한 관심을 고조시켜 자연친화 교육을 해 나가는 것이므로 유아에게 다양한 자연친화적 바깥놀이 활동을 제시하여 바깥환경을 탐색하게 하고 그 속에 담긴 자연친화 내용을 인식하도록 하는 과정이 필요하였다.

교수·학습 단계에서 서로 관련되는 공통 단계를 추출한 결과, 활동유형 제시하기, 자연에 관심 갖기, 연관경험 나누기, 탐색하기 및 문제해결, 활동내용 소개하기, 활동구성, 자발적인 활동참여, 학습활동과 연관 지어 생각하기, 탐색하기, 의미 찾기, 표현활동 구성하기, 감상하기, 적용하기, 성취감 느끼기, 정리 및 평가하기, 추후활동 탐색으로 구분되었다. 첫째, 활동유형 제시하기 단계에서는 활동에 관심을 갖게 하기 위해 다양한 자료를 제시하고 활동과 연관된 경험을 나누며 동기유발이 이루어지는 단계이다. 둘째, 탐색하기 및 문제해결 단계에서는 자연친화적 바깥놀이 활동내용을 구성하고, 자발적으로 활동에 참여하는 단계이다. 셋째, 학습활동과 연관 지어 생각하기 단계에서는 자연을 탐색하고 자연의 의미를 찾는 단계이다. 넷째, 표현활동 구성하기 단계에서는 자연의 아름다움을 감상하고 표현활동에 적용하며, 예술적 표현에 따른 성취감을 느끼는 단계이다. 다섯째, 정리 및 평가하기 단계는 정리하기와 평가하기가 포함되었고, 여섯째, 추후활동 탐색에서는 추후활동확장을 위한 탐색이 포함되었다.

<표 III-14> 교수·학습 모형 비교 및 교수·학습 단계 추출

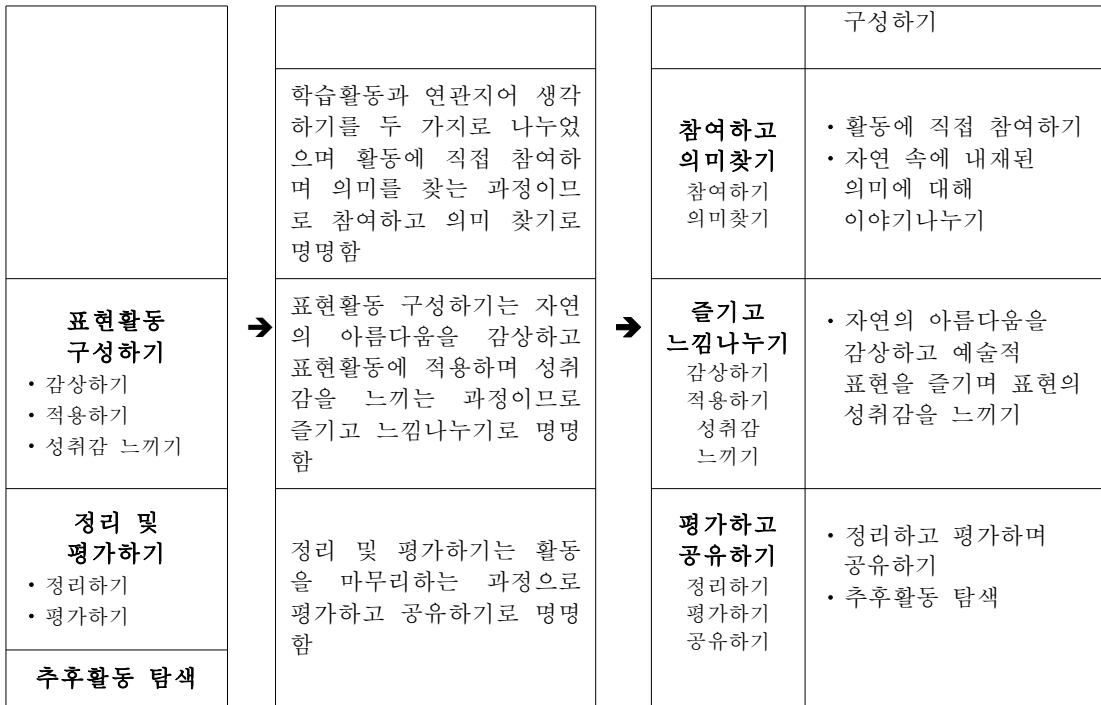
| 구분       | 자연친화교육 교수·학습 모형 |                   |                       |                      | 자연친화적 바깥놀이 관련 교수·학습 모형                    |                        |                                    |  | 추출된 교수·학습 단계                                   |
|----------|-----------------|-------------------|-----------------------|----------------------|---|------------------------|------------------------------------|--|--|
| 개발자      | 김희선 (2012)      | 이나영 (2008)        | 이미혜 (2009)            | 강인애 (1998)           | 이정숙·수완순 (2002)                            | 최수경 (2013)             | 이수연 (2008)                         | 이영자 외 (2001)   |  |
| 교수 학습 모형 | 체험 학습 모형        | 협동 학습 모형          | 표현 학습 모형              | 문제 중심 학습 모형          | 프로젝트기반 학습 모형                              | 자유놀이 학습 모형             | 협동 학습 모형                           | 통합 학습 모형   |  |
| 교수 학습 단계 | 생태 학습공간에서 탐색하기  | 도입 활동             | 자연대상에 대해 상상하기         | 분위기 조성 단계            | 내용 분석<br>주제 선정<br>모둠 구성<br>계획 수립<br>역할 분담 | 실천 가능한 놀이 활동 구성하기      | 주제 도입 및 목표 구체화<br>그룹 구성 및 역할 분담    | 토의하기   | <b>활동 유형 제시하기</b><br>• 자연에 관심 갖기<br>• 연관경험 나누기 |
|          |                 | 학습내용과 정보의 제시      | 자연에서 체험하기             | 문제 제시 단계             | 자발적 참여 가능한 놀이구성하기                         | 과제 설명, 구조화             | 자기 표현                              | <b>탐색하기 및 문제해결</b><br>활동 내용<br>• 구성하기,<br>• 활동참여<br><b>학습활동과 연관지어 생각하기</b><br>• 탐색하기<br>• 의미찾기 |  |
|          | 생태 학습공간에서 체험하기  | 학습자의 참여와 학습 활동    | 자연 재료 및 표현 방법 탐색하기    | 잠정적 문제해결 시도<br>자율 학습 | 현장 견학<br>학습 활동                            | 숲속 모든 생명체와 함께 놀이에 참여하기 | 성취, 행동 기준 명료화<br>소그룹 과제 활동 및 과제 지원 |  | 문제 해결<br>모델링<br>교수 자료                          |
| 자연을 표현하기 |                 | 자연 친화적 미술 작품 감상하기 | 협동 학습도의 학습<br>토론결과 발표 | 발표 및 전시              |   |                        | 교사 역할                              |  |  |

|  |          |                       |                     |               |  |                |          |  |                              |
|--|----------|-----------------------|---------------------|---------------|--|----------------|----------|--|------------------------------|
|  |          |                       |                     | 및<br>학습       |  |                |          |  |                              |
|  | 평가       | 자연<br>친화적<br>평가<br>하기 | 정리<br>및<br>평가<br>단계 | 정리<br>및<br>평가 |  | 마무리<br>및<br>평가 | 평가<br>단계 |  | 정리 및<br>평가하기<br>정리하기<br>평가하기 |
|  | 추후<br>활동 |                       |                     |               |  | 추후<br>활동<br>탐색 |          |  | 추후활동<br>탐색                   |

추출된 교수·학습 단계를 바탕으로 본 연구자는 활동유형 제시하기는 상상하고 관심가지기로, 탐색하기 및 문제해결을 다가가고 탐색하기로, 학습활동과 연관 지어 생각하기는 구성하고 체험하기로 명명하였다. 또한 표현활동 구성하기는 참여하고 의미찾기와 즐기고 느낌나누기로 명명하였으며, 정리 및 평가하기 단계는 평가하고 공유하기로 명명하였다. 그리고 추후활동 탐색은 정리 및 평가하기 단계에 포함시켰다. 이상의 구성과정을 정리하면 다음 <표 III-15>와 같다.

<표 III-15> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 교수·학습 단계 구성과정

| 추출된<br>교수·학습 단계   | 수정·보완 사항  | 교수·학습<br>단계 구성                          | 주요내용  |
|---|---|---|---|
| <b>활동유형<br/>제시하기</b><br>• 자연에 관심<br>갖기<br>• 연관경험<br>나누기 | 활동유형 제시하기는 자연<br>친화적 바깥놀이 유형을<br>제시하는 과정으로 관심가<br>지고 다가가기로 명명함                    | <b>상상하고<br/>관심가지기</b><br>관심 갖기<br>동기 유발 | • 바깥놀이 활동 중에<br>자연친화적인 활동<br>유형을 다양한 방법<br>으로 제시하며 관심을<br>갖기<br>• 활동과 연관된 경험<br>나누기 |
| <b>탐색하기 및<br/>문제해결</b><br>• 활동 내용<br>구성하기,<br>• 활동참여    | 탐색하기 및 문제해결은<br>바깥활동 내용을 구성하기<br>위한 과정이므로 탐색하<br>기로 명명함                           | <b>다가가고<br/>탐색하기</b><br>탐색하기            | • 바깥놀이 활동에서<br>자연친화적 내용<br>요소를 탐색하기<br>• 다양한 종류의<br>자연체험 탐색하기                       |
| <b>학습활동과 연관<br/>지어 생각하기</b><br>• 탐색하기<br>• 의미 찾기        | 학습활동과 연관 지어 생<br>각하기는 자연친화적 바깥<br>놀이 활동 중에 자연친화<br>적인 요소를 구성하는 과<br>정으로 구성하기로 명명함 | <b>체험구성<br/>하기</b><br>활동구성              | • 자연친화적 교육가치를<br>담고 있는 자연친화적<br>바깥놀이를 구성하기<br>• 오감을 활용한 다양한<br>방법의 자연체험             |



본 연구자가 개발한 자연친화적 바깥놀이 프로그램 교수·학습 단계는 도입, 전개, 마무리, 평가의 과정으로 구성되어 상상하고 관심가지기, 다가가고 탐색하기, 체험구성하기, 참여하고 의미 찾기, 즐기고 느낌나누기, 평가하고 공유하기의 6단계로 이루어진다. 즉, 도입(상상하고 관심가지기), 전개(다가가고 탐색하기, 체험구성하기, 참여하고 의미 찾기, 즐기고 느낌나누기), 마무리(평가하고 공유하기)의 과정을 거친다.

이를 구체적으로 살펴보면, 첫 번째 단계는 자연친화적 바깥놀이 내용과 관련된 활동자료를 동시, 그림책, 실물자료 등 다양한 방법으로 도입하여 제시함으로써 상상하고 관심을 가지게 하며, 제시한 자료와 연관된 경험을 이야기 나누며 동기유발을 유도하는 단계이다. 두 번째 단계는 자연친화적 가치를 담고 있는 바깥놀이 내용에 다가가고 탐색하는 단계이다. 세 번째 단계는 자연친화적 가치를 담고 있는 바깥놀이 활동을 구성하고 체험하는 단계이다. 네 번째 단계는 활동에 직접체험하며 자연이 주는 의미를 찾는 단계이다. 다섯 번째 단계는 자연의 아름다움을 느끼고 감상하는 단계이다. 여섯 번째 단계는 활동을 정리하며 유아들이 자연친화적 바깥놀이 활동을 한 후의 느낌이나 생각, 교사의 관찰, 활동 분석 등에 의한 평가를 공유하는 단계이다. 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 교수·학습 단계별 내용을 정리하여 제시하면 <표 III-16>과 같다.

<표 III-16> 자연친화적 바깥놀이 프로그램 교수·학습 단계별 내용

| 단 계 |            | 내 용  |
|-----|------------|--|
| 도입  | 상상하고 관심가지기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연에 관심 갖기</li> <li>- 활동과 관련된 동시, 그림책, 실물자료 등 자료제시 및 오감을 이용하여 관심을 가지기</li> <li>· 활동에 대한 동기유발</li> <li>- 활동에 대한 동기유발을 위하여 유아의 연관된 경험 이야기나누며 상상하기</li> </ul> |
| 전개  | 다가가고 탐색하기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연에 다가가기</li> <li>- 바깥놀이 활동 중에 자연에 다가가기</li> <li>· 다양한 종류의 자연체험 탐색하기</li> </ul>   |
|     | 체험구성하기     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 활동구성하기</li> <li>- 자연친화적 가치를 담고 있는 바깥놀이 활동을 구성하기</li> <li>· 오감을 활용한 다양한 방법의 자연체험하기</li> </ul>  |
|     | 참여하고 의미 찾기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 활동참여하기</li> <li>- 활동에 직접 체험을 기본으로 한 참여하기</li> <li>· 의미 찾기</li> <li>- 자연이 주는 의미를 찾으며 나와 자연의 관계를 이해하기</li> </ul>  |
|     | 즐기고 느낌나누기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 즐기기</li> <li>- 자연의 아름다움을 느끼고 감상하기</li> <li>· 표현하기</li> <li>- 자연의 아름다움을 표현활동에 적용해 보기</li> <li>· 느낌 나누기</li> <li>- 표현활동에 따른 성취감을 느끼기</li> </ul>             |
| 마무리 | 평가하고 공유하기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 정리하기</li> <li>- 활동 전반에 대해 정리하기</li> <li>· 평가하기</li> <li>- 유아들의 활동 후 느낌과 생각을 평가하며 공유하기</li> <li>· 추후활동</li> <li>- 추후활동 확장을 위해 추후활동을 탐색하기</li> </ul>        |

**b. 교수·학습 활동**

자연친화적 바깥놀이는 유아들이 다양하게 활동을 경험하고 표현할 수 있도록 다양한 교육활동이 전개되어야 하며, 교수·학습 방법은 유아의 발달에 적합한 교수·학습 방법이 사용되어야 한다. 유아의 자연친화적 교육을 위한 교수활동 방법으로 소지연(2010)은 활동 전 이야기 나누기, 자연체험 활동하기, 사후활동 하기를 제안하였으며, 구체적인 자연친화 교육 활동으로 동시 짓기, 노래 만들기, 경험 나누기, 게임, 요리, 자연물로 만들기, 동극 등의 다양한 활동 형태를 제시하였다. 조형숙(2005)은 자연친화 교육의 학습 원리로 자연과 친해지기, 자연과 교감하기, 자연을 탐구하기를 제시하였

다. 또한 최수경(2013)은 실천 가능한 놀이 활동을 구성하기, 자발적으로 참여할 수 있도록 놀이 활동 구성하기, 모든 생명체들과 함께 놀이에 참여하고 즐기기과 같은 교수 학습 원리에 의거하여 자연친화 교육활동으로 오감을 이용한 자연관찰, 자연분류, 비언어적 표현력, 동식물의 특성, 조작화 및 구조화, 대소근육활동, 미학적 자연이해, 또래와의 믿음과 협동, 신체 협응력, 감정이입, 자연원리 이해하기 등을 제시하였다. 김희선(2012)는 자연친화 교육의 교수학습과정으로 생태학습공간에서 탐색하기, 체험하기, 자연을 표현하기 등을 제시하였고 활동형태로 언어, 신체, 음률, 미술 등을 제안하고 토의활동, 조형 활동, 신체표현, 언어활동, 쌓기 활동, 요리활동, 과학 활동, 자연현상 관찰활동 등을 제시하였다. 이상과 같이 여러 연구에서 제시한 내용을 참고하여 다음과 같이 교수·학습활동을 선정하였다.

### (1) 이야기 나누기

이야기 나누기는 유아와 교사가 함께 모여 특별한 주제에 대하여 자유롭게 의견을 교환하고 서로의 생각을 들어보는 것이다(김명희, 2012). 유아들은 이야기 나누기를 통해 다른 사람의 생각을 들어보고 나의 생각과 비교해보기도 하고 공유해 보기도 한다. 본 연구에서는 도입단계에서 교사가 소개하는 자연친화적 바깥놀이 유형의 자료에 대해 관심을 가져보고 연관경험을 이야기 나누기로서 자연친화적 요소를 찾아내는 과정에서 실시하였으며, 마무리 단계에서 정리하고 평가하는 중 활동 전반에 대한 생각이 나 느낌을 공유하고 정리할 때 주로 실시하는 방법이다. 3-5세 누리과정에서는 다른 사람의 이야기를 듣고 이해하기와 다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는 바른 태도로 듣기, 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 단어와 문장으로 말하기, 주제를 정하여 함께 이야기를 나누기가 포함되어 있다.

### (2) 자연관찰

자연관찰은 자연속의 여러 가지 다양한 자연물이나 현상 등을 관찰하는 것이다. 3-5세 연령별 누리과정에서 과학적 탐구하기는 물체와 물질 알아보기, 생명체와 자연 환경 알아보기, 자연현상 알아보기가 있으며 호기심을 유지하고 확장하여 관심 있는 동식물의 특성과 성장과장을 알아보기 탐구하는 태도를 기르고자 하였다. 본 연구에서는 자연관찰을 위한 활동으로 동·식물 기르기, 자연물의 색깔 찾기, 식물도감 만들기,

곤충관찰, 씨앗관찰, 자연물 수집하기, 생활주변의 자연물을 탐색하기 등이 있다.

### (3) 과학 활동

3-5세 연령별 누리과정에서는 과학 활동으로 탐구하는 태도를 강조하면서 주변 사물과 자연 세계에 대해 지속적으로 관심을 갖고 궁금해 하는 호기심을 유지하고 확장하고자 하였으며 궁금한 것을 알기 위해 비교하기, 예측하기 등 다양한 방법을 활용하여 탐구과정을 즐기고 탐구기술을 활용하여 나타난 결과에 기초하여 예측하여 적용하기를 권장하고 있다. 이와 같이 과학 활동은 동·식물의 특성을 이해하고 자연현상을 이해하는 활동이다. 천연염색하기, 바람 찾기, 그림자놀이, 구름 표현하기, 다양한 하늘의 모습, 빗소리 만들기, 자연물에서 색깔 찾기 등이 있다.

### (4) 예술적 표현

3-5세 연령별 누리과정에서는 예술적으로 표현하기의 내용으로 음악으로 표현하기, 움직임과 춤으로 표현하기, 미술활동으로 표현하기, 극 놀이로 표현하기, 통합적으로 표현하기가 포함되어 있다. 또한 자연과 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극 놀이를 듣거나 보고 즐기는 다양한 예술 감상하기가 포함되어 있으며 나와 다른 사람의 예술표현을 소중히 여기는 예술적 표현 존중하기가 포함되어 있다. 다양한 표현 활동으로 동화 및 동극활동, 동시 짓기, 진흙놀이, 자연물 그려보기, 나뭇잎 탁본, 물 그림 그리기, 조형 활동, 꽃잎이나 잎사귀를 이용해 그리기, 황토 물로 그려보기, 눈을 감고 숲에서 나는 소리 들어보기, 들은 소리를 그림으로 표현하기, 숲속 보물찾기, 몸으로 동물 표현하기, 자연물 되기, 자연물의 특징을 몸으로 표현하기, 게임, 대 근육 활동, 빗소리 느끼기, 하늘을 바라보며 감정이입하기 등이 있다.

### (5) 협동 놀이

협동놀이는 다른 사람과 더불어 생활하는 태도를 기르고자 함으로 3-5세 연령별 누리과정에서는 친구와 협동하며 놀이하러, 친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결하고, 공동체에서 화목하게 지내기 위해 다른 사람과 도움을 주고받고, 협력하며 서로 화목하게 지내기를 권장하고 있다. 또한, 나와 다른 사람의 감정을 알고 표현하고, 다른



사람의 감정을 알고 공감하여, 자신의 감정을 긍정적으로 조절하기와, 옳고 그름을 이해하고 다른 사람을 배려하여 행동하는 사회적 가치를 알고 지키기가 포함되어 있다. 협동놀이를 위한 자연친화적 바깥놀이 활동으로는 게임, 술래놀이, 만다라표현, 자연물을 이용하여 길 만들기, 줄 놀이, 자연물 이용한 집짓기, 자연물로 요리하기 등이 있다.

### c. 교사의 역할

유아를 위한 자연친화적 바깥놀이 활동에서 교사의 자연에 대한 인식과 자연에 대한 태도가 유아의 자연관에 영향을 미치기 때문에 교사의 역할은 무엇보다 중요하다고 할 것이다. 교사 자신이 자연을 직접 경험해보고 자연과의 상호작용을 통해 즐거움과 만족감을 경험하는 것이 중요하며 교사 자신이 자연에 대한 흥미와, 생명에 대한 경외심의 마음과 태도를 지녀야 유아가 자연을 바라보는 태도를 결정하는 역할을 한다. 교사는 자연 속에서 끊임없이 궁금해 하는 질문에 귀 기울이며 자연에 대해 자발적이고 능동적인 상호작용을 지원해줄 수 있어야 한다. 교사는 자연을 대할 때 유아의 눈높이가 되어 유아와 함께 호흡할 수 있도록 동심을 이해하며 지도해야 한다(손정희, 2002). 다른 학자들(홍은주, 2003; Wilson, 1995)도 교사의 역할로서 유아의 발달적 특성을 고려할 것, 자연과의 직접적인 경험을 제공할 것, 자연을 하나의 생명으로 보는 외경심을 길러줄 것, 통합적으로 이루어지도록 해야 할 것, 유아의 본보기가 되어야 할 것, 개방적인 질문을 통해 자연에 대한 호기심을 갖도록 할 것, 지속적으로 일상의 교육이 되도록 할 것 등을 제시하였다.

이상과 같이 선행연구 고찰 결과를 토대로 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 교사의 역할은 유아교육에서 기본적으로 중시되는 안내자, 체험제공자, 상호 작용자, 촉진자, 평가자의 역할을 선정하고 여기에 자연친화적 바깥놀이 활동에서 교사의 참여와 지원이 특히 필요하여 참여자와 공동체 지지자의 역할을 추가하여 다음과 같이 선정하였다.

첫째, 유아가 자연에 관심을 가지고 자연에 자연스러운 흥미가 일어나도록 안내자의 역할이 필요하다.

둘째, 교사는 유아의 발달적 특성을 고려하여 자연과의 직접 체험을 제공하는 체험 제공자의 역할을 하며, 자연을 대하는 태도에 있어서 긍정적이고 탐색하는 태도로 유

아의 본보기가 되어야 하며, 유아가 활동에 집중하고 학습을 촉진할 수 있도록 다양한 자료를 제공해주고 탐색할 수 있는 적절한 환경을 구성해 주고 준비해 주는 역할을 한다.

셋째, 교사는 개방적인 질문을 통해 자연에 대한 호기심과 탐구력을 갖도록 하는 상호작용자의 역할을 하며, 교사는 활동이 전개되는 동안 유아들이 의견을 서로 교환하며 자신의 생각을 표현할 수 있도록 다양한 사회적 상호작용의 기회를 제공해 주어야 한다.

넷째, 자연친화적 바깥놀이를 하는 모든 과정에서 유아들이 다른 사람을 존중하고 배려하는 마음을 가지고 적극적으로 참여할 수 있는 촉진자의 역할을 한다. 촉진하기는 유아가 그 다음 단계로 이동할 수 있는 준비가 되었을 때, 스스로 문제해결을 할 수 있도록 일시적으로 다리를 놓아주는 것을 말한다.

다섯째, 유아 개인의 탐색활동에 관심을 기울여주고 자연에 대한 탐구가 일상적으로 지속될 수 있도록 격려하며, 유아와 함께 참여하고 발견하는 참여자의 역할을 한다. 처음에는 교사가 목표 성취를 위해 최대한의 도움을 주지만, 점차 유아의 능력이 증가함에 따라 유아가 더 많은 책임을 맡을 수 있도록 도움을 줄여나가야 한다. 그리고 최종적으로 도움 없이 목표를 성취할 수 있도록 뒤로 물러난다.

여섯째, 자연친화적 바깥놀이 활동과정 중이나 활동이 끝난 후 평가자의 역할을 하여 흥미로웠던 점, 어려웠던 점, 새로 알게 된 점과 목표에 도달하였는지를 정리 및 평가하고, 추후 활동에 반영할 내용 등을 탐색한다.

일곱째, 공동체 지지자의 역할로 교사는 활동이 진행되는 동안 협동적인 상호작용을 제공하여 협동학습이 잘 이루어질 수 있도록 공동체 의식을 증진시키는데 지지적인 역할을 수행한다. 이상으로 본 프로그램에서 선정한 교사의 역할은 유아들이 보다 효율적이고 활동적인 자연친화 교육 관련 활동을 수행하는데 도움을 줄 것이라 본다.

## 4. 평가

평가는 유아에게 알맞은 교육목표를 선정하고 그 선정된 목표를 달성하기 위해 내용과 활동을 조직하고 실제 활동과 현장에서 나타나는 결과를 보는 것이다. 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 평가의 목적은 프로그램이 유아의 환경 친화적 태도와 사회적 유능감을 향상시키는데 적절한 지를 알아보는 데 있다. 따라서 자연친화적 바깥놀이 프

로그램에 대한 평가는 프로그램 자체의 효과 검증과 수업의 목표달성에 초점을 두고 유아평가와 프로그램평가로 이루어졌다.

첫째, 유아평가는 활동과정 및 결과에 대하여 교사에 의한 관찰 및 작품 분석을 통해 이루어졌다. 이는 매 수업의 목표에서 의도된 사항이 활동 진행과정에서 적절하게 반영되고 유아들이 제대로 수행했는지를 확인하여 그 결과를 다음 교수계획에 반영하기 위한 것이다. 교사에 의한 유아평가는 진단평가, 형성평가, 총괄평가의 형태로 실시하였다. 진단평가는 프로그램 시작 전, 도입단계에서 자연친화 교육 활동에 대한 유아의 흥미 및 이해, 태도의 정도를 평가하였다. 형성평가는 교사평가와 유아평가로 나누어 교사평가는 활동의 목표가 달성되었는지, 활동에 적합한 교수자료를 준비하고 효과적으로 제시하였는지 교수-학습과정이 적절히 진행되었는지, 유아가 활동에 즐겁게 적극적으로 참여했는지, 유아들이 활동내용을 잘 이해했는지 등을 평가하고 이를 추후활동에 반영하였으며, 유아평가는 활동의 마무리에 유아들과 함께 활동을 해 본 느낌이 어땠는지, 유아의 흥미 및 이해, 태도 등에 대해 교사의 관찰을 통해 평가하였다. 총괄평가는 활동이 끝난 후 활동의 전 과정에 대한 평가를 하고 유아의 작품이나 기록물에 대한 평가 및 분석을 통해 자연친화적 바깥놀이 활동에 대한 유아의 이해, 관심, 흥미, 참여정도, 태도의 변화 정도를 평가하였다.

둘째, 자연친화적 바깥놀이 프로그램에 대한 평가는 프로그램 운영의 적절성과 효과를 검증하기 위해 프로그램 실시 전, 실시 중, 실시 후에 실시하였다. 계획 단계에서는 프로그램과 활동계획의 목표, 내용, 방법, 평가 등이 유아에게 적합한 활동으로 구성되었는지, 활동의 목표, 내용 및 방법, 시간, 재료 등이 실제 수업에 적절한지 알아보기 위해 교사평가를 실시하였다. 또한 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 계획했던 것이 제대로 실시되고 있는가를 평가하기 위해 프로그램 목표가 적절하게 달성되었는지, 그 내용이 유아의 발달에 적합한지, 교수방법 및 교사의 역할을 현장 적용에 적절하였는지를 중심으로 교사평가와 활동과정에서의 유아의 반응을 통해 이루어졌다. 이를 통해 수업의 진행과정에서 수정, 보완 되어야 할 점에 대하여 반성 및 협의하였다. 결과 단계에서는 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목표, 내용, 방법, 평가 등이 실제 수업에 잘 반영되고 실현되었는지, 프로그램의 교육적 효과와 개선점은 무엇인지 교사평가를 실시하였다. 또한 본 프로그램의 효과를 검증하기 위하여 프로그램 실시 전과 후에 환경친화적 태도, 사회적 유능감 검사가 이루어졌다. 본 프로그램에서 실시한 평가를 시기와 대상에 따라 구체적으로 제시하면 <표 III-17>과 같다.

<표 III-17> 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 평가

| 영역      | 평가 시기 | 평가내용  | 평가자 및 평가방법                |
|---------|-------|---|---------------------------|
| 유아 평가   | 진단    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연친화적 바깥놀이에 대해 흥미 및 관심을 가지는가?</li> <li>- 자연친화적 내용이 포함된 자연친화적 바깥놀이를 접한 경험이 있는가?</li> <li>- 자연 친화와 관련된 문제에 관심을 가지는가?</li> </ul>  | 교사평가:<br>교사의 관찰           |
|         | 형성    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연친화적 바깥놀이의 자연친화적 내용에 관심을 가지는가?</li> <li>- 자연친화적 바깥놀이의 자연친화적 내용에 대해 반응하는가?</li> <li>- 자연친화 관련 문제 상황에 대한 해결방법을 알고 있는가?</li> <li>- 자연친화적 바깥놀이 활동에서 자연 친화와 관련된 자신의 생각과 느낌을 글, 그림, 신체, 토의 등으로 다양하게 표현하는가?</li> </ul>             | 교사평가:<br>교사의 관찰<br>및 작품분석 |
|         | 총괄    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유아가 활동의 목표를 잘 이해하는가?</li> <li>- 활동에 대한 유아의 흥미 및 관심에 변화가 있는가?</li> <li>- 활동 과정에 흥미를 가지고 즐겁게 참여하는가?</li> <li>- 협동 소그룹활동과 전체 활동에서 협력적으로 참여하는가?</li> <li>- 자연친화적 바깥놀이에 관심을 가졌는가?</li> <li>- 바깥놀이에 담긴 자연친화적 가치를 수용했는가?</li> </ul> |                           |
| 프로그램 평가 | 실시 전  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 활동이 유아의 발달에 적합한가?</li> <li>- 활동시간, 자료 등이 수업에 적절한가?</li> </ul>   | 교사평가<br>: 체크리스트           |
|         | 실시 중  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램의 내용이 유아의 발달에 적합하게 구성되었는가?</li> <li>- 프로그램이 교수·학습방법에 따라 수업을 실시하고 있는가?</li> <li>- 교수방법 및 교사의 역할이 현장적용에 적절하였는가?</li> </ul>   |                           |
|         | 실시 후  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램의 목표가 잘 달성되었는가?</li> <li>- 프로그램의 내용, 방법, 평가 등이 수업에 잘 반영되었는가?</li> <li>- 프로그램의 개선점은 무엇인가?</li> </ul>  |                           |

## C. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 최종안

### 1. 프로그램 내용타당도 검증

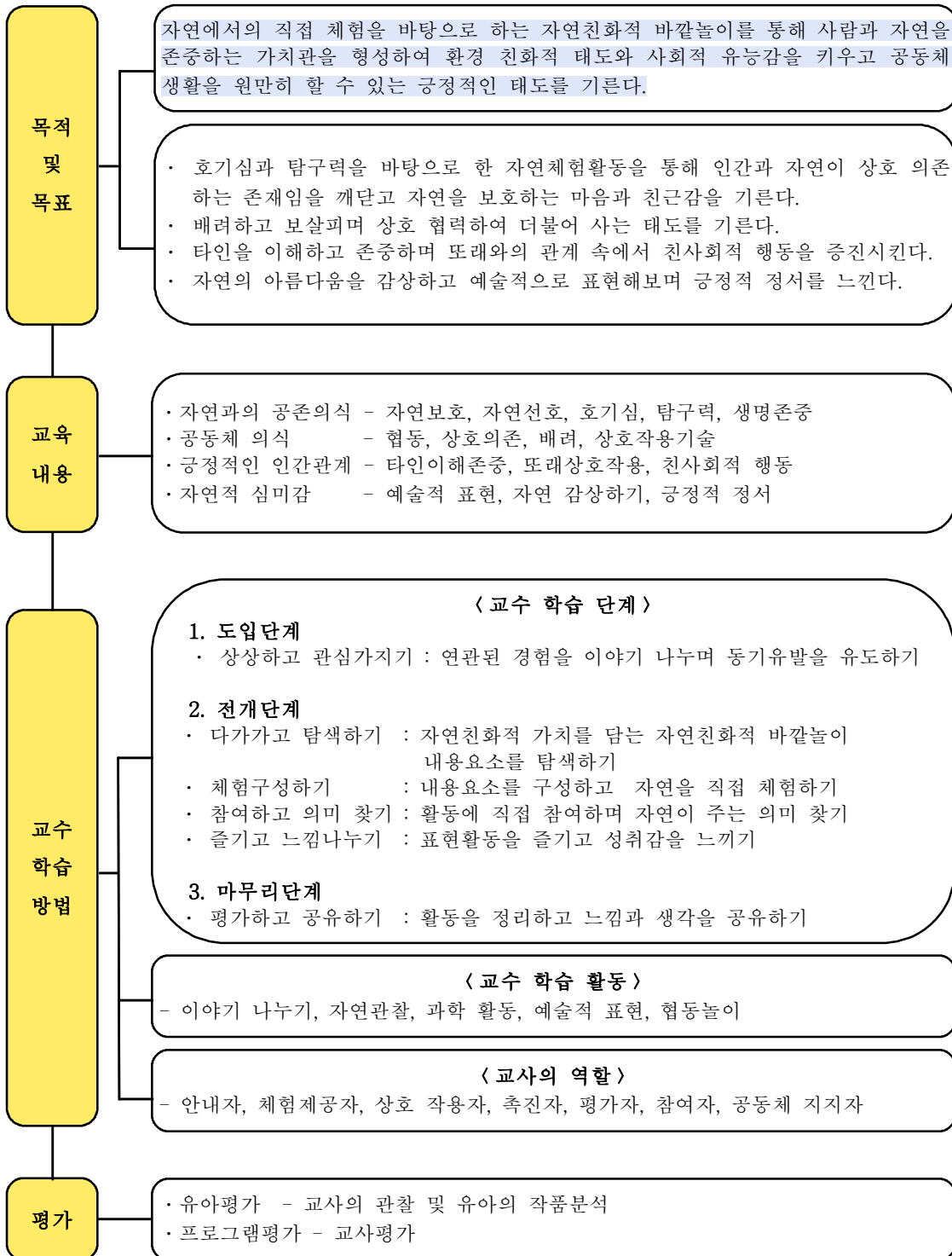
자연친화적 바깥놀이 프로그램의 타당도 검증을 위해 유치원 교사 6명과 유아교육 전문가 2인을 대상으로 프로그램의 내용 타당도를 검증하였다. 유치원 교사들과 유아교육 전문가에게 프로그램의 목표에 대해 설명하고 구성된 프로그램 시안의 현장 적용

가능성 여부를 평가하도록 하였다. 평가 기준은 5점 척도를 적용하여 평가하였으며 세부내용으로는 ‘프로그램의 내용이 목표의 달성에 적합한가?’, ‘현장 적용이 가능한가?’, ‘유아발달 단계에 적합한가?’, ‘활동 전개의 흐름이 자연스러운가?’이며 5점 척도의 내용은 1점은 전혀 그렇지 않다, 2점은 그렇지 않은 편이다, 3점은 보통, 4점은 그런 편이다, 5점은 매우 그렇다 이다. 타당도 검증 결과 구성된 프로그램은 5점 평정 중 4평정의 결과가 나왔으며, 이를 유아교육 전문가와 협의한 결과 현장적용이 적절하다고 평가되었다.

## 2. 프로그램 최종안

자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발 최종안은 목적 및 목표, 내용, 교수·학습 방법, 교사의 역할, 평가에 대해 제시되었다. 프로그램의 목적 및 목표에서는 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 통해 자연에 대한 소중함을 알기, 문제해결 능력 기르기, 정서적 안정감을 통한 긍정적 태도 기르기, 사람과 자연을 존중하는 가치관을 기르기, 친사회적 행동과 자아개념 증진을 목표로 설정하였다. 프로그램의 내용은 자연과의 공존의식, 공동체 의식, 긍정적인 인간관계, 자연적 심미감으로 구성되었다. 프로그램의 교수학습 전개과정은 도입, 전개, 마무리, 평가의 과정으로 구성되어 상상하고 관심가지기, 다가가고 탐색하기, 체험구성하기, 참여하고 의미 찾기, 즐기고 느낌나누기, 평가하고 공유하기의 과정으로 이루어졌다. 프로그램의 교사의 역할은 안내자, 체험제공자, 상호 작용자, 촉진자, 평가자의 참여자, 공동체 지지자의 역할을 수행하도록 구성되었다. 프로그램의 평가는 유아평가와 프로그램 평가로 나누어 실시하였다.

이상의 모든 절차를 통해 개발된 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 최종안을 제시하면 [그림 III-3] 과 같다.

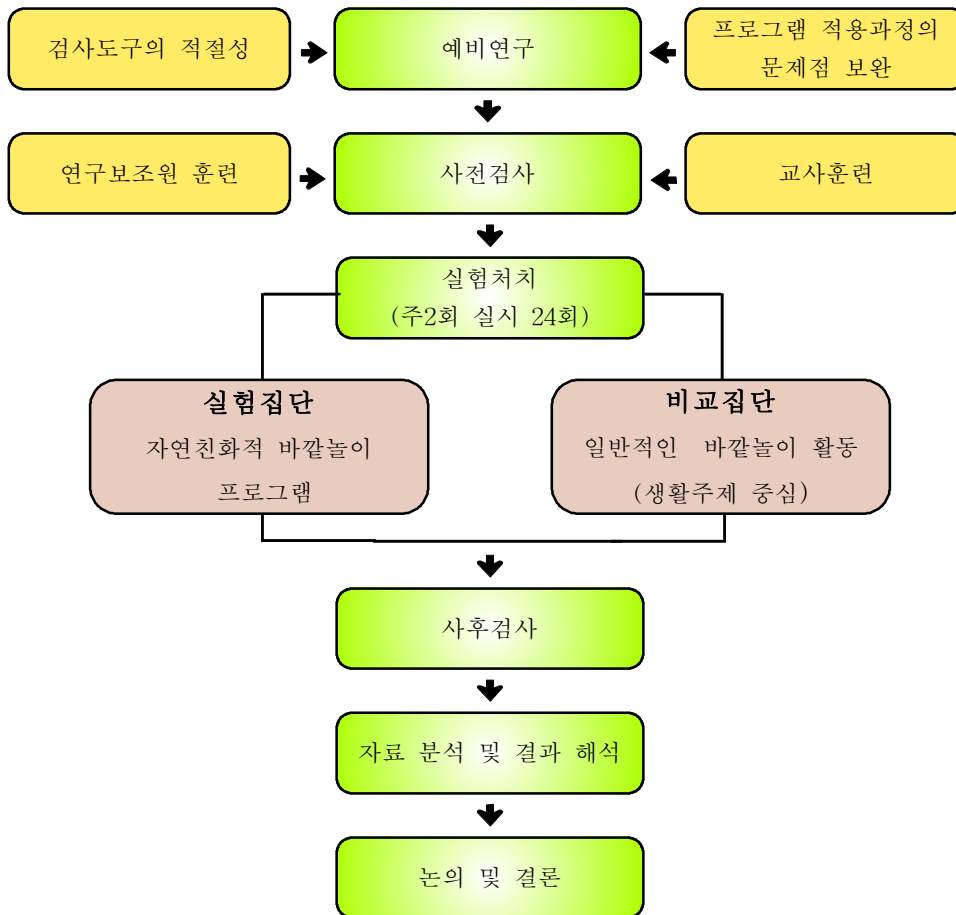


[그림 III-3] 자연친화적 바깥놀이 프로그램 최종안

## IV. 자연친화적 바깥놀이 프로그램 효과

[연구문제 2] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 효과는 어떠한가?

본 연구에서 개발한 ‘자연친화적 바깥놀이 프로그램’의 유아교육 현장 적용 타당성을 검증하기 위한 목적으로 [연구2] 를 수행하였다. 이를 위해 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 환경 친화적 태도, 사회적 유능감에 미치는 효과를 분석하였다. [연구2] 의 절차를 살펴보면 다음 그림 [그림IV-1] 에 제시된 바와 같다.



[그림IV-1] 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발 효과 검증 절차



[그림 IV-1]에 제시되어 있는 바와 같이 자연친화적 바깥놀이 프로그램 효과를 검증하기 위하여 먼저 예비연구를 실시하였다. 예비연구는 실험처치에 개입이 되지 않은 만 5세 1개 반에 대해 자연친화 교육 프로그램의 수행정도, 자연친화 교육의 수행횟수, 자연친화 교육 내용 등을 관찰하고 프로그램 적용과정의 문제점을 보완하기 위해 활동 전개적 적절성, 활동의 실시시간, 활동의 내용에 대해 관찰하였다. 실험처치를 실시하기 전에 환경친화적 태도는 실험집단 교사와 비교집단 교사, 사회적 유능감은 훈련된 연구 보조자가 검사 도구를 사용하여 사전 검사를 실시하였다.

실험처치는 실험집단과 비교집단 모두 어린이집의 생활주제와 부합되게 하루일과 활동시간에 이루어졌으며, 실험집단은 유치원에서 자연친화적 바깥놀이 프로그램 활동을 수행하였고, 비교집단은 일반적인 생활주제의 바깥놀이 활동을 실시하였다. 실험처치가 끝난 직후 환경 친화적 태도, 사회적 유능감은 사전검사에서 사용한 검사 도구를 사용하여 사전검사와 동일한 방법으로 사후검사를 실시하였다.

