creative commons

COMMONS DEED

저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:

저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.

비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.

변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 이용허락규약(Legal Code)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

Disclaimer

dCollection

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

[UCI]I804:24011-200000265726

2016년 8월 교육학석사학위논문 실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사 나 은 영

2016 년 8 월
교육학석사(무용교육)학위논문

실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사

조선대학교 교육대학원

무용교육전공

나 은 영

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2016년 8월

교육학석사(무용교육)학위논문

실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사

조선대학교 교육대학원

무 용 교 육 전 공

나 은 영

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사

Youth for Practical Dance Education
Recognition and Survey

2016년 8월 25일

조선대학교 교육대학원

무 용 교 육 전 공

나 은 영

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사

지도교수 : 박 준 희

이 논문을 교육학석사(무용교육)학위신청 논문으로 제출함.

2016년 4월

조선대학교 교육대학원

무 용 교 육 전 공

나 은 영

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

나은영의 교육학 석사학위 논문을 인준함.

심사위원장 조선대학교 교수 임 지 형 인

심 사 위 원 조선대학교 교수 김 미 숙 인

심 사 위 원 조선대학교 교수 박 준 희 인

2016년 6월

조선대학교 교육대학원

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

목 차

ABSTRACT

I. 서 론 ····· 1

1. 연구의 필요성 ····· 1
2. 연구목적 ····· 3
3. 연구의 제한점 ····· 3
4. 연구가설 ····· 4

II. 이론적 배경 ····· 5

1. 실용무용이란 ····· 5

III. 연구방법 ····· 8

1. 연구대상 ····· 8
2. 연구과정 ····· 9
3. 연구도구 ····· 9
4. 자료처리 및 분석 ····· 12

IV. 연구결과 ····· 13

1. 결 과 ····· 13
   1) 실용무용교육에 대한 인식에 관한 결과 ····· 13

V. 논 의 ····· 51

1. 청소년들의 실용무용교육에 대한 인식 ····· 51
2. 청소년들의 실용무용교육에 대한 실태 ····· 53

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

3. 청소년들의 실용무용교육에 대한 활성화 방안 ····· 55

VI. 결론 및 제언 ····· 57

1. 결 론 ····· 57

2. 제 언 ····· 59

참고문헌 ····· 60

부 록 ····· 65

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 목 차

표 1. 연구대상자의 일반적 특성 ····· 8
표 2. 설문지 구성 ····· 10
표 3. 실용무용 교육의 필요성 ····· 13
표 4. 실용무용 교육의 관심정도 ····· 14
표 5. 실용무용 교육의 인지정도 ····· 15
표 6. 실용무용 교육의 의미 ····· 16
표 7. 실용무용 교육에 대한 자신의 반응 ····· 18
표 8. 실용무용 교육에 대한 자신의 생각 ····· 19
표 9. 실용무용 교육이 자신의 목표와 부합 ····· 20
표 10. 발달과정 중 가장 도움이 되는 분야 ····· 21
표 11. 실용무용 교육이 자신의 신체 발달 중 도움이 되는 부분 ····· 23
표 12. 실용무용 교육의 적합한 교육내용 ····· 25
표 13. 실용무용의 적합한 교육방법 ····· 27
표 14. 실용무용 교육에 가장 적합한 지도자 ····· 29
표 15. 일주일에 실용무용을 받는 횟수 ····· 31
표 16. 실용무용 교육을 받게 된 기간 ····· 33
표 17. 실용무용 교육 1회당 수업시간 ····· 35
표 18. 실용무용을 하게 된 동기 ····· 37
표 19. 실용무용 교육 중 배우고 있는 분야 ····· 39
표 20. 실용무용 교육에 대한 정보습득 ····· 41
표 21. 실용무용 교육의 가장 큰 문제점 ····· 43
표 22. 실용무용 교육에서 가장 필요한 점 ····· 45
표 23. 실용무용 교육의 이해를 위해 필요한 과목 ····· 47
표 24. 실용무용 교육의 활성화를 위해 선행되어야 할 점 ····· 49

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

ABSTRACT

Youth for Practical Dance Education Recognition and Survey

Na Eun-Young
Adviser : Prof. Park, Jun-Hee
Major in Dance Education Graduate School of Education, Chosun University

This study is practically useless to investigate the recognition and survey of young people in education by examining the situation regarding utility useless to think and youth of the young people whether in practical dance education precise awareness of the activation of the practical dance and utility Dance sikineunde understanding and to provide empirical data.

This study was conducted among were selected as the population of young people participating in practical dance, youth are receiving practical dance education in Gwangju five openings 450 people from Gwangju to year 10 January to 25 February 2016 was, a survey was carried out by responding to the self-assessment legislation based individual interviews (Personal interview). The questionnaire responses were collected immediately, the collective response, insincere response, a total of 420 was used except the missing items in the 30 valid samples. In addition, preliminary investigation examined a total of 80 targets each Collation 40 young people in

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

dance and practical implementation in January 2016 D sphere and nine N over a period of about 10 days. The questionnaire was structured through this preliminary investigation, a formal questionnaire was distributed to 90 each Collation total of 450 in the opening 5. The results of the research conducted for data processing and analysis techniques Ver SPSS. It was computerized using a 22.0 statistical package program was conducted frequency analysis (frequency analysis) to determine the demographic characteristics and gender of the youth for practical dance education, in order to verify the differences in the school, t- verification (independent t-test) were conducted. Also in the Survey of Youth for the practical Dance Education Laboratory Dance necessity of education and practical interest in dance education, their reactions practical dance awareness training, practical dance education, thinking about the practical dance education, practical dance education to see the difference on line with their objectives, members were subjected to analysis of variance (one-way ANOVA), practical dance awareness of the general characteristics of youth and practical dance education for education, practical dance reality of teaching, practical to find out whether a statistically significant difference between the groups in the room of dance education enabled to perform $\chi 2$ (Chi-square) cross-analysis (Crosstabs) were as follows.

Students participate in practical dance was far many women than men, they were in high school than middle school students. The meaning of practical dance education had had the sense to feel as physically active language to express a doctor, will help to improve expressive and physical development, improve the development

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

process of the body. Was thinking as said is most helpful felt the improvement of the body of his physical development, flexible, practical dance suitable training is moving in line to the music by the exact behavior the most appropriate educational content of the training, appropriate teaching methods, the description, Education was considered as a suitable method of education accordingly. The most suitable for practical dance education leaders were thinking that should lead the teacher who majored in dance Practical far many, many times to receive practical training in dance week showed that most twice a week. Period receive a practical dance education of the students is the student less than six months are common, per incoming class was the most common less than 1 hour, synchronized to the practical dance is wanted himself and the aptitude for dance the students were initiated to identify and develop. Among the areas to learn the practical dance is the most common contemporary dance and broadcasting dance, the acquisition of practical dance education information was acquired mainly information visit classes, parent meetings, in practical dance education the biggest problem cited educational environment and education. That is most needed in practical dance training is required to assist the understanding of were adopted majors instructor is most needed, and education necessary for an understanding of the practical dance education haneunge training type and need for a practical dance performances observation and practical dance groups youth it was, that should be followed to enable a practical dance education were aware that the systematic training of professional dance instructor prerequisite.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

I. 서 론

1. 연구의 필요성

최근 대중매체에서는 건강과 유쾌함, 감동을 제공하여 대중들로 하여금 건강한 삶과 미, 감성을 자극하는 프로그램들이 인기를 누리고 있다. 최근에는 이러한 대중들의 욕구를 충족시키기 위해 다양한 오디션 프로그램이 인기를 누리고 있으며, 오디션 프로그램 중에서도 청소년들 사이에서는 여러 형태의 춤이나 동작들이 인기를 누리고 있다. 또한 이러한 청소년들의 관심은 무용의 시대적 흐름에 맞춰 재구성한 실용무용에 관심을 보이기 시작하였고, 실용무용을 배우고자 하는 청소년들 또한 증가하고 있다. 이러한 청소년들의 욕구는 학교나 학원에서도 많은 영향을 미치고 있으며, 청소년들의 욕구를 충족시키기 위해 사회에서는 다각적인 보급방안을 모색하고 있다.

특히 인터넷의 확산과 생활화는 많은 청소년들에게 문화생활을 향휴하는데 많은 영향을 미치고 있으며, 다양한 매체를 통해 대중무용이 문화컨텐츠의 주역으로 자리매김함으로 기존의 대중무용에 대한 차별적이고 편파적인 인식과 시각들을 바꾸는 계기를 마련하였다.

실용무용은 무용의 사회적 기능을 반영하여 전인적 인간형성에 요구되는 심미적 능력과, 영감 등에 의한 즉흥적 표현능력 또는 창조적, 창의적 사고를 하게하여 예술로 승화 시키는 긍정적 요소들을 많이 가지고 있어 청소년들의 교육적 가치에 중점을 두고 있다(황경숙, 백순기, 2003).

실용무용의 교육적 가치가 사회적 요구에 의해 점점 확산됨에 따라 댄스 아카데미, 사회복지관, 스포츠 센터, 문화센터 등 여러 사회교육기관에서 다양한 장르의 교육프로그램이 개설되어 청소년들이 접할 수 있는 기회가 확대되고 있으며, 최근에는 공교육에 까지 확대되어 실용무용학과가 신설되고 고등학교

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

교육에서 또한 실용무용교과를 개설한 학교가 등장하여 전문교육이 확산되고 있다(이지혜, 2012). 이러한 실용무용의 형태는 재즈댄스, 힙합 댄스, 방송댄스, 스트릿 댄스, 댄스스포츠, 벨리댄스 등의 형태로 보급되고 있으며, 청소년들의 욕구에 맞게 실용성과 전문성이 더해가고 있다.

이처럼 새로운 장르로 각광받고 있는 실용무용을 교육의 한 영역으로 자리매김하기 위해서는 실용무용에 대한 인식변화와 체계적 교육시스템이 구축되어야 할 것이다. 아직까지 실용무용은 대중댄스, 흥미 위주의 춤 정도로의 인식이 강해 전문성이나 이론적 체계적가 매우 미흡한 실정이다. 이러한 한계를 극복하기 위해 실용무용을 전공하는 전문인력이 많이 배출되어야 할 것이며, 다른 무용과 차별될 수 있는 학문성 정립이 시급하다. 실용무용의 세부하위영역에 대해 연구가 진행되고 있으나, 매우 미흡한 실정이다. 김민선(2011)과 허진(2009)는 대중무용, 사회무용이라는 명칭을 사용하여 대중들의 욕구에 따라 건강과 취미, 레크리에이션과 관련시켜 실용적 목적에 의해 스포츠댄스, 에어로빅, 힙합/브레이크댄스 등의 여러 장르로 나뉜다하였고, 대부분 교과과정 현황, 만족도 조사 등의 연구가 주를 이루고 있다(김영란, 2009; 신유나, 2005; 양은정, 2008; 이우재, 2010). 또한 실용무용이라는 용어를 사용한 연구는 김영란(2009)의 한국 실용무용의 발전과 현황분석에 따른 개념 연구를 시작으로 최근 연구가 진행되어지고 있으며, 실용무용에 대한 연구가 매우 미흡한 실정이다.

따라서 실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사를 하여 청소년들의 실용무용의 활성화방안을 모색하는 것은 현시대적 상황에 부합할 수 있는 가치 있는 연구가 될 것이라 기대되며, 청소년들의 건전한 문화생활 정착과 실용무용의 보급화에 기여할 수 있을 것이라 기대된다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2. 연구목적

본 연구는 청소년들을 대상으로 실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태를 조사하여, 청소년들이 인식하는 실용무용은 어떠한 것인가, 또한 실용무용교육에 있어 어떠한 제약이 있는가를 알아봄으로 실용무용의 활성화에 기여하고, 실용무용을 습득함에서 오는 긍정적 효과를 통해 올바른 청소년 문화 정착에 있어 실용무용의 기대효과를 알아보는데 연구 목적이 있겠다.

연구목적 달성을 위한 구체적인 연구문제는 다음과 같다

첫째, 청소년들의 실용무용교육에 대한 인식은 어떠한가?
둘째, 청소년들의 실용무용교육에 대한 실태는 어떠한가?
셋째, 실용무용교육의 활성화 방안에 대한 청소년들의 인식은 어떠한가?

3. 연구의 제한점

실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사를 함에 있어 제한점은 다음과 같다.

첫째, 본 연구는 광주광역시 5개구에서 실용무용교육에 참여하고 있는 학생들을 대상으로 조사하였기 때문에 연구결과를 일반화 시키는데 한계가 있다.

둘째, 본 연구는 청소년들을 중심으로 연구를 진행하였음으로 다양한 연령이나 계층 등의 인구 통계적 특성에 따른 연구결과를 일반화 시키는데 한계가 있다.

셋째, 청소년들의 실용무용에 대한 인식을 조사하여 청소년들의 실용무용에 대한

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

방향을 모색하는데 기여할 수 있으나, 설문조사만으로 청소년들의 실용무용에 대한 인식 및 실태에 대한 심층적인 조사를 하는데 한계가 있다.

넷째, 실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사를 함에 있어 연구자가 설문지를 정형화 하였음으로 본 연구에 반영된 설문문항외의 질문에 대해서는 청소년들의 의견을 반영하지 않았다.

4. 연구가설

본 연구는 청소년들의 실용무용에 대한 인식 및 실태를 조사하기 위해 다음과 같은 연구가설을 설정하였다.

가설1. 인구통계적 특성(성별, 지역, 학교, 가정수입)을 4가지로 구분하여 인구통계적 특성을 중심으로 실용무용에 대한 인식 및 실태조사를 알아 볼 것이다.

가설2. 인구통계적 특성(성별, 지역, 학교, 가정수입)에 따른 실용무용의 인식에는 차이가 있을 것이다.

가설3. 인구통계적 특성(성별, 지역, 학교, 가정수입)에 따른 실용무용의 실태에는 차이가 있을 것이다.

가설4. 인구통계적 특성(성별, 지역, 학교, 가정수입)에 따른 실용무용의 발전방안에는 차이가 있을 것이다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

II. 이론적 배경

1. 실용무용이란

21세기에 접어들면서 무용은 기존의 무용이 가지고 있는 고유의 예술성향보다 사회적 환경으로부터 오는 사회적인 풍토로 변화되고 있고, 예술만이 갖는 예술성, 작품성, 창작성, 작가의 사상 등의 본연의 속성에서 사회적인 즐거움이나 경합 등의 무용을 선호하게 되었다. 이처럼 사회적인 요구와 대중들의 욕구충족을 반영함에 따라 기존의 순수예술작품에서 변형된 새로운 장르의 무용들이 발전하게 되었고 이러한 장르들은 기존의 순수예술 작품과 여러 장르의 작품들이 접목되어지거나 콜라보를 통해 창의적이고 독특한 형태로 선보이게 되었는데 현대사회에서는 이러한 무용들을 실용무용 또는 생활무용, 사회무용으로 지칭하고 있다. 실용무용, 생활무용, 사회무용은 그 의미가 비슷하여 혼용되고 사용되고 있지만 세가지 장르에는 분명한 성격의 차이가 있다.

임혜자(1996)는 사회무용의 정의를 전 연령대에 걸쳐 행해질 수 있으며, 비형식적이고 자유로우며, 자발적인 참여 형태로 행해지는 신체활동이라 정의하였고, 대중적인 성격이 강한 형태의 무용이라 하였다. 생활무용은 다양한 형태의 신체활동을 통해 건강과 체력이 증진되는 형태이며 스트레스를 해소하는 개념으로 생활무용을 정의하고 있다. 이러한 사회무용과 생활무용이 여가시간을 활용해 신체의 건강과 체력, 미를 추구하는 대중적인 체육활동의 성격이 강한 무용의 형태라면 실용무용은 일반 대중과 순수예술, 순수예술을 하는 전문 무용수들 모두가 공감하고 향유할 수 있는 형태의 성격이 강하며, 사회무용과 생활무용 보다는 전문적인 성격이 지닌 무용활동 형태라 할 수 있으며, 전문 교육과정을 통한 현 시대적 흐름과 상황, 이슈 등을 반영하는 춤의 형태라 할 수 있겠다(김영란, 2011).