## A. 연구방법

### 1. 연구대상

본 연구에서 개발된 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 환경 친화적 태도, 사회적 유능감에 미치는 효과를 분석하기 위해 N시에 위치한 S유치원의 만 5세 2반(실험집단 20명, 비교집단 20명)을 선정하였다. 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 실시한 실험집단과 일반적인 생활주제의 자연친화적 바깥놀이 활동을 실시할 비교집단으로 배정하였다.

연구대상으로 표집 된 두 학급은 중소도시에 위치해 있으며 대부분의 유아가 아파트에 살고 있는 등 지역여건, 사회·경제적 수준 및 가정환경이 비슷한 유아들로 구성되었다. 성별과 평균연령은 <표 IV-1>에 제시하였다.

<표 IV-1> 연구대상

| 집단   | 사례수 | 성별 |    | 월령       |           |          |
|------|-----|----|----|----------|-----------|----------|
|      |     | 남  | 여  | <i>M</i> | <i>SD</i> | <i>t</i> |
| 실험집단 | 20  | 9  | 11 | 73.95    | 2.48      |          |
| 비교집단 | 20  | 12 | 8  | 75.25    | 2.51      | -1.647   |
| 계    | 40  | 21 | 19 | 74.60    | 2.55      |          |

<표 IV-1>에 제시된 바와 같이 연구대상 유아는 모두 40명(남21명, 여 19명)으로 평균 연령은 74.6개월이었고, 각 집단의 월령은 *t*검증결과 유의한 차이가 없는 것으로 밝혀져( $t=-1.647, p > .05$ ) 동질집단으로 간주하였다.

## 2. 연구도구

본 연구에서는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 환경 친화적 태도, 사회적 유능감에 미치는 효과를 검증하기 위해 다음과 같은 연구도구를 사용하였다.

### a. 유아 환경친화적 태도

본 연구에서는 유아의 환경친화적 태도를 측정하기 위해 Musser와 Diamond(1999)가 제작한 CATES-PV(The Children's Attitudes Toward the Environment Scale-Preschool version)을 기초로 하여 허윤정(2001)이 번안 수정한 18문항을 사용하였다(<부록 1> 참조). 검사 도구의 각 문항은 질문과 함께 기록된 그림으로 제시된 척도를 함께 사용하였다. CATES-PV는 크게 두 개의 하위영역인 환경 보전 태도 7문항과 자연친화적 태도 11문항으로 구성되어 있다. 검사도구의 각 문항은 질문과 함께 A3(297x420mm)크기의 그림으로 제시되며, 검사 대상에 따라 여아가 행동의 주체로 묘사된 여아용과 남아가 행동의 주체로 묘사된 남아용으로 구분하여 사용하였다. 허윤정(2001)의 척도를 참고로 한 검사내용은 <표 IV-2>와 같다.

<표 IV-2> 유아의 환경친화적 태도 검사 내용

| 구성요소        | 내용   | 문항번호              | 문항수 | 내적<br>합치도 |
|-------------|--|-------------------|-----|-----------|
| 환경보전<br>태도  | 자연보호,<br>자원절약  | 9, 11             | 2   | .85       |
|             |  | 1, 2, 3, 8, 17    | 5   |           |
| 자연친화적<br>태도 | 동식물에 대한 애호와 관심,<br>생명에 대한 존중의식,<br>인공적인 환경보다 자연<br>환경에 대한 선호 | 5, 10, 12, 14, 18 | 5   | .80       |
|             |  | 4, 6, 16          | 3   |           |
|             |  | 7, 13, 15         | 3   |           |
| 합 계         |  |                   | 18  | .89       |

유아의 환경친화적 태도 검사 방법은 각 문항마다 동일한 이슈에 대하여 환경에 대한 긍정적인 태도와 부정적인 태도를 보이는 상반된 두 부류의 유아에 관하여 설명하고 동시에 설명의 내용을 그림으로 표현한 그림 자료를 제시한 후 유아에게 자신이 어느 쪽 유아와 유사한지를 선택하도록 하였다. 선택 후 유아는 다시 그 유사한 정도를 결정하여 대답하여야 한다. 이 때 유아의 이해를 돕기 위하여 크기가 다른 원 두 개를 그린 그림을 보여주고 이 중 한 개를 선택하게 함으로써 매우 유사한가(큰 원) 혹은 약간 유사한가(작은 원)의 의사를 표시하도록 하였다.

이 검사의 평가기준은 4점 Likert 척도로서 환경에 대한 매우 긍정적인 태도에서부터 매우 부정적인 태도까지 4단계로 나누어 각각 4, 3, 2, 1점으로 채점하였다. 예를 들면, 질문의 내용 안에서 환경에 대해 긍정적인 태도를 보이는 것으로 묘사된 유아와 자신이 비슷하다고 응답한 유아가 다시 큰 원을 선택하게 되면 4점, 작은 원을 선택하면 3점으로 채점하였다. 또한, 질문의 내용 안에서 환경에 대해 부정적인 태도를 보이는 것으로 묘사된 유아와 자신이 비슷하다고 응답한 유아가 다시 작은 원을 선택하게 되면 2점, 큰 원을 선택하면 1점으로 채점하였다. 총점의 범위는 18점에서 72점이며, 채점된 점수의 합이 유아의 환경친화적 태도의 점수이다. 유아의 환경친화적 태도 검사는 개인 면접 방법으로 진행되었으며 유아당 시간제한은 없었으나 전체 검사시간은 유아 당 약 10-15분 정도 소요되었다.

본 연구에서 환경친화적 태도 검사도구의 전체 신뢰도 Cronbach  $\alpha$ 는 .89로 나타났고 하위영역별로 자연친화적 태도의 신뢰도 Cronbach  $\alpha$ 는 .80으로, 환경보전 태도의 신뢰도 Cronbach  $\alpha$ 는 .85로 나타났다.

b. 유아 사회적 유능감

본 연구에서는 유아의 사회적 유능감을 측정하기 위해 Katz와 McClellan(1997), Hurley(2003) 등의 문헌을 토대로 이혜원(2005)이 개발한 ‘교사용 유아의 사회적 유능감’ 평가 척도를 사용하였다. 사회적 유능감 평가 척도의 하위 구성요인은 정서조절 12 문항, 정서성 9문항, 대인관계기술 12문항, 사회적 지식 이해 8문항으로 구성되어 있다. 각 문항은 Likert 식 5점 척도로 ‘전혀 그렇지 않다’의 1점부터 ‘매우 그렇다’의 5점까지 부과하며 총 41문항으로 구성되어 있다(<부록2> 참조). 점수가 높을수록 사회적 유능감이 높음을 의미한다. 단, 하위영역 중 정서성은 긍정적 문항이 3개, 부정적 문항이 6개로써 부정적 문항인 9, 10, 11, 30, 34, 35번은 5점 척도에서 역 채점하여 통계 처리하였다. 총점의 범위는 41점에서 205점이며, 채점된 점수의 합이 유아의 사회적 유능감의 점수이다. 유아의 사회적 유능감에 대한 이 연구의 신뢰도 계수는 하위요인별로 정서조절 .90, 정서성 .90, 대인관계기술 .90, 사회적 지식 이해 .86이었고 전체 신뢰도는 .82로 나타났다. 총 점수는 41점부터 205점까지 분포되어 있다. 요인별 문항번호는 특성은 <표IV-3>과 같다.

<표 IV-3> 교사용 유아의 사회적 유능감 평가 척도의 문항

| 요인              | 특성   | 문항번호  | 문항 수 | 내적 합치도 |
|-----------------|--|---|------|--------|
| 요인 1<br>정서조절    | 유아가 자신의 감정 상태를 인식하고 사회적 상황과 요구를 적합하게 자신의 정서를 조절하여 표현하는 능력이다.                       | 1, 7, 8, 13, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 38 | 12   | .90    |
| 요인2<br>정서성      | 유아가 가지고 있는 기질적인 정서로 정서성을 긍정적, 부정적 정서의 세기로 규정한다.                                    | 9*, 10*, 11*, 30*, 31, 32, 33, 34*, 35*     | 9    | .90    |
| 요인3<br>대인관계 기술  | 유아가 교사와 또래와의 관계에서 원만하고 긍정적인 관계를 유지하는 데 필요한 기술이다.                                   | 3, 4, 5, 17, 18 19, 27, 29, 37 39, 40, 41   | 12   | .90    |
| 요인4<br>사회적 지식이해 | 유아가 참여하는 집단의 주된 사회적 관습과 또래문화에 대한 사회적 기준을 인지함을 의미하며, 유치원에서의 활동에 적절히 참여하는데 필요한 지식이다. | 2, 6, 12, 14, 15, 16, 26, 36                | 8    | .86    |
|                 | 합 계  |   | 41   | .82    |

\* 역채점 문항 : 9, 10, 11 30, 34, 35

### 3. 연구절차

#### a. 프로그램 적용을 위한 예비연구

본 연구를 실시하기 전에 실험절차에 따른 프로그램의 적절성 및 소요시간, 검사도구의 적절성을 알아보기 위해 예비연구를 실시하였다. 예비연구는 2014년 4월 1일부터 4월 11일까지 N시에 소재한 K유치원에서 연구에 참여하지 않은 만 5세 1개 반 유아 23명을 대상으로 실험집단에서 실시할 자연친화적 바깥놀이 프로그램과 비교집단에서 실시할 자연친화적 바깥놀이 활동에 대한 예비연구를 실시하였다. 본 연구자 및 교사가 예비연구를 실시한 결과, 유아들의 활동시간은 각 활동마다 총 40~50분 정도로 소요되었으며, 유아들이 활동의 전 과정에 지속적인 흥미를 보이고 적극적으로 참여하는 모습을 통해 활동시간이 적절한 것으로 판단되었다. 활동 전개 과정에서 소개하는 자연친화적 바깥놀이에 대해 사전 경험이 없는 경우에는 흥미유발에 어려움이 있어 효과적인 도입 자료의 제시 및 활용에 대해 동영상, 프리젠테이션, 실물자료 등 다각적인 방법을 고려하여 반영하였다.

#### b. 검사자 훈련 및 검사자간 일치도

본 연구에서 유아의 환경 친화적 태도는 연구보조원 2명이 실시하였으며, 유아의 사회적 유능감 검사는 실험집단과 비교집단 모두 담임교사가 실시하였다. 환경 친화적 태도 검사를 실시한 연구보조원들과 사회적 유능감 평정을 실시한 실험집단과 비교집단의 담임교사에게는 각 검사에 대한 훈련을 실시하였다. 훈련의 내용은 검사도구의 내용과 검사방법, 측정항목에 대한 기준 설정, 검사 도구에 대한 평정자간 일치도, 검사소요 시간, 실시상의 유의점 등에 대한 것이었다. 훈련 과정은 본 연구자가 먼저 검사 도구에 대해 자세히 설명하고 유아를 대상으로 시연해 보았으며 시연을 보고 연구보조자가 다시 유아를 대상으로 시연하는 과정을 통해 검사 실시상의 문제점 및 유의사항을 서로 협의하여 수정·보완하였다. 또한 본 연구에서 측정 할 검사 도구에 대한 검사자간 일치도를 구하기 위하여 연구자가 제시한 검사방법과 측정기준에 일치할 때까지 연구 보조원은 반복적으로 연습을 하였으며 평정간의 일치도가 환경 친화적 태도는 92%의 일치도를 보였다.

사회적 유능감 검사는 검사를 실시하기 전에 실험집단과 비교집단의 교사들에게 검사방법에 대한 교사훈련을 실시하였으며 다음과 같은 방법으로 진행하였다. 첫째, 연구자는 실험집단과 비교집단의 교사들이 사회적 유능감을 이해하고, 유아의 자유놀이 행동을 평정할 수 있도록 교사용 사회적 유능감 평정 척도 내용을 설명하였다. 둘째, 교사들의 명확한 이해를 돕기 위하여 다른 유아교육기관의 실제 자유놀이 상황을 비디오로 촬영하여 교사에게 제시하고 척도에 따라 유아의 행동을 평정하도록 하였다. 2명의 교사가 개별로 사회적 유능감 검사 도구에 따라 평정한 다음, 사회적 유능감 평가 척도에서 제시한 방법과 일치할 때까지 반복 연습하였고 검사자간 일치도를 구한 결과, 91% 일치도를 보였다.

### c. 교사훈련

교사훈련은 본 연구에 참여한 실험집단과 비교집단 담임교사를 대상으로 본 연구자가 2014년 4월 16일부터 4월 18일 사이에 교사훈련을 실시하였다. 실험집단의 교사에게는 자연친화적 바깥놀이 프로그램에 대한 이론적 근거와 목적 및 목표, 활동내용, 구체적 교수·학습 방법, 자료 제시 방법, 지도상의 유의점 그리고 교사의 역할과 평가 등에 대하여 총 5회에 걸쳐 실시하였다. 교육 방법에 대한 협의는 토의와 질의응답의 방법으로 이루어졌으며 실험처치가 실시되는 과정 중에도 실험집단 교사와 각 프로그램에 대해 지속적으로 의견을 교환함으로써 프로그램 실시에 있어서 가능한 교사 개인의 변인이 작용되지 않도록 하였다. 비교집단의 교사에게는 실험을 실시하기 전 비교집단을 위해 선정된 생활주제관련 자연친화적 바깥놀이 활동 수업 안을 제공하고 활동의 목표 및 내용, 구체적인 활동방법, 지도상의 유의점 등에 대해 설명하였다. 또한 실험이 진행되는 과정에서 비교집단의 교사가 제공된 활동안대로 수업을 잘 진행하고 있는지를 검토하였다. 본 연구에 참여한 교사들은 4년제 유아교육과를 졸업한 유치원 교사들로 현장 경력은 실험집단 교사는 11년, 비교집단 교사는 9년의 경력을 가지고 있었다.

### d. 사전검사

유아의 환경친화적 태도 검사는 2014년 4월 22일부터 4월 23일까지 연구보조원 2명

에 의해 유치원 자유선택활동 시간에 유아와 일대일로 실시하였다. 검사 장소는 연구 대상 유아교육기관의 협조를 얻어 유아들이 검사에 집중할 수 있도록 검사 시간 동안 검사실의 출입을 통제하였다. 또한 검사실은 교실과 떨어진 별도의 빈 교실, 교사실 등 조용한 곳으로 검사에 문제가 없다고 판단되는 곳을 선정하여 실시하였다. 검사를 실시하기 전 유아에게 검사에 관한 설명과 함께 유아가 긴장감을 풀고 편안하고 조용하며 안정된 분위기에서 검사가 시행될 수 있도록 검사자와의 라포(Rapport)를 형성하게 한 뒤 검사를 실시하였다. 검사에 소요된 시간은 환경 친화적 태도는 유아 당 10~15분 정도가 소요되었다. 유아의 사회적 유능감 검사는 교사가 평소 자유선택활동 시간에 유아의 놀이 상황을 관찰하고 기록하여 이를 평정하였다.

### e. 실험처치

실험처치는 2014년 4월 29일부터 7월 22일까지 1주에 2회씩, 12주간 총 24회에 걸쳐 실시하였으며 공휴일인 경우는 제외하고 화, 목요일에 실시되었다. 유치원 일과 중 대·소집단 활동시간에 실험집단은 자연친화적 바깥놀이 프로그램을, 비교집단은 일반적인 자연친화적 바깥놀이 활동을 실시하였다. 실험집단과 비교집단의 일과를 구체적으로 제시하면 <표 IV-4>와 같다.

<표 IV-4> 실험집단과 비교집단의 일과 운영 비교

| 시간            | 실험집단          | 비교집단 |
|---------------|---------------|------|
| ~ 09:00       | 등원            |      |
| 09:00 ~ 09:10 | 일과계획 및 활동소개   |      |
| 09:10 ~ 10:30 | 자유선택활동        |      |
| 10:30 ~ 10:40 | 정리정돈 및 화장실 가기 |      |
| 10:40 ~ 11:00 | 간식 및 휴식       |      |
| 11:00 ~ 11:50 | 대·소집단 활동      |      |
| 11:50 ~ 12:00 | 정리정돈 및 손 씻기   |      |



|               |                 |                  |
|---------------|-----------------|------------------|
| 12:00 ~ 12:40 | 점심 및 이 닦기       |                  |
| 12:40 ~ 13:40 | 자연친화적 바깥놀이 프로그램 | 생활주제관련 바깥놀이 프로그램 |
| 13:40 ~ 14:00 | 평가 및 귀가지도       |                  |

<표 IV-4>에 제시된 바와 같이 등원부터 평가 및 귀가지도까지의 일과 운영은 실험집단과 비교집단이 동일하게 운영되었다. 실험집단은 본 연구자가 개발한 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 실시하였고 비교집단은 일반적인 바깥놀이 프로그램 즉, 유치원 교육 활동 지도서(3-5세 연령별 누리과정) 및 바깥놀이를 위해 개발된 활동 중에서 본 연구의 생활주제에 알맞은 바깥놀이에 관련된 활동을 선정하여 수행하였다. 실험처치는 유아들이 점심을 마치고 활발하게 바깥에서 활동하는 오후 12시 40분부터 13시 40분까지 이루어졌으며 실험집단 유아들에게는 프로그램 적용과정에서 연구자와 실험교사는 매회 수업 후 수업의 진행과정과 이에 대한 유아들의 반응 등에 대한 자체평가를 하였으며, 평가내용의 결과는 다음 수업계획에 반영하였다. 실험집단과 비교집단의 교수·학습 과정을 비교하며 <표 IV-5>와 같다.

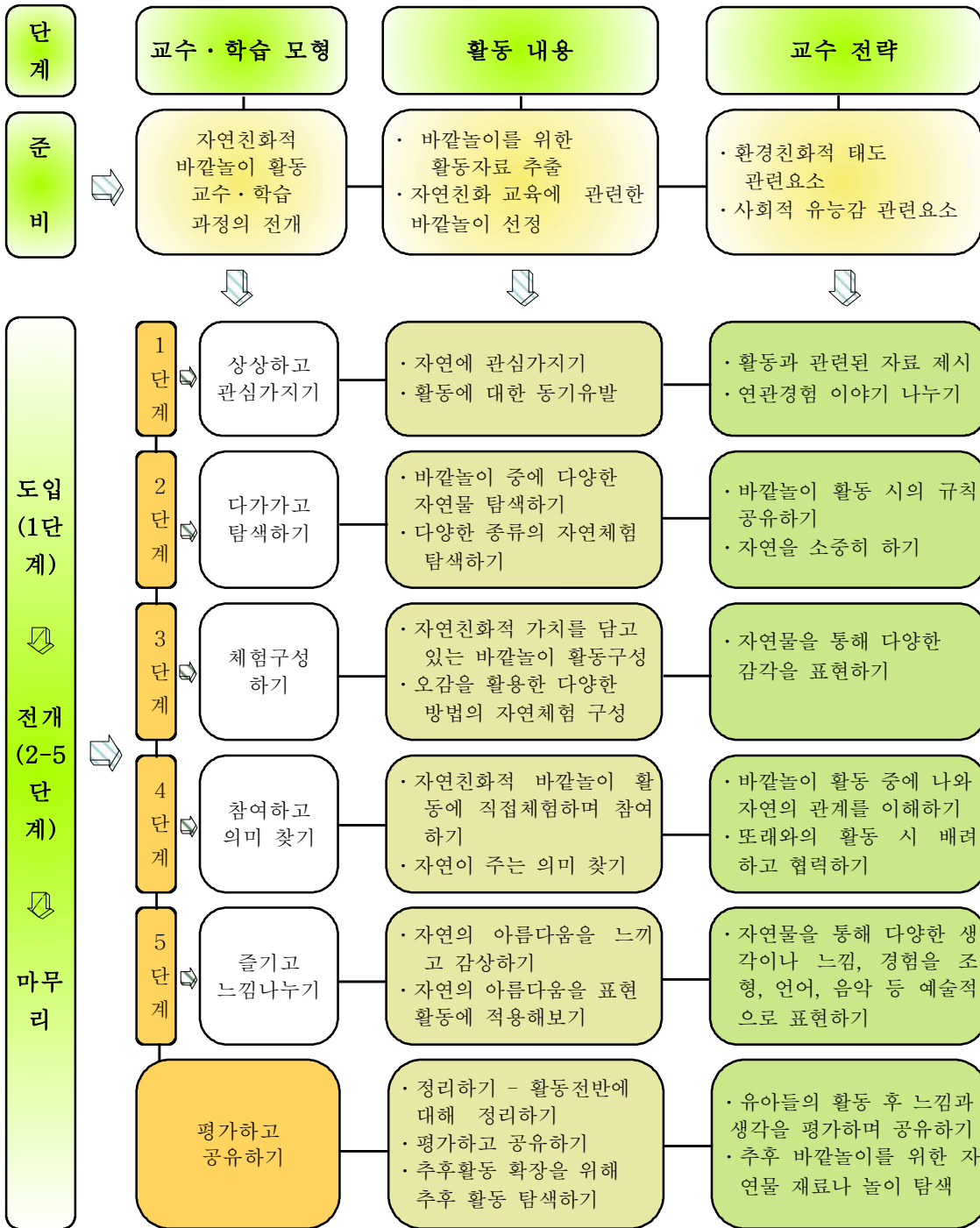
<표 IV-5> 실험집단과 비교집단의 교수·학습 과정 비교

|                | 실험집단  | 비교집단   |
|----------------|---|--|
| 생활주제           | 소중한 나/친구, 다양한 동물과 자연, 신나는 여름  |  |
| 활동 선정 및 조직의 근거 | 자연친화적 바깥놀이 프로그램 내용요소를 기초로 관련활동을 선정하고 생활주제에 따라 조직  | 생활주제와 관련하여 바깥놀이를 중심으로 활동내용 선정 및 조직   |
| 교수·학습 단계       | <b>자연친화적 바깥놀이 프로그램 교수·학습 과정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 도입: 상상하고 관심가지기</li> <li>● 전개: 다가가고 탐색하기, 체험구성하기, 참여하고 의미 찾기, 즐기고 느끼 나누기</li> <li>● 마무리: 평가하고 공유하기</li> </ul> | <b>생활주제관련 바깥놀이 활동</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 도입: 자료 제시하기</li> <li>● 전개: 활동 전개하기</li> <li>● 마무리 및 평가하기</li> </ul> |
| 교수·학습 활동       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 유아-교사 주도의 이야기 나누기, 자연관찰, 과학 활동, 예술적 표현, 협동놀이</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 유아-교사 주도의 이야기 나누기, 과학 활동, 언어, 미술, 예술적 표현, 협동놀이</li> </ul>                                 |

| 평가       | 과정 및 결과 중심 평가  | 과정 및 결과 중심 평가   |
|----------|--|---|
| 교수·학습 자료 | <ul style="list-style-type: none"> <li>교사가 준비한 자연친화적 바깥놀이와 자연친화 교육에 관련된 다양한 사진자료 및 실물자료, 그림책 개별 또는 소집단별 활동지</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>교사가 준비한 다양한 바깥놀이 관련 사진자료, 그림책, 개별 활동지</li> </ul> |

<표 IV-5>에 나타난 바와 같이 본 프로그램의 생활주제는 여름, 동물, 나와 친구, 색깔과 모양으로 실험집단과 비교집단의 활동주제는 두 집단이 동일하였다. 유아들은 12주 동안 한 주에 2회씩 모두 24회의 활동에 참여하였다.

활동 선정 및 조직은 실험집단은 자연친화적 바깥놀이에 기초한 자연친화 교육 내용 요소를 기초로 관련활동을 선정하고 생활주제에 따라 활동을 조직하였으며, 비교집단은 생활주제에 따라 바깥놀이를 중심으로 일반적인 교육 내용을 선정 및 조직하였다. 실험집단의 교수·학습 단계는 도입과정(상상하고 관심가지기), 전개과정(다가가고 탐색하기, 체험구성하기, 참여하고 의미 찾기, 즐기고 느낌나누기), 마무리 및 평가과정(평가하고 공유하기)으로 이루어졌다. 교수·학습 활동은 유아와 교사 주도의 이야기 나누기, 자연관찰, 과학 활동, 언어, 미술, 신체표현, 협동놀이 등을 적용하였으며, 교수 학습 자료는 자연친화적 바깥놀이와 자연친화적 교육에 관련된 다양한 사진자료 및 실물자료, 그림책, 개별 또는 소집단별 활동지가 제공되었다. 실험집단과 비교집단의 활동명과 자연친화적 바깥놀이 활동 내용요소, 활동 방법은 <표 IV-6>과 같다. 실험집단 활동의 예는 <표 IV-7>에, 비교집단 활동의 예는 <표 IV-8>에 제시하였다. 실험집단의 자연친화적 바깥놀이 활동을 위한 교수·학습모형은 [그림 IV-2]와 같다.



[그림 IV-2] 자연친화적 바깥놀이 활동을 위한 교수·학습모형

<표 IV-6> 실험집단과 비교집단의 활동 비교

| 생활<br>주제         | 실험집단                   |                          |                 | 비교집단                  |       |
|------------------|------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------------|-------|
|                  | 활동 명                   | 자연친화적<br>바깥놀이<br>내용요소    | 활동방법            | 활동 명                  | 활동방법  |
| 소중한<br>나/<br>친구  | 짝과 함께<br>바람이<br>되어보세요  | 자연선호<br>상호작용기술           | 과학 활동<br>협동놀이   | 일어서<br>앉아게임           | 신체활동  |
|                  | 자연물에<br>내 얼굴을<br>꾸며 봐요 | 자연선호<br>타인이해존중<br>예술적 표현 | 예술적 표현<br>자연관찰  | 운동장<br>자유놀이           | 자유놀이  |
|                  | 옥수수<br>수염붙이기           | 자연선호<br>예술적 표현           | 자연관찰<br>예술적 표현  | 축구놀이                  | 신체활동  |
|                  | 자연물로 함께<br>집짓기         | 보살핌/협동<br>상호의존/자연선호      | 협동놀이<br>이야기 나누기 | 술래잡기                  | 신체활동  |
|                  | 숲속 음악대                 | 협동<br>긍정적 정서             | 협동놀이<br>예술적 표현  | 소꿉놀이                  | 신체활동  |
|                  | 모래밭<br>소꿉놀이            | 협동/보살핌<br>긍정적 정서         | 협동놀이<br>이야기나누기  | 줄 놀이                  | 신체활동  |
|                  | 짝을 지어<br>그림자 만들기       | 호기심<br>타인이해존중<br>또래상호작용  | 자연관찰<br>협동놀이    | 날아라!<br>꿈 실은<br>종이비행기 | 신체활동  |
| 나무에게<br>옷 입혀주기   | 탐구력<br>배려/보살핌          | 자연체험<br>협동놀이             | 자유놀이            | 자유놀이                  |       |
| 다양한<br>동물/<br>자연 | 꽃잎과 떠나는<br>여행          | 자연선호<br>예술적 표현           | 자연체험<br>예술적 표현  | 과자 따먹기<br>게임          | 신체 활동 |
|                  | 옥수수가<br>자라는 모습<br>표현하기 | 자연선호<br>자연탐색<br>또래상호작용   | 자연체험<br>과학 활동   | 줄넘기                   | 신체활동  |
|                  | 만다라표현                  | 또래상호작용<br>협동/탐구력         | 자연관찰<br>협동놀이    | 술래잡기                  | 신체활동  |
|                  | 모래 케익<br>만들기           | 상호의존<br>또래상호작용           | 협동놀이<br>이야기 나누기 | 풍선배드민턴                | 신체활동  |

|           |                       |                         |                  |               |        |
|-----------|-----------------------|-------------------------|------------------|---------------|--------|
|           | 황토물로<br>그려볼까?         | 자연선호<br>예술적 표현          | 이야기나누기<br>예술적 표현 | 그물다리<br>건너기   | 신체활동   |
|           | 모래에 동물을<br>그려 보아요     | 자연보호<br>생명존중<br>타인이해존중  | 예술적 표현<br>협동놀이   | 힌트<br>카드놀이    | 이야기나누기 |
|           | 지렁이 찾기                | 자연보호<br>자연탐색            | 자연관찰<br>이야기나누기   | 동물퀴즈          | 이야기나누기 |
|           | 새 먹이 주기               | 자연보호<br>타인이해존중          | 자연관찰<br>이야기 나누기  | 누가 높이<br>떨까요  | 신체활동   |
| 신나는<br>여름 | 여름 꽃<br>관찰하기          | 보살핌<br>자연감상하기           | 자연관찰<br>예술적 표현   | 고무줄<br>놀이하기   | 신체활동   |
|           | 나무가 더워요               | 배려<br>자연감상하기            | 이야기 나누기<br>과학 활동 | 친구와<br>달리기    | 신체활동   |
|           | 함께 맨발로<br>걸어 봐요       | 자연선호<br>상호작용기술          | 자연체험<br>협동놀이     | 타임머신<br>놀이하기  | 신체활동   |
|           | 푼고추 따기                | 자연탐색<br>보살핌/탐구력         | 자연체험<br>협동놀이     | 시소놀이          | 신체활동   |
|           | 서로<br>도와가며<br>쑥물을 들어요 | 자연탐색<br>예술적 표현          | 이야기나누기<br>과학 활동  | 공 던지기         | 신체활동   |
|           | 나뭇잎 작품                | 자연탐색/협동<br>예술적 표현       | 자연관찰<br>예술적 표현   | 멀리멀리<br>뛰어보아요 | 신체활동   |
|           | 빗방울 느끼기               | 호기심<br>상호작용기술<br>자연선호   | 이야기 나누기<br>과학 활동 | 자유놀이          | 자유놀이   |
|           | 풀잎 친구를<br>찾아봐요        | 또래상호작용<br>탐구력<br>타인이해존중 | 과학 활동<br>자연관찰    | 정글짐<br>오르기    | 신체활동   |

자연친화적 바깥놀이 활동은 오후 12시 40분에서 오후 1시40분까지 진행되었다. 실험집단 교수·학습과정 예시는 <표 IV-7>과 같다.

<표 IV-7> 실험집단 교수·학습과정 예시

| 활동명                   | 서로 도와가며 쭉물을 들어요  | 생활주제   | 신나는 여름       | 집단유형                       | 대, 소집단 |
|-----------------------|--|--|--------------|----------------------------|--------|
| 바깥놀이장소                | 유치원 근처 숲   | 활동시간   | 60분          | 연령                         | 만5세    |
| 활동 목표                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구와 서로 탐색하며 활동에 참여한다.</li> <li>· 자연물의 과학적인 원리에 대해 안다.</li> <li>· 쭉을 찢어 손수건에 자유로운 표현으로 물을 들어 본다.</li> </ul>  |  |              |                            |        |
| 교육과정 관련요소             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 탐구기술 활용하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |  |              |                            |        |
| 자연친화적 바깥놀이 내용 영역 및 요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 자연탐색</li> <li>· 자연적 심미감: 예술적 표현.</li> </ul>  | 자연친화적 바깥놀이 유형  | 숲 체험         |                            |        |
| 준비물                   | 쭉 생태그림책, 가제손수건, 쭉, 들맹이   | 활동유형   | 자연체험<br>협동놀이 |                            |        |
| 활동 방법                 | <b>교수. 학습활동 내용</b>   |  |              | 바깥놀이의 방법                   |        |
| 도<br>입                | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동과 관련된 동시, 그림책, 실물자료 등 자료 제시 및 오감을 이용하여 관심을 가진다.</li> <li>- 유치원에 오면서 길가에서 어떤 풀들을 보았나요?</li> <li>- 여름에는 무슨 풀들이 날까요?</li> <li>○ 쭉의 생태그림책을 보여주며 쭉에 대한 연관 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>- 쭉의 생김새는 어떤가요?</li> <li>- 쭉은 어떤 색깔인가요?</li> <li>○ 활동준비물을 제시한다.</li> </ul> |              | 쭉에 대한 관심<br>· 동기 유발하기      |        |
|                       | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들과 함께 동신대 숲 산책로 주변에서 풀들을 찾아보고, 쭉의 생김새를 설명하며 유아들이 쭉을 찾을 수 있도록 도와준다.</li> <li>- 냄새를 한 번 맡아보자. 무슨 냄새가 나나요?</li> <li>- 이 풀을 만져보자. 느낌이 어떤가요?</li> </ul>  |              | 다양한 여름풀을 찾아보기, 쭉에 대한 느낌말하기 |        |
| 진                     | 3단계  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 집단을 구성한다.</li> <li>○ 자연친화적 가치를 담고 있는 자연친화적 바깥놀이 활동을</li> </ul>  |              | 다양한 모양알기,                  |        |

|     |                       |  |                           |
|-----|-----------------------|--|---------------------------|
| 개   | 체험구성하기                | 구성한다.<br>- 쑥의 생김새를 생각하며 쑥을 먼저 찾는다.<br>- 쑥을 찢어서 손수건에 물을 들이는 과정을 알려준다.<br>○ 오감을 이용해 쑥을 탐색하며 염색의 원리를 알아본다.  | 쑥을 찢기 전과 후의 촉감 감지해보기      |
|     | 4단계<br><br>참여하고 의미 찾기 | ○ 유아들에게 쑥 염색 시범을 보이며 염색을 도와준다.<br>- 가제 손수건을 반으로 접는다.<br>- 쑥을 한 가닥씩 뜯어서 원하는 모양으로 손수건 사이에 넣는다.<br>- 손수건을 잘 펴서 손바닥으로 붙잡고 쑥이 있는 부분을 돌맹이로 찢어본다.<br>- 쑥으로 물든 손수건을 살펴본다.<br>- 손수건을 펼치고 쑥을 만져본다.<br>- 쑥 즙이 물든 원리에 대하여 알아본다.<br>○ 협동적으로 손수건을 염색해 본다.<br>- 여러 친구들이 염색한 손수건을 보니 기분이 어떨까요?<br>- 친구가 만든 손수건과 함께 만든 손수건이 어떻게 다른가요?<br>- 친구의 손수건들을 보며 염색체험의 즐거움을 느낀다.         | 염색에 대한 체험을 이야기 해보기        |
|     | 5단계<br><br>즐기고 느낌나누기  | ○ 쑥 염색을 하며 느낌을 나눈다.<br>- 우리가 염색한 풀은 무엇이었나요?<br>- 무엇을 하고 놀았나요?<br>- 손수건에 어떤 방법으로 쑥 물이 들었나요?<br>- 쑥 물이 든 모양이나 색깔이 어땠나요?<br>- 쑥 물이 든 손수건을 보니 기분이 어떨까요?<br>- 쑥에게 하고 싶은 말이 있나요?<br>○ 유아 자신이 물들인 손수건을 친구들 앞에서 소개해 보고 그 느낌을 공유한다.<br>- 너희들이 물들인 손수건을 소개해볼까요? 어떤 모양인가요?<br>- 쑥 물을 만들기 위해서 어떻게 하였나요?<br>- 쑥 물이 잘 들어지는 것은 어떤 재료일까요?<br>- 쑥이 아닌 어떤 것들이 이렇게 물이 들어질 수 있을까요? | 염색된 손수건을 설명하며 친구와 느낌 공유하기 |
| 마무리 | 평가하고 공유하기             | ○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.<br>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.<br>○ 자연물을 직접 탐색하고 관찰해 본 경험을 이야기 나눈다.<br>○ 염색을 할 수 있는 다른 자연물이 무엇이 있는지 알아본다.<br>- 쑥은 염색 말고 또 어떻게 활용할 수 있을까요?<br>- 친구들이 쑥을 가지고 놀아보고 또 염색도 해보았구나. 그러면 다른 색깔을 낼 수 있는 염색을 하려면 어떤 풀이나 꽃, 열매가 있을까요?   | 쑥의 활용법과 염색재료에 대해 알아보기     |



비교집단 교수·학습과정 예시는 <표 IV-8>과 같다.

<표 IV-8> 비교집단 교수·학습 과정 예시

| 활동명          |       | 정글짐 오르기   | 생활주제 | 신나는 여름 | 집단 유형 | 대 소집단 |
|--------------|-------|---|------|--------|-------|-------|
| 자연친화적 바깥놀이장소 |       | 유치원 마당  | 활동시간 | 60분    | 연령    | 만5세   |
| 활동 목표        |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구와 규칙을 지키며 활동에 참여한다.</li> <li>· 신체적 활동을 하며 즐겁게 놀이에 참여한다.</li> </ul>   |      |        |       |       |
| 교육과정 관련요소    |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강&gt; 신체 조절하기&gt; 기본 운동하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 사회적 가치를 알고 지키기</li> </ul>  |      |        |       |       |
| 준비물          |       | · 정글짐이 있는 기구놀이  |      | 활동유형   | 신체활동  |       |
| 활동 방법        |       | <b>교수·학습활동 내용</b>   |      |        |       |       |
| 도입           | 자료 제시 | ○ 활동과 관련된 그림책을 읽어본다.  |      |        |       |       |
| 전개           | 활동 전개 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정글짐에서 놀이 시의 안전과 규칙에 대해 이야기 나눈다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정글짐을 오를 때 무엇을 조심해야 하나요?</li> <li>- 정글짐에서 친구와 장난을 치면 어떻게 될까요?</li> <li>- 친구가 자리를 비켜주지 않을 땐 어떻게 해야 하나요?</li> </ul> </li> <li>○ 정글짐에서 유아들이 시범으로 오르게 해 본다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정글짐에서 가장 신이 날 때는 언제일까요?</li> </ul> </li> <li>○ 정글짐을 하기 전에 옷차림과 신발 운동화 끈 묶는 것 등을 도와준다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정글짐을 오르려고 하니까 기분이 어떤가요?</li> <li>- 어떤 방법으로 올라가야 안전하게 잘 올라갈까요?</li> </ul> </li> </ul> |      |        |       |       |
| 마무리          |       | · 활동을 하면서 재미있었던 점, 서로 알게 된 점, 어려웠던 점 등에 대하여 이야기 나눈다.  |      |        |       |       |
| 평가           |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 정글짐 놀이를 하면서 재미있었던 점을 평가한다.</li> <li>· 정리정돈을 하면서 마무리한다.</li> </ul>  |      |        |       |       |

#### (6) 사후검사

실험처치를 실시한 후 2014년 7월 28일부터 8월 1일까지 사전검사와 동일한 도구와 방법으로 실험집단과 비교집단의 유아를 대상으로 사후검사를 실시하였다.

## 4. 자료 분석

본 연구에서는 자연친화적 바깥놀이 프로그램 실험의 진행에 앞서 실험집단과 통제집단에 대해 사전에 동질성이 있는지를 독립표본  $t$ -test를 통해 분석하였으며, 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 실시에 따른 유아의 환경 친화적 태도, 사회적 유능감에 대한 효과의 통계 분석을 위하여 SPSS 18.0 을 사용하여 통계처리를 진행하였다. 또한, 실험집단과 통제집단이 사후실험 비교 결과 차이가 있는지를 독립표본  $t$ -test를 통해 분석하였다.

표본의 인구통계학적 분포를 분석하기 위하여 교차 분할표 분석(Cross tabulation Analysis)을 이용하였으며, 환경 친화적 태도, 사회적 유능감 개념의 개념 신뢰도 분석을 위해서는 크론바하 알파테스트 (Cronbach alpha test)을 실시하였다.

수집된 자료의 통계적인 유의수준을 검정하기 위하여 유의 수준은  $\alpha = .05$ 로 하였다.

## B. 결과 및 해석

본 연구는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 환경 친화적 태도와 사회적 유능감에 미치는 영향을 분석하였다. 분석 결과를 변인별로 구분하여 제시하면 다음과 같다.

### 1. 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 환경친화적 태도에 미치는 효과

#### a. 환경 친화적 태도 사전실험 동질성 분석

집단별 환경친화적 태도의 차이를 독립표본  $t$ -test를 통해 분석한 결과 환경친화적 태도( $t=-1.119, p>.05$ ) 및 하위영역인 자연친화적 태도( $t=-1.952, p>.05$ ), 환경 보전 태도( $t=.221, p>.05$ )에서 통계적으로 유의한 차이가 없는 것으로 나타났다. <표IV-9>에 제시한 바와 같이 집단구분에 따라 어떤 항목도 유의하게 차이나지 않아 동질성이 있다고 해석할 수 있다.

<표IV-9> 환경친화적 태도 사전실험 집단별 차이 독립표본 *t*-test

| 구 분      | 집단구분       |           |            |           | <i>t</i> |
|----------|------------|-----------|------------|-----------|----------|
|          | 실험집단       |           | 비교집단       |           |          |
|          | <i>M</i>   | <i>SD</i> | <i>M</i>   | <i>SD</i> |          |
| 자연친화적 태도 | 32.40±3.25 |           | 34.15±2.35 |           | -1.952   |
| 환경보전 태도  | 19.40±2.96 |           | 19.20±2.75 |           | .221     |
| 환경친화적 태도 | 51.80±4.62 |           | 53.35±4.13 |           | -1.119   |

### b. 환경친화적 태도 사후실험 실험효과 분석

<표IV-10>에서 제시한 바와 같이 집단별 환경친화적 태도의 차이를 독립표본 *t*-test를 통해 분석한 결과 자연친화적 태도( $t=7.980, p<.001$ ), 환경보전 태도( $t=7.542, p<.001$ ), 환경친화적 태도( $t=9.825, p<.001$ ) 항목이 모두 99.9% 신뢰수준 이상에서 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다.

자연친화적 태도의 평균에서는 실험집단이 42.35점, 비교집단이 38.25점으로 나타나, 실험집단이 비교집단에 비해 4.10점 높게 나타났고, 환경보전 태도의 평균에서 실험집단이 26.90점, 비교집단이 21.85점으로 나타나, 실험집단이 비교집단에 비해 5.05점 높게 나타났다. 환경친화적 태도의 평균에서 실험집단이 69.25점, 비교집단이 60.10점으로 나타나, 실험집단이 비교집단에 비해 9.15점 높게 나타났다. 이러한 결과는 환경친화적 태도에 있어서 자연친화적 .자연친화적 바깥놀이 프로그램의 효과가 있다고 해석할 수 있다.

<표IV-10> 환경친화적 태도 사후실험 집단별 차이 독립표본 *t*-test

| 구 분       | 집단구분       |           |            |           | <i>t</i> |
|-----------|------------|-----------|------------|-----------|----------|
|           | 실험집단       |           | 비교집단       |           |          |
|           | <i>M</i>   | <i>SD</i> | <i>M</i>   | <i>SD</i> |          |
| 자연친화적 태도  | 42.35±1.63 |           | 38.25±1.62 |           | 7.980*** |
| 환경보전 태도   | 26.90±2.05 |           | 21.85±2.18 |           | 7.542*** |
| 환경 친화적 태도 | 69.25±3.34 |           | 60.10±2.49 |           | 9.825*** |

\*\*\*  $p<.001$

자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 환경친화적 태도에 어떠한 효과를 미치는지 알아보기 위해 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 실시한 실험집단과 일반적인 자연친화적 바깥놀이 활동을 실시한 비교집단의 환경친화적 태도 전체 사전검사와 사후검사를 비교·분석한 결과는 <표IV-11> 과 같다.

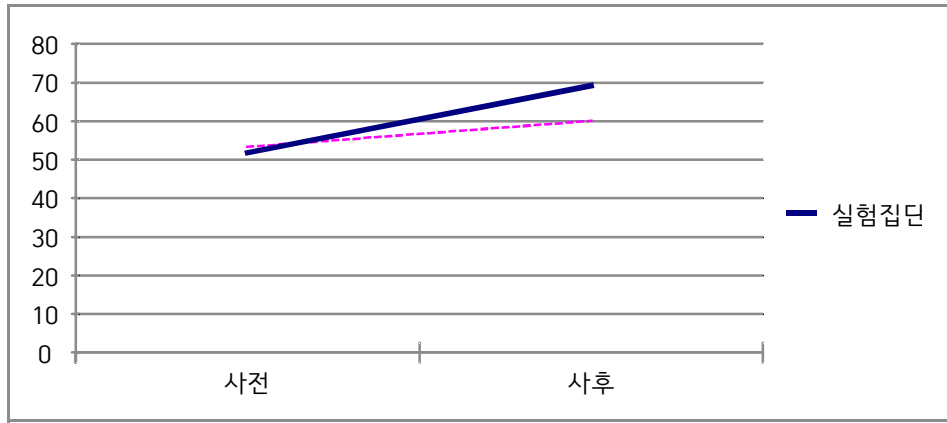
<표 IV-11> 환경친화적 태도 집단별 차이 독립표본  $t$ -test

| 구분 | 집단   | $N$ | $M$   | $SD$ | $t$      |
|----|------|-----|-------|------|----------|
| 사전 | 실험집단 | 20  | 51.80 | 4.62 | -1.119   |
|    | 비교집단 | 20  | 53.35 | 4.13 |          |
| 사후 | 실험집단 | 20  | 69.25 | 3.34 | 9.825*** |
|    | 비교집단 | 20  | 60.10 | 2.49 |          |

\*\*\*  $p < .001$

<표 IV-11>에 제시된 바와 같이 환경친화적 태도의 사전검사 점수에 있어서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=51.80$ ,  $SD=4.62$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=53.35$ ,  $SD=4.13$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=-1.119$ ,  $p > .05$ )가 없는 것으로 나타났다. 반면, 환경 친화적 태도의 사후검사에서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=69.25$ ,  $SD=3.34$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=60.10$ ,  $SD=2.49$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=9.825$ ,  $p < .001$ )가 있는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 일반적인 바깥놀이 교육보다 유아의 환경친화적 태도 발달에 더 효과적임을 의미한다. 집단에 따른 사전검사와 사후검사 평균 변화를 그림으로 나타내면 다음 [그림 IV-3]과 같다.



[그림 IV-3] 환경친화적 태도에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교

(1) 자연친화적 태도에 대한 집단 간 비교

자연친화적 바깥놀이 프로그램이 환경 친화적 태도의 하위영역인 자연친화적 태도에 효과가 있는지를 알아보기 위한 집단 간 사전·사후 검사 점수를 비교한 결과는 다음 <표 IV-12>와 같다.

<표 IV-12> 자연친화적 태도 집단별 차이 독립표본 *t*-test

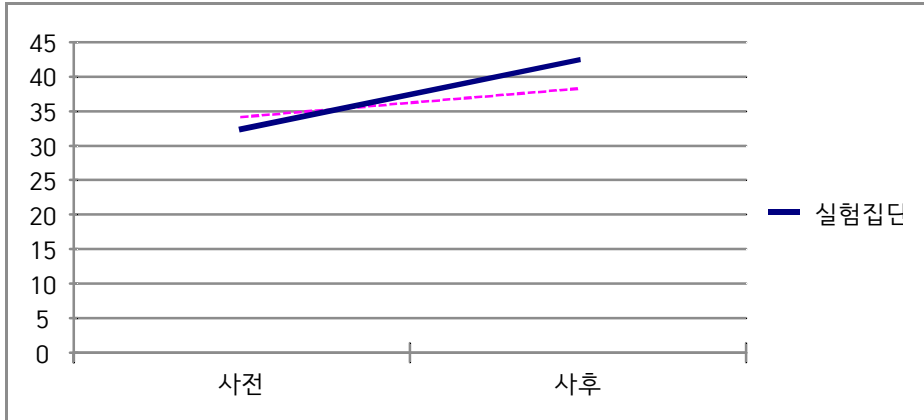
| 구분 | 집단   | <i>N</i> | <i>M</i> | <i>SD</i> | <i>t</i> |
|----|------|----------|----------|-----------|----------|
| 사전 | 실험집단 | 20       | 32.40    | 3.25      | -1.952   |
|    | 비교집단 | 20       | 34.15    | 2.35      |          |
| 사후 | 실험집단 | 20       | 42.35    | 1.63      | 7.98***  |
|    | 비교집단 | 20       | 38.25    | 1.62      |          |

\*\*\*  $p < .001$

<표 IV-12>에 제시된 바와 같이, 자연친화적 태도의 사전검사 점수에 있어서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=32.40$ ,  $SD=3.25$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=34.15$ ,  $SD=2.35$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=-1.952$ ,  $p > .05$ )가 없는 것으로 나타났다. 반면, 자연친화적 태도의 사후검사에서는 실험집단인

자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=42.35, SD=1.63$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=38.25, SD=1.62$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=7.98, p < .001$ )가 있는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 일반적인 바깥놀이 교육보다 유아의 자연친화적 태도 발달에 더 효과적임을 의미한다. 집단에 따라 사전검사와 사후검사 평균 변화를 그림으로 나타내면 다음 [그림 IV-4]와 같다.



[그림 IV-4] 자연친화적 태도에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교

## (2) 환경보전 태도에 대한 집단 간 비교

자연친화적 바깥놀이 프로그램이 환경친화적 태도의 하위영역인 환경 보전 태도에 효과가 있는지를 알아보기 위한 집단 간 사전·사후 검사 점수를 비교한 결과는 다음 <표 IV-13>과 같다.

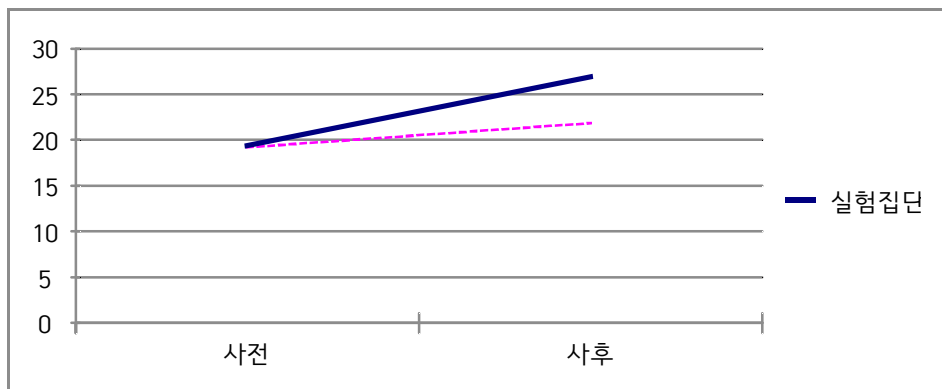
<표 IV-13> 환경보전 태도 집단별 차이 독립표본  $t$ -test

| 구분 | 집단   | $N$ | $M$   | $SD$ | $t$      |
|----|------|-----|-------|------|----------|
| 사전 | 실험집단 | 20  | 19.40 | 2.96 | 0.221    |
|    | 비교집단 | 20  | 19.20 | 2.75 |          |
| 사후 | 실험집단 | 20  | 26.90 | 2.05 | 7.542*** |
|    | 비교집단 | 20  | 21.85 | 2.18 |          |

\*\*\*  $p < .001$

<표 IV-13>에 제시된 바와 같이, 환경 보전 태도의 사전검사 점수에 있어서는 실험 집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=19.40$ ,  $SD=2.96$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=19.20$ ,  $SD=2.75$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=0.221$ ,  $p>.05$ )가 없는 것으로 나타났다. 반면, 환경 보존 태도의 사후검사에서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=26.90$ ,  $SD=2.05$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=21.85$ ,  $SD=2.18$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=7.542$ ,  $p<.001$ )가 있는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 일반적인 바깥놀이 교육보다 유아의 환경 보전 태도 발달에 더 효과적임을 의미한다. 집단에 따른 사전검사와 사후검사 평균 변화를 그림으로 나타내면 다음 [그림 IV-5]와 같다.



[그림 IV-5] 환경보전태도에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교

## 2. 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 사회적 유능감에 미치는 효과

### a. 사회적 유능감 사전실험 동질성 분석

집단별 사회적 유능감의 차이를 독립표본  $t$ -test를 통해 분석한 결과 정서조절 ( $t=-.750$ ,  $p>.05$ ), 정서성 ( $t=-1.768$ ,  $p>.05$ ), 대인관계기술 ( $t=.000$ ,  $p>.05$ ), 사회적 지식이



해( $t=0.332, p>.05$ ), 사회적 유능감 전체( $t=-1.252, p>.05$ ) 항목이 모두 95% 신뢰수준 이상에서 통계적으로 유의한 차이가 없는 것으로 나타났다. <표 IV-14>에 제시한 바와 같이 집단구분에 따라 모든 항목이 유의하게 차이나지 않아 동질성이 있다고 해석할 수 있다.

<표IV-14>사회적 유능감 사전실험 집단별 차이 독립표본  $t$ -test

| 구 분      | 집단구분         |      |             |      | $t$    |
|----------|--------------|------|-------------|------|--------|
|          | 실험집단         |      | 비교집단        |      |        |
|          | $M$          | $SD$ | $M$         | $SD$ |        |
| 정서조절     | 46.70±5.15   |      | 47.75±3.55  |      | -0.75  |
| 정서성      | 33.60±1.43   |      | 34.55±1.93  |      | -1.768 |
| 대인관계기술   | 42.05±4.26   |      | 42.05±3.47  |      | .000   |
| 사회적 지식이해 | 30.95±2.87   |      | 30.65±2.83  |      | 0.332  |
| 사회적 유능감  | 153.30±10.53 |      | 155.00±8.28 |      | -1.252 |

### b. 사회적 유능감 사후실험 실험효과 분석

<표IV-15>에서 제시한 바와 같이 집단별 사회적 유능감의 차이를 독립표본  $t$ -test를 통해 분석한 결과 정서조절( $t=8.336, p<.001$ ), 정서성( $t=11.562, p<.001$ ), 대인관계기술( $t=10.104, p<.001$ ), 사회적 지식이해( $t=10.892, p<.001$ ), 사회적 유능감( $t=15.869, p<.001$ ) 항목이 모두 99.9% 신뢰수준 이상에서 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다.

정서조절의 평균에서는 실험집단이 58.30점, 비교집단이 51.90점으로 나타나, 실험집단이 비교집단에 비해 6.40점 높게 나타났고, 정서성의 평균에서 실험집단이 43.15점, 비교집단이 37.90점으로 나타나, 실험집단이 비교집단에 비해 5.25점 높게 나타났다. 대인관계기술의 평균에서 실험집단이 56.20점, 비교집단이 46.50점으로 나타나, 실험집단이 비교집단에 비해 9.7점 높게 나타났다. 사회적 지식이해의 평균에서 실험집단이 39.7점, 비교집단이 33.55점으로 나타나, 실험집단이 비교집단에 비해 6.15점 높게 나타났다.

사회적 유능감의 평균에서 실험집단이 197.35점, 비교집단이 169.85점으로 나타나, 실

험집단이 비교집단에 비해 27.50점이 높게 나타났다. 이러한 결과는 사회적 유능감에 있어서 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 효과가 있다고 해석할 수 있다.

<표IV-15> 사회적 유능감 사후실험 집단별 차이 독립표본 *t*-test

| 구 분      | 집단구분        |           |             |           | <i>t</i>  |
|----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-----------|
|          | 실험집단        |           | 비교집단        |           |           |
|          | <i>M</i>    | <i>SD</i> | <i>M</i>    | <i>SD</i> |           |
| 정서조절     | 58.30±1.49  |           | 51.90±3.09  |           | 8.336***  |
| 정서성      | 43.15±1.04  |           | 37.90±1.74  |           | 11.562*** |
| 대인관계기술   | 56.20±3.49  |           | 46.50±2.50  |           | 10.104*** |
| 사회적 지식이해 | 39.70±0.66  |           | 33.55±2.44  |           | 10.892*** |
| 사회적 유능감  | 197.35±4.49 |           | 169.85±6.32 |           | 15.869*** |

\*\*\*  $p < .001$

자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 사회적 유능감에 어떠한 효과를 미치는지 알아보기 위해 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 실시한 실험집단과 일반적인 바깥놀이 활동을 실시한 비교집단의 사회적 유능감 전체 사전검사와 사후검사를 비교·분석한 결과는 <표IV-16> 과 같다.

<표 IV-16> 사회적 유능감 전체 집단별 차이 독립표본 *t*-test

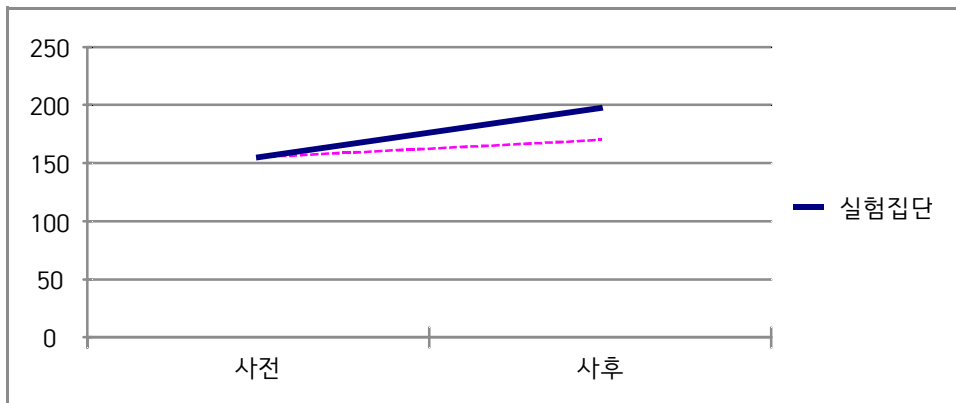
| 구분 | 집단   | <i>N</i> | <i>M</i> | <i>SD</i> | <i>t</i>  |
|----|------|----------|----------|-----------|-----------|
| 사전 | 실험집단 | 20       | 153.30   | 10.53     | -1.252    |
|    | 비교집단 | 20       | 155.00   | 8.28      |           |
| 사후 | 실험집단 | 20       | 197.35   | 4.49      | 15.869*** |
|    | 비교집단 | 20       | 169.85   | 6.32      |           |

\*\*\*  $p < .001$

<표 IV-16>에 제시된 바와 같이, 사회적 유능감의 사전검사 점수에 있어서는 실험 집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=153.30$ ,  $SD=10.53$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=155.00$ ,  $SD=8.28$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=-1.252$ ,  $p > .05$ )가 없는 것으로 나타났다. 반면, 사회적 유능감의 사후검사에서는 실험집단인

자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=197.35$ ,  $SD=4.49$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=169.85$ ,  $SD=6.32$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=15.869$ ,  $p < .001$ )가 있는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 일반적인 바깥놀이 교육보다 유아의 사회적 유능감 발달에 더 효과적임을 의미한다. 집단에 따른 사전검사와 사후검사 평균 변화를 그림으로 나타내면 다음 [그림 IV-6]과 같다.



[그림IV-6] 사회적 유능감 전체에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교

### (1) 정서조절에 대한 집단 간 비교

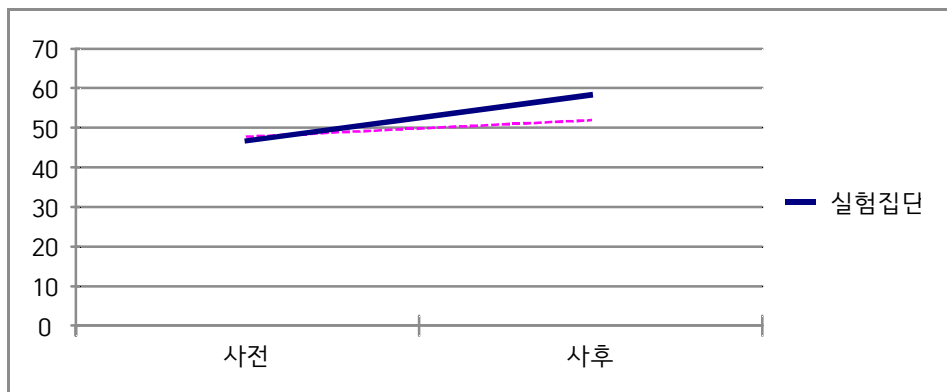
자연친화적 바깥놀이프로그램이 사회적 유능감의 하위영역인 정서조절에 효과가 있는지를 알아보기 위한 집단 간 사전·사후 검사 점수를 비교한 결과는 다음 <표 IV-17>과 같다.

<표 IV-17> 정서조절 집단별 차이 독립표본  $t$ -test

| 구분 | 집단   | $N$ | $M$   | $SD$ | $t$      |
|----|------|-----|-------|------|----------|
| 사전 | 실험집단 | 20  | 46.70 | 5.15 | -0.75    |
|    | 비교집단 | 20  | 47.75 | 3.55 |          |
| 사후 | 실험집단 | 20  | 58.30 | 1.49 | 8.336*** |
|    | 비교집단 | 20  | 51.90 | 3.09 |          |

\*\*\*  $p < .001$

<표 IV-17>에 제시된 바와 같이, 정서조절의 사전검사 점수에 있어서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=46.70$ ,  $SD=5.15$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=47.75$ ,  $SD=3.55$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=-0.75$ ,  $p>.05$ )가 없는 것으로 나타났다. 반면, 정서조절의 사후검사에서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=58.30$ ,  $SD=1.49$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=51.90$ ,  $SD=3.09$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=8.336$ ,  $p<.001$ )가 있는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 일반적인 바깥놀이 교육보다 유아의 정서조절에 더 효과적임을 의미한다. 집단에 따른 사전검사와 사후검사 평균 변화를 그림으로 나타내면 다음 [그림 IV-7]와 같다.



[그림 IV-7] 정서조절에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교

## (2) 정서성에 대한 집단 간 비교

자연친화적 바깥놀이 프로그램이 사회적 유능감의 하위영역인 정서성에 효과가 있는지를 알아보기 위한 집단 간 사전·사후 검사 점수를 비교한 결과는 다음 <표 IV-18>과 같다.

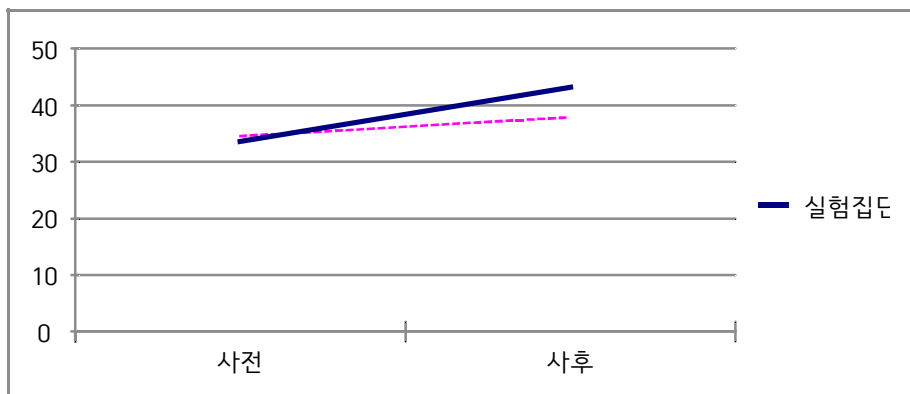
<표 IV-18> 정서성 집단별 차이 독립표본 *t*-test

| 구분 | 집단   | <i>N</i> | <i>M</i> | <i>SD</i> | <i>t</i>  |
|----|------|----------|----------|-----------|-----------|
| 사전 | 실험집단 | 20       | 33.60    | 1.43      | -1.768    |
|    | 비교집단 | 20       | 34.55    | 1.93      |           |
| 사후 | 실험집단 | 20       | 43.15    | 1.04      | 11.562*** |
|    | 비교집단 | 20       | 37.90    | 1.74      |           |

\*\*\*  $p < .001$

<표 IV-18>에 제시된 바와 같이, 정서성의 사전검사 점수에 있어서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=33.60, SD=1.43$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=34.55, SD=1.93$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=-1.768, p > .05$ )가 없는 것으로 나타났다. 반면, 정서성의 사후검사에서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=43.15, SD=1.04$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=37.90, SD=1.74$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=11.562, p < .001$ )가 있는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 일반적인 바깥놀이 교육보다 유아의 정서성 발달에 더 효과적임을 의미한다. 집단에 따른 사전검사와 사후검사 평균 변화를 그림으로 나타내면 다음 [그림 IV-8]과 같다.



[그림 IV-8] 정서성에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교

### (3) 대인관계기술에 대한 집단 간 비교

자연친화적 바깥놀이프로그램이 사회적 유능감의 하위영역인 대인관계기술에 효과가 있는지를 알아보기 위한 집단 간 사전·사후 검사 점수를 비교한 결과는 다음 <표 IV-19>과 같다.

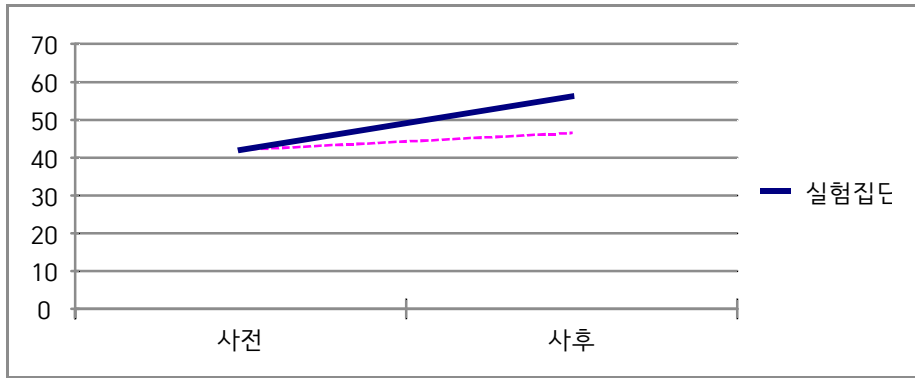
<표 IV-19> 대인관계기술 집단별 차이 독립표본 *t*-test

| 구분 | 집단   | <i>N</i> | <i>M</i> | <i>SD</i> | <i>t</i>  |
|----|------|----------|----------|-----------|-----------|
| 사전 | 실험집단 | 20       | 42.05    | 4.26      | 0         |
|    | 비교집단 | 20       | 42.05    | 3.47      |           |
| 사후 | 실험집단 | 20       | 56.2     | 3.49      | 10.104*** |
|    | 비교집단 | 20       | 46.5     | 2.5       |           |

\*\*\**p*<.001

<표 IV-19>에 제시된 바와 같이, 대인관계기술의 사전검사 점수에 있어서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=42.05$ ,  $SD=4.26$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=42.05$ ,  $SD=3.47$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=0$ ,  $p>.05$ )가 없는 것으로 나타났다. 반면, 대인관계기술의 사후검사에서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=56.2$ ,  $SD=3.49$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=46.5$ ,  $SD=2.5$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=10.104$ ,  $p<.001$ )가 있는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 일반적인 바깥놀이 교육보다 유아의 대인관계기술 발달에 더 효과적임을 의미한다. 집단에 따른 사전검사와 사후검사 평균 변화를 그림으로 나타내면 다음 [그림 IV-9]과 같다.



[그림IV-9] 대인관계기술에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교

#### (4) 사회적 지식이해에 대한 집단 간 비교

자연친화적 바깥놀이프로그램이 사회적 유능감의 하위영역인 사회적 지식이해에 효과가 있는지를 알아보기 위한 집단 간 사전·사후 검사 점수를 비교한 결과는 다음 <표 IV-20>과 같다.

<표 IV-20> 사회적 지식이해 집단별 차이 독립표본 *t*-test

| 구분 | 집단   | <i>N</i> | <i>M</i> | <i>SD</i> | <i>t</i>  |
|----|------|----------|----------|-----------|-----------|
| 사전 | 실험집단 | 20       | 30.95    | 2.87      | 0.332     |
|    | 비교집단 | 20       | 30.65    | 2.83      |           |
| 사후 | 실험집단 | 20       | 39.7     | 0.66      | 10.892*** |
|    | 비교집단 | 20       | 33.55    | 2.44      |           |

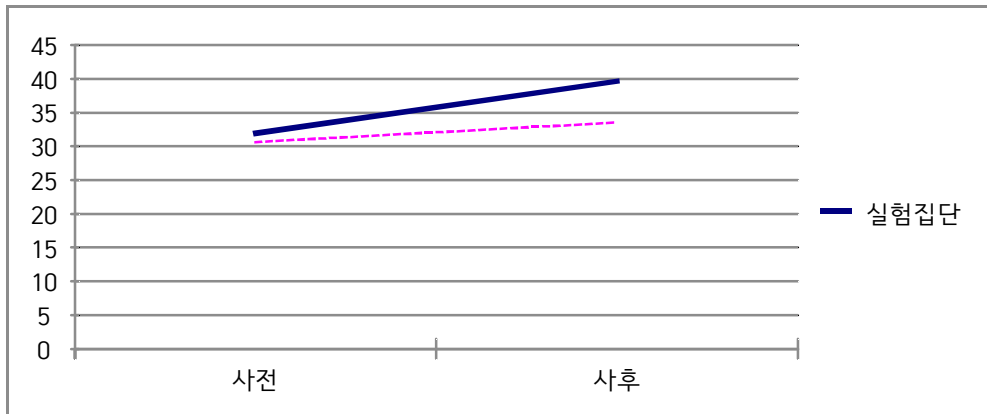
\*\*\*  $p < .001$

<표 IV-20>에 제시된 바와 같이, 사회적 지식이해의 사전검사 점수에 있어서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=30.95$ ,  $SD=2.87$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=30.65$ ,  $SD=2.83$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=0.332$ ,  $p > .05$ )가 없는 것으로 나타났다. 반면, 사회적 지식이해의 사후검사에서는 실험집단인 자연친화적 바깥놀이 유아교육집단( $M=39.70$ ,  $SD=0.66$ )과 비교집단인 일반적인 바깥놀이 유아교육집단( $M=33.55$ ,  $SD=2.44$ )간에 통계적으로 유의한 차이( $t=10.892$ ,  $p < .001$ )가



있는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 일반적인 바깥놀이 교육보다 유아의 사회적 지식이해에 더 효과적임을 의미한다. 집단에 따른 사전검사와 사후검사 평균 변화를 그림으로 나타내면 다음 [그림 IV-10]과 같다.



[그림 IV-10] 사회적 지식이해에 대한 집단 간 사전·사후검사 비교

## V. 논의 및 제언

본 연구에서는 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 개발하고 그 효과를 알아보고자 하였다. 이를 위해 [연구문제 1] 과 [연구문제 2] 로 나누어 연구를 수행하였다. [연구문제 1]에서는 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 개발하였으며, [연구문제 2]에서는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 환경 친화적 태도와 사회적 유능감에 어떠한 효과가 있는지를 알아보기 위해 실험집단과 비교집단 활동의 효과를 비교하였다. 본 연구 결과를 연구문제별로 요약하고 논의하면 다음과 같다.

### A. 논의 및 결론

#### [연구문제 1] 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발

[연구문제 1]에서는 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발을 위하여 문헌 및 선행연구를 토대로 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목적 및 목표를 설정하였으며, 전문가와의 협의를 거친 후 자연친화적 바깥놀이 내용영역을 구성하였고, 프로그램의 활동 내용을 구안하여 현장교사 10인 및 유아교육 전문가 2인의 내용타당도 검증을 거쳐 활동을 선정하였다. 다음으로 자연친화적 바깥놀이의 교수·학습 단계를 구안하였고 프로그램의 평가 방법을 선정하였으며, 프로그램의 현장 적합성에 대한 검토 및 수정과 보완의 과정을 거쳐 최종 프로그램의 체계를 구성하였다. 연구결과에 근거하여 요약 및 논의하면 다음과 같다.

첫째, 자연친화적 바깥놀이 프로그램 목적은 ‘자연에서의 직접 체험을 바탕으로 하는 자연친화적 바깥놀이’를 통해 사람과 자연을 존중하는 가치관을 형성하여 환경 친화적 태도와 사회적 유능감을 키우고 공동체 생활을 원만히 할 수 있는 긍정적인 태도를 기르는데 있다. 이를 달성하기 위한 구체적인 목표는 ‘유아로 하여금 호기심과 탐구력을 바탕으로 한 자연체험활동을 통해 인간과 자연이 상호 의존하는 존재임을 깨닫고 자연을 보호하는 마음과 친근감을 기른다’, ‘유아들이 서로 배려하고 보살피며 상호 협력하여 더불어 사는 태도를 기른다’, ‘유아가 타인을 이해하고 존중하며 또래와의 관계 속에서 친사회적 행동을 증진시킨다’, ‘자연의 아름다움을 감상하고 예술적으로 표현해보

며 긍정적 정서를 느낀다'로 설정하였다. 본 프로그램의 목표는 자연친화적 태도와 환경 친화적 태도, 정서지능, 문제해결능력 기르기, 사람과 자연을 존중하는 가치관 형성을 강조하는 자연친화 교육 관련 선행연구들(권미향, 1997; 김은하, 2012; 김정윤, 2006; 노상우, 2003; 소지연, 2010; 신유정, 2012; 이성희, 2010; 이수민, 2005; 이지형, 2010; 이진우, 2010; 이혜배, 2005; 정은우, 2013; 최미숙 외, 2013; 최영해, 2008; Wilson, 1995)의 목표를 반영하였으며, 자연친화적 바깥놀이에서도 생명존중, 전인발달, 자연 직접체험, 정서적 안정감, 긍정적 태도 등을 도모할 수 있다는 선행 연구들(곽노의 외, 2011; 김명화 외, 2012; 김연숙, 2012; 이상은, 2007; 임부연 외, 2010; 정은경, 1999; 조성은, 2012; Fenton, 1996)의 견해를 토대로 설정하였다.

이처럼 자연친화적 바깥놀이 프로그램 목표에는 자연친화 교육을 통해 우리가 함양하고자 하는 자연의 소중함, 공동체의식이나 친사회적 행동과 같은 가치관이 함께 배합됨으로써 보다 보편적인 목표를 함양하는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 될 수 있다고 본다. 따라서 자연친화적 바깥놀이 프로그램은 호기심과 탐구력을 바탕으로 한 자연체험활동을 통해 인간과 자연이 상호 의존하는 존재임을 깨닫고 자연을 보호하는 마음과 친근감을 기르고 서로 배려하고 보살피며 상호 협력하여 더불어 사는 태도를 기르며, '타인을 이해하고 존중하며 또래와의 관계 속에서 친사회적 행동을 증진시킬 뿐만 아니라, 자연의 아름다움을 감상하고 예술적으로 표현해보며 긍정적 정서를 증진시킬 수 있을 것이다. 자연에 대한 소중함을 알고, 문제해결 능력을 기르며, 정서적 안정감을 통한 긍정적 태도를 발달시킬 뿐만 아니라, 친사회적 행동과 자아개념 증진에 도움을 줄 수 있을 것이다. 또한, 일상적으로 경험하는 자연체험 활동, 산책활동, 텃밭 가꾸기, 숲 체험, 비 구조화된 자연물 놀이를 할 수 있는 물·모래놀이와 흙 놀이 등 자연친화적 바깥놀이에서의 직접적 경험들은 유아들에게 자연에 대한 관심과 친근감을 갖게 하고 환경을 보존하는 태도를 형성하는데 도움을 줄 수 있을 것으로 기대한다.

둘째, 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 교육내용을 구성하기 위하여 먼저 자연친화 교육 및 바깥놀이 관련 문헌 및 선행연구에서 제시하고 있는 내용을 분석하였다. 다음으로 바깥놀이의 자연친화적 내용을 고려하여 바깥놀이에 포함된 자연친화 교육적 내용요소를 추출하였으며, 이에 대한 타당도 검증을 실시한 후 최종내용영역을 선정하였다. 최종적으로 선정된 교육내용은 자연과의 공존의식(자연보호, 자연선호, 호기심, 탐구력, 생명존중), 공동체 의식(협동, 상호의존, 배려, 보살핌, 상호작용기술), 긍정적인 인간관계(타인이해존중, 또래상호작용, 친사회적 행동), 자연적 심미감(예술적 표현, 자

연 감상하기, 긍정적 정서)의 4가지 내용영역이었다. 이는 자연친화 교육의 내용 중 가치로운 요소들과 융합되어야 한다는 관점(임재택 외, 2002)과 유아들이 공동체 속에서 행복하게 어울려 살 수 있도록 하기 위해 자연과 교감하는 생명교육(오복희, 2000)의 관점을 반영한 것이다. 따라서 본 프로그램에서 선정한 내용영역에는 자연과의 공존, 공동체의식, 긍정적인 인간관계, 자연적 심미감 등 자연친화적 바깥놀이 시에 효과적인 교훈적 요소들이 내재되어 있으며, 본 프로그램 내용영역의 하위요소에는 유아기에 중시하고 있는 자연친화 교육의 주된 요소인 생명존중, 자연보호, 호기심, 탐구력, 자연선호, 타인이해존중, 또래상호작용, 긍정적 정서, 친사회적 행동, 예술적 표현, 협동, 상호의존, 배려, 보살핌, 상호작용기술, 자연 감상하기 등의 내용들이 포함되어 있다. 따라서 본 프로그램에서 선정한 내용영역은 유아들의 자연친화 교육에서 다루어야 할 내용을 안내해 주는 근거로 활용될 수 있을 것이다. 이와 함께 자연친화적 바깥놀이에 담겨 있는 상호작용기술, 보살핌, 자연 감상하기 등의 내용들을 자연친화 교육에 포함시켜 적용함으로써 유아가 인간과 자연이 공존함을 알고 다른 사람과 긍정적인 관계를 형성하며 더불어 살아갈 수 있는 토대를 제공할 수 있을 것으로 기대한다.

셋째, 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 교수·학습 단계는 자연친화적 바깥놀이를 상상하고 관심가지기, 다가가고 탐색하기, 체험구성하기, 참여하고 의미 찾기, 즐기고 느끼 나누기, 평가하고 공유하기의 6단계로 구성하였다. 자연친화적 바깥놀이의 상상하고 관심가지기 단계에서는 활동에 대한 동기유발을 위하여 유아의 연관된 경험에 대해 이야기를 나누며 활동과 관련된 동시, 그림책, 실물자료 등 자료제시 및 오감을 이용하여 자연에 관심을 가지게 한다. 다가가고 탐색하기 단계에서는 바깥놀이 활동 중에 다양한 종류의 자연체험을 탐색한다. 체험 구성하기는 자연친화적 가치를 담고 있는 바깥놀이 활동을 구성하며 오감을 활용한 다양한 방법의 자연체험을 해보는 단계이다. 참여하고 의미 찾기 단계에서는 활동에 직접 체험하는 것을 기본으로 하여 참여하고 자연이 주는 의미를 찾으며 유아자신과 자연의 관계를 이해한다. 즐기고 느끼 나누기 단계에서는 자연의 아름다움을 느끼고 감상하며 자연의 아름다움을 표현활동에 적용해보고, 표현활동에 따른 성취감을 느끼며 문제해결능력을 키운다. 평가하고 공유하기 단계에서는 활동 전반에 대해 정리하고 유아들의 활동 후 느낌과 생각을 평가하며 공유한다. 한편, 추후활동 확장을 위해 추후활동을 탐색하기도 한다. 교수·학습 활동은 이야기나누기, 자연관찰, 과학 활동, 예술적 표현, 협동놀이를 적절히 사용하였다.

본 프로그램은 자연친화적 바깥놀이를 매개로 하여 유아의 흥미와 동기유발을 극대화시켜 자연친화 교육을 해 나가는 것이므로 유아들이 흥미를 가지고 적극적으로 참여

할 수 있도록 하는 교수·학습 방법이 필요하다. 따라서 본 프로그램에서는 교수·학습 단계를 구안하기 위해 자연친화 교육과 자연친화적 바깥놀이 관련 교수·학습 모형들을 분석하여 서로 연관되는 단계들을 추출하였다. 그리고 본 프로그램에서는 전통문화를 매개로 유아와 상호작용하면서 바깥놀이의 자연친화적 교육 내용요소나 가치를 찾아 내면화시키고 이를 적용해 볼 수 있는 활동을 구성하여 즐겁게 경험해 볼 수 있는 교수·학습 단계를 구성하게 되었다. 또한, 본 연구에서 선정한 이야기나누기, 자연관찰, 과학 활동, 예술적 표현, 협동놀이 등의 교수·학습 활동들은 유아들에게 즐거움과 탐구심을 제공할 뿐만 아니라 유아들의 자연친화 교육을 위한 효율적이고 적합한 교육활동이라고 연구자들(김명희, 2012; 김희선, 2012; 소지연, 2010; 조형숙, 2005; 최수경, 2013)이 공통적으로 제시하고 있는 것에 근거한 것이다. 이러한 활동들은 교사와 유아가 함께 주도권을 갖기는 하지만 유아활동중심으로 이루어지므로 유아의 학습에 대한 흥미를 고양시킬 수 있으며 유아로 하여금 좀 더 주도적이고 적극적으로 활동에 참여할 수 있을 것으로 기대된다.

넷째, 본 프로그램에서 자연친화적 바깥놀이가 의미 있는 교육이 되도록 하기 위한 교사의 역할로 안내자의 역할, 체험제공자의 역할, 상호 작용자의 역할, 촉진자의 역할, 평가자의 역할, 참여자의 역할, 공동체 지지자의 역할을 강조하였다. 이러한 교사의 역할은 유아와의 자연친화적 바깥놀이에서 자연에 대해 자발적이고 능동적인 상호작용을 지원해줄 수 있어야 한다는 점, 자연을 대할 때 유아의 눈높이가 되어 유아와 함께 호흡할 수 있도록 동심을 이해하며 지도해야 한다는 점, 유아의 발달적 특성을 고려해야 한다는 점, 자연과의 직접적인 경험을 제공해야 한다는 점, 자연을 하나의 생명으로 보는 외경심을 길러주어야 한다는 점, 통합적으로 이루어지도록 해야 한다는 점, 유아의 본보기가 되어야 한다는 점, 개방적인 질문을 통해 자연에 대한 호기심을 갖도록 해야 한다는 점, 지속적으로 일상의 교육이 되도록 해야 한다는 점을 강조한 선행연구들(소지연, 2010; 홍은주, 2003; Wilson, 1995)의 견해에 근거한 것이다.

또한 본 프로그램에서 선정한 참여자와 공동체 지지자의 역할은 자연친화적 바깥놀이 활동에서 교사의 참여와 지원이 특히 필요하여 선정한 역할이다. 여기에서 참여자란 유아 개인의 탐색활동에 관심을 기울여주고 자연에 대한 탐구가 일상적으로 지속될 수 있도록 격려하며, 유아와 함께 참여하고 발견하는 역할을 말하며, 공동체 지지자의 역할은 활동이 진행되는 동안 교사가 협동적인 상호작용을 제공하여 협동학습이 잘 이루어질 수 있도록 공동체 의식을 증진시키는데 지지적인 역할을 수행하는 것을 말한다. 이상으로 본 프로그램에서 선정한 교사의 역할은 유아들이 보다 효율적이고 활동

적인 자연친화 교육 관련 활동을 수행하는데 도움을 줄 수 있을 것으로 보인다.

다섯째, 평가는 유아평가와 프로그램평가로 이루어졌다. 먼저, 유아평가는 활동과정 및 결과에 대하여 교사에 의한 관찰 및 작품 분석을 통해 이루어졌다. 교사평가는 활동의 목표가 달성되었는지, 활동에 적합한 교수자료를 준비하고 효과적으로 제시하였는지 교수-학습과정이 적절히 진행되었는지, 유아가 활동에 즐겁게 적극적으로 참여했는지, 유아들이 활동내용을 잘 이해했는지 등을 평가하고 이를 추후활동에 반영하였으며, 유아평가는 활동의 마무리에 유아들과 함께 활동을 해 본 느낌이 어땠는지, 유아의 흥미 및 이해, 태도 등에 대해 교사의 관찰을 통해 평가하였다. 프로그램 평가는 프로그램과 활동계획의 목표, 내용, 방법, 평가 등이 유아에게 적합한 활동으로 구성되었는지, 활동의 목표, 내용 및 방법, 시간, 재료 등이 실제 수업에 적절한지, 프로그램을 계획했던 것이 제대로 실시되고 있는지, 유아의 발달에 적합한지, 교수방법 및 교사의 역할을 현장 적용에 적절하였는지를 중심으로 교사평가와 활동과정에서의 유아의 반응을 통해 이루어졌다. 이를 통해 수업의 진행과정에서 수정, 보완 되어야 할 점에 대하여 반성 및 협의하였다.