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용과 생활무용, 사회무용의 차이는 무용인을 양성하고 전문적인 교육을 받는 대학 수업의 과목별 종류를 보면 차이를 구분할 수 있다. 요가와 댄스 스포츠, 선교무용, 에어로빅 형태의 무용, 다이어트댄스 등으로 사회무용과 생활무용의 수업이 진행되어 지고 있는 반면, 실용무용은 재즈댄스, 힙합댄스, 댄스스포츠, 벨리댄스 등의 강의가 주를 이루고 있어 각 분야의 전문가들이 수업을 진행하고 있으며, 사회무용과 생활무용의 영역보다 전문적인 성향이 강한 무용들로 이루어지고 있다.

박정옥(2013)은 실용무용의 사회적 인식도를 조사하여 스포츠와 비교하면서 재즈댄스, 힙합댄스, 댄스스포츠, 벨리댄스, 에어로빅, 라인댄스로 6가지 영역에서의 범위를 제한하였고, 위성식 외(2009)는 실용무용 교과과정을 조사 연구해 그 영역을 구분하였으며 이지혜(2011)는 실용무용 교육의 활성화 방안을 제시하였는데 실용무용의 범위를 재즈댄스, 힙합댄스, 댄스스포츠, 벨리댄스 네가지로 정하여 연구하였다. 이와 같은 연구들과 다양한 기관들의 실용무용에 대한 규정을 종합하여 볼 때 크게 재즈댄스, 힙합댄스, 댄스스포츠, 벨리댄스로 나눠지고 있다. 또한 최근에 사회적 이슈가 되고 있는 K팝의 열풍으로 방송댄스까지 실용무용에 포함되고 있는 실정이다.

실용무용은 기존의 단일 장르로 구분 되어졌던 순수무용과는 달리 한 가지 장르만이 아닌 실용적인 요소를 띄고 여러분야와의 융합, 콜라보하면서 다양한 개념으로 재해석 되어지고 있으며 이러한 다양한 무용을 통칭하여 실용무용이라 지칭하고 있다. 실용무용의 개념과 가치를 선행연구자들은 다음과 같이 구분하고 있다(김영란, 최경호, 2010).

첫째, 실용무용은 무용수와 관객의 위계적인 관계가 아닌 관람객과 호흡하고 공감할 수 있는 형태이며, 대중문화로의 성격을 갖는다.

둘째, 실용무용은 예술에 편중되어 있는 작품성보다는 놀이, 흥미, 참여의 성격이 가미되어 있는 특징이 있다.

셋째, 실용무용은 명칭·대상 ·용도·목적·장르에 따라 각기 다른 형태로 분류될 수 있으며, 작품의 구성 또한 다양한 형태로 변형될 수 있다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

넷째, 실용무용의 발달은 점차 상품화 되어가고 있다(김영란, 최경호, 2010).

따라서, 실용무용은 자유롭고 형식에 얽매이지 않으며 대중매체의 영향을 받는 유행적인 성격을 가지며 확장되어진 대상을 통해 이루어지는 춤이다. 또한 여가시간 증대에 따른 참여자의 욕구를 충족할 수 있는 형태로의 자발적인 참여를 도모하는데 기여하며, 예술무용과는 다소 차이가 있는 차별적인 대중적 춤이다.

본 연구에서는 전문기관이 아닌 청소년들을 대상으로 실용무용교육에 대한 인식 및 실태를 조사함으로 기존의 실용무용 대상자들과는 차이가 있을 것이라 판단되고, 청소년들을 대상으로 한 연구들이 미흡한 실정임으로 실용무용에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사는 매우 가치 있을 것이라 판단된다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

III. 연구방법

1. 연구대상

본 연구는 2016년 1월 10~2월 25일까지 광주광역시에서 실용무용에 참여하고 있는 청소년들을 모집단으로 설정하였고, 광주광역시 5개구에 각 90명씩 450명을 연구집단으로 선정하였다. 조사대상은 편의표본추출법(convenience sampling method)을 사용하여 표본을 추출하였으며, 조사대상은 개별면접조사(Personal Interview)인 자기평가기입법에 의해 설문응답을 실시하였다. 조사과정 중 일괄응답, 불성실 응답, 누락문항이 있는 30부를 제외한 총 420부의 설문지를 본 연구에서 사용하였다.

표 1. 연구대상자의 일반적 특성

구 분		빈 도(명)	비 율(%)
성별	남자	107	25.5
	여자	313	74.5
지역	동구	79	18.8
	서구	85	20.2
	남구	83	19.8
	북구	87	20.7
	광산구	86	20.5
학교	중학교	150	35.7
	고등학교	270	64.3
가정의 월평균수입	150미만	26	6.2
	150-200만원 미만	45	10.7
	200-300만원 미만	75	17.9
	300-400만원 미만	101	24.0
	400-500만원 미만	122	29.0
	500만원 이상	51	12.1
총합		420명	100%

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2. 연구과정

1) 예비 조사

본 연구를 진행하기 위해 설문지의 타당성 및 유용성 등을 파악하기 위해 2016년 1월 약 10일에 걸쳐 예비조사를 실시하였다. 예비조사는 본 조사가 이루어질 D구, N구의 실용무용을 하고 있는 청소년들을 대상으로 각 40부씩 80부를 조사하였으며, 의미의 명확성, 모호한 질문, 불필요한 문항은 수정, 보완하여 재구성하였다. 설문지 작성 소요시간은 10분 내외로 구성하였으며, 실용무용 전문가 4명과 내용타당도에 대한 전문가 회의를 통해 내용타당도를 확보하였다.

2) 본 조사

본 조사는 2016년 1월 10일부터 2월 25일 까지 광주광역시 5개구에서 실용무용교육을 받고 있는 청소년들을 대상으로 각 90부씩 450명을 대상으로 실시하였다. 또한 배포된 설문지는 즉시 회수하였으며, 회수된 설문지 중 일괄기입, 이중기입, 불성실한 기입 등 신뢰성에 문제가 되는 설문지 30부를 제외 한 420부를 최종 연구 자료로 사용하였다.

3. 연구도구

본 연구는 실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사를 하기 위해 설문지법을 사용하였으며, 설문지의 구성은 선행연구를 바탕으로 문항을 선정하였고, 설문지 구성 세부문항은 다음과 같으며 평균 5개의 응답 항목 중 1개만을 골라 답을 선택하게 하였다. 본 조사의 설문문항은 다음과 같다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

표 2. 설문지 구성

구 분		문항번호	문항수
인구통계적 특성	귀하의 성별, 거주 구, 학교, 가정의 월평균 수입	1~4	6
실용 무용교육에 대한 인식	실용무용 교육의 필요성	5	12
	실용무용 교육의 관심정도	6	
	실용무용 교육의 인지도	7	
	실용무용 교육의 의미	8	
	실용무용 교육에 대한 자신의 반응	9	
	현재 배우는 실용무용의 만족도	10	
	실용무용 교육이 자신의 목표와 일치	11	
	실용무용 교육의 발달과정	12	
	실용무용 교육의 신체발달	13	
	실용무용 교육의 적합한 교육내용	14	
	실용무용 교육의 적합한 교육방법	15	
	실용무용 교육의 적합한 지도자	16	
실용 무용교육의 실태	주간 실용무용교육을 받는 횟수	17	6
	실용무용 교육을 받게 된 기간	18	
	실용무용 교육 1회 수업시간	19	
	실용무용 교육의 동기	20	
	실용무용 교육을 배우는 분야	21	
	실용무용 교육의 정보	22	
실용 무용교육의 활성화방안	실용무용 교육의 문제점	23	4
	실용무용 교육의 필요한 점	24	
	실용무용 교육의 이해를 위한 교육	25	
	실용무용 교육의 활성화 방안	26	

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

1) 인구통계적 특성

신채롱(2015)의 실용무용전공 대학생의 진학요인과 적응과정 분석에 관한 연구와 전윤주(2015)의 실용무용 공연선택요인과 관람만족도 및 재구매의향의 관계에 관한 문항을 본 연구에 맞게 수정·보완하여 본 연구에 맞게 재구성하였다.

2) 실용무용교육에 대한 인식

이보영, 민현주(2010)의 강원도 여자중학교 무용수업의 실태 분석 및 인식도에 관한 연구와 홍성미(2006)의 거리공연에 대한 무용전공자들의 인식 및 실태조사연구에 관한 연구를 바탕으로 본 연구의 연구목적에 맞게 수정 · 보완하여 구성하였다.

3) 실용무용교육의 실태

김미경(2011)의 초등무용교육의 교과 내용 및 운영실태 분석을 통한 발전방향과 문영미(2006)의 예술중학교 무용전공교육과정 운영실태 및 인식도 조사에 관한 연구를 바탕으로 본 연구의 연구목적에 맞게 수정 · 보완하여 구성하였다.

4) 실용무용교육의 활성화 방안

김해성(2012). 학교문화 예술교육 활성화를 위한 중등학교 무용교육 개선방안과 황인주(2007)의 부산시 무용공연 지원실태 및 발전방안에 관한 연구를 바탕으로 본 연구의 연구목적에 맞게 수정 · 보완하여 구성하였다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

4. 자료처리 및 분석

본 연구를 구성함에 있어 설문지의 내용이 불성실하거나 일괄된 응답, 등 신뢰성이 없다고 판단되는 자료는 분석처리에서 제외 시켰고, 자료처리는 SPSS Ver. 22.0의 통계패키지 프로그램을 이용하여 전산처리 하였다. 본 연구에 사용될 통계 기법은 빈도분석(frequency analysis), t-검증(independent t-test), 일원분산분석(one way ANOVA), χ^2 (Chi-square) 교차분석(Crosstabs) 을 사용하였으며, 구체적인 통계절차를 제시하면 다음과 같다.

첫째, 실용무용교육에 대한 청소년들의 인구통계적 특성을 분석하기 위해 빈도분석(frequency analysis)을 실시하였다.

둘째, 실용무용교육에 대한 청소년들의 성별, 학교의 차이검증을 위해, t-검증(independent t-test)을 실시하였다.

셋째, 실용무용교육에 대한 청소년들의 인식조사에 있어 실용무용 교육의 필요성, 실용무용 교육의 관심정도, 실용무용 교육의 인지도, 실용무용교육의 자신의 반응, 실용무용 교육에 대한 생각, 실용무용 교육이 자신의 목표와 부합에 관한 차이를 알아보기 위해, 일원분산분석(one-way ANOVA)을 실시하였다.

넷째, 실용무용교육에 대한 청소년들의 일반적 특성과 실용무용교육에 대한 인식, 실용무용교육의 실태, 실용무용 교육의 활성화 방안의 집단 간의 통계적 차이 유무를 알아보기 위해 χ^2(Chi-square) 교차분석(Crosstabs)을 실시하였다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

IV. 연구결과

1. 결 과

본 연구는 실용무용 교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사를 알아보는데 연구목적이 있겠으며, 이와 같은 연구목적을 달성하기 위해 수집된 자료의 분석 결과는 다음과 같다.

1) 실용무용교육에 대한 인식에 관한 결과

(1) 실용무용교육의 필요성

표 3. 실용무용교육의 필요성

		N	*M*	*SD*	*P*	*t(F)* 값
성별	남자	107	2.140	.745	.607	.189
	여자	313	2.125	.734		
지역	동구	79	2.165	.792	.816	.390
	서구	85	2.047	.739		
	남구	83	2.157	.707		
	북구	87	2.115	.706		
	광산구	86	2.163	.749		
학교	중학교	150	2.533	.720	.000	8.909***
	고등학교	270	1.904	.644		
월평균수입	150미만	26	2.193	.939	.927	.274
	150-200만원 미만	45	2.133	.757		
	200-300만원 미만	75	2.120	.697		
	300-400만원 미만	101	2.079	.796		
	400-500만원 미만	122	2.123	.637		
	500만원 이상	51	2.216	.783		

***p<.001 , **p<.01, *p<.05

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용 무용교육의 필요성에 대해 살펴본 결과는 <표 3>과 같이 나타났다. 청소년의 성별로는 남자가 2.140으로 여자보다 높게 인식하고 있으며, 지역에서는 광산구가 2.163으로 5개의 구 중 가장 높게 인식하고 있고, 학교에서는 중학교에서 2.533으로 고등학교 보다 높게 나타났으며, 가정의 월 평균수입에서는 500만원이상의 가정에서 2.216으로 가장 높게 인식하고 있었다. 또한 학교에서 .000으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 8.908***의 값이 나타났다.

(2) 실용무용교육의 관심정도

표 4. 실용무용교육의 관심정도

		N	*M*	*SD*	*P*	*t(F)* 값
성별	남자	107	2.075	.749	.003	−1.498**
	여자	313	2.205	.842		
지역	동구	79	2.266	.930	.423	.972
	서구	85	2.035	.626		
	남구	83	2.229	.860		
	북구	87	2.149	.815		
	광산구	86	2.186	.847		
학교	중학교	150	2.687	.725	.028	10.857*
	고등학교	270	1.885	.725		
월평균수입	150미만	26	2.231	.765	.643	.675
	150−200만원 미만	45	2.156	.797		
	200−300만원 미만	75	2.160	.839		
	300−400만원 미만	101	2.069	.828		
	400−500만원 미만	122	2.197	.789		
	500만원 이상	51	2.314	.905		

$^{***}p<.001$, $^{**}p<.01$, $^{*}p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용 무용교육의 관심정도에 대해 살펴본 결과는 <표 4>와 같이 나타났다. 청소년의 성별로는 여자가 2.205로 남자보다 높게 인식하고 있으며, 지역에서는 동구가 2.266으로 5개의 구 중 가장 높게 인식하고 있고, 학교에서는 중학교에서 2.687로 고등학교 보다 높게 나타났으며, 가정의 월 평균수입에서는 500만원 이상의 가정에서 2.314로 가장 높게 인식하고 있었다. 또한 성별에서 .003으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 -1.498*이 나타났고, 학교에서 .028로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 10.857*의 값이 나타났다.

(3) 실용무용교육의 인지정도

표 5. 실용무용교육의 인지정도

		N	*M*	*SD*	*P*	*t(F)* 값
성별	남자	107	2.290	1.028	.274	−1.691
	여자	313	2.489	1.060		
지역	동구	79	2.608	1.137	.110	1.899
	서구	85	2.600	.916		
	남구	83	2.422	1.117		
	북구	87	2.287	1.011		
	광산구	86	2.291	1.061		
학교	중학교	150	3.113	.901	.330	11.130
	고등학교	270	2.063	.941		
월평균수입	150미만	26	2.500	1.105	.037	2.395*
	150−200만원 미만	45	2.533	.944		
	200−300만원 미만	75	2.680	1.042		
	300−400만원 미만	101	2.158	1.056		
	400−500만원 미만	122	2.484	1.038		
	500만원 이상	51	2.4118	1.099		

***p<.001 , **p<.01, *p<.05

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용 무용교육의 인지정도에 대해 살펴본 결과는 <표 5>와 같이 나타났다. 청소년의 성별로는 여자가 2.489로 남자보다 높게 인식하고 있으며, 지역에서는 동구가 2.608으로 5개의 구 중 가장 높게 인식하고 있고, 학교에서는 중학교에서 3.113으로 고등학교 보다 높게 나타났으며, 가정의 월 평균수입에서는 200-300만원 미만의 가정에서 2.680으로 가장 높게 인식하고 있었다. 또한 월 평균수입에서 .037로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 2.395*이 나타났다.