이처럼 본 프로그램의 평가 방향은 활동 과정 자체를 평가하는데 중점을 두고, 평가를 통해 수업의 과정을 검토하고 반성하며, 활동에 대한 개선점을 파악할 수 있도록 수업과정에서 유아의 반응, 유아의 관찰, 다양한 활동에서 나타나는 결과물 분석 등의 포괄적인 평가를 실시하였다. 따라서 본 프로그램의 평가는 본 연구자가 개발한 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 목표에 적합한 지식, 기술 및 태도를 평가하는데 유용하게 활용될 수 있을 것으로 기대한다.

## [연구문제 2] 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 효과

본 연구에서는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 환경친화적 태도, 사회적 유능감에 미치는 효과를 검증해 봄으로써 프로그램의 유아교육 현장에의 적용 타당성을 검증하고자 하였다. [연구문제 2] 에 대한 연구결과를 요약하고 논의하면 다음과 같다.

첫째, 자연친화적 바깥놀이 프로그램은 유아의 환경친화적 태도 발달에 효과가 있는 것으로 밝혀졌다. 유아의 전체 환경친화적 태도 및 하위영역인 자연친화적 태도, 환경보전 태도에서 실험집단이 일반적인 바깥놀이 활동을 실시한 비교집단에 비해 유의하게 높은 것으로 나타났다. 이는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 환경친화적



태도 발달에 긍정적인 영향을 주었음을 시사한다.

이는 본 연구의 프로그램이 관련 선행연구 및 문헌에 대한 체계적인 분석을 통하여 이루어졌으며 바깥놀이의 내용영역과 내용요소에 따라 선정된 자연친화적 바깥놀이를 활용하였고 또한 본 프로그램에서 개발한 체계적인 교수·학습 단계에 따라 활동이 지속적으로 이루어진 결과라고 생각된다. 즉, 바깥놀이 속에 내재된 자연친화적 요소와 가치를 탐색하며 공감하고, 연관활동을 구성하여 다양한 표현활동을 경험해 보는 본 프로그램의 학습 방법 결과가 긍정적인 효과를 준 것으로 보인다.

이러한 결과는 자연친화 교육에 바깥놀이의 통합적인 접근이 유아의 환경친화적 태도 발달에 긍정적인 영향을 주었다는 선행연구들(김기봉, 2012; 김다래, 2013; 김정주, 2008; 김진아, 2008; 김혜경, 2013; 박선영, 2013; 소경희, 2007; 신미숙 외, 2012; 이인선, 2011; 이인숙, 2008; 임은희, 2012; 황인숙, 2004)과 일치하는 부분이다. 이들 선행연구에서 김기봉(2012)과 황인숙(2004)은 텃밭 가꾸기 프로그램을 개발하여 연구를 전개하였고, 이인선(2011)과 이인숙(2008)은 숲 체험 활동을 통한 자연친화 교육을 전개하였으며, 김정주(2008)와 소경희(2007)는 자연친화적 바깥놀이를 통한 자연체험활동을 전개하였다. 그밖에도 산책활동(김진아, 2008; 신미숙 외, 2012; 임은희, 2012), 동·식물 기르기 활동(김다래, 2013; 김혜경, 2013) 등을 전개하였다.

한편, 본 프로그램에서는 선행연구와 다르게 바깥놀이 속에 내재된 자연의 탐색이 중시되었다. 선행연구들이 바깥놀이를 활용하여 다양한 방법으로 즐겁게 경험하는 것에 활동이 맞추어진 반면 자연친화적 바깥놀이 프로그램에서는 활동을 경험하며 즐기기에 바깥놀이 속에 담긴 자연친화적인 내용요소를 찾아서 함께 탐색하는 과정을 반영하였다. 그리고 단순히 바깥놀이 속에 담긴 자연친화적 내용요소를 찾아서 탐색하고 의미만을 전달하는 방법이 아니라 다양한 자연체험 경험들을 바깥놀이와 연계한 자연체험, 산책, 텃밭 가꾸기, 숲 체험, 물·모래놀이, 흙놀이 등 다양한 활동을 통해 자신이 느끼는 것들을 표현해 보는 기회를 제공하였다. 예를 들어 ‘지렁이 찾기’ 활동을 하면서 지렁이가 사는 환경과 우리가 사는 환경을 인식해보며 동식물을 배려하고 자연을 보호해야 하는 마음을 자연스럽게 가지게 되었고 이러한 과정과 경험이 유아의 환경친화적 태도에 긍정적 영향을 주었다고 해석된다.

이는 자연친화적 바깥놀이 활동을 접근할 때 자연친화적 바깥놀이가 일회적이고 행사위주가 아닌 일상적인 삶으로서 이루어져야 하며, 자연에 대한 직접적인 경험, 즉, 체험이 강조되는 유아들이 자연에 대한 인식을 향상시켜 환경친화적 태도를 갖게 하기 위해 다양한 자연현상을 직접 경험하는 것이 필요하다는 박영신(2003)과 양옥승(2001)



의 제안과 유아의 인성과 창의성 발달을 위한 놀이중심의 교육을 실천하기 위한 최상의 방법은 ‘자연’이며, 자연친화적 놀이를 강조하는 3-5세 연령별 누리과정(교육과학기술부, 2012)의 구성방향을 지지하는 것이다. 따라서 바깥놀이 전반을 기초로 바깥놀이의 자연친화 교육적 내용요소를 분석하고 이를 적용한 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 환경친화적 태도를 향상시켜 줄 수 있는데 더욱 효과적이라고 여겨진다.

자연친화적 바깥놀이에서는 자연과의 공존의식, 공동체 의식, 긍정적인 인간관계, 자연적 심미감 등의 정신을 찾아볼 수 있다. 이러한 자연친화적 바깥놀이의 정신을 기초로 한 본 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 통해 유아들이 정서적인 안정감과 정서조절을 하여 공동체 생활을 원만히 할 수 있는 긍정적인 태도를 기르고, 사람과 자연을 존중하는 가치관을 형성하여 환경친화적 태도에 긍정적인 영향을 준 것으로 생각된다.

환경친화적 태도의 효과를 하위영역별로 살펴보면, 환경친화적 태도의 하위영역인 ‘자연친화적 태도’에서 자연친화적 바깥놀이 프로그램은 비교집단의 바깥놀이 활동보다 더 효과가 있는 것으로 나타났다. 또한, ‘환경 보전 태도’에서도 자연친화적 바깥놀이 프로그램은 비교집단의 바깥놀이 활동보다 더 효과가 있는 것으로 나타났다. 이는 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 실시한 집단이 비교집단보다 자연친화적 태도 및 환경보전태도에 더 효과적이라는 것을 나타내는 결과이다.

이러한 결과는 자연체험활동을 통해 유아들이 인간과 자연이 상호 의존하는 존재임을 깨닫게 되고 이처럼 자연과 친밀하게 지냄으로써 자연친화적인 태도를 기르게 되었다는 서동미 외(2006)의 연구, 숲 체험 활동을 통해 유아들이 자연과 만나고 상호작용하는 과정에서 자연물을 사랑하고 자연이 주는 소중함과 생명의 존엄성을 느낄 수 있었다는 소지연(2010)의 연구, 자연을 소중히 여기며 자연친화적 바깥놀이를 실행한 덕분에 자연친화적 바깥놀이 속에서 생명존중의 마음을 체험하였다고 보고한 서현 외(2014)의 연구와 일치한다. 이는 자연과 함께 살아가는 소중함을 느낄 수 있고 생명 공동체의 필요성을 깨달을 수 있는 감성을 키워주는 자연교육이 사람도 살리고 환경도 살리는 지름길이라고 한 임재택 외(2002)의 연구와도 맥을 같이 하고 있다.

자연에 친밀감을 느끼고 자연을 보전하고자 하는 태도는 환경친화적 태도의 핵심이며 자연친화 교육에서 중시되는 내용이다. 자연친화적 바깥놀이 내용에는 생명존중, 협동, 배려, 공동체 정신, 또래상호작용 등의 일상적인 정서들이 자연체험이나 산책 등의 다양한 형태 속에 내재되어 있으며, 자연친화적 바깥놀이 속에 내재되어 있는 이러한 정신들을 탐색해 보는 것은 환경친화적 태도를 증진시킬 수 있는 효과적인 학습 방법이 될 수 있다고 본다.

이에 본 프로그램에서는 교수·학습 과정으로 참여하고 의미 찾기 단계를 구안하여 프로그램의 매 활동마다 바깥놀이 활동에서 자연이 주는 의미를 찾으며 나와 자연의 관계를 이해하는 시간을 갖도록 하였다. 예를 들면 ‘황토 물로 그려볼까?’ 활동에서 황토물로 그림을 그려보고 황토 물과 물을 섞었을 때의 변화에 대해 탐색하기, 그림을 그리는 도구를 만들며 의미 찾기, 황토 물로 그린 그림을 관찰하며 그림의 의미 찾기, 자연물을 소중히 다루기, 자연물을 놀이에 활용하기 등 자연에 관심을 갖고 의미를 갖도록 하였으며, 이러한 교수·학습 과정은 유아의 자연에 대한 인식에 도움을 주어 환경친화적 태도에 효과적인 것으로 해석된다. 또한, ‘나무가 더워요’와 같은 활동을 통해 왜 나무가 더운지, 더운 감정은 어떤 건지, 나무에게 어떻게 해주어야 하는지 등을 생각할 시간을 주고 유아들에게 활동에 대한 동기유발을 제공하였는데 이러한 과정을 통해 유아들은 나무에게 물을 주고 환경을 보전해야 한다는 생각을 하게 되는 것을 볼 수 있었다.

둘째, 자연친화적 바깥놀이 프로그램은 유아의 사회적 유능감 발달에 효과가 있는 것으로 밝혀졌다. 유아의 전체 사회적 유능감 및 하위영역인 정서조절, 정서성, 대인관계기술, 사회적 지식이해에서 실험집단이 비교집단에 비해 유의하게 높은 것으로 나타났다. 이는 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 사회적 유능감 발달에 긍정적인 영향을 주었음을 의미한다. 이러한 결과는 자연체험이 유아의 사회적 유능감을 증진시키고 정서적 안정감과 사회성 발달에도 긍정적인 효과를 주었다는 연구(김정주, 2008; 김진아, 2008; 김혜경, 2013; 김희선, 2012; 박성혜, 2008; 박윤자, 2011; 손옥경 외, 2001; 신미숙 외, 2012; 이상은, 2007; 이현경, 2003; 임재택, 2006) 결과를 지지하며, 산책 활동이나 텃밭 가꾸기가 유아의 사회성 발달에 긍정적인 영향을 주었다는 연구(김혜경, 2013; 이부미, 2001; 이수민, 2005; 하정연, 김은주, 김은영, 2010; 한상복, 2010) 결과와도 일치한다.

자연친화적 바깥놀이에는 생명존중과 인간존중, 협동과 공동체 의식, 배려 등 현대 사회에서 요구되는 가치가 담겨있다. 이러한 자연친화적 바깥놀이에 내재된 가치를 기초로 구안된 본 프로그램을 통해 유아들은 생명존중, 협동, 배려 등의 가치를 배우고 이를 내면화함으로써 사회적 유능감 발달에 도움을 준 것으로 생각된다.

또한 협동, 배려 등의 자연친화적 바깥놀이의 가치에 기초한 본 프로그램은 많은 활동이 소그룹 협동놀이 학습으로 진행되었다. 또래와의 협동학습이 유아의 사회성 발달에 긍정적인 효과를 준다는 연구(김재숙 외, 2004; 정은경, 1999; 지혜련, 1980; 최혜영 외, 1991; Mackett & Paskins, 2008)결과로 볼 때, 본 프로그램에서 실시한 협동 활동

은 유아의 사회적 유능감 발달에 도움을 주었으리라 본다. 예를 들어 ‘만다라 표현’ 활동을 통해 유아들은 같은 종류의 자연물을 모아 칸을 채우는 과정을 통해 역할을 분담하고 완성을 위해 분주하게 뛰어다니며 다른 종류의 자연물을 알려 주는 모습들을 볼 수 있었다. 즉, 협동학습 과정에 서로의 의견을 모아 의견을 조율하고 공동의 목표를 달성하려는 마음은 유아들로 하여금 다른 사람의 의견을 소중히 생각하고 배려하는 마음을 갖게 하여 사회적 유능감 발달에 긍정적인 영향을 준 것으로 보인다.

사회적 유능감의 효과를 하위영역별로 살펴보면, 사회적 유능감의 하위영역인 ‘정서 조절’은 각기 다른 사회적 상황과 요구에 적합하게 자신의 정서 상태를 조절하여 표현하는 능력(LaFreniere et al, 2002) 말한다. 사회적 유능감의 하위영역인 ‘정서조절’에서 자연친화적 바깥놀이 프로그램은 비교집단에 비해 효과가 높은 것으로 나타났다. 이는 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 실시한 실험집단이 일반적인 자연친화적 바깥놀이 활동을 한 비교집단보다 사회적 유능감의 ‘정서조절’을 증진시키는데 더욱 효과적이라는 것을 시사하는 결과이다. 이러한 결과는 자연이 가장 자유롭고 자발적인 놀이가 가능하며 유아의 자기조절능력에 긍정적 영향을 미칠 수 있는 공간이었다는 최수경(2013)의 연구 결과를 지지하며, 유아들이 활동하면서 자신이나 다른 사람의 표현에 대한 생각과 느낌을 나누고, 비교하고, 평가해보는 과정에서 생각이나 표현의 차이를 이해하고 존중하는 태도를 가지게 되면서 자신의 감정표현 및 조절을 할 수 있는 능력이 향상된다는 김희선(2012)의 제안을 지지하는 것이다.

본 프로그램이 진행되는 동안 유아들은 자연에 대한 개방성으로 자유롭게 소리치고 뛰어 놀고 자연친화적 바깥놀이에 몰두하여 참여하면서 실내 환경의 답답함에서 해소되어 부정적인 감정을 발산시키고, 또래들과의 상호작용을 통해서 자신의 감정과 행동을 조절하고 감정을 처리하는 능력을 기름으로써 정서를 조절하는 능력을 증진시킨 것으로 보인다. 즉, 본 프로그램에서 유아는 자연친화적 바깥놀이의 자연친화적 요소를 탐색한 후 이야기 나누기, 자연관찰, 과학 활동, 예술적 표현, 협동 놀이 같은 모둠 활동에 참여하게 되는데 이야기 나누기와 과학 활동, 예술적 표현은 집단 내에서 타인의 느낌과 경험을 존중하는 마음이 주어지고, 협동 놀이나 자연관찰은 규칙에 따라 활동하면서 스스로 통제 능력을 키워 정서를 조절하는 능력이 향상되었다고 생각된다.

사회적 유능감의 하위영역인 ‘정서성’에서도 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 비교집단 바깥놀이 활동보다 더 효과가 있는 것으로 나타났다. 이는 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 실시한 실험집단이 일반적인 바깥놀이 활동을 한 비교집단보다 사회적 유능감의 정서성에 더욱 효과적이라는 것을 시사하는 결과이다. 이러한 결과는 자연친화적

바깥놀이가 신체적 움직임의 욕구를 충족시켜주고 자유롭게 소리치고 뛰어놀면서 자유에 대한 욕구와 성취감을 느끼게 하여 정서적 발달을 돕는다는 조성은(2012)의 연구, 흙놀이가 유아의 정서를 풍부하게 해주고 자신의 감정을 인식하고 다른 사람의 감정에 공감하게 하는 감정이입의 기회를 제공한다는 김세진(2005)의 연구, 자연과 직접적으로 체험이 가능한 다양한 접근을 통한 통해 정서지능이 향상되었다는 이성희(2010)의 연구를 지지하는 것이며, 숲 체험 활동을 통한 자연친화 교육에서 정서적 안정감이 나타났다고 보고한 이인선(2011)의 연구 결과와도 맥을 같이 한다.

본 프로그램에서는 유아들이 부정적 감정을 해소하고 즐겁게 참여 할 수 있는 활동으로 친구들과 함께 할 수 있는 자연친화적 바깥놀이로 ‘모래에 동물을 그려봐요’, ‘작을 지어 그림자 만들기’, ‘짜과 함께 바람이 되어 보세요’, ‘꽃잎과 떠나는 여행’ 과 같은 활동을 구성하였으며 ‘함께 맨발로 걸어 봐요’, ‘숲속 음악대’, ‘서로 도와가며 쑥물을 들여요’ 와 같은 협동놀이를 구성하여 마음껏 소리 지르며 놀이에 참여하도록 하여 부정적인 감정을 해소하도록 하였다. 또한, 자신에 대한 긍정적인 정서를 갖게 해 주는 활동으로 빗소리를 느끼고 언어로 표현하는 ‘빗방울 느끼기’, 다양한 자연물을 이용하여 탐구하며 창의적으로 표현하면서 내 얼굴을 꾸며보면서 타인의 표현을 존중하는 태도도 길러주는 ‘자연물에 내 얼굴을 꾸며 봐요’ 와 같은 활동을 구성하여 적용하였다. 이러한 활동에 참여하는 과정을 통해 유아에게 부정적인 정서를 감소시키고 긍정적 정서는 증진하는 영향을 준 것으로 보인다.

사회적 유능감의 하위영역인 ‘대인관계기술’에서도 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 비교집단 바깥놀이 활동보다 더 효과가 있는 것으로 나타났다. 이는 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 실시한 실험집단이 일반적인 자연친화적 바깥놀이 활동을 한 비교집단보다 사회적 유능감의 ‘대인관계기술’에 더욱 효과적이라는 것을 시사하는 결과이다. 이러한 결과는 자연친화 교육이 타인과의 관계, 사회적 차원의 대인관계 능력을 증진하는 교육이라고 제안한 김신영(2006)의 연구, 또래상호작용을 많이 경험할 수 있는 자연친화적 바깥놀이를 제공하여 유아의 충동적이고 이기적인 태도, 자기조절의 문제, 타인에 대한 배려부족, 협동심 부족 등의 문제들에 긍정적인 영향을 미칠 수 있어야 한다는 김영옥(2003)의 연구와 맥을 같이하고 있다.

자연친화적 바깥놀이에는 협동과 공동체 정신, 배려의 가치관이 내포되어 있어 인간과의 상호의존, 더불어 살아가는 태도가 내재되어 있다. 이러한 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 통해 유아들은 협동과 공동체 정신, 배려의 가치관을 내면화하면서 서로에게 도움을 주고 또래를 긍정적으로 수용하게 됨으로써 타인을 이해하고 존중하는 태도

와 배려하는 태도의 증진에 효과가 있었다고 생각된다. 또한 본 프로그램은 자연친화적 바깥놀이의 자연친화적 요소를 찾아보고 탐색하면서 활동시의 문제 상황에 맞게 구성하고 참여하도록 하는 경험을 갖게 하여 문제해결을 위한 토의하는 과정 속에서 친구들과 더욱 친밀하고 원만한 관계를 유지하는 데 영향을 주었다고 볼 수 있다. 예를 들어 ‘옥수수가 자라는 모습 표현하기’ 활동을 통해 또래와 신체표현을 해보며 즐거움을 공유하고 상대방의 모습을 인정하는 모습을 볼 수 있었는데 이는 자연체험을 통해 또래상호작용이 향상되었다는 서현 외(2012)의 연구와도 일치하는 부분이다. 이처럼 본 프로그램은 자연친화적 바깥놀이를 하면서 서로 도와가며 살아가는 의미를 함께 생각해 보는 다양한 활동들을 통해 대인관계기술이 향상되었다고 여겨진다.

사회적 유능감의 하위영역인 ‘사회적 지식이해’에서도 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 비교집단 바깥놀이 활동보다 더 효과가 있는 것으로 나타났다. 이는 자연친화적 바깥놀이 프로그램을 실시한 실험집단이 일반적인 자연친화적 바깥놀이 활동을 한 비교집단보다 사회적 유능감의 ‘사회적 지식이해’에 더욱 효과적이라는 것을 시사하는 결과이다. 예를 들어 ‘함께 맨발로 걸어 봐요’ 활동을 하면서 유아들은 흙길과, 돌이 있는 길, 나뭇잎이 있는 길 등을 걸어보면서 자연의 다양한 느낌을 알게 되고, 자연스럽게 짝을 지어 손을 잡아주고 즐거움을 공유하였는데 이러한 활동을 통해 자연을 선호하고 또래들과 상호작용하는 기술이 증진된다고 여겨진다. 이러한 결과는 유아들이 숲에서의 활동을 통해 다양한 동·식물에 대한 자신의 삶에서 필요한 다양한 능력과 사회적 기술을 스스로 습득한다고 한 Petra(2012)의 연구, 자연을 직접 체험하면서 타인과의 협동과 배려 등 사회성 발달을 증진시키게 된다는 조형숙(2006)의 연구와 유아가 자연을 하나의 생명으로 인식하고 직접 경험함으로써 자연과 상호적인 교류를 통해 전인적인 발달을 이루도록 하는 교육이라고 정의내린 정혜란(2001)의 연구와도 부분적으로 일치한다.

본 프로그램은 자연친화 교육적인 내용을 자연친화적 바깥놀이 활동에 적용하는 과정에서 다양한 활동을 실시하였고, 특히, 이야기 나누기나, 협동놀이와 같은 협동학습으로 접근을 하였다. 협동학습은 공동의 목표를 달성하기 위하여 서로 다른 의견을 조정하여 상호작용하는 과정으로, 본 프로그램을 적용하면서 유아들은 긍정적인 상호의존을 이루기 위한 대인관계기술이나 사회적 지식을 이해하고 타인을 존중하는 마음이 증진하게 되었다고 볼 수 있다. 또한 유아들이 본 프로그램의 ‘모래 케익 만들기’, ‘새모이 주기’, ‘만다라 표현’과 같은 자연친화적 바깥놀이를 통해 사회적 규칙을 체험하며 사회적 규칙과 태도를 자연스럽게 경험할 수 있게 되었다고 생각된다. 즉, 본 프로



그럼에서는 자연친화적 바깥놀이의 교육적 가치 탐구와 함께 다양한 활동을 통한 자연친화적 체험이 자연친화적 바깥놀이 활성화에 기여한 것으로 본다. 이는 본 연구에서 적용한 자연친화적 바깥놀이 프로그램이 유아의 사회적 유능감 발달에 유익한 방법이 될 수 있음을 시사한다.

결론적으로 바깥놀이의 자연친화적 가치를 탐색하고 구성해보는 자연친화적 바깥놀이 프로그램은 유아의 환경 친화적 태도, 사회적 유능감 증진에 효과적인 것으로 밝혀졌다. 이러한 결과는 유아교육 현장의 자연친화 교육에 활용될 수 있는 이론적 근거와 시사점을 제공하며 이를 토대로 유아의 자연친화 교육 프로그램의 교육적 효과로도모하기 위해 자연친화적 바깥놀이와의 연계에 있어 다각적인 방법을 심도 있게 확대시켜 나갈 필요가 있을 것이다.

## B. 제언

본 연구의 제한점과 후속연구를 위한 제언을 하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구의 자연친화적 바깥놀이 프로그램은 유아의 환경 친화적 태도, 사회적 유능감 향상을 위해 프로그램을 개발하고 적용함에 있어서 종속변인으로 환경 친화적 태도, 사회적 유능감에 국한하였으나, 자연친화적 바깥놀이에서 발견할 수 있는 탐구 능력이나 조형 능력과 같은 다양한 측면에 대한 효과를 살펴본다면 의미 있는 결과를 도출할 수 있을 것이라 생각된다.

둘째, 자연친화 교육에 대한 효과성 및 접근성을 높이기 위해서는 교사들의 역할이 매우 중요하다. 그러나 자연친화적 바깥놀이의 중요성은 강조되는 반면, 자연친화적 바깥놀이에서의 교사역할에 대한 연구는 거의 없는 상황이다. 바깥놀이가 자연친화 교육의 장으로 활용될 수 있다는 높은 가능성을 확인하였기 때문에 자연친화적 바깥놀이에 대한 체계적인 교사 교육이 반드시 필요하며 효과적인 교수방안에 대한 다양한 연구가 이루어져야 한다고 생각된다.

셋째, 본 연구의 자연친화적 바깥놀이 프로그램은 만5세 유아를 대상으로 개발한 프로그램이다. 그러나 유아의 발달과 연령에 맞는 자연친화적 바깥놀이 프로그램들이 개발된다면 유아들은 어린시기부터 자연친화적 바깥놀이 속에서 자연스럽게 자연과의 관계를 맺으며 성장할 수 있을 것이다. 따라서 이 프로그램을 토대로 더 낮은 연령의 유아들에게도 적용 가능한 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발이 필요하다.

넷째, 본 연구의 자연친화적 바깥놀이 프로그램의 효과를 검증하는데 있어 종속변인에 대한 양적 분석만을 실시하였으나 질적 분석을 통해 좀 더 면밀한 변화과정을 살펴보는 교육적 시도가 필요하다.

다섯째, 본 연구에서는 자연친화적 바깥놀이의 구성환경에 대해서 고민하지 않았으나 자연적 환경이 제공되기 힘든 도심의 유아들을 위해 후속연구에서는 바깥놀이의 물리적 환경에 대해 연구할 필요가 있다.



## 참고문헌

- 강나리(2013). 실외모래놀이 활동이 유아의 자연친화적 태도와 정서지능에 미치는 영향. 순천향대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 강현아(1997). 아동의 자연환경에 대한 인식과 가치관. 숙명여자 대학교 대학원 석사학위논문.
- 강인애·김선자(1998). PBL에 의한 수업설계와 적용: 초등 사회과 수업사례. **교육공학연구**, 14(3), 1-31.
- 고영자(1998). 어린이집 실외놀이 공간에 대한 실태조사-구립/민간 어린이집을 중심으로. 성신여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 교육부(1999). **제6차 유치원 교육과정**. 대한교과서주식회사.
- 교육인적자원부(2006). **유아를 위한 자연체험활동자료**. 서울: 교육인적자원부.
- 교육과학기술부(2008). **2007 개정 유치원 교육과정**. 서울: 교육과학기술부.
- \_\_\_\_\_ (2009). **유치원 지도서 총론1**. 서울: 교육과학기술부.
- \_\_\_\_\_ (2012). **유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육프로그램**. 서울: 교육과학기술부.
- 교육과학기술부·보건복지부(2013). **3-5세 연령별 누리과정**. 서울: 교육과학기술부·보건복지부.
- 곽노의(2010). **숲 유치원 아이들**. 서울: (주)교육자치연구소.
- 곽노의·김도이·임은정(2011). 통합형 숲 유치원의 교육활동에 관한 참여관찰 연구. **서울교육대학교 한국초등교육**, 22(3), 153-173.
- 권미향(1997). 자아개념 증진활동이 유아의 자아개념 및 친사회적 행동에 미치는 효과. 대구대학교 대학원 석사학위논문.
- 권은희·이기현(2004). 자연친화적인 실외환경에서의 놀이 활동이 유아의 자아개념과 친사회적 행동에 미치는 효과. **아동학회지**, 25(1), 61-76.
- 김계순(2006). 찰흙을 매체로 한 자기 얼굴 만들기 과정 관찰. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김기봉(2012). 텃밭 가꾸기 활동이 유아의 자아개념과 환경 친화적 태도에 미치는 영향. 전남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김다래(2013). 협동학습을 통한 동물 기르기 활동이 유아의 환경 친화적 태도와 친사

- 회적 행동에 미치는 영향. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
- 김덕규(2008). 프로젝트 접근법에 기초한 ‘식물 기르기’가 유아의 과학적 사고력에 주는 변화. 경남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김명화·채영란(2012). 자연물을 이용한 실외놀이 활동이 유아의 정서지능과 그리기 표상능력에 미치는 효과. **유아교육학논집**, 16(5), 339-359.
- 김명희(2012). 자연체험에 기초한 과학 활동이 유아의 호기심 및 환경 친화적 태도에 미치는 영향. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김미정(1998). 생태지향주의에 기초한 유아환경 교육의 접근방안 모색. 부산대 대학원 석사학위논문.
- 김상란(2008). 산책활동이 유아들의 정서지능에 미치는 영향. 경남대학교 교육대학원 석사학위논문
- 김선월(2003). 자연산책을 통한 미술요소 탐색활동이 유아의 그림 표현에 미치는 영향. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김성기(1996). 유치원 교사의 환경교육에 관한 의식 및 실태 조사연구. 전남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김성옥(2000). 생태중심 유아교육에 대한 교수, 원장 및 교사의 인식에 관한 연구. 부산대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김소영(2008). 만 5세 유아들 모래놀이의 집단 구성, 놀잇감 및 주제 선정에 대한문화 기술적 연구. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 김수경(2000). 유아교육기관 실외놀이 실태에 관한 양적, 질적 분석. 부산대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김세진(2005). 흙과 하늘에 대한 자연체험활동의 교육적 의미 탐색. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김신영(2006). 자연친화적 바깥놀이를 통한 자연친화 교육이 유아의 정서 지능에 미치는 효과. 계명대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김연숙(2012). 자연친화적 숲 체험 활동의 교육적 의미. 인천대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김영옥(2003). 유아의 친사회적 행동평가 척도 개발연구. **아동학회지**, 24, 5.
- 김은숙(2010). 한국최초 숲 유치원 교육에 관한 연구: 인천대학교 숲 유치원을 중심으로. 인천대학교 대학원 박사학위논문.
- 김은하(2012). 유아환경교육에 대한 보육교사의 인식연구. 한국교원대학교 대학원 석사

학위논문.

- 김이순(2001). 자연관찰활동 프로그램이 유아의 관찰태도 및 표상능력에 미치는 영향. 경남대학교 대학원 석사학위논문.
- 김인호, 주신하, 안동만(2000). 초등학교 학생들의 환경인식과 태도에 의한 연구. **환경교육, 11**, 122-132.
- 김정미(2004). 모래상자놀이 활동에서 주제 제시가 유아의 창의성 계발에 미치는 영향. 전북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김정운(2006). 미니정원 만들기를 통한 유아의 식물에 대한 이해 변화. 중앙대학교 석사학위논문.
- 김정미(2004). 모래상자놀이 활동에서 주제 제시가 유아의 창의성 계발에 미치는 영향. 전북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김정주(2008). 자연친화적 수학놀이 구성하기 프로그램 개발 및 효과. 중앙대학교 대학원 박사학위논문.
- 김재숙 · 임미혜 · 김선희 · 김혜경 · 배선미(2004). **유아교사를 위한 실외놀이 Guide Book**. 서울: 정민사.
- 김진아(2008). 산책활동이 유아의 자연친화적 태도와 정서에 미치는 영향. 경기대학교 교육대학원 교육대학교 석사학위논문.
- 김진숙(1995). 유치원 실외놀이의 운영실태 분석. **동래여전 논문집, 14**, 91-121.
- 김혜경(2013). 유아의 흥미가 반영된 식물 기르기 활동이 유아의 배려적 사고 및 자연친화적 태도에 미치는 영향. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
- 김희선(2012). 유치원 생태학습공간을 활용한 자연체험 프로그램 개발 및 효과. 배재대학교 대학원 박사학위논문.
- 나귀옥 · 김경희(2012). 숲 유아교육기관이 자연적 공간에서의 놀이 활동 탐색. **유아교육 연구, 32**(6), 139-165.
- 나귀옥 · 광정인(2013). 자연적 공간의 자유놀이에 나타난 창조와 변형. **미래유아교육학회지, 20**(3), 249-280.
- 남상준(2000). 초등학교 환경교육의 방향성-체험중심 환경교육을 통한 감수성의 함양. **초등 사회과 교육, 22**, 53-74.
- 남효창(2006). **애들아 숲에서 놀자**. 서울: 추수밭.
- 노상우(2003). 생태적 담론의 교육학적 함의: 새로운 생태교육관의 모색. **교육학연구, 41**, 1.

- 노연주(2010). 자연체험활동에서 나타나는 유아의 사회·정서행동의 양상. 경남대학교 대학원 석사학위논문.
- 라은경(2006). 산책활동이 유아의 자아개념, 정서지능, 과학적 탐구능력에 미치는 영향. 전북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 마경희(1997). 자연친화적 유아교육에 대한 부모의 인식에 관한 연구. 부산대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 문명순(2011). 유아 자연놀이에 관한 참여관찰 연구. 경성대학교 박사학위논문.
- 문미옥(2008). **교육과 보육을 위한 영유아교육과정**. 서울: 창지사.
- 문용린(1996). 한국 학생들의 정서지능 측정연구, 새로운 지능의 개념, 감성지능. **Peter Salovey 교수초청 강연자료집**. 삼성생명사회정신건강연구소/서울대학교교육연구소.
- 민성길(2001). 어린이 발달과 자연, 어린이와 자연, 한국 어린이 육영회. **창립 20주년 기념 유아교육 학술대회**, 32-41
- 민현숙(2002). 자연친화적 체험학습이 유아의 감성발달에 미치는 영향. 충남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박경희(2005). 숲 체험 활동이 유아의 자아개념발달에 미치는 영향. 동국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박미자(2008). 유아 경제개념 검사도구 개발연구. 전남대학교 대학원 박사학위논문.
- 박미주(2009). 모래놀이에서의 유아협동행동에 관한 질적 연구. 부산대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박미화(1999). 실외 흥미영역 구성이 유아의 놀이 행동에 미치는 영향. 성균관대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박선영(2013). 자연 친화를 통한 유아 통합예술프로그램 개발 및 효과. 중앙대학교 대학원 박사학위논문.
- 박성혜(2008). 생태 그림책을 활용한 자연친화 교육 프로그램의 구성 및 적용효과. 중앙대학교 대학원 박사학위논문.
- 박성혜·김태인·박은주(2009). 생태그림책을 활용한 자연친화 교육 프로그램을 통한 유아의 친사회적 행동 변화. **유아교육학논집**, 13(1), 43-65.
- 박성혜·박수미(2009). 생태 그림책을 활용한 자연친화 교육 프로그램을 통한 유아의 자연에 대한 태도 변화 탐색. **유아교육학논집**, 13(4), 291-317.
- 박언휘(2004). 산책을 통한 자연탐구활동의 경험세계. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.

- 박영신(2003). 함석헌 씨알사상의 생태유아 교육적 함의. **생태유아교육연구**, 21, 91-117.
- 박윤자(2011). 협동적 유아 자연친화 교육 프로그램 개발 및 효과. 배재대학교 대학원 박사학위논문.
- 박진영(2002). 산책을 통한 유아의 경험세계. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
- 박찬옥(2002). 유아의 사회적 능력에 대한 연구. 유아의 사회적 능력 함양. **한국 어린이 육영회 2002 유아교육 학술대회**, 54-91.
- 봉진영(2005). 유치원 만 4세 유아의 모래놀이에 관한 문화 기술적 연구. 성신여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 서동미 · 김명애 · 이광자(2006). 자연체험활동에 참여한 부모들의 경험이 갖는 의미. **열린유아교육연구**, 11(3), 327-355.
- 서현 · 김영보(2012). 유아를 위한 그림책에 나타난 죽음의 의미 탐색. **미래교육학회지**, 19(4), 269-293.
- 서현 · 김한희(2013). 전래동화를 활용한 동극활동이 유아의 도덕적 판단력 및 도덕적 행동에 미치는 효과. **미래교육학회지**, 20(1), 367-394.
- 서현 · 박미자(2010). 감성교육을 위한 동화 관련 개념수업모형 적용이 유아의 감성지능에 미치는 효과. **열린유아교육**, 15(5), 1-31.
- 서현 · 선현아 · 박미자(2013). 영아의 오감을 활용한 음악활동과 사회, 정서 발달연구. **한국영유아보육학회**, 83, 23-50.
- 서현 · 임지윤 · 박미자(2013). 유아교사의 바람직한 인성에 대한 예비유아교사와 현직유아교사의 인식비교. **한국영유아보육학회**, 77, 41-71.
- \_\_\_\_\_ (2014). 유아의 우정관련 연구동향. **한국보육학회지**, 14(1), 193-217.
- 서현 · 정은숙 · 박미자(2012). 자연체험을 활용한 동시 짓기 활동이 언어표현능력과 또래상호작용에 미치는 영향. **한국생활과학회**, 21(5), 875-888.
- \_\_\_\_\_ (2014). 산들 유치원 자연친화적 바깥놀이에서 나타난 유아들의 놀이 양상. **한국영유아보육학회**, 84, 85-119.
- 소경희(2007). 자연체험활동이 유아의 자연친화적 태도와 미술표현력에 미치는 효과. 연세대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 소지연(2010). 만 4세 유아 자연친화 교육의 효과적 운영에 관한 실험연구. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.

- 소희정(2006). 자연체험을 통한 통합적 동시 활동이 유아의 동시 짓기 능력에 미치는 영향. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 손영숙(2001). 유아의 실외놀이 활성화를 위한 연구. **경남전문대학 논문집**, 29(1), 311-324.
- 손옥경·홍명숙(2001). 생활주변 산책활동 프로그램의 구안, 적용을 통한 유아의 기초 탐구능력 신장. **유아교육연구**, 2001-1.
- 손영빈·윤기영(2005). 유아 자연체험 활동에 대한 델파이 조사연구. **미래유아교육학 회지**, 12(4), 233-259.
- 손정희(2002). 부산시내 유치원의 실외놀이시설 및 설비에 관한 조사연구. 동아대학교 석사학위논문.
- 송미정(2012). 야외에서 자연물을 이용한 놀이 활동이 유아의 자연친화적 태도와 미술 표현력에 미치는 영향. 원광대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 신동주(1996). 실외놀이장의 환경변화가 영유아 놀이 환경에 미치는 영향. **삼성복지재단 국제학술대회. 어린이와 환경**, 198-210.
- 신미숙·임민정(2012). 산책활용 자연친화 교육 프로그램 유형이 따른 유아의 자아개 념과 자연친화적 태도 비교. **유아교육학논집**, 16(5), 515-532.
- 신원섭·유진호(2004). 학교 숲이 학생의 기질에 미치는 영향. **한국 인간 식물 환경학 회**, 7(2). 55-70.
- 신유림(2011). 유아의 기질과 사회적 유능감 관계에서 놀이유형의 매개효과. **유아교육 연구**, 31(4), 81-97.
- 신유정(2012). 실외 자연 놀이경험이 유아의 환경 친화적 태도와 친사회적 행동에 미 치는 영향. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
- 신지현(2009). 생태그림책을 활용한 생태미술교육이 유아의 환경 보전 및 자연친화적 태도에 미치는 영향. 인천대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 심운숙 (1994). 유아교육기관의 실외환경에 관한 조사연구. 원광대학교 교육대학원 석 사학위논문.
- 심윤경(2013). 5세 누리과정에 기초한 유치원 교사의 일일 교육계획안 분석. 부산대학 교 교육대학원 석사학위논문.
- 안연경(2008). 산책활동에 기초한 미술활동이 유아의 미술표현에 미치는 영향. **교원교 육**, 24(2), 137-152.
- 양옥승(2001). 자연을 통한 유아교육. **한국 어린이 육영회 창립20주년기념 유아교육**

- 학술대회, 43-60.
- \_\_\_\_\_(2006). 3-6세 유아의 자기조절력 측정척도 개발. **미래유아교육학회지**, 13(2), 161-187.
- 오복희(2000). 자연친화적 보육프로그램이 유아의 사회, 정서 발달에 미치는 효과분석. 우석대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 유안진(1988). **한국전통사회의 유아교육**. 서울: 서울대학교출판문화원.
- 유정선(2004). 서울시 사립유치원 실외놀이 실태와 교사인식. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 유지숙(2012). 자연체험 산책활동이 유아의 정서지능과 또래상호작용에 미치는 효과. 조선대학교 석사학위논문.
- 유지현(2004). 실내·외 자유선택활동에 대한 교사의 인식과 운영실태 - 대전광역시 유치원을 중심으로. 배재대학교 대학원 석사학위논문.
- 유희민(2005). 자연놀이 경험을 통해 본 3세 유아의 자연에 대한 태도 및 개념이해 과정 탐색. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
- 유효순·조정숙(1994). 놀이이론과 실제. **한국방송통신대학교. 교육연구**, 34, 137-148.
- 윤구병(2002). 스스로 살아남기. 더불어 살아남기. **한국생태유아교육학회 창립총회 및 기념강연 자료집**, 14-30.
- 윤귀임(2004). 자연체험활동이 유아의 창의성 증진에 미치는 효과. 충남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 윤동은·오경숙(2009). 보육시설 유아의 연령에 따른 실외놀이 시설에 대한 선호도. **한국유아체육학회지**, 10(1), 118-132.
- 윤동혁(2006). **나를 살리는 숲, 숲으로 가자**. 서울: 거름.
- 윤애희(2006). **교사를 위한 놀이지도**. 서울: 창지사.
- 이경희(2006). 유아 환경교육에 대한 어머니 역할과 유아의 환경보전실천. 충북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이경희·김영희·신성일(2011). 어머니의 성격특성과 결혼만족도가 유아의 자기조절력 및 사회적 유능감에 미치는 영향. **한국가족복지학**, 17(1), 125-152.
- 이기숙(1985). 한국유아교육기관의 시설 설비기준에 관한 연구, **서울시 교육위원회**.
- \_\_\_\_\_(1999). **유아교육과정; 개정2판**. 서울: 교문사.
- \_\_\_\_\_(2001). **유아교육과정**. 서울: 교문사.