(4) 실용무용 교육의 의미

표 6. 실용무용 교육의 의미

		리듬에반응하는창의적표현활동	춤의형태로놀이의일종	의사를표현하는신체적언어활동	건강을위한체조의일종	정서발달을 위한심리활동의 일종	X^2 (df)	p
성별	남자	45 (10.7%)	34 (8.1%)	15 (3.6%)	13 (3.1%)	0 (0.0%)	28.341*** (4)	.000
	여자	71 (16.9%)	70 (16.7%)	107 (25.5%)	63 (15.0%)	2 (0.5%)		
지역	동구	24 (5.7%)	22 (5.2%)	20 (4.8%)	13 (3.1%)	0 (0.0%)	15.505 (16)	.488
	서구	28 (6.7%)	22 (5.2%)	20 (4.8%)	13 (3.1%)	2 (0.5%)		
	남구	20 (4.8%)	20 (4.8%)	25 (6.0%)	18 (4.3%)	0 (0.0%)		
	북구	20 (4.8%)	24 (5.7%)	27 (6.4%)	16 (3.8%)	0 (0.0%)		
	광산구	24 (5.7%)	16 (3.8%)	30 (7.1%)	16 (3.8%)	0 (0.0%)		
학교	중학교	34 (8.1%)	33 (7.9%)	43 (10.2%)	40 (9.5%)	0 (0.0%)	13.387* (4)	.010
	고등학교	82 (19.5%)	71 (16.9%)	79 (18.8%)	36 (8.6%)	2 (0.5%)		
월평균수입	150미만	9 (2.1%)	6 (1.4%)	8 (1.9%)	2 (0.5%)	1 (0.2%)	20.477 (20)	.428
	150-200 만원 미만	11 (2.6%)	12 (2.9%)	10 (2.4%)	11 (2.6%)	1 (0.2%)		
	200-300 만원 미만	21 (5.0%)	21 (5.0%)	18 (4.3%)	15 (3.6%)	0 (0.0%)		
	300-400 만원 미만	26 (6.2%)	27 (6.4%)	35 (8.3%)	13 (3.1%)	0 (0.0%)		
	400-500 만원 미만	35 (8.3%)	25 (6.0%)	36 (8.6%)	26 (6.2%)	0 (0.0%)		
	500만원 이상	14 (3.3%)	13 (3.1%)	15 (3.6%)	9 (2.1%)	0 (0.0%)		

***p<.001 , **p<.01, *p<.05

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육의 의미에 대해 살펴본 결과는 <표 6>과 같이 나타났다. 성별에서 남자는 리듬에 반응하는 창의적 표현활동에서 10.7%로 가장 높게 나타났고, 여자는 의사를 표현하는 신체적 언어활동에서 25.5%로 가장 높게 나타났다. 지역에서 동구와 서구에서는 리듬에 반응하는 창의적 표현활동에서 각각 5.7%, 6.7%로 높게 나타났고, 남구와 북구, 광산구에서는 각각 6.0%, 6.4%, 7.1%로 의사를 표현하는 신체적 언어활동에서 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교는 의사를 표현하는 신체적 언어활동이 10.2%로 가장 높게 나타났고, 고등학교에서는 리듬에 반응하는 창의적 표현활동이 19.5%로 가장높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서는 150 미만에서 리듬에 반응하는 창의적 표현활동이 2.1%가 150-200만원 미만에서는 춤의 형태로 놀이의 일종에서 2.9%가 200-300만원 미만에서 리듬에 반응하는 창의적 표현활동과 춤의형태로 놀이의 일종에서 5.0%가 300-400만원 미만에서는 의사를 표현하는 신체적 언어활동이 8.3%가 400-500만원 미만에서는 의사를 표현하는 신체적 언어활동이 8.6%가 500만원 이상에서는 의사를 표현하는 신체적 언어활동이 3.6%로 가장 높게 나타났다. 또한 성별에서 .000로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 28.341***이 나타났고, 학교에서 .010으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 13.387*이 나타났다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(5) 실용무용교육에 대한 자신의 반응

표 7. 실용무용교육에 대한 자신의 반응

		N	*M*	*SD*	*P*	*t(F)* 값
성별	남자	107	1.804	.651	.149	−1.216
	여자	313	1.891	.641		
지역	동구	79	1.911	.664	.648	.620
	서구	85	1.777	.643		
	남구	83	1.904	.637		
	북구	87	1.862	.632		
	광산구	86	1.895	.651		
학교	중학교	150	2.160	.506	.000	7.875***
	고등학교	270	1.707	.656		
월평균수입	150미만	26	1.769	.710	.311	1.194
	150−200만원 미만	45	1.978	.723		
	200−300만원 미만	75	1.867	.622		
	300−400만원 미만	101	1.762	.635		
	400−500만원 미만	122	1.934	.626		
	500만원 이상	51	1.882	.621		

***p<.001 , **p<.01, *p<.05

실용 무용교육에 대한 자신의 반응에 대해 살펴본 결과는 <표 7>과 같이 나타났다. 청소년의 성별로는 여자가 1.891로 남자보다 높게 인식하고 있으며, 지역에서는 동구가 1.911로 5개의 구 중 가장 높게 인식하고 있고, 학교에서는 중학교가 2.160으로 고등학교 보다 높게 나타났으며, 가정의 월 평균수입에서는 150−200만원 미만의 가정에서 1.978로 가장 높게 인식하고 있었다. 또한 학교에서 .000으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 7.875***가 나타났다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(6) 실용무용교육에 대한 자신의 생각

표 8. 실용무용교육에 대한 자신의 생각

		N	*M*	*SD*	*P*	*t(F)* 값
성별	남자	107	2.019	.765	.832	−.853
	여자	313	2.090	.733		
지역	동구	79	2.127	.757	.089	2.036
	서구	85	1.871	.573		
	남구	83	2.145	.783		
	북구	87	2.092	.772		
	광산구	86	2.128	.779		
학교	중학교	150	2.460	.587	.185	8.699
	고등학교	270	1.856	.730		
월평균수입	150미만	26	1.885	.711	.039	2.361*
	150−200만원 미만	45	2.133	.726		
	200−300만원 미만	75	2.027	.677		
	300−400만원 미만	101	1.921	.731		
	400−500만원 미만	122	2.221	.777		
	500만원 이상	51	2.118	.739		

***p<.001 , **p<.01, *p<.05

실용 무용교육에 대한 자신의 생가에 대해 살펴본 결과는 <표 8>과 같이 나타났다. 청소년의 성별로는 여자가 2.090으로 남자보다 높게 인식하고 있으며, 지역에서는 광산구가 2.128로 5개의 구 중 가장 높게 인식하고 있고, 학교에서는 중학교가 2.460으로 고등학교 보다 높게 나타났으며, 가정의 월 평균수입에서는 400−500만원 미만의 가정에서 2.221로 가장 높게 인식하고 있었다. 또한 월 평균수입에서 .039로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 2.361***이 나타났다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(7) 실용무용교육이 자신의 목표와 부합

표 9. 실용무용교육이 자신의 목표와 부합

		N	*M*	*SD*	*P*	*t(F)* 값
성별	남자	107	1.738	.604	.235	−2.113
	여자	313	1.885	.625		
지역	동구	79	1.911	.664	.871	.310
	서구	85	1.812	.664		
	남구	83	1.855	.608		
	북구	87	1.839	.608		
	광산구	86	1.826	.578		
학교	중학교	150	2.040	.490	.000	5.272***
	고등학교	270	1.741	.662		
월평균수입	150미만	26	1.923	.796	.330	1.156
	150−200만원 미만	45	1.933	.618		
	200−300만원 미만	75	1.760	.589		
	300−400만원 미만	101	1.772	.646		
	400−500만원 미만	122	1.918	.583		
	500만원 이상	51	1.843	.612		

***p<.001 , **p<.01, *p<.05

실용 무용교육이 자신의 목표와 부합에 대해 살펴본 결과는 <표 9>와 같이 나타났다. 청소년의 성별로는 여자가 1.885로 남자보다 높게 인식하고 있으며, 지역에서는 동구가 1.911로 5개의 구 중 가장 높게 인식하고 있고, 학교에서는 중학교가 2.040으로 고등학교 보다 높게 나타났으며, 가정의 월 평균수입에서는 150−200만원 미만의 가정에서 1.933로 가장 높게 인식하고 있었다. 또한 학교에서 .000으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 5.272***가 나타났다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(8) 실용무용교육이 발달과정 중 가장 도움이 되는 분야

표 10. 발달과정 중 가장 도움이 되는 분야

		표현력 향상	신체발달향상	정서발달향상	사회성 향상	인지 발달	x^2 (df)	p
성별	남자	28 (6.7%)	41 (9.8%)	16 (3.8%)	11 (2.6%)	11 (2.6%)	13.535** (4)	.009
	여자	118 (28.1%)	54 (12.9%)	35 (8.3%)	25 (6.0%)	81 (19.3%)		
지역	동구	13 (3.1%)	34 (8.1%)	13 (3.1%)	6 (1.4%)	13 (3.1%)	12.807 (16)	.687
	서구	34 (8.1%)	17 (4.0%)	7 (1.7%)	5 (1.2%)	22 (5.2%)		
	남구	18 (4.3%)	30 (7.1%)	10 (2.4%)	11 (2.6%)	14 (3.3%)		
	북구	30 (7.1%)	19 (4.5%)	8 (1.9%)	6 (1.4%)	24 (5.7%)		
	광산구	15 (3.6%)	31 (7.4%)	13 (3.1%)	8 (1.9%)	19 (4.5%)		
학교	중학교	56 (13.3%)	40 (9.5%)	8 (1.9%)	14 (3.3%)	32 (7.6%)	15.218** (4)	.004
	고등학교	103 (24.5%)	42 (10.0%)	43 (10.2%)	22 (5.2%)	60 (14.3%)		
월평균수입	150미만	5 (1.2%)	10 (2.4%)	1 (0.2%)	3 (0.7%)	7 (1.7%)	16.067 (20)	.712
	150-200 만원 미만	8 (1.9%)	17 (4.0%)	5 (1.2%)	1 (0.2%)	14 (3.3%)		
	200-300 만원 미만	32 (7.6%)	14 (3.3%)	8 (1.9%)	3 (0.7%)	18 (4.3%)		
	300-400 만원 미만	19 (4.5%)	32 (7.6%)	15 (3.6%)	12 (2.9%)	23 (5.5%)		
	400-500 만원 미만	47 (11.2%)	24 (5.7%)	14 (3.3%)	13 (3.1%)	24 (5.7%)		
	500만원 이상	21 (5.0%)	12 (2.9%)	8 (1.9%)	4 (1.0%)	6 (1.4%)		

***p<.001 , **p<.01, *p<.05

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육이 발달과정 중 가장 도움이 되는 분야에 대해 살펴본 결과는 <표 10>과 같이 나타났다. 성별에서 남자는 신체적 발달 향상에서 9.8%로 가장 높게 나타났고, 여자는 표현력 향상에서 28.1%로 가장 높게 나타났다. 지역에서 동구는 신체적 발달 향상에서 8.1%, 서구는 표현력 향상이 8.1%, 남구는 신체적 향상이 7.1%, 북구는 표현력 향상이 7.1%, 광산구는 신체적 발달 향상이 7.4%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교와 고등학교 모두 표현력 향상이 각각 13.3%, 24.5%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서는 150 미만과 150-200만원 미만에서 신체적 발달 향상이 각각 2.4%, 4.0%로 가장 높게 나타났고, 200-300만원 미만에서는 표현력 향상이 7.6%가 300-400만원 미만에서는 신체 발달 향상이 7.6%가 400-500만원 미만, 500만원 이상에서는 표현력 향상이 각각 11.2%, 5.0%로 가장 높게 나타났다. 또한 성별에서 .009로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 13.535**가 나타났고, 학교에서 .004로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 15.218**이 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(9) 실용무용교육이 자신의 신체 발달 중 도움이 되는 부분

표 11. 실용무용 교육이 자신의 신체 발달 중 도움이 되는 부분

		자세교정	운동기능 향상	몸의 유연성	건강유지	신체적 균형감	x^2 (df)	p
성별	남자	20 (4.8%)	40 (9.5%)	13 (3.1%)	10 (2.4%)	24 (5.7%)	10.164* (4)	.038
	여자	79 (18.8%)	35 (8.3%)	134 (31.9%)	21 (5.0%)	44 (10.5%)		
지역	동구	23 (5.5%)	14 (3.3%)	11 (2.6%)	5 (1.2%)	26 (6.2%)	17.539 (16)	.352
	서구	16 (3.8%)	16 (3.8%)	37 (8.8%)	5 (1.2%)	11 (2.6%)		
	남구	23 (5.5%)	11 (2.6%)	14 (3.3%)	6 (1.4%)	29 (6.9%)		
	북구	17 (4.0%)	10 (2.4%)	8 (1.9%)	47 (11.2%)	5 (1.2%)		
	광산구	35 (8.3%)	8 (1.9%)	13 (3.1%)	10 (2.4%)	20 (4.8%)		
학교	중학교	27 (6.4%)	20 (4.8%)	36 (8.6%)	0 (0.0%)	67 (16.0%)	39.668*** (4)	.000
	고등학교	72 (17.1%)	39 (9.3%)	107 (25.5%)	31 (7.4%)	21 (5.0%)		
월평균수입	150미만	3 (0.7%)	4 (1.0%)	5 (1.2%)	0 (0.0%)	14 (3.3%)	15.369 (20)	.755
	150-200만원 미만	10 (2.4%)	4 (1.0%)	5 (1.2%)	4 (1.0%)	22 (5.2%)		
	200-300만원 미만	22 (5.2%)	15 (3.6%)	6 (1.4%)	5 (1.2%)	27 (6.4%)		
	300-400만원 미만	22 (5.2%)	14 (3.3%)	15 (3.6%)	8 (1.9%)	42 (10.0%)		
	400-500만원 미만	28 (6.7%)	16 (3.8%)	18 (4.3%)	48 (11.4%)	12 (2.9%)		
	500만원 이상	21 (5.0%)	6 (1.4%)	8 (1.9%)	2 (0.5%)	14 (3.3%)		

*** $p<.001$, ** $p<.01$, * $p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육이 자신의 신체 발달 중 도움이 되는 부분에 대해 살펴본 결과는 <표 11>과 같이 나타났다. 성별에서 남자는 운동기능 향상에서 9.5%로 가장 높게 나타났고, 여자는 몸의 유연성에서 31.9%로 가장 높게 나타났다. 지역에서 동구는 신체적 균형감에서 6.2%, 서구는 자세교정, 운동기능 향상에서 3.8%, 남구는 신체적 균형감이 6.9%, 북구는 건강유지에서 11.2%, 광산구는 자세교정에서 8.3%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교는 신체적 균형감이 16.0%, 고등학교는 몸의 유연성에서 25.5%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서는 150 미만은 신체적 균형감이 3.3%, 150-200만원 미만에서 신체적 균형감이 5.2%, 200-300만원 미만에서 신체적 균형감이 6.4%, 300-400만원 미만에서는 신체적 균형감이 10.0%, 400-500만원 미만에서는 건강유지가 11.2%, 500만원 이상에서는 자세교정이 5.0%로 가장 높게 나타났다. 또한 성별에서 .038로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 10.164*가 나타났고, 학교에서 .000으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 39.668***이 나타났다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(10) 실용무용교육의 적합한 교육내용