- 이나영(2008). 유아의 협동활동 프로그램 개발 및 효과검증. 전남대학교 대학원 박사학위논문.
- 이명환(2003). 독일의 숲 유치원에 관한 연구. **유아교육연구**, 23(4), 23-48.
- \_\_\_\_\_ (2007). **자연친화적 유아교육의 모델 독일의 숲 유치원**. 서울: 교육아카데미.
- \_\_\_\_\_ (2012). 숲에서의 유아교육 실천. **숲 유아교육학회 학술세미나 자료집**.
- 이미혜(2009). 자연친화적 유아미술교육 프로그램 개발 및 효과. 전남대학교 유아교육과 박사학위논문.
- 이부미(2000). ‘공동육아’ 문화의 교육적 해석. 중앙대학교 대학원 박사학위논문.
- \_\_\_\_\_ (2001). 나들이 활동의 교육적 의미. **경기도 교육청 연수자료**.
- 이상은(2007). 유아교육기관의 실외놀이 활성화를 위한 기초조사 및 프로그램 개발. 덕성여자대학교 대학원 박사학위논문.
- \_\_\_\_\_ (2010). 실외놀이에서 유아의 물리적 환경 활용실태와 실외놀이 내용에 대한 질적 연구. **생태유아교육연구**, 9(3), 153-170.
- 이성희(2010). 자연친화적 바깥놀이를 통한 자연친화 교육이 유아의 정서지능과 창의성에 미치는 영향. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이수민(2005). 산책을 통한 자연친화 교육활동이 유아의 친사회적 행동과 자아개념에 미치는 영향. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
- 이수연(2008). 유아를 위한 협동학습 모형 개발 및 적용효과. 성균관대학교 대학원 박사학위논문.
- 이수정·왕석순(2002). **초등학교 실과 교수·학습 방법 연구**. 한국교육과정평가원.
- 이숙재(1999). **유아를 위한 놀이의 이론과 실제**. 서울: 창지사.
- \_\_\_\_\_ (2004). **유아를 위한 놀이의 이론과 실제**. 서울: 창지사.
- 이영자·유효순·이정옥(2001). **주제중심의 통합적 접근방법에 의한 유아사회교육**. 서울: 교문사.
- 이은화·김영옥(2000). **유아사회교육**. 서울: 양서원.
- 이인경(2004). 문학을 활용한 자연체험활동이 유아들의 미술표현능력에 미치는 영향. 한국성서대학교 대학원 석사학위논문.
- 이인선(2011). 숲에서 자연체험활동이 참여한 유아들의 경험. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이인숙(2008). 숲 체험활동이 유아의 언어표현력 및 자연친화적 태도에 미치는 영향. 성신여자대학교 대학원 석사학위논문.

- 이원영 역(1998). Babara, B. 지음. **미국유아교육가**. 교육과학사.
- 이은숙(2006). 자연체험 교육에 대한 교사와 부모의 인식에 관한 연구. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
- 이장희 · 장현주 · 이순배(2009). **유아를 위한 자연친화 프로그램**. 서울: 교문사.
- 이지민(2006). 실외 모래놀이에서 물과 보조 자료의 제시유무가 유아의 창의성 향상에 미치는 영향. 계명대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이지형(2010). 통합적 환경교육이 초등학생의 환경 친화적 태도 및 행동에 미치는 영향. 서울교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이진우(2010). 보육시설 자연친화적 프로그램에 관한 사례연구. 한양대학교 대학원 석사학위논문.
- 이현경(2001). 어린이집 영아반의 실외놀이 실태에 대한 연구; 수도권 어린이집을 중심으로, **동남보건대학 논문집**, 19(2), 255-272.
- \_\_\_\_\_ (2003). 걸음마기 영아의 실외놀이 프로그램 개발연구. 중앙대학교 박사학위 논문.
- 이혜배(2005). 보육시설에서의 자연친화 프로그램 실천 사례연구. 가톨릭대학교 사회복지대학원 석사학위논문.
- 이혜원(2005). 교사용 유아의 사회적 유능감 평가척도 개발 연구. 덕성여자대학교 대학원 박사학위논문.
- 임갑빈(2006). 숲에서 여는 생태유아교육 프로그램 기초연구. **한국유아교육 · 보육행정 연구**, 10(1), 123-155.
- 임부연 · 손은경 · 오정희(2010). 예술통합에 기초한 유아과학교육 프로그램이 유아의 창의성에 미치는 영향. **한국영유아보육학**, 65, 37-57.
- 임은희(2012). 협동적 산책활동이 유아의 친사회적 행동 및 자연친화적 태도에 미치는 영향. 전남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 임재택(2005). **생태유아교육개론**. 경기: 양서원.
- \_\_\_\_\_ (2006). **생태유아교육 프로그램운영**. 경기: 공동체.
- 임재택 · 김은주 · 조채형 · 하정연 · 권미량 (2008). **생태유아교육 프로그램**. 경기: 공동체.
- 임재택 · 하정연 · 김은주 · 박명숙 · 최윤정 · 박채숙(1999). **애들아 산책가자**. 서울: 양서원
- 임재택 · 하정연 · 조채형 · 노진형 · 홍정애 · 강현진 · 김미옥(2000). **선생님 텃밭가요**:

- 선생님들이 직접 쓴 텃밭 가꾸기 프로그램. 서울: 양서원.
- 임재택 · 하정연 · 조채형(2002). **선생님! 자연친화적 바깥놀이 해요**. 서울: 양서원.
- 장지원(2005). 통합 환경에서 텃밭 가꾸기 활동이 장애유아의 친사회적 행동에 미치는 영향. 단국대학교 특수교육대학원 석사학위논문.
- 장하나(2004). 생태유아교육에 대한 교사의 인식과 운영실태. 원광대학교 대학원 석사학위논문.
- 장희익(2001). **삶과 온 생명 : 새 과학 문화의 모색**. 서울: 숲.
- 정경남(2007). 자연체험활동을 통한 유아의 변화. 경남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정소영(2006). 자연체험에 기초한 과학 활동이 유아의 과학관련 태도 및 과학적 탐구 능력에 미치는 영향. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정수영(2007). 생태지향 유아교육에 기초한 바깥활동 실태 및 인식 연구. 아주대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정수정 · 황혜익(2009). 흙 놀이 활동이 유아의 자연친화적 태도와 감성에 미치는 영향. **아동학회지**, 30(6), 45-475.
- 정수진(2011). 자유로운 흙놀이에 나타난 유아의 경험. 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 정순남(2004). 자연체험 활동에 기초한 조형미술활동이 유아의 조형미술표현에 미치는 영향. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 정은경(1999). 유치원 유아들의 실외놀이에 관한 문화 기술적 연구. 이화여자대학교 대학원 박사학위논문.
- 정은우(2013). 생태놀이를 활용한 유아환경교육 프로그램이 환경 친화적인 태도에 미치는 효과. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정찬국(1990). 체험적 입체조형교육을 위한 재료 연구: 점토를 중심으로, **청주교육대학 논문집**, 27, 140-141.
- 정혜란(2001). 생태중심 유아교육집단의 창의성에 관한 연구. 경남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정희경(2003). 불교생명존중사상에 기초한 자연놀이 프로그램이 유아의 자연친화적 태도와 자아개념에 미치는 효과. 동국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 조성우(2011). 흙놀이 활동이 유아의 정서지능에 미치는 영향. 경인교육대학교 교육대학원 석사학위논문.

- 조성은(2012). 만 5세 유아 자연친화적 바깥놀이의 효과적 운영에 관한 실험연구. 이화여자대학교 석사학위논문.
- 조순영·임재택(2010). 산책활동을 통한 ‘2007년 개정유치원 교육과정의 교육목표’ 실현 가능성에 관한 연구. **미래유아교육학회지**, 17(2), 129-153.
- 조형숙(1999). **산책을 통한 자연 탐구활동 유아 교육 교사 연수자료**. 서울: 한국유아교육협회
- \_\_\_\_\_ (2005). 유아를 위한 자연 친화 교육 프로그램 개발 및 평가. **유아교육연구**, 25(5), 346-366.
- 조형숙·김현주·홍찬의·남기원·이정진(2007). 자연친화 교육. **한국유아교육협회, 유아 교육 제27호**. 275-289.
- 지성애(1985). **유아놀이지도**. 서울: 정민사.
- \_\_\_\_\_ (2005). 놀잇감 구조성에 따른 유아의 놀이행동 비교. **한국영유아보육학**, 43, 93-114.
- 지혜련(1980). 한국 취학 전 어린이들의 사회적 행동에 관한 연구Ⅱ: 3세와 5세 어린이들에게 있어서 시기와 장소의 효과. **연세논총**, 17, 235-248.
- 최명선·김지혜(2006). 유아의 성별에 따른 놀이성이 사회적 기술에 미치는 영향. **한국 아동학회**, 27(4), 103-116.
- 천은영(2005). 모래놀이 활동에서 교사개입과 보조 자료 활용이 유아의 발달에 미치는 영향. 원광대학교대학원 박사학위논문.
- 천은영·박희운·김오순(2005). 생활주제에 따른 실내 모래놀이 활동이 유아의 친사회적 기술 및 정서지능에 미치는 영향. **열린유아교육연구**, 10(1), 69-85.
- 최미숙·기은옥·장완수(2012). 실외 모래놀이 영역의 놀잇감 복합성 수준 및 놀이 시기에 따른 유아의 사회적 상호작용. **생태유아교육연구**, 11(2), 87-109.
- 최미현(2000). 생태학적 유아교육의 기본프레임워크 탐색. 경북대학교 대학원 석사학위논문.
- 최석란·이경희·이상화·서원경(2006). **놀이지도**. 경기: 공동체.
- 최석진·김인호·남효창·박선미·심현민·이소영(2001). 체험환경교육의 이론과 실제. **연구보고서, 한국환경교육학회. 환경부**.
- 최수경(2013). 숲에서의 유아 놀이 프로그램의 개발과 효과. 영남대학교 박사학위논문.
- 최영해(2008). 자연친화 프로그램 구성 및 적용에 따른 통합학급 유아들의 행동변화. 덕성여자대학교 대학원 박사학위 논문.
- 최은영·김정원(2008). 영유아 실외놀이 관련 연구 경향 분석. **한국열린 유아교육학회**

2008년 춘계학술대회, 327-346.

- 최혜영 · 김은기(1991). 실외 놀이장에서 교사의 활동계획 유무에 따른 아동의 놀이 행동에 관한 일 연구. **유아교육현장연구 논문집, 2**, 157-173.
- 하정연(2004). 생태유아교육 프로그램에 관한 문화 기술적 연구. 부산대학교 교육학 박사학위논문.
- \_\_\_\_\_ (2006). **신명나는 아이세상이야기**. 공동체: 경기도.
- 하정연 · 김은주 · 김은영(2010). **월별로 살펴보는 유아교사 텃밭 매뉴얼**. 파주: 양서원.
- 한국어린이육영회(2000). **6차교육과정 교수자료세트-조형미술활동 지도자료집**.
- 한규령(2005). 유아의 또래관계 증진을 위한 신체활동 프로그램 개발과 효과 검증. 서울여자대학교 대학원 박사학위논문.
- 한상경(2005). 텃밭 가꾸기를 통한 요리활동이 유아의 환경친화적 태도와 과학적 탐구 능력에 미치는 영향. 성신여자대학교 석사학위논문.
- 한상복(2010). 산책을 통한 자연 놀이 활동이 유아의 스트레스 행동 및 자연친화적 태도에 미치는 영향. 중앙대학교 석사학위논문.
- 한진주 · 윤재희(2011). 유아 자연친화적 바깥놀이 경험에 대한 질적 연구. **유아교육연구, 31**(5), 155-181.
- 허연숙(2005). 자연친화 교육활동에서 나타난 유아와 교사의 경험탐색, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 허윤정(2001). 통합적 접근에 의한 동물 기르기가 유아의 환경 친화적 태도에 미치는 효과. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 현은강 · 이완정 · 김영명(2002). **유아환경교육 활동프로그램**. 서울: 동문사.
- 홍은주(2003). 자연환경구성활동의 교육적 의미 탐색. 중앙대학교 대학원 박사학위논문.
- \_\_\_\_\_ (2005). **유아를 위한 자연 친화교육**. 서울: 태영출판사.
- 홍지명(2010). 전통문화에 기초한 유아환경교육 프로그램 개발 및 효과. 전남대학교 대학원 박사학위논문.
- 홍지명 · 김영옥(2010). 전통문화에 기초한 유아환경교육 프로그램 개발 및 효과, **유아교육연구, 30**(3), 353-380.
- 황양선(2003). 유치원 교사의 실외놀이에 대한 인식 및 운영실태. 성결대학교 교육대학원 석사학위논문.

- 황인숙(2004). 생태적 접근에 의한 텃밭 가꾸기가 유아의 환경 친화적 태도와 친사회적 행동에 미치는 영향. 전남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 황희정(2005). 또래상호작용 증진에 대한 교사신념과 유아의 또래상호작용과의 관계. 연세대학교 교육대학원 석사학위논문.
- Andra Erekert. (2004). **아이들의 상상력과 창의력을 높여주는 자연체험놀이**.(이태영 역). 서울: 가야넷.
- Anderson, S., & Messick, S. (1974). Social Competence in Young Children. *Developmental Psychology, 10*, 282-293.
- Baker, K. R. (1966). *Let's play outdoors*. Washington, DC: NAEYC.
- Barrow, H., & Myers, A. (1994). Problem based learning in secondary schools. *Unpublished monograph Springfield, IL: Problem Based Learning Institute, Lanphier School, and Southern Illinois University Medical School*
- Betz, C. (1992). The happy medium. *Young Children, 47*(3), 34-35.
- Blanchet-Cohen, N., & Elliot, E. (2011). Young children and educators engagement and learning outdoors: A basis for rights-based programming. *Early Education and Development, 22*(5), 757-777.
- Bowman, B. T., Donovan, M. S., Burns, M. S. (2001). *Eager to learn : educating our preschoolers*. Washington, DC: National Academy Press.
- Boyer, E. L. (1991). *Ready to Learn: A mandate for the nation*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Caplan, F., & Caplan, T. (1973). *The power of play*. New York.: Anchor Press.
- Cobb, E. (1977). *The Ecology of Imagination in Childhood*. NY: Columbia University Press.
- Cole, O., & Washington, V. (1986). A Critical analysis of the assessment of the effects of Head Start on minority children. *Journal of Negro Educaion, 35*, 91-106.
- Corbett, B. (1979). *A garden of children Mississauga*, Ontario; The Frovel Foundation.
- Corneel, J. S. (1989). 자연놀이(Nature play). 양선하 역(1996). 서울: 현암사.
- Davise, M. M. (1996). Outdoors: An important context for young children's developent. *Early Child Development and Care, 115*, 37-49.
- Dempsey, J. D., & Frost, J. L.(1993). Play environments I early childhood

- deucation. in B. Spodek(Ed.) *Handbook of Research in Early Childhood Education*.(pp.306-321). New York: Macmillan.
- Denham, S. A. (2006). Social-emotional competence as support for school readiness: What is it and how do we assess it? *Early Education and Development, 17*, 216-238.
- Denham, S. A., Blair, K. A., DeMulder, E., Levitas, J., Sawyer, K., & Auerbach-Mayor, S. (2003). Preschool emotional competence: pathway to social competence? *Child Development, 74*(1), 238-256.
- Denham, S. A., & McKinley, M. (1993). Sociometric nominations of preschoolers: A psychometric analysis. *Early Education and Development, 4*, 109-122.
- Eagles, Paul F. J., Demare, Robert(1999). Fcators influencing children's environmental attitudes. *Journal of Environmental Education, Summer pp, 30*(4), 33-38.
- Eisenberg, N., & Fabes, R. A.(1992). Emotion, regulation, and the development of social competence. In M. S. Clark(Ed.), *Review of personality and social psychology: Emotionand social behavior*(Vol. 14, oo. 119-150). Newbury Park, CA:Sage.
- Ewert, A., Place, G., & Sibthorp, J. (2005). Early-life outdoor experiences and an individual's environmental attitudes. *Leisure Sciences, May/Jun, 27* 225-239.
- Feigin, Solena, A. Z. (2001). Greening schools, greening children? An inquiry into the relationship between school ground naturalization and children's environmental disposition. Dalhousie Jniversity(Canada), 2001, 136p; AATMQ66442.
- Fenton, G. M. (1996). Back to our roots in nature's classroom. *Young Children, 51*(3), 8-12.
- Fjortoft, I. (2004). Landscape as playscape: The effects of natural environments on children's play and motor development. *Children, Youth and Environments, 14*(2), 21-44.
- Francis, M. (1988). Negotiation between children and adult design balues in open space projects. *Design Studies, 9*(2), 67-75.



- Frost, J. L., Wortham, S., & Refel, S. (2001). Play and child development. *Upper Saddle River*, NJ: Prentice-Hall.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York: Bentam Book.
- Greenman, J. (1998). *Caring spaces, Learning places: Children's environments that work*. Redmond, WA: Exchange Press.
- Hansen-Mollerl. J. D., Taylor. G. (1991). Creative nature interpretation for children. *Childen's Environment Quarterly*, 8(2), 30-37.
- Henniger, M. L. (1994). Planning for outdoor play. *Young Children*. 49(4), 10-15.
- Herberholz, B., & Hanson, L. (1996). *Early childhood ary*. LA: Win. C. Brown.
- Herley, J. J. (2003). Social validity assessment of social competence intervention target behaviors for preschoolers from the perspecitive of teachers and administrator. Unpublished doctoral dissertation. Vanderbilt University.
- Hill, D. M. (1995). *Mud, sand, and water*, Washington, DC. : NAEYC.
- Hubbard, J. A., & Coie, J. D. (1994). Emotional correlates of social competence in child's peer relationships. *Merrill-Palmer Quarterly*, 40, 1-20.
- Humphryes, J. (2000). Exploring nature with children. *Yo60ung Children*, 55(3), 16-20.
- Katz, L. G., & Chard, S. C. (1989). *Engaging children's minds: The project approach*, Norwood, NJ: Ablex.
- Katz, L. G., & McClennan, D. E. (1997). *Fostering children's social competence: The teacher's role*. Vol. 8. NAEYC Research itto Practice Series.
- Kellert, S. R. (2002). Experiencing nature: Affective, cognitive and evahuative development in children. In children. In P. H. Kahn. & S. R. Kellert (Eds), *Children and nature: Psychological, sociocjltural, investigations*, 117-151, Cambridge, MA; The MIT Press.
- Killmer S., Wilson, R., & Knauerhase, V., (1996). Developing an environ-mental outdoor play space. *Young Children*, 51(6), 51-61.
- LaFreniere, P. J., Masatak, N., Butovskaya, M., Chen., Q., Dessen, M. A., Atwanger, K., Shereiner, S., Montirosso, R., & Frigerio, A. (2002). Cross-cultural analysis of social competence and behavior problems in preschoolers. *Early Education and Development*, 13(2), 201-219.
- Lemerise, E. A., & Arsenio. W. F. (2000). An integrated model of emotion

- processes and cognition in social information processing. *Child Development*, 71(1), 107-118.
- Lowenfeld, V. (1978). *Creative and mental growth*. New York: The Mamillan Company.
- MaCabe. P. C. (1998). Efficacy of the enhance social competence program with typical and language-delayed children. Unpublished Doctoral Dissertation, Hofstra University.
- Maccoby, E. E. (1980). *Social development: Psychological growth and the parent child relationship*. New York: Harcourt Brace Janovich.
- Mackett & Paskins, J. (2008). Children's physical physical activity; The contribution of playing and walking. *Children and Society*, 22(5), 345-357.
- Marianne, B. S. (2009). Reintroducing adventure into children's outdoor play environments. *Environment and behavior*, 41(2), 268-280.
- Mayer, J. D., & Salovey. P. (1993). The intelligence of emotional intelligence. *Intelligence*, 17, 433-442.
- McClelland, D. C. (1973). Testing for competence than for 'Intelligence', *American Psychologist*, 1-14.
- McEvoy, M. A., Odom. S. L., & McConnell, S. R. (1992). Peer social competence intervention for young children with disabilities. In S. L. Odom, S. McConnell, & M. A. McEvoy (Eds.), *Social competence of young children with disabilities*(pp.3-36). Baltimore: Brookes.
- Miller, P. L. (1972). Creative outdoor play areas. *Englewood Cliffs, NJ: Pranctice-Hall*.
- Musser, L. M., & Diamond, K. E. (1999). The children's arritudes toward the environment scale for preschool children. *Journal of Environmental Education. Winter*, 30, Issue 2.
- Novak, A. D. (1996). *Problem-based learning: A Technology of Instruction*.
- Osmon, F. I. (1971). *Pattern for designing children's centers*. New York: Educational Facilities Laboratories.
- Paley, V. G. (1994). *Boys and girls: Superheroes in the doll corner*. Chicago: University of Chicago.

- Parker, J. G., & Asher, S. R. (1987). Peer relations and later personal adjustment: Are low accepted children at risk? *Psychological Bulletin*, 102, 357-389.
- Perry, J. P. (2011). *Outdoor Play*. In J. Van Hoorn, P. M. Nourot, B. Scales, & Keith R. Alward. *Play at the center of the curriculum (Fifth Edition)*. Upper Saddle River, NJ: Person Education, Inc., 289-316.
- Petra Jager. (2012). 숲유치원 교육과 교사의 역할. 한국 숲유아교육협회 추계학술세미나 자료집.
- Richard, L. (2005). *Last child in the woods: saving our children from nature-deficit disorder*. NY: Workman publishing. 김주희 역. (2007). *자연에서 떨어진 아이들*. 서울: 즐거운 상상.
- Saarni, C. (1999). *The development of emotional competence*. New York: Guilford Press.
- Schicker(1988). Plannig for Children and Wildlife Begins at Home. *Journal of Environmental Eduction*, 19(4), 13-21.
- Schirmacher, R. (1988). *Art and creative development for young children* German: Delmar publisher.
- Seefeldt, C. (1974). *A curriculum for child care centers*. Columbus: Merrill.
- Shonkoff, J. P., & Phillips, D. A. (2000). *From neurons to neighborhoods: The science of early childhood development*. Washington. DC: National Academy Press.
- Shuhui Chiu (2001). *Exploring kindergartners' social and cognitive competence: an application of ECLS-K*. Unpublished doctoral dissertation, University of Maryland.
- Spodek, B. (1982). *Handbook of reserch in early childhood educatipn*. New York: A division of macmillan of Publishing.
- Sroufe, L. A., Schork, E., Motti, F., Lawroski, N., & LaFreniere, P. (1984). The role of affect in social competence. In C. E. Izard, J. Kafen, & R. B. Zajone (Eds.), *Emotions, cognition, & behavior*, Cambrdge, UK: Cambrdge University Press.
- Tovey, H. (2007). *Playing outdoors: Spece and places, risk and challenge*. Maidenhead: Open University Press.

- Vaughn, B. E., Shin, K. J., Kim M., Coppola, K, L., & A. J. (2009). Hierarchical models of social competence in preschool: A multisite, multinational study. *Child Development, 80*, 1775-1796.
- Walsh, H. M. (1980). *Introducing the young child to the social world*. New York: Macmillan.
- Walter, J. L., & LaFreniere, P. J. (2000). Anaturalistic study of affective expression. social competence and sociometric status in preschoolers. *Early Education & Development, 11*(1), 109-122.
- Wardle, F. (1995). Akterbatuves-Bruderhof education: Outdoor schools. *Young Children, 50*(3), 68-73.
- Waters, J., & Maynard, T. (2010). What's so interesting outside? A study of child-initiated interaction with teachers in the natural outdoor environment. *European Earty Childhood Education Resarch Journal, 18*(4), 473-483.
- Wellhousen, K. (2002). *Outdoor play every day : Innovative Play Concepts for early childhod*. Albany, NY: Delmar.
- Wheat, R. (1995). Help children work through emotional difficulties-sand trays are great! *Young Children, 51*(1), 82-83.
- Wilson, R. A. (1994). At the early childhood level. *Environmental Education. Day Care & Early Eduction, 22*(2), 23-25.
- Wilson, R. A. (1995). Nature and young children: *A naturel connection*. *Young Children, 50*(6), 4-11.
- \_\_\_\_\_ (1996). The development of the ecological self. *Early Childhood Education Journal. 24*(2). 121-23.
- Wispe, L. G. (1972). Poslitiveforms of social behavior: An overview. *Journal of social Issues, 28*, 1-19.

## 부 록

부록 1. 실험집단 활동계획안

부록 2. 유아 환경 친화적 태도 검사도구


부록 3. 유아 사회적 유능감 검사도구

부록 4. 자연친화 교육 내용요소 설문지

## <부록 1. 실험집단 활동 계획안>

### 1회


| 활동명                        | 짝과 함께<br>바람이 되어 보세요  | 생활주제   | 소중한<br>나/친구 | 집단유형 | 대.<br>소집단                        |
|----------------------------|--|--|-------------|------|----------------------------------|
| 바깥놀이장소                     | 운동장  | 활동시간   | 60분         | 연령   | 만 5 세                            |
| 활동 목표                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 짝과 서로 의견을 모으며 활동에 참여한다.</li> <li>· 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 가진다.</li> <li>· 주변 자연환경을 탐색하며 봄바람을 신체로 표현한다.</li> </ul>  |  |             |      |                                  |
| 교육과정<br>관련요소               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 움직임과 춤으로 표현하기</li> </ul> |  |             |      |                                  |
| 자연친화적<br>바깥놀이<br>내용영역 및 요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존 : 자연선호</li> <li>· 공동체의식 : 상호작용기술</li> </ul>   | 바깥놀이<br>유형   | 자연 체험       |      |                                  |
| 준비물                        | 비닐봉지, 바람개비, 보자기, 풍선  |  |             | 활동방법 | 과학 활동<br>협동놀이                    |
| 활동 방법                      | 교수 · 학습활동 내용   |  |             |      | 바깥놀이의<br>방법                      |
| 도<br>입                     | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 운동장에 나간다.</li> <li>- ‘바람’ 노래를 부르며 손유희를 한다.</li> <li>- 자연을 만끽하며 바람을 느껴본다.</li> <li>○ 신체로 느껴본 느낌을 언어로 표현한다.</li> <li>- 바람이 불면 기분이 어떤가요?</li> <li>- 바람을 느껴보니 어떤 기분이 드나요?</li> </ul>  |             |      | 바람에<br>대한<br>관심 · 동<br>기<br>유발하기 |
| 전<br>개                     | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 짝을 구성한다.</li> <li>- 자연환경을 만끽하며 바람을 느껴본다.</li> <li>- 바람에 흔들리는 나뭇가지와 풀을 관찰한다.</li> <li>- 눈과 몸으로 느껴 본 바람을 표현해 본다.</li> <li>- 짝과 이루어 신체표현을 진행한다.</li> <li>- 식물들은 봄바람을 맞으며 어떤 느낌과 기분이 들지 이야기 나눈다.</li> <li>- 식물들의 느낌을 생각하며 자유롭게 신체를 표현한다.</li> </ul> |             |      | 바람에<br>대한<br>다양한<br>신체 표현<br>해보기 |
|                            | 3단계<br>체험구성<br>하기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 바람에 대해 마음껏 체험하도록 이동공간이 큰 운동장으로 나간다.</li> <li>- 뭘 때와 걸어 갈 때 바람이 어떻게 다른지 안다.</li> <li>○ 바람을 모으려면 어떻게 해야 하는지 구성한다.</li> </ul>  |             |      | 바람을<br>이용한<br>놀이<br>구성하기         |

|             |                      |   |                                |
|-------------|----------------------|---|--------------------------------|
|             |                      | ○ 바람을 이용한 놀이에는 무엇이 있는지 구성한다.  |                                |
|             | 4단계<br>참여하고<br>의미 찾기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 운동장을 마음껏 뛰어다니며 바람을 느껴본다.</li> <li>- 빨리 달릴 때는 바람의 느낌이 어땠나요?</li> <li>○ 비닐봉지를 입구를 벌리고 바람을 담아본다.</li> <li>- 어떻게 해야 바람들 잡을 수 있을까요?</li> <li>- 바람이 들어가니 비닐봉지가 어떻게 되었나요?</li> <li>○ 바람을 이용한 놀이를 해 본다.</li> <li>- 바람개비를 가지고 바람에 돌려본다.</li> <li>- 보자기를 펴서 바람에 날려보고 신체표현 해 본다.</li> <li>- 풍선을 불어보고 풍선이 된 원리에 대해 느껴본다.</li> </ul>  | 바람에<br>대한<br>체험을<br>이야기<br>해보기 |
|             | 5단계<br>즐기고<br>느낌 나누기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 운동장에서 바람과 마음껏 놀아보고 친구들과 느낌을 공유한다.</li> <li>- 바람이 가장 잘 느껴질 때는 어떤 순간이었나요?</li> <li>- 바람을 이용한 놀이를 해보니 가장 신나는 놀이는 무엇이었나요?</li> <li>- 바람개비와 비슷하게 생긴 것을 본적이 있나요?</li> <li>- 친구들과 함께 바람이 되어보니 기분이 어땠나요?</li> </ul>  | 친구와<br>느낌<br>공유하기              |
| 마<br>무<br>리 | 평가 및<br>공유하기         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 바람을 맞으니 우리는 어떤 느낌이 들었는지 평가한다.</li> <li>- 신체표현 활동을 정리한다.</li> <li>- 신체표현 활동을 감상하며 이야기 나눈다.</li> <li>○ 친구와 함께 협동하여 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 바람을 직접 탐색하고 관찰해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 바람을 활용한 기술이 무언지 알아본다.</li> </ul>  | 자연자<br>원 에<br>대해<br>알아보기       |




2회

|                             |   |  |             |                |                |  |
|-----------------------------|---|--|-------------|----------------|----------------|--|
| <b>활동명</b>                  | 자연물에 내 얼굴을 꾸며 봐요  |  | <b>생활주제</b> | 소중한 나/친구       | <b>집단유형</b>    | 개별 활동  |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 남산공원  |  | <b>활동시간</b> | 60분            | <b>연령</b>      | 만 5 세  |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구들과 서로 도우며 활동에 참여한다.</li> <li>· 자연물을 이용하며 탐구하며 예술적으로 표현한다.</li> <li>· 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 가진다.</li> </ul>   |  |             |                |                |  |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |  |             |                |                |  |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 자연선호</li> <li>· 긍정적인 인간관계 : 타인이해 존중</li> <li>· 자연적 심미감 : 예술적 표현.</li> </ul>   |  |             | <b>바깥놀이 유형</b> | 산책             |  |
| <b>준비물</b>                  | 납작한 돌맹이, 나뭇가지, 목공본드, 스케치북, 싸인펜, 나무열매, 카메라   |  |             | <b>활동방법</b>    | 예술적 표현<br>자연관찰 |  |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |             |                |                | <b>바깥놀이의 방법</b>                                |
| <b>도<br/>입</b>              | 1단계   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘내 얼굴’ 노래를 부르며 손 유희를 한다.</li> <li>- 내 얼굴에 대한 동기 유발하기</li> <li>○ 주변 환경에서 만들기 표현할 수 있는 재료는 무엇인지 이야기 나눈다.</li> <li>- 다양한 자연물을 이용하여 어떻게 꾸밀 수 있을지 이야기 한다.</li> <li>○ 활동준비물을 제시한다.</li> </ul>   |             |                |                | 내 얼굴에 대한 관심 · 동기 유발하기                          |
|                             | 상상하고<br>관심가지기   |  |             |                |                |  |
| <b>전<br/>개</b>              | 2단계   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들과 함께 주변에서 자연물들을 찾아보고, 내 얼굴을 꾸밀 수 있는 표현재료는 무엇이 있는지 유아들과 함께 알아보고 유아들이 자연물을 찾을 수 있도록 도와준다.</li> <li>- 이 열매로는 무엇을 표현할 수 있을까요?</li> <li>- 나뭇가지 말고 또 무엇으로 얼굴을 표현할 수 있을까요?</li> <li>- 머리카락은 무엇으로 표현하면 좋을까요?</li> <li>○ 자연물을 수집할 때 주의할 점을 이야기한다.</li> <li>- 어떤 것들을 수집하는 것이 좋을까요?</li> <li>- 꽃이나 열매, 잎사귀가 필요할 땐 어떻게 해야 할까요?</li> <li>- 나뭇가지를 꺾으면 나무의 기분이 어떨까요?</li> </ul> |             |                |                | 표현재료 찾아보기,<br>자연물에 대한 느낌 말하기,<br>자연보호에 대해 알아보기 |
|                             | 다가가고<br>탐색하기  |  |             |                |                |  |
|                             | 3단계   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주변 환경에서 수집한 자연물을 모은다.</li> <li>○ 자연물을 이용하여 내 얼굴 꾸미기 활동을 준비한다.</li> <li>- 내 얼굴을 꾸미기 위해 먼저 무엇을 해야 할까요?</li> </ul>   |             |                |                | 표현재료 구성하기,<br>자연물                              |
| 체험구성                        |   |  |             |                |                |  |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <p>하기</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤 표정으로 꾸미고 싶은가요?</li> <li>○ 자연물과 함께 사용할 재료를 소개한다.</li> <li>- 자연물과 함께 사용할 재료는 어떻게 활용하는 것이 좋을까요?</li> </ul>  | <p>소개하기</p>   |
| <p>4단계<br/>참여하고<br/>의미 찾기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자연물을 가지고 자유롭게 내 얼굴을 표현한다.</li> <li>- 지금 내 얼굴은 어떤 기분인 것 같나요?</li> <li>- 어떤 표정이 좋은가요?</li> <li>○ 우리 가족의 얼굴도 생각하여 자연물을 이용하여 함께 꾸민다.</li> <li>- 지금 우리 가족은 무엇을 하고 있나요?</li> <li>- 가족을 표현해 보니 기분이 어떤가요?</li> <li>- 가족과 즐겁게 지내려면 어떻게 해야 할까요?</li> </ul>  | <p>내 얼굴을<br/>표현하며<br/>기분을<br/>느껴보기,<br/>타인의 기분<br/>이해하기</p> |
| <p>5단계<br/>즐기고<br/>느낌 나누기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 완성된 작품을 친구들 앞에서 소개해 보고 그 느낌을 공유한다.</li> <li>- 친구들 앞에서 자신이 만든 작품을 소개하며 기분을 설명한다.</li> <li>○ 완성된 작품과 함께 사진촬영을 한다.</li> <li>○ 친구의 작품을 소개하며 즐거움을 공유한다.</li> <li>- 친구의 작품을 소개받으며 친구의 느낌을 들어보고 그 느낌을 공유한다.</li> </ul>   | <p>친구와<br/>느낌 공유하기</p>                                      |
| <p>마무리</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 자연물을 직접 탐색하고 관찰해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 자연물로 만들기를 할 수 있는 것들에 대해 알아본다.</li> <li>○ 자연물 수집할 때 주의할 점에 대해 이야기 나눈다.</li> </ul>   | <p>자연물로 만들 수 있는 것들에 대해 알아보기</p>                             |


## 3회

| 활동명                  | 옥수수 수염붙이기   | 생활주제  | 소중한 나/친구       | 집단 유형 | 대집단                     |
|----------------------|---|---|----------------|-------|-------------------------|
| 바깥놀이장소               | 텃밭  | 활동시간  | 60분            | 연령    | 만 5 세                   |
| 활동 목표                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연을 탐색하며 옥수수 수염을 직접 탐색한다.</li> <li>· 친구들과 옥수수 수염으로 표현활동을 즐긴다.</li> <li>· 식물의 성장과정과 자연현상에 관심을 가진다.</li> </ul>   |   |                |       |                         |
| 교육과정 관련요소            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |   |                |       |                         |
| 자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존 : 자연선호</li> <li>· 자연적 심미감 : 예술적 표현.</li> </ul>   | 바깥놀이 유형   | 텃밭 가꾸기         |       |                         |
| 준비물                  | 옥수수수염, 스케치북, 오공본드, 크레파스, 돋보기  | 활동방법  | 자연관찰<br>예술적 표현 |       |                         |
| 활동 방법                | 교수 · 학습활동 내용  |   |                |       | 바깥놀이의 방법                |
| 도<br>입               | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동과 관련된 자료 제시 및 오감을 이용하여 관심을 가진다.</li> <li>- ‘옥수수 수염’ 노래를 부르며 손유희를 한다.</li> <li>- ‘수염’에 대한 이야기를 나눈다.</li> <li>- 친구들에게 수염이 나 있으면 기분이 어떨까요?</li> <li>○ 옥수수의 생태그림책을 보여주며 연관 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>- 옥수수 수염을 본 적이 있나요?</li> <li>- 왜 옥수수는 수염이 날까요?</li> <li>- 다른 식물 중에 수염이 나는 식물은 무엇일까요?</li> </ul> |                |       | 옥수수 수염에 대한 관심 · 동기 유발하기 |
| 전<br>개               | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들과 함께 텃밭에서 옥수수를 탐색해보고, 옥수수열매를 설명하며 유아들이 옥수수를 수확할 수 있도록 도와준다.</li> <li>- 옥수수를 탐색한다.</li> <li>- 유아들이 옥수수를 수확하면서 옥수수 수염을 직접 탐색해보도록 한다.</li> <li>- 옥수수 수염에 대한 느낌을 이야기 한다.</li> <li>○ 옥수수의 수염을 보며 생각나는 것들을 이야기 나누어 본다.</li> <li>- 옥수수 수염을 보니 무엇이 생각나나요?</li> </ul>                                |                |       | 옥수수 수확해보고 느낌 말하기        |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>3단계<br/>                 체험구성<br/>                 하기</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 옥수수 수염을 이용하여 어떤 작품을 창의적으로 표현할 것인지를 의논한다.</li> <li>- 옥수수 수염으로 무엇을 할 수 있을까요?</li> <li>- 옥수수 수염을 이용하여 무엇을 표현할 수 있을까요?</li> <li>○ 옥수수 수염과 함께 활용할 표현 재료에 대해 활용할 계획을 구성한다.</li> <li>- 옥수수 수염을 스케치북에 어떻게 표현할 것인지 생각해 본다.</li> </ul>                           | <p>옥수수 수염으로<br/>                 작품<br/>                 구성하기</p>                         |
| <p>4단계<br/>                 참여하고<br/>                 의미 찾기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 친구들과 함께 옥수수 수염을 이용하여 작품을 만든다.</li> <li>- 옥수수 수염뿐 아니라 옥수수 껍질도 활용해 본다.</li> <li>○ 옥수수 수염이 생기기까지의 옥수수의 성장과정을 알아본다.</li> <li>- 옥수수 수염으로 작품을 만들어 보니 기분이 어떨까요?</li> </ul>  | <p>옥수수 수염에<br/>                 대한<br/>                 체험을<br/>                 공유하기</p> |
| <p>5단계<br/>                 즐기고<br/>                 느낌나누기</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 완성된 작품으로 제목과 동화를 만들어 본다.</li> <li>- 친구의 작품을 보며 표현의 즐거움을 느낀다.</li> <li>- 자신의 작품을 소개하고 설명하며 느낌을 공유한다.</li> </ul>   | <p>친구와<br/>                 느낌<br/>                 공유하기</p>                              |
| <p>마무리<br/>                 평가 및<br/>                 공유하기</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 자연물을 직접 탐색하고 관찰해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 옥수수 재료 중에 만들 수 있는 것이 또 무엇이 있는지 알아본다.</li> </ul>   | <p>옥수수 성장과정에<br/>                 대해<br/>                 알아보기</p>                        |

## 4회

|                             |   |  |                |              |   |
|-----------------------------|---|--|----------------|--------------|---|
| <b>활동명</b>                  | 자연물로 함께 집짓기   | <b>생활주제</b>  | 소중한 나/친구       | <b>집단 유형</b> | 대, 소집단  |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 동신대 숲   | <b>활동시간</b>  | 60분            | <b>연령</b>    | 만 5 세   |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 스스로 생각하면서 집을 지으면서 몰입과 인지 및 성취감이 생기게 되며 협동하여 만들기 함으로써 또래 관계 간에 친밀감이 형성되게 된다.</li> <li>· 자연물을 활용하여 집을 지으면서 자연물의 특징과 모양에 대해 관찰할 수 있다.</li> <li>· 안정적인 집을 짓기 위한 도구사용방법에 대해 알 수 있다.</li> </ul>      |  |                |              |   |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |  |                |              |   |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체 의식 : 협동, 보살핌, 상호의존</li> <li>· 자연과의 공존의식 : 자연선호</li> </ul>  |  | <b>바깥놀이 유형</b> | 숲 체험         |   |
| <b>준비물</b>                  | 그림동화, 숲 체험, 자연물 수집, 끈   |  | <b>활동방법</b>    | 협동놀이 이야기나누기  |   |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |                |              | <b>바깥놀이의 방법</b>                                   |
| 도<br>입                      | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘돼지 삼형제’ 그림동화를 들려준다.</li> <li>- 돼지 삼형제는 무엇을 하였나요?</li> <li>- 돼지 삼형제는 어떤 집을 지었나요?</li> <li>- 친구들은 어떤 집을 짓고 싶나요?</li> <li>- 집을 지으려면 무엇이 필요할까요?</li> <li>- 친구들과 여럿이 집을 지으려면 어떤 규칙을 지켜야 할까요?</li> </ul>     |                |              | 집짓기에<br>대한<br>관심 · 동기<br>유발하기                     |
|                             | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 집의 기능에 대해서 이야기 한다.</li> <li>- 우리가 살고 있는 곳을 무엇이라고 부르나요?</li> <li>- 집은 어떻게 짓나요?</li> <li>- 집의 종류는 어떤 것들이 있나요?</li> <li>○ 집을 짓기 위해 무엇을 준비할 것인지 알아본다.</li> <li>- 집을 짓는 재료 중에 준비 할 수 있는 것들을 알아본다.</li> </ul> |                |              | 다양한<br>집에 대해<br>알아보기.<br>집을 지을 수<br>있는 재료<br>알아보기 |
| 전                           | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5, 6명으로 소집단을 구성한다.</li> <li>○ 집을 짓기 위해 어떤 재료들을 수집할 것인지 알아본다.</li> <li>- 각 재료가 어디에 있는지 생각해 본다.</li> <li>○ 어떤 집을 지을 것인지 이야기를 나누어 본다.</li> </ul>   |                |              | 집을 짓기<br>위한<br>재료수집방법<br>구성하기                     |

|                                   |                          |  |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|
|                                   |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재료에 따라 집의 이름을 지어 보도록 한다.</li> <li>○ 집을 지을 때의 구성원들의 역할 분담에 대해 구성한다.</li> </ul>   |                          |
| 개<br><br>4단계<br><br>참여하고<br>의미 찾기 |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 숲에서 볼 수 있는 다양한 자연물을 활용하여 집을 만들어 본다.</li> <li>- 자연물을 수집할 때 역할 분담을 하여 집을 짓는다.</li> <li>○ 나뭇가지, 나뭇잎, 솔잎 등 자연물을 활용하여 집을 짓고, 필요하다면 끈과 종이, 싸인펜을 사용하여 집의 이름과 팻말을 꾸민다.</li> <li>○ 나뭇가지를 모아 지지대를 만들어 주고, 끈을 묶어서 집의 지붕을 만들기도 한다.</li> <li>○ 다양한 자연물의 집이 만들어 질 수 있도록 도와 준다.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> | 집을<br>지어보고<br>이야기<br>나누기 |
|                                   | 5단계<br><br>즐기고<br>느낌 나누기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지은 집에 들어가 그 느낌을 나눈다.</li> <li>- 바닥은 무엇으로 했는지, 지붕은 무엇으로 하였는지 친구들과 체험을 공유하며 이야기 나눈다.</li> <li>- 나뭇가지가 잘 세워지지 않을 때는 어떻게 하였나요?</li> <li>- 어떤 모양으로 하면 나뭇가지가 잘 세워질까요?</li> <li>- 집에 들어가 보니 기분이 어떤가요?</li> <li>- 집을 지어보니 어디가 가장 마음에 들어요?</li> <li>- 친구들과 협동해서 집을 지으니 기분이 어떤가요?</li> </ul>  | 친구와<br>느낌<br>공유하기        |
| 마<br>무<br>리                       | 평가 및<br>공유하기             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 친구들과 함께 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 집을 직접 지어보고 체험해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 몸에 좋은 집은 어떤 집일지 생각해 본다.</li> </ul>   | 몸에 좋은<br>집에 대해<br>알아보기   |



5회


|                             |   |  |                |              |   |
|-----------------------------|---|--|----------------|--------------|---|
| <b>활동명</b>                  | 숲속 음악대  | <b>생활주제</b>  | 소중한 나/친구       | <b>집단 유형</b> | 대, 소집단  |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 동신대 숲   | <b>활동시간</b>  | 60분            | <b>연령</b>    | 만 5 세   |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 서로 협동하였을 때와 혼자 하였을 때의 소리 차이를 이해하고 또래와의 공감대를 형성함으로써 행복감을 느껴본다.</li> <li>· 숲 속의 자연물을 이용하여 소리를 만들어본다.</li> <li>· 여러 명이 함께 소리를 만들어 아름다움을 느낄 수 있다.</li> </ul>                                       |  |                |              |   |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |  |                |              |   |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체 의식 : 협동</li> <li>· 긍정적인 인간관계 : 친사회적 행동</li> </ul>  | <b>바깥놀이 유형</b>   | 숲 체험           |              |   |
| <b>준비물</b>                  | 돌멩이, 사계 음악  | <b>활동방법</b>  | 협동놀이<br>예술적 표현 |              |   |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |                |              | <b>바깥놀이의 방법</b>                               |
| 도<br>입                      | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘어린 음악대’ 노래를 신체표현을 하면서 불러본다.</li> <li>- 숲에서 나는 소리를 들어보았나요?</li> <li>- 무슨 소리가 날까요?</li> <li>- 숲에서 친구들은 무슨 소리를 만들어 낼 수 있나요?</li> <li>- 돌멩이로 악기를 만들면 어떤 소리가 날까요?</li> </ul>  |                |              | 자연물의<br>소리에<br>대한<br>관심 · 동기<br>유발하기          |
|                             | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 숲에서 들리는 소리에 집중하고 어떤 소리가 들리는지 이야기 하여 본다.</li> <li>- 숲에서 새가 우는 소리는 어떤 소리가 나나요?</li> <li>- 계곡물이 흐르는 소리는 어떤 소리가 나나요?</li> <li>- 숲에서 바람이 불면 무슨 소리가 나나요?</li> <li>- 돌멩이를 서로 부딪히면 무슨 소리가 나나요?</li> <li>- 숲에서 나는 소리들로 음악대를 만들면 어떤 음악이 될까요?</li> </ul> |                |              | 다양한<br>숲속 소리를<br>찾아보기,<br>소리에<br>대한 느낌<br>말하기 |
|                             | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 미리 준비한 계속의 돌멩이를 2개씩 나누어 가지고 자유롭게 모양을 만들어 보고, 어떤 모양이 될것인지 이야기를 나누어 본다.</li> <li>- 숲에 가기 전에 돌멩이를 수집하여 준비한다.</li> </ul>  |                |              | 다양한<br>모양과 소리<br>구성하기                         |



|            |                                  |   |                                     |
|------------|----------------------------------|---|-------------------------------------|
|            |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 돌맹이를 부딪히면 어떤 소리가 나는지 다양하게 소리를 내어보도록 계획한다.</li> </ul>   |                                     |
|            | <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 돌맹이를 양손에 들고 부딪혀서 소리를 만들어 본다.</li> <li>- 어떤 소리가 나는지 부딪혀 볼까요?</li> <li>○ 한 명이 소리를 만들었을 때와 여러 명이 만들었을 때 나는 소리를 비교하여 들어 본다.</li> <li>- 다른 친구의 소리를 들어보아요. 어떤 소리가 나나요?</li> <li>- 여러 친구들이 소리를 내니 어떤 느낌이 드나요?</li> <li>○ 둥글게 모여 눈을 감고 선생님이 손을 짚은 친구들만 돌을 두드려 보면서, 점점 소리가 커지고 작아짐을 느껴본다.</li> <li>○ 사계 음악을 들려주고 음악에 맞추어 연주 하여 본다.</li> </ul>  | <p>돌맹이를 부딪혀 소리를 내어보는 체험을 이야기해보기</p> |
|            | <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌 나누기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 친구들과 돌맹이를 부딪혀 사계 음악에 맞추어 연주한 체험을 해보고 그 느낌을 공유한다.</li> <li>- 돌맹이로 연주를 하여보니 기분이 어떤가요?</li> <li>- 돌맹이가 악기가 되는 체험을 해보니 느낌이 어때요?</li> <li>- 돌맹이에서 무슨 소리가 들렸나요?</li> <li>- 돌맹이로 어떻게 다양한 소리를 만들 수 있나요?</li> </ul>   | <p>친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p>          |
| <p>마무리</p> | <p>평가 및<br/>공유하기</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 친구들과 함께 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 돌맹이로 직접 연주를 해보고 체험해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 자연물을 이용해서 어떤 악기로 활용할 수 있는지 생각해 본다.</li> </ul>  | <p>자연물을 이용한 다른 악기에 대해 알아보기</p>      |

6회

| 활동명                  | 소꿉놀이   | 생활주제   | 소중한 나/친구       | 집단 유형    | 대, 소집단                              |  |
|----------------------|--|--|----------------|----------|-------------------------------------|--|
| 바깥놀이장소               | 모래 놀이터   | 활동시간   | 60분            | 연령       | 만 5 세                               |  |
| 활동 목표                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 또래들과 역할을 정하여 서로 도우며 활동에 참여한다.</li> <li>· 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 가진다.</li> <li>· 자연물을 이용하여 탐구하며 창의적으로 표현한다.</li> <li>· 가족의 구성원을 이해하고 역할을 경험해 본다.</li> </ul> |  |                |          |                                     |  |
| 교육과정 관련요소            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> </ul>      |  |                |          |                                     |  |
| 자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체의식 : 협동, 보살핌</li> <li>· 자연적 심미감 : 긍정적 정서</li> </ul>  | 바깥놀이 유형  | 물 · 모래놀이       |          |                                     |  |
| 준비물                  | 소꿉놀이 도구  | 활동방법   | 협동놀이<br>예술적 표현 |          |                                     |  |
| 활동 방법                | 교수 · 학습활동 내용   |  |                | 바깥놀이의 방법 |                                     |  |
| 도<br>입               | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘주전자’ 노래를 하며 손유희를 한다.</li> <li>○ 우리 가족이 좋아하는 음식을 알아본다.</li> <li>○ 우리 가족에게 만들어 주고 싶은 음식을 이야기 한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 음식을 만들어 본 적이 있나요?</li> <li>- 어떤 음식을 만들고 싶나요?</li> <li>- 제일 좋아하는 음식은 무엇인가요?</li> <li>- 밥상에는 무엇이 필요한가요?</li> </ul> </li> </ul> |                |          | 음식<br>만들기에<br>대한<br>관심 · 동기<br>유발하기 |  |
|                      | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 소꿉놀이에 필요한 준비물을 무엇인지 계획한다.</li> <li>○ 어떤 자연물이 음식의 재료가 될 수 있을 것인지 알아본다.</li> <li>○ 우리집의 상차림은 무엇들이었는지 알아본다.</li> </ul>   |                |          | 자연물 재료<br>알아보기                      |  |
| 전<br>개               | 3단계<br>체험구성<br>하기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 집단을 구성한다.</li> <li>○ 주변을 탐색하며 짝과 함께 자연물을 수집한다.</li> <li>○ 다양한 자연물(나뭇가지, 나뭇잎, 꽃잎, 흙, 돌 등)을 모아 준비한다.</li> </ul>   |                |          | 밥상<br>구성하기                          |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 역할 놀이감과 함께 자연물을 이용하여 요리한다.</li> <li>- 밥은 어디에 담을 건가요?</li> <li>○ 짝과 함께 가족을 위한 밥상을 차린다.</li> <li>- 누가 여기에서 밥을 먹나요?</li> <li>○ 역할놀이를 진행하면서 자연스럽게 자연물을 접한다.</li> <li>- 고추가루와 설탕은 무엇으로 만들었나요?</li> <li>- 이 음식은 누가 좋아하는 음식인가요?</li> <li>- 편식을 하는 사람은 어떻게 해야 하나요?</li> <li>○ 가족을 위해 완성된 밥상은 기념촬영으로 기록한다.</li> </ul>  | <p>소꿉놀이에<br/>대한<br/>체험을<br/>이야기<br/>해보기</p> |
| <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌나누기</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 차려진 밥상으로 역할놀이를 하면서 먹는 체험을 해 본다.</li> <li>- 어떤 것이 가장 맛있어요?</li> <li>- 이것은 어떤 재료들이 들어갔나요?</li> <li>- 이 요리의 이름은 무엇이지요?</li> <li>- 이런 밥상을 만들고 나니 기분이 어떤가요?</li> <li>- 친구랑 함께 밥상을 만들고 나니 무엇이 좋았나요?</li> <li>○ 협동적으로 표현한 가족을 위한 밥상을 소개한다.</li> </ul>  | <p>친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p>                  |
| <p>마<br/>무<br/>리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리정돈하기 5분 전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 활동결과물을 정리하고 결과물을 감상하며 이야기 나눈다.</li> <li>○ 친구와 함께 협동하여 활동할 때 어려운 점이 있었는지 이야기 나눈다.</li> <li>○ 요리를 해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> </ul>   | <p>친구와<br/>함께 체험한<br/>경험에 대해<br/>평가하기</p>   |

7회

|                             |   |   |              |             |                               |
|-----------------------------|---|---|--------------|-------------|-------------------------------|
| <b>활동명</b>                  | 짜을 지어 그림자 만들기   | <b>생활주제</b>   | 소중한 나/친구     | <b>집단유형</b> | 소집단                           |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 유치원 운동장   | <b>활동시간</b>   | 60분          | <b>연령</b>   | 만 5 세                         |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구의 몸짓을 따라하며 친구의 마음을 이해한다.</li> <li>· 친구의 표현을 존중하는 태도를 가진다.</li> <li>· 그림자의 원리를 이해하고 신체를 통해 창의적으로 표현한다.</li> </ul>                                 |   |              |             |                               |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> </ul> |   |              |             |                               |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존의식 : 호기심</li> <li>· 긍정적인 인간관계 : 타인이해존중, 또래상호작용</li> </ul>   | <b>바깥놀이 유형</b>  | 자연체험         |             |                               |
| <b>준비물</b>                  | 동화책, 프로젝터   | <b>활동방법</b>   | 자연관찰<br>협동놀이 |             |                               |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |   |              |             | <b>바깥놀이의 방법</b>               |
| 도<br>입                      | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동과 관련된 동시, 그림책, 실물자료 등 자료 제시 및 오감을 이용하여 관심을 가진다.</li> <li>- 사전활동으로 그림자 동물원 동화를 읽어준다.</li> <li>- ‘아기 동물원’ 노래를 부르며 손유희를 한다.</li> <li>○ 그림자가 생기는 원리에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>- 그림자를 본 적이 있나요?</li> <li>- 왜 그림자는 생기는 걸까요?</li> </ul> |              |             | 그림자에<br>대한 관심<br>· 동기<br>유발하기 |
|                             | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로젝터를 이용하여 유아들이 그림자를 이용하여 동물들을 표현한다.</li> <li>- 농장에서는 어떤 동물들을 볼 수 있는지 친구와 이야기를 나누어 본다.</li> <li>- 친구와 함께 신체를 이용해 만들 수 있는 동물 그림자에 대해 생각해 본다.</li> </ul>   |              |             | 다양한<br>그림자<br>모양 알기           |
| 개                           | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 집단을 구성한다(2인1조)</li> <li>○ 운동장에서 햇볕을 이용하여 친구와 그림자를 표현한다.</li> <li>- 그림자가 길어질 때는 언제일까요?</li> <li>- 그림자가 짧은 것은 왜 그럴까요?</li> <li>○ 다른 조 친구들은 어떻게 표현하는지 잘 보고 어떤 동물인지 맞춰본다.</li> </ul>   |              |             | 다양한<br>그림자<br>모양<br>구성하기      |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| <p>4단계<br/>참여하고<br/>의미 찾기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들에게 그림자 만들기 시범을 보이며 그림자를 만들어 보도록 도와준다.</li> <li>- 친구와 협력하여 그림자의 모양을 만들어 본다.</li> <li>- 어떤 모양이 되었나요?</li> <li>- 혼자 그림자 만들 때와 친구랑 만들 때는 어떻게 다른가요?</li> <li>○ 몸짓에 따라 그림자가 어떻게 변하는지 살펴보고 이야기 나눈다.</li> <li>- 내가 움직이면 그림자는 어떻게 하고 있나요?</li> <li>- 그림자가 움직이니까 기분이 어떤가요?</li> <li>○ 친구의 몸짓을 따라해 보며 친구를 이해한다.</li> <li>- 친구의 몸짓을 따라하니 기분이 어떤가요?</li> </ul> <div data-bbox="461 651 997 1043" style="text-align: center;"> </div> | <p>그림자<br/>만들기에<br/>대한<br/>체험을<br/>이야기<br/>해보고,<br/>친구의<br/>기분<br/>이해하기</p> |
| <p>5단계<br/>즐기고<br/>느낌 나누기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 그림자 만들기를 하며 그 느낌을 공유한다.</li> <li>○ 그림자에 대한 소개를 하며 즐거움을 나눈다.</li> </ul>   | <p>친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p>  |
| <p>마무리<br/>평가 및<br/>공유하기</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 그림자를 이용하여 동물들을 표현해 본 느낌에 대해 이야기 나눈다.</li> </ul>  | <p>그림자의<br/>원리에<br/>대해<br/>알아보기</p>   |

8회

|                             |   |  |           |             |                                    |
|-----------------------------|---|--|-----------|-------------|------------------------------------|
| <b>활동명</b>                  | 나무에게 옷 입혀주기   | <b>생활주제</b>  | 소중한 나/친구  | <b>집단유형</b> | 대, 소집단                             |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 유치원   | <b>활동시간</b>  | 60분       | <b>연령</b>   | 만 5세                               |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 나무의 변화를 알고, 다른 친구들과 생각을 나눌 수 있다.</li> <li>· 나무를 관찰하고 다양한 재료로 표현한다.</li> <li>· 다른 사람의 작품에 대한 자신의 생각과 느낌을 말한다.</li> </ul>  |  |           |             |                                    |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |  |           |             |                                    |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 탐구력</li> <li>· 공동체 의식 : 보살핌, 배려</li> </ul>  | <b>바깥놀이 유형</b>   | 자연체험      |             |                                    |
| <b>준비물</b>                  | 유치원의 나무, 나무껍질, 나뭇잎, 카세트   | <b>활동방법</b>  | 자연체험 협동놀이 |             |                                    |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |           |             | <b>바깥놀이의 방법</b>                    |
| 도<br>입                      | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유치원 공간에 있는 나무 관찰하기<br/>(음악을 들으며 산책하며, 나무의 존재를 파악하기)</li> <li>- 카세트를 교사가 들고 음악을 들으며 유치원 생태학습공간에 있는 나무들을 관찰하기</li> <li>- 음악을 들으며 걸으니 어떤 기분인가요? 친구의 손을 잡아 볼까요, 나뭇가지의 모습을 살펴보자, 우리도 친구와 함께 팔로 나뭇가지를 만들어볼까요?</li> <li>- 나무의 모습을 비교하며 관찰하기</li> </ul>   |           |             | 나무에<br>대한<br>관심<br>·<br>동기<br>유발하기 |
| 전<br>개                      | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 산책하며 나무 살펴보기<br/>(다양한 시각으로, 다양한 방법으로 나무 관찰하기)</li> <li>- 나무기둥을 만져보세요, 느낌이 어떤가요?</li> <li>- 나무들을 서로 비교해볼까요.</li> <li>- 여기 3월에 우리가 함께 찍은 나무사진이 있어요. 3월에 관찰했을 때와 나뭇잎의 크기가 어떻게 변화되었나요?</li> <li>- 햇빛 사이로 비치는 나뭇잎을 보니 무엇이 떠오르나요?</li> <li>- 이제, 모둠별로 나무를 선정하여 자세히 만져보고 냄새 맡으며 관찰해볼까요? (모둠별로 흠어져 나무를 관찰하고 모인다)</li> </ul> |           |             | 다양한<br>표현재료<br>를<br>찾아보기           |









9회

|                             |   |  |                |              |                                |
|-----------------------------|---|--|----------------|--------------|--------------------------------|
| <b>활동명</b>                  | 꽃잎과 떠나는 여행  | <b>생활주제</b>  | 다양한 동물과 자연     | <b>집단 유형</b> | 대, 소집단                         |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 동신대   | <b>활동시간</b>  | 60분            | <b>연령</b>    | 만 5 세                          |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 피어있는 꽃들을 감상하며, 다른 친구와 기분을 나눌 수 있다 .</li> <li>· 자신의 생각과 느낌을 신체로 표현할 수 있다.</li> <li>· 자연체험활동을 통해 창의적 표현력을 기른다.</li> </ul>  |  |                |              |                                |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |  |                |              |                                |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 자연선호</li> <li>· 자연적 심미감 : 예술적 표현.</li> </ul>  | <b>바깥놀이 유형</b>   | 자연체험           |              |                                |
| <b>준비물</b>                  |   | <b>활동방법</b>  | 자연체험<br>예술적 표현 |              |                                |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |                |              | <b>바깥놀이의 방법</b>                |
| <b>도입</b>                   | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 꽃에 대한 동시를 소개한다.</li> <li>○ 꽃이 떨어지는 이유에 대해서 생각해 본다.</li> <li>○ 꽃이 떨어지는 모습에 대해서 언어로 표현해 본다                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 봄에 벚꽃은 어떻게 떨어지나요?</li> <li>- 장미꽃은 어떻게 떨어지나요?</li> <li>- 봉우리 쩌 떨어지는 꽃은 어떤 것이 있나요?</li> </ul> </li> </ul>     |                |              | 꽃에<br>대한<br>관심 ·<br>동기<br>유발하기 |
| <b>전개</b>                   | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동신대 공간의 변화 탐색하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 하늘에서, 구름에서, 길에서, 나무에서, 산에서 무엇을 발견했나요?</li> <li>- 바람의 느낌은 어떤가요?</li> <li>- 구름의 움직임은 어떤가요?</li> <li>- 나뭇잎과 꽃잎들의 변화는 어떤가요?</li> </ul> </li> <li>○ 식물의 성장에 대해 관심을 가지고 관찰해 본다.</li> </ul> |                |              | 다양한<br>자연현상<br>탐색하기            |
|                             | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동신대 공간에서 체험하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 꽃잎들의 움직임을 살펴볼까요?</li> <li>- 떨어지는 모습을 보니 무엇이 생각나나요?<br/>우리 만약 날아갈 수 있다면 어디로 날아가고 싶은가요?</li> <li>- 나무에서 막 떨어진 꽃잎과 땅에 떨어지기 전의 꽃잎의 움직임</li> </ul> </li> </ul>                              |                |              | 다양한<br>꽃잎의<br>모양알기             |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | <p>입을 살펴볼까요? 여러 장이 함께 떨어질 때와 한 장씩 떨어질 때는 어떻게 다른가요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 땅에 떨어진 꽃잎을 살펴보자.</li> <li>- 꽃잎의 장수는 몇 장쯤 될까요?</li> </ul>  |  |
| <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p> | <p>○ 꽃잎의 움직임은 신체로 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 몸이 꽃잎이 되어 움직여 볼까요?</li> <li>- 날아다니는 꽃잎들을 표현해 볼까요?</li> <li>- 한 장씩 떨어지는 꽃잎과 여러 장이 한 번에 떨어지는 꽃잎을 몸으로 표현해볼까요?</li> <li>- 땅에 떨어진 꽃잎은 어떤 생각을 하고 있을까요?</li> <li>- 땅에 떨어질 때의 느낌은 어떨까요? 우리 몸으로 표현해볼까요?</li> </ul>  | <p>꽃잎표현<br/>대한<br/>체험을<br/>이야기<br/>해보기</p> |
| <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌 나누기</p> | <p>○ 꽃잎이 떨어지는 다양한 모습을 관찰하며 체험을 공유한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 꽃잎이 떨어지는 모습을 보니 기분이 어떨까요?</li> <li>- 꽃잎이 떨어지는 모습을 표현해보니 어떤 것이 재미있나요?</li> <li>- 꽃잎이 날리는 것은 어떤 것이 있나요?</li> <li>- 친구가 꽃잎이 떨어지는 신체표현을 하는 것을 보니까 기분이 어떨까요?</li> </ul>  | <p>친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p>                 |
| <p>마무리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p>  | <p>○ 활동에 대해 평가하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘 동신대에서 관찰해보며 무엇을 발견하게 되었나요?</li> <li>- 꽃잎이 떨어지는 표현을 할 때 어려움이 있었나요?</li> <li>- 즐거웠던 부분은 무엇인가요?</li> <li>- 이제 교실로 들어가서 친구들은 어떻게 표현을 했는지 함께 볼까요?</li> </ul> <p>○ 교사가 신체 표현하는 모습을 찍어놓은 영상을 보며 함께 평가한다.</p>  | <p>자연의<br/>원리 에<br/>대해<br/>알아보기</p>        |


10회

|                             |   |  |            |             |                                    |
|-----------------------------|---|--|------------|-------------|------------------------------------|
| <b>활동명</b>                  | 옥수수가 자라는 모습 표현하기  | <b>생활주제</b>  | 다양한 동물과 자연 | <b>집단유형</b> | 소집단                                |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 텃밭  | <b>활동시간</b>  | 60분        | <b>연령</b>   | 만 5 세                              |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연환경을 탐색하며 식물이 자라는 과정에 대해서 알아본다.</li> <li>· 옥수수의 성장과정을 친구와 신체로 표현해 본다.</li> <li>· 친구와 서로 의견을 모으며 활동에 참여한다.</li> </ul>                              |  |            |             |                                    |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> </ul> |  |            |             |                                    |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 자연선호, 자연탐색</li> <li>· 긍정적인 인간관계 : 도래상호작용</li> </ul>   | <b>바깥놀이 유형</b>   | 텃밭 가꾸기     |             |                                    |
| <b>준비물</b>                  | 옥수수 인형, 카메라   | <b>활동방법</b>  | 자연체험 과학 활동 |             |                                    |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |            |             | <b>바깥놀이의 방법</b>                    |
| 도<br>입<br><br>전<br>개        | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 옥수수 인형을 가지고 이야기를 시작한다.</li> <li>- 옥수수를 심었던 경험을 회상한다.</li> <li>- 옥수수가 어떻게 자라는지 생각해 본다.</li> <li>○ 옥수수에 대한 연관 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>- 옥수수를 본 적이 있나요?</li> <li>- 옥수수를 어떻게 생겼나요?</li> </ul>   |            |             | 옥수수에<br>대한<br>관심 ·<br>동기<br>유발하기   |
|                             | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들과 함께 텃밭으로 가서 옥수수를 관찰하며 탐색해 본다.</li> <li>- 옥수수는 왜 수염이 있을까요?</li> <li>- 옥수수는 언제 열매가 열릴까요?</li> <li>- 옥수수보다 키가 더 큰 텃밭식물은 무엇일까요?</li> </ul>  |            |             | 텃밭<br>채소들을<br>찾아보고<br>느낌<br>말하기    |
|                             | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 옥수수의 성장과정에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>- 옥수수는 씨앗이 어떻게 생겼나요?</li> <li>- 옥수수 새싹은 어떻게 생겼나요?</li> <li>- 옥수수 수염은 어떤 모양인가요?</li> <li>○ 옥수수가 자라는 모습을 어떻게 표현할지 계획한다.</li> <li>- 옥수수가 씨앗일 때의 모습을 표현해 본다.</li> <li>- 옥수수가 새싹일 때의 모습을 표현해 본다.</li> <li>- 옥수수 열매의 모습을 표현해 본다.</li> </ul> |            |             | 성장과정<br>을<br>신체표현<br>하는 모습<br>계획하기 |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들에게 옥수수의 성장과정을 제시하며 과정마다 신체로 표현해 보도록 한다.</li> <li>- 옥수수씨앗을 심었을 때 새가 먹으려고 하면 씨앗은 어떻게 하였을까요?(표현해 보도록 한다)</li> <li>- 벌레가 옥수수의 예쁜 잎사귀를 먹으려고 해요. 옥수수는 어떻게 했을까요?(표현해 보도록 한다)</li> <li>- 비가 오고 바람이 불었어요. 옥수수는 어떻게 했을까요?(표현해 보도록 한다).</li> <li>- 비를 맞고 나서 옥수수는 키가 아주 커졌어요(표현해 본다.)</li> <li>- 이제 옥수수에 수염이 났어요(표현해 보도록 한다).</li> <li>- 드디어 옥수수에 열매가 열렸어요(표현해 보도록 한다).</li> <li>○ 협동적으로 옥수수의 성장과정을 신체표현 해 본다.</li> <li>- 역할 분담을 하며 순서대로 신체표현을 해 본다.</li> <li>- 체험에 하면서 옥수수의 심정을 이야기한다.</li> </ul>  | <p>옥수수의 성장과정에 대한 신체표현 해보기, 친구와 체험을 공유하기</p> |
| <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌 나누기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 옥수수 성장과정을 신체로 표현해 보며 그 느낌을 친구와 공유해 본다.</li> <li>- 옥수수씨앗을 새가 먹으려고 하니 기분이 어땠나요?</li> <li>- 어린 옥수수 잎을 벌레가 맛있게 남남 먹으려고 하니 어떻게 하였나요?</li> <li>- 비가 오고 바람이 불어서 옥수수가 쓰러지려고 해서 기분이 어땠나요?</li> <li>- 비를 맞았지만 덕분에 옥수수가 키가 아주 커져서 어떤 기분이 되었나요?</li> </ul>   | <p>체험에 대해 친구와 느낌 공유하기</p>                   |
| <p>마무리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 자연물을 직접 탐색하고 관찰해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 옥수수로 만든 요리에는 무엇이 있는지 알아본다.</li> </ul>   | <p>옥수수 요리에 대해 알아보기</p>                      |

11회


|                             |   |  |            |             |                            |
|-----------------------------|---|--|------------|-------------|----------------------------|
| <b>활동명</b>                  | 만다라 표현  | <b>생활주제</b>  | 다양한 동물과 자연 | <b>집단유형</b> | 대, 소집단                     |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 동신대 숲   | <b>활동시간</b>  | 60분        | <b>연령</b>   | 만 5 세                      |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 같은 자연물을 찾기 위해 몰입해본다.</li> <li>· 함께 찾는 활동을 통해 교사와 또래와의 관계를 향상시킨다.</li> <li>· 비슷해 보이지만 다른 식물의 차이에 대해 인지한다.</li> </ul>                              |  |            |             |                            |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이 좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기, 아름다움 찾아보기</li> </ul> |  |            |             |                            |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존 : 탐구력</li> <li>· 공동체 의식 : 협동</li> <li>· 긍정적인 인간관계 : 또래상호작용</li> </ul>  | <b>바깥놀이 유형</b>   | 숲 체험       |             |                            |
| <b>준비물</b>                  | 나뭇가지, 자연물   | <b>활동방법</b>  | 자연관찰 협동놀이  |             |                            |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |            |             | <b>바깥놀이의 방법</b>            |
| 도<br>입<br><br>전<br>개        | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동과 관련된 그림 자료를 제시하며 만다라에 대해 관심을 가진다.</li> <li>- 만다라가 무슨 뜻인지 알아볼까요?</li> <li>○ 만다라 활동지를 나누어 주고 색깔 채우기를 해 본다.</li> <li>- 어떤 색깔들로 채웠나요?</li> </ul>   |            |             | 만다라에 대한 관심 · 동기 유발하기       |
|                             | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들과 함께 동신대 숲 주변에서 만다라에 채워 넣을 수 있는 자연물들이 무엇인지 생각해 본다.</li> <li>- 만다라를 표현할 수 있는 자연물들은 무엇들이 있을까요?</li> <li>- 그 재료들은 어떻게 구할 수 있을까요?</li> </ul>   |            |             | 만다라 표현에 필요한 자연물 탐색하기       |
|                             | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 만다라를 구성할 자연물들을 구성한다.</li> <li>- 어떤 자연물들로 결정되었나요?</li> <li>○ 땅에 만다라 그림을 그린다.</li> <li>- 그림을 그린 선 위에 나뭇가지로 경계선을 만들어 준다.</li> <li>- 게임을 통해 6팀으로 나눈다.</li> <li>- 팀별로 한 가지 자연물 씩 선택하여 찾아온다.</li> </ul> |            |             | 만다라 표현에 필요한 다양한 자연물과 팀 정하기 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 칸 위에 각 팀별로 찾아온 자연물로 전체를 채운다.</li> <li>- 자연물을 모두 찾은 팀은 덜 찾은 다른 팀을 도와 함께 찾아준다.</li> <li>- 자연물들을 바닥이 보이지 않게 넓게 펼쳐서 만다라를 완성한다.</li> <li>- 각기 다른 자연물을 찾으며 체험한 이야기를 나눈다.</li> <li>○ 팀별로 구성하여 자연물을 찾을 때의 느낌과 다른 팀을 도울 때의 느낌을 공유한다.</li> </ul>  | <p>만다라<br/>표현에<br/>대한<br/>체험을<br/>이야기<br/>해보기</p> |
| <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌 나누기</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 완성된 작품을 보며 친구들 앞에서 체험을 소개해 보고 그 느낌을 공유한다.</li> <li>- 칸이 다 차지 않았을 때 기분이 어땠나요?</li> <li>- 칸을 다 채웠을 때 기분이 어땠나요?</li> </ul>  | <p>친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p>                        |
| <p>마<br/>무<br/>리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 자연물을 직접 탐색하고 수집해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 자연물을 수집하여 실내에서 할 수 있는 만다라 표현에 대해 알아본다.</li> </ul>   | <p>자연물<br/>수집 에<br/>대해<br/>알아보기</p>               |


12회

|                             |   |  |              |             |                                    |
|-----------------------------|---|--|--------------|-------------|------------------------------------|
| <b>활동명</b>                  | 모래 케익 만들기   | <b>생활주제</b>  | 다양한 동물과 자연   | <b>집단유형</b> | 소집단                                |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 모래놀이터   | <b>활동시간</b>  | 60분          | <b>연령</b>   | 만 5 세                              |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 도구와 자연물(나뭇가지, 나뭇잎, 꽃잎, 돌멩이)을 이용하여 놀이를 경험하고 자연을 친근하게 느낀다.</li> <li>· 모래와 물을 도구로 제공하여 모래놀이를 하면서 모래와 물이 합쳐지기 전과 후의 성질에 대해서 관찰한다.</li> <li>· 모래로 케익을 만들면서 모래와 역할분담하면서 즐거움을 느낀다.</li> </ul> |  |              |             |                                    |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> </ul>   |  |              |             |                                    |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체의식 : 상호의존</li> <li>· 긍정적인 인간관계 : 또래상호작용</li> </ul>  | <b>바깥놀이 유형</b>   | 물 · 모래 놀이    |             |                                    |
| <b>준비물</b>                  | 모래, 물, 자연물(나뭇가지, 나뭇잎, 꽃잎, 돌멩이), 소꿉놀이 도구   | <b>활동방법</b>  | 자연관찰<br>협동놀이 |             |                                    |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |              |             | <b>바깥놀이의 방법</b>                    |
| <b>도<br/>입</b>              | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장화를 신고 모래놀이 준비를 한다.</li> <li>○ 활동에 대해 이야기를 간단하게 나누고 유의할 점에 대해서 알아본다.</li> <li>- 모래를 만져보세요. 느낌이 어떤가요?</li> <li>- 모래에 물을 섞으면 어떻게 될까요?</li> <li>- 모래로 무엇을 만들 수 있을까요?</li> <li>- 케익은 어떤 때 만드나요?</li> <li>○ 모래를 평평하게 만들 도구를 준비한다.</li> </ul> |              |             | 모래에<br>대한<br>관심 ·<br>동기<br>유발하기    |
|                             | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들과 함께 케익을 만들 때 어떤 모양으로 만들건지 의논해 보고, 주변에서 케익을 만들 자연물재료들을 유아들이 찾을 수 있도록 도와준다.</li> <li>- 모래로 케익 모양을 만들려면 어떻게 해야 할까요?</li> <li>- 케익을 꾸미기 위해 어떤 것들을 이용하는 것이 좋을까요?</li> <li>- 자연물을 찾을 때 유의할 점은 무엇일까요?</li> </ul>                           |              |             | 모래의<br>성질<br>탐색하기.<br>케익재료<br>찾아보기 |
| <b>전<br/>개</b>              | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 케익 모양을 구성한다(동그란 틀, 무당벌레 케익, 네모난 케익)</li> <li>○ 집단을 구성한다(모양에 따라 2~3개 소그룹 구성)</li> <li>○ 모양틀을 어떻게 만들건지 구성한다.</li> <li>○ 케익의 이름을 무엇으로 정할 건지 구성한다.</li> </ul>   |              |             | 다양한<br>케익의<br>모양<br>구성하기,          |




|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p> | <p>○ 모래놀이터 바닥을 평평하게 다지고 모래케익을 만들어 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 케익을 어디에 만들건지 자리는 어디인가요?</li> <li>- 케익이 부숩지니까 기분이 어떤가요?</li> <li>- 케익이 부숩지 않으려면 어떻게 해야 하나요?</li> <li>- 케익 위에 장식을 하니까 느낌이 어떤가요?</li> </ul> <p>○ 다른 모양의 모래 케익을 소개하며 즐거움을 느낀다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 케익의 이름은 무엇인가요?</li> <li>- 케익을 주고 싶은 사람이 있나요?</li> </ul>  | <p>집단구성</p> <p>모래놀이<br/>에 대한<br/>체험을<br/>이야기<br/>해보기</p> |
| <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌 나누기</p> | <p>○ 조별로 케익을 친구들 앞에서 소개해 보고 그 느낌을 공유한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 케익에서 가장 마음에 드는 점은 무엇인가요?</li> <li>- 이 케익과 케익의 이름이 서로 잘 어울리나요? 이름을 바꾼다면 어떤 이름이 더 좋을 것 같나요?</li> <li>- 케익 주변까지 꾸민 것은 느낌이 어떤가요?</li> </ul> <p>○ 실제 생일을 맞은 유아가 있으면 생일파티를 함께 열어준다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구들이 만든 모래 케익으로 함께 생일파티를 하니까 기분이 어떤가요?</li> </ul>  | <p>친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p>                               |
| <p>마무리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p>  | <p>○ 깊게 파인 곳은 손과 발을 이용하여 평평하게 만든다.</p> <p>○ 자리에 앉아 장화에 들어간 모래를 털고 옷에 묻은 모래도 털어낸다.</p> <p>○ 수도꼭지에서 손을 씻고 들어온다.</p> <p>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</p> <p>○ 모래를 직접 탐색하고 놀이해 본 경험을 이야기 나눈다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 물을 너무 많이 섞은 모래는 어땠나요?</li> <li>- 물을 너무 적게 섞은 모래는 어땠나요?</li> </ul>   | <p>모래의<br/>성질에<br/>대해<br/>알아보기</p>                       |

|                                     |   |  |                   |                  |                                |
|-------------------------------------|---|--|-------------------|------------------|--------------------------------|
| <b>활동명</b>                          | 황토물로 그려볼까?  | <b>생활주<br/>제</b>   | 다양한 동<br>물과 자연    | <b>집단<br/>유형</b> | 대,<br>소집단                      |
| <b>바깥놀이장소</b>                       | 산책  | <b>활동시<br/>간</b>   | 60분               | <b>연령</b>        | 만 5 세                          |
| <b>활동 목표</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 황토를 만졌을 때의 느낌을 다양한 언어로 표현한다.</li> <li>· 다양한 도구를 활용한 황토물 그림을 그릴 수 있다.</li> <li>· 자연체험활동을 통해 창의적 표현과정을 즐긴다.</li> </ul>   |  |                   |                  |                                |
| <b>교육과정<br/>관련요소</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |  |                   |                  |                                |
| <b>자연친화적<br/>바깥놀이<br/>내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 자연선호</li> <li>· 자연적 심미감 : 예술적 표현.</li> </ul>  | <b>바깥놀이<br/>유형</b>   | 산책                |                  |                                |
| <b>준비물</b>                          | 흙, 소꿉놀이 도구, 물   | <b>활동방법</b>  | 이야기 나누기<br>예술적 표현 |                  |                                |
| <b>활동 방법</b>                        | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |                   |                  | <b>바깥놀이의<br/>방법</b>            |
| 도<br>입                              | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유치원 공간에서 흙과 만나기</li> <li>- 흙을 만져볼까요?</li> <li>- 어떤 느낌이 나나요?</li> <li>- 유치원에 있는 모든 흙이 같은 느낌일까요?</li> <li>- 유치원에 비가 내린다면 이 흙들은 어떻게 될까요?</li> <li>- 그 흙을 만져본다면 지금과 어떻게 다를까요?</li> <li>- 흙 위를 맨발로 걸어 다닌다면 어떤 기분일까요?</li> <li>- 밭, 모래놀이영역, 화단, 나무주변 등의 흙을 만졌을 때 어떤 차이가 있나요?</li> </ul> |                   |                  | 흙에<br>대한<br>관심 ·<br>동기<br>발하기  |
|                                     | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유치원 공간에서 황토 찾기</li> <li>- 우리 유치원에서 황토가 어디 있을까요?</li> <li>- 황토의 색은 어떤가요?</li> <li>- 만졌을 때 무엇을 만지는 것과 비슷한 느낌이 나나요?</li> </ul>   |                   |                  | 황토에<br>대해<br>알아보기              |
| 전<br>개                              | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 흙으로 노는 놀이 구성하기</li> <li>- 흙으로 무엇을 하고 놀까요?</li> <li>- 흙으로 요리를 한다면 무엇을 만들 수 있을까요?</li> <li>○ 흙에 대해 탐색해 보고 흙의 성질 이용하기</li> <li>- 흙을 물에 섞으면 어떻게 될까요?</li> </ul>   |                   |                  | 흙을<br>이용한<br>다양한<br>놀이<br>구성하기 |