표 12. 실용무용 교육의 적합한 교육내용

		정확한 동작따라 하기	기본동작 익히기	자유동작, 창작하기	음악에 맞춰 움직이기	x^2 (df)	p
성별	남자	27 (6.4%)	33 (7.9%)	11 (2.6%)	36 (8.6%)	5.311 (3)	.150
	여자	126 (30.0%)	68 (16.2%)	23 (5.5%)	96 (22.9%)		
지역	동구	30 (7.1%)	21 (5.0%)	6 (1.4%)	22 (5.2%)	11.191 (12)	.513
	서구	29 (6.9%)	11 (2.6%)	5 (1.2%)	40 (9.5%)		
	남구	22 (5.2%)	32 (7.6%)	8 (1.9%)	21 (5.0%)		
	북구	32 (7.6%)	23 (5.5%)	9 (2.1%)	23 (5.5%)		
	광산구	28 (6.7%)	24 (5.7%)	6 (1.4%)	28 (6.7%)		
학교	중학교	56 (13.3%)	44 (10.5%)	16 (3.8%)	34 (8.1%)	8.200* (3)	.042
	고등학교	89 (21.2%)	57 (13.6%)	18 (4.3%)	106 (25.2%)		
월평균수입	150미만	13 (3.1%)	2 (0.5%)	2 (0.5%)	9 (2.1%)	12.478 (15)	.643
	150-200만 원 미만	20 (4.8%)	10 (2.4%)	2 (0.5%)	13 (3.1%)		
	200-300만 원 미만	16 (3.8%)	31 (7.4%)	7 (1.7%)	21 (5.0%)		
	300-400만 원 미만	34 (8.1%)	32 (7.6%)	7 (1.7%)	28 (6.7%)		
	400-500만 원 미만	40 (9.5%)	25 (6.0%)	11 (2.6%)	46 (11.0%)		
	500만원 이상	12 (2.9%)	16 (3.8%)	5 (1.2%)	18 (4.3%)		

$^{***}p<.001$, $^{**}p<.01$, $^{*}p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육의 적합한 교육내용에 대해 살펴본 결과는 <표 12>와 같이 나타났다. 성별에서 남자는 음악에 맞춰 움직이기에서 8.6%로 가장 높게 나타났고, 여자는 정확한 동작 따라 하기에서 30.0%로 가장 높게 나타났다. 지역에서 동구는 정확한 동작 따라 하기에서 7.1%, 서구는 음악에 맞춰 움직이기에서 9.5%, 남구는 기본동작 익히기에서 7.6%, 북구는 정확한 동작 따라하기에서 7.6%, 광산구는 정확한 동작 따라 하기와 음악에 맞처 움직이기에서 6.7%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교는 정확한 동작 따라 하기에서 13.3%, 고등학교는 음악에 맞춰 움직이기에서 25.2%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서는 150 미만은 정확한 동작 따라 하기에서 3.1%, 150-200만원 미만에서 정확한 동작 따라하기에서 4.8%, 200-300만원 미만에서 기본동작 익히기에서 7.4%, 300-400만원 미만에서는 정확한 동작 따라하기에서 8.1%, 400-500만원 미만에서는 음악에 맞춰 움직이기가 11.0%, 500만원 이상에서 또한 음악에 맞춰 움직이기가 4.3%로 가장 높게 나타났다. 또한 학교에서 .042로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 8.200***이 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(11) 실용무용교육의 적합한 교육방법

표 13. 실용무용의 적합한 교육방법

		이야기를 통한 대화식 교육	설명하고 따라하는 교육	놀이나 게임을 활용한 교육	음악 및 비디오 등을 활용한 교육	x^2 (df)	p
성별	남자	9 (2.1%)	37 (8.8%)	26 (6.2%)	35 (8.3%)	11.176* (3)	.011
	여자	48 (11.4%)	135 (32.1%)	71 (16.9%)	59 (14.0%)		
지역	동구	13 (3.1%)	29 (6.9%)	24 (5.7%)	13 (3.1%)	16.211 (12)	.182
	서구	14 (3.3%)	27 (6.4%)	16 (3.8%)	28 (6.7%)		
	남구	10 (2.4%)	37 (8.8%)	20 (4.8%)	16 (3.8%)		
	북구	12 (2.9%)	39 (9.3%)	21 (5.0%)	15 (3.6%)		
	광산구	8 (1.9%)	40 (9.5%)	16 (3.8%)	22 (5.2%)		
학교	중학교	11 (2.6%)	58 (13.8%)	37 (8.8%)	44 (10.5%)	12.277** (3)	.006
	고등학교	46 (11.0%)	114 (27.1%)	60 (14.3%)	50 (11.9%)		
월평균수입	150미만	7 (1.7%)	8 (1.9%)	4 (1.0%)	7 (1.7%)	24.971* (15)	.049
	150-200만원 미만	6 (1.4%)	17 (4.0%)	11 (2.6%)	11 (2.6%)		
	200-300만원 미만	12 (2.9%)	26 (6.2%)	20 (4.8%)	17 (4.0%)		
	300-400만원 미만	14 (3.3%)	48 (11.4%)	15 (3.6%)	24 (5.7%)		
	400-500만원 미만	7 (1.7%)	55 (13.1%)	38 (9.0%)	22 (5.2%)		
	500만원 이상	11 (2.6%)	18 (4.3%)	9 (2.1%)	13 (3.1%)		

***p<.001, **p<.01, *p<.05

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육의 적합한 교육방법에 대해 살펴본 결과는 <표 13>과 같이 나타났다. 성별에서 남자와 여자는 설명하고 따라하는 교육에서 각각 8.8%, 32.1%로 가장 높게 나타났다. 지역에서 동구, 남구, 북구, 광산구는 설명하고 따라하는 교육에서 각각 6.9%, 8.8%, 9.3%, 9.5%로 가장 높게 나타났고, 서구에서는 음악 및 비디오 등을 활용한 교육에서 6.7%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교와 고등학교 모두 설명하고 따라하는 교육에서 각각 13.8%, 27.1%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서는 150 미만, 150-200만원 미만, 200-300만원 미만, 300-400만원 미만, 400-500만원 미만, 500만원 이상 모두 설명하고 따라하는 교육에서 각각 1.9%, 4.0%, 6.2%, 11.4%, 13.1%, 4.3%로 가장 높게 나타났다. 또한 성별에서 .011로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 11.176* 으로 나타났으며, 학교에서 .006으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 12.277**이 나타났고 월평균 수입에서 .049로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 24.971*이 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(12) 실용무용교육에 가장 적합한 지도자

표 14. 실용무용 교육에 가장 적합한 지도자

		실용 무용을 전공한 교사	무용 지도법을 수강한 전공자	무용수업을 위한 자료가 있는 누구나	별다른 지식과 자료없이도 가르칠 수 있는 교사	x^2 (df)	p
성별	남자	81 (19.3%)	26 (6.2%)	–	–	12.497*** (1)	.000
	여자	280 (66.7%)	33 (7.9%)	–	–		
지역	동구	46 (11.0%)	33 (7.9%)	–	–	67.876*** (4)	.000
	서구	84 (20.0%)	1 (0.2%)	–	–		
	남구	72 (17.1%)	11 (2.6%)	–	–		
	북구	82 (19.5%)	5 (1.2%)	–	–		
	광산구	77 (18.3%)	9 (2.1%)	–	–		
학교	중학교	134 (31.9%)	16 (3.8%)	–	–	2.209 (1)	.137
	고등학교	227 (54.0%)	43 (10.2%)	–	–		
월평균수입	150미만	20 (4.8%)	6 (1.4%)	–	–	18.151** (5)	.003
	150-200만 원 미만	39 (9.3%)	6 (1.4%)	–	–		
	200-300만 원 미만	74 (17.6%)	1 (0.2%)	–	–		
	300-400만 원 미만	90 (21.4%)	11 (2.6%)	–	–		
	400-500만 원 미만	97 (23.1%)	25 (6.0%)	–	–		
	500만원 이상	41 (9.8%)	10 (2.4%)	–	–		

***$p<.001$, **$p<.01$, *$p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육에 가장 적합한 지도자에 대해 살펴본 결과는 <표 14>와 같이 나타났다. 성별에서 남자와 여자는 실용무용을 전공한 교사에서 각각 19.3%, 66.7%로 가장 높게 나타났다. 지역에서 동구, 서구, 남구, 북구, 광산구 모두 실용 무용을 전공한 교사에서 각각 11.0%, 20.0%, 17.1%, 19.5%, 18.3%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교와 고등학교 모두 실용무용을 전공한 교사에서 각각 31.9%, 54.0%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 또한 150 미만, 150-200만원 미만, 200-300만원 미만, 300-400만원 미만, 400-500만원 미만, 500만원 이상 모두 실용무용을 전공한 교사에서 각각 4.8%, 9.3%, 17.6%, 21.4%, 23.1%, 9.8%로 가장 높게 나타났다. 또한 성별에서 .000으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 12.497*** 으로 나타났으며, 지역에서 .000으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 67.876***이 나타났고, 월평균 수입에서 .003으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 18.151**이 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(13) 일주일에 실용무용을 받는 횟수

표 15. 일주일에 실용무용을 받는 횟수

		주 1회	주 2회	주 3회	주 4회	x^2 (df)	p
성별	남자	33 (7.9%)	43 (10.2%)	12 (2.9%)	19 (4.5%)	17.849*** (3)	.000
	여자	77 (18.3%)	141 (33.6%)	74 (17.6%)	21 (5.0%)		
지역	동구	24 (5.7%)	34 (8.1%)	15 (3.6%)	6 (1.4%)	19.720 (12)	.073
	서구	11 (2.6%)	51 (12.1%)	19 (4.5%)	4 (1.0%)		
	남구	24 (5.7%)	33 (7.9%)	18 (4.3%)	8 (1.9%)		
	북구	27 (6.4%)	33 (7.9%)	18 (4.3%)	9 (2.1%)		
	광산구	24 (5.7%)	33 (7.9%)	16 (3.8%)	13 (3.1%)		
학교	중학교	76 (18.1%)	56 (13.3%)	17 (4.0%)	1 (0.2%)	84.352*** (3)	.000
	고등학교	34 (8.1%)	128 (30.5%)	69 (16.4%)	39 (9.3%)		
월평균수입	150미만	6 (1.4%)	13 (3.1%)	6 (1.4%)	1 (0.2%)	31.659** (15)	.007
	150-200만원 미만	7 (1.7%)	24 (5.7%)	11 (2.6%)	3 (0.7%)		
	200-300만원 미만	16 (3.8%)	44 (10.5%)	12 (2.9%)	3 (0.7%)		
	300-400만원 미만	24 (5.7%)	33 (7.9%)	25 (6.0%)	19 (4.5%)		
	400-500만원 미만	42 (10.0%)	51 (12.1%)	21 (5.0%)	8 (1.9%)		
	500만원 이상	15 (3.6%)	19 (4.5%)	11 (2.6%)	6 (1.4%)		

***$p<.001$, **$p<.01$, *$p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

일주일에 실용무용을 받는 횟수에 대해 살펴본 결과는 <표 15>와 같이 나타났다. 성별에서 남자와 여자는 주 2회에서 각각 10.2%, 17.6%로 가장 높게 나타났다. 지역에서 동구, 서구, 남구, 북구, 광산구 모두 2회에서 각각 8.1%, 12.1%, 7.9%, 7.9%, 7.9%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교는 주 1회로 18.1%가 고등학교는 주 2회로 30.5%가 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 또한 150 미만, 150-200만원 미만, 200-300만원 미만, 300-400만원 미만, 400-500만원 미만, 500만원 이상 모두 주 2회에서 각각 3.1%, 5.7%, 10.5%, 7.9%, 12.1%, 4.5%로 가장 높게 나타났다. 또한 성별에서 .000으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 17.849*** 로 나타났으며, 학교에서 .000으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 84.352***가 나타났고, 월평균 수입에서 .007으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 31.659**가 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(14) 실용무용 교육을 받게된 기간

표 16. 실용무용 교육을 받게된 기간

		3개월 미만	3~6 개월 미만	6개월 ~1년 미만	1~2년 미만	2~3년 미만	3년 이상	x^2 (df)	p
성별	남자	26 (6.2%)	24 (5.7%)	26 (6.2%)	16 (3.8%)	13 (3.1%)	2 (0.5%)	3.204 (5)	.669
	여자	72 (17.1%)	83 (19.8%)	61 (14.5%)	58 (13.8%)	29 (6.9%)	10 (2.4%)		
지역	동구	17 (4.0%)	18 (4.3%)	21 (5.0%)	15 (3.6%)	6 (1.4%)	2 (0.5%)	20.650 (20)	.418
	서구	17 (4.0%)	26 (6.2%)	25 (6.0%)	11 (2.6%)	5 (1.2%)	1 (0.2%)		
	남구	21 (5.0%)	23 (5.5%)	15 (3.6%)	13 (3.1%)	9 (2.1%)	2 (0.5%)		
	북구	21 (5.0%)	22 (5.2%)	16 (3.8%)	16 (3.8%)	10 (2.4%)	2 (0.5%)		
	광산구	22 (5.2%)	18 (4.3%)	10 (2.4%)	19 (4.5%)	12 (2.9%)	5 (1.2%)		
학교	중학교	71 (16.9%)	23 (5.5%)	31 (7.4%)	24 (5.7%)	1 (0.2%)	0 (0.0%)	94.362 (5)	.000
	고등 학교	27 (6.4%)	84 (20.0%)	56 (13.3%)	50 (11.9%)	41 (9.8%)	12 (2.9%)		
월평균수입	150미만	5 (1.2%)	5 (1.2%)	11 (2.6%)	2 (0.5%)	3 (0.7%)	0 (0.0%)	35.837 (25)	.074
	150-200 만원 미만	9 (2.1%)	15 (3.6%)	7 (1.7%)	10 (2.4%)	3 (0.7%)	1 (0.2%)		
	200-300 만원 미만	17 (4.0%)	22 (5.2%)	24 (5.7%)	8 (1.9%)	4 (1.0%)	0 (0.0%)		
	300-400 만원 미만	21 (5.0%)	22 (5.2%)	14 (3.3%)	23 (5.5%)	16 (3.8%)	5 (1.2%)		
	400-500 만원 미만	34 (8.1%)	31 (7.4%)	22 (5.2%)	19 (4.5%)	12 (2.9%)	4 (1.0%)		
	500만원 이상	12 (2.9%)	12 (2.9%)	9 (2.1%)	12 (2.9%)	4 (1.0%)	2 (0.5%)		

$^{***}p<.001$, $^{**}p<.01$, $^{*}p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육을 받게 된 기간에 대해 살펴본 결과는 <표 16>과 같이 나타났다. 성별에서 남자는 3개월 미만과 6개월-1년 미만에서 6.2%로 가장 높게 나타났고, 여자는 3-6개월 미만에서 19.8%로 가장 높게 나타났다. 지역에서 동구는 6개월-1년 미만에서 5.0%, 서구는 3-6개월 미만에서 6.2%, 남구는 3-6개월 미만에서 5.5%, 북구는 3개월-6개월 미만에서 5.2%, 광산구는 3개월 미만에서 5.2%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교는 3개월 미만에서 16.9%, 고등학교는 3-6개월 미만에서 20.0%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 150 미만은 6개월-1년 미만에서 2.6%, 150-200만원 미만이 3-6개월 미만에서 3.6%, 200-300만원 미만은 6개월-1년 미만에서 5.7%, 300-400만원 미만은 1-2년 미만에서 5.5%, 400-500만원 미만은 3개월 미만에서 8.1%, 500만원 이상은 3개월 미만, 3-6개월 미만, 1-2년 미만에서 2.9%로 가장 높게 나타났다. 또한 학교에서 .000으로 유의한 차이가 나타났으며, t값은 94.362***가 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(15) 실용무용 교육 1회당 수업시간

표 17. 실용무용 교육 1회당 수업시간

		1시간 미만	1시간~2시간 미만	2시간 이상	x^2 (df)	p
성별	남자	65 (15.5%)	32 (7.6%)	10 (2.4%)	10.443** (2)	.005
	여자	160 (38.1%)	141 (33.6%)	12 (2.9%)		
지역	동구	43 (10.2%)	33 (7.9%)	3 (0.7%)	10.125 (8)	.256
	서구	55 (13.1%)	28 (6.7%)	2 (0.5%)		
	남구	45 (10.7%)	34 (8.1%)	4 (1.0%)		
	북구	44 (10.5%)	38 (9.0%)	5 (1.2%)		
	광산구	38 (9.0%)	40 (9.5%)	8 (1.9%)		
학교	중학교	106 (25.2%)	43 (10.2%)	1 (0.2%)	30.923*** (2)	.000
	고등학교	119 (28.3%)	130 (31.0%)	21 (5.0%)		
월평균수입	150미만	14 (3.3%)	11 (2.6%)	1 (0.2%)	20.367* (10)	.026
	150-200 만원 미만	22 (5.2%)	21 (5.0%)	2 (0.5%)		
	200-300 만원 미만	52 (12.4%)	22 (5.2%)	1 (0.2%)		
	300-400 만원 미만	40 (9.5%)	51 (12.1%)	10 (2.4%)		
	400-500 만원 미만	71 (16.9%)	45 (10.7%)	6 (1.4%)		
	500만원 이상	26 (6.2%)	23 (5.5%)	2 (0.5%)		

***$p<.001$, **$p<.01$, *$p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육 1회당 수업시간에 대해 살펴본 결과는 <표 17>과 같이 나타났다. 성별에서 남자는 1시간 미만에서 15.5%로 가장 높게 나타났고, 여자는 1시간 미만에서 38.1%로 가장 높게 나타났다. 지역의 동구, 서구, 남구, 북구는 1시간 미만에서 각각 10.2%, 13.1%, 10.7%, 10.5%로 가장 높게 나타났고, 광산구는 1시간-2시간 미만에서 9.5%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교는 1시간 미만에서 25.1%로 가장 높게 나타났고, 고등학교는 1시간-2시간 미만에서 31.0%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 150 미만은, 150-200만원 미만, 200-300만원 미만은 1시간 미만에서 각각 3.3%, 5.2%, 12.4%로 가장 높게 나타났고, 300-400만원 미만은 1시간-2시간 미만에서 12.1%로 가장 높게 나타났으며, 400-500만원 미만, 500만원 이상은 1시간 미만에서 각각 16.9%, 6.2%로 가장 높게 나타났다. 또한 성별에서 .005로 유의한 차이가 나타났고, t값은 10.443**이 나타났으며, 학교에서 .000으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 30.923***이 나타났으며, 월평균 수입에서 .026으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 20.367* 로 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(16) 실용무용을 하게 된 동기

표 18. 실용무용을 하게 된 동기

		심,신발달에도움이될것같아서	내가하고싶어서	무용에대한소질파악과계발을위해	타인의권유에따라	창의성개발을위해	기타	x^2 (df)	p
성별	남자	16 (3.8%)	33 (7.9%)	41 (9.8%)	6 (1.4%)	10 (2.4%)	1 (0.2%)	9.247 (5)	.100
	여자	59 (14.0%)	91 (21.7%)	81 (19.3%)	34 (8.1%)	39 (9.3%)	9 (2.1%)		
지역	동구	17 (4.0%)	19 (4.5%)	19 (4.5%)	9 (2.1%)	14 (3.3%)	1 (0.2%)	19.156 (20)	.512
	서구	18 (4.3%)	20 (4.8%)	27 (6.4%)	3 (0.7%)	14 (3.3%)	3 (0.7%)		
	남구	12 (2.9%)	30 (7.1%)	22 (5.2%)	10 (2.4%)	7 (1.7%)	2 (0.5%)		
	북구	14 (3.3%)	26 (6.2%)	27 (6.4%)	10 (2.4%)	8 (1.9%)	2 (0.5%)		
	광산구	14 (3.3%)	29 (6.9%)	27 (6.4%)	8 (1.9%)	6 (1.4%)	2 (0.5%)		
학교	중학교	23 (5.5%)	78 (18.6%)	8 (1.9%)	14 (3.3%)	19 (4.5%)	8 (1.9%)	94.683*** (5)	.000
	고등학교	52 (12.4%)	46 (11.0%)	114 (27.1%)	26 (6.2%)	30 (7.1%)	2 (0.5%)		
월평균수입	150미만	3 (0.7%)	10 (2.4%)	8 (1.9%)	1 (0.2%)	2 (0.5%)	2 (0.5%)	50.001** (25)	.002
	150-200만원 미만	10 (2.4%)	9 (2.1%)	12 (2.9%)	8 (1.9%)	5 (1.2%)	1 (0.2%)		
	200-300만원 미만	15 (3.6%)	20 (4.8%)	17 (4.0%)	5 (1.2%)	16 (3.8%)	2 (0.5%)		
	300-400만원 미만	19 (4.5%)	27 (6.4%)	42 (10.0%)	3 (0.7%)	8 (1.9%)	2 (0.5%)		
	400-500만원 미만	20 (4.8%)	43 (10.2%)	27 (6.4%)	21 (5.0%)	11 (2.6%)	0 (0.0%)		
	500만원 이상	8 (1.9%)	15 (3.6%)	16 (3.8%)	2 (0.5%)	7 (1.7%)	3 (0.7%)		

***$p<.001$, **$p<.01$, *$p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용을 하게 된 동기에 대해 살펴본 결과는 <표 18>과 같이 나타났다. 성별에서 남자는 무용에 대한 소질파악과 개발을 위해에서 9.8%로 가장 높게 나타났고, 여자는 내가하고 싶어서에서 21.7%로 가장 높게 나타났다. 지역의 동구는 내가하고 싶어서, 무용에 대한 소질 파악과 개발을 위해에서 4.5%로 높게 나타났고, 서구는 무용에 대한 소질 파악과 개발을 위해에서 6.4%로 가장 높게 나타났으며, 남구는 내가하고 싶어서에서 7.1%, 북구는 무용에 대한 소질 파악과 계발을 위해에서 6.4%, 광산구는 내가 하고 싶어서에서 6.9%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교는 내가하고 싶어서에서 18.6%로 가장 높게 나타났고, 고등학교는 무용에 대한 소질 파악과 계발을 위해에서 27.1%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 150 미만은 내가하고 싶어서에서 2.4%, 150-200만원 미만은 무용에 대한 소질 파악과 계발을 위해에서 2.9%, 200-300만원 미만은 내가하고 싶어서에서 4.8%, 300-400만원 미만은 무용에 대한 소질 파악과 계발을 위해에서 10.0%, 400-500만원 미만은 내가하고 싶어서에서 10.2%, 500만원 이상은 무용에 대한 소질 파악과 계발을 위해에서 3.8%로 가장 높게 나타났다. 또한 학교에서 .000로 유의한 차이가 나타났고, t값은 94.683***이 나타났으며, 월평균 수입에서 .002으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 50.001** 로 나타났다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(17) 실용무용 교육 중 배우고 있는 분야

표 19. 실용무용 교육 중 배우고 있는 분야

		현대 무용	방송 댄스	댄스 스포츠	째즈 댄스	밸리 댄스	스트릿 댄스	x^2 (df)	p
성별	남자	46 (11.0%)	33 (7.9%)	5 (1.2%)	0 (0.0%)	6 (1.4%)	17 (4.0%)	10.876 (5)	.054
	여자	94 (22.4%)	98 (23.3%)	14 (3.3%)	13 (3.1%)	19 (4.5%)	75 (17.9%)		
지역	동구	8 (1.9%)	41 (9.8%)	3 (0.7%)	1 (0.2%)	13 (3.1%)	13 (3.1%)	243.385*** (20)	.000
	서구	75 (17.9%)	7 (1.7%)	1 (0.2%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (0.5%)		
	남구	21 (5.0%)	22 (5.2%)	3 (0.7%)	1 (0.2%)	6 (1.4%)	30 (7.1%)		
	북구	14 (3.3%)	30 (7.1%)	1 (0.2%)	1 (0.2%)	2 (0.5%)	39 (9.3%)		
	광산구	22 (5.2%)	31 (7.4%)	11 (2.6%)	10 (2.4%)	4 (1.0%)	8 (1.9%)		
학교	중학교	35 (8.3%)	47 (11.2%)	9 (2.1%)	4 (1.0%)	13 (3.1%)	42 (10.0%)	15.109* (5)	.010
	고등 학교	105 (25.0%)	84 (20.0%)	10 (2.4%)	9 (2.1%)	12 (2.9%)	50 (11.9%)		
월평균 수입	150미만	11 (2.6%)	5 (1.2%)	1 (0.2%)	1 (0.2%)	1 (0.2%)	7 (1.7%)	90.571*** (25)	.000
	150-200 만원 미만	16 (3.8%)	13 (3.1%)	1 (0.2%)	0 (0.0%)	1 (0.2%)	14 (3.3%)		
	200-300 만원 미만	39 (9.3%)	20 (4.8%)	0 (0.0%)	1 (0.2%)	4 (1.0%)	11 (2.6%)		
	300-400 만원 미만	49 (11.7%)	35 (8.3%)	1 (0.2%)	1 (0.2%)	3 (0.7%)	12 (2.9%)		
	400-500 만원 미만	14 (3.3%)	47 (11.2%)	12 (2.9%)	4 (1.0%)	10 (2.4%)	35 (8.3%)		
	500만원 이상	11 (2.6%)	11 (2.6%)	4 (1.0%)	6 (1.4%)	6 (1.4%)	13 (3.1%)		

$^{***}p<.001$, $^{**}p<.01$, $^{*}p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육 중 배우고 있는 분야에 대해 살펴본 결과는 <표 19>와 같이 나타났다. 성별에서 남자는 현대무용에서 11.0%로 가장 높게 나타났고, 여자는 방송댄스에서 23.3%로 가장 높게 나타났다. 지역의 동구는 방송댄스에서 9.8%, 서구는 현대무용에서 17.9%, 남구는 스트릿 댄스에서 7.1%, 북구는 스트릿 댄스에서 9.3%, 광산구는 방송댄스에서 7.4%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교는 방송댄스에서 11.2%로 가장 높게 나타났고, 고등학교는 현대무용에서 25.0%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 150 미만, 150-200만원 미만, 200-300만원 미만, 300-400만원 미만은 현대무용에서 각각 2.6%, 3.8%, 9.3%, 11.7%로 가장 높게 나타났고, 400-500만원 미만은 방송댄스에서 11.2%, 500만원 이상은 스트릿 댄스에서 3.1%로 가장 높게 나타났다. 또한 지역 .000으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 243.385***이 나타났으며, 학교 .010으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 15.109*나타났으며, 월평균 수입에서 .000으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 90.571*** 로 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(17) 실용무용 교육에 대한 정보습득

표 20. 실용무용 교육에 대한 정보습득

		TV, 신문, 잡지	참관 수업, 부모 모임	인터넷	소식장 (알림장)	친구를 통해	기타	x^2 (df)	p
성별	남자	30 (7.1%)	60 (14.3%)	6 (1.4%)	3 (0.7%)	8 (1.9%)	0 (0.0%)	16.873** (5)	.005
	여자	46 (11.0%)	200 (47.6%)	23 (5.5%)	24 (5.7%)	12 (2.9%)	8 (1.9%)		
지역	동구	15 (3.6%)	45 (10.7%)	11 (2.6%)	4 (1.0%)	3 (0.7%)	1 (0.2%)	10.733 (20)	.953
	서구	17 (4.0%)	54 (12.9%)	3 (0.7%)	5 (1.2%)	5 (1.2%)	1 (0.2%)		
	남구	12 (2.9%)	53 (12.6%)	6 (1.4%)	6 (1.4%)	4 (1.0%)	2 (0.5%)		
	북구	15 (3.6%)	55 (13.1%)	5 (1.2%)	6 (1.4%)	4 (1.0%)	2 (0.5%)		
	광산구	17 (4.0%)	53 (12.6%)	4 (1.0%)	6 (1.4%)	4 (1.0%)	2 (0.5%)		
학교	중학교	7 (1.7%)	89 (21.2%)	4 (1.0%)	23 (5.5%)	19 (4.5%)	8 (1.9%)	103.370*** (5)	.000
	고등학교	69 (16.4%)	171 (40.7%)	25 (6.0%)	4 (1.0%)	1 (0.2%)	0 (0.0%)		
월평균수입	150미만	2 (0.5%)	16 (3.8%)	1 (0.2%)	4 (1.0%)	2 (0.5%)	1 (0.2%)	16.972 (25)	.883
	150-200 만원 미만	9 (2.1%)	28 (6.7%)	4 (1.0%)	1 (0.2%)	2 (0.5%)	1 (0.2%)		
	200-300 만원 미만	13 (3.1%)	47 (11.2%)	6 (1.5%)	4 (1.0%)	4 (1.0%)	1 (0.2%)		
	300-400 만원 미만	22 (5.2%)	63 (15.0%)	5 (1.4%)	7 (1.7%)	3 (0.7%)	1 (0.2%)		
	400-500 만원 미만	23 (5.5%)	73 (17.4%)	10 (2.4%)	5 (1.4%)	8 (1.9%)	3 (0.7%)		
	500만원 이상	7 (1.7%)	33 (7.9%)	3 (0.7%)	6 (1.4%)	1 (0.2%)	1 (0.2%)		

***$p<.001$, **$p<.01$, *$p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육에 대한 정보습득을 살펴본 결과는 <표 20>과 같이 나타났다. 성별에서 남자와 여자는 참관수업, 부모모임에서 각각 14.3%, 47.6%로 가장 높게 나타났다. 지역의 동구, 서구, 남구, 북구, 광산구 모두 참관수업, 부모모임을 통해 실용무용교육의 정보를 습득하는 것으로 나타났으며 각각 10.7%, 12.9%, 12.6%, 13.1%, 12.6%의 비율이 나타났다. 학교에서 또한 중학교와 고등학교 모두 참관수업, 부모모임에서 각각 21.2%, 40.7%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 150 미만, 150-200만원 미만, 200-300만원 미만, 300-400만원 미만, 400-500만원 미만, 500만원 이상 모두 참관수업, 부모모임이 가장 높게 나타났다. 또한 성별 .005으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 16.873**이 나타났으며, 학교 .000으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 103.370***나타났다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(18) 실용무용 교육의 가장 큰 문제점

표 21. 실용무용 교육의 가장 큰 문제점

		교육 내용	교육 방법	교육 환경	교사	교육비	x^2 (df)	p
성별	남자	8 (1.9%)	27 (6.4%)	36 (8.6%)	5 (1.2%)	31 (7.4%)	9.567* (4)	.048
	여자	29 (6.9%)	40 (9.5%)	113 (26.9%)	20 (4.8%)	111 (26.4%)		
지역	동구	6 (1.4%)	12 (2.9%)	30 (7.1%)	2 (0.5%)	29 (6.9%)	60.801*** (16)	.000
	서구	17 (4.0%)	12 (2.9%)	18 (4.3%)	17 (4.0%)	21 (5.0%)		
	남구	5 (1.2%)	15 (3.6%)	33 (7.9%)	2 (0.5%)	28 (6.7%)		
	북구	5 (1.2%)	13 (3.1%)	36 (8.6%)	2 (0.5%)	31 (7.4%)		
	광산구	4 (1.0%)	15 (3.6%)	32 (7.6%)	2 (0.5%)	33 (7.9%)		
학교	중학교	10 (2.4%)	10 (2.4%)	52 (12.4%)	5 (1.2%)	73 (17.4%)	31.794*** (4)	.000
	고등학교	27 (6.4%)	57 (13.6%)	97 (23.1%)	20 (4.8%)	69 (16.4%)		
월평균수입	150미만	8 (1.9%)	2 (0.5%)	8 (1.9%)	1 (0.2%)	7 (1.7%)	58.627*** (20)	.000
	150-200만원 미만	3 (0.7%)	10 (2.4%)	11 (2.6%)	7 (1.7%)	14 (3.3%)		
	200-300만원 미만	10 (2.4%)	9 (2.1%)	26 (6.2%)	11 (2.6%)	19 (4.5%)		
	300-400만원 미만	7 (1.7%)	16 (3.8%)	37 (8.8%)	0 (0.0%)	41 (9.8%)		
	400-500만원 미만	5 (1.2%)	25 (6.0%)	47 (11.2%)	6 (1.4%)	39 (9.3%)		
	500만원 이상	4 (1.0%)	5 (1.2%)	22 (5.2%)	0 (0.0%)	20 (4.8%)		