|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 황토를 물에 넣었을 때의 변화 나타내기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 황토를 물에 넣었을 때 물이 어떻게 변했나요?</li> <li>- 무엇과 비슷하게 보이나요?</li> </ul> </li> <li>○ 황토물을 이용해서 그림 그리기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 황토물을 이용해서 그림을 그릴 수 있을까요?</li> <li>- 어떤 도구를 이용해서 그림을 그릴까요?</li> <li>- 강아지 풀로 그림을 그려보면 어떨까요?</li> <li>- 붓으로 그릴 때와 강아지풀로 그려보니 어떻게 다른가요?</li> </ul> </li> <li>○ 그리고 싶은 도구를 이용해서 그린 그림 관찰하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 황토물로 그린 그림은 어떻게 나타났나요?</li> <li>- 어떤 분위기가 느껴지나요?</li> <li>- 붓을 만들어서 명칭을 붙여볼까요?</li> </ul> </li> </ul>  | <p>흙 그림<br/>에 대한<br/>체험을<br/>이야기<br/>해보기</p> |
| <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌 나누기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 황토물에 자연물로 만든 다양한 붓으로 그림을 그려보고<br/>체험을 친구들과 공유한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내가 그린 그림을 소개하며 즐거움을 나눈다.</li> <li>- 자연물로 만든 붓을 소개하며 명명해 본다.</li> </ul> </li> </ul>   | <p>친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p>                   |
| <p>마무리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동에 대해 평가하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 황토 물을 이용해 그림을 그려본 느낌이 어떤가요?</li> <li>- 어려운 점이 있었나요?</li> <li>- 황토 물을 이용해 그림 그린 경험과 느낌에 대해 친구들과 함께 이야기 나눈다.</li> </ul> </li> </ul>   | <p>에<br/>대해<br/>알아보기</p>                     |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>4단계<br/>참여하고<br/>의미 찾기</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들이 각자 그린 동물에 대해 이야기를 나눈다.</li> <li>- 왜 그 동물을 그렸나요?</li> <li>- 그 동물이 왜 좋은가요?</li> <li>- 그 동물이 왜 무서운가요?</li> <li>- 그 동물과 친하려면 어떻게 해야 하나요?</li> <li>- 동물은 어떤 때 슬플까요?</li> <li>○ 모래에 그림을 그려보며 그 특성을 이야기 한다.</li> <li>- 그림을 다시 그리려면 어떻게 하면 되나요?</li> </ul>    | <p>동물에<br/>대한<br/>체험을<br/>이야기<br/>해보기,<br/>자연보호<br/>에 대한<br/>의미알기</p> |
| <p>5단계<br/>즐기고<br/>느낌 나누기</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각자가 그린 그림들을 소개하며 느낌을 공유한다.</li> <li>- 이 동물은 무엇인가요?</li> <li>- 왜 이 동물을 그렸나요?</li> <li>○ 자유롭게 표현한 뒤 집단이 함께 모여 작품을 표현해 나간다.</li> <li>- 완성된 조는 그림을 소개하며 기념촬영을 한다.</li> <li>○ 모래에 대한 느낌을 이야기 한다.</li> <li>- 모래 그림을 그리니 기분이 어떤가요?</li> </ul>  | <p>친구와<br/>동물에<br/>대한 느낌<br/>공유하기</p>                                 |
| <p>마<br/>무<br/>리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 모래를 이용하여 활동을 할 때의 기분을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 또 그리고 싶은 동물이 무엇이 있는지 알아본다.</li> <li>- 또 어떤 동물을 그리고 싶은가요?</li> <li>- 모래 말고 또 무엇을 이용해서 동물을 그릴 수 있을까요?</li> <li>○ 동물 보호를 하기 위해 어떻게 해야 하는지 이야기 나눈다.</li> <li>- 동물하고는 어떻게 놀아야 하나요?</li> <li>- 동물이 아플 땐 어떻게 해야 하나요?</li> <li>- 동물을 보호하려면 어떻게 해야 하나요?</li> </ul> | <p>모래에<br/>그린<br/>동물그림에<br/>대해<br/>평가하기</p>                           |






|                      |   |  |                         |
|----------------------|---|--|-------------------------|
|                      |   | 관찰하도록 한다.  |                         |
| 4단계<br>참여하고<br>의미 찾기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 모종삽으로 살살 지렁이를 찾아본다.</li> <li>- 지렁이는 햇빛을 싫어하고 흙을 좋아하며 돌 밑이나 거름 더미에 살고 있음을 안다.</li> <li>○ 지렁이의 생김새와 크기를 알 수 있다.</li> <li>- 지렁이의 생김새와 움직임을 관찰한다.</li> <li>- 관찰 후 지렁이가 다치지 않게 조심히 땅 위에 내려놓는다.</li> <li>○ 생명체가 살기 좋은 환경과 녹색환경에 대해 알아본다.</li> <li>- 지렁이가 사는 곳은 어떤 환경일까요?</li> <li>- 지렁이가 살게 하려면 어떻게 해야 할까요?</li> </ul> |    | 지렁이가 살 수 있는 환경에 대해 알아보기 |
| 5단계<br>즐기고<br>느낌 나누기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지렁이를 찾아보고 움직임과 크기를 살핀다.</li> <li>- 지렁이를 찾으니 기분이 어떤가요?</li> <li>- 지렁이는 어떤 곳을 좋아하는 것 같아요?</li> <li>- 지렁이는 어떻게 다루어야 할까요?</li> </ul>   |  | 친구와 느낌 공유하기             |
| 마무리                  | 평가 및 공유하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동을 평가한다.</li> <li>- 자유롭게 활동에 잘 참여 하였는가?</li> <li>- 오늘 활동에 대해서 힘들었던 점이나 즐거웠던 점을 이야기 한다.</li> <li>- 오늘 활동하면서 힘들었던 점이 있었나요?</li> <li>○ 궁금한 점과 새롭게 알게 된 점을 이야기 나눈다.</li> <li>- 지렁이가 살아가기에 좋은 환경은 어떤 곳일까요?</li> </ul> | 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 알아보기  |






|                                  |  |                                |
|----------------------------------|--|--------------------------------|
| <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 숲에 가서 숲의 모든 생명체와 인사를 나눈다.</li> <li>- 숲아 잘 있었니? 나무야, 놀아도 되니? 새야 놀아도 되니?<br/>    흙아 놀아도 되니?</li> <li>- 어떤 대답을 들었나요? 숲이 무어라고 했나요?</li> <li>○ 새에게 먹이를 주면서 대화를 나누도록 한다.</li> <li>- 새야, 내가 먹이를 가져왔어. 이거 먹고 건강해야 해!</li> <li>- 새에게 먹이를 주고 나니 기분이 어떤가요?</li> <li>○ 숲에서 놀고 난 다음 돌아가기 전에 숲의 생명체들과 인사를 하도록 한다.</li> <li>- 숲아 잘 있어. 새야 잘 있어. 나무야 잘 있어. 흙아 잘 있어.</li> <li>- 새가 사는 숲을 보호하려면 어떻게 해야 할까요?</li> </ul>  | <p>숲 체험에<br/>대해 이야기<br/>하기</p> |
| <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌 나누기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 숲에서 새에게 인사를 하고 먹이를 준 후 느낌을 나눈다.</li> <li>- 먹이를 주니까 새가 무어라고 했을까요?</li> <li>- 새는 누구 먹이를 제일 잘 먹을까요?</li> <li>○ 새 소리를 흉내내어 본다.</li> <li>○ 내가 날아가는 모습을 신체로 표현해 본다.</li> </ul>  | <p>친구와 느낌<br/>공유하기</p>         |
| <p>마무리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 자연물을 직접 탐색하고 관찰해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 새를 보호하는 활동으로 무엇이 있는지 알아본다.</li> </ul>  | <p>환경보호<br/>에 대해<br/>알아보기</p>  |


17회

|                             |   |  |                |             |                                       |
|-----------------------------|---|--|----------------|-------------|---------------------------------------|
| <b>활동명</b>                  | 여름 꽃 관찰하기   | <b>생활주제</b>  | 신나는 여름         | <b>집단유형</b> | 개별활동                                  |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 동네산책  | <b>활동시간</b>  | 60분            | <b>연령</b>   | 만 5 세                                 |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구와 산책활동에 참여하여 꽃을 관찰한다.</li> <li>· 동네를 산책하며 발견한 꽃에서 자연과의 친근감을 느낀다.</li> <li>· 꽃의 아름다움을 감상한다.</li> </ul>  |  |                |             |                                       |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 예술경험&gt; 아름다움 찾아보기&gt; 미술적 요소 탐색하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> </ul> |  |                |             |                                       |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체의식 : 보살핌</li> <li>· 자연적 심미감 : 자연 감상하기</li> </ul>  | <b>바깥놀이 유형</b>   | 산책             |             |                                       |
| <b>준비물</b>                  | 계절별 유치원 풍경사진, 동네 길에서 찾은 꽃, 꽃차   | <b>활동 방법</b>   | 자연관찰<br>예술적 표현 |             |                                       |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수·학습활동 내용</b>   |  |                |             | <b>바깥놀이의 방법</b>                       |
| 도<br>입                      | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유치원 주변의 겨울풍경 사진과 봄 풍경 사진을 준비해 비교해 보고 현재와 무엇이 달라졌는지 이야기해 본다.</li> <li>- 현재의 풍경과 무엇이 달라졌나요?</li> <li>- 어떤 꽃을 좋아하나요?</li> <li>- 이 꽃이 이름은 무엇일까요?</li> <li>○ 꽃에 대한 동요를 배우며 꽃에 대한 느낌을 느껴본다.</li> <li>- 다함께 꽃에 대한 동요를 배우고, 신나게 불러본다.</li> <li>- 동네산책을 위해 이동하는 동안 부를 수 있도록 한다.</li> <li>○ 안전지도를 하여 현장에서 안전사고가 일어나지 않도록 지도한다.</li> </ul> |                |             | 꽃에<br>대한<br>관심·<br>동기<br>유발하기         |
| 전<br>개                      | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들과 함께 주변에서 꽃들을 찾아보고, 꽃의 생김새를 설명하며 유아들이 꽃을 찾을 수 있도록 도와준다.</li> <li>○ 오감을 이용한 꽃에 대한 체험을 한다.</li> <li>- (시각) 꽃을 바라보며 느낌을 나누는 시간 갖기</li> <li>- (시각) 꽃을 자세히 살펴보며, 꽃의 모양, 꽃의 색깔 등 관찰한다.</li> <li>- (청각) 바람에 흔들리는 여러 종류의 꽃의 소리를 들어본다.</li> <li>- (청각) 계절에 따라 피는 꽃의 이름과 특징 등 꽃에 대한 지식을 듣는다.</li> </ul>                                |                |             | 다양한<br>꽃을<br>찾아보기,<br>꽃에 대한<br>느낌 말하기 |

|             |                      |   |                                  |
|-------------|----------------------|---|----------------------------------|
|             |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (후각) 꽃향기, 흙냄새, 바람 냄새 등 맡아본다.</li> <li>- (촉각) 꽃잎 만져보기, 줄기 살피보기</li> <li>- (미각) 미리 준비한 꽃차의 향을 맡아보고 자연 속에서 마셔본다.</li> </ul>   |                                  |
|             | 3단계<br>체험구성<br>하기    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 꽃과 직접 접촉하며 오감을 체험해 보도록 구성한다.</li> <li>○ 꽃이 하나로 피어 있을 때와 함께 여럿이 피어 있을 때 느낌을 체험하도록 구성한다.</li> <li>○ 꽃이 큰 것과 작은 것들을 구분하여 관찰하도록 구성한다.</li> <li>○ 꽃의 색깔을 구분하여 관찰하도록 구성한다.</li> </ul>  | 다양한 방법으로 꽃에 대한 체험을 계획하기          |
|             | 4단계<br>참여하고<br>의미 찾기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들이 꽃을 관찰한 체험을 공유한다.</li> <li>- 꽃이 무슨 말을 하는 것 같나요?</li> <li>- 이 꽃의 향기가 바람을 타고 날아간다면 어느 곳에 가면 좋을까요?</li> <li>- 가장 향기가 좋은 꽃은 무엇이었나요?</li> <li>- 이 꽃을 오랫동안 보려면 어떻게 해야 할까요?</li> <li>- 나는 어떤 꽃을 닮은 것 같나요?</li> <li>○ 꽃을 보호하려면 어떤 방법들이 있는지 알아본다.</li> </ul>  | 꽃에 대한 체험을 이야기하기, 꽃을 보호하는 방법 알아보기 |
|             | 5단계<br>즐기고<br>느낌 나누기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 꽃에 대한 체험을 이야기 나눈다.</li> <li>- 즐거웠던 것은 무엇인가요?</li> <li>○ 꽃이 되기까지 성장 과정에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 꽃이 피어있는 모습을 신체로 표현해 보며 즐거움을 느낀다.</li> </ul>  | 친구와 느낌 공유하기                      |
| 마<br>무<br>리 | 평가 및<br>공유하기         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 꽃을 직접 탐색하고 관찰해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 어떤 꽃을 만들어 보고 싶은지 이야기 나눈다.</li> </ul>  | 꽃 만들기에 대해 알아보기                   |

18회

|                             |   |  |                  |             |  |
|-----------------------------|---|--|------------------|-------------|--|
| <b>활동명</b>                  | 나무가 더워요   | <b>생활주제</b>  | 신나는 여름           | <b>집단유형</b> | 소집단  |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 동네 산책   | <b>활동시간</b>  | 60분              | <b>연령</b>   | 만 5 세  |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 나무도 우리처럼 더위를 느낄 수 있다는 것을 안다.</li> <li>· 배려하는 마음을 갖는다.</li> <li>· 나무에 잎이 나고 떨어지는 원리에 대해 알아본다.</li> </ul>  |  |                  |             |  |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 사회에 관심 갖기&gt; 지역사회에 관심 갖고 이해하기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |  |                  |             |  |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체 의식 : 배려</li> <li>· 자연적 심미감 : 자연 감상하기</li> </ul>  | <b>바깥놀이 유형</b>   | 산책               |             |  |
| <b>준비물</b>                  | 나무, 물, 부채, 나무동화, 나무 그림 자료   | <b>활동방법</b>  | 이야기 나누기<br>과학 활동 |             |  |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |                  |             | <b>바깥놀이의 방법</b>                                    |
| 도<br>입                      | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 밖의 날씨에 대하여 이야기 나눈다.</li> <li>- 밖에 날씨가 어떤가요?</li> <li>- 날씨가 더우니 친구들은 어떤 옷을 입었나요?</li> <li>○ 나무동화를 읽어주며 나무의 구조(뿌리, 잎, 가지)에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 날씨에 따라 나무가 어떻게 변하는지 이야기 나눈다.</li> <li>○ 나무가 변화하는 원리에 대해 이야기 나눈다.</li> </ul> |                  |             | 날씨의<br>변화에<br>따라<br>옷차림의<br>변화에<br>대해<br>생각나누<br>기 |
|                             | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들과 함께 동네를 산책하며 나무들을 찾아보고, 나무의 생김새를 관찰하도록 한다.</li> <li>- 나무껍질을 만져 보세요. 느낌이 어떤가요?</li> <li>- 나무의 잎사귀는 어떻게 다른가요?</li> <li>- 나무는 더울 때는 어떻게 할까요?</li> <li>- 잎사귀는 나무에서 어떤 역할을 할까요?</li> <li>- 나무가 왜 덥다고 생각하나요?</li> </ul>       |                  |             | 다양한<br>나무<br>찾아보기,<br>나무에<br>대한 느낌<br>말하기          |
| 전<br>개                      | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 소집단을 구성한다.</li> <li>○ 나무의 종류를 미리 알아두었다가 나무의 생김새대로 유아들이 나무를 찾을 수 있도록 구성한다.</li> <li>○ 잎이 무성해 지려면 어떻게 해야 하는지 활동을 구성한다.</li> </ul>   |                  |             | 다양한<br>나무의<br>특징알기,<br>나무에                         |


|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구들이 더울 때 나무도 더울까요?(이야기 나누기)</li> <li>- 나무가 더울 땐 어떻게 신체 표현을 할까요?</li> <li>- 나무를 시원하게 해주려면 어떻게 해야 할까요?</li> </ul>   | <p>대한<br/>신체표현</p>                                     |
| <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들이 조별로 나뉘어 찾기로 한 나무를 찾아본다.</li> <li>- 나무를 찾아보니 생각한 것과 무엇이 다른가요?</li> <li>- 나무에 잎이 무성하면 왜 나무가 시원할까요?</li> <li>- 나무에 물을 주니 기분이 어떤가요?</li> <li>○ 나무를 시원하게 해 줄 방법들을 토의하고 좋은 방법을 찾아 직접 나무를 시원하게 해 준다.</li> <li>- 나무를 시원하게 해주려면 어떤 방법들이 있나요?</li> <li>- 나무아래는 왜 시원할까요?</li> </ul>  | <p>나무의<br/>특징대로<br/>나무를<br/>찾아보고<br/>시원하<br/>게 해주기</p> |
| <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌나누기</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나무를 시원하게 해주며 그 느낌을 공유한다.</li> <li>○ 친구들과 나무가 더울 때와 시원 할 때의 느낌을 신체로 표현해보며 그 즐거움을 나눈다.</li> <li>- 나무가 더울 때의 느낌을 신체로 표현해 보세요.</li> <li>- 나무가 시원할 때의 느낌을 신체로 표현해 보세요.</li> </ul>   | <p>나무를<br/>시원하게<br/>해주는<br/>배려하는<br/>마음을<br/>가진다.</p>  |
| <p>마<br/>무<br/>리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>- 우리 친구들은 어떨 때가 덥나요?</li> <li>- 나무가 더울 때 내버려 두면 어떻게 될까요?</li> <li>- 나무가 시원할 때는 어떤 모습이었나요?</li> <li>○ 자연물을 직접 탐색하고 관찰해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 나무가 추울 때는 어떤 방법으로 따뜻하게 해 줄 수 있는지 알아본다.</li> </ul>  | <p>자연현상<br/>과<br/>식물과의<br/>관계 알기</p>                   |




19회

|                             |   |   |             |              |                                 |
|-----------------------------|---|---|-------------|--------------|---------------------------------|
| <b>활동명</b>                  | 함께 맨발로 걸어 봐요  | <b>생활주제</b>   | 신나는 여름      | <b>집단유형</b>  | 소집단                             |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 산포 수목원  | <b>활동시간</b>   | 60분         | <b>연령</b>    | 만 5 세                           |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구와 함께 여러 길을 걸어보는 활동에 참여한다.</li> <li>· 맨발로 걸어보며 그 느낌을 알아본다.</li> <li>· 친구와 손을 잡고 걸어보며 정서를 공유한다.</li> </ul>   |   |             |              |                                 |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 자연탐구&gt; 과학적 탐구하기&gt; 자연물의 특성 알아보기</li> </ul> |   |             |              |                                 |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 자연선호</li> <li>· 긍정적인 인간관계 : 상호작용기술</li> </ul>   | <b>바깥놀이 유형</b>  | 흙 놀이        |              |                                 |
| <b>준비물</b>                  | 흙길, 나뭇잎 길, 모래 길   |   | <b>활동방법</b> | 자연체험<br>협동놀이 |                                 |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |   |             |              | <b>바깥놀이의 방법</b>                 |
| 도<br>입                      | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ‘산’노래를 부르며 손유희를 한다.</li> <li>○ 산포 수목원에서 산책을 한다.</li> <li>- 교실에 있다가 걸으니 기분이 어떤가요?</li> <li>- 손을 벌리고 걸어 보세요. 기분이 어떤가요?</li> <li>○ 흙길은 다른 길과 무엇이 다른가요?</li> </ul>   |             |              | 자연체험<br>에서<br>긍정적<br>상호작용<br>하기 |
|                             | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수목원 길을 걷기 전 먼저 느낌을 생각해 본다.</li> <li>- 맨발로 걸어본 적이 있나요?</li> <li>- 신발을 신고 길을 걸을 때의 느낌은 어떨까요?</li> <li>- 신발을 벗고 길을 걸을 때의 느낌은 어떨까요?</li> <li>- 여러 가지 길 중에서 가장 부드러운 길은 어떤 것일까요?</li> <li>- 어떤 길이 가장 재미있을 것 같나요?</li> <li>- 친구랑 손을 잡고 걸으면 기분이 어떨까요?</li> </ul> |             |              | 활동유형에<br>대해<br>탐색하기             |
| 전                           | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 맨발로 땅을 걷기 전에 약속을 정하고 교사는 땅에 위험한 물건이 없는지 살펴 준비한다.</li> <li>○ 수목원 길을 맨발로 걷는 나의 느낌은 어떤지 느껴본다.</li> <li>○ 수목원 흙길을 걸으며 나의 느낌을 알아본다.</li> </ul>  |             |              | 다양한<br>활동구성,<br>안전한<br>놀이구성     |




|             |                          |   |                              |
|-------------|--------------------------|---|------------------------------|
|             |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 흙길에서 발자국 만들기를 하여본다.</li> <li>○ 수목원에서 할 수 있는 다른 길(잔디밭, 모래밭, 시멘트 길)을 걸어보고 그 느낌을 알 수 있도록 구성한다.</li> </ul>   |                              |
| 개           | 4단계<br><br>참여하고<br>의미 찾기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들이 다양한 느낌을 느낄 수 있도록 교사는 다양한 활동을 제시한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 흙 길에서 걸으면 감촉이 어떤가요?</li> <li>- 나뭇잎 길에서 걸으면 기분이 어떤가요?</li> <li>- 모래 길에서 걸으면 느낌이 어떤가요?</li> <li>- 잔디밭은 기분이 어떤가요?</li> </ul> </li> </ul>  | 다양한<br>활동에<br>대한 느낌<br>이야기하기 |
|             | 5단계<br>즐기고<br>느낌나누기      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 맨발로 걸어보며 느낌을 나눈다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 맨발로 걸어보니 기분이 어땠나요?</li> <li>- 친구랑 손을 잡고 걸으니 느낌이 어땠나요?</li> </ul> </li> <li>○ 경험을 이야기 나눈다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤 길이 좋았나요?</li> <li>- 왜 좋았나요?</li> </ul> </li> </ul>                            | 친구와<br>느낌<br>공유하기            |
| 마<br>무<br>리 | 평가 및<br>공유하기             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 평가를 하기 위해 멀티슈를 이용하여 발을 닦는다.</li> <li>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 자연물을 직접 탐색하고 관찰해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 맨발로 걸을 때 위험한 태도는 무엇인지 알아본다.</li> <li>○ 이 외에 어떤 곳을 맨발로 걸어보고 싶나요?</li> </ul>   | 주의할<br>점에 대해<br>알아보기         |

|                             |   |  |             |                |              |                                  |
|-----------------------------|---|--|-------------|----------------|--------------|----------------------------------|
| <b>활동명</b>                  | 풋고추 따기  |  | <b>생활주제</b> | 신나는 여름         | <b>집단유형</b>  | 개별활동                             |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 텃밭 가꾸기  |  | <b>활동시간</b> | 60분            | <b>연령</b>    | 만 5 세                            |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 풋고추의 생김새와 크기를 표현할 수 있다.</li> <li>· 시간이 지난 후 풋고추는 어떻게 변할 것 같는지 생각해 본다.</li> <li>· 풋고추를 수확하여 가정에 가져다주며 나누어 먹는 체험을 한다.</li> </ul>                       |  |             |                |              |                                  |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 사회적 가치를 알고 지키기</li> </ul> |  |             |                |              |                                  |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 자연탐색, 탐구력</li> <li>· 공동체의식 : 보살핌</li> </ul>   |  |             | <b>바깥놀이 유형</b> | 텃밭 가꾸기       |                                  |
| <b>준비물</b>                  | 텃밭, 풋고추, 바구니, 1회용 장갑  |  |             | <b>활동방법</b>    | 자연체험<br>협동놀이 |                                  |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |             |                |              | 바깥놀이의 방법                         |
| 도<br>입                      | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 오늘 활동에 관한 퀴즈를 낸 후 오늘 활동을 소개한다.</li> <li>- 저는요 초록색입니다. 주머니 안에 땡글땡글 씨앗이 들어 있지요. 누구일까요?</li> <li>- 고추를 본적이 있나요?</li> <li>- 풋고추가 시간이 지나면 어떻게 변할까요?</li> <li>- 고추를 수확하러 텃밭으로 가보도록 하자.</li> </ul>   |             |                |              | 고추에<br>대한<br>관심 ·<br>동기<br>유발하기  |
|                             | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 텃밭으로 이동한다.</li> <li>○ 풋고추의 생김새와 크기를 관찰 한다.</li> <li>- 방울토마토와 풋고추의 같은 점과 다른 점을 비교하여 본다.</li> <li>○ 시간이 지나면 풋고추는 어떻게 변할 것인지 예측하여 본다.</li> <li>- 고추의 색깔은 왜 다를까요?</li> <li>- 고추의 맛은 어떨까요?</li> <li>○ 고추를 만질 때는 1회용 장갑을 끼도록 한다.</li> <li>○ 고추를 만지면서 얼굴이나 눈을 비비지 않도록 주의를 준다.</li> </ul> |             |                |              | 고추의<br>변화에<br>대한<br>관찰과<br>예측해보기 |
| 전<br>개                      | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 집단을 구성한다. (6명 7명 7명 3조의 짝을 만든다.)</li> <li>- 비밀주머니에 들어있는 모양 카드를 뽑아 모듬을 구성한다.</li> <li>○ 고추의 색깔을 탐색하며 색깔대로 찾아본다.</li> <li>- 초록 색깔 고추만 찾아보세요.</li> <li>- 빨간색이 들어간 고추를 찾아보세요.</li> <li>○ 고추의 크기와 모양을 관찰하며 고추를 수확하도록 구성한다.</li> </ul>  |             |                |              | 고추의<br>색깔대로<br>찾아보기              |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <p>4단계<br/>참여하고<br/>의미 찾기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 풋고추를 수확한다.</li> <li>- 방울토마토와 마찬가지로 가지가 부러지지 않게 한 손은 가지를 잡고 한 손은 고추의 꼭지부분을 잡고 살짝 위로 올리며 조심하 따낸다.</li> <li>- 수확한 고추는 바구니에 담아 놓는다.</li> <li>- 풋고추를 따면서 빨갱게 익은 고추를 관찰하며 따낸다.</li> <li>- 풋고추 수확을 계속한다.</li> <li>○ 고추가 어떻게 쓰이는지 알아본다.</li> <li>- 고추는 어디에 쓰이는 걸까요?</li> <li>- 이 고추를 수확해서 무엇을 할까요?</li> <li>- 김치를 담그기 위해서는 고추의 색깔이 어떤 것이어야 할까요?</li> <li>- 고추의 색깔에 따라 맛은 어떻게 변할까요?</li> </ul>  | <p>고추수확<br/>해보기,<br/>고추의<br/>쓰임에<br/>대해<br/>알아본다.</p> |
| <p>5단계<br/>즐기고<br/>느낌 나누기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자신이 딴 고추를 소개하며 모양이나 색깔을 비교해 보고 그 느낌을 나눈다.</li> <li>○ 딴 고추를 누구에게 주고 싶은지 이야기 나눈다.</li> <li>○ 고추를 수확한 체험을 공유하며 즐거움을 느낀다.</li> </ul>  | <p>친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p>                            |
| <p>마무리<br/>평가 및<br/>공유하기</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동을 평가한다.</li> <li>- 자유롭게 활동에 잘 참여하였는가?</li> <li>- 오늘 활동에 대해서 힘들었던 점이나 즐거웠던 점을 이야기 한다.</li> <li>- 오늘 활동하면서 힘들었던 점이 있었나요?</li> <li>- 궁금한 점과 새롭게 알게 된 점을 이야기 나눈다.</li> </ul>  | <p>고추의<br/>맛에 대해<br/>알아보기</p>                         |


21회

|   |   |   |              |             |                                       |
|---|---|---|--------------|-------------|---------------------------------------|
| <b>활동명</b>                              | 서로 도와가며 쑥물을<br>들여요  | <b>생활주제</b>   | 신나는<br>여름    | <b>집단유형</b> | 대,<br>소집단                             |
| <b>바깥놀이장소</b>                           | 동신대 숲   | <b>활동시간</b>   | 60분          | <b>연령</b>   | 만5세                                   |
| <b>활동 목표</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구와 서로 탐색하며 활동에 참여한다.</li> <li>· 자연물의 과학적인 원리에 대해 안다.</li> <li>· 쑥을 찢어 손수건에 자유로운 표현으로 물을 들여 본다.</li> </ul>   |   |              |             |                                       |
| <b>교육과정<br/>관련요소</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |   |              |             |                                       |
| <b>자연친화적<br/>바깥놀이<br/>내용영역 및<br/>요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 자연탐색</li> <li>· 자연적 심미감: 예술적 표현.</li> </ul>   | <b>바깥놀이<br/>유형</b>  | 숲 체험         |             |                                       |
| <b>준비물</b>                              | 쑥 생태그림책, 가제손수건, 쑥, 돌맹이  | <b>활동유형</b>   | 자연체험<br>협동놀이 |             |                                       |
| <b>활동 방법</b>                            | <b>교수·학습활동 내용</b>   |   |              |             | <b>바깥놀이의<br/>방법</b>                   |
| 도<br>입                                  | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 활동과 관련된 동시, 그림책, 실물자료 등 자료 제시 및 오감을 이용하여 관심을 가진다.</li> <li>-유치원에 오면서 길가에서 어떤 풀들을 보았나요?</li> <li>-여름에는 무슨 풀들이 날까요?</li> <li>○ 쑥의 생태그림책을 보여주며 쑥에 대한 연관 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>-쑥의 생김새는 어떤가요?</li> <li>-옷에 쑥 물이 들어본 적이 있나요?</li> <li>○ 활동준비물을 제시한다.</li> </ul> |              |             | 쑥에<br>대한<br>관심<br>·<br>동기<br>유발<br>하기 |
|   | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유아들과 함께 동신대 숲 산책로 주변에서 풀들을 찾아보고, 쑥의 생김새를 설명하며 유아들이 쑥을 찾을 수 있도록 도와준다.</li> <li>-냄새를 한 번 맡아보자. 무슨 냄새가 나나요?</li> <li>-이 풀을 만져보자. 느낌이 어떤가요?</li> </ul>   |              |             | 쑥에<br>대한<br>느낌<br>말하기                 |
| 전<br>개                                  | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 집단을 구성한다.</li> <li>○ 자연친화적 가치를 담고 있는 자연친화적 바깥놀이 활동을 구성한다.</li> <li>-쑥의 생김새를 생각하며 쑥을 먼저 찾는다.</li> <li>-쑥을 찢어서 손수건에 물을 들이는 과정을 알려준다.</li> <li>○ 오감을 이용해 쑥을 탐색하며 염색의 원리를 알아본다.</li> </ul>   |              |             | 쑥을 찢기<br>전과 후의<br>촉감<br>감지해보기         |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p> | <p>○ 유아들에게 쭉 염색 시범을 보이며 염색을 도와준다.<br/>                 -쭉을 한 가닥씩 뜯어서 원하는 모양으로 손수건 사이에 넣는다.<br/>                 -손수건을 잘 펴서 손바닥으로 붙잡고 쭉이 있는 부분을 돌맹이로 짚어본다.<br/>                 -손수건을 펼치고 쭉을 만져본다.<br/>                 ○ 협동적으로 손수건을 염색해 본다.<br/>                 -여러 친구들이 염색한 손수건을 보니 기분이 어떨까요?<br/>                 -친구가 만든 손수건과 함께 만든 손수건이 어떻게 다른가요?<br/>                 -친구의 손수건들을 보며 염색체험의 즐거움을 느낀다.</p>  | <p>염색에<br/>대한<br/>체험을<br/>이야기<br/>해보기</p>             |
| <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌나누기</p>  | <p>○ 쭉 염색을 하며 느낌을 나눈다.<br/>                 -손수건에 어떤 방법으로 쭉 물이 들었나요?<br/>                 -쭉 물이 든 모양이나 색깔이 어땠나요?<br/>                 -쭉 물이 든 손수건을 보니 기분이 어떨까요?<br/>                 ○ 유아 자신이 물들인 손수건을 친구들 앞에서 소개해 보고 그 느낌을 공유한다.<br/>                 -너희들이 물들인 손수건을 소개해볼까요? 어떤 모양인가요?<br/>                 -쭉 물을 만들기 위해서 어떻게 하였나요?<br/>                 -쭉 물이 잘 들어지는 것은 어떤 재료일까요?<br/>                 -쭉이 아닌 어떤 것들이 이렇게 물이 들어질 수 있을까요?</p>  | <p>염색된<br/>손수건을<br/>설명하<br/>며 친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p> |
| <p>마무리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p>  | <p>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.<br/>                 ○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.<br/>                 ○ 염색을 할 수 있는 다른 자연물이 무엇이 있는지 알아본다.<br/>                 -쭉은 염색 말고 또 어떻게 활용할 수 있을까요?<br/>                 -친구들이 쭉을 가지고 놀아보고 또 염색도 해보았구나. 그러면 다른 색깔을 낼 수 있는 염색을 하려면 어떤 풀이나 꽃, 열매가 있을까요?</p>   | <p>쭉의<br/>활용법과<br/>염색재<br/>료에 대해<br/>알아보기</p>         |


|                                     |   |  |   |                    |                   |                                   |
|-------------------------------------|---|--|---|--------------------|-------------------|-----------------------------------|
| <b>활동명</b>                          | 나뭇잎 작품<br>- 여름 음식상 차리기  |  | <b>생활주제</b>   | 신나는<br>여름          | <b>집단유형</b>       | 소집단                               |
| <b>바깥놀이장소</b>                       | 동네 산책   |  | <b>활동시간</b>   | 60분                | <b>연령</b>         | 만5 세                              |
| <b>활동 목표</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 나뭇가지를 이용한 활동을 창안하여 놀이하며 자연에 친밀감을 갖는다.</li> <li>· 나뭇가지를 매개로 또래와 함께 놀이하며 즐거움을 느낀다.</li> <li>· 나뭇잎을 가지고 할 수 있는 놀이에 대해 탐색해 본다.</li> </ul>  |  |   |                    |                   |                                   |
| <b>교육과정<br/>관련요소</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |  |   |                    |                   |                                   |
| <b>자연친화적<br/>바깥놀이<br/>내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 자연탐색</li> <li>· 공동체의식 : 협동</li> <li>· 자연적 심미감 : 예술적 표현.</li> </ul>  |  |   | <b>바깥놀이<br/>유형</b> | 산책                |                                   |
| <b>준비물</b>                          | 여러 가지 자연물, 나뭇잎  |  |   | <b>활동방법</b>        | 자연관찰<br>예술적<br>표현 |                                   |
| <b>활동 방법</b>                        | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |   |                    |                   | <b>바깥놀이<br/>의 방법</b>              |
| <b>도<br/>입</b>                      | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자연물 소개하기</li> <li>- 유아들이 함께 둘러앉아 '나뭇잎'에 대해 탐색한다.</li> <li>- 나뭇잎에 대해 관찰한다.</li> <li>- 나뭇잎을 가지고 할 수 있는 놀이에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 교사가 제안된 놀이 소개 및 활동하기</li> <li>- 예시활동으로 준비한 나뭇잎을 이용한 자연놀이를 소개한다.</li> <li>- 나뭇잎이 예쁘다고 생각한 적이 있나요?</li> </ul> |   |                    |                   | 나뭇잎에<br>대한<br>관심 · 동<br>기<br>유발하기 |
|                                     | <b>전<br/>개</b>  | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 여러 가지 나뭇잎을 수집하여 그 특성을 관찰해 본다.</li> <li>○ 나뭇잎을 탐색하며 놀이도구로 어떻게 활용할 수 있을지 탐색해 본다.</li> <li>○ 나뭇잎을 관찰해 보고 그 느낌에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 나뭇잎의 역할과 쓰임새에 대해 생각해 본다.</li> </ul> |                    |                   |                                   |
| 3단계<br>체험구성<br>하기                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나뭇잎을 이용하여 무엇을 만들 것인지 계획한다.</li> <li>○ 나뭇잎을 이용한 놀이는 무엇인지 설명한다.</li> <li>○ 나뭇잎을 이용하여 유아들이 놀이를 새롭게 창안하여 체험해 보도록 구성한다.</li> </ul>   |   |                    |                   | 나뭇잎을<br>이용한<br>놀이와<br>작품<br>구성하기  |




|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>4단계</p> <p>참여하고<br/>의미 찾기</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나뭇잎 가면 만들기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나뭇잎에 눈, 코, 입에 해당하는 부분을 그리거나 오린 후 가면을 만들어 놀이한다.</li> </ul> </li> <li>○ 친구 머리 위에 나뭇잎 올리기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구의 머리 위에 나뭇잎을 높이 쌓는다.</li> <li>- 나뭇잎을 쌓으면 떨어지지 않고 조심히 걸어본다.</li> </ul> </li> <li>○ 나뭇잎 불어서 멀리 보내기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나뭇잎을 불러 멀리 보낸다.</li> </ul> </li> <li>○ 나뭇잎에 편지 써보기</li> <li>○ 유아가 창안한 놀이 함께하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나뭇잎을 가지고 활동하면서 다른 놀이 활동을 유아 스스로 제안하여 놀이할 수 있다.</li> <li>- 유아들이 새롭게 창안한 놀이에 대하여 지원한다.</li> </ul> </li> </ul>  | <p>나뭇잎에<br/>대한<br/>체험을<br/>이야기<br/>해보기</p> |
| <p>5단계</p> <p>즐기고<br/>느낌 나누기</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나뭇잎을 가지고 놀아보고 작품을 만들어 보면서 그 체험을 공유한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나뭇잎을 친구의 머리 위에 쌓았는데 어떻게 되었나요?</li> <li>- 나뭇잎을 머리 위에 쌓아서 몇 발자국을 걸었나요?</li> <li>- 가장 많이 나뭇잎을 쌓은 것은 몇 개인가요?</li> <li>- 나뭇잎으로 가면을 만들어서 쓰니까 기분이 어땠나요?</li> <li>- 나뭇잎에 편지를 써서 누구에게 주고 싶은가요?</li> <li>- 친구들과 나뭇잎으로 놀아보니 무엇이 재미있었나요?</li> </ul> </li> </ul>  | <p>친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p>                 |
| <p>마<br/>무<br/>리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 평가하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나뭇잎을 이용하여 어떤 놀이를 했는지 이야기한다.</li> <li>- 자신이 새롭게 만든 놀이가 있다면 친구에게 소개한다.</li> <li>- 다음 자연놀이시간에는 나뭇잎을 가지고 어떤 놀이를 함께 하고 싶은지 생각하고, 이후 ‘나뭇잎’을 활용한 놀이 시간을 다시 한 번 갖는다.</li> </ul> </li> </ul>   | <p>나뭇잎<br/>놀이<br/>에<br/>대해<br/>알아보기</p>    |



|                             |   |  |                  |             |  |
|-----------------------------|---|--|------------------|-------------|--|
| <b>활동명</b>                  | 빗방울 느끼기   | <b>생활주제</b>  | 신나는 여름           | <b>집단유형</b> | 대집단                                      |
| <b>바깥놀이장소</b>               | 유치원 마당  | <b>활동시간</b>  | 60분              | <b>연령</b>   | 만 5 세                                    |
| <b>활동 목표</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 빗소리를 느끼고 언어로 표현할 수 있다.</li> <li>· 비오기전과 후의 학습장의 변화를 발견할 수 있다.</li> <li>· 비오는 하늘을 관찰하고 호기심을 갖는다.</li> </ul>   |  |                  |             |  |
| <b>교육과정 관련요소</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구&gt; 탐구하는 태도 기르기&gt; 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 의사소통&gt; 말하기&gt; 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계&gt; 다른 사람과 더불어 생활하기&gt; 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 예술경험&gt; 예술적 표현하기&gt; 통합적으로 표현하기</li> </ul> |  |                  |             |  |
| <b>자연친화적 바깥놀이 내용영역 및 요소</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과의 공존: 자연선호, 호기심</li> <li>· 긍정적인 인간관계 : 상호작용기술</li> </ul>  | <b>자연친화적 바깥놀이 유형</b>   | 산책               |             |  |
| <b>준비물</b>                  | 비옷, 장화, 우산  | <b>활동방법</b>  | 이야기 나누기<br>과학 활동 |             |  |
| <b>활동 방법</b>                | <b>교수 · 학습활동 내용</b>   |  |                  |             | <b>바깥놀이의 방법</b>                          |
| 도<br>입                      | 1단계<br>상상하고<br>관심가지기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 비가 내리는 날 동시 ‘빗방울’ 감상하기</li> <li>- 바깥으로 나가기 전 교실에서 빗방울 소리에 귀 기울이기</li> <li>- 빗방울 소리를 들어본 적 있나요?</li> <li>- 빗방울을 본 적이 있나요?</li> <li>- 떨어지는 빗방울은 어떤 생각을 하고 있을까요?</li> <li>- 오늘같이 비가 오는 날 어떻게 하늘을 볼 수 있을까요?</li> <li>- 비오는 하늘은 맑은 날과 어떻게 다를까요?</li> </ul> |                  |             | 비에 대한<br>관심 · 동기<br>유발하기                 |
|                             | 2단계<br>다가가고<br>탐색하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 비가 오는 원리에 대해 알아본다.</li> <li>○ 비가 내리는 소리는 어떤지 알아본다.</li> <li>○ 비가 내리는 소리와 빗방울 소리는 어떻게 다른지 알아본다.</li> <li>○ 빗방울이 생길 때는 언제인지 이야기 나눈다.</li> </ul>   |                  |             | 비의 원리<br>알아보기,<br>빗방울에<br>대한 체험<br>기억해보기 |
| 전<br>개                      | 3단계<br>체험구성<br>하기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 비오는 소리를 듣고 어디에 떨어지는 소리인지 찾아보자</li> <li>- 놀이기구에 떨어지는 빗소리, 땅에 떨어지는 빗소리, 나무 의자에 떨어지는 빗소리는 어떻게 다른지 체험하도록 계획한다.</li> <li>- 빗방울은 어디에 생기는지 유치원 마당을 걸어 다니면서</li> </ul>  |                  |             | 빗방울에<br>대해<br>체험해보기                      |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>알아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 빗방울이 소리가 날 때는 어떤 때인지 체험한다.</li> </ul>  |  |
| <p>4단계<br/>참여하고<br/>의미 찾기</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 비를 맞으며 체험을 즐긴다.</li> <li>- 비옷에 비를 맞으니 기분이 어떤가요?</li> <li>- 우산을 쓰고 비를 맞으니 기분이 어떤가요?</li> <li>- 우산에 비가 떨어지는 소리를 흉내 내어 볼까요?</li> <li>○ 빗방울을 보면서 그 느낌을 이야기한다.</li> <li>- 빗방울은 왜 생기는 걸까요?</li> <li>- 빗방울을 보니 어떤 느낌이 드나요?</li> </ul>  | <p>빗방울에<br/>대한<br/>체험을<br/>이야기<br/>해보기</p> |
| <p>5단계<br/>즐기고<br/>느낌 나누기</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 빗방울을 느끼고 동시에 표현하기</li> <li>- 비옷과 장화를 벗고 교실로 들어가요.</li> <li>- 빗방울 들었던 소리를 의성어로 표현해보기</li> <li>- 어디에 떨어지는 빗소리를 표현한건가요?</li> <li>- 빗방울이 어떤 모양을 만들어냈나요? 어떤 말로 표현할 수 있을까요?</li> <li>- 빗방울에게 하고 싶은 말이 있나요? 하늘에게 하고 싶은 말이 있나요?</li> </ul>  | <p>친구와<br/>느낌<br/>공유하기</p>                 |
| <p>마<br/>무<br/>리</p> <p>평가 및<br/>공유하기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 비옷과 장화를 벗고 교실로 들어간다.</li> <li>○ 활동 후 평가하기</li> <li>- 비오는 날 잔디밭을 걸어본 느낌이 어떤가요?</li> <li>- 활동할 때 어려운 점은 없었나요?</li> <li>- 눈이 내리는 날, 걸어본다면 어떻게 느낌이 다를까요?</li> </ul>   | <p>날씨에<br/>대해<br/>알아보기</p>                 |



|                      |  |                                       |
|----------------------|--|---------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 놀이 별로 필요한 풀을 찾아본다.</li> <li>- 시계를 만들기 위해서 어떤 풀을 찾아야 할까요?</li> <li>- 민들레꽃으로는 무엇을 할 수 있을까요?</li> </ul>  | 구성하기                                  |
| 4단계<br>참여하고<br>의미 찾기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 풀들을 수집하고 친구와 공유한다.</li> <li>- 이 풀의 이름은 무엇일까요?</li> <li>- 이 풀의 특징은 무엇일까요?</li> <li>- 이 풀로 무슨 놀이를 하고 있나요?</li> <li>- 친구가 모은 풀을 어떤 특징이 있나요?</li> <li>- 친구들과 풀을 관찰해 보니 어떤 느낌이 드나요?</li> </ul>                                    | 풀에<br>대한<br>체험을<br>이야기<br>해보기         |
| 5단계<br>즐기고<br>느낌 나누기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 풀로 피리를 만들어서 불어 본다.</li> <li>- 어떤 풀이 피리 소리가 잘 나나요?</li> <li>- 이와 같이 풀처럼 피리소리가 나는 것은 무엇이 있을까요?</li> <li>- 풀로 피리를 불어보니 기분이 어떤가요?</li> <li>- 친구의 피리소리와 나의 피리소리는 어떻게 다른가요?</li> <li>○ 토끼풀을 찾아 시계나 반지를 만들어 본다.</li> <li>- 토끼풀로 무엇을 만들었나요?</li> <li>- 친구들이 만들 것 들 중에 무엇이 더 마음에 드나요?</li> <li>- 또 무엇을 만들 수 있을까요?</li> </ul> | 친구와<br>풀을<br>가지고<br>놀면서<br>느낌<br>공유하기 |
| 마무리                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정리 정돈하기 5분전에 미리 알려주고 정리정돈을 한다.</li> <li>○ 활동할 때 좋았던 점과 아쉬웠던 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>○ 자연물을 직접 탐색하고 관찰해 본 경험을 이야기 나눈다.</li> <li>○ 풀로 만들 수 있는 것들이 무엇이 있는지 알아본다.</li> </ul>  | 풀의<br>쓰임새에<br>대해<br>알아보기              |