***$p<.001$, **$p<.01$, *$p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육의 가장 큰 문제점을 살펴본 결과는 <표 21>과 같이 나타났다. 성별에서 남자와 여자는 교육환경에서 각각 8.6%, 26.9%로 가장 높게 나타났다. 지역의 동구는 교육환경에서 7.1%, 서구는 교육비에서 5.0%, 남구는 교육환경에서 7.9%, 북구는 교육환경에서 8.6%, 광산구는 교육비에서 7.9%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교와 고등학교 모두 교육환경에서 각각 12.4%, 23.1%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 150 미만은 교육내용과 교육환경에서 1.9%, 150-200만원 미만은 교육비에서 3.3%, 200-300만원 미만은 교육환경에서 6.2%, 300-400만원 미만은 교육비에서 9.8%, 400-500만원 미만은 교육환경에서 11.2%, 500만원 이상은 교육환경에서 5.2%로 가장 높게 나타났다. 또한 성별은 .048로 유의한 차이가 나타났고, t값은 9.567*이 나타났으며, 지역은 .000으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 60.801***이 나타났으며, 학교는 .000으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 31.794***로 나타났으며, 월평균수입은 .000으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 58.627***이 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(19) 실용무용 교육에서 가장 필요한 점

표 22. 실용무용 교육에서 가장 필요한 점

		음악, 소품등의 교육자료 확충	교사의 무용 지도 방법 습득	학생들의 집중도	전공 분야 강사 채용	기타	x^2 (df)	p
성별	남자	65 (15.5%)	0 (0.0%)	28 (6.7%)	13 (3.1%)	1 (0.2%)	10.755* (4)	.029
	여자	25 (6.0%)	3 (0.7%)	133 (31.7%)	150 (35.7%)	2 (0.5%)		
지역	동구	8 (1.9%)	2 (0.5%)	27 (6.4%)	39 (9.3%)	3 (0.7%)	21.964 (16)	.144
	서구	11 (2.6%)	1 (0.2%)	32 (7.6%)	41 (9.8%)	0 (0.0%)		
	남구	6 (1.4%)	0 (0.0%)	32 (7.6%)	45 (10.7%)	0 (0.0%)		
	북구	7 (1.7%)	0 (0.0%)	35 (8.3%)	45 (10.7%)	0 (0.0%)		
	광산구	35 (8.3%)	0 (0.0%)	45 (10.7%)	6 (1.4%)	0 (0.0%)		
학교	중학교	12 (2.9%)	2 (0.5%)	49 (11.7%)	86 (20.5%)	1 (0.2%)	5.217 (4)	.266
	고등학교	26 (6.2%)	1 (0.2%)	112 (26.7%)	129 (30.7%)	2 (0.5%)		
월평균수입	150미만	12 (2.9%)	0 (0.0%)	14 (3.3%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	20.643 (20)	.418
	150-200 만원 미만	8 (1.9%)	1 (0.2%)	17 (4.0%)	18 (4.3%)	1 (0.2%)		
	200-300 만원 미만	8 (1.9%)	1 (0.2%)	26 (6.2%)	40 (9.5%)	0 (0.0%)		
	300-400 만원 미만	12 (2.9%)	1 (0.2%)	37 (8.8%)	50 (11.9%)	1 (0.2%)		
	400-500 만원 미만	9 (2.1%)	0 (0.0%)	45 (10.7%)	67 (16.0%)	1 (0.2%)		
	500만원 이상	1 (0.2%)	0 (0.0%)	22 (5.2%)	28 (6.7%)	0 (0.0%)		

***p<.001 , **p<.01, *p<.05

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육에서 가장 필요한 점을 살펴본 결과는 <표 22>와 같이 나타났다. 성별에서 남자는 음악, 소품 등의 교육자료 확충에서 15.5%, 여자는 전공분야 강사채용에서 35.7%로 가장 높게 나타났다. 지역의 동구, 서구, 남구, 북구는 전공분야 강사채용에 있어 각각 9.3%, 9.8%, 10.7%, 10.7%로 가장 높게 나타났고, 광산구는 학생들의 집중도에서 10.7%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교와 고등학교 모두 전공분야 강사채용에서 각각 20.5%, 30.7%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 150 미만은 학생들의 집중도에서 3.3%, 150-200만원 미만, 200-300만원 미만, 300-400만원 미만, 400-500만원 미만, 500만원 이상 모두 전공분야 강사채용에서 가장 높게 나타났다. 또한 성별은 .029로 유의한 차이가 나타났고, t값은 10.755*이 나타났다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(20) 실용무용 교육의 이해를 위해 필요한 교육

표 23. 실용무용 교육의 이해를 위해 필요한 교육

		무용의 이해를 돕는 이론 강좌	무용에 대한 기본 수업	청소년들을 가르치는 무용교육 프로그램에 대한 설명	실용무용 실기에 대한 종류 및 필요성	실용무용 공연 참관	x^2 (df)	p
성별	남자	6 (1.4%)	26 (6.2%)	9 (2.1%)	38 (9.0%)	28 (6.7%)	10.145* (4)	.038
	여자	13 (3.1%)	43 (10.2%)	22 (5.2%)	110 (26.2%)	125 (29.8%)		
지역	동구	3 (0.7%)	13 (3.1%)	6 (1.4%)	29 (6.9%)	28 (6.7%)	26.848* (16)	.043
	서구	10 (2.4%)	17 (4.0%)	5 (1.2%)	23 (5.5%)	30 (7.1%)		
	남구	3 (0.7%)	16 (3.8%)	8 (1.9%)	33 (7.9%)	23 (5.5%)		
	북구	1 (0.2%)	9 (2.1%)	3 (0.7%)	33 (7.9%)	41 (9.8%)		
	광산구	2 (0.5%)	14 (3.3%)	9 (2.1%)	30 (7.1%)	31 (7.4%)		
학교	중학교	11 (2.6%)	18 (4.3%)	15 (3.6%)	58 (13.8%)	48 (11.4%)	11.060* (4)	.026
	고등학교	8 (1.9%)	51 (12.1%)	16 (3.8%)	90 (21.4%)	105 (25.0%)		
월평균수입	150미만	2 (0.5%)	4 (1.0%)	1 (0.2%)	7 (1.7%)	12 (2.9%)	31.884* (20)	.045
	150-200 만원 미만	2 (0.5%)	2 (0.5%)	2 (0.5%)	13 (3.1%)	26 (6.2%)		
	200-300 만원 미만	8 (1.9%)	15 (3.6%)	4 (1.0%)	24 (5.7%)	24 (5.7%)		
	300-400 만원 미만	2 (0.5%)	16 (3.8%)	8 (1.9%)	37 (8.8%)	38 (9.0%)		
	400-500 만원 미만	2 (0.5%)	22 (5.2%)	9 (2.1%)	47 (11.2%)	42 (10.0%)		
	500만원 이상	3 (0.7%)	10 (2.4%)	7 (1.7%)	20 (4.8%)	11 (2.6%)		

***$p<.001$, **$p<.01$, *$p<.05$

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육의 이해를 위해 필요한 교육을 살펴본 결과는 <표 23>과 같이 나타났다. 성별에서 남자는 실용무용 실기에 대한 종류 및 필요성에서 9.0%, 여자는 실용무용 공연 참관에서 29.8%로 가장 높게 나타났다. 지역의 동구는 실용무용 실기에 대한 종류 및 필요성에서 6.9%, 서구는 실용무용 공연참관에서 7.1%, 남구는 실용무용 실기에 대한 종류 및 필요성에서 7.9%, 북구는 실용무용 공연참관에서 9.8%, 광산구는 실용무용 공연참관에서 7.4%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교는 실용무용 실기에 대한 종류 및 필요성에서 13.8%, 고등학교는 실용무용 공연참관에서 25.0%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 150 미만, 150-200만원 미만, 200-300만원 미만, 300-400만원 미만은 실용 무용 공연참관에서 각각 2.9%, 6.2%, 5.7%, 9.0%로 가장 높게 나타났고, 400-500만원 미만, 500만원 이상은 실용무용 실기에 대한 종류 및 필요성에서 각각 11.2%, 4.8%로 가장 높게 나타났다. 또한 성별은 .038로 유의한 차이가 나타났고, t값은 10.145*가 나타났고 지역은 .043로 유의한 차이가 나타났고, t값은 26.848*가 나타났고, 학교는 .026로 유의한 차이가 나타났고, t값은 11.060*가 나타났고, 월평균수입은 .045로 유의한 차이가 나타났고, t값은 31.884*가 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

(21) 실용무용 교육의 이해를 위해 필요한 교육

표 24. 실용무용 교육의 활성화를 위해 선행되어야 할 점

		학부모들의 의식변화와 관심	전문 무용 강사의 체계적 양성	실용무용에 적합한 무용활동 및 교재개발	방송 프로그램에서 실용무용 소개	교사들의 인식 변화	x^2 (df)	p
성별	남자	16 (3.8%)	49 (11.7%)	28 (6.7%)	10 (2.4%)	4 (1.0%)	16.654** (4)	.002
	여자	43 (10.2%)	111 (26.4%)	75 (17.9%)	21 (5.0%)	63 (15.0%)		
지역	동구	16 (3.8%)	34 (8.1%)	24 (5.7%)	4 (1.0%)	1 (0.2%)	48.010*** (16)	.000
	서구	5 (1.2%)	33 (7.9%)	17 (4.0%)	5 (1.2%)	25 (6.0%)		
	남구	14 (3.3%)	31 (7.4%)	25 (6.0%)	8 (1.9%)	5 (1.2%)		
	북구	14 (3.3%)	36 (8.6%)	18 (4.3%)	7 (1.7%)	12 (2.9%)		
	광산구	10 (2.4%)	26 (6.2%)	19 (4.5%)	7 (1.7%)	24 (5.7%)		
학교	중학교	22 (5.2%)	62 (14.8%)	29 (6.9%)	23 (5.5%)	14 (3.3%)	29.670*** (4)	.000
	고등학교	37 (8.8%)	98 (23.3%)	74 (17.6%)	8 (1.9%)	53 (12.6%)		
월평균수입	150미만	3 (0.7%)	9 (2.1%)	1 (0.2%)	3 (0.7%)	10 (2.4%)	40.339** (20)	.005
	150-200만원 미만	5 (1.2%)	14 (3.3%)	13 (3.1%)	1 (0.2%)	12 (2.9%)		
	200-300만원 미만	10 (2.4%)	28 (6.7%)	20 (4.8%)	7 (1.7%)	10 (2.4%)		
	300-400만원 미만	12 (2.9%)	49 (11.7%)	20 (4.8%)	7 (1.7%)	13 (3.1%)		
	400-500만원 미만	18 (4.3%)	43 (10.2%)	42 (10.0%)	7 (1.7%)	12 (2.9%)		
	500만원 이상	11 (2.6%)	17 (4.0%)	7 (1.7%)	6 (1.4%)	10 (2.4%)		

***$p<.001$, **$p<.01$, *$p<.05$

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육의 활성화를 위해 선행되어야 할 점을 살펴본 결과는 <표 24>와 같이 나타났다.

성별에서 남자와 여자는 전문무용 강사의 체계적 양성에서 각각 11.7%, 26.4%로 가장 높게 나타났다. 지역의 동구, 서구, 남구, 북구, 광산구 모두 전문무용 강사의 체계적 양성에서 각각 8.1%, 7.9%, 7.4% 8.6%, 6.2%로 가장 높게 나타났다. 학교에서 중학교, 고등학교 모두 전문무용 강사의 체계적 양성에서 각각 14.8%, 23.3%로 가장 높게 나타났다. 가정의 월평균 수입에서 150 미만은 교사들의 인식변화에서 2.4%로 가장 높게 나타났고, 150-200만원 미만, 200-300만원 미만, 300-400만원 미만, 400-500만원 미만, 500만원 이상은 전문무용 강사의 체계적 양성에서 각각 3.3%, 6.7%, 11.7%, 10.2%, 4.0%로 가장 높게 나타났다. 또한 성별은 .002로 유의한 차이가 나타났고, t값은 16.654**가 나타났고, 지역은 .000으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 48.010***이 나타났고, 학교는 .000으로 유의한 차이가 나타났고, t값은 29.670*이 나타났고, 월평균수입은 .005로 유의한 차이가 나타났고, t값은 40.339**가 나타났다.

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

V. 논 의

본 연구는 실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사를 실시하여 청소년들이 인지하는 실용무용에 대한 인식을 알아보고 실태를 파악함으로 실용무용의 정착과 확립에 있어 기여할 수 있을 것이라 기대되어 본 연구를 실시하였다. 따라서 본 연구의 연구결과를 바탕으로 다음과 같이 논의하고자 한다.

1. 청소년들의 실용무용교육에 대한 인식

실용무용교육에 대한 필요성은 중학교와 고등학교 학생들에게서 차이가 나타났다. 이는 청소년들의 사춘기와 입시에서 오는 환경적 요인이 크게 작용하는 결과라 할 수 있겠다. 따라서 청소년들의 사춘기에서 올 수 있는 여러 사회적 문제들을 실용무용 교육을 통해 해소할 수 있을 것이라 기대되며, 청소년들의 욕구와 성향에 맞는 프로그램을 개발함으로 올바른 청소년들의 사회적 문화를 정착하는데 실용무용의 역할이 매우 크리라 기대된다.

실용무용교육의 관심정도는 성별과 학교에서 유의한 차이가 나타났다. 이는 남성보다 여성이 실용무용에 관심이 있으며, 중학생이 고등학생보다 실용무용에 대한 관심의 정도가 크다는 것을 알 수 있겠다. 이러한 결과는 대중매체의 발달과 더불어 휴대용 무선통신기기의 발달로 어디서나 인터넷을 쉽게 접할 수 있고 SNS를 통해 연예인들의 춤이나 유행을 따라 하고자 하는 욕구에서 크게 작용한 결과라 유추해 볼 수 있겠다. 이러한 청소년들의 욕구는 중학교 여학생들에게서 크게 나타난 연구결과로 실용무용에 관심을 갖는 여중생들의 욕구를 해결 할 수 있는 실용무용의 장르를 활성화 하는 방안을 모색해야 할 것이다.

실용무용의 교육의 의미에 있어 성별과 학교에서 유의미한 차이가 나타났다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

성별에 있어 남학생들은 리듬에 반응하는 창의적 표현활동이라 의미를 두고 있고, 여학생들은 의사를 표현하는 신체적 언어활동에 의미를 부여하고 있다. 이러한 차이는 춤을 표현하는데 있어 남학생과 여학생의 감수성 차이에서 나타난 결과라 유추해 볼 수 있겠다. 학교에 있어 중학생들은 의사를 표현하는 신체적 언어활동에 의미를 부여하고 있으며, 고등학생들은 리듬에 반응하는 창의적 표현활동에 의미를 부여하고 있다.

실용무용교육에 대한 자신의 감정반응에 있어 중학생과 고등학생에서 즐거움의 정도에 차이가 나타났다. 이는 고등학생들은 실용무용을 통해 입시 경쟁을 해야 한다는 부담감이 크게 작용한 결과라 유추해 볼 수 있겠다.

실용무용교육이 자신의 목표와 부합하는데 있어 중학교 집단과 고등학교 집단에서 유의한 차이가 나타났다. 이는 고등학교 집단은 실용무용을 전공하고자 하는 집단으로 무용을 전공할 수 있는 대학으로 진학해야한다는 자신의 목표설정에 있어 나타나는 결과라 유추해 볼 수 있겠다. 따라서 중학생들과 고등학생들의 실용무용교육에 차별을 두어 각 집단의 욕구를 충족시켜줄 수 있는 프로그램으로 교육을 시킬 필요가 있을 것이라 판단된다.

실용무용교육이 자신의 발달과정 중 가장 도움이 되는 분야에서는 성별과 학교에서 유의한 차이가 나타났다. 성별에서 남학생들은 신체적 향상에 여학생들은 표현력향상에 도움이 된다 하였고, 중, 고등학교 집단은 표현력 향상에서 차이가 나타났다. 따라서 실용무용교육을 통해 청소년들은 표현력 향상이 자신의 발달과정에 도움이 되는 분야라 생각하고 있다는 결과가 도출 되었다.

실용무용 교육이 자신의 신체 발달 중 도움이 되는 부분에서 성별과 학교에서 유의한 차이가 나타났다. 성별 중 남학생들은 운동기능향상에 여학생들은 몸의 유연성에 도움이 된다 생각하고 있고, 학교에서 중학생들은 신체적 균형감에 고등학생들은 몸의 유연성에 도움이 된다고 생각하고 있다는 결과가 도출 되었다. 실용무용 교육의 적합한 교육 내용에서 학교에서 유의한 차이가 나타났다. 학교의 중학생은 정확한 동작따라 하기에서 고등학생은 음악에 맞춰 움직이기가 실용무용 교육에 있어 적합한 교육내용이라 생각하고 있다는 연구결과가 도출

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

되었다.

실용무용의 적합한 교육방법에서 성별, 학교, 월평균 수입에서 유의한 차이가 나타났다. 남학생과 여학생 모두 설명하고 따라하는 교육이 적합하다 생각하고 있고, 학교와 월평균 수입에서도 설명하고 따라하는 교육이 적합하다 생각하고 있었다. 이는 실용무용 뿐 아니라 다른 무용전공에서도 지도자의 역할이 매우 중요하며 지도자의 역량에 따라 학생들의 수준 또한 좌우할 수 있다 유추해 볼 수 있겠다. 따라서 다른 무용전공에 반해 실용무용의 인식이 적립되어가고 있는 현 시점에서 실용무용을 전공한 전문 지도자가 많이 양성되어야 할 것이라 판단된다.

실용무용 교육에 가장 적합한 지도자에서 성별, 지역, 월평균수입에서 유의한 차이가 나타났다. 성별에서는 남학생과 여학생 모두 실용 무용을 전공한 교사가 가장 적합한 지도자라 인식하고 있으며, 지역과 월 평균수입에서도 실용 무용을 전공한 교사가 가장 적합한 지도자라 인식하고 있다. 이러한 결과는 위의 본 연구자의 견해와 일치한 결과라 유추해 볼 수 있겠다.

2. 청소년들의 실용무용교육에 대한 실태

일주일에 실용무용을 받는 횟수에서 성별, 학교, 월평균수입에서 유의한 차이가 나타났다. 성별에서 남학생과 여학생 모두 주 2회의 실용무용교육을 받고 있는 것으로 나타났으며, 학교에서 중학생들은 주 1회, 고등학생들은 주 2회 실용무용교육을 받는 것으로 나타났고, 월평균수입은 모든 집단에서 주 2회의 실용무용전공 수업을 받는 것으로 나타났다. 따라서 실용무용교육은 주 1회에서 2회 정도의 수업이 진행되고 있음을 알 수 있겠다.

실용무용 교육을 받게 된 기간은 학교에서 유의한 차이가 나타났다. 중학교 학생들은 평균 3개월 미만의 학생들이 가장 많았으며, 고등학생들은 3개월에서 6개월 미만의 학생들이 가장 많이 분포되어 있음을 알 수 있겠다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

실용무용 교육 1회당 수업시간은 성별, 학교, 월평균 수입에서 유의한 차이가 나타났다. 성별에서 남학생과 여학생 모두에서 1시간 미만의 수업이 주를 이루고 있으며 학교에서 중학생들은 1시간 미만이 고등학생들은 1시간-2시간 미만의 학생이 주를 이루고 있다. 월평균수입에서 또한 대부분 1시간 미만의 수업이 주를 이루고 있음을 알 수 있었다.

실용무용을 하게 된 동기는 학교와 월평균수입에서 유의한 차이가 나타났으며, 학교의 중학생들은 본인이 하고 싶어서 하는 학생들이 주를 이루었으며, 고등학생들은 무용에 대한 소질 파악과 계발을 위해 실용무용을 하는 학생들이 주를 이루었다. 월평균수입에서는 본인이하고 싶어서와 무용에 대한 소질 파악과 계발을 위해 실용무용교육을 받는 학생들이 주를 이루고 있었다.

실용무용 교육 중 배우고 있는 분야는 지역, 학교, 월평균수입에서 유의한 차이가 나타났다. 지역에서 동구는 방송댄스가 서구는 현대무용이 남구는 스트릿댄스가 북구는 스트릿 댄스가 광산구는 방송댄스을 배우는 학생들이 분포하고 있었다. 학교에서는 중학생들은 방송댄스를 고등학생들은 현대무용을 배우는 학생들이 가장 많이 분포하고 있었다. 월평균수입은 대부분 현대무용과 방송댄스를 배우고 있는 학생들이 가장 많이 분포하고 있음을 알 수 있었다.

실용무용 교육에 대한 정보습득은 성별과 학교에서 유의한 차이가 나타났다. 성별에서 남학생과 여학생 모두 참관수업, 부모모임에서 정보를 습득하고 있음을 알 수 있었고, 학교에서 또한 중, 고등학교 모두 참관수업, 부모모임에서 정보를 습득하고 있음을 알 수 있었다.

따라서 실용무용의 실태를 파악한 결과 실용무용을 받는 횟수들은 주 1-2회를 실시하고 있음을 알 수 있었고, 실용무용 교육을 받게 된 기간은 대부분 6개월 미만의 학생들이 가장 많이 분포되어 있음을 알 수 있었다. 이는 최근 실용무용에 대한 사회적 관심의 증대에서 나타나는 결과라 유추해 볼 수 있겠으며, 이러한 사회적 관심이 증대되고 있는 현시점에서 실용무용이 타전공의 무용과 같이 자리매김 할 수 있는 이론적 근거나 용어적 근거 등의 학문적 연구가 선행되어야 하겠다. 실용무용의 1회당 수업시간은 대부분 1시간 미만으로 이에 맞는

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

체계적으로 정형화된 프로그램 개발이 선행 되어야 할 것이라 판단된다. 학생들이 실용무용을 하게 된 동기는 본인이 하고 싶어서와 무용에 대한 소질파악과 계발을 위한 학생들이 실용무용에 참여하고 있음을 알 수 있었다. 실용무용 교육 중 배우고 있는 분야는 현대무용과 방송댄스, 스트릿 댄스를 가장 많이 배우고 있음을 알 수 있었다. 그 중 대부분 학생들은 실용무용 중 현대무용을 가장 많이 배우고 있는 것으로 나타났으며, 이는 진로나 무용전공 대학을 위해 선호되고 있음을 유추해 볼 수 있겠다. 실용무용 교육에 대한 정보 습득은 참관수업 또는 부모모임에서 정보를 습득하는 것으로 나타났다. 이는 청소년들의 진로에 관련된 부분임으로 직접보고 체험하여 정보를 습득한다. 유추해 볼 수 있겠고, 청소년들이 원해서 실용무용을 접하겠지만 부모에 대한 영향도 크다는 것을 유추해 볼 수 있겠다. 따라서 실용무용전공 대학이나 실용무용계 측에서는 이러한 부분을 수렴하여 청소년들에게 간접적으로 실용무용을 접할 수 있는 기회를 제공해 줘야 할 것이며, 실용무용 전문가들과 부모와의 소통할 수 있는 장을 만드는 것도 실용무용의 발전과 대중화에 있어 중요한 요소가 될 것이라 판단된다.

3. 청소년들의 실용무용교육에 대한 활성화 방안

실용무용 교육의 가장 큰 문제점에서 성별, 지역, 학교, 월평균수입 모두 유의한 차이가 나타났다. 성별의 남학생과 여학생은 교육환경이 가장 큰 문제점이라 인식하고 있고, 지역의 각 구에서는 교육환경과 교육비가 가장 큰 문제라 인식하고 있으며, 학교 또한 중, 고등학교 모두에서 교육환경과 교육비가 가장 큰 문제라 인식하고 있다. 또한 월평균수입에서도 교육환경과 교육비가 실용무용교육에 있어 가장 큰 문제라고 인식하고 있었다. 이러한 문제점은 실용무용교육을 전문으로 실시하고 있는 교육여건이 잘 갖추어지지 않음에서 나타난 결과라 유추해 볼 수 있겠다. 실용무용은 여러 전공무용학원에서 병행하여 교육을 실시하고 있는 곳이 대부분이며, 실용무용만을 전문적으로 가르치는 학원들이 미흡한 실정이

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

다. 이러한 문제는 실용무용이 활성화되고 제도적으로 적립되었을 때 해결할 수 있는 문제라 판단된다.

실용무용 교육에서 가장 필요한 점은 성별에서 유의한 차이가 나타났다. 성별 중 남학생들은 음악, 소품 등의 교육자료 확충이 필요하다 생각하고 있고 여학생들은 전공분야 강사채용이 필요하다 생각하고 있었다. 지역, 학교, 월평균수입에서도 전공분야강사채용이 실용무용 교육에서 가장 필요하다 생각하고 있었다.

실용무용 교육의 이해를 위해 필요한 교육에서 성별, 지역, 학교, 월평균수입에서 유의한 차이가 나타났다. 성별 중 남학생은 실용무용 실기에 대한 종류 및 필요성이 실용무용 교육의 이해를 위해 필요하다 생각하고 있었고 여학생들은 실용무용 공연 참가가 실용무용 교육의 이해를 위해 필요하다 생각하고 있었다. 지역의 각 구에서 또한 실용무용 교육의 이해를 위해 실용무용실기에 대한 종류 및 필요성과 실용무용 공연 참관이 실용무용 교육의 이해를 위해 필요한 교육이라 생각하고 있었고 학교와 월평균수입에서 또한 위와 같은 결과가 도출되었다. 따라서 청소년들에게 실용무용에 대한 종류에 대해 정확하게 인지 시켜야 할 필요가 있겠고, 실용무용 공연을 참관하게 하여 직접 보게 하는 방법이 실용무용교육의 이해를 위해 선행되어야 할 것이다.

실용무용 교육의 활성화를 위해 선행되어야 할 점에서 성별, 지역, 학교, 월평균수입 모두에서 유의한 차이가 나타났다. 모든 집단에서 실용무용교육의 활성화를 위해 가장 선행되어야 할 요소로 전문무용 강사의 체계적 양성이 가장 선행되어야 한다고 인지하고 있었다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

Ⅵ. 결론 및 제언

1. 결 론

본 연구는 실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사를 조사하여 실용무용교육에 있어 청소년들의 생각과 청소년들이 인지하는 실용무용에 관한 실태를 조사하여 실용무용의 활성화와 실용무용에 대한 정확한 인식과 이해를 시키는데 실증적 자료를 제공하고자 한다.

본 연구는 2016년 1월 10일~2월 25일까지 광주광역시에서 실용무용에 참여하고 있는 청소년들을 모집단으로 선정하였고, 광주광역시 5개구에서 실용무용교육을 받고 있는 청소년들 450명을 대상으로 실시하였으며, 개별면접조사(Personal Interview)인 자기평가기입법에 의해 설문응답을 실시하였다. 응답된 설문지는 즉시 회수하였고, 일괄된 응답, 불성실한 응답, 누락된 문항 30부를 제외한 총 420부를 유효표본으로 이용하였다. 또한 예비조사는 2016년 1월 약 10일에 걸쳐 D구와 N구에서 실용무용을 실시하고 있는 청소년들을 대상으로 각 40부씩 총 80부를 조사하였다. 이러한 예비조사를 통해 설문지를 정형화 하였으며, 정형화된 설문지는 5개구에 각 90부씩 총 450부를 배분하였다. 본 연구의 결과를 위해 실시된 자료처리 및 분석기법은 SPSS Ver. 22.0의 통계패키지 프로그램을 이용하여 전산처리 하였으며, 인구통계적 특성을 알아보기 위해 빈도분석(frequency analysis)을 실시하였으며, 실용무용교육에 대한 청소년들의 성별, 학교의 차이검증을 위해, t-검증(independent t-test)을 실시하였다. 또한 실용무용교육에 대한 청소년들의 인식조사에 있어 실용무용 교육의 필요성, 실용무용 교육의 관심정도, 실용무용 교육의 인지도, 실용무용교육의 자신의 반응, 실용무용 교육에 대한 생각, 실용무용 교육이 자신의 목표와 부합에 관한 차이를 알아보기 위해, 일원분산분석(one-way ANOVA)을 실시하였으며, 실용무용교

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

육에 대한 청소년들의 일반적 특성과 실용무용교육에 대한 인식, 실용무용교육의 실태, 실용무용 교육의 활성화 방안의 집단 간의 통계적 차이 유무를 알아보기 위해 χ^2 (Chi-square) 교차분석(Crosstabs)을 실시하여 다음과 같은 결론을 얻었다.

실용무용에 참여하는 학생은 여자가 남자보다 월등히 많았으며, 고등학생들이 중학생들 보다 많았다. 실용무용교육의 의미는 의사를 표현하는 신체적 언어활동이라 의미를 가졌으며, 신체발달과정 중 표현력 향상과 신체발달 향상에 도움이 된다 느끼고 있었다. 자신의 신체발달 중 몸의 유연성 향상에 가장 도움이 된다 느꼈으며, 실용무용 교육의 적합한 교육내용 정확한 동작 따라 하기와 음악에 맞춰 움직이기가 가장 적합한 교육내용이라 생각하고 있었으며, 적합한 교육방법에는 설명하고 따라하는 교육이 적합한 교육방법이라 생각하였다. 실용무용교육에 가장 적합한 지도자는 실용무용을 전공한 교사가 지도해야한다는 생각이 월등히 많았으며, 일주일에 실용무용교육을 받는 횟수는 주 2회가 가장 많은 것으로 나타났다. 수강생들 중 실용무용교육을 받게 된 기간은 6개월 미만의 수강생들이 가장 많았고, 1회당 받는 수업시간은 1시간 미만이 가장 많았으며, 실용무용을 하게 된 동기는 자신이 하고 싶어서와 무용에 대한 소질 파악과 계발을 위해 시작한 학생들이 많았다. 실용무용을 배우는 분야 중에는 현대무용과 방송댄스가 가장 많았고, 실용무용교육의 정보습득은 참관수업, 부모모임에서 주로 정보를 습득하였으며, 실용무용교육에 있어 가장 큰 문제는 교육환경과 교육비를 꼽았다. 실용무용교육에서 가장 필요한 점은 전공분야강사 채용이 가장 필요하다 하였고, 실용무용 교육의 이해를 위해 필요한 교육은 실용무용 공연 참관과 실용무용 실기에 대한 종류 및 필요성을 교육하는게 청소년들의 이해를 돕는데 필요하다 하였으며, 실용무용 교육의 활성화를 위해 선행되어야 할 점은 전문무용 강사의 체계적 양성이 선행되어야 한다고 인지하고 있었다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

2. 제 언

본 연구는 실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사를 조사하여 실용무용교육에 있어 청소년들의 생각과 청소년들이 인지하는 실용무용에 관한 실태를 조사하여 실용무용의 활성화 하는데 있어 향후 연구되어야 할 내용에 대해 제언하고자 한다.

첫째, 본 연구는 연구범위 광주지역으로 한정되었으나 후속연구에서는 표본집단을 전국단위의 대상으로 한 연구가 진행될 필요가 있다고 사료된다.

둘째, 본 연구는 실용무용교육에 있어 청소년들의 인식 및 실태조사를 통해 청소년들에게 있어 실용무용의 인지도를 살펴보고 실용무용의 활성화에 기여 할 수 있는 방안을 목적으로 연구를 진행하였으나 추후 연구에서는 실용무용 참여자를 다양하게 조사하여 실용무용 활성화에 대한 연구변인의 확장과 다각적 연구방법의 적용이 필요하리라 사료된다.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

참 고 문 헌

김미경(2011). 초등무용교육의 교과 내용 및 운영실태 분석을 통한 발전방향. 미간행박사학위논문. 세종대학교 대학원.

김경희(2007), 무용교육이 유아의 신체표현활동에 미치는 영향. 한양대학교 교육대학원 석사학위논문.

김동준(2012), 방과후 학교 수학 수업의 운영현황과 개선방안. 경희대학교 교육대학원 석사학위논문.

김미향(2006), 유아무용에 관한 학부모의 인식도 분석. 계명대학교 교육대학원 석사학위논문.

김민선(2011). 여가스포츠로서의 벨리댄스 활성화 방안 연구. 미간행석사학위논문. 중앙대학교 예술대학원.

김보림(2007), 유아 조기·특기 교육의 실태와 어머니 양육신념과의 관계. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.

김새미(2005), 중학교 체육교사의 무용수업 인식. 고려대학교 대학원 석사학위논문.

김성나(2007), 유아 한국무용의 활성화방안을 위한 현황과 실태연구. 고려대학교 교육대학원 석사학위논문.

김수연(2014), 유아의 무용참여 동기와 성장발달과의 관계. 단국대학교 교육대학원 석사학위논문.

김수현(2003), 초등학교 무용 교육의 실태 조사연구-대전광역시를 중심으로. 공주대학교 교육대학원 석사학위논문.

김숙정(2005), 유아무용이 정서 및 신체발달에 미치는 영향. 우석대학교 교육대학원 석사학위논문.

김아름(2011), 가정의 사회경제적 지위에 따른 학부모의 유아조기교육 인식과 성취기대수준. 창원대학교 대학원 석사학위논문.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

김영란(2009).한국 실용무용의 발전과 현황분석에 따른 개념 연구. 미간행박사 학위논문. 국민대학교 대학원.

김영란(2011). 현대사회의 실용무용 가치에 대한 고찰. 한국엔터테인먼트 산업 학회논문지, 5(4), 23-31.

김영란, 최경호(2010). 무용의 발전과정과 현황조사를 통한 실용무용 개념 연구. 한국엔터테인먼트 산업학회논문지, 4(4), 1-8.

김옥연(2012), 유아무용의 창의성 발달을 위한 심상프로그램 연구. 세종대학교 교육대학원 석사학위논문.

김은경(2008), 어머니의 자녀교육관에 따른 부모교육 프로그램 요구도. 공주대학교 대학원 석사학위논문.

김은하(2011), 유아의 무용교육 프로그램 참여가 사회성 발달에 미치는 영향. 경성대학교 교육대학원 석사학위논문.

김재옥(2004), 유치원 원아의 방과 후 활동실태 및 학부모의 인식에 관한 연구. 세명대학교 교육대학원 석사학위논문.

김정수(2010), 무용전공자가 인식한 조기무용교육 실태 연구. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.

김정수(2010), 무용전공자가 인식한 조기무용교육 실태 연구. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.

김해성(2012). 학교문화예술교육 활성화를 위한 중등학교 무용교육개선방안. 한국무용연구, 30(1), 59-94.

김향숙(2005), 자기 성장 프로그램이 초등학생의 자아개념, 성취동기, 사회성에 미치는 효과. 한서대학교 교육대학원 석사학위논문.

김효영(2008), 유아무용교육에 대한 학부모 인식도 연구. 영남대학교 교육대학원 석사학위논문.

나회영(2011), 영아기 특기 교육 실태 및 부모와 교사의 인식. 성결대학교 교육대학원 석사학위논문.

노승희(2008), 조기영어교육에 대한 유아 부모의 인식 및 실태 연구. 경기대학

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

교 교육대학원 석사학위논문.

도인옥(2011), 유아 조기 특기 교육에 대한 어머니의 인식에 관한 연구. 경남대학교 교육대학원 석사학위논문.

문영미(2006). 예술중학교 무용전공교육과정 운영실태 및 인식조사 연구. 미간행석사학위논문. 이화여자대학교 교육대학원.

박미란(2006), 유아 조기·특기교육에 대한 학부모의 인식 및 실태조사 :창원지역 사립유치원을 중심으로. 인제대학교 교육대학원 석사학위논문.

박삼정(2005), 유아무용교육의 실태와 발전 방향에 관한연구. 경기대학교 스포츠과학대학원 석사학위논문.

박수진(2001), 유아기 자녀를 둔 학부모의 조기·특수교육에 관한 실태분석 연구. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.

박영선(2006), 조기교육 경험에 따른 유아의 참여수준에 관한 연구. 덕성여자대학교 대학원 석사학위논문.

박옥순(2008), 모의 자녀교육관이 양육태도와 유아의 자아 존중감 관계에 미치는 영향. 단국대학교 행정법무대학원 석사학위논문.

박정옥(2013). 고등학교 인구특성에 따른 대중매체와 실용무용 인식도 조사. 미간행 석사학위논문. 전남대학교.

박효미(2014), 초등학교 무용교육이 아동의 신체활동을 통한 즐거움 및 사회성 발달에 미치는 영향. 우석대학교 교육대학원 석사학위논문.

송유진(2015), RAD발레교수법을 활용한 누리과정 유아발레교육 연구. 상명대학교 문회기슬대학원

신선혜(2013), 자녀교육관의 차이에 따른 예비 부모와 유아기 자녀를 둔 부모의 조기교육인식. 광운대학교 교육대학원 석사학위논문.

신유나(2005). 재즈댄스 교육과정 조사연구. 미간행석사학위논문. 중앙대학교 교육대학원.

신채롱(2015). 실용무용전공 대학생의 진학요인과 적응과정 분석. 미간행석사학위논문. 세종대학교 일반대학원.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

안소연(2010), 유아 영어발레 무용교육 프로그램 실태 조사 연구. 서강대학교 교육대학원 석사학위논문.

안지영(2003),유아기 자녀의 조기교육 실태와 어머니의 양육 신념, 양육 스트레스 및 성취 압력과의 관계 대한가정학회, 41(11), 95-111.

양수경(2011), 어머니의 양육태도와 조기교육 만족도와의 관계. 제주대학교 교육대학원 석사학위논문.

양은정(2008). 20세기 한국 대중춤의 변천양상에 관한 사회문화적 고찰. 미간행 박사학위논문. 성균관대학교 대학원.

오국화(2014), 영유아기 자녀를 둔 다문화 가정 아버지의 자녀교육관 및 양육 태도에 관한 연구. 원광대학교 교육대학원 석사학위논문.

오인향(2015), 유아기 남아의 창의성 향상을 위한 무용교육프로그램 개발 연구. 이화여자대학교 공연예술대학원.

오효선(2001), 취학 전 유아의 조기 교육 실태조사. 전남대학교 교육대학원 석사학위논문.

위성식, 이화석, 박정희, 김현주(2009). 사회체육 교육, 역사, 철학 편 : 실용무용 교육과정 조사연구. 한국사회체육학회지, 37(1), 81-93.

윤명화(2012), 초등학교 방과후 학교 무용교육의 실태조사. 동아대학교 대학원 석사학위논문.

이규련(2008), 유아 조기교육 실태 및 어머니의 인식. 경원대학교 교육대학원 석사학위논문.

이보영, 민현주(2010). 강원도 여자중학교 무용수업의 실태 분석 및 인식도 조사. 대한 무용학회논문집, 63, 167-180.

이성태(2007), 방과후학교 운영실태와 개선방안. 대구교육대학교 교육대학원 석사학위논문.

이우재(2010).현대춤의 문화적 대중성과 힙합 춤의 경향 연구. 미간행석사학위 논문. 세종대학교 대학원.

이은경(2009), 조기 영어무용 교육의 효과성 분석 및 활성화 방안 연구. 숙명

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

여자대학교 전통문화예술대학원.

이정현(2000), 유아교육기관의 수업현황과 지도교사의 무용전공실태 분석. 경희대 대학원 석사학위논문.

이지혜(2011). 대중문화 환경변화에 따른 실용무용교육의 활성화 방안 연구. 미간행 석사학위논문. 세종대학교.

이지혜(2012). 대중문화 환경변화에 따른 실용무용교육의 활성화 방안 연구. 미간행석사학위논문. 세종대학교 대학원.

이현주(2003), 유아 교육기관에서의 무용교육 실태와 발전방향에 관한연구. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.

임혜자(1996). 생활무용프로그램이 노인의 삶의 만족도와 심적 변화에 미치는 영향. 미간행 박사학위논문. 경북대학교.

전윤주(2015). 실용무용 공연선택요인과 관람만족도 및 재구매의향의 관계. 미간행석사학위논문. 상명대학교 문화기술대학원.

허 진(2009). 힙합댄스 공연의 발전 방안에 관한 연구. 미간행석사학위논문. 대구카톨릭대학교 대학원.

홍성미(2006). 거리공연에 대한 무용전공자들의 인식 및 실태조사 연구. 미간행 석사학위논문. 중앙대학교 교육대학원.

황경숙,백순기(2003). 재즈댄스의 가치와 대중화 방안. 한국체육철학회지, 11집.

황인주(2007). 부산시 무용공연 지원실태 및 발전방안. 무용역사기록학, 13, 183-206.

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

설 문 지

안녕하십니까?
바쁘신 시간에 귀중한 시간을 허락해 주셔서 감사합니다.
이 설문지는 **실용무용교육에 대한 청소년들의 인식 및 실태조사**를 모색하기 위해 작성되었습니다.
귀하의 솔직한 답변은 매우 중요한 학술자료가 될 것이며, 설문지는 무기명으로 통계 처리되며 순수한 연구목적으로만 이용할 것을 약속드립니다.
바쁘신 와중에도 설문지 작성에 도움을 주신데 대해 깊은 감사를 드립니다.

2016년 월
조선대학교 교육대학원 무용교육전공
나 은 영 드림

▣ 다음은 일반적 특성을 묻는 질문입니다. 해당사항에 "✔"표 해 주십시오.

1. 귀하의 성별은?
① 남자 ② 여자

2. 귀하의 학교는?
① 중학생 ② 고등학생

3. 가정의 월평균 소득은?
① 150만원 미만 ② 150~200만원 미만 ③ 200~300만원 미만
④ 300~400만원 미만 ⑤ 400~500만원 미만 ⑥ 500만원 이상

4. 귀하의 거주 구는?
① 동구 ② 서구 ③ 남구 ④ 북구 ⑤ 광산구

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

▣ 다음은 실용 무용교육에 대한 귀하의 인식을 묻는 질문입니다.
해당사항에 "✔"표 해 주십시오.

5. 실용무용 교육이 필요하다고 생각하십니까?
① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 그저 그렇다
④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

6. 실용무용 교육에 대한 귀하의 관심은 어느 정도입니까?
① 매우 관심이 있다 ② 관심이 있다 ③ 보통이다
④ 관심이 없다 ⑤ 전혀 관심이 없다

7. 실용무용 교육에 대해 얼마나 잘 알고 계십니까?
① 매우 잘 알고 있다 ② 잘 알고 있다 ③ 그저 그렇다
④ 모르고 있다 ⑤ 전혀 모르고 있다

8. 실용무용 교육의 의미는 무엇이라고 생각하십니까?
① 리듬에 반응하는 창의적 표현활동 ② 춤의 형태로 놀이의 일종
③ 의사를 표현하는 신체적 언어활동 ④ 건강을 위한 체조의 일종
⑤ 정서발달을 위한 심리활동의 일종

9. 실용무용 교육에 대한 자신의 반응은 어떠합니까?
① 매우 즐겁다 ② 즐겁다 ③ 그저 그렇다
④ 싫다 ⑤ 매우 싫다

10. 현재 배우고 있는 실용무용 교육에 대해 어떻게 생각하십니까?
① 매우 만족한다 ② 만족한다 ③ 그저 그렇다
④ 불만족한다 ⑤ 매우 불만족한다

11. 실용무용 교육이 자신의 목표와 일치한다고 생각하십니까?
① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 그저 그렇다
④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

12. 실용무용 교육이 자신의 발달과정에서 어느 분야에 가장 많이 도움이 된다고 생각하십니까?

① 표현력 향상 ② 신체적 향상 ③ 정서적 향상
④ 사회적 향상 ⑤ 인지적 향상

13. 실용무용 교육이 자신의 신체 발달 중 어떠한 부분에 도움이 된다고 생각하십니까?

① 자세교정 ② 운동기능 향상 ③ 몸의 유연성 ④ 건강유지
⑤ 신체적 균형감

14. 실용무용 교육에 있어 적합한 교육내용은 무엇이라고 생각하십니까?

① 정확한 동작 따라하기 ② 기본동작 익히기
③ 자유동작, 창작하기 ④ 음악에 맞춰 움직이기

15. 실용무용 교육에 있어 가장 적합한 교육방법은 무엇이라고 생각하십니까?

① 이야기를 통한 대화식 교육 ② 설명하고 따라하는 교육
③ 놀이나 게임을 활용한 교육 ④ 음악 및 비디오 등을 활용한 교육

16. 실용무용 교육에 있어 가장 적합한 지도자는 누구라고 생각하십니까?

① 실용 무용을 전공한 교사
② 무용 지도법을 수강한 전공자
③ 무용 수업을 위한 자료가 있을 경우 가르칠 수 있는 교사
④ 별다른 지식과 자료 없이도 가르칠 수 있는 교사

▣ 다음은 실용무용 교육 실태에 대한 귀하의 인식을 묻는 질문입니다. 해당사항에 "✔"표 해 주십시오.

17. 실용무용 교육을 일주일에 어느 정도 받습니까?

① 주 1회 ② 주 2회 ③ 주 3회 ④ 주 4회 ⑤ 주 5회

dCollection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

18. 실용무용 교육을 받게 된 기간은 어느 정도입니까?

① 3개월 미만 ② 3~6개월 미만 ③ 6개월~1년 미만
④ 1~2년 미만 ⑤ 2~3년 미만 ⑥ 3년 이상

19. 실용무용 교육 1회 당 수업시간은 어느 정도입니까?

① 1시간 미만 ② 1시간~2시간 미만 ③ 2시간 이상

20. 실용무용 교육을 하게 된 동기는 무엇입니까?

① 심, 신 발달에 도움이 될 것 같아서 ② 내가 하고 싶어서
③ 무용에 대한 소질 파악과 계발을 위해 ④ 타인의 권유에 따라
⑤ 창의성 개발을 위해 ⑥ 기타( )

21. 실용무용 교육 중 주로 어떤 분야를 배우고 계십니까?

① 현대무용 ② 방송댄스 ③ 댄스스포츠
④ 째즈무용 ⑤ 밸리댄스 ⑥ 스트릿댄스

22. 실용무용 교육에 대한 정보를 주로 어디에서 얻습니까?

① TV, 신문, 잡지 ② 참관수업, 부모모임 ③ 인터넷
④ 전단지 ⑤ 친구를 통해서 ⑥기타( )

▣ 다음은 실용무용 교육의 문제점 및 활성화 방안에 대한 귀하의 인식을 묻는 질문입니다. 해당사항에 "✔"표 해 주십시오.

23. 실용무용 교육의 가장 큰 문제점은 무엇이라고 생각하십니까?

① 교육내용 ② 교육방법 ③ 교육환경
④ 교사 ⑤ 교육비 ⑥ 기타( )

24. 실용무용 교육에서 가장 필요한 점은 무엇이라고 생각하십니까?

① 음악, 소품 등의 교육자료 확충 ② 교사의 무용 지도 방법 습득
③ 학생들의 집중도 ④ 전공분야 강사의 채용
⑤ 기타( )

Collection @ chosun

조선대학교
CHOSUN UNIVERSITY

25. 실용무용 교육의 이해를 위해 기관에서 교육을 실시한다면 어떤한 내용이 가장 필요하다고 생각하십니까?

① 무용의 이해를 돕는 이론 강좌
② 무용에 대한 기본 수업
③ 청소년들을 가르치는 무용교육 프로그램에 대한 설명
④ 실용무용 실기에 대한 종류 및 필요성
⑤ 실용무용 공연 참관

26. 실용무용 교육의 활성화를 위해 어떤 점이 가장 먼저 선행되어야 한다고 생각하십니까?

① 학부모들의 의식변화와 관심
② 전문 무용 강사의 체계적 양성
③ 실용무용에 적합한 무용 활동 및 교재 개발
④ 방송 프로그램에서 실용무용 소개
⑤ 교사들의 의식 변화

◈ 지금까지 응답해주셔서 감사합니다. ◈

dCollection @ chosun