<부록 2. 환경 친화적 태도 검사 그림도구>

<부록그림 1> 1번 설문 그림도구(남)

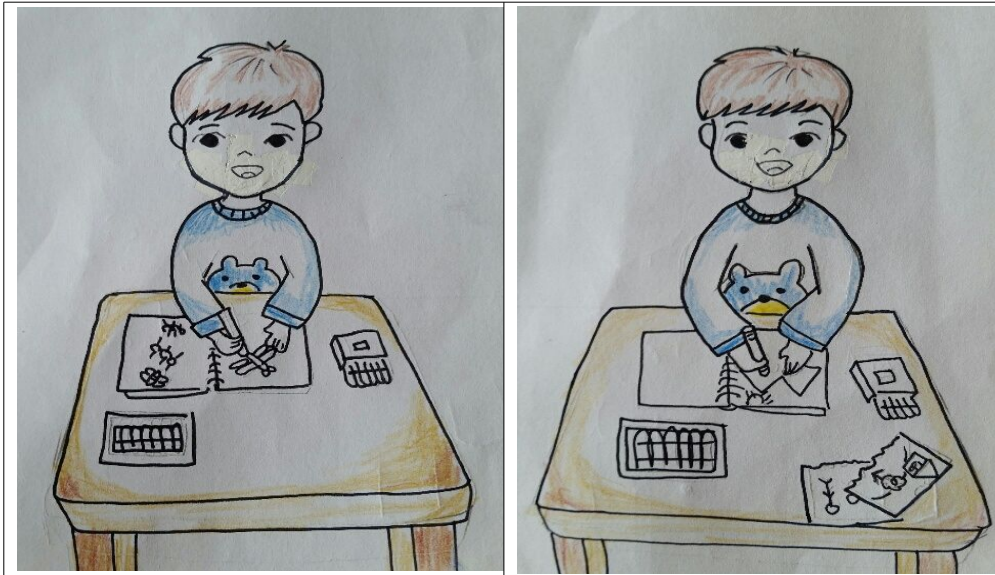


<부록그림 2> 1번 설문 그림도구(여)

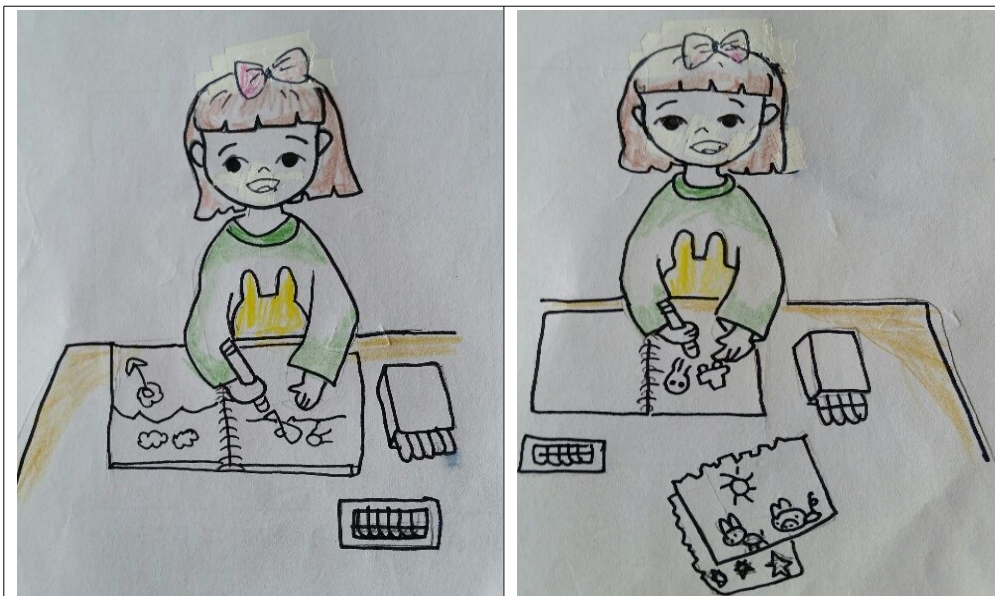




<부록그림 3> 2번 설문 그림도구(남)



<부록그림 4> 2번 설문 그림도구(여)



<부록그림 5> 3번 설문 그림도구(남)

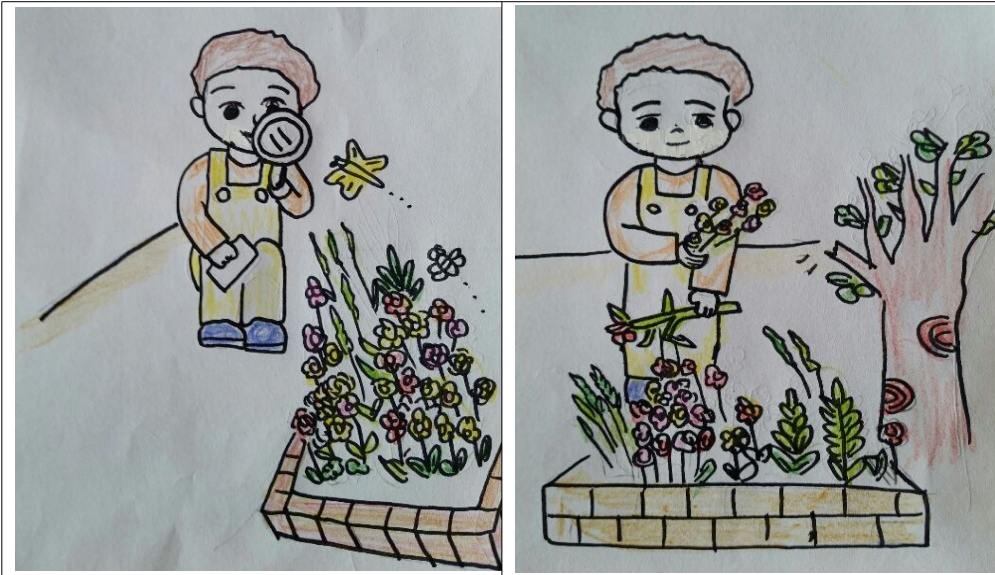


<부록그림 6> 3번 설문 그림도구(여)





<부록그림 7> 4번 설문 그림도구(남)



<부록그림 8> 4번 설문 그림도구(여)



<부록그림 9> 5번 설문 그림도구(남)



<부록그림 10> 5번 설문 그림도구(여)

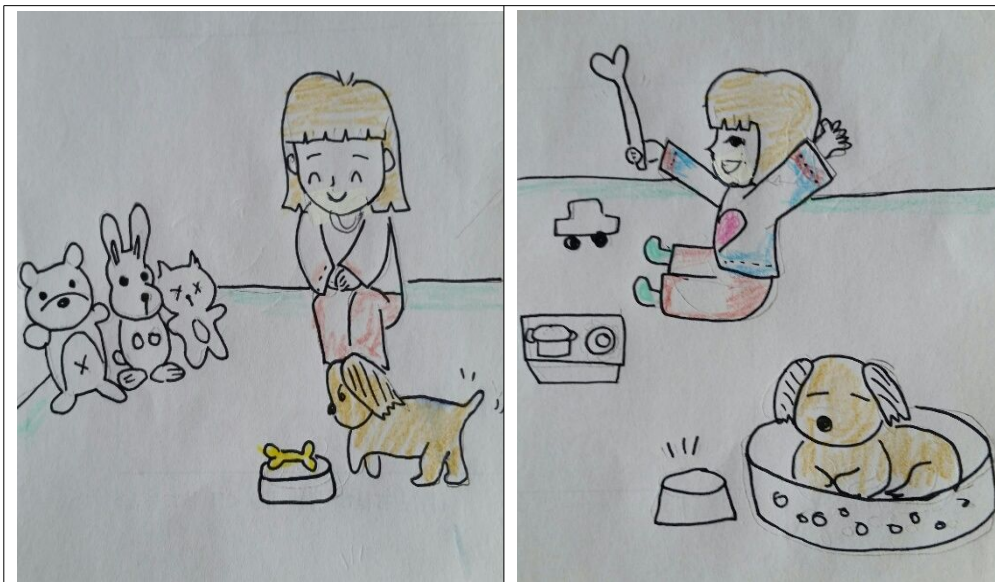




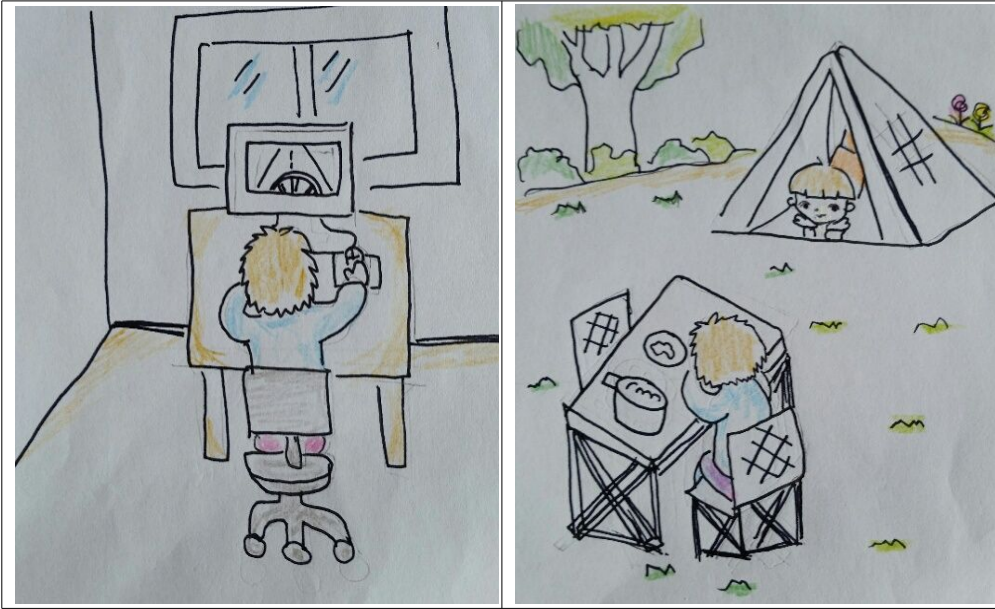
<부록그림 11> 6번 설문 그림도구(남)



<부록그림 12> 6번 설문 그림도구(여)



<부록그림 13> 7번 설문 그림도구(남)



<부록그림 14> 7번 설문 그림도구(여)





<부록그림 15> 8번 설문 그림도구(남)



<부록그림 16> 8번 설문 그림도구(여)





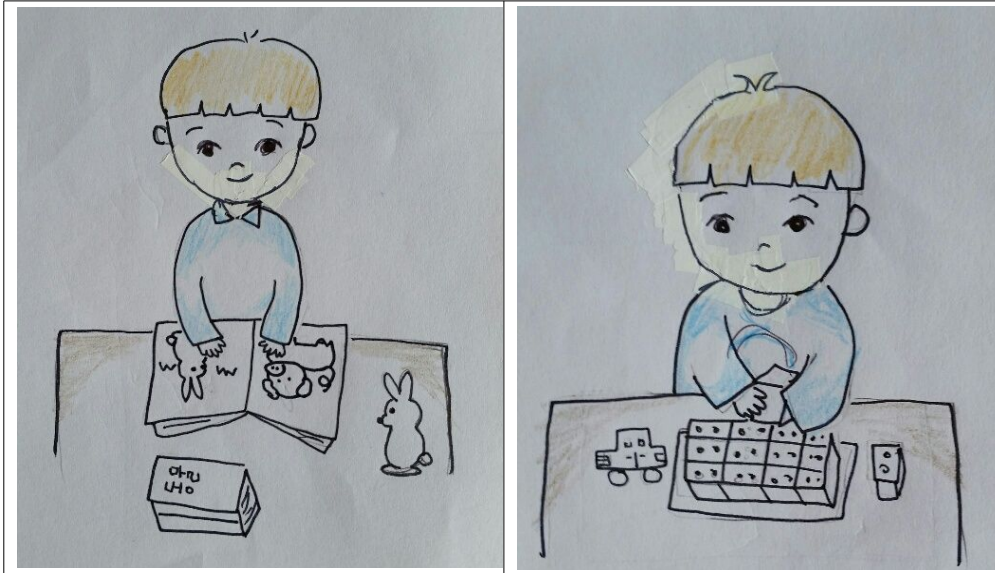
<부록그림 17> 9번 설문 그림도구(남)



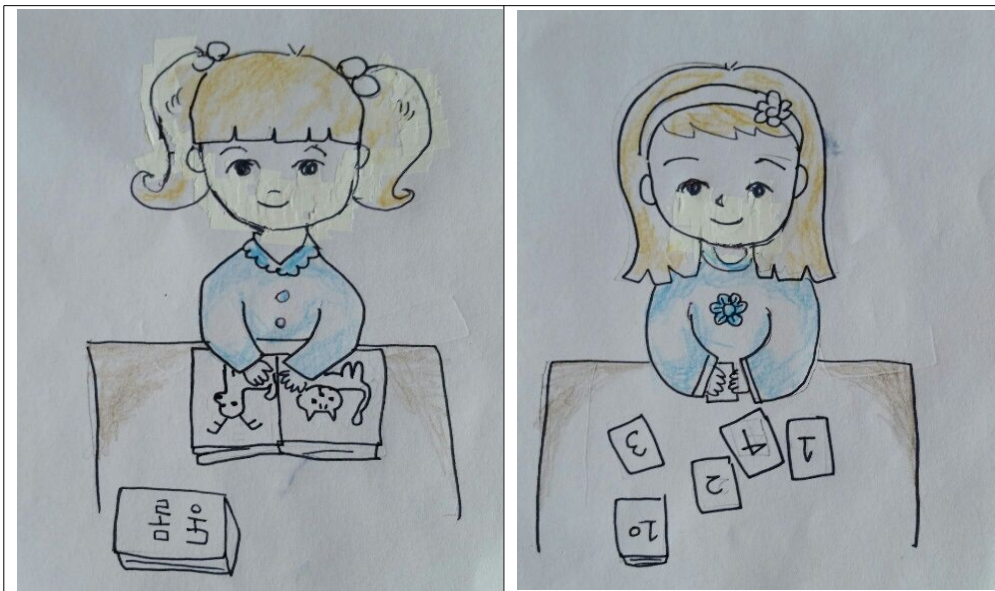
<부록그림 18> 9번 설문 그림도구(여)



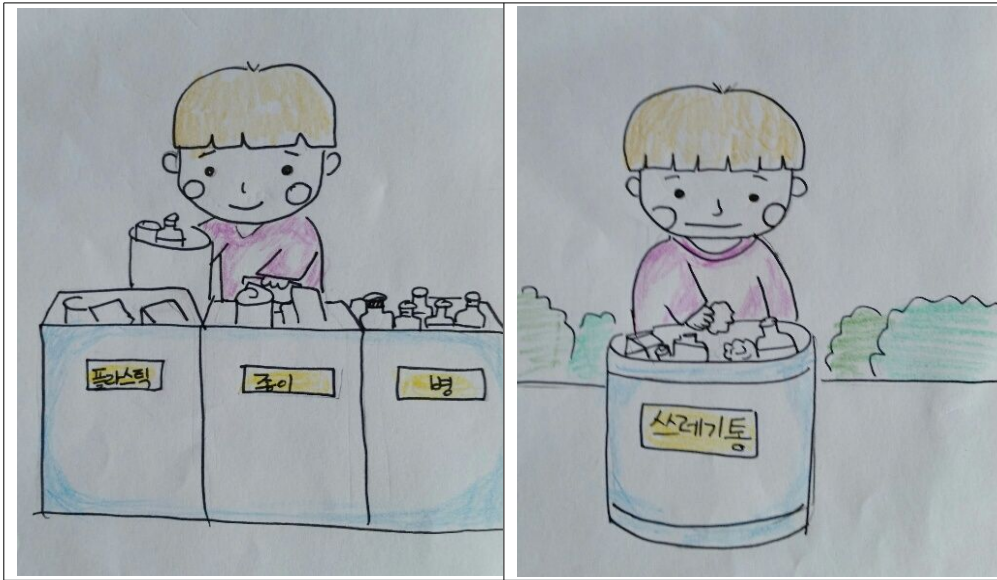
<부록그림 19> 10번 설문 그림도구(남)



<부록그림 20> 10번 설문 그림도구(여)



<부록그림 21> 11번 설문 그림도구(남)



<부록그림 22> 11번 설문 그림도구(여)





<부록그림 23> 12번 설문 그림도구(남)



<부록그림 24> 12번 설문 그림도구(여)



<부록그림 25> 31번 설문 그림도구(남)



<부록그림 26> 13번 설문 그림도구(여)





<부록그림 27> 14번 설문 그림도구(남)

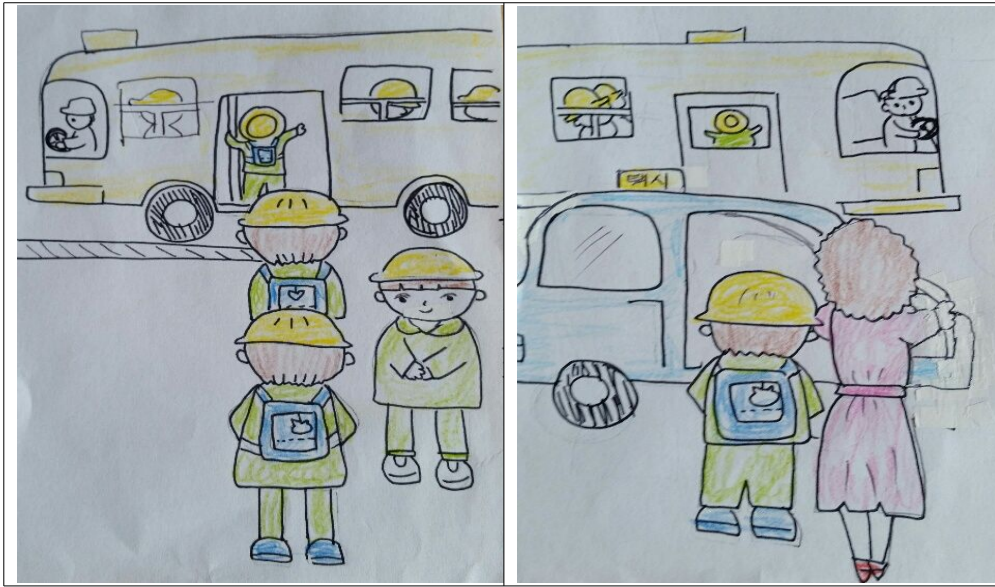


<부록그림 28> 14번 설문 그림도구(여)





<부록그림 29> 15번 설문 그림도구(남)



<부록그림 30> 15번 설문 그림도구(여)



<부록그림 31> 16번 설문 그림도구(남)



<부록그림 32> 16번 설문 그림도구(여)





<부록그림 33> 17번 설문 그림도구(남)



<부록그림 34> 17번 설문 그림도구(여)



<부록그림 35> 18번 설문 그림도구(남)



<부록그림 36> 18번 설문 그림도구(여)



<부록 3. 사회적 유능감 검사 도구 >

다음은 유아의 사회적 유능감에 대한 설문입니다. 유아가 평소에 생활하는 모습을 생각하면서 질문에 해당되는 번호에 “V”한 표 하시면 됩니다. 정답이 없으므로 솔직하게 응답하시는 것이 중요하며, 한 문항도 빠짐없이 응답해 주시기 바랍니다.

| 문항<br>번호 | 이 아이는...  | 전혀<br>그렇지<br>않다 | 거의<br>그렇지<br>않다 | 때때로<br>그렇다 | 대체로<br>그렇다 | 매우<br>그렇다 |
|----------|---|-----------------|-----------------|------------|------------|-----------|
|          |   | 1               | 2               | 3          | 4          | 5         |
| 1        | 위험한 행동을 하려고 할 때 하지 말라고 하면 하지 않는다.                               |                 |                 |            |            |           |
| 2        | 놀이 시 놀이방법이나 규칙(놀이순서, 놀이시간 등)을 잘 이해한다.                           |                 |                 |            |            |           |
| 3        | 다른 친구들로부터 거부되거나 무시당하지 않는다.                                      |                 |                 |            |            |           |
| 4        | 다른 아이에 비해 친구가 많다.   |                 |                 |            |            |           |
| 5        | 같이 놀이하고 싶은 또래집단에게 참여의사를 나타낼 줄 안다.                               |                 |                 |            |            |           |
| 6        | 공공장소에서 예의를 지켜야 함을 안다.(예: 견학시 차례 지키기, 큰 소리로 떠들지 않기, 휴지 버리지 않기 등) |                 |                 |            |            |           |
| 7        | 게임을 할 때 자신이 지고 있어도 규칙을 지킨다.                                     |                 |                 |            |            |           |
| 8        | 친구가 별명을 부르거나 놀리면 무조건 화내지 않고 적절히 대응한다.                           |                 |                 |            |            |           |
| 9        | 화를 쉽게 낸다. (불끈하는 성격이다.)  |                 |                 |            |            |           |
| 10       | 자주 짜증을 낸다.  |                 |                 |            |            |           |
| 11       | 성격이 급하다.  |                 |                 |            |            |           |
| 12       | 자신이 가지고 놀았던 놀잇감은 스스로 정리해야 함을 안다.                                |                 |                 |            |            |           |
| 13       | 자신이 무엇인가를 요구할 때 교사가 다른 일로 바쁘면 기다릴 수 있다.                         |                 |                 |            |            |           |
| 14       | 실수하거나 도움을 받았을 때 미안함과 고마움을 표현해야 함을 안다.                           |                 |                 |            |            |           |
| 15       | 다른 친구의 물건을 사용하기 위해서는 허락을 받아야 함을 안다.                             |                 |                 |            |            |           |
| 16       | 함께 정한 약속을 지켜야 함을 안다.  |                 |                 |            |            |           |
| 17       | 친구들과 놀 때 놀잇감이나 게임 방법을 잘 설명해준다.                                  |                 |                 |            |            |           |
| 18       | 친구들과 놀이를 즐겁게 이끌어간다.   |                 |                 |            |            |           |

| 문항<br>번호 | 이 아이는...                                  | 전혀<br>그렇지<br>않다 | 거의<br>그렇지<br>않다 | 때때로<br>그렇다 | 대체로<br>그렇다 | 매우<br>그렇다 |
|----------|---|-----------------|-----------------|------------|------------|-----------|
|          |   | 1               | 2               | 3          | 4          | 5         |
| 19       | 친구와 갈등이 생기면 교사한테 이르기보다 스스로 처리하려고 한다.      |                 |                 |            |            |           |
| 20       | 친구가 자기의 놀잇감을 빼앗으면 기분이 나빠하기는 하지만 양보한다.     |                 |                 |            |            |           |
| 21       | 화가 나더라도 다른 사람이나 물건에 화풀이를 하지 않는다.          |                 |                 |            |            |           |
| 22       | 친구들과 놀이할 때 공격적 행동(때리기, 꼬집기, 던지기 등)을 자제한다. |                 |                 |            |            |           |
| 23       | 자유선택 놀이 시간이 끝나면 더 놀고 싶지만 참고 정리를 한다.       |                 |                 |            |            |           |
| 24       | 하기 싫은 일이나 활동을 하게 되어도 참고 끝까지 한다.           |                 |                 |            |            |           |
| 25       | 자기 순서가 돌아올 때까지 기다린다.                      |                 |                 |            |            |           |
| 26       | 자신에게 주어지는 언어적 지시를 주의 깊게 듣고 따른다.           |                 |                 |            |            |           |
| 27       | 집단 활동(놀이)에 잘 참여하고 협조적이다.                  |                 |                 |            |            |           |
| 28       | 놀이를 할 때 친구의 의견이나 생각을 잘 받아들인다.             |                 |                 |            |            |           |
| 29       | 다른 유아들과의 놀이나 활동을 주도한다.                    |                 |                 |            |            |           |
| 30       | 때때로 이유 없이 우울해한다.                          |                 |                 |            |            |           |
| 31       | 성격이 유순하다.                                 |                 |                 |            |            |           |
| 32       | 매사에 긍정적이며 기분이 좋다.                         |                 |                 |            |            |           |
| 33       | 평소에 잘 웃고 표정이 밝다.                          |                 |                 |            |            |           |
| 34       | 소심한 성격이다.                                 |                 |                 |            |            |           |
| 35       | 쉽게 흥분한다.                                  |                 |                 |            |            |           |
| 36       | 하고싶은 놀이를 스스로 선택해서 놀이해야 함을 안다.             |                 |                 |            |            |           |
| 37       | 다른 아이들이 이 유아와 함께 놀고 싶어한다.                 |                 |                 |            |            |           |
| 38       | 마음대로 되지 않을 때에도 떼를 쓰거나 울지 않는다.             |                 |                 |            |            |           |
| 39       | 어려움에 처한 친구를 위로하고 잘 도와준다.                  |                 |                 |            |            |           |
| 40       | 친구나 교사에게 자신의 의견을 명확하게 표현한다.               |                 |                 |            |            |           |
| 41       | 친구들이 따라할 만한 놀이나 활동을 제안한다.                 |                 |                 |            |            |           |



## <부록 4. 설문지>

### 1) 설문지 ① : 선행연구와 교육과정을 통한 자연친화 교육 내용요소

여러 학자들의 선행연구와 유치원 교육과정에서 추출된 자연친화 교육의 내용요소 중에서 필요하다고 생각되는 칸에 체크해주시기 바랍니다.

|    | 내용요소      | 자연친화 교육 내용요소                                       | 매우<br>필요하다 | 필요<br>하다 | 필요<br>하지<br>않다 | 전혀<br>필요하지<br>않다 |
|----|-----------|--|------------|----------|----------------|------------------|
| 1  | 자연선호      | 자연을 이해하고 자연 순환의 원리를 자연스럽게 터득하며 친밀감이 포함됨.           |            |          |                |                  |
| 2  | 문제해결능력    | 자기 스스로 문제에 대처하며 해결하는 능력.                           |            |          |                |                  |
| 3  | 생명존중      | 동물·식물에도 생명이 있음을 인식하고 소중하게 생각함.                     |            |          |                |                  |
| 4  | 친사회적 행동   | 다른 사람과의 관계를 형성하고 유지하는데 긍정적인 영향을 미침.                |            |          |                |                  |
| 5  | 호기심       | 생활 주변의 사물과 현상에 대해 호기심을 가진다.                        |            |          |                |                  |
| 6  | 표현력       | 예술적인 감각을 가지고 자연을 감상하고 표현하는 능력.                     |            |          |                |                  |
| 7  | 또래상호작용    | 감각적인 자극의 기회가 많으면서 넓은 바깥공간으로 또래와의 상호작용의 기회를 넓혀준다.   |            |          |                |                  |
| 8  | 긍정적 자아인식  | 정서가 풍부해지면서 자기인식을 긍정적으로 하게 됨.                       |            |          |                |                  |
| 9  | 자연적 공간 강조 | 비구조적인 자연적인 놀이 공간을 말한다.                             |            |          |                |                  |
| 10 | 자연현상 알기   | 해가 뜨고 지는 것, 날씨, 바람, 그림자 등에 대해 인식하고 이해하는 것.         |            |          |                |                  |
| 11 | 환경보전태도    | 자연을 아끼고 환경을 보전하려는 태도를 말함.                          |            |          |                |                  |
| 12 | 좋은 환경     | 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 알아본다.                            |            |          |                |                  |
| 13 | 자연의 아름다움  | 자연과 사물의 색, 모양, 질감, 공간 등을 탐색한다.                     |            |          |                |                  |
| 14 | 예술적 표현    | 자연을 통한 생각과 느낌을 다양한 음악, 춤, 조형물, 극 놀이 등으로 자유롭게 표현한다. |            |          |                |                  |
| 15 | 탐구하는 태도   | 궁금한 점에 지속적으로 관심을 가진다.                              |            |          |                |                  |
| 16 | 협동        | 넓은 바깥공간에서는 더욱 다양한 협동 놀이를 촉진시킨다.                    |            |          |                |                  |
| 17 | 정서성       | 유아가 가지는 기질적 정서로 긍정적 부정적 정서의 세기로 규정함                |            |          |                |                  |

## 2) 설문지 ② : 바깥놀이에서 추출한 자연친화적 내용요소

바깥놀이의 유형에서 추출한 자연친화적 내용요소 중에서 자연친화적 바깥놀이에 필요하다고 생각되는 칸에 체크해 주시기 바랍니다.

|    | 내용요소          | 자연친화 교육 내용요소  | 매우<br>필요<br>하다 | 필요<br>하다 | 필요<br>하지<br>않다 | 전혀<br>필요하<br>지 않다 |
|----|---------------|---|----------------|----------|----------------|-------------------|
| 1  | 자연과의 공존       | 자연과 유아가 정서적 일체감을 경험하며 자연과 공존하는 태도를 가지게 됨.               |                |          |                |                   |
| 2  | 문제해결능력        | 자기 스스로 문제에 대처하며 해결하는 능력                                 |                |          |                |                   |
| 3  | 생명 존중 및 인간 존중 | 동·식물에도 인간처럼 생명이 있음을 인식하고 소중하게 생각함.                      |                |          |                |                   |
| 4  | 친사회적 행동       | 다른 사람과의 관계를 형성하고 유지하는데 긍정적인 영향을 미치는 행동                  |                |          |                |                   |
| 5  | 긍정적 정서        | 유아가 가지는 기질적인 정서로 긍정적, 부정적 정서의 세기로 규정함.                  |                |          |                |                   |
| 6  | 예술적 표현        | 자연을 통한 생각과 느낌을 다양한 음악, 춤, 조형물, 극 놀이 등으로 자유롭게 표현한다       |                |          |                |                   |
| 7  | 또래 상호작용       | 감각적인 자극의 기회가 많으면서 넓은 바깥공간으로 또래와의 상호작용의 기회를 넓혀준다.        |                |          |                |                   |
| 8  | 자아 개념         | 유아는 자기 자신은 유용하며 무언가 할 수 있는 중요한 사람으로 생각한다.               |                |          |                |                   |
| 9  | 자아 존중감        | 자연속의 생명체를 돌보면서 생명의 소중함과 자신의 소중함도 느끼게 된다.                |                |          |                |                   |
| 10 | 배려            | 작물을 땅에 심고 물을 주고 돌보는 과정에서 자연스럽게 배려하고 돌보는 마음을 배우게 된다.     |                |          |                |                   |
| 11 | 보살핌           | 작물을 수확하는 기쁨과 보살핌의 기쁨을 알게 된다.                            |                |          |                |                   |
| 12 | 사회적 유능감       | 또래들과 함께 보고 느낀 자연에 대한 이야기를 나누며 문제를 해결하는 과정에서 사회성이 높아진다.  |                |          |                |                   |
| 13 | 자연적 심미감       | 꽃을 보거나 염색, 자연의 현상에서 아름다움을 느끼고 감상한다.                     |                |          |                |                   |
| 14 | 자연탐색          | 자연속의 여러 가지 다양한 자연물이나 현상 등에 관심을 가지고 탐구하는 것               |                |          |                |                   |
| 15 | 상상놀이          | 비구조적 공간과 사물이 풍부한 자연 속에서 상상력이 풍부한 놀이가 증가함                |                |          |                |                   |
| 16 | 창의력           | 비구조적 공간과 사물이 풍부한 자연 속에서 창의력이 풍부해짐.                      |                |          |                |                   |
| 17 | 협동과 공동체 의식    | 자연에서 친구들과 함께 놀이하는 가운데 다른 사람과 더불어 살아가는데 필요한 협력하는 것을 배운다. |                |          |                |                   |
| 18 | 감정이입          | 자연을 통한 경험으로 자신의 감정을 인식하고 공감할 줄 안다.                      |                |          |                |                   |

3) 설문지 - 사전·사후검사

안녕하세요?

유아교육현장에서 선생님의 노고가 많으시고 많이 바쁘신 줄 아는 데도 불구하고 이렇게 부탁드립니다. 대단히 송구스럽습니다.

이 질문지는 유아의 환경 친화적 태도, 사회적 유능감에 대해 알아보기 위한 것입니다. 이 질문지는 옳고 그른 답이 없으므로 각 문항을 잘 읽으시고, 유아의 현재 상태에 대해 선생님께서 평소에 관찰하신 것을 솔직하게 응답해 주시면 됩니다. 또한 선생님들께서 질문에 응답하신 사항은 연구에 매우 귀중한 자료로 사용될 것이니 번거로우시더라도 한 문항도 빠짐없이 정확하게 기입해 주시길 부탁드립니다.

본 질문지는 통계처리 되므로 질문지 응답 내용을 타인에게 공개하지 않으며, 연구 이외의 목적을 위해서는 절대 사용하지 않을 것을 약속드립니다. 다시 한 번 본 연구에 협조해 주신 선생님께 감사드리며 늘 행복이 가득하시길 기원합니다.

2014년    월    일

조선대학교 대학원 교육학과 유아교육전공 박사과정  
 연구자 : 정은숙

|            |             |          |       |     |  |
|------------|-------------|----------|-------|-----|--|
| 기관명        |             | 반명       |       | 유아명 |  |
| 유아<br>생년월일 | 년<br>월    일 | 유아<br>성별 | 남 · 여 | 검사자 |  |



## 감사의 글

어느덧 이 연구를 마치게 되면서 만감이 교차합니다. 쉽 없이 달려온 길의 시작과 끝에 함께 해주신 서현 교수님께 진심으로 감사드립니다. 늦은 나이에 공부하는 제자에게 학문의 기쁨을 가르쳐주셨고 그보다 먼저 학문하는 자의 겸손함과 순종의 미덕을 가르쳐주셨습니다. 잔잔하면서도 깊은 제자사랑으로 끝까지 연구를 마칠 수 있도록 따뜻함을 불어넣어주신 교수님의 사랑을 잊지 않겠습니다.

석사 때부터 저의 논문을 보아주시고 이번에도 논문의 큰 틀과 참고문헌을 자세히 보아주신 박주성 교수님, 일일이 체크해주시고 구체적이고 친절하게 지적해주신 박미자 교수님, 전체적인 맥락을 파악하시면서 수정방향을 잘 알려주신 이현경 교수님, 통계와 문맥 등 전체적으로 세세하게 지도해주신 홍지명 교수님께도 마음깊이 감사드립니다. 마지막 심사까지 논문의 문제점을 함께 고민해주시며 해결책을 찾아주신 교수님들께 감사드립니다. 그리고 학위과정 중에 가르침을 주셨던 조선대학교 교수님들께도 깊은 감사를 드립니다. 교수님들의 지도 덕분에 학문하는 기쁨을 누릴 수 있었습니다.

이 연구를 위해 기꺼이 실험을 허락해주신 한현옥 원장님, 조수경 선생님께도 감사의 마음을 전하며 열매반의 천사 같은 어린 친구들에게도 감사의 마음을 전합니다. 또한, 학문을 하며 우정을 나누고 연구를 위해 기꺼이 힘이 되어주신 선배님들과 박사과정 선생님들, 박사수료하신 선생님들께도 감사함을 전합니다. 그림을 도와준 문소정, 표 작성을 가르쳐준 정권희, 언제나 저의 한쪽이 되어준 막내 동생 덕주, 공부하는 원장에게 자주 차를 타다주며 격려해준 우리 청동열린 선생님들에게도 감사드립니다. 그리고 함께 논문을 쓰며 마지막까지 격려해주고 희노애락을 진하게 나누었던 임지윤 선생님께도 깊은 감사와 축하의 마음을 전합니다.

늦은 밤에 홀로 공부하던 아내에게 자주 직접 만든 밤참을 가져다주며 이 모든 것을 지켜봐주었던 저의 남편에게도 진심으로 감사의 마음을 전합니다. 하늘나라에서 누구보다 기뻐해 줄 거라고 믿습니다. 엄마의 손길이 부족함에 미안함을 느끼면서도 공부하는 엄마를 존경한다고 말해주고 지지해준 현아, 현석에게 사랑과 고마움을 전합니다. 그리고 제가 논문을 잘 마무리하도록 빌어주신 모든 분들께 진심으로 감사드리며 그 관심과 사랑을 저 또한 세상에 나누며 살아가도록 하겠습니다. 감사합니다.

2015년 1월에 정은숙

## 저작물 이용 허락서

|      |  |     |          |     |    |
|------|--|-----|----------|-----|----|
| 학 과  | 교육학과   | 학 번 | 20117574 | 과 정 | 박사 |
| 성 명  | 한글: 정 은 숙    한문: 鄭 恩 淑    영문: Jung, Eun Sook   |     |          |     |    |
| 주 소  | 전라남도 나주시 청암길 83(청동 291-1)  |     |          |     |    |
| 연락처  | E-MAIL : jes2115@hanmail.net   |     |          |     |    |
| 논문제목 | 한글 : 자연친화적 바깥놀이 프로그램 개발과 효과<br>영어 : A Study on the Development and Effectiveness of the Program of Nature Friendly Outdoor Play. |     |          |     |    |

본인이 저작한 위의 저작물에 대하여 다음과 같은 조건아래 조선대학교가 저작물을 이용할 수 있도록 허락하고 동의합니다.

- 다            음 -

1. 저작물의 DB구축 및 인터넷을 포함한 정보통신망에의 공개를 위한 저작물의 복제, 기억장치에의 저장, 전송 등을 허락함
2. 위의 목적을 위하여 필요한 범위 내에서의 편집·형식상의 변경을 허락함. 다만, 저작물의 내용변경은 금지함.
3. 배포·전송된 저작물의 영리적 목적을 위한 복제, 저장, 전송 등은 금지함.
4. 저작물에 대한 이용기간은 5년으로 하고, 기간종료 3개월 이내에 별도의 의사 표시가 없을 경우에는 저작물의 이용기간을 계속 연장함.
5. 해당 저작물의 저작권을 타인에게 양도하거나 또는 출판을 허락을 하였을 경우에는 1개월 이내에 대학에 이를 통보함.
6. 조선대학교는 저작물의 이용허락 이후 해당 저작물로 인하여 발생하는 타인에 의한 권리 침해에 대하여 일체의 법적 책임을 지지 않음
7. 소속대학의 협정기관에 저작물의 제공 및 인터넷 등 정보통신망을 이용한 저작물의 전송·출력을 허락함.

동의여부 : 동의( 0 )    반대(    )

2015 년    2    월    25    일

저작자: 정 은 숙    (서명 또는 인)

**조선대학교 총장 귀하